

LA MONTAÑA



Bejoris, en el hermoso valle de Toranzo, ilustre región montañesa, cuna de don Francisco de Quevedo y Villegas. Vista tomada por nuestro estimado amigo Sr. Manolín Cano

JULIO 30 DE 1925

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

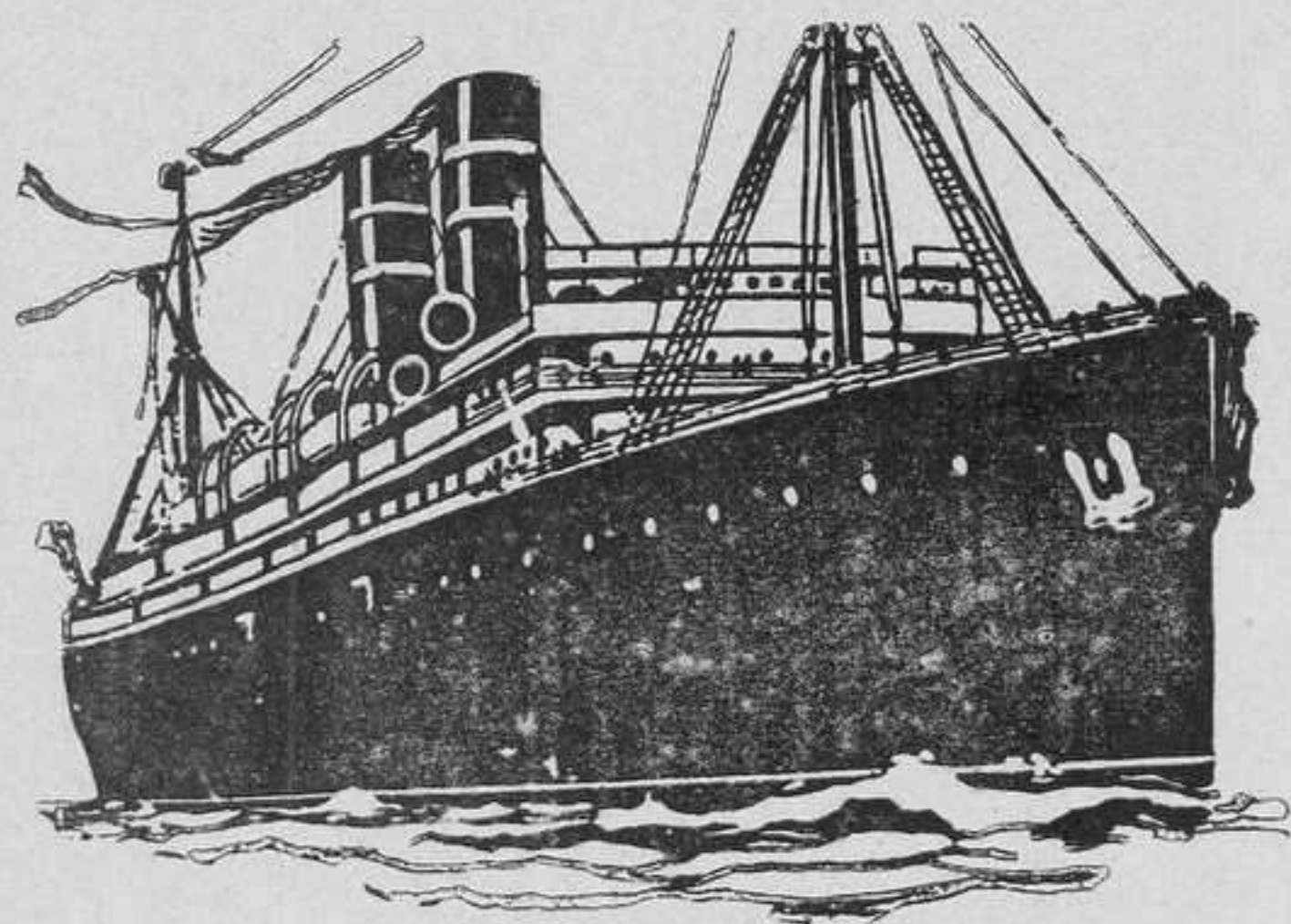
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS RAPIDOS VAPORES
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

Salidas quincenales para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA Y TERCERA CLASE:
Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:
Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
Agente General



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambi”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	” 2.500,000
Fondo de Reserva	” 4.300,000
Fondo de Previsión	” 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES, REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



V I C T R O L A

M O D E L O 1-1

P R E C I O \$ 2 0 . 0 0 .

TAN BUENA COMO LA MEJOR

TAN BARATA COMO LA PEOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

Ricla
(Muralla)
83 y 85



Teléfonos
A-3498
M-9093

TELEFONO I-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Cabezón de la Sal, León, Llanes, Laredo, La Bañeza, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Torrelavega, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Sahagún y Burgos.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 10.850.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería, Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
PASEO DE MARTI 95
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
Conciertos todas las tardes y noches.
E. ORTIZ Y CA.

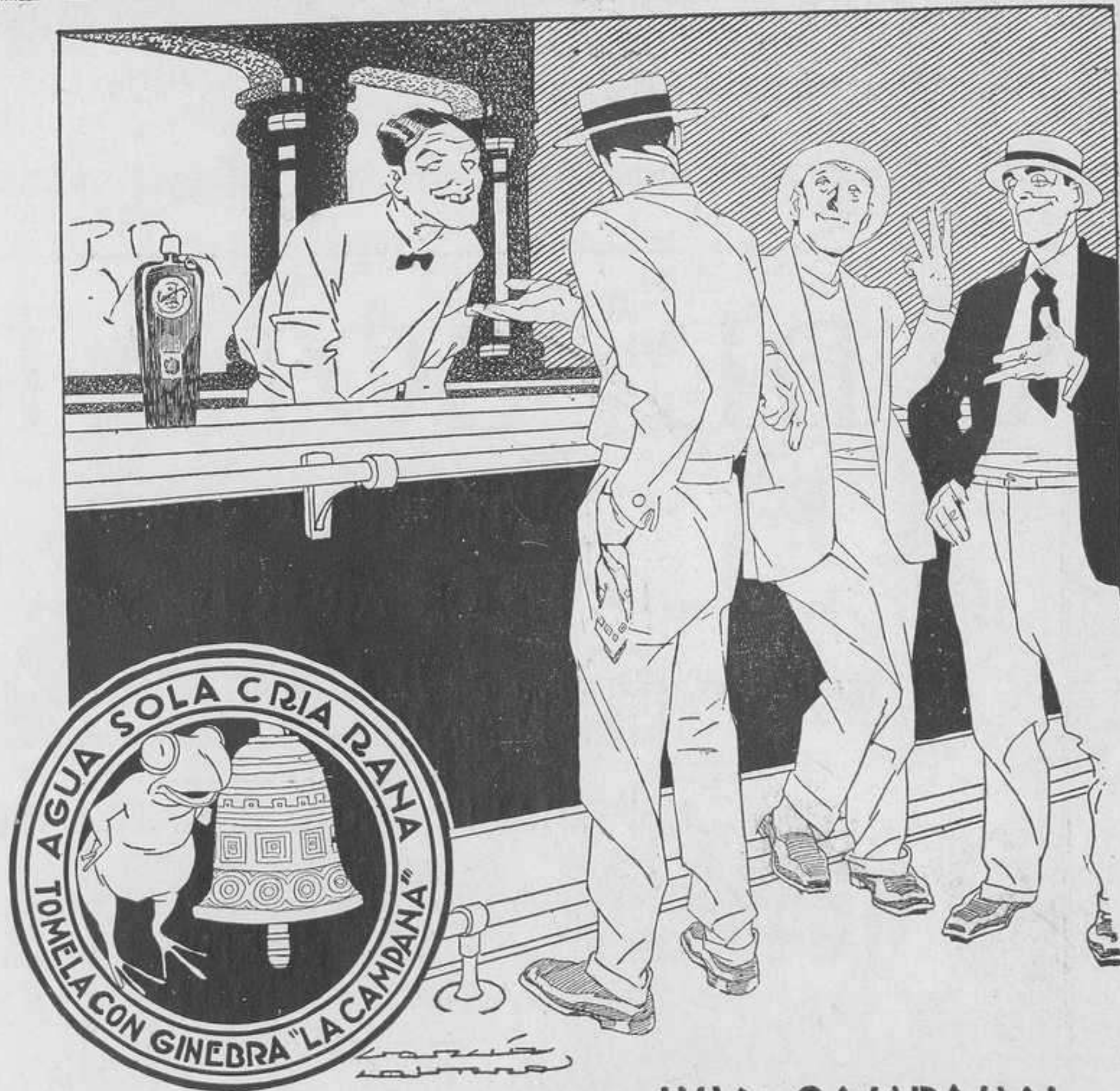
Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



- UNA CAMPANA!
- DOS CAMPANAS!
- TRES CAMPANAS!!
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA
LA MANO DE BRONCE

“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Sáinz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAGE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medida.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Abierto hasta las 11 p. m.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS, VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

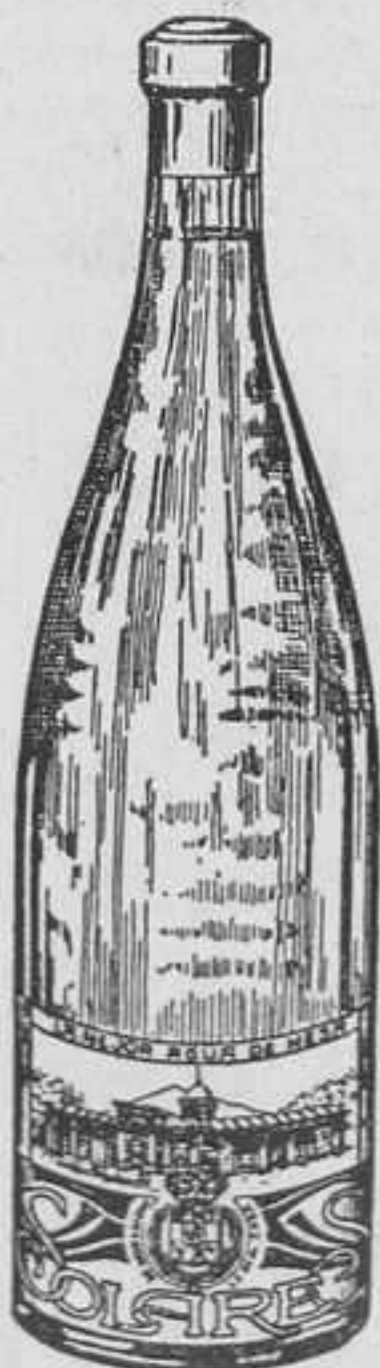
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA

UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 30 DE JULIO DE 1925

NUM. 21

NUESTRA DESPEDIDA Viaje a la Montaña del Sr. Basoa Marsella

Se nos va nuestro querido y admirado amigo, el director de la revista "LA MONTAÑA" señor Basoa Marsella. Se nos va a la Montaña a pasar la temporada de verano en compañía de su familia, y al marcharse, aún contraviendo sus órdenes dictadas por su ejemplar modestia, queremos dedicarle, en esta revista que él dirige tan cordialmente, unas cuantas líneas afectuosas de despedida.

¿Será necesario decir que su alejamiento de nuestro lado, aunque momentáneo, nos produce una íntima melancolía? El era para nosotros nuestro consejero, el amigo entrañable y el director caballeroso y culto. Trabajar a su lado es trabajar siempre con el paisano entusiasta y el jefe tolerante y bueno, que tiene siempre para sus colaboradores una palabra de halago y una opinión inteligente.

Al marcharse de esta redacción nuestra, forzosamente hemos de sentir ahora su falta como se siente la de un ser querido cuyo espíritu ha marcado en esta revista, día tras día, la dirección más competente y la autoridad más reconocida.

Poeta, cantor amoroso de la Montaña, escritor de gusto y de estilo, él ha llenado modestamente en la labor casi siempre anónima, muchas páginas admirables que ahora se verán privadas del peculiar encanto de su pluma. Porque don Paco, como le llamábamos familiarmente en esta casa, no obstante el cúmulo y la responsabilidad de sus muchos negocios en Cuba, atendía de modo inaplazable, regularmente, constantemente, a las labores de confección de esta revista montañesa. Y he aquí que ahora nos vemos obligados a suplir su ausencia, bien que nuestra buena voluntad

no llegue nunca a cubrir la plaza que deja vacante el admirable compañero.

Nuestro director don Francisco Basoa Marsella sale de la Habana en el vapor "Ortega", donde ha retenido los más espléndidos camarotes de dicho buque, el día 5 de Agosto próximo, y con tal motivo "LA MONTAÑA" y los amigos y paisanos de esta Revista, se disponen a ofrendarle un cariñoso homenaje de despedida que sea como el testimonio de las muchas amistades y afectos que deja en esta colonia montañesa el hombre que durante tantos años ha laborado con su esfuerzo y con su pluma por su esplendor, crecimiento y arraigo.

Será éste un homenaje muy cariñoso y merecido al paisano entusiasta y pundonoroso, el caballero intachable que sólo deja al marchar gratos recuerdos y profundas simpatías.

Lleve feliz viaje a la Montaña nuestro estimadísimo director; que en la paz y el amor de los suyos vea transcurrir los días felices que le aguardan y que él tanto ansiaba con la natural nostalgia del hombre que por obligación de sus negocios vive en Cuba apartado de su familia; y que él sea el portador del saludo entrañable que los montañeses de aquí dirigimos a los paisanos de nuestra amada Provincia.

Y que cuando regrese nuestro Director, la Colonia montañesa de Cuba se halle en plena realización de sus más inmediatas y prósperas realizaciones sociales.

Este es el voto sincero y entrañable con que desde aquí despedimos al Director de "LA MONTAÑA", don Francisco Basoa Marsella.

UNA INTERVIU CON LA RECIA NOVELISTA MONTAÑESA CONCHA ESPINA

Mis ojos iban de un lado a otro sin dejar inadvertido nada del alegre despachito... Me canso de escudriñar desde el asiento que había elegido al azar para cumplir con requisitos de antesala, y aunque en temor de ser descubierto en pecado de indiscreción, eché cautamente hacia la mesa de la ilustre escritora. Periódicos y algunos libros de actualidad, y en el centro, como nidial de su ideario, un manojo de cuartillas escritas junto a otras sin herida de pluma, providenciadas de su suerte por párrafo truncado en un pronominado... Supusiérase que habíamos sorprendido a la gran novelista en un instante creador, que el timbrazo, — coincidente con la hora prefijada en la súplica de una aurora — fué tal vez como una llamada del espejo... Algún ricillo rebelde, acaso no bien sangrados los labios con la barrita de carmín; quizá la incertidumbre que el lapilázuli no hubiese atacado con bastante sombra el pedestal de la mirada... Craso error, despejado minutos después, cuando Concha Espina se presentó a nuestra vista sin otro ornato que unas joyas y unos brazaletes; pero sin buscar en los entresijos del maquillado relieve para su belleza serena.

Tras las frases preliminares que impuso la cortesía y una sincera admiración por la autora del "Metal de los Muertos", tuve estas palabras:

—Si me descuido, me sorprende usted revolviendo en su despacho. Hasta donde alcanza, está, la imprudencia de mis manos. Me he asomado a su mesa de trabajo... ¿Una nueva novela?

—"Altar Mayor", casi terminada.

—¿De ambiente místico?

—Muy lejos de eso. Cosas de la vida que llevan por fondo Covadonga.

Y tiene una brusca transición para invitarme a seguir fiscalizando en la estancia.

Dos esculturillas paganas; un apunte de Victorio Macho; la testa de Galdós en su gesto postrero; otra vez el lápiz de Victorio en un esquiso del Jardín de Concha Espina; la portada del "Cáliz Rojo"; unas cartulinas de Carracido; Valera, una mesilla de mano con lujosos ejemplares de algunas novelas de Espina volcadas al extranjero...

Acomodado ahora frente a mi interlocutora, por barrera la precipitada mesilla, nos hundimos en el objeto de la visita.

—¿Cuál es su escritor favorito?

—Galdós.

—Otros...

