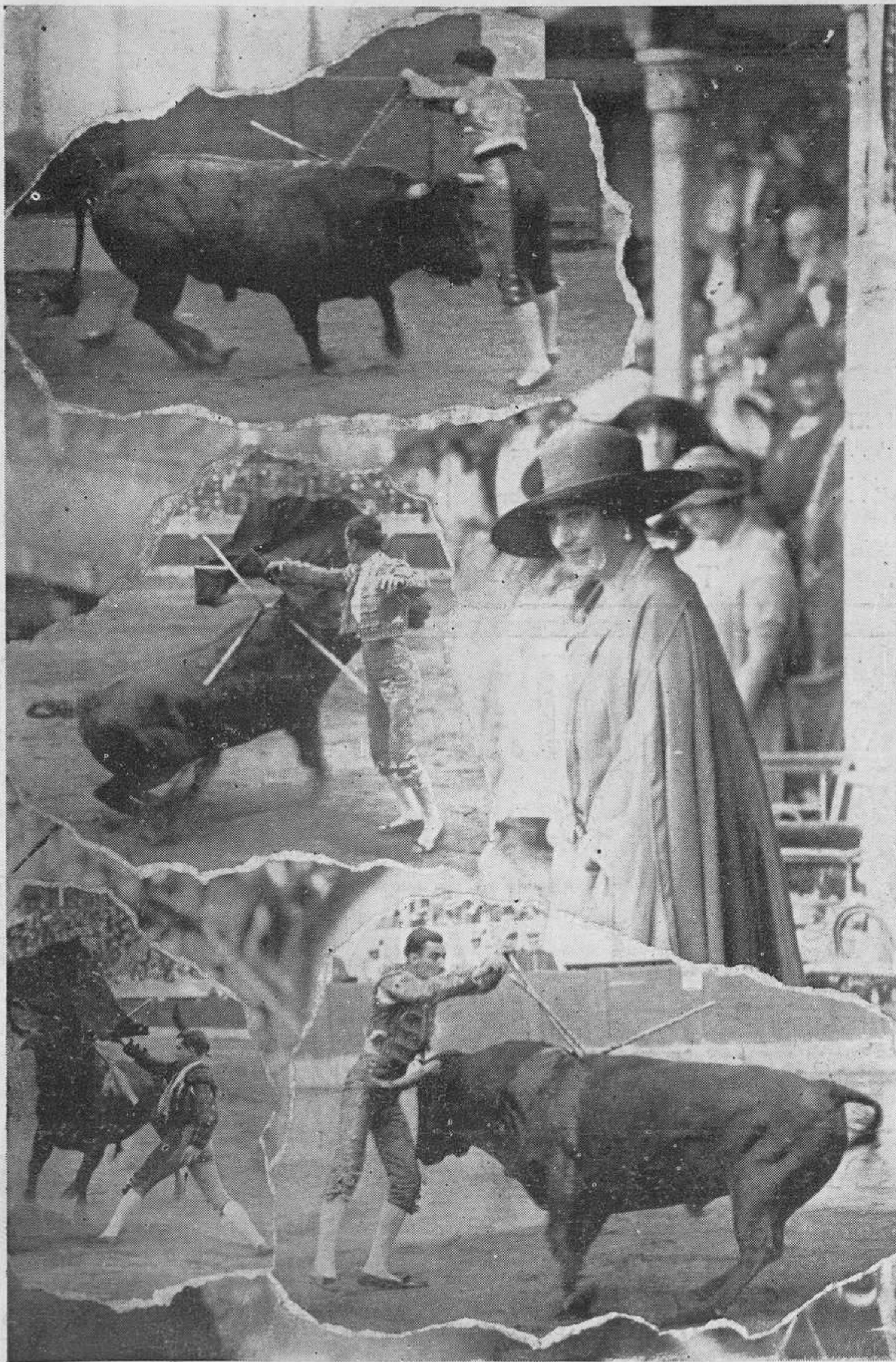


LA MONTAÑA



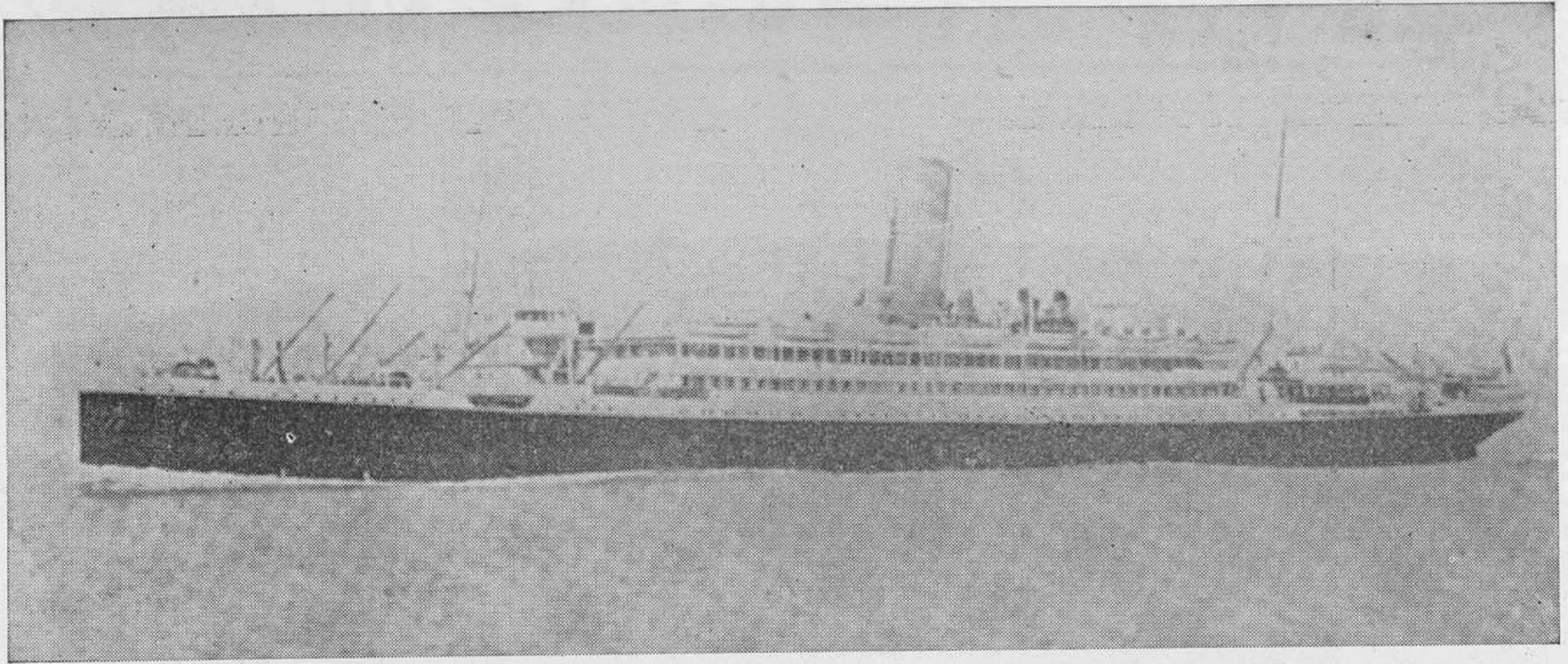
SANTANDER.—S. M. la Reina, escuchando una ovación respetuosa del público, al aparecer en su palco, en la Plaza de toros.
Varios aspectos de la fiesta nacional.

VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORTEGA" saldrá ,, 10 de Sepbre.
 ,, "OROYA" ,, ,, 26 ,, "
 ,, "ORCOMA" ,, ,, 24 ,, Octubre

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

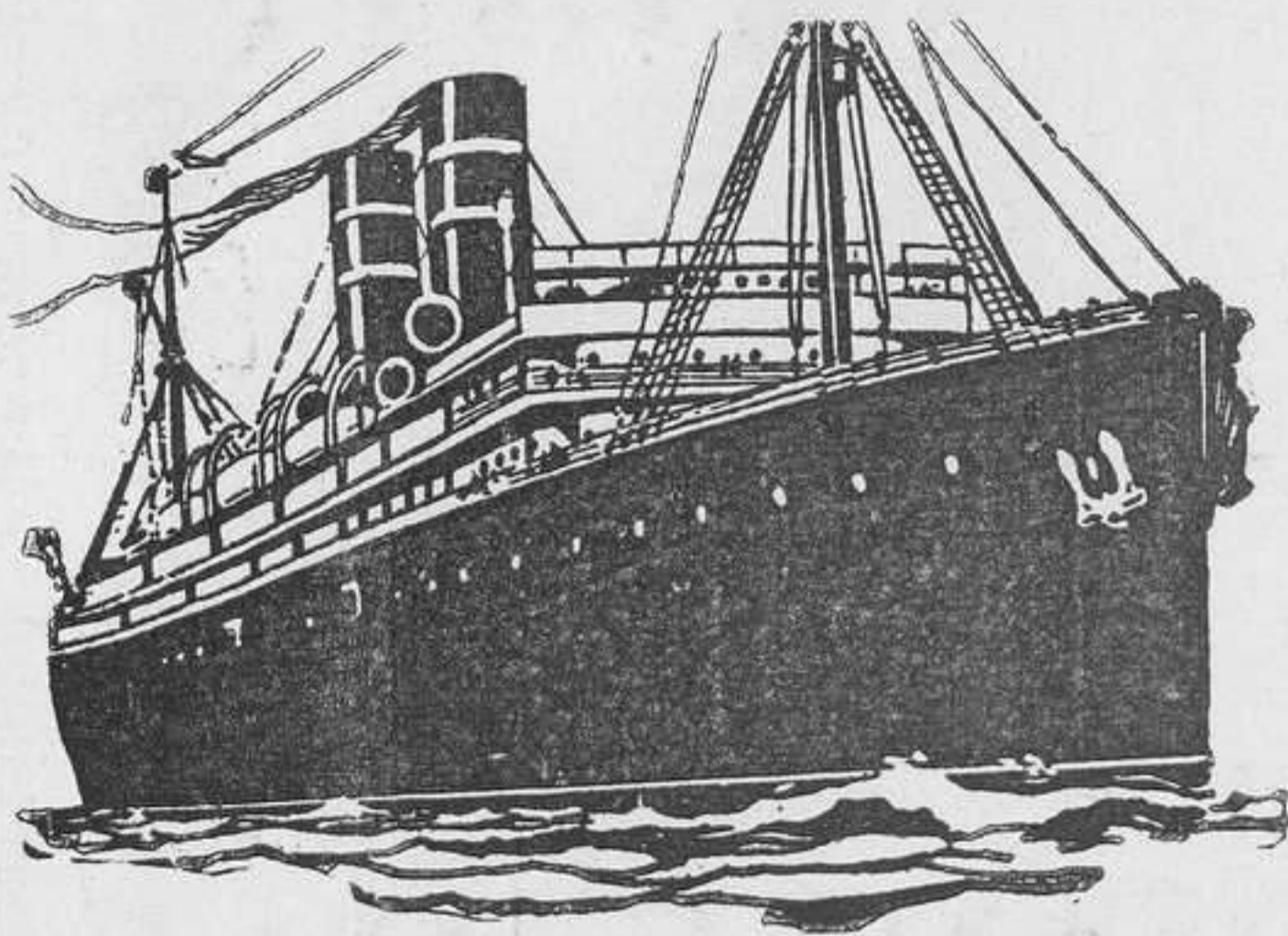
Vapor "ORCOMA.." saldrá el 9 de Sepbre.
 ,, "EBRO" ,, ,, 19 ,, "
 ,, "ORITA" ,, ,, 7 ,, Octubre

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219.