—Galdós, concierta sonriente, como extendiendo un manto nivelador para todos sus compañeros.

—¿Piensa escribir para el teatro?

—Muy decidida estaba a ello, pero la actual crisis teatral me ha distanciado mucho de ello.

—¿Cómo escribe usted sus novelas? Concretando: hace antes algún plan, diseña la trama, encasilla los capítulos?

—Jamás. Casi siempre me pongo ante las cuartillas con una idea vagorosa de lo que ha de suceder. Es con la pluma entre los dedos, sin otros preámbulos, cuando surgen los per-

sonajes y estados emocionantes que dan aire de vida y color descriptivo al libro. Así, poco a poco, hasta llegado el día que como por ensalmo quedó realizada la novela; así la voy tejiendo.

—¿Corrije o tacha mucho?

—Poquísimo. O tanto como nada. Da tanta pena enfadarse con la idea o la frase que primeramente escribimos...

—¿La preferencia de sus novelas?...

—En la última que trabajo; ahora, sobre todo, quiero a "Altar Mayor".

—¿Cuánto le han producido sus libros?

—Lo suficiente para vivir bien. De ellos vivo, sin ajenos ingresos.

—Hacia temas deportivos. ¿Conoce usted, aun a modo espectacular, todos los deportes?

—Excepto el boxeo, todos, y aun algunos he practicado.

—Doña Concha.

—Sin doña; Concha, llanamente. Escucho. ¿Qué me iba a preguntar?

—¿No la molestaría reflejar en una cuartilla su concepto del deporte?

—Se ha levantado al punto; ya en su mesa de trabajo ha tenido un momento de perplejidad, clavada la pluma en un panzudo tintero. Y luego con trazo inconfundible, como impulsada la mano por una fuerza incoercible:

"Los deportes desinteresados, por higiene y por juego, hasta por emulación de fuerza y de habilidad, me interesan, me gustan mucho, especialmente los del monte y del agua. Estos son también los que más conozco y los que he cultivado; saltos en la nieve, ascensión a las cumbres, regatas de balandros, porfías de natación. Me parecen estos ejercicios los más bellos para la mujer, los más sugerentes y nobles".

Sobreviene esta interrogante:

—¿Cuánto tarda en escribir un artículo?

—Cuestión de media hora?

—¿Y una novela corta?

—Si otras ocupaciones no llaman mi atención, cuatro o cinco días. Sumando, diez o doce horas. Tengo mi límite para la jornada; un par de horas; a lo más tres, del atardecer a la hora de la comida.

—Para no molestarla más, ¿cuál es el ideal de su vida?

Sus lucientes pupilas, de otear corvino y penetrante, se tamizan en la fina hendidura de los párpados. Dijéranse esforzados a conseguir una visión remota. El pecho se inflama en un profundo suspiro. A la postre, como el eco del pensamiento, velada la voz:

—Quién tuviera valor para expresar su ambición... Yo deseo muchas cosas, desde lo que nos impone la necesidad cotidiana a la atanasia, la inmortalidad... Pero, después, ¿qué más?... Vea usted como no se consigue frenar esta melagomanía de bienes y honores... Aunque, a veces, la meta equivale a la felicidad, y marcha a ras de la tierra...

Lorenzo RODERO.



PROYECCION EL TORO ENFERMO

"Príncipe", el toro suizo que era el orgullo del valle, aquel toro grave, de piel reluciente y tersa como el ante, aquel ejemplar majestuoso que iba a ganar el primer premio de la exposición, porque no había en la provincia toro más puro ni más fino que él, está enfermo. "Príncipe" se muere.

Para los hombres de la ciudad, para esos hombres de club y de mentidero será difícil imaginarse la tragedia.

Sin embargo, la tragedia rural puede tener origen en una noble y mansa bestia.

La noticia de que a "Príncipe" habrá que apuntillarle ha conmovido a los campesinos de la comarca, que fiaban en "Príncipe" el valor de sus reses en la feria de Cabezón o de Pesués.

Por la granja han desfilado los labradores para comprobar con sus propios ojos la triste realidad. Y salen del establo cabizbajos y mohinos. "Príncipe" tiene la noble cabezota aterrada y deja que se marchiten en la pesebrera los tallos floridos y aromáticos del trébol, la manzanilla y la esparceta.

José María el vaquero, que vió crecer a Príncipe y llegar a sus mil kilos desde el becerruco tierno y tembloroso, tiene en el rostro curtido una honda expresión de tristeza.

Ha pasado noches enteras sentado en un tajo contemplando cómo "Príncipe" enflaquecía, cómo se quejaba con un vagido débil, casi de recental.

De Torrelavega, la capital campesina de la Montaña, llegó en un Ford un albéitar. Dijo unas palabras raras y científicas, que José María no logró entender. Lo que sí comprendió él que al físico le parecía lo que a él, que "Príncipe" se moría.

Y volvió a quedarse sólo en la granja. Vinieron saluadores y entendidos. Se le aplicaron al toro tópicos y emplastos. De un invernall lejano bajó un pasiego que tiene fama de sabio: también movió la cabeza con pesimismo. A José María se le saltaban las lágrimas de rabia y de dolor.

El dueño de la granja le ha dicho que mate el toro; pero el vaquero ha humillado los ojos:

—Señorito: mándeme matarme a mí; a "Príncipe", no; me falta valor.

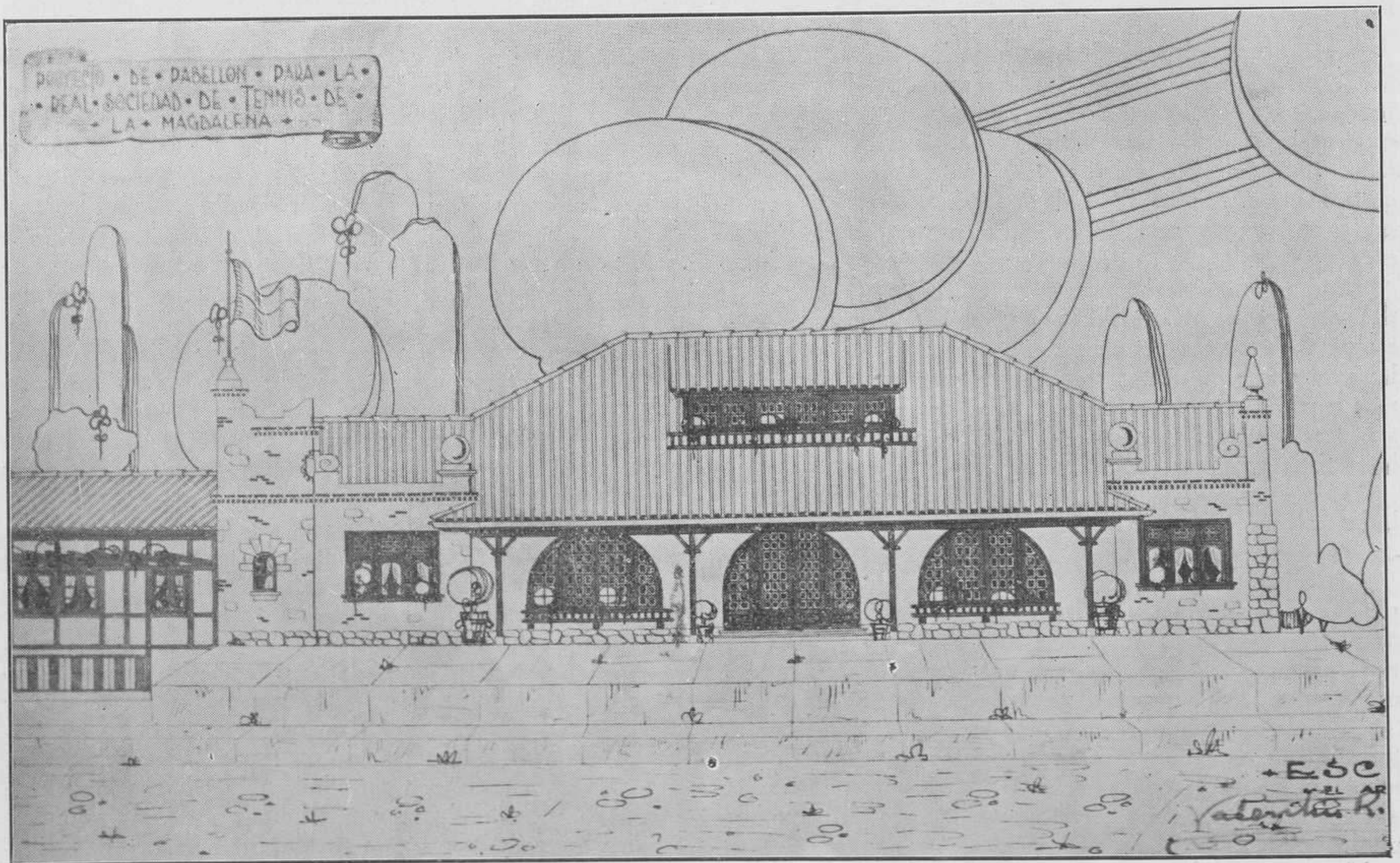
Y ha tenido que tragarse las lágrimas, porque no está bien que un hombre como él lllore igual que lloran las mujeres.

La noticia de que en el Monte Corona había un vaquero medio albéitar, bastó para que José María tomara el áspero camino y bajara con él, a ver a "Príncipe". El vaquero ha sido más optimista; ha bizmado la pata dislocada del toro y se ha vuelto a su invernall, asegurando a José María que "Príncipe" no está herido de muerte.

La noticia se ha esparcido por el valle. José María recibe ahora a los labrantines en el establo, sin dejarles acercarse al toro enfermo. Y el optimismo se va comunicando de casa en casa, de aldea en aldea. Y vuelven a echarse cuentas a base de "Príncipe", sobre los doblones que pueden valer en Cabezón o en Pesués la vacuca ratina, o la novilla suiza que lleva la sangre de "Príncipe".

Y he aquí cómo, en la vida aldeana, puede ser una mansa y noble bestia, el eje alrededor del cual giran todas las voluntades y palpiten todos los corazones.

Juan PEREZ.



SANTANDER.—Admirable proyecto de pabellón destinado a la Real Sociedad de Tennis, en la Magdalena.

TRIUNFO DE UN MONTAÑÉS

MARINO PORTUGAL, MEDICO ESPAÑOL

Marino Portugal, aquel simpático muchacho, bueno, correctísimo, que tantos y tan gratos recuerdos dejó aquí en Cuba, donde hizo con gran brillantez sus estudios de medicina hasta llegar a graduarse de doctor, acaba de obtener un nuevo y significativo triunfo en España.

Apenas llegó a Madrid se vió obligado a incorporarse en el ejército español, por la obligación de cumplir su servicio militar; y no obstante sus ineludibles ocupaciones de cuartel, con uniforme de soldado, este joven doctor empezó de nuevo a estudiar ahincadamente con objeto de rivalizar su título de médico en aquel país.

Sus esfuerzos y sacrificios se han visto coronados por el más lisonjero éxito. Empezó los exámenes de incorporación

el día 25 del mes pasado y se terminaron el día 30, ante un tribunal formado secretamente a fin de que no pesaran sobre él influencias de ninguna clase.

El tribunal aprobó con las mejores notas y calificaciones al joven Portugal. Y ya Marino Portugal, el simpático médico titulado en Cuba, es ahora también médico español.

Felicitemos a toda su querida familia, con la que nos unen tantos lazos de cariñoso afecto, por este nuevo éxito de uno de los suyos, haciéndonos desde esta Revista intérpretes del unánime sentimiento de entusiasmo que esta noticia ha producido en nuestra Colonia, donde tantos cariños y simpatías cuenta Marino Portugal por sus méritos y talentos.

MOMENTANEAS

UN NUEVO HOSPITAL PARA SANTANDER. ESTA GIGANTESCA EMPRESA ESTA A CARGO DEL CAPELLAN SR. VILLEGAS. "GIL DE CANTABRIA", INTELIGENTE ESCRITOR DE LAS COSTUMBRES CANTABRAS, ME ESCRIBE SOBRE EL PROYECTO. YO DIRIJO UN RUEGO AL PRESIDENTE DEL "CENTRO MONTAÑÉS" Y A TODOS LOS DIRECTIVOS, Y TAMBIEN A LAS HERMOSAS MUJERES MONTAÑESAS.

Hace tiempo pensaba dedicar unas líneas a la labor que el Capellán del nuevo Hospital de Santander, Sr. Villegas, realiza para dar cima a tan hermoso proyecto. Y en esta ocasión recibo una misiva llena de sabor montañés, como todas las que me escribe el notable escritor de las costumbres cántabras "Gil de Cantabria", en cuya carta me habla precisamente de los trabajos que realiza el mencionado capellán.

Dice así el párrafo de referencia: "Este señor capellán del Hospital es un espíritu tenaz, que se ha metido en la empresa gigantesca de acometer la construcción del nuevo hospital que hace tiempo se proyecta. Con una voluntad férrea y una gran constancia lucha día tras día por reunir peseta tras peseta, la necesaria cantidad para coronar la obra hace tiempo empezada.

"Con suscripciones, con festivales benéficos, corridas, veladas y con toda clase de ingresos lleva recaudadas unas cuantas miles de pesetas.

"A mí se me ocurre exponerte particularmente la idea de que, si es factible, podrían organizar en esa un festival para recaudar fondos para tan benemérita obra. Un festival es menos costoso que una suscripción y resulta más entretenido. Por ejemplo: una verbena aristocrática, etc."

"Gil de Cantabria", que siente ese entusiasmo loco por todo lo que en grandeza atañe a Santander, expone claramente su deseo de que en la Habana, los montañeses hagan algún esfuerzo para ese proyecto llamado el nuevo hospital.

Tengo entendido que una comisión nombrada por el Ca-

pellán, la cual pertenece al "Cristóbal Colón", se entrevistó en ésta con la presidencia de nuestra entidad representativa el "Centro Montañés". Si es así, ya ellos con el calor que esta empresa se merece, habrán expuesto concienzudamente y con toda clase de detalles los deseos de Santander, de que aquí se coopere en esa obra. Y por si fuera poco lo que la aludida Comisión haya dicho, traslado a los directivos y presidente del "Centro Montañés", las frases del periodista "Gil de Cantabria", que a la vez es comisionado de Prensa del Centro, en la capital montañesa.

Hermoso proyecto que tiende a aliviar más las calamidades humanas que cada día asedian con ahinco los cuerpos. ¡Cuánto agradecimiento! ¡Cuántas almas fervorosas, en la musitación de sus oraciones no pedirían para el Centro Montañés de la Habana tantas preces, tantas gracias para sus fines progresistas! ¡Qué mayor éxito no sería contribuir por medio de un festival, de esos a los que inmediatamente responden todos los montañeses como uno solo, a la construcción del hablado "Hospital Montañés"!

Elías Rada, que año tras año, con tesón, luchando lo más posible en la presidencia del "Centro Montañés", ha logrado colocar nuestra entidad representativa en un término envidiable y que cada día se eleva más al puesto que le corresponde; Elías Rada ha de sentir, como todos los asociados del Centro y como todos los montañeses de Cuba, una gran satisfacción en contribuir a la edificación de este Hospital de Santander, con la celebración de una gran fiesta, que sea prácticamente la ayuda que en Cantabria esperan de la Colonia Montañesa de Cuba.



Fotografía superior:

El grandioso acto del mitin de la Unión Patriótica en Potes, celebrado hace unos días en el hermoso campo de la Serna y en el que tomaron parte el señor Gobernador Civil de la provincia, don Ricardo Oreja Elósegui; el Alcalde de la villa, don Honorio Marcilla; el Delegado Gubernativo, don Aníbal Pérez Rascilla y otros distinguidos oradores de Santander y Liébana. Alrededor de la tribuna se congregaron numerosas personas de todas las clases sociales como se puede apreciar en la presente fotografía obtenida por nuestro fotógrafo señor Riancho, en el momento en que el señor Gobernador Civil dirige la palabra a los oyentes, que escucharon con gran fervor la cálida palabra de todos los oradores. El extraordinario acto resultó brillantísimo y emocionante en todas sus partes, habiendo recibido todos los oradores como recompensa numerosas salvas de aplausos.