— HABANA



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS
\$130⁰⁰ IDA
 Y REGRESO
 BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
 DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible.
 También por los vapores: "MEXICO", "YUCATAN", "ESPERANZA" y "MONTEREY",
 que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
 Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
 SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono
 A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
 "BOHEMIA" Y GRABADA,
 CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
 "ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"
 ESPECIALIDAD
 EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
 Y MOTOR

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
 JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
 GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAR DEL REY,
 CABEZON DE LA SAL, LEON,
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
 FERRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
 SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 9.425,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
 semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
 personales.

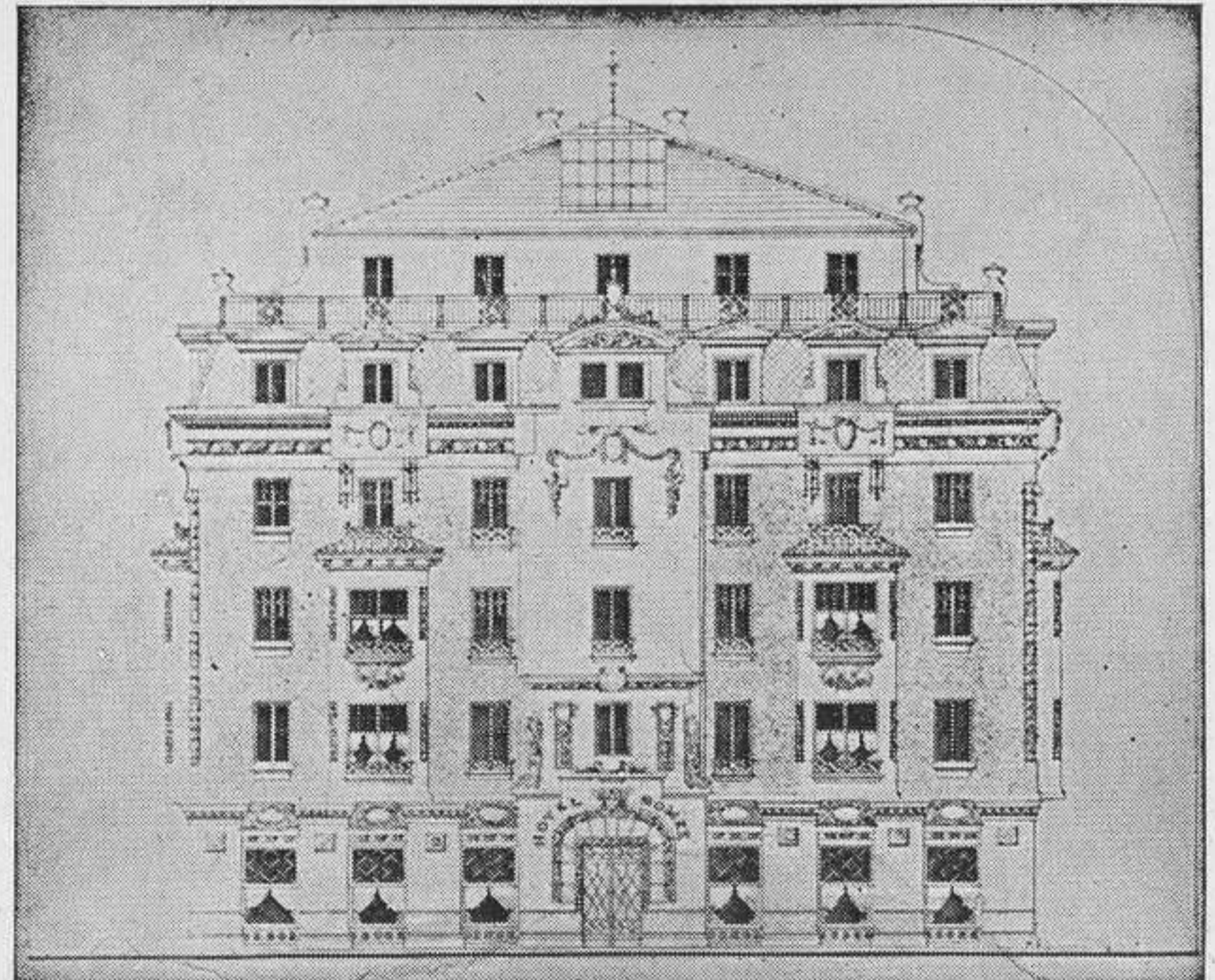
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
 ción de letras, documentarias o simples,
 aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
 sobre mercaderías en depósito, tránsito,
 etc. Negociación de monedas extranjeras,
 seguros de cambio de las mismas, cuentas
 corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
 valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel
 del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
 CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ.

TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,
 po estar instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON CABO

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier
 máquina de coser y bordar

"SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA.

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
 PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
 Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
 PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

N. GELATS Y Co.

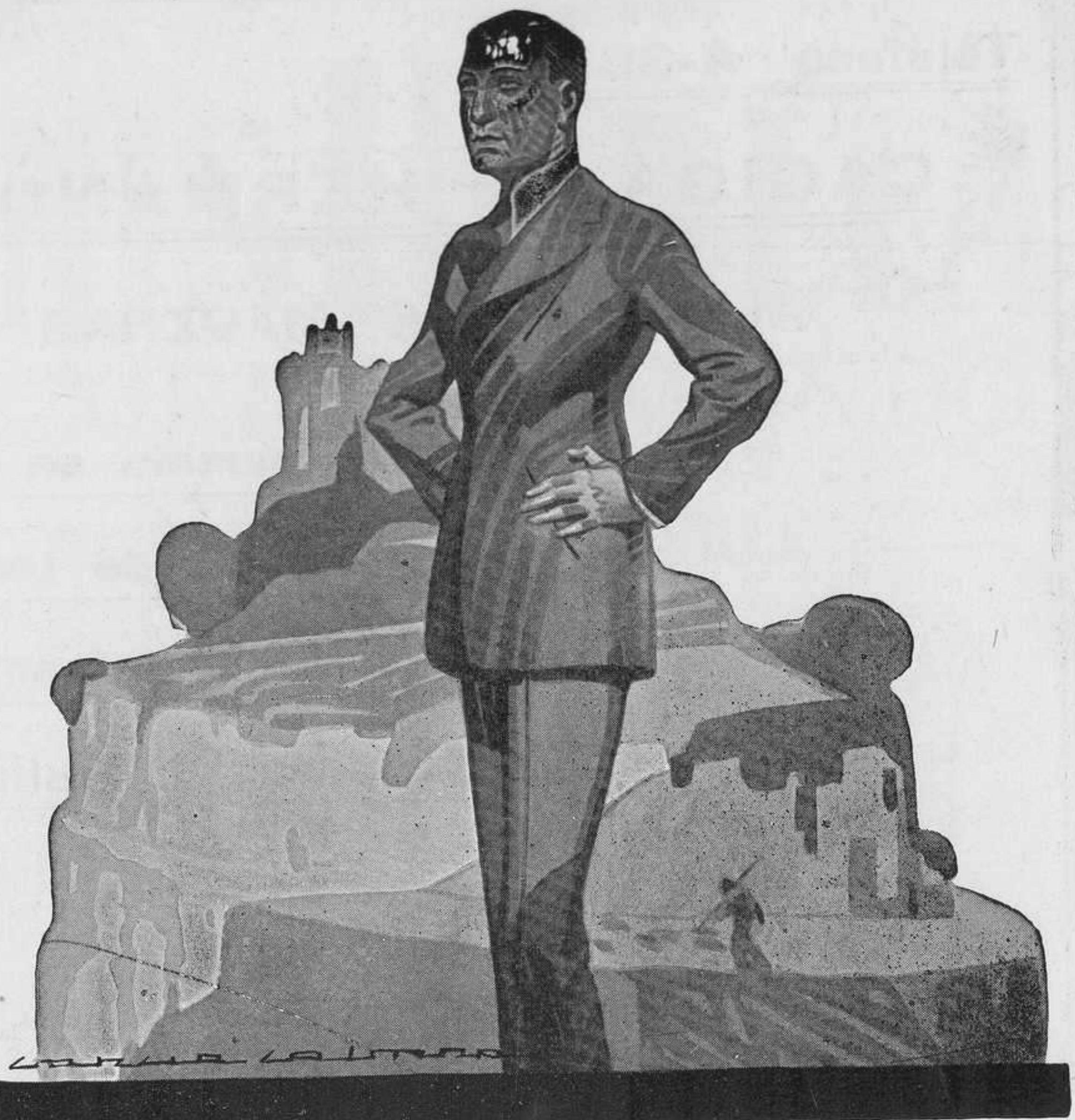
AGUIAR 108

ESQUINA AAMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES
MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S. en C