Fotografía inferior:

Banquete celebrado en la huerta que en Potes posee el abogado don Félix Reda, en honor al Gobernador Civil de la provincia, don Ricardo Oreja Elósegui, sentándose a la derecha de éste el Alcalde, señor Marcilla, a la izquierda el arcipreste de Liébana, don Isidoro del Campillo y otras ilustres personalidades de Santander y de la región. El menú fué servido por la acreditada casa Fernández Nieto, de Potes.

Nuestro fotógrafo, señor Riancho, sorprende a los distinguidos comensales en el momento en que aquéllos se disponían a destapar el espumoso Champán.

EL LIBRO DEL NIÑO MONTAÑÉS

Se rectifica el anuncio que se insertó en el "Boletín Oficial" de la provincia, número 63, del miércoles 27 del actual, referente al concurso para premiar un libro de lectura infantil, por haber incurrido en algunas omisiones, quedando definitivamente redactado del modo siguiente:

La Diputación provincial de Santander abre un concurso para otorgar un premio de 2.000 pesetas al mejor libro de lectura escolar destinado a los niños montañeses de ambos sexos y escrito con sujeción a las siguientes normas:

1ª Deberá titularse **El niño montañés** y ser un libro de exaltación del amor a la patria chica, dentro siempre, sin sombra ni equívoco, del culto más puro y fervoroso al de la grande.

2ª Deberán formar parte integrante del mismo algunos trozos selectos en prosa y en verso de la obra de nuestros más gloriosos escritores montañeses, siendo condición esencial que no se omitan, entre los autores muertos, los de don Marcelino Menéndez Pelayo, su hermano el poeta Enrique, Pereda y Escalante. Habrá de procurarse que los fragmentos escogidos sean perfectamente accesibles a las inteligencias infantiles, a cuyo fin se dará la preferencia, siempre que se pueda, a las escenas de niños, cuentos, fábulas y géneros análogos.

3ª Precederá a las páginas de cada uno de los más calificados e insignes de estos escritores una breve biografía del mismo y contendrá también la obra noticia o biografía de los héroes y varones insignes de la provincia de Santander. Ni unas ni otras deberán prodigarse, poniendo en el libro notas de aridez y monotonía, sino limitarse a las figuras grandes y preeminentes, que ofrezcan al niño modelos excelsos e indiscutidos de honor y de virtud, de supremacía intelectual, de fe en el trabajo, de religiosidad y civismo y de amor a la Montaña. En estas biografías serán notas dominantes la brevedad, la claridad y la amenidad, sin que bajo pretexto alguno se acumulen en ellas datos, fechas y extensas notas bibliográficas, pues harto claro indican los fines y naturaleza de este concurso que no se busca con él un libro de erudición, sino de iniciación y sentimiento.

4ª Un capítulo especial del libro será dedicado a los emigrados montañeses en América, con objeto de que el niño conozca y ame la obra que vienen realizando, el amor a la Montaña y al valle nativo que la inspira y lo que el niño y la Escuela la deben en nuestra provincia y en las regiones de Galicia y Asturias, aprovechando el tema para hacer obra de sano hispanoamericanismo y despertar en el niño sentimientos de simpatía y cordialidad hacia nuestros hermanos de raza.

5ª El resto del libro estará formado por notas, artículos y descripciones referentes todos a la Montaña: características y bellezas naturales, monumentos, trajes, costumbres típicas, tradiciones, romances y cantos populares, etc.

6ª El libro irá profusamente ilustrado con dibujos y fotografías debidos a artistas montañeses; condición que

deberá tener presente el autor del texto, para que una parte de éste sea explicación de grabados, cuyo asunto deberá inspirar.

7ª El autor premiado recibirá cien ejemplares de la obra y ésta quedará de propiedad de la Excm. Diputación, que la pondrá a la venta, procurando su difusión máxima entre las escuelas y los niños de la provincia. El importe íntegro de la venta será destinado a fines de instrucción y de recreo de los niños expósitos y de la Casa de Caridad, a fin de que los niños de toda la provincia establezcan con sus hermanos indigentes vínculos de cristiana fraternidad y de solidaridad humana, contribuyendo a la cultura y al bienestar de los mismos.

8ª El libro deberá formar, una vez impreso, un volumen de 200 a 250 páginas, incluidos texto y grabados y en tipos corrientes de impresión. Las cuartillas originales se presentarán escritas a máquina, o en letra perfectamente clara y legible.

9ª Constituirán el Jurado calificador los señores inspector jefe e inspectora de Primera enseñanza de la provincia, la profesora de Literatura y Gramática castellana de la Escuela Normal de Maestras, el catedrático de Literatura del Instituto general y técnico, el director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo y un diputado designado por la Comisión provincial. Formarán también parte del Jurado, como personas significadas por sus conocimientos y autoridad en las materias enumeradas en la base 5ª, los señores don Buenaventura Rodríguez Parets, don Eduardo de Huidobro y don Tomás Maza Solano.

10ª Si en la votación del Jurado se produjera el caso de empate, decidirá el voto la Comisión provincial.

11ª Los trabajos estarán señalados con el lema que el autor consigne, y será reproducido en el anverso de un sobre, dentro del cual será incluido un pliego que contendrá escrito el nombre del autor y las señas de su domicilio, cerrándose el sobre a satisfacción del presentador.

12ª Esos trabajos, en unión del sobre, habrán de entregarse al señor secretario de la Diputación, en su despacho oficial, hasta el día treinta y uno de diciembre del presente año, en que termina el plazo, a la hora de las trece.

13ª El sobre que contenga el nombre del autor premiado será abierto por el Jurado calificador. Los demás sobres serán destruidos y los trabajos no premiados quedarán archivados en la Diputación.

14ª Los lemas de los trabajos que se reciban y el fallo del Jurado se harán públicos en la prensa local.

Y cumpliendo lo acordado por la Comisión provincial en sesión del día trece del actual, se publican las precedentes bases, a los fines que en las mismas se determinan.

Santander, 29 de mayo de 1925.—El presidente, Alberto López Argüello.—P. A., el secretario, Antonio Posadilla.

“MAQUIAVELISMO”

Como ayer en Santamarina, hoy saludamos el advenimiento a la república de las letras de otro mozo que irrumpe con brío en el campo de los consagrados: es el estudiante torrelaveguense Manuel Ruiz de Villa. De este muchacho no conocemos más que los artículos publicados en “La Atalaya”. Pero bastan para saber quién es: profundidad, intención; noble ropaje literario; cultura sólida, sin ser pedantesca, he aquí el contenido de estos artículos con que un escritor joven hace sus primeras armas.

Manuel Ruiz de Villa estudia en Salamanca; oyó las lecciones del glorioso Unamuno, y está compenetrado con Roces, el joven catedrático que es hoy alma del movimiento renovador de aquella Universidad. Con él redacta “El Estudiante”, una valiente revista de juventud, que viene a aventar mucho polvo y a desbrozar mucha maleza.

Manuel Ruiz de Villa, el estudiante torrelaveguense, es una luz nueva en el cielo pardo de Cantabria. Nosotros asistimos expectantes al crecimiento lógico de esa luz.

Existe en torno de la obra de Nicolás Maquiavelo, especialmente de “El Príncipe”, una abundante literatura que nosotros no pretendemos ni siquiera espigar. Muchos comentarios se han hecho sobre este “gran florentino”. Nombres de distintas tendencias han acudido al campo de la crítica para juzgarle contradictoriamente: unos para execrarle, otros, los menos, para bendecirle silenciosamente desde el brillante fondo de los palacios principescos.

Maquiavelo fué el maestro de las prácticas políticas del siglo XVI. Sus obras fueron manuales de consulta de príncipes, que encontraron en los principios consagrados por Maquiavelo las bases fundamentales de toda sólida labor gubernamental; y hasta tal punto se vió este aserto confirmado por los hechos, que en los bolsillos de algunos reyes, condenados por el violento despertar de los pueblos frente a insostenibles situaciones antijurídicas, se encontraron ejemplares de “El Príncipe”. Mas esta influencia nefasta, no se ha interrumpido con el mudar de los tiempos y de las circunstancias. Por el contrario, persiste con caracteres agudizados, con la máscara de la hipocresía, que hace formular los derechos individuales en un Código fundamental, para luego herirlos con puñaladas traperas; unas puñaladas que no matan, que no ocasionan sangre, pero que dejan en los espíritus la huella infamante de la esclavitud. . . El “enaltecedor de la figura de César Borja”, síntesis de la Italia de los siglos XV y XVI, devorada por intrigas y revueltas palaciegas, es el modelo ideal de muchos hombres de Estado de nuestro siglo.

De todas las concepciones de Maquiavelo, la que más nos interesa, por el mecanismo de los países modernos, contruídos políticamente a base de Constituciones escritas, es

la vertida en el capítulo XVIII de “El Príncipe”. Bajo el epígrafe “De qué modo deben guardar los príncipes la fe prometida”, Maquiavelo desarrolla una doctrina que necesariamente conduce al despotismo: “Ningún príncipe puede practicar todas las virtudes que dan crédito de buenos a los hombres, necesitando con frecuencia, para conservar su poder, hacer algo contrario a la lealtad. Su carácter ha de tener la ductilidad conveniente para plegarse a las condiciones que los cambios de fortuna le impongan.”

Y esto, practicado por el jefe del Estado en una República o en una Monarquía, no es otra cosa que la expresión de un feroz absolutismo que no tarda en degenerar en un pragmatismo de tonos marcados. Si en el seno de las modernas sociedades políticas, hechas sobre la base de armonía y equilibrio entre los diversos poderes del Estado, por un acto arbitrario del Poder ejecutivo, falta el más caracterizado de ellos, nos encontramos en el centro de una de las formas viciadas de la soberanía, una modalidad maquiavelista; nos encontramos con la preponderancia de una persona o de un gremio oligárquico—y este último caso es el más frecuente—que usa del mando o del poder como de un instrumento destinado a satisfacer pasiones personales.

Y nótese bien que no cito aquí para nada la dictadura como institución legal y por el tiempo taxativamente limitado por el derecho positivo. Esta forma de gobierno, puede ser plausible en ciertos casos, siempre que se la rodee de toda clase de cautelas jurídicas. Pero el carácter de Sila es planta que se desarrolla rápidamente en todos los climas, para que lo temporal y lo jurídico puedan mantenerse en pie.

Existe en los anales de nuestro pensamiento una reacción contra Maquiavelo y sus discípulos en España, Arias de Montano y Antonio Pérez, el famoso secretario de Felipe II y autor o inspirador del asesinato de Escobedo, representada por el P. Rivadeneira en su “Tratado de la religión y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus Estados”. Esta obra, a semejanza de “El Príncipe”, obra dedicada a Lorenzo de Médicis, fué hecha para Felipe III, quien la leyó y releyó—nos dice Vicente de la Fuente—en medio de su habitual indolencia, impregnándose en su doctrina de tal modo, que si le faltaron las cualidades de “buen rey”, no le faltaron al menos las de “rey cristiano”.

Ello es natural. Se puede ser rey cristiano, siquiera sea en algunos casos aparentemente, y mal rey al mismo tiempo. Felipe III, como tantos otros reyes, pudo asimilarse la primera parte de la obra de Rivadeneira, dedicada a tratar los deberes del príncipe para con la Religión, y pasar por alto las lecciones de la segunda parte, especialmente las contenidas en el capítulo XV (cómo el príncipe debe cumplir su fe y su palabra), tan distante de aquel otro de Maquiavelo.

Manuel RUIZ DE VILLA.



Cual camino de fuego que guiase
a un lugar de dolor, ciñe la cera
las cosas encendidas en los espinos.
...Y va el torrente humano calle abajo,
oscuro e implorante, tras la triste,
negra bandera de la cruz de grana
que el viento bate sobre sus cabezas
inclinadas, cual las alas del angel
(mensajeros de angustias y castigos),
entre las broncas cajas y las trompas
y las patéticas salmodias viejas:

“La Pasión de Jesús, muerte y baldones,
lloren, cristianos, lloren,
vuestros corazones.”

En los balcones, tras las luces trémulas,
rezan arrodilladas las mujeres,
(solloza una enlutada entre unos niños,
también de negro, que atónitos miran).

Tras la cruz cuyos brazos descarnados
y estériles sostienen el sudario,
marcha la Virgen, trágica y hermosa,
con el bárbaro manto negro y oro,

y la aureola de brillantes rayos,
entre cuatro faroles que a su pálida
cara dan livideces cadavéricas:
sobre las dulces manos lleva el paño,
con que enjugó la frente sudorosa
al Hijo cuando muerto se le dieron,
y torturado, y al verla tan bella
subir la costanilla y destacarse
sobre las piedras grises de la casa
vieja e hidalga, y también dolorosa,
siéntese el corazón atravesado
por los puñales que a ella la desgarran,
y entran locos deseos de quitárselos
y hundirlos uno a uno en nuestro pecho.

“Mas, ay triste de mí,
que al Hijo de mis ojos,
en una cruz le vi.)

(hay un silencio, y llega quejumbrosa
la voz del mar que tras el monte llora,
contra la costa el duelo de la madre.)

Luis SANTA MARINA

EL EXITO DE UN MONTAÑÉS

Gerardo Diego y la ciudad de Soria

Ha llegado hasta nosotros la hoja cordial de un periódico amigo. El periodiquín que redactan unos compañeros de tierra adentro que lanzan así su grito—grito ahora ronco—a orillas del Duero y de los álamos. Nos referimos a “La Voz de Soria” que capitanean Mariano Granados y Pepe Tudela.

Solemos buscarle muchas veces ya que entre Santander y aquella ciudad existe el hilo de seda, fuerte y delicado de unas ideas hermanas. Hoy celebra el éxito de un montañés que ha residido y laborado allí con ellos. El poeta Gerardo Diego.

Al pie de la estampa conocida de su gesto aniñado y sereno, van unas líneas justas y sencillas, como zurcidas para el de casa, que recogemos en honor del artista premiado y aún en parte de aquellos otros de la ciudad cuyo enviado extraordinario es en ésta nuestro camarada Millán Borque.

Dice, así, pues, “La Voz de Soria”:

“Gerardo Diego ha sido premiado en el Concurso nacional de poesía.

Para quienes conocíamos ya su persona y su obra este triunfo, como otros que seguramente han de sucederle, era y son esperados por nosotros en cada momento.

Desde que vino a Soria, hace ya cinco años y pudimos conocer a diario sus inquietudes, sus preocupaciones, sus gustos y predilecciones, nos dimos clara cuenta de la alta jerarquía de su espíritu.

En las conferencias y conciertos que dió en el Ateneo y en los trabajos y explicaciones de su cátedra del Instituto vertió aquí, en Soria, su actividad intelectual, trans-

ciendo del círculo habitual de sus amistades. Pero era en este ambiente íntimo y confidencial donde Gerardo daba sus mejores frutos.

En aquellos dos años de su permanencia en Soria, tan cerca todavía de nosotros y al parecer tan lejos, el trato de Gerardo Diego fué para nosotros, sus amigos, como una ventana que se abría a los nuevos horizontes del Arte.

Como curioso insaciable, recibía aquí y seguirá recibiendo en Gijón y Santander, libros, revistas y música de vanguardia que nos hacía conocer y gozar, sirviéndonos estas cosas de tema constante.

No es ocasión esta, ni es nuestro propósito del momento, dar a conocer la rica y viva personalidad literaria de Gerardo Diego, que fué juglar de Soria, vocero poético. De esta nuestra “Voz” fué fundador y es colaborador asiduo y ha sido y será una de nuestras predilectas amistades.

Así es, que al llegar ahora su nombre en alas de la fama, algo íntimo y profundo revolotea también en nuestras almas; y es, nuestra fraternal amistad y son las esperanzas y las ilusiones que hemos puesto en su obra y las inquietudes que dejó resonando en nuestros corazones al contacto de su corazón, las que levantan gozosas el vuelo de su forma.”

Según nuestras noticias se prepara en Santander un acto en honor de Gerardo Diego cuando éste regrese, para festejar su merecido premio. Algunos amigos y admiradores tienen la idea de ofrecerle un banquete tan pronto regrese a la Tierrauca.

LOS COROS MONTAÑESES EN LA HABANA

(APUNTAMIENTO SOBRE UNA IDEA LANZADA POR ESTA REVISTA Y QUE EL CENTRO MONTAÑÉS DEBE RECOGER Y CONVERTIR EN REALIDAD.)

Hemos visto con agrado el editorial que LA MONTAÑA, en su número dedicado a esta notable agrupación coral "El Sabor de la Tierra", publicó brindando a la primera Sociedad montañesa de Cuba la fundación de unos coros montañeses.

De perlas nos ha parecido la idea, y no podemos por menos de participar de ese natural deseo de sus iniciadores, y de que los activos e inteligentes directivos del Centro no la dejen caer en el vacío. Y por si todavía tuvieran alguna duda o escrúpulo, que nosotros creemos que no, o les pareciera ardua o superior a sus fuerzas las tareas de organización y dirección para que resultase una masa perfectamente organizada, escribimos estas líneas o más bien apuntamientos sobre lo beneficioso que resultaría tal agrupación, y el encajamiento tan exacto que tendría en una entidad de la calidad y categoría del Centro Montañés.

En Santander cunde y se propaga una sana afición a la música y al canto. Las juventudes se inclinan por el noble arte, que diviniza el espíritu, que ennoblece el alma, que ilumina la inteligencia, que disipa las sombras, las nieblas y la obscuridad; que ahuyenta los vicios, devuelve la paz y la alegría, y eleva al hombre un grado más alto.

Hagamos hombres cultos, eduquemos su alma, esa maravillosa obra del Creador, penetremos hasta los más recónditos pliegues de esa divina potencia, haciéndole gustar las delicias de lo bello, de lo dulce y sentimental; hagámosle sentir muy hondo las poéticas expresiones del alma; la noble cualidad de su condición...; y tendremos un pueblo culto, de refinados sentimientos, amante de su patria, de sus tradiciones; un pueblo grande.

El arte es el tónico de la sociedad; el más poderoso estimulante para humanizarla.

No hemos de extendernos más en estas disquisiciones, y nos circunscribiremos al canto montañés.

Está de moda en la Montaña; pequeñas y grandes agrupaciones corales le sostienen después de haberle vuelto a la vida desde el fondo de los recuerdos, donde yacía olvidado.

El canto de nuestra tierra, por sus tonalidades cadenciosas, es un fiel reflejo de nuestro espíritu soñoliento y nostálgico.

Esa copla tierna y sentimental, de una naturalidad irreprochable, en la que se pone toda el alma y todo el corazón, todo el vigor de la vida moza, todo el espíritu soñoliento del montañés apegado a su tierra chica como la yedra al muro...; esa copla de música cadenciosa como nuestra alma, que rueda por valles y campiñas, que escala las cordilleras y los puertos, que se reconcentra en las romerías, en las típicas fiestas lugareñas, que no para un instante en su vuelo por la Montaña, que a un mismo tiempo, a una misma hora está en distintos sitios, en lo alto de la sierra la entona un pastor, en la fuente la garrida moza, el zagal que apacienta el rebaño, los mozos que vuelven de ronda...; esa copla que, como un relicario, tantos recuerdos guarda y tantas cosas expresa y tantas

añoranzas trae a la memoria, es el alma de la tierra chica, y con decir el alma está dicho todo.

Ahora se comprenderá el por qué de estas líneas.

Al Centro Montañés le faltaba algo.

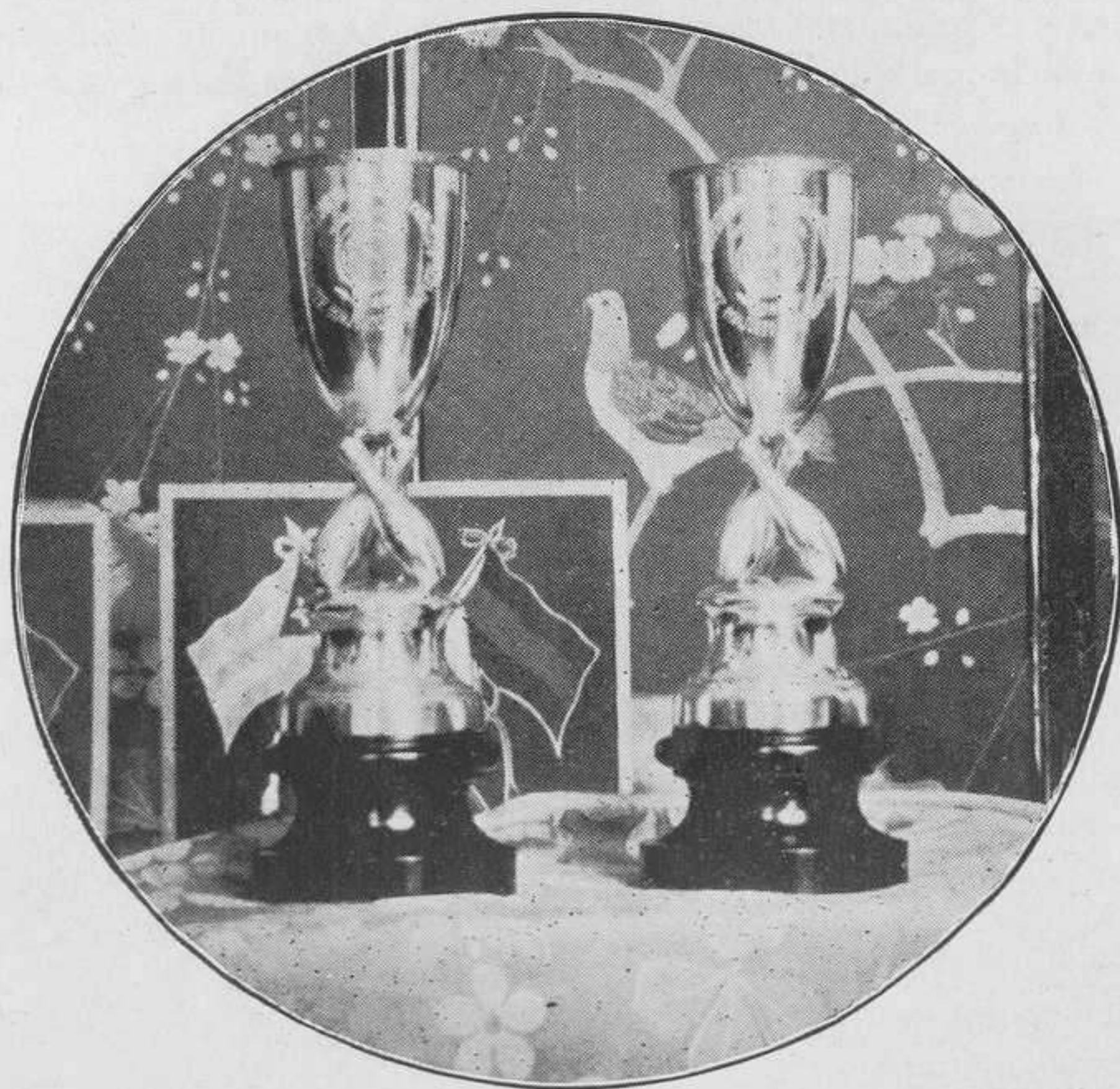
El admirable progreso y desarrollo que alcanza merced a la férrea voluntad y tenaz entusiasmo de un puñado de hombres que no desmayan ni retroceden por nada ni por nadie, ese esfuerzo material para levantar el espíritu regional sería incompleto si al cuerpo, a la colectividad que se quiere obtener por la unión de las dispersas moléculas de ese mismo cuerpo, no se la acopla su correspondiente alma, esa alma invisible, impalpable, pero que se siente.

Un cuerpo sin alma es un cuerpo sin vida.

El Centro Montañés necesita ahora que vuelve otra vez a la vida con fuerza y vigor, tomar posesión de su alma correspondiente, de un alma dulce, sentimental, soñadora y nostálgica, que así son nuestros cantos montañeses con ese ritmo y esa cadencia peculiar de nuestro espíritu, ese folk-lore montañés tan extenso y variado, tan bello y armonioso, que ha merecido la atención de eminentes músicos como el Padre Otaño, el maestro Calleja, Sáez de Adana y otros muchos más.

Ellos serán la fuente pura y cristalina que manará a borbotones, inundando el pecho de los montañeses de Cuba de alegría, de entusiasmo, de dulces y santos recuerdos, y aumentarán la sed insaciable de amor y cariño a la patria chica.

Gil DE CANTABRIA.



Magníficas copas que han sido enviadas para el Campeonato regional de Bolos de Santander por el Comité conjunto Pro-Ampuero residente en La Habana para ser discutidas el día de la Virgen de la Bien Aparecida, patrona de la Montaña.

EN EL "CRISTÓBAL COLÓN".—COLOCACION DE UNA CORBATA A LA JUVENTUD MONTAÑESA



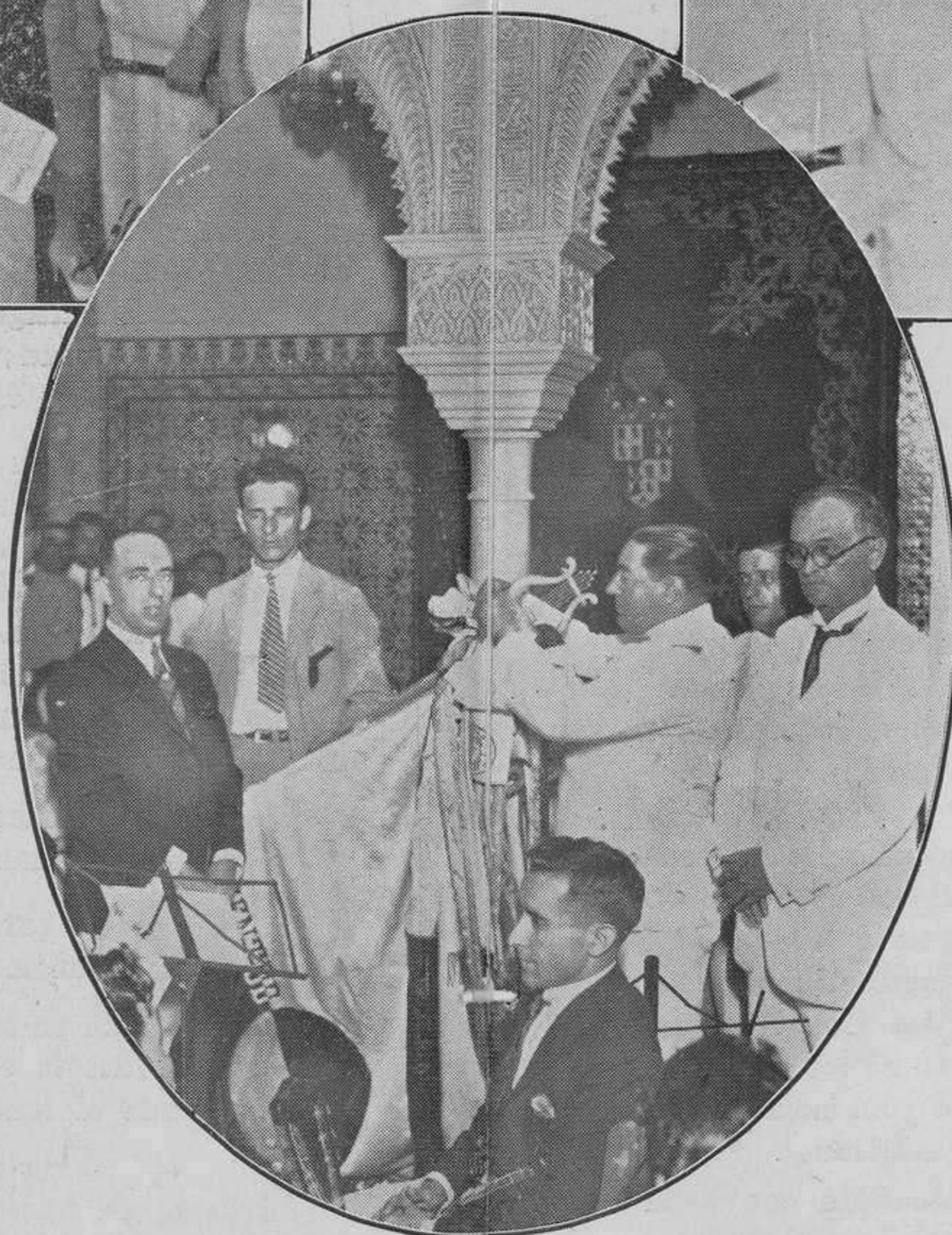
Distintas señoritas rodeando las banderas montañesa y de la rondalla del "Cristóbal Colón".

Otro momento emocionante de la colocación de la corbata en la bandera de la Juventud Montañesa.



El acto encantador y fastuoso celebrado a bordo del magnífico trasatlántico "Cristóbal Colón", con motivo de colocar la bandera de la Juventud Montañesa de la Habana la preciosa corbata que le ha regalado la gran dama española doña Antonia Muñoz de Ruano, esposa del ilustre político montañés don Juan J. Ruano de la Sota, exministro de Hacienda, será grabado con piedra blanca en los brillantísimos anales de esta triunfante Juventud.

Con esta fiesta memorable la Estudiantina de la Juventud, que dirige el señor Mascaró, interpretó las más bellas composiciones de su extenso repertorio. Como invitados de honor concurren el presidente del Casino Español, excelentísimo señor don Laureano Falla, el presidente de la Asociación de Dependientes señor Avelino González, el presidente de la Beneficencia Montañesa señor José Barquín, prominente montañés a quien directamente le fué enviada la corbata desde Santander, y todos los demás presidentes de las restantes sociedades cántabras.



Momento solemne de la colocación de la corbata en la bandera de la Juventud por el capitán Fano.

En el momento de ser colocada la corbata en la bandera de la Juventud por el experto y caballeroso marino montañés señor Fano, capitán del "Cristóbal Colón", la ceremonia alcanzó el más alto grado de emoción y de brillantez, resonando en todo el barco una ovación clamorosa.

El presidente de la Juventud señor Benito Cortines, en un discurso elocuentísimo, suplicó al capitán Fano se hiciera intérprete ante la bella señora de don Juan Ruano, del profundo sentimiento de gratitud y cariño que sentía hacia ella por su exquisita gentileza la Juventud Montañesa de la Habana.