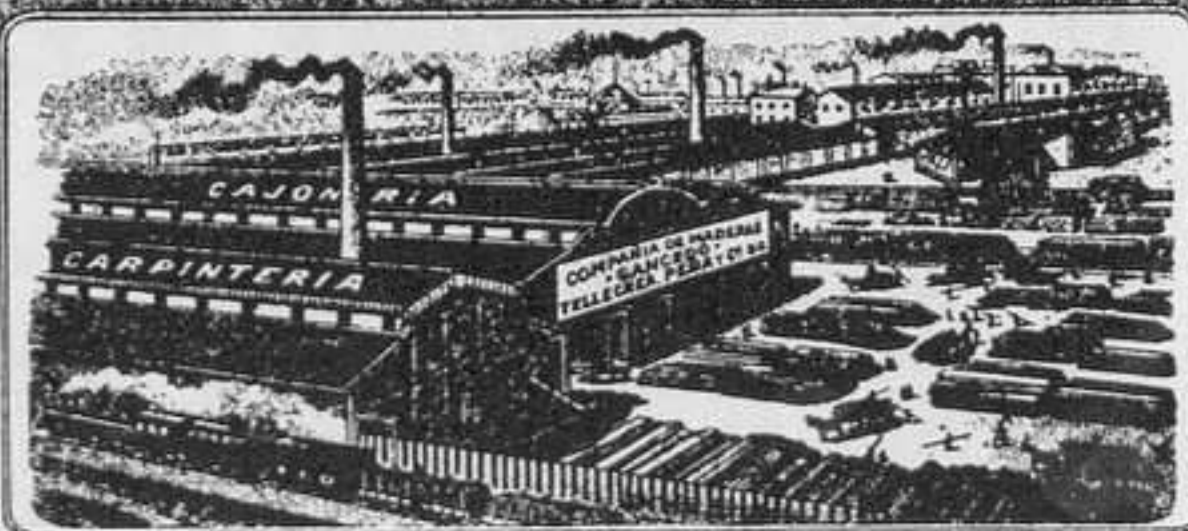
TELÉFONOS
ESCRITORIO PRINCIPAL L.1019.
ESCRITORIO de los TALLERES L.2120
FÁBRICA de ABONO L.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5ª EDICIÓN
WESTERN UNION 5ª EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^o S. en C



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!

Por patriotismo y por amor a la Tierra debéis de suscribiros al diario

EL PUEBLO CANTABRO

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica crónicas informativas de la Isla de Cuba.

EL PUEBLO CANTABRO

es el diario de más circulación de Santander.

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--.

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA

ABOGADO

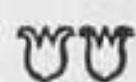
HABANA 104, altos. Teléfono A-6013. HABANA.

SIERRA
“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS-IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

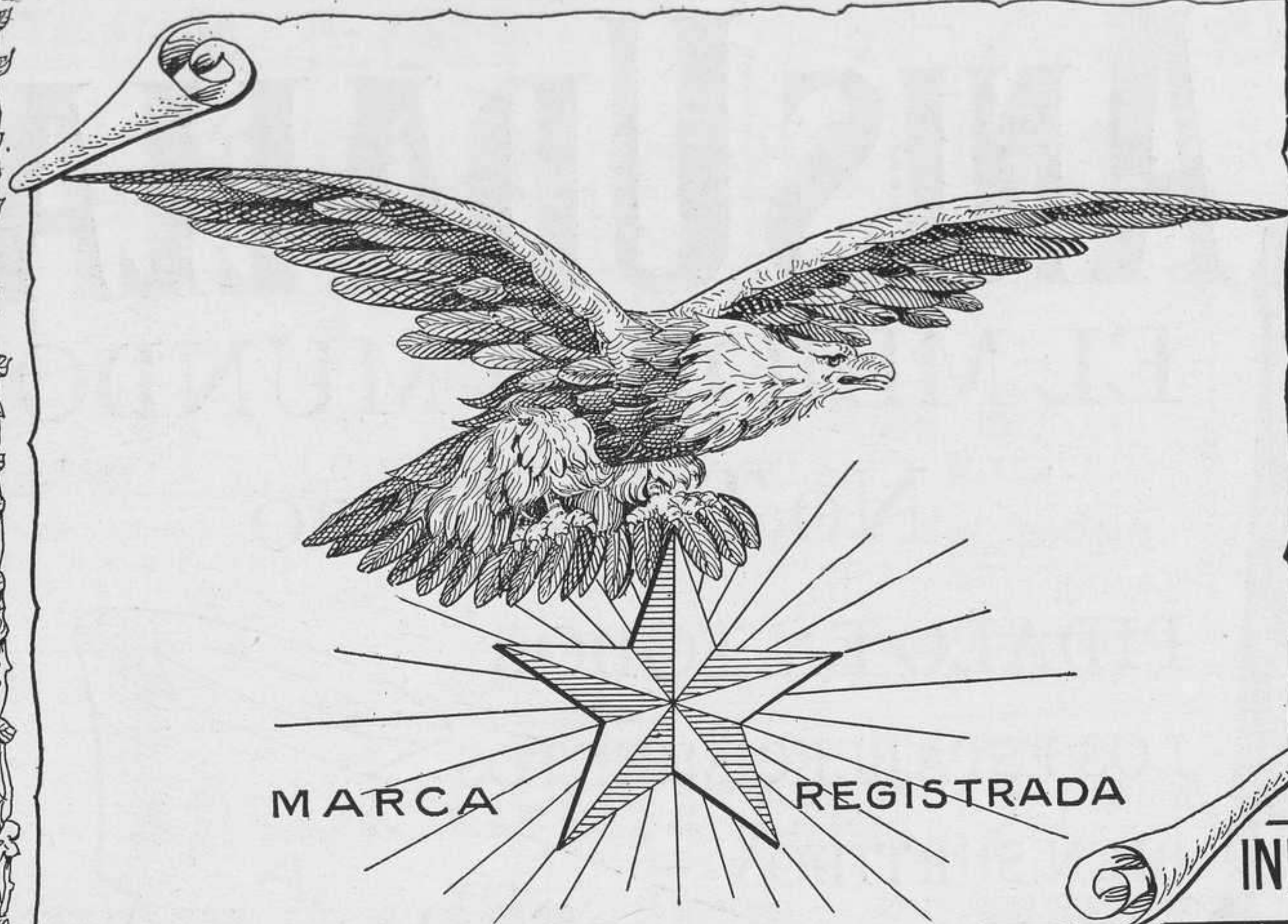
SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA

LA MONTAÑA



DIRECTOR:
BERNARDO SOLANA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acoigido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES }80 cts
INTERIOR, UN MES }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO VIII.

HABANA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1923.

NUM. 27.

EL VERANEO SANTANDERINO.

REGRESÓ DON ALFONSO.

Suponemos que habrá despejado el horizonte político, y que la vida nacional seguirá por sus cauces ordinarios, sin tropiezos graves y sin inconvenientes mayores, después de las conferencias celebradas en Palacio por el Rey con el presidente del Consejo y alto comisario en Marruecos.

Parece que el elemento belicoso si no ha fracasado en sus planes de avance sobre Alhucemas—marquesado de nuestro ilustre García Prieto, que está costando harto caro al país—por lo menos ha desistido por ahora de sus proyectos, lo que ha determinado el regreso a Santander del Monarca.

Don Alfonso, como de costumbre, ha hecho el viaje en automóvil sin incidentes y acompañado de sus Ayudantes.

A esperarlo salieron al límite de la provincia algunos automóviles de la Real Casa, en los que iban la Reina Doña Victoria, los infantes sus hijos, y altos dignatarios de Palacio.

Juntos entraron todos en Santander, y coincidiendo el paso de la comitiva y personas reales por el Paseo de Pereda, con la hora del concierto nocturno, el público vitoreó a los Reyes, teniendo que acortar la marcha los automóviles para evitar algún atropello.

MAURA EN PALACIO.

El ilustre Presidente de la Academia Española, y ex-presidente don Antonio Maura, ha abandonado la paleta y los pinceles, para venir a la Magdalena a ofrecer sus respetos a los Monarcas.

Don Antonio almorzó en Palacio—cosa muy natural—pero los reporteros que este verano carecen de motivos sen-



S. M. la Reina y sus damas de honor, en la verbena del Tennis.

sacionales para sus informaciones periodísticas, han dado aire a la visita, concediéndola gran importancia política.

El señor Maura, que a la salida de Palacio fué abordado por los periodistas, rehuyó toda manifestación, diciendo que había venido a saludar a los Reyes, quienes le habían invitado a almorzar, no hablando nada absolutamente con el Rey de temas políticos.

Probablemente, a juicio nuestro, la visita del ilustre político al Rey no habrá tenido carácter político, lo dice él y fuerza es creerlo; lo que no creemos, aunque lo jurase por sus acuarelas, que seguramente son la ilusión de su vida a juzgar por el entusiasmo con que cultiva este arte durante la presente jornada, es que haya dejado de manifestar a Don Alfonso su opinión acerca de la actualidad política; eso sí que no podemos creerlo.

VERBENA ARISTOCRÁTICA.

Ha sido una de las fiestas más interesantes de la temporada.

El campo de Tennis sirvió de marco a esta verbena, todo encanto y poesía, a la que con las personas reales concurrió lo más distinguido de la aristocracia que se encuentra entre nosotros.

De rigor el mantón de Manila las damas y señoritas, y los caballeros de etiqueta.

Goya, el pintor de más majas castizas, se hubiese creído transportado a un baile de duquesas, sin los tonos oscuros de los smokings que daban un tono de mundano modernismo a la fiesta.

La presencia de la Reina, llevando prendidos entre sus cabellos de oro un manojo de alegres claveles dobles, y sobre los hombros un bello mantón chinesco, es acogida con aplausos por las damas y caballeros, que hacen calle para que pase la augusta maja.

Sus damas lucen riquísimas peinetas altas, y vistosos mantones de brillantes colores.

Doña Victoria, cuya mano besan la mayor parte de concurrentes a la fiesta, rindiendo pleitesía a la majestad y a la belleza, da la señal de baile, y se admira por unos momentos en aquel cuadro pintoresco, alumbrado por la luz de centenares y multicolores farolillos venecianos, la animación bulliciosa y alegre de las reuniones populares.