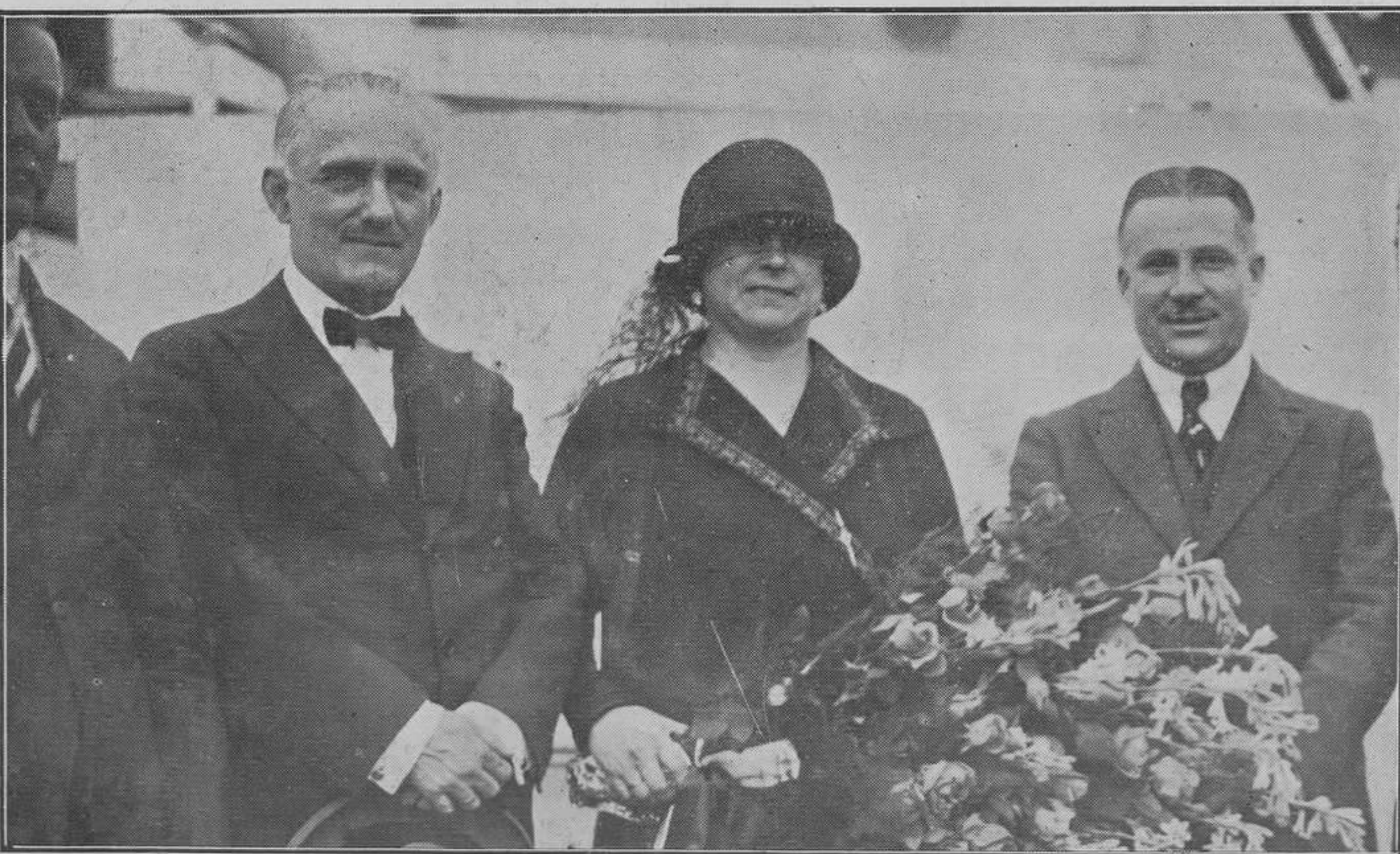
Entre los concurrentes a esta aristocrática fiesta se hallaban entre otras personalidades el señor Constantino Matalo-

bos; su distinguida esposa y su hijo Tinito; las bellas señoritas Rosalía y María Luisa Alvarez, Lila Noriega, María Luisa Ramos, María Lola Sa'orio, Edelmira Mayato, Blanca Marín, Carmen Díaz y otras muchísimas señoritas más.

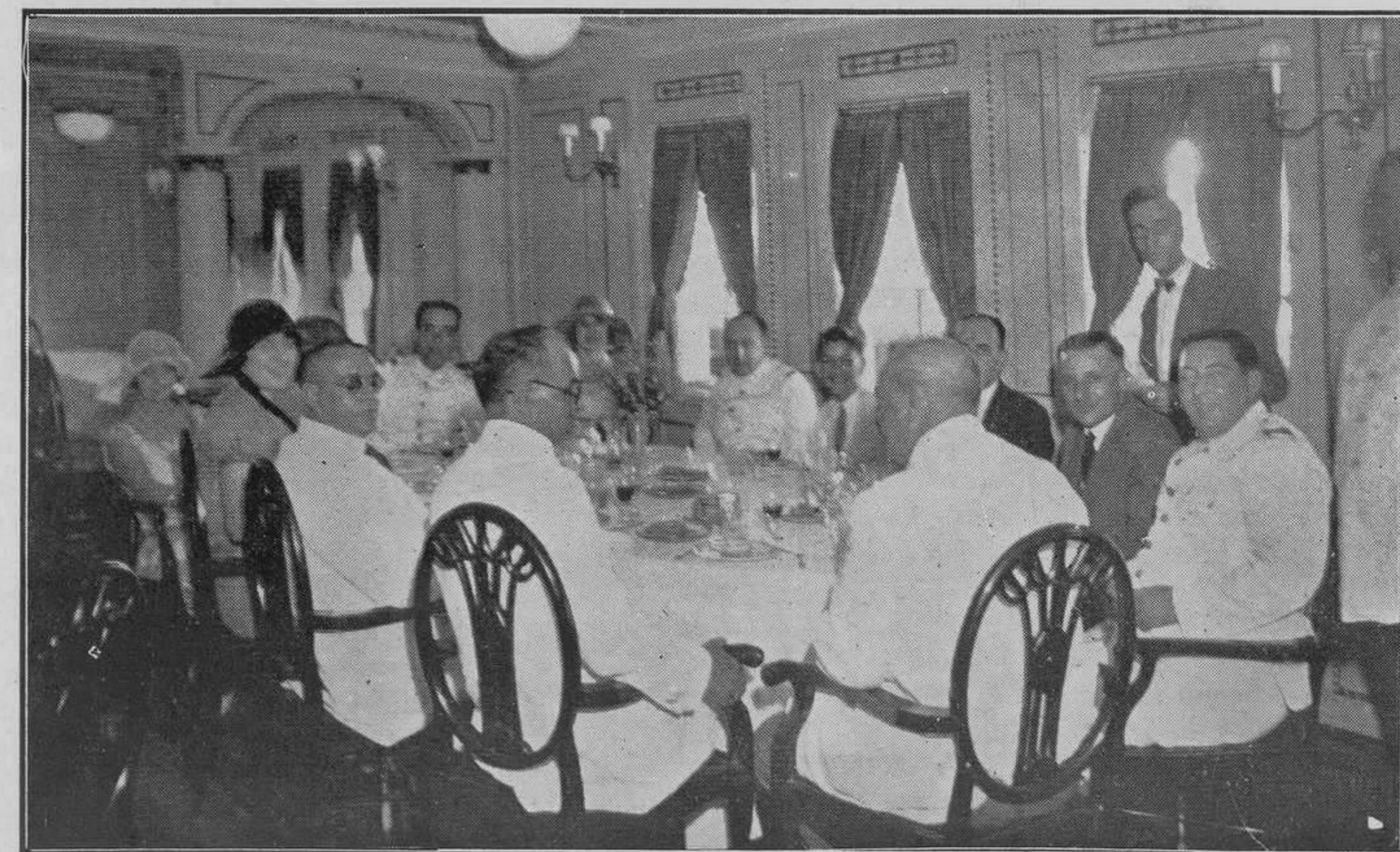
El capitán Fano y demás oficiales obsequiaron espléndidamente a la concurrencia.

Al terminar se dirigió a nombre de la Sra. Antonia Muñoz de Ruano, el siguiente cable:

"Antonia Muñoz de Ruano. Santander.-Festival celebrado "Cristóbal Colón", asistencia numerosa Colonia Montañesa, en el acto solemne colocación corbata regalada Estudiantina por la bella señora Ruano de la Sota, exministro Hacienda, Juventud Montañesa envía entusiasta homenaje admiración y gratitud a tan ilustre dama con la firma altas personalidades de la Colonia: Excmo. Sr. Falla Gutiérrez, Capitán Fano, José Barquín, Avelino González, Benito Cortines."



Fotografía tomada a bordo del vapor francés "Cuba" a la llegada a la Habana del excelentísimo señor Ruano de la Sota y señora.



En el suntuoso comedor del "Cristóbal Colón".—Distinguidos invitados de nuestra colonia tomando el champán con que obsequió a los asistentes a la fiesta el capitán Fano.

Santander puede aspirar al concierto económico

Recientemente "A B C" ha pedido para Santander el concierto económico.

Si este concierto fuera opuesto a la doctrina del reciente Estatuto provincial, sería pedir al Gobierno el sacrificio de una de sus más bellas obras y, acaso, en el amor que inspiran siempre los frutos del propio trabajo, hallara nuestra provincia un obstáculo insuperable.

Pero ese temor debe quedar desvanecido. Puede afirmarse que el Estatuto provincial no sólo no se opone al concierto, sino que hasta le prevé y anuncia, si bien lo hace tímido, como los padres sueñan con la gloria de los hijos.

La provincia es una demarcación artificiosa y contingente, arbitraria y circunstancial, no sólo geográfica, sino políticamente, no sólo en cuanto a su extensión y límites materiales, sino en cuanto a la competencia asignada a su órgano administrativo, la Diputación.

Así como el Estado y el Municipio tienen un origen natural, étnico y geográfico el primero, de convivencia familiar e intercambio elemental de productos y actividades el segundo, origen no desmentido por la historia, la provincia carece de interpretación natural, es fruto siempre de las conveniencias circunstanciales y tiene su raíz en la ley.

No quedó bien delineado este concepto en las Cortes de Cádiz al asignar a la provincia función de equilibrio entre la autoridad del Gobierno y la libertad individual en orden a sus bienes y propiedades. En los debates de 1812, si bien aparece claro el de entidad contingente del Estado para alcanzar con su acción tutelar a los más apartados rincones de la nación, se la reconocen fines locales y propios y se la asigna el carácter de superior jerárquico, tutor y consejero de los Ayuntamientos.

Al constituirse las Diputaciones provinciales, en pugna con la división histórica de la Patria, faltas de recursos proporcionados a su función, hubieron de caer en

la abyección de la política al amparo de la administración de beneficencia.

El Estatuto provincial, con el propósito de redimir las de su historia, las considera como circunscripción territorial llamada a cumplir determinados fines de carácter local; circunscripción por y para sí misma definida y caracterizada por sus fines. ¿Cuáles son estos fines? El Estatuto comprende en ellos todos los de índole local que, rebasando la capacidad de los Ayuntamientos, sean superiores a su jurisdicción. Es decir, que sus fines son, en resumen, los mismos de los Ayuntamientos en un grado superior o de enlace intermunicipal.

De este concepto que el Estatuto asigna a la Provincia, se deduce que su acción es de una amplitud casi universal, como lo fuera la de los Ayuntamientos si gozaran de los medios necesarios para cumplirla, y que no quedan excluidos de su competencia sino muy escasas y bien determinadas funciones que hoy cumple el Estado.

Tal es la doctrina del Estatuto, un poco en pugna consigo mismo, pues que si la Provincia ha de atender a fines propios de los Ayuntamientos, que éstos no pueden cumplir por falta de medios, será, acaso, porque esos medios les son detentados por la entidad provincial, apareciendo entonces las Diputaciones como intrusos poco honorables, con fines artificialmente creados para justificar la exacción de ciertos medios.

Pero siendo aquella la doctrina que informa el Estatuto, doctrina que corrobora su exposición con la reiterada insistencia de continuar y afirmar con "máxima fuerza" la tendencia descentralizadora y de ofrecer "ancha perspectiva" para futuras descentralizaciones, confiriendo por de pronto a la Provincia la construcción y conservación de caminos vecinales y anunciando otras como las de pantanos, carreteras, encauzamientos, etc., claro se ve que no son fines naturales y propios los que justifican la actividad de las Diputaciones, ni siquiera de complementación y tutela de los Ayuntamientos, sino que en las Corporaciones provinciales caben casi todos o la mayoría de los fines que hoy se atribuyen al Estado y que a las provincias limita únicamente su capacidad administrativa individual.

Así lo afirma también el Estatuto, diciendo con bella frase que esta descentralización potencial, "como hipótesis para el futuro, está llena de gratas insinuaciones" y huyendo, por el presente, una "delegación brusca y uniforme de servicios", por entenderla superior a las aptitudes administrativas de las provincias, delegación que administrada con cautela "servirá para vigorizar las energías de muchas provincias y premiar a las más emprendedoras". ¡Esta sí que es una "grata insinuación"!

Es, pues, el concierto económico o amplia descentralización administrativa para la provincia, y para la Diputación provincial de Santander un problema referido únicamente a su capacidad. Demostrar con los hechos que están capacitadas para una máxima descentralización, no será para nuestra provincia, tan laboriosa y culta, ni para nuestra Diputación, tan bien inspirada, obra de mucho tiempo.

¡CASTÍSIMO VARÓN!

*¡Castísimo varón! Esposo de María
a quien acuden raudos todos los pecadores
pidiéndote consuelos, rogándote favores
cuando las amarguras le abaten noche y día.*

*Dichoso tú que tienes en los benditos brazos
al Dios omnipotente que mira embelesado
con ojos que perdonan al pobre desgraciado,
y gozas de la dicha de sus dulces abrazos.*

*Mírame aquí de hinojos junto a la pétrea grada
del celestial retablo de tu imagen sagrada
pidiéndote contrito, amante y fervoroso*

*tu intercesión divina hacia el sublime Hijo
— que los primeros pasos guiaste Tú prolijo —
para que a su mansión vaya a vivir gozoso.*

Mateo GIL.

Guillermo ARNAIZ DE PAZ.

De Santander a La Habana en Avión

Si hace todavía algunos años se hubiese lanzado al público esta magna y audaz empresa, seguramente se hubiera pensado en un sueño novelesco a lo Wells, o en una quimérica fantasía sin realización científica posible. Hoy, esta concepción osada y sugestiva, con toda la novedad y audacia que ella comporta, no es ya más que una de tantas empresas normales y hacederas de las muchas que se están planeando y llevando a la práctica en este siglo.

Los grandes progresos que se han realizado en el dominio del aire y en la técnica de la aviación, sobre todo a partir del período de la guerra mundial, han situado a nuestra mente en una nueva región lógica, fuera del plano principalmente terrestre en que hasta ahora se habían ido formando sus nociones. Después de la guerra, sobre todo, la mente humana ha trascendido del cotidiano terrestre para elevarse y abarcar nuevas categorías.

La conquista y posesión del aire, que antes le parecía un anhelo, entra ya hoy de lleno en la órbita de sus necesidades y modos de acción. El hombre moderno se siente cohibido, sujeto, dentro de los medios lentos y primarios de locomoción y transporte por tierra y por mar que el progreso le ha legado y quiere tender sus líneas de comunicación por el espacio, convencido de que esta vía nueva y seductora es la única que puede proporcionarle más inmediatas ventajas y más seductoras embriagueses.

Primero ha sido en este orden de proyectos, el comandante español don Emilio Herrera, con su proyectada línea, por dirigibles, entre Sevilla y Buenos Aires. Ya está aprobada por el Gobierno y pronto será una brillante realidad. De España no saldrán sólo ya nuestros magníficos trasatlánticos con rumbo a América; saldrán también pájaros gigantescos que en un vuelo increíble por la rapidez y seguridad, conducirán correspondencia y pasajeros al otro lado del hemisferio del planeta.

Ahora se trata de una iniciativa tan bella y portentosa que nosotros, los montañeses, debemos celebrarla y apoyarla. Se trata de crear una nueva línea aérea de correspondencia y pasajeros entre Santander y la Isla de Cuba. El proyecto no puede ser más ventajoso y admirable. Ha nacido con toda la oportunidad requerida. Porque a nadie se le oculta los incalculables beneficios que recíprocamente habrían de recibir Santander y Cuba y la imperiosa necesidad, cada vez más sentida, de este nuevo medio de transporte, que vendría a suplir los inconvenientes de la navegación por mar.

El autor de este magnífico proyecto es nuestro eminente paisano el señor José Calderón, persona de toda capacidad y solvencia, hijo del acaudalado comerciante de Santander D. José Calderón García, que ha consagrado gran parte de su vida desde 1912 de estudio y de trabajo a la invención y perfeccionamiento de aparatos aviatorios, y que actualmente se halla incorporado al laboratorio aerdromico de Cuatro Vientos, de Madrid, y del que es jefe el comandante don Emilio Herrera, autor del proyecto de las líneas entre Sevilla y Buenos Aires.

Han sido ya varios los aparatos que en dicho laboratorio le han sido probados con éxito rotundo a nuestro admirable conterráneo, y cuyos resultados están autorizados con la firma del comandante Herrera, logrando al fin dar cima a sus teorías de aviación y a su aparato definitivo.

En carta que tenemos a la vista, se nos dice que este aparato que servirá de modelo para los demás que cubrirán la línea Santander-Habana, tendrá un tamaño de 30 metros, capaz de llevar un peso de unas 21 toneladas y de ejecutar un recorrido de 200 kilómetros por hora.