La fiesta se ha prolongado hasta las primeras horas de la madrugada, y los concurrentes, ocupando sus autos, van desfilando en busca de descanso para sus cuerpos fatigados por las sensaciones de la bulliciosa jornada.

VIAJEROS ILUSTRES.

En automóvil ha llegado a Santander, el ilustre arzobispo de Burgos, Cardenal Benloch.

Su ilustrísima se hospeda en el Palacio Real, donde permanecerá unos días y después emprenderá viaje a Chile, a cuya República lleva la representación oficial del Gobierno español.

Son muchas las personas conocidas que han visitado al purpurado enviado.

De San Sebastián ha llegado la duquesa de Medinaceli, que también será huésped de los Reyes por una temporada.

Para la capital donostiarra marchó la duquesa de la Victoria, que ha permanecido unos días en la Magdalena.

TELEGRAMAS DE PÉSAME.

En Palacio ha sido sentidísima, especialmente por el Rey, la muerte del glorioso pintor valenciano Sorolla.

Al tener noticia de la desaparición de esta gloria nacional, el Monarca se apresuró a telegrafiar a la familia, y al hermano



Grupo de damas en la verbena del Tennis.

en arte del pintor, Mariano Benlliure, rogándole que le represente en el entierro; también han teleografiado los Reyes a la familia del general Barrera, ayudante de Don Alfonso, con motivo del fallecimiento de su hermano, ocurrido en San Sebastián.

El general Barrera, que se encontraba en la Magdalena, ha salido para dicha capital con tan triste motivo.

LOS QUE LLEGAN.

Entre los muchos aristócratas españoles huéspedes esta temporada de los Reyes, se encuentran los duques de Alba y la duquesa de Algeciras.

Los ilustres personajes han llegado a Santander, procedentes de Holanda, en el trasatlántico alemán "Toledo", y permanecerán en la Magdalena una temporada.

SE PROLONGA LA JORNADA.

Es casi seguro que el Monarca prolongue este año su estancia en Santander.

Si circunstancias imprevistas no lo impiden, Don Alfonso asistirá al acto de la inauguración de la Biblioteca Menéndez Pelayo, que se celebrará los últimos días del corriente mes o primeros de Septiembre.

También quiere el Monarca honrar a los periodistas santanderinos, asistiendo a la corrida de toros que éstos organizan a beneficio de la Caridad, y que sin duda será el espectáculo taurino más interesante de la temporada, y una de las corridas que en España se celebran con mayor número de alicientes para los aficionados a la fiesta nacional.

Doña Victoria Eugenia, según informes que tenemos por seguros, está muy satisfecha en Santander y si deberes familiares no la obligasen a pasar la acostumbrada temporada en San Sebastián, tenemos por seguro que haría todo el verano en su palacio de la Magdalena, marchando directamente a la Corte al terminar la temporada.

R.

Desde Santander. -- Hablando con Rosario Leonis.

Por primera vez ha pisado la escena montañesa Rosario Leonis. Había una expectación enorme por conocer su arte, y bien puede decir la bella artista que no fué defraudado el público, sino colmado en sus mayores esperanzas. Ha sido de la mano del Niño Judío con quien ha querido presentarse, y pocos triunfos habrá obtenido tan legítimos, tan calurosos y tan halagadores.

La canción española ha hecho vibrar a nuestro público, porque los aplausos con que se ha querido premiar la maravilla de su voz no han sido de esos que se conceden a la belleza o a la cortesía de una sala culta, sino de esos que el arte puro arranca a viva fuerza, por el imperio mismo de su soberanía.

Con todo esto, logrado en una tierra pensadora, de agudísimas condiciones para la crítica y de un refinado gusto de estética, debería estar Rosario Leonis orgullosamente satisfecha y un poquito tonta; pero no es así, porque otros pensamientos entretienen toda su atención.

¿Es despegó a su arte? Es cansancio del constante tra-

luz del faro. Ni un ancho mar tan bello y sugestivo, ni un verde esmeralda tan jugoso en los campos, ni brisa tan fresca, ni cielo tan alto. Yo estoy enamorada de Santander.

—¿Enamorada?

—Y hasta la parte vieja, todo ese barrio de la vieja abadía, alto y sombrío tiene un sabor de época precioso. Recorriéndolo, con un poco de espíritu, se nos aparece Sotileza. En cualquiera de esas encantadoras modistillas de que tanto se enorgullecen ustedes.

—¿Conque enamorada de Santander o en Santander?

—¡Ja, ja, ja, ja!

Es una risa intraductible la risa suya. No afirma ni niega con su sana alegría pero deja que se deslice la pregunta y se llegue a tener una convicción sin la prueba, porque la prueba ha de buscarse en ese entusiasmo por las cumbres de nuestras montañas.

A poco que se repare en su camerino se descubren dos o tres novelas de Pereda, su autor favorito en estos días de



LA MAGDALENA.—Un momento interesante de los partidos jugados recientemente en la Real residencia.

gin de las cosas de la tramoya? No. Es que Rosario Leonis busca un descanso espiritual y se ha refugiado en los libros, y dentro de los libros, en la novela nuestra. Se ha hecho, espiritualmente, hija de Santander.

—No parece usted la Leonis del antiguo teatro de Apolo, le decimos.

La evocación del teatro de sus mayores triunfos hace evocar en sus hermosos ojos la luz del recuerdo y se queda un momento pensativa como si de aquellos tiempos fuera a decirnos cosas. Pero al momento dice:

—Hablemos de Santander. Cuanto yo le pudiera decir de mi vida y milagros se ha dicho muchas veces, y aún mejor fuera que ninguna vez se hubiera dicho, porque inédita podría tener algún valor. Repito una y muchas veces, pierde interés. Es más interesante que haga yo la propaganda de los encantos de esta montaña hermosísima.

—¿Le gusta a usted?

—No hay otro Sardinero en España, ni otra península que la de la Magdalena, ni un rincón encantado como Piquío, cuando se arrulla con los hilos de plata de la luna y la lechosa

reposo espiritual. Rosario Leonis se hace provinciana, en el delicado y cariñoso sentido de la palabra. Oye todos los días misa de ocho y media y se ha comprado una medallita del Cristo de Limpias. Los que la conocimos en la corte, apenas la conocemos. Es la misma y es otra. Idéntica su voz, y con serlo, parece más amplia, más sonora, y al mismo tiempo, más cordial, más íntima. Oyéndola cantar se piensa que canta para el público, pero sobre todo, una persona que el público sigue sus movimientos con los ojos del alma.

Se lo hemos insinuado. Se ha sonreído. Ha querido decirnos que no. Ha querido también decirnos que sí. En estas vacilaciones, Pepito Fernández del Villar, estrechando sus manos ha dicho lo mismo que nosotros le habíamos dicho: Está usted desconocida.

Y el tema obsesionante ha salido a relucir en sus palabras. ¡Cómo me gusta Santander!, le dice a Fernández del Villar. El celebrado autor de "Alfonso XII" no comprende el alcance y se encoge de hombros. Rosario Leonis y yo nos reímos infantilmente.

ARTURO CASANUEVA.

Una fiesta en "La Cabaña".--La labor de los "indianos".

Una bella fiesta de carácter íntimo, señala este verano la crónica social santanderina, de la que el repórter, cumpliendo el deber de informar a los lectores de LA MONTAÑA, se complace en hablar.

La personalidad del ilustre don Ramón Pelayo, marqués de Valdecilla, tiene hoy para los periodistas santanderinos, un doble motivo de admiración y de respeto.

Su acendrado amor a la enseñanza, reflejado en los magníficos grupos escolares construídos y sostenidos por él en Valdecilla; la cooperación generosa y desinteresada que ha prestado y presta a todo proyecto cultural y urbano montañés, y su gentileza, patrocinando generosamente el certamen literario Hispano-americano, organizado por la Asociación de la Prensa de Santander, motivos son más que sobrados para que los periodistas santanderinos veamos en este patricio montañés, una de las personalidades más interesantes, y más dignas del elogio de nuestras modestas plumas.

Más que las palabras, afluyen a las cuartillas, cuando del marqués de Valdecilla hablamos, las impresiones del corazón.

Para nosotros, como para todo nacido en Cantabria, don Ramón Pelayo es el prototipo del "indiano" montañés, todo generosidad, gentileza y patriotismo.

Las expresiones de reconocimiento a este varón ilustre, nos hacen olvidar el objeto de estas cuartillas.

Decíamos que en "La Cabaña", la regia residencia que en Valdecilla posee el hidalgo marqués de este nombre, se ha celebrado una fiesta íntima, de la que los concurrentes guardarán grato recuerdo.

Invitados por el señor Pelayo se sentaron a su mesa, el poeta venezolano Andrés Eloy Blanco, autor del Canto a España, premiado por la Academia Española; su encantadora hermana Lola, que le ha acompañado en su viaje a Santander; el Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Segura; el propietario y gerente de *El Cantábrico*, don Tomás Rivero, y representaciones de la prensa santanderina.

También asistieron el cónsul de Venezuela y su distinguida esposa.

Acompañaban al ilustre prócer, su sobrina, la distinguida señorita María Luisa Pelayo, y los marqueses de Amboage y de Valdeoser, que pasan una temporada en la quinta del señor Pelayo.

El elegante comedor había sido adornado con profusión de flores, y durante la comida, con honores de banquete regio, se cambiaron frases muy entusiásticas para los españoles residentes en América, y para los que sin haber nacido bajo el sol de nuestra Patria, tienen puesta en ella sus esperanzas y sus amores.

Terminado el almuerzo, después de levantarse las copas de champagne, por la prosperidad y por la unión de los países de habla española, los concurrentes pasaron a una de las habitaciones familiares, donde el ilustre poeta Eloy Blanco, recitó algunas de sus bellas composiciones.

Esta fiesta, ha inspirado al brillante y admirado poeta montañés, don Fernando Segura, colaborador de LA MONTAÑA, los bellísimos versos que reproduzco:

La firme voluntad, recia y bravía,
que el mar cruzara un día,
para buscar en la lejana tierra,
de la tenacidad en compañía,
los tesoros que un fértil suelo encierra,
ayer en su palacio dió aposento,
en un feliz momento
del que se guardará grata memoria,
a quien triunfó en las lides del talento
y le dió a su país honor y gloria.

Para hacernos salir de este desmayo,
que cante el Arte gayo
que en esta noble tierra castellana
tenemos un magnánimo Pelayo
que reconquista al alma americana.

Forman sus huestes corazones sanos
que quieren como a hermanos,
con un amor que ni una nube empaña,
a todos los hispano-americanos
que la idolatran a la Madre España.

Para lograr victorias y loores
sin viriles ardores,
atrayendo a las almas dulcemente;
para reconquistar esos amores,
hay un gran almirante, ¡Benavente!

Y para demostrar su afán sincero
de someterse al fuero
del amor que en nosotros se revela,
¡del cariño filial un mensajero
nos ha enviado a España Venezuela!

Con su estro noble y efusivo y franco
vino Andrés Eloy Blanco
a asociarse creyente y optimista,
con el lenguaje del Sublime Manco,
a esta inmensa labor de reconquista.

Y no será esta empresa inacabable,
que la harán realizable
el corazón de un prócer castellano,
el genio de un autor insuperable
y el númen de un poeta soberano.

Fué la hazaña de ayer toda una hazaña
y pudo la Montaña
decir: "¡Ya vuelve a ser ancha Castilla!",
¡al abrazarse América y España
en casa del marqués de Valdecilla!

Difícilmente, en menos líneas, puede expresarse la admiración que inspira la obra del ilustre marqués de Valdecilla, tan digna de elogio y tan admirable.

Una voluntad recia que en las duras luchas que el vivir impone a los que marcharon a América, ha sido forjada, y que de vuelta a la madre Patria, cuando es llegada la hora del descanso, se entrega a una labor por todos conceptos honrosa y bella, en favor de la infancia y de la aproximación espiritual con las Repúblicas hispanas.

Por eso el ilustre marqués de Valdecilla merece la bendición de todos los buenos patriotas y de todos los amantes de la Tierra.

El ilustre caballero montañés, hablando con el Presidente de la Asociación señor Segura, expresó sus deseos de costear una edición monstro de la poesía premiada en los juegos florales, y de algunos otros trabajos enviados al certamen por los poetas de América española.

Es propósito del marqués regalar un número determinado de esta obra a los profesores de las escuelas nacionales y municipales españolas, para que sirvan de premio a los alumnos que más se distinguen en los estudios.

Tan gentil rasgo de patriotismo, bien merece el aplauso de los que aspiran a la regeneración de España, comenzando en la escuela, y el Gobierno debiera complementarlo, haciendo obligatoria en todos los colegios, como libro de lectura, la obra que el generoso montañés se propone regalar a los niños españoles.

Así se hace Patria, y así se conseguirá estrechar más el lazo espiritual que une a España con sus hijas de América.

RAMÓN MARTÍNEZ PÉREZ.

Manifestación cultural.

LA EXPOSICION DE ARTISTAS MONTAÑESES.

La mejor fiesta.

Entre el fárrago de interesantes fiestas, bellas las más, que el presente verano están celebrándose en la capital de la Montaña, figura esta manifestación cultural y artística, que aparte la organizada por la Asociación de la Prensa, que tiene carácter de patriotismo y acercamiento entre los países de habla castellana, es la más noble y de mayor transcendencia espiritual que hemos presenciado en Santander desde hace muchos años.

La Exposición de artistas montañeses, en la que el público inteligente admira y se deleita con las obras de nuestros mejores dibujantes, pintores, caricaturistas y devotos de la arquitectura, ha sido un acierto del Ateneo de Santander.

Ni podemos, ni debemos escatimar los elogios a los organizadores de la segunda exposición de arte regional, porque su esfuerzo culmina con el admirable resultado y los plácemes

La inauguración.

Fué un acto solemne, que merece recogerse en estas líneas. Momentos antes de la apertura oficial, se encontraban en el Ateneo la mayor parte de los artistas expositores, el presidente del mismo señor Pombo Ibarra, con la junta directiva en pleno; el Alcalde, el Gobernador civil, Obispo de la diócesis, Presidente de la Diputación provincial, general Gobernador militar, y otras muchas personas distinguidas.

A las doce y media, acompañada de la duquesa de Santoña, condesa del Puerto y marqués de Bendaña, llegó la Reina.

Doña Victoria saludó una por una a todas las personas que allí esperaban su llegada, conversando breves momentos con el presidente del Ateneo y con las autoridades.

Seguida de todos se dirigió al estrado que estaba prepa-



Doña Victoria Eugenia y la duquesa de Santoña, rodeadas de los artistas, autoridades y personalidades que asistieron a la apertura de la Exposición de artistas montañeses, que se celebró en Santander, constituyendo un éxito resonante.

más merecidos que pueden otorgarse a una entidad que como el Ateneo ha vivido hasta hace poco tiempo en horizontes muy limitados, y en ambiente—artístico, sí—pero constreñido, reducido, casi pudiéramos decir casero o familiar.

Con la segunda exposición de arte regional, el Ateneo ha abierto la válvula de expansión a la juventud artística que sueña y lucha por el triunfo definitivo, y allí hemos visto, al lado de los bellos lienzos de Ricardo Bernardo, y las atrevidas y elegantes obras arquitectónicas de Lavin Casalis y Lavin Noval, preciosos dibujos de Luis Noval, Flavio San Román y caricaturas llenas de gracia y arte de Rivero Gil, trazadas en el campamento africano donde sigue el interesante caricaturista y de Alfredo Felices, otro de los jóvenes artistas que prometen.

La II Exposición de Artistas montañeses, que se celebra en el Ateneo, es sin duda la más bella fiesta de cuantas hasta el presente hemos visto esta temporada en la capital de la Montaña, y así lo ha sancionado el público culto, desfilando estos días por las salas de la docta casa, y felicitando a los organizadores.

rado para la egregia dama, en el que tomó asiento rodeada de las damas de honor y personalidades.

Con la venia de la Reina, el presidente del Ateneo señor Pombo Ibarra, pronunció el siguiente discurso:

Señora: Como presidente de este Ateneo, cargo que llevo desde su fundación por benevolencia excesiva de mis paisanos, tengo el honor de exponer a V. M. el agradecimiento sentido, sincero, leal, de esta Sociedad por la deferencia señaladísima que V. M. le otorga viniendo en persona a la inauguración de la exposición de artistas montañeses; agradecimiento que también nos obliga con Su Majestad el Rey, que hoy está en espíritu en la fiesta de Arte que consagra a nuestros artistas.

Y no es la primera vez que Vuestras Majestades se identifican con los altos ideales del Ateneo de Santander; recuerdo en este momento que, hace cuatro años, un automóvil de la Casa Real deteníase frente al modesto local, que entonces era morada de la intelectualidad montañesa, y la persona que de él descendió entraba en el Ateneo, tenía un diálogo con el conserje y penetraba en la biblioteca, donde, por lo temprano de la hora, sólo halló a un sabio naturalista, el P. Carballo,



que escudriñaba libros y con quien, afectuosamente, departió unos instantes: era el Rey de España que, libre de protocolos, quiso en aquella visita inesperada y sencilla decirnos a los ataneístas montañeses: sed hermanos, sed cultos.

Esta es la única finalidad de nuestra casa, alcázar del pensamiento montañés, la cultura como suprema herramienta de la civilización en todas sus estructuras científicas. Y además de la Ciencia, el cultivo de las Bellas Artes, con exposiciones como la de hoy, en la que parece que los artistas nos hablan con la opinión de sus obras, mostrando las regiones serenas de la Belleza, terreno neutral donde se depuran las virtudes del género humano y medio más eficaz que acalle las pasiones de los hombres, cuyo egoísmo pugna de vano, hasta ahora, por dar con la fórmula jurídica que establezca el equilibrio social.

La exposición que hoy se abre al público es manifestación escogidísima de lo que evoluciona y se perfecciona el arte pictórico montañés. Aquí han concurrido esos artistas que supieron recoger y definir la luz de nuestra tierra, luz que sale de sus paletas, no como la académica en la escuela de Ferrara, no como la de los pintores sevillanos, místicos y de suaves inflexiones, ni con la vestidura de jardinería de los artistas valencianos, sino como luz montañesa, recia, intensa, definida de opulenta graduación, esa luz que al rasgar las brumas cántabras tiñe campos y montañas con riquísimo colorido y exquisita modulación. Así el paisaje montañés es imagen de nuestra psicología, algo fosca y sombría en su apariencia externa, pero vibrante y recta en sus ideales íntimos.

Otras tendencias marcan con singular fortuna nuestros jóvenes artistas: el ultramodernismo, como pujante pregón de un arte en que el color tiene sobre la verdad de la fidelidad naturalista el reflejo de una acción cerebral y "somática" bien encarnada en la fisiología. El arte decorativo halla en el presidente de la Sección de Artes plásticas de este Ateneo un genial consorcio con la pintura "de fondo" que borra la insulsez de lo estilizado y artificioso.

Y en fin, para que nada falte, Solana, el también joven pintor, que alcanzó en el extranjero el puesto de honor de los grandes artistas, ha mandado sus cuadros, que recorren triunfantes, dígalos si no aquel cuadro maestro, instantáneo de bajos fondos que retrata llevando al lienzo con tétrica y lúgubre gama de ocres, las figuras de las mercenarias del amor, aquellas que al romper la mañana pasan por la calle mientras sus rostros demacrados y lívidos reciben la luz amarillenta del crepúsculo para mayor estigma de vicios y de su naturaleza muerta.

Ningún comentario más debo añadir, ya que he gastado el tiempo molestando la atención de V. M. y de cuantos amablemente, me escuchan.

Señora: V. M., que ciñe una corona histórica y lleva en una mano la palma de la Caridad Cristiana, bien ganada con tanta obra de amor al semejante que V. M. sostiene, impulsa y alienta, acepte el laurel que los artistas montañeses ponen en vuestra otra mano; es corona simbólica del triunfo a que todos aspiran; unos caerán vencidos y otros podrán lograrla; pero todos serán supremos artífices que van ensanchando los caminos del renacimiento espiritual del mundo.