Con estas características, la distancia entre ambos puertos podría salvarse con toda eficacia en unas 35 horas de vuelo, sin que haya el menor peligro durante la travesía de paradas de motores, por la disposición especial del aparato, que permite a éstos trabajar mientras otros descansan o ser reparados en pleno vuelo.

Es decir, que en menos de día y medio de viaje, un pasajero puede llegar tranquilamente desde la Habana a Santander o viceversa, ahorrándose con ello una porción de días y de molestias por el procedimiento de la locomoción actual. La idea es tan extraordinaria, efectiva y patriótica, que una vez lanzada desde nuestras columnas, y recogida como se merece por la prensa española, singularmente la montañesa, creemos no han de faltar los necesarios apoyos para ser llevada lo antes posible a la práctica.

A este respecto, el propósito del inventor señor Calderón es el siguiente:

Constituir una sociedad con capital de montañeses residentes en la provincia de Santander y en Cuba a fin de llevar a efecto la implantación de líneas entre Habana-Santander para el transporte en 35 horas de la correspondencia y pasajeros. Antes de formarse la sociedad, el señor Calderón se compromete con su aparato a hacer las pruebas necesarias dando un rodeo por el litoral de España en un solo vuelo y otra segunda prueba volando directamente desde Santander a la Habana. Una vez realizadas estas pruebas definitivas, vendrá la constitución de la sociedad.

Ha de hacerse como *mínimum* un viaje mensual de ida y otro de vuelta entre España y Cuba, y tenemos en nuestro poder, a disposición de aquellos montañeses de Cuba que se interesen por esta magna y transcendental obra patriótica, el estudio completo de gastos e ingresos y ganancias que este gran negocio puede ofrecer a sus accionistas.

Lo que ha de ser en un día, en un día muy próximo, para los andaluces la línea Sevilla-Buenos Aires, puede serlo también para nosotros la línea Santander-Habana.

Vivimos en una gran época de adelantos e innovaciones. Al siglo XX le está reservado ser el siglo del aire, como el pasado fué el siglo de las luces.

Deseáramos que nuestros paisanos de Cuba prestaran el debido calor y apoyo a este colosal proyecto de seguros y brillantes resultados económicos y de positivas garantías técnicas. Harían con ello una obra de alta significación científica, abriendo de paso una nueva y victoriosa era en la historia de la Montaña y del progreso y la civilización de los pueblos.

Lo que dice la Prensa de la última novela de Amber Arruza

El maestro de periodistas Fernando Segura, antiguo y prestigioso redactor de "El Cantábrico", de Santander, y redactor-corresponsal de "La Política Cómica", de la Habana, a cuyo popularísimo semanario envía semanalmente sus crónicas con la firma de Alfonso XIII, ha escrito en dicho periódico sobre la novela última de nuestro querido director técnico estas líneas llenas de gracia que nosotros le agradecemos infinitamente:

NOVELA CORTA

"LA MUÑECA DE TRAPO"

¡Liborio del alma mía!

Si tienes diez centavos sueltos, adquiere inmediatamente un ejemplar de la novela corta titulada "La muñeca de trapo", original del gran escritor español Jesús Amber

Arruza, que reside en tu isla y dirige "La Montaña", en la Habana.

Se trata de una novelita interesantísima, encantadora, sugestiva, cuya grata lectura te hará pasar un buen rato en el seno de tu patriarcal bohío, o a la fresca sombra de los cocoteros.

Y aunque no eres una niña
candorosa e inocente,
te entretendrás gratamente,
igual que una rapaciña.

Mientras tu ingenio se aguza
y se olvida del guarapo,
¡con "La muñeca de trapo"
de Jesús Amber Arruza!

COMO MUEREN MIS MARINOS

Para mi amigo el inspirado
pintor del mar Luis C. Mons.

Tendido sobre unos restos
de redes, jarcias y velas,
medio envuelto entre las sombras
más ahumadas y mugrientas
que arrojaban las paredes
de su ruinosa vivienda,
contrastando en la penumbra
con la expresiva viveza
de sus sagaces pupilas
que previeron mil galernas,
el reflejo intermitente
de mezquina candileja
que parece que agoniza
de cansancio y de tristeza;
resistiendo taciturno
en la lobreguez aquella
de su alma mal herida
la amargura y la soberbia,
y de su vencido cuerpo
el dolor y la flaqueza;
con la fe y el estoicismo
de un mártir de sus creencias,
de sus nobles ideales
de cristiano hasta la médula;
con la temprana energía,
con la rolliza entereza
de los años de grumete
de su vida aventurera;
despreciando majestuoso
a la vida que se aleja,
espera la breve hora
de la muerte que se acerca
el marino más valiente
que pudo soñar poeta
que los riesgos de ese mar
que en su bárbara pelea
estremece las raíces
de las rocas de mi tierra.

Es el viejo "Botalón",
cuya olvidada odisea
es un blasón carcomido
de venerable grandeza.
Con él aspira la raza
castiza de pura cepa,
la pléyade de tritones
que a duro remo y a vela
ganaban el mar de altura,
retando a sombras y a nieblas.

Rodó más de medio siglo
por el mar de sus proezas,
ya no hay playa en lontananza
que no conserve su huella.

En sus años juveniles
fué gaviero de leyenda,
que sobre la arboladura
de una fragata noruega,
asombró a cien mareantes
de cien distintas riberas,
por su temerario arrojo,
por su gallarda destreza;
y de los barcos del Rey,
como aun consta en su licencia,
fué timonel de combate
en las lides más sangrientas,
y en el cruce más penoso
de las barras más estrechas.
No envejeció con su cuerpo
su alma robusta y serena;
y en los últimos anales
de su vida marinera,
siendo patrón de respeto
de una barquilla costeña,
borró con su sangre fría
los más trágicos poemas
que con espumas y rachas
escribió Naturaleza.

Como le falta la vida,
y aun muriendo la desdeña;
como le ronda la muerte,
que jamás temblar le hiciera,
pues cien veces cara a cara,
luchó en cien mares con ella,
y jamás cejó en la lucha
su corazón de poeta.
Con qué impasible heroísmo,
con qué sublime paciencia
recibió del sacerdote
las bendiciones postreras,
y clavó aquellas pupilas
que previeron mil galernas,
con el Cristo agonizante
que oprimen sus manos trémulas.

Así mueren mis marinos;
así los mudos poetas,
los lobos del mar, que al áureo
azote de la tormenta,
desgajar parece a ratos

los peñascos de mi tierra.
Así muere el pobre viejo
de mis coplas lastimeras.
Con qué endiosada altivez,
con qué acierto de firmeza,
con qué pausado decir,
y qué voz segura y recia,
responde a los que a su lado
rimar consuelos intentan,
porque olvidan que es su alma
tan robusta y tan serena:

—Avante libre, relinga,
ca palu aguanta su vela,
y hoy me toca a mí aguantar
lo peor de toas ellas.
Hoy mi aparejo es "la unción",
esi guñapo que hiela
la sangre, cuando se iza
en metá de una galerna,
cuando ya no hay juerza humana
que con mar y viento puedan,
y hay que dar la maniobra
al que too lo gobierna,
a ese Dios de las ceysisas
que sabe bogar a ciegas.

A su muerte "Botalón",
por toda póstuma ofrenda,
y de su apartada fosa
clavada en la cabecera,
tendrá tan sólo una cruz,
de tosca madera negra,
labrada por torpe mano,
y escrita por mano incierta.
Después... sí, eterno olvido
bajo un montón de maleza.

Ni un romancero que invoque
su bravura y su nobleza,
ni un juglar que le bendiga
en sus cantares de gesta.

Así acaban los valientes,
así los mudos poetas,
así los humildes hijos
del mar y de la miseria,
del rincón de mis tonadas,
del solar de mis cadencias.

JESUS CANCIO

V I D A M O N T A Ñ E S A

EN la lujosa nave española que ostenta el nombre glorioso y sugestivo de Cristóbal Colón y de la que es capitán el experto marino montañés señor Eduardo Fano, han partido con rumbo a Santander, la Perla del Cantábrico, los estimados viajeros, paisanos nuestros muy estimados, que a continuación enumeramos:

El Excmo. Sr. Laureano Falla Gutiérrez, acaudalado hombre de negocios, prócer de la colonia montañesa y Presidente muy querido del Casino Español de la Habana. Va a la Montaña a descansar una temporada en su tierra nativa y tal vez a inaugurar el suntuoso palacio que está construyendo en el pueblo que le vió nacer, la encantadora aldea de Hoz de Anero. Le acompaña en su viaje su distinguida familia.

A despedir al ilustre prócer montañés y su familia acudieron a bordo entre otras personalidades el presidente del Centro Montañés don Elías Rada, el vicepresidente señor Artime y el presidente de la sección de prensa, los cuales obsequiaron a la hija y señora de don Laureano Falla con magníficos ramos y canastillas de flores, regalo del Centro Montañés de la Habana.

El Sr. Manuel Abascal, montañés entusiasta y viajero incesante y perenne que tan pronto está en la Montaña como en Cuba, en unión de su amable esposa la señora Angela Mariana Font y de sus hijos Angelita, María, Engenita, Facundo y Generosa. Fijarán de momento su residencia en Santander y después del verano, tan apacible y hermoso en tierras de Cantabria, harán sus excursiones por las demás provincias españolas, quedándose por último en la villa del oso y el madroño a pasar el invierno, en Madrid, el paraíso del globo.

El hijo de la histórica villa de Laredo—la Villa Ensueño—señor Juan Talledo Cañarte, que vuelve a su adorado pueblo natal, tan lleno de encantos y de atractivos, la flor de la región cántabra, después de algunos años de ausencia, a ver a sus amantes padres, a recrearse una temporada en aquellas alamedas umbrosas, a cuya sombra tanto agrada echar una siesta en las calurosas tardes del estío, a saturarse del yodo de los mares paseando por aquellos arenales que las ondas bañan mansamente en el verano y que invitan a tenderse sobre ellas para darse una 'enchoclada' nadando sobre los "cachones" que mueren en la orilla cubriéndola de encajes de blanca espuma. Va a Laredo este rico y prestigioso comerciante y veguero de Mendoza, porque quiere este año llevarse el premio de la batalla de flores, la mejor de España, que allí se celebra en el mes de agosto, para tornar victorioso a Cuba y satisfecho de su viaje triunfal.

El Sr. Lucas Díaz, socio gerente de la importante casa comercial de Ciego de Avila, que se denomina "Los Muchachos" y gira bajo la razón social de Junquera Hermano y Compañía. Es un amante hijo de la tierra nacido en Pámanes, a donde torna tras algunos años de permanencia en Cuba, y aunque tarde emprende el viaje, todavía podrá gozar de las fiestas y romerías que a diario se celebran en la Montaña durante la estación veraniega.

Los señores—amigo y familiares—Tomás Venero, Joaquín Ruiz y Ramón Vélez, tres veteranos montañeses, triunfadores en la ruda lucha por la vida en países de América, ricos colonos y prestigiosos comerciantes de Palos, que tornan a la Montaña, al lugar querido que les vió nacer, satisfechos y contentos como buenos camaradas, y van juntos con áni-

resuelto de no dejar romería ni fiesta, donde cantando y bailando, como en su edad, por valles y aldeas al son del pito y el tamboril, puedan echar al aire las pocas canas que les quedan. Será cosa de oír a estos "mozucos" cuando vuelvan las cosas que nos contarán de sus andanzas por el solar nativo.

A todos estos entusiastas viajeros les desea LA MONTAÑA, al despedirlos cordialmente, una felicísima travesía y una grata permanencia en la tierra de Cantabria, esperando su regreso allá en el venidero otoño para darles a su llegada a esta Cuba bella un saludo afectuoso de bienvenida.

○○○

TAMBIEN nos place comunicar a nuestros lectores que unos queridos amigos nuestros, paisanos muy entusiastas y amantes del terruño, han partido recientemente para la Montaña en el espléndido vapor "Orcoma".

Son ellos el señor Enrique Gutiérrez, rico colono y comerciante de Jagüey Grande, que va a disfrutar de la temporada veraniega en el incomparable valle de Soba, la Suiza española, tendido en las tardes calurosas a la sombra benéfica de un castaño, allá en el pintoresco pueblo de Asón, oyendo el rumor sonoro de las brillantes cascadas, tan famosas en toda España; y el señor Venancio Cacho, un pejín que va pletórico de entusiasmo y lleno de regocijo, después de algunos años de ausencia en Calimete consagrado al comercio, como gerente de la importante casa comercial y bancaria de Beci, Expósito y Compañía, a la histórica, por muchos conceptos célebre, villa de Laredo, por antonomasia la "Villa Ensueño"; y va dispuesto a divertirse de lo lindo y a gozar de la vida por unos meses, durante los cuales nos ha ofrecido que mandará sus impresiones a LA MONTAÑA, recogidas en sus excursiones por el territorio cántabro, esperando que como buen laredano cumplirá su palabra.

A estos paisanos queridos les deseamos felicidades mil, después de una rápida travesía, en sus respectivos hogares paternos, y que vuelvan pronto para tener el gusto de abrazarlos a su llegada a esta tierra en donde tantas y tan buenas amistades tienen que esperan su regreso.

○○○

HA llegado a la Habana la triste nueva de la muerte de la virtuosa señora doña Elena Gómez Pelayo, hermana de nuestro distinguido amigo el Administrador del Central "Rosario" y esposa del conocido colono señor Prudencio Cantarranas, de Aguacate.

Hace años que la difunta residía en los Estados Unidos con motivo de la educación de un hijo suyo, que cursa en una de las importantes Universidades de aquel país la carrera de ingeniero agrónomo.

Se enfermó de pulmonía el día 4 de julio y falleció en New York el lunes 13 del corriente.

La extinta era una estimada dama, sobrina de nuestro respetable amigo y paisano don Ramón Pelayo, tan conocido entre nosotros por haber sido durante muchos años uno de nuestros principales hacendados y propietarios del gran Central "Rosario".

Descanse en paz la distinguida señora y llegue hasta sus familiares, y muy especialmente a sus hermanos Julio y María Luisa y a su tío el señor Marqués de Valdecilla, antiguo y respetable amigo y benefactor montañés, la sincera expresión de nuestra sentida condolencia.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. La pluma excelsa de Pepe del Río ha puesto una nota sentimental a la noticia de la desaparición del "Unión Club".

Pero la aristocrática sociedad santanderina no desaparece. Se remoja, cambia de casa; siente la nostalgia de las casas bonitas y risueñas que invaden la primera zona del Paseo de Pereda estas noches que Mayo perfuma, y sienta sus reales en el corazón de la elegante vía.

La simpática piña, tertulia o república donde priva el buen humor, y la camaradería, tiene por delante muchos años de vida y muchas noches alegres entre comentarios felices y burbujas de champán.

○○○

Sigue sin aclararse el horizonte, y seguimos sin saber a qué carta quedarnos, cuando nos hablan del futuro ferrocarril Santander-Mediterráneo.

En la vieja capital burgalesa, se han dado los primeros golpes de pico y las primeras brigadas obreras han abierto la tierra virgen para tender los carriles, pero un pequeño conflicto social, ha paralizado la obra, que consideran indispensable a su vida Santander, Burgos, Soria y Calatayud.

Corren impresiones poco gratas acerca de este gran proyecto, y legiones hay que suponen, temen, que el ferrocarril no se construya.

Es muy significativo, desde luego, que la prensa vizcaína, tan interesada en el fracaso del proyecto, no dé señales de vida, y esto contribuye a que el pesimismo adquiera carta de naturaleza.

Tendría que ver, que un proyecto tan discutido, tan necesario y tan nacional, fracasase después de aprobado y garantizado por el Estado.

○○○

LOS QUE TRIUNFAN. Como el conde de San Diego, como Marañón, y lo mismo que tantos otros hombres de Ciencia que honraron y honran a la Montaña, en Madrid ha triunfado el doctor torrelaveguense don Manuel Arce.

En reciente conferencia dada por éste ante eminentes médicos españoles con el tema "diagnóstico radiográfico de las pleuro-pulmonares", el doctor Arce ha merecido los más calurosos elogios de la crítica.