Señoras, señores: en nombre de Su Majestad la Reina tengo el honor de declarar abierta la exposición de artistas montañeses".

Al terminar su discurso el señor Pombo Ibarra, Doña Victoria le felicitó diciendo:

—Ya veo que es usted un buen orador.

Después la Reina recorrió la exposición admirando algunos cuadros y dibujos, para los que tuvo palabras de encomio.

El señor Pombo presentó a la augusta dama algunos artistas autores de las obras expuestas, a los que ésta felicitó con entusiasmo y dedicó frases alentadoras.

Tanto a la llegada como a la salida del Ateneo, la multitud que llenaba las calles inmediatas vitoreó a la Reina, no faltando alguno que otro piropo de la gente del pueblo a la hermosura y bondad de la egregia dama.

Los expositores.

El repórter tiene que hacer una confesión sincera, antes de entrar a dar cuenta de los expositores y de las obras expuestas.

Una exposición de arte, como la que ha organizado el Ateneo, requiere el análisis depurado de un artista esgrimidor de la pluma, de lo que estamos muy lejos, considerándonos incapaces de hacer un juicio crítico completo de nuestros pintores, dibujantes y escultores.

Hecha esta observación, nuestro deber informativo, como complemento de estas primeras cuartillas acerca de la Exposición de arte montañés, queda reducida a una breve relación de las obras expuestas.

Comprende la Exposición 103 obras de pintura; 73 de dibujo, entre ellas algunas acuarelas de Espinosa y Alvear; dos colecciones de caricaturas, gente conocida, de Felices y apuntes y bocetos enviados de Africa por Rivero Gil; y unos cuarenta proyectos, dibujos, planos y fotografías de arquitectura.

El total forma un conjunto muy interesante y constituye un alarde de arte.

Han concurrido a la sección de pintura, Abin, Alvear—por orden alfabético—Azpiroz, Bernardo, Cobo Barquero, Campuzano, G. Cossío, Espinosa, Gutiérrez Solana, Gutiérrez Juanco, López (Fausto), López Hoyos, Pis, Riancho, San Román, Santa Marina, Suárez, Varela, Vega (Dolores de la), y Vega, Luis.

Presentan dibujos Acha, Alvear, Espinosa, López Hoyos, Mirapeix (Jesús) y Mirapeix (Fernando), Noval, Rovira Recio y San Román.

La sección de caricaturas solo tiene representación en los trabajos de Rivero Gil y Felices.

Está representada la arquitectura por trabajos de Corona Alonso, Huidobro, Lavin Casalis, Lavin Noval, algunos proyectos como del Asilo nocturno por ambos arquitectos, padre e hijo; y Quintanilla.

Todas y cada una de las obras presentadas por los artistas montañeses merece un estudio aparte, y acerca de las mismas prometemos que los lectores de LA MONTAÑA tendrán una más amplia información que la que por el momento publicamos.

RAMÓN.

NI TOROS, NI TOREROS.

RESUMIENDO.

UNAS cuantas cuartillas hemos dedicado a la primera y segunda corrida de feria, y por ello pedimos perdón a nuestros lectores. En descargo de nuestra irreverencia, y falta de respeto, por que las dos capeas con honores de corridas de toros, no merecían arriba de media docena de líneas por lo malas, item más, que nuestra ignorancia en materia taurina no nos ha permitido un juicio crítico técnico, serio y justo.

Deshacer aquel entuerto es deber nuestro, y para estar más en carácter, queremos resumir en el menos espacio posible el resultado de las tres restantes fiestas que figuran en el cartel taurino de la temporada de verano.

“Chicuelo”, Lalanda y “Gitanillo”,—este último sustituyendo a “Algabeño”, herido en la Plaza de Vitoria—nos resultó el terceto de los ratas de “La Gran Vía”.

Cierto que el ganado mansurrando desde el primer tercio, y se declaró buey de carreta a los primeros puyazos, pero ¡por Dios, que los toreros fueron malos con todas las agravantes!

Muchas y muy malas corridas hemos visto en la vida, pero ninguna aventajó a la tercera, y eso que se aseguraba que “Chicuelo” venía dispuesto a sacarse la espina, y a recobrar el mal nombre que va dejando por esas Plazas.

Ni “Gitanillo”, el torero torpón y valiente, dió nada de sí. Unos y otros entraron a saco en el dinero de la Caridad,



BARCENA DE CICERO.—Niños catequistas que asistieron a la peregrinación última, que organizada en Santander, fué al Cristo de Limpias. También se hallan en el grabado las señoritas catequistas; el Presbítero don José Cervera Pino; don José Alonso y el doctor don Celedonio Alonso y Maza.

Conste que no estamos de acuerdo con los toreros ni con los ganaderos, malos éstos y peores aquéllos, para abreviar; sino que unos y otros se han propuesto colaborar con nosotros.

La tercera de feria ha hecho buenas las dos primeras, y el público que casi llenaba la Plaza, ha bostezado de tedio y de aburrimiento, cuando no ha soltado la espita de la indignación.

El día gris, restó belleza al plantel de bellas mujeres que adornadas con riquísimos mantones de Manila, ocupaban parte de los palcos.

La afición, respondiendo a sus sentimientos caritativos y defendiendo los intereses de la Asociación de la Caridad, olvidó las desastrosas corridas del domingo y miércoles, y acudió a la Plaza, con la esperanza de ver algún destello de arte en el terceto encargado de la lidia de los seis buenos mozos que envió Guadalest.

Que si quieres.

y defraudaron a la afición, contribuyendo a restar entusiasmos para las corridas próximas.

Bueyes perdidos y malos novilleros, sin derecho a cobrar siete, seis, ni mil pesetas por la fiesta.

Durante toda la corrida menudearon las broncas, volaron las almohadillas por el anillo, y no fueron apaleados los maestros en triquiñuelas, por que el público es sobrado sensato.

Al descabellar “Gitanillo” el morlaco que cerraba Plaza, fué cogido sufriendo una contusión que nosotros creíamos cornada.

Y VAMOS CON LA CUARTA.

Por nuestro recuerdo desfilan en este momento, un poco desdibujadas, las figuras de Mazantini, aquel don Luis, rey del volapié, viejo cortesano, que cambió su mágico estoque por el bastón de mando de una provincia cualquiera, y que hoy arrastra la nostalgia de sus ruidosos triunfos taurinos,

en una dependencia policiaca; al elegante Antonio Fuentes, lleno de afición por los toros, y lleno de deudas, el supremo maestro de los rehiletes al que embriagaban tanto como la ruleta los aplausos; otro Antonio valiente y torero, Reverte, que derrochó más valor que simpatía y fué el torero que gozó de mayor popularidad en mis años mozos; Rafael Guerra, el coloso; Pastor, el torero del pundonor.

Más cercanos, aún los veo en el coso taurino en sus grandes tardes de sol y de triunfo, desfilan ante mí: Machaquito, el devoto admirador del gran Galdós; Bombita, el coloso torero de las elegancias; Lagartijo, hijo del admirado torerazo, malgrado en sus años jóvenes, cuando el triunfo empezaba a sonreírle; Joselito el sabio, en nuestro concepto el torero mejor que hemos conocido; Varelito, Manolo Granero...

Quedan unos pocos que como Valerito respondan a las esperanzas de la decadente afición taurina, dando su cuerpo, que es todo lo que un torero puede brindar a un público tornadizo y cruel.

¡Qué aficionado dejará de recordar con sentimiento, aquellas figuras del toreo, viendo en el anillo a esa serie de toreros, que apenas si ofrecen una faceta de arte y de vergüenza torera cuando tienen que habérselas con un novillejo un poco bravo!

Y no se diga que los actuales toreros exponen más para cobrar menos.

De los catorce mil reales hasta cinco mil pesetas, que cobraba el gran Rafael Guerra, a las quince mil pesetas que Gallo el de las "espantas" exige por hacer dos monerías "si el toro se presta", hay un rato largo, y de sus émulos Maera, Valencia, y Lalanda, que despacharon la cuarta corrida de feria en el circo de Santander, no puede rebajarse mucha cosa.

El público, por afición, por corresponder a la invitación de la Caridad, o por lo que fuere, sigue acudiendo a la Plaza, y estos toreros bufos, que no tienen como Carlot y Llapisera el civismo de confesar en los carteles la "toninada", para descargo de sus conciencias y desengaño del soberano que paga, siguen amontonando billetes de los grandes, robados a traición y con alevosía, sin dar la cara a un toro.

La entrada el día de la cuarta ha sido medianeja, como para perder unos cuantos miles de pesetas. El aburrimiento de tres pésimas corridas, y por otra parte se trataba de un día laborable, la consecuencia tenía que ser mala, y mala ha sido para la Caridad.

Y como poco o nada hemos dicho de la fiesta, apuntaremos que Valencia, que por primera vez se presentaba ante el público santanderino como matador, agarró una buena estocada en su primero, que Maera estuvo tan mal como en la corrida anterior, y que lo mejorcito de la tarde, fué el sexto toro—bravo y de poder—, y los cuatro pares de banderillas que clavó en el morrillo de éste Lalanda.

Asistió la Reina, siendo recibida y despedida con grandes ovaciones.

¡Y pensar que todavía nos queda por sufrir a estos toreros cómicos mañana!

QUINTA Y ULTIMA DE FERIA.

Donde menos se piensa salta un torero.

La torería tiene cosas extrañas, misterios insondables; caprichos sorprendentes.

Tú, lector aficionado, si te brindan un cartel como el de la quinta y última corrida de feria, en la que alternaron "Saleri", Silveti, y "Chicuelo", y morlacos de la vacada de Domecq, y te hablan de los arrestos toreros del mejicano, y

del arte depurado y valiente del último diestro, llegas a la Plaza entusiasmado, esperando ver cómo Silveti, el león aztequeño se come los toros crudos, y "Chicuelo" borra la mala impresión que dejó en la anterior corrida, destapando el frasco de las esencias artísticas.

No puede ocurrírsete pensar que "Saleri", el torero olvidado de la empresas, al que ya solo quedaba en España un admirador: Romanones, descubra nuevos horizontes en la torería...

Esta ha sido nuestra sorpresa.

Silveti y "Chicuelo", de los que todo lo esperábamos, no nos han dado ninguna muestra de arte y valor ante el ganado, y conste que ha sido la corrida más brava que se ha toreado este verano en la plaza santanderina.

La mandanga de "Chicuelo" actuó toda la tarde, y el tigre mejicano, nos pareció sencillamente un modestito cachorro de lanas, inofensivo y tierno.

Ni "Chicuelo" es artista, ni es torero, ni lleva dentro nada que le eleve sobre el montón anónimo de la gente de coleta, y en cuanto a Silveti, que según sus incondicionales admiradores tiene los hígados cosidos con platino a fuerza de derrochar valor por esos circos, estuvo cobarde hasta dejarlo de sobra, hizo ascos a los toros y en cuanto a arte torero debe conocerlo solo teóricamente por haber pasado la vista por el diccionario de Neira.

Y estos son los coletudos que la afición mejicana pone en pedestal...

¡Ave, "Saleri"! Tú te llevas la gratitud de los aficionados montañeses, por demostrar que sabes lo que son toros, tienes pundonor torero, y nos recuerdas los buenos tiempos del arte y la emoción.

Ha sido una sorpresa, indudablemente, pero una sorpresa tan grata, que los ocho o nueve mil espectadores que el domingo ocupaban las localidades de la Plaza santanderina, batieron palmas en tu honor, y te erigieron en sumo pontífice de la grey toreril.

El muchacho estuvo como los propios ángeles.

La suerte le deparó el lote más suave de Domecq, dos toritos, que sin ser muy bravos, cumplieron voluntariosos en el primer tercio; dos peras en dulce, como para poner cátedra de toreo inteligente y artístico.

Y el muchacho puso cátedra, primero lanceando pegado a los costillares de la res, y adornándose en quites después hasta poner al rojo blanco la temperatura expectativa.

A petición de los morenos, "Saleri" agarró los rehiletes de adorno, en sus dos toros, y sonaron los acordes de un pasodoble castizo y alegre. Adornándose, saboreando todas las dulzuras de la suerte, intentó quebrar los dos primeros pares, no consiguiéndolo porque los morlacos, acometían con poca bravura, quedándose al llegar a la jurisdicción señalada por los cánones. Alegrando, dando el cuerpo y consiguiendo al toro, puso en su primero y repitió en su cuarto, cuatro pares soberbios, levantando tempestades de aplausos.

En la hora suprema, después de pasar de rodillas, y ceñido, tiró pa adelante con coraje y valentía, tumbando al primero de una buena estocada.

En el cuarto, repitió la suerte, citando de rodillas a dos dedos de la cabeza del torillo, saliendo atropellado y con averías en la vestimenta, por quedarse mucho el bicho.

Con mucho valor y salsa torera, se adornó con la muleta, y se tiró a matar con todas las del vere, agarrando un buen espadazo, del que rodó el toro, después de dos intentos de descabello.

El público, que ya estaba cansado de batir palmas en honor del muchacho, y corear sus faenas con ¡¡¡oooooóóó!!! entusiastas, le concedió las orejas de sus dos toros.

“Saleri” se destapó en la plaza montañesa, ¿tendrá la afición torero?

Resumiendo la temporada taurina, podemos decir que de los treinta toros que hemos visto estos días, solo tres o cuatro merecían este nombre; el resto del ganado, aunque de buena presentación, excepción de la primera corrida que fueron pequeños, resultaron bueyascos nacidos para tirar de una carreta infamante o del arado.

En cuanto a la torería, ya lo hemos dicho y vamos a repetir, no hemos visto nada en las tres primeras corridas, don Aburrimento se posesionó del público y fueron diez y ocho toracos y media docena de toreros, que nos hicieron bostezar de modo desconsolador.

La cuarta de feria tuvo un destello de arte, los cuatro pares que puso a su último toro Marcial “Mandanga”, que fueron buenos de verdad, de maestro.

Lo que dió de sí el simpático “Saleri” en la quinta, ya está reseñado, y ha sido lo mejorcito de la feria.

Gracias a él, los santanderinos podemos afirmar que quedan toreros, pocos, pero toreros, que saben lo que se traen entre manos, que tienen vergüenza y que merecen firmar contratos.

Y ya lo sabes, para el año próximo aquí tienes por lo menos un par de corridas, y los aficionados estarán hasta entonces templando las manos para aplaudirte cuando hagas el paseillo, si es que antes no te contratan los chicos de la prensa para su fiesta, lo que es muy posible.

¡Hasta la nuestra, que habrá que ver al divino Rafael!

RAMÓN.



Grupo del banquete ofrecido por los hijos de Laredo a su Diputado a Cortes don Francisco Albo (x).

VIDA MERCANTIL.

Hemos recibido la siguiente circular, que con gusto insertamos, formulando votos por el auge de los negocios de nuestro activo y laborioso paisano don Angel Fernández, entusiasta montañés que honra a la Tierra.

“Banes, 12 de Marzo de 1923.

Pláceme noticiar a ustedes que por escritura pública número 99, firmada hoy ante el notario de esta ciudad doctor

don Rafael J. Díaz Balart, ha sido disuelta la sociedad mercantil regular colectiva que giraba en esta ciudad bajo la razón social de Fernández y Diego, habiéndome hecho cargo del establecimiento “La Llave”, que pertenecía a dicha sociedad, así como de los edificios y créditos activos y pasivos del mismo, con efectos retroactivos al día 1.º de Enero del año actual; girando en lo sucesivo esta su casa bajo el nombre de Angel Fernández.”

“LA RUTA AVENTURERA DE LA CUARTA SALIDA”.

Nos comunica el señor Ruiz Cano, que ha recibido los últimos cincuenta ejemplares del valioso libro de Arturo Casanueva, que tanto revuelo ha producido en España y cuya venta está prohibida en la Península.

Los montañeses admiradores del brillante escritor y valiente legionario, que vivió la vida azarosa del ingrato suelo

marroquí, dando el pecho a las balas y luego trazó esas páginas de su gran libro, impelido por su patriotismo y amor a España, pueden adquirir la obra dirigiéndose al señor Ruiz Cano, en la calle de Angeles, número 43, Teléfono A-3151.

No dejen pasar esta única oportunidad que se ofrece para leer “La Ruta Aventurera de la Cuarta Salida”.

NOTAS REGIONALES.

La asociación benéfica y cultural, denominada "Unión Laredana", que con tan buenos auspicios surgió a la vida de las sociedades montañesas, para consagrarse de lleno al bien, sin prejuicios de clase ni distinción de personas, y ejercer su acción benéfica, pródigamente, entre los hijos de la noble villa, que, bañada por las olas del Cantábrico, crece y se ensancha, progresiva y moderna, en los terrenos aledaños al mar, hermostrandose así su urbe ciudadana, al par que desarrolla sus naturales riquezas; con la alegría que proporciona la satisfacción del deber cumplido, se solaza y regocija, orgullosa del pasado glorioso de su Bastón inmortal y satisfecha de los triunfos obtenidos en el presente; y por ello LA MONTAÑA, que conoce el valer y el entusiasmo patriótico, en beneficio de su tierra nativa, de los componentes de la agrupación en que nos ocupamos, aplaude su actuación inteligente y su labor meritoria, con plácemes sinceros, que bien los merecen, alentándoles para que prosigan con la fe ardorosa que les anima hasta lograr que la "Unión laredana" se coloque a la altura de las primeras sociedades regionales que en Cuba tienen su asiento.

Nadie ha hecho, en el corto tiempo que lleva de fundada la flamante sociedad, lo que los hijos de Laredo han logrado en su noble empeño, con su tesón de cántabros animosos, pues cuenta a en la actualidad con un número crecidísimo de socios, especialmente fundadores y protectores, habiendo recaudado hasta estos momentos, aparte de las cuotas mensuales, que son de suma importancia, una respetable cantidad como contribución para el fondo especial de propaganda y organización, cuyo detalle inserta gustosa LA MONTAÑA para conocimiento público y estímulo de los laredanos remisos en acudir al llamamiento que en hora oportuna hiciera el Presidente social a sus numerosos conterráneos, pues sabido es que forman legión los hijos del Valle de Roedla (1) que se hallan esparcidos por el vasto territorio de la República.

La relación a que nos hemos referido en el párrafo anterior, y cuyo importe constituye el fondo especial que se está creando, con las cantidades y nombres de los donantes, se descompone de la siguiente manera:

(1) Nombre que dió a Laredo un poeta que allí tuvo su cuna y que floreció en el último tercio del siglo pasado.

N. del A.

Don Francisco Basoa Marsella	\$ 50.00
„ Anacleto Ruiz	50.00
„ Nicasio Escalante.....	50.00
„ Pedro Gutiérrez.....	20.00
„ Alejandro Izaguirre	20.00
„ Florencio López.....	10.00
„ Luciano Pagoaga.....	5.00
„ Calixto Ruiz	25.00
„ Angel Hoyo Nazábal	20.00
„ Severiano Hoyo Nazábal	20.00
„ Ramón Cañarle	5.00
„ Antonio Zorrilla Díaz.....	5.00
„ Antonio Salomón	5.00
„ José Cañarte	2.00
„ Emilio Celada.....	5.00
„ Anacleto Carrera.....	10.00
„ Ernesto Gutiérrez.....	5.00
„ Manuel Alonso Cabada.....	5.00
„ Antonio Carasa Laya	10.00
„ Miguel Losa.....	10.00
„ Leocadio Piedra	5.00
„ Pablo L. Albo	10.00
„ Cristóbal Abalía	5.00
„ E. S. Crespo.....	20.00
„ Pelayo Revilla	5.00

\$377.00

La ascendencia de esta suma revela el triunfo colosal que han obtenido los pejines con su trabajo incesante de propaganda y el amor de los laredanos al solar nativo, por lo que merecen la más calurosa y entusiasta felicitación.

Amablemente, con misiva halagadora, que estimamos y agradecemos en lo que vale, nos ha enviado la Secretaría de la "Unión laredana" su Reglamento general, aprobado por los componentes de esta Sociedad en la reunión celebrada el día 6 de Mayo del año corriente; y sin tiempo ni espacio para poderle dedicar ahora nuestra atención, aplazamos su estudio para el número venidero de esta revista, prometiendo ocuparnos entonces de dicho documento estatuario con la debida extensión.

Sirvan estos renglones de acuse de recibo, con expresivas gracias del notero de LA MONTAÑA por la atención que para con esta revista ha tenido la simpática y altruista asociación laredana, a la que deseamos, a fuer de hidalgos montañeses, larga y fructífera vida.

Z.

10 de Septiembre, 1923.

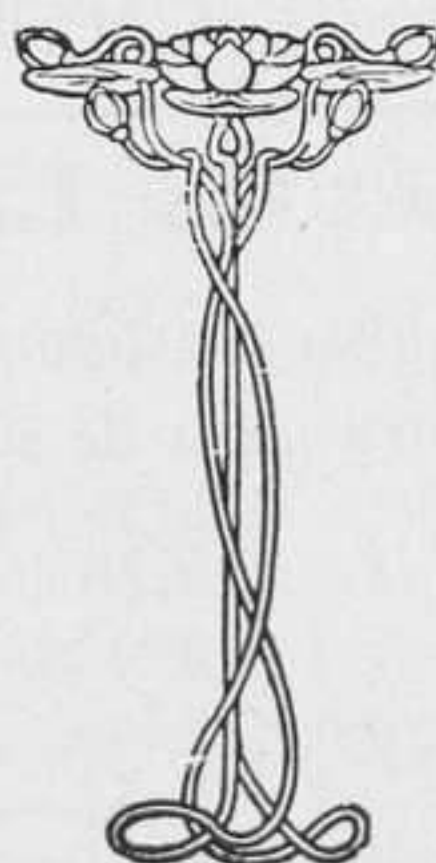
A GRILLOS.

Para mi prima Angeles Villar y Cabeza.

En una aldea de la Montaña
dos hermanitos unidos van,
tienen sus caras color de rosas
y son sus labios como el coral.

Van agarrados de las manos,
ya retozando por la campiña,
y en su inocencia de pocos años
cazando grillos, cogiendo endrinas.

Y son las doce de la mañana,
ya las campanas tocando están,
y ellos alegres cual mariposas
de mata en mata saltando van.



Pero su abuela que los espera
con la impaciencia que es natural,
corre a la escuela y ¡oh, qué sorpresa!
los dos chiquillos allí no están.

Vuelve a su casa por la cambera
y oye a lo lejos chicos gritar,
y son los nietos que muy contentos
vienen a casa para almorzar.

FRANCISCO CABEZA GÓMEZ.

Habana, 1923.

Una gran fiesta montañesa en Matanzas.

Según anticipábamos en el número anterior de esta revista, la Sociedad Montañesa de la bella Ciudad de los Dos Ríos celebró brillantemente su inicio en la vida social, como colectividad cántabra, el domingo 23 de los corrientes.

El extenso programa, combinado hábilmente por la Comisión organizadora, se cumplió con rigurosa exactitud en todas sus partes y a satisfacción de la numerosa concurrencia que honró la simpática fiesta, por lo cual es muy justo que consignemos una felicitación expresiva para los entusiastas conterráneos don Lorenzo Mier, don Alfredo Herrera, don Juan Gutiérrez, don José María Cubría y don Luciano Paniagua, quienes desplegaron su celo y amor a la Sociedad

de montañeses que desde la Habana y otros lugares de la República asistían al hermoso acto, atendiendo a la cortés invitación del presidente de la Sociedad Montañesa de Matanzas, don Luis Martínez.

Entre estas personas se encontraban nuestro particular amigo don Santiago Calle, presidente de la Juventud Montañesa; el señor Barreto, del *Diario de la Marina*, y don Pedro F. Solana, que ostentó la representación de LA MONTAÑA.

A las doce en punto, hora inglesa, dió comienzo el almuerzo, haciéndose honor a un excelente menú y ocupando



Grupo de invitados al banquete y miembros de la Sociedad Montañesa de Matanzas.

para que se tradujera en un éxito lisonjero su primera fiesta.

A las seis de la mañana una caravana de automóviles, conduciendo a los más entusiastas mozucos y directivos, recorrió las calles de la ciudad despertando a los vecinos con los alegres aires montañeses y la regocijada algarabía de la vanguardia de los romeros.

Después en la capilla de la Ermita de Monserrat, se cantó una misa, oficiando el reverendo Padre Paradela, acompañando el canto el reverendo Padre Larrea y estando la orquesta a cargo del organista señor Oranguren, el violinista señor Hernández, y sus hijos.

Los romeros con sus familias llenaron la capilla, y la misa fué oída con la fe y el recogimiento de los buenos creyentes.

Terminada la parte religiosa del programa, fueron agradablemente sorprendidos los paisanos e invitados de la capital matancera, con la llegada de las distintas comisiones

los asientos en torno de las adornadas mesas, las siguientes personas que mencionamos a continuación.

En la presidencia del banquete: don Luis Martínez, presidente de la Sociedad; doctor don Angel de la Portilla; Alcalde Municipal, doctor don Horacio Díaz Pardo; capitán Pérez Arocha, en representación del coronel don Emiliano Amiel; don Miguel González y sus dos encantadoras hijas; don Germán Gutiérrez; don Salomón Obregón, don Wenceslao González Solís, don Hilario Peña, don Celestino Junco del Candal, señoritas Lolita Lambea, María Fleitas, Angélica Escalada, Rafaela Herrera, Linita Freitas, Rosa María García, Gloria Sierra, Emelina Pérez, Luisa Ventura, María Fe, Antonia Mier; señoras doña Margarita F. de Aguirre, doña Rita Méndez de Huerta, doña María León de Pérez, doña María Herrera de Sánchez, señoras de Alvarez, de Herrera, de Cubría, de Lledia, de López, de García y de Fernández.

En las demás mesas, los señores don Alfredo Arriaga y Treto, colaborador entusiasta de esta publicación; Padres Paradela y Correa, Juan Bautista Cañizo, Francisco Burcet, Benito Sainz, Jerónimo Blanco, J. F. Argüelles, Ramón Pérez, Marcelino F. Herrera, Emilio Fuentes Herrera, Manuel Marrero Ayllen, G. Ortiz, Salustiano de los Ríos, Angel Rivas, Servando del Río, Antonio Morante, Antonio Cosío, Evaristo Roví, Nicanor Gómez, Luciano Montes y Cosío, Casimiro Navedo, Manuel G. Campa, Nicolás Martínez, José Aldente, Basilio Armengol, Julio Alvarez, Francisco Sánchez, Antonio Rivas, José Arenas, C. Cortina, Rafael Hormiñá, Gustavo Fernández, José Miró, José M. López, Carlos González, Alfredo Fernández, Cristóbal Gordillo, Benigno Castañares, Joaquin Pasiego, Gómez, Nicolás García, Raimundo Zamora, Julio Cano Gutiérrez, Jesús Alfonso, Andrés Sánchez, Manuel Matías, Elviro González, Ernesto Cañizo, Antonio H. Masón, Ramón Linares, José González Valle, Gregorio Fernández, Adolfo Fernández, Pedro Tenesa, Sagrario Tovaya, Lorenzo López, José Menéndez, A. Valdés, Manuel Pereira, director de *El Moderado*; C. M. Gómez, corresponsal del *Diario de la Marina*; Carlos Irostorza, Alberto Mandujana, Juan Antonio Alvarez, Manuel Cubría, José María Cubría, José Luis Cubría, Severiano López, Marqués de Rivero, Pedro García, Poli García, Aurelio Hernández, Lily, Eduardo y Antonio Hernández, Ramiro Obrador, José Campa, José Bango, Baldomero Martínez, señor Ruiz, José A. Varela, corresponsal de *El Comercio*; José Manuel Torres, Urbano del Pino, Servando Gutiérrez, José Setién, Rafael Herrera, José B. Sabate, Ramón Hirián, José Miras, Antonio Alvarez, Santiago Alegría, Blas Onzain, Enrique Arizmendi, Antonio Errasti, Narciso Pires, Juan Echevarría, José Rodríguez, Maximino Ruiloba, señor Sotorrio, Herminio García, José Rodríguez, Manuel Cadavid, Facundo Lledia, Nicanor Fernández, Miguel García y Serafin Cañizo.

A la hora de los espumosos brindaron elocuentemente don Angel de la Portilla; el Alcalde de Matanzas, doctor don Horacio Díaz Pado; don Mario Castillo y el inspirado poeta don Rogelio López Barreto.

Todos los oradores fueron aplaudidos entusiásticamente.

El doctor Portilla manifestó el encargo que le fué hecho por el entusiasta montañés don Antonio R. Mazón, uno de los fundadores de "La Ermita", de que saludara a los reunidos en su nombre, manifestando su sentimiento por no poder asistir a la fiesta.

Después de terminado el almuerzo, entre la más franca alegría y flotando en el ambiente la inspiración de los cálidos discursos allí pronunciados en loor de la colonia montañesa y



BIELVA.—Nuestro culto y distinguido amigo don Benito Cortines, veraneando en su pueblo natal, que atesora paisajes de encantadora belleza.

la Tierruca, dió comienzo el baile en el hermoso campo de la Ermita, que nos hizo volar el pensamiento en alas del amor al terruño hacia allende el lugar de nuestros más grandes amores, la inolvidable Montaña querida.

Se bailó hasta entrada la noche, en que se inició la desbandada llevando todos los concurrentes a tan simpática fiesta un grato recuerdo que será imperecedero en los fastos de la nueva Sociedad Montañesa de Matanzas.

LA MONTAÑA se congratula con este éxito resonante de la colonia cántabra de la vecina poética ciudad y consigna con júbilo un aplauso para su Junta Directiva y la Comisión que tuvo a su cargo la organización de la fiesta.

LA ENFERMEDAD DEL PRINCIPE DE ASTURIAS.

De intento no hemos querido dedicar unas líneas, hasta ahora, a la enfermedad del príncipe de Asturias, tema muy discutido en la prensa americana y de la que aquí se habla en tertulias y círculos, sin que se de carácter oficial a estas comidillas.

El príncipe