El distinguido médico y cultísimo radiólogo del Dispensario antituberculoso Reina Victoria, ha sido muy felicitado con este motivo.

○○○

En otro orden menos elevado, y menos científico, pero que no deja de ser grato para los que admiren el arte de nuestra gente, podemos señalar un triunfo en Pereda de la gentil bailarina santanderina, Amparo Medina.

El baile clásico español, que apenas si hoy se cultiva en algunos escenarios, tiene en Amparo Medina su más genuína encarnación, y así lo ha apreciado el público que diariamente ovaciona a la hermosa artista.

○○○

EL REFORMATARIO. Mucho tiempo hace está estudiándose la instalación del reformatorio para menores, y aunque algunas veces ha llegado a

anunciarse la próxima apertura, es lo cierto que por unas u otras causas, la obra no se ha llevado a efecto.

Ahora se "dice", lo entrecorremos por si fracasa de nuevo, que en breve se instalará la casa de los pequeños delincuentes en una finca del pueblo de Viérnoles.

El lugar donde ha de ser emplazado reúne condiciones excelentes para el objeto.

Del plano y dirección de las obras se encargará el arquitecto provincial señor Bringas.

○○○

NOTAS SUELTAS. Nuestros elementos artísticos se mueven estos días.

La Asociación de la Prensa ha abierto un concurso de carteles anunciadores de la fiesta "El Día de Santander", que se celebrará, como el año anterior, pero con distinto programa.

Al cartel más artístico se le concederá un premio en metálico, y los honores del elogio, que en eso son siempre espléndidos los camaradas encargados de la organización del festival montañés.

Entre los alicientes que ofrecerá "El Día de Santander", figura un concurso de bellezas regionales, designando una cada partido judicial, y otra que figurará como Reina de la fiesta, que será nombrada por las comisiones que designen los gremios de los mercados, modistas, costureras y cigarrerías.

¡Y luego pedirán más popularidad!

"La Coral" ha celebrado su junta general designando para el cargo de presidente a don Juan J. Ruano de la Sota, exministro conservador, y entusiasta de la simpática agrupación artística.

El nombramiento ha sido muy bien recibido, esperándose que el señor Ruano lleve a la realidad el proyecto de construcción en Santander del Palacio de la Música.

Y ya en estas notas no estará demás decir, que los "indianos" fundadores de la Casa de América, que tendrá su domicilio social en la Plaza de la Constitución — antigua Plaza Vieja — han nombrado Presidente de Honor al marqués de Valdecilla.

La designación no ha podido ser más acertada.

Don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla, es por todos conceptos quien aquí mejor y con más generosidad ha sabido encarnar el espíritu de nuestros compatriotas de América.

○○○

VISITAS SALIENTES. Estos días han estado en Santander, don Juan Lacierva, el conocido político maurista, y el capitán general de la Región, señor Vallejo.

La visita del exministro de Maura, obedece a asuntos profesionales, por lo que su estancia apenas si ha sido conocida más que por los reporteros santanderinos, y por alguno que otro amigo de Lacierva.

La del capitán general de la Región, tiene carácter oficial. Se trata de la anual visita de inspección a los cuerpos y servicios militares afectos a la 6a. Región, que manda el señor Vallejo.

En Santander, y Santoña, fué cariñosamente recibido el



distinguido militar, quien visitó algunos lugares históricos de la Montaña, que no conocía.

○○○

EN HONOR DE UN COMPAÑERO. La Diputación Provincial, en sesión solemne, ha hecho entrega a Pepe del Río Sáiz, de la obra por aquélla editada, según acuerdo de la misma, recopilando algunos de los muchos y notables trabajos literarios y poéticos del celebrado escritor santanderino.

La edición se compone de 1,000 ejemplares, muy bien presentados, y que honran a la imprenta de la Casa de Caridad, donde ha sido impresa.

Un ejemplar especial, encuadernado artísticamente y con valiosa dedicatoria, fué entregado al notable escritor, pronunciando en el acto el presidente de la Diputación, un discurso — que no reproducimos por su mucha extensión, en el que pone de relieve las condiciones admirables que Pepe del Río tiene como poeta y prosista, y que indudablemente, honrándole, honran a la Montaña que le vió nacer.

El laureado poeta contestó con sentidas palabras de gratitud para la Diputación y muy altas expresiones de cariño a Santander.

Nosotros reiteramos una vez más nuestra leal felicitación al admirado escritor, honrándonos con pertenecer a una cofradía que tiene hombres del talento y de la inteligencia de Pepe del Río.

○○○

LOS FONDISTAS. Se ha celebrado en Santander la reunión de la Federación de Fondistas Castellanos, asistiendo representaciones de todas las provincias comprendidas en la Federación.

En la Asamblea se tomaron acuerdos de interés para esta clase, elevándose las correspondientes conclusiones al Gobierno.

A la sesión de clausura asistió la primera autoridad santanderina, pronunciando un discurso de salutación a los industriales hoteleros.

En su obsequio, los camaradas de Santander organizaron algunas fiestas y una jira a los más bellos lugares de la provincia.

○○○

UNA CAMPAÑA PATRIOTICA. Además de las repetidas conferencias en Sevilla, Oviedo y Santander, el exministro conservador señor Ruano, ha dado

otra — con el mismo tema hispano-americanista — en la Academia de Jurisprudencia de Madrid, asistiendo lo más granado de la colonia americana en la Corte, y buen número de prestigiosas personalidades.

Como suponemos que la conferencia del político santanderino habrá sido transmitida por cable a Cuba, no creemos oportuno reproducir lo que acerca de las manifestaciones del señor Ruano, dice la prensa madrileña.

Al dar esta nota de actualidad, creemos cumplir un deber como santanderinos y como admiradores de todo lo que signifique labor de aproximación entre la vieja España y las repúblicas americanas.

El señor Ruano, con esta labor patriótica, se ha hecho acreedor a la gratitud de todos aquellos — ya legión — que ven el porvenir de España en América.

○○○

NO ESTA MAL. Los elementos mercantiles han pedido a la nueva empresa que explota los servicios de comunicaciones telegráficas, la ampliación de las líneas con Madrid.

La petición es muy razonable.

○○○

Santander, a pesar de la enorme acumulación de servicio que hay todos los veranos, sólo tiene dos líneas con la corte, una, que no tiene más objeto que tener constantemente el palacio de la Magdalena, con el Gobierno, y otra que se destina al público y prensa.

Naturalmente, en el verano, los servicios telegráficos aumentan extraordinariamente, y esta falta de líneas telegráficas obliga a grandes retrasos y perjuicios para el público.

Nosotros recordamos — como un detalle de lo que ocurre por la falta de líneas directas — tener que dar una información de Madrid a

Santander, diviendo ésta en tres partes, una comunicada por teléfono, otra en telegrama y la tercera parte por fonema.

Y esto en el mes de Mayo, cuando las líneas no tienen la máxima intensidad de trabajo.

Las impresiones de los que gestionan esta mejora de servicios, son satisfactorias.

○○○

LA INDUSTRIA PESQUERA. Menos mal, que después de la dura jornada del invierno, los pescadores montañeses, podrán desquitarse.

A FLOR, DEVOTAMENTE

*Han besado tus bucles sin quererlo mi frente,
mientras juntos bailábamos al compás de un danzón,
y ha vivido mi alma y ha creído mi mente,
que con ellos besabas también mi corazón...*

*Te he confesado amores; eras la presentida...
la de guedejas de oro..., mi primera ilusión,
la que forjé de niño para alentar mi vida
con su boca de rosa, roja flor de pasión...*

*Y eres toda tan blanca, y eres toda tan pura,
que a una estrella parece le robaste la albura...
a las flores su esencia, y a Febo el resplandor...*

*a mí, triste poeta, cruzado en tu camino,
me has robado la calma y aquel amor divino
por el que soy romántico, trovero y soñador...*

Noel ALBO.



Para esta clase, el invierno ha sido muy duro, faltando en los hogares de los pescadores el pan de cada día.

Ahora, con la costera del bocarte, se están desquitando.

Todos los días regresan los barcos al puerto con enorme cantidad de pesca de esta clase, que se vende muy barata, y que representa para los pescadores un abundante ingreso de recursos, y para la población trabajadora, un elemento de vida económico y bueno.

Como los pescadores santanderinos, los de los demás puertos de la provincia obtienen también magníficas pescas, al extremo de que en Santoña, Laredo y San Vicente de la Barquera, que son los puertos que más industria tienen de conservas de pescado, algunos días, la pesca, vale bastantes miles de pesetas.

Y que dure, que todos nos beneficiaremos con esta lluvia de riqueza.

○○○

DE SOCIEDAD. Se espera en Corconte, al expresidente del Consejo don Antonio Maura, que se propone veranear en aquel pintoresco lugar con su familia.

El ilustre político, será seguramente el primer veraneante de calidad que recibamos en la Montaña.

○○○

Ha sido honrado con el título de marqués de Bellamar, segundo de este título, don Luis Bea y Pelayo, de la familia del marqués de Valdecilla.

○○○

Capítulos de bodas:

En Santander, la encantadora María Luisa Ortiz Rivero, hija del conocido comerciante don Cesáreo Ortiz, con el capitán de Infantería don Natalio González Amor.

En Torrelavega, la distinguida señorita Dolores Toraya Blanco, con don Gregorio Acebo Revuelta.

En Piñeres (Liébana), Rosita Bada Sánchez, de distinguida familia, con el industrial don Benjamín Bada Soberrón.

En Treto, Josefina Fernández, con el culto joven don José Romero.

En Campo de Ebro (Valderredible), la señorita Milagros Ruiz Gallo, de familia muy estimada de aquella parte de la provincia, con el "indiano" don Juan García Fernández.

A todas estas bodas de rumbo, concurrieron, además de las familias de los desposados, muchos amigos.

○○○

Han sido muy sentidos los fallecimientos de doña Dolores Malet Calderón, viuda de Cotera, de Torrelavega; doña Tecla Cicero Lamadrid, de Pesaguero; y don Félix Bolado Ezpeleta, industrial; don Agustín Pascual García, sacerdote; don Francisco Juanco Burusco; don Nicolás Calvo Burgos, del comercio; doña Manuela Caso Cuadra, y el conocido joyero, don Cesáreo Peña.

A sus familiares nuestro pésame.

○○○

POR LA PROVINCIA. Difícilmente, en los nueve años que llevamos comunicando impresiones montañosas a los amigos lectores desde estas columnas de LA MONTAÑA, habremos remitido una correspondencia o croniquilla, sin el correspondiente gran proyecto.

Unas veces le hemos informado de un gran proyecto en perspectiva, otras de una iniciativa beneficiosa para la provincia; las más han sido "desenterramientos" de viejos

proyectos que surgen periódicamente, y que generalmente nunca llegan a ser realidad.

¡Han sido tantos y tantos los proyectos malogrados!

El de ahora — del que ya reptidamente hemos hablado — quizá siga el camino de lo irrealizable, pero fuerza es dedicarle siquiera un comentario, ya que le ha dado actualidad al Gobernador civil señor Elósegui.

Desde que el señor Elósegui se posesionó del mando de la provincia, se viene hablando de la construcción de una Granja modelo.

Este anuncio — quizá estemos equivocados, pero lo creemos así y a fuer de sinceros debemos decirlo — provocó la dimisión del presidente de la Cámara Agrícola — ganadero entusiasta y hombre de prestigio y de posición.

El mismo tema provocó serios incidentes entre personas de la Cámara Agrícola, y el ingeniero agrónomo señor Lama, director de la Granja de San Felices, y a consecuencia del pleito el público se distrajo con sendos artículos en favor y en contra de la utilidad de aquella granja.

Nosotros, que por muchas razones nos hacemos la ilusión de conocer un poco de ganadería y otro poco de agricultura — ésta es nuestra pecaminosa pasión — ya anticipamos nuestra opinión sobre el asunto, en la que juzgamos como único culpable al medio ambiente que nos rodea.

Pero reconocemos la necesidad de una Granja pecuaria, que no tenemos en la Montaña, pese a la enorme riqueza ganadera, y al progreso alcanzado en los últimos años en este orden.

El Gobernador — volvemos a lo mismo — ha ofrecido o reiterado el ofrecimiento de conseguir la Granja pronto.

Confiamos en la promesa del señor Elósegui, o tendremos que volver sobre este tema para recordarle como uno de los muchos fracasados!

○○○

Los lebaniegos suspiran por la construcción de un ferrocarril, de vapor o eléctrico, que les aproxime a Unquera.

Para ganar los cuarenta kilómetros que separan de la más próxima estación de ferrocarril a la capital de Liébana, obra que sería muy costosa por las dificultades del trazado, se precisaría que toda la provincia levante la voz en defensa de aquella olvidada región montañesa.

Y así y todo, puede que el Estado no accediera a facilitar los medios para llevar a la realidad este proyecto.

Pero no será porque no reporte beneficios la construcción de una línea de Potes a Unquera, porque aparte de la gran producción agrícola de Liébana, y a un lado también la enorme riqueza minera que existe en aquella zona montañesa, una de las más ricas de España en este orden, la línea férrea enlazaría una región pobladísima, y facilitaría la salida de productos montañoses y astures, que hoy no tienen consumidores, por el gran recargo que sufren con el costoso transporte.

Quieren los lebaniegos la línea Unquera-Potes, y a este efecto el municipio de esta vieja villa se ha reunido en sesión extraordinaria recabando de las entidades santanderinas su apoyo para que se incluya este proyecto en el plan general de ferrocarriles secundarios.

Nosotros deseamos que estas esperanzas no se malogren.

○○○

Los amigos y discípulos del maestro elemental jubilado de San Vicente de Toranzo, don Pedro Gutiérrez, se proponen hacer a éste objeto de un homenaje.

Cuanto admiran la labor desinteresada y patriótica de los maestros rurales, seguramente que verán con simpatía, como nosotros lo vemos, estos homenajes que honran tanto a quien los organiza, y presta su asistencia personal a los mismos, como aquellos en cuyo honor se celebran.

○○○

Un accidente desgraciado, que ha sido muy sentido.

El que ha costado la vida al operario de la fábrica de Las Forjas, Jesús Ibáñez, de Campuzano, casado y muy estimado en aquella vecindad.

Regresaba éste del trabajo montado en bicicleta y en sentido contrario marchaba en igual vehículo otro vecino de aquellas inmediaciones, chocando ambos y saliendo despedidos de las máquinas.

Jesús resultó tan gravemente lesionado que falleció momentos después del accidente.

El suceso ha sido muy lamentado.

Con resultados satisfactorios han dado una batida a los lobos que causaban bastantes bajas en la ganadería lanar, los vecinos del Valle de Carriedo.

Los inoportunos incursionistas fueron alejados de aquella zona.

En el mismo valle, el vecino de Santibáñez, Ramón Pe-

ragos, penetró en una cueva donde dió muerte a una hembra de tasugo, apoderándose de sus crías, macho y hembra.

○○○

Se ha celebrado con buen tiempo y mucha concurrencia, el traslado de la venerada virgen "La Santuca", desde Peña Labra, donde tiene su santuario, a Santo Toribio de Liébana y vuelta de Aniezo.

El detalle más interesante de esta tradicional fiesta religiosa que pocos montañeses han presenciado, es que la imagen es llevada en procesión por los ayuntamientos de Cabezón de Liébana, Cillorigo, Potes y Camaleño, acompañándola de una a otro, todos los fieles del pueblo.

El recorrido, por lugares abruptos la mayor parte, pasa de 28 kilómetros desde que la imagen sale del pequeño santuario de Aniezo hasta que vuelve al mismó.

○○○

Con feliz resultado se han celebrado los exámenes de los alumnos que asisten a la escuela creada en Torrelavega por la Cámara de Comercio de aquella ciudad.

Todos los alumnos demostraron condiciones excepcionales para el estudio de la contabilidad y prácticas mercantiles, que es el curso que se estudia en el nuevo centro.

Santander, 11 Mayo de 1925.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



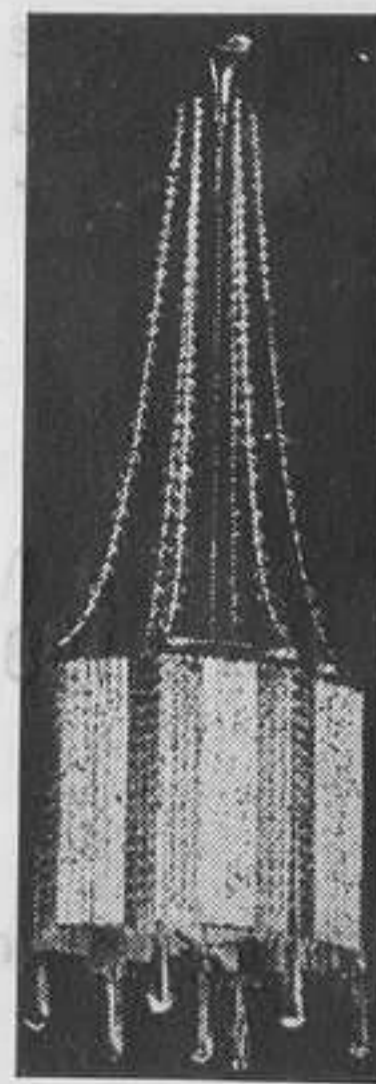
El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.
SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925
TELEFONOS A-4745 Y M-5058

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTADORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO.

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD.

"AROMAS DE LA TIERRUCA"

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA — EXTRACTO.

Importadores directos en Habana:

"El Asia", San Rafael 15.—Droguería "Sarrá".—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ricla 71.—"La Francesa", Monte 117.—"Las Filipinas", San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.—"La Tijera", Ricla 115.—"La Charanga", Cuba 100 y 102.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O'Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34.

Teléfono M-2280.

Habana.



Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44).—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.

POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

Dr. Celedonio Alonso y Maza

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

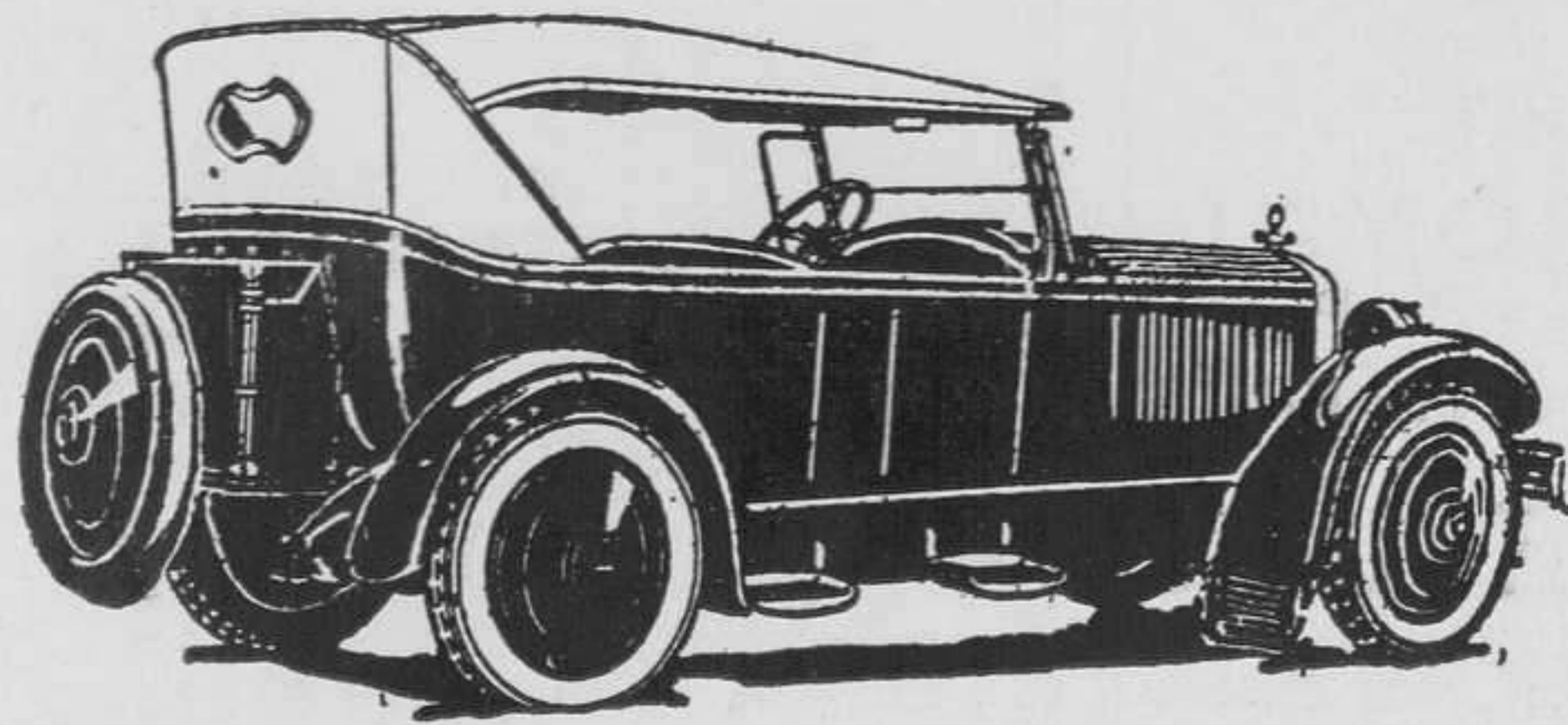
ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

ENTIERROS.
BODAS . . . } \$ 3.00
BAUTIZOS.. }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA



ANGEL OTI
AUTOS DE ALQUILER DE LUJO

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525
PARTICULAR: U-1917

M. NAZABAL Y Co.

Almacenistas Importadores de Víveres.

R. M. LABRA (antes AGUILA) 118-120½-124.

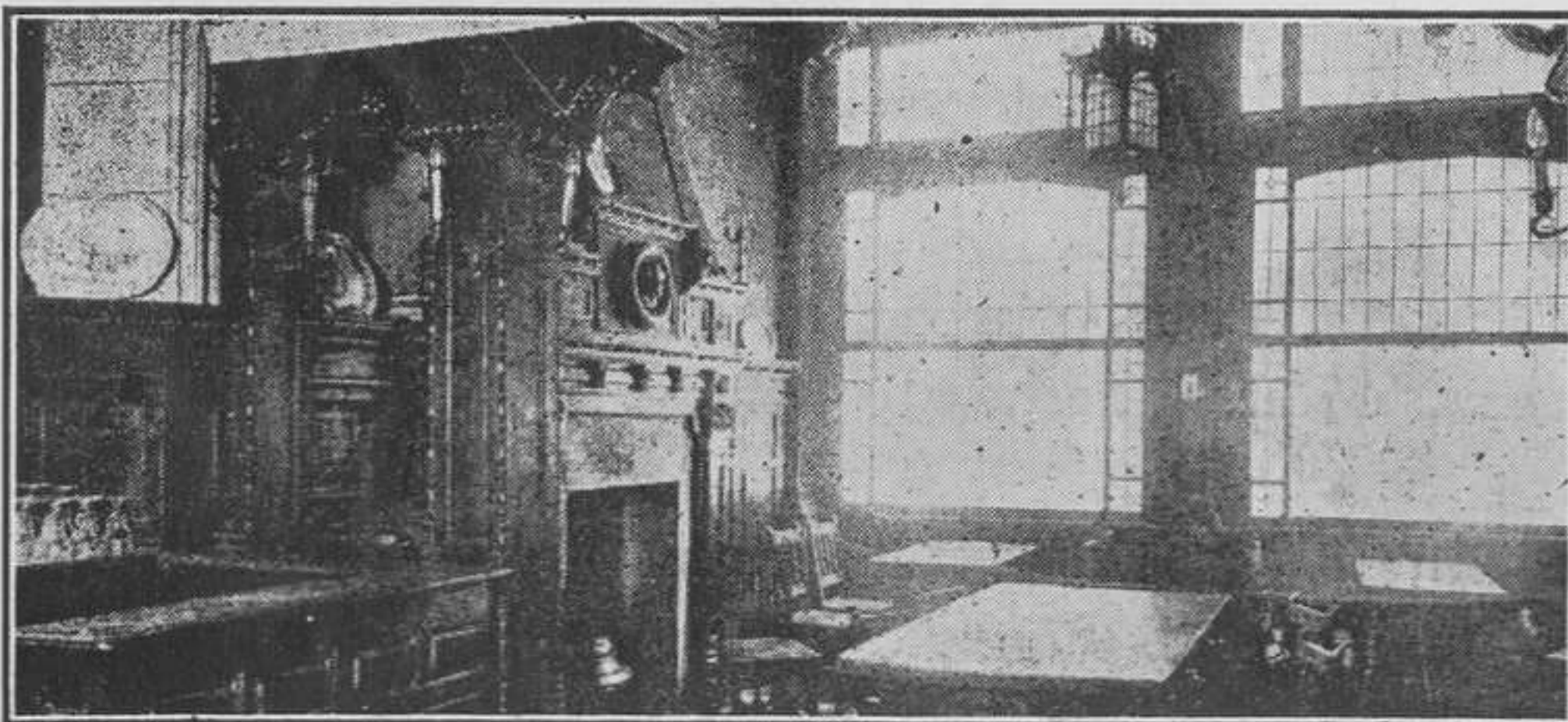
Teléfonos: Almacén A-4946 — Lonja A-8904 — Detalle M-3093.

VINO NAVARRO SUPERIOR
AFRECHO FINO HARINOSO
VELAS ESTEARICAS
JABON BLANCO FLOTANTE

“El Tratado”

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro JABON BLANCO FLOTANTE “EL TRATADO” por su calidad y
delicado aroma, será muy pronto el preferido del público inteligente.



Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna

Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8

Teléfono 712

Santander

El único en España que además
de sus grandes comodidades tiene
precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños
y sana alimentación

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

VIVES 135.

PUNTO FINAL.
TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

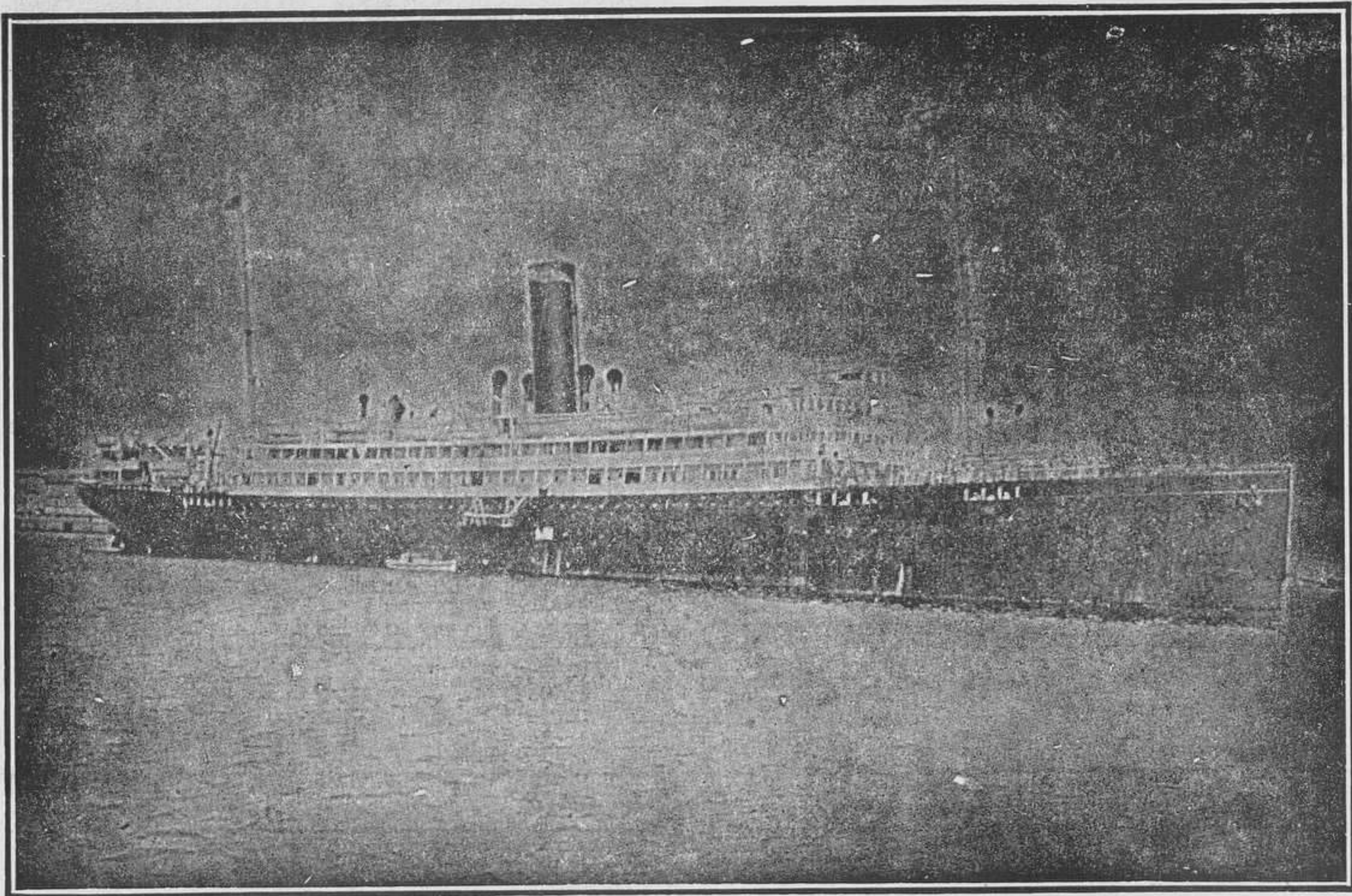
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

F E L I P E O S A B A

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

M A N U E L O T A D U Y

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALES Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A - 4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

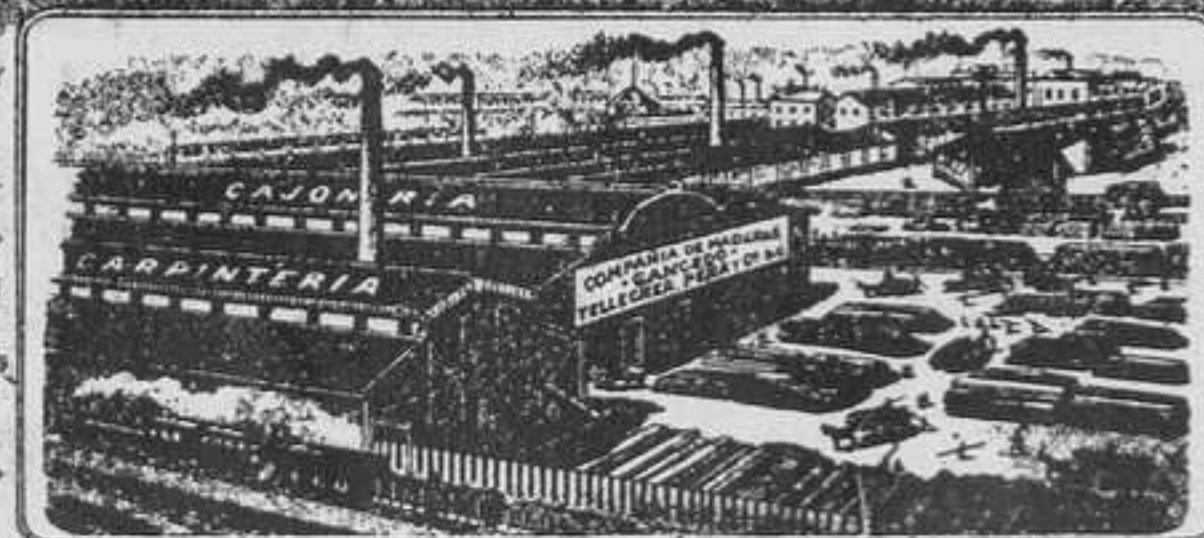
GERENTES { MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o S^o C^o

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.
ESCRITORIO de los TALLERES L.2120
FÁBRICA de ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A.B.C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *



Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**

Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

Siempre nuestros precios son módicos



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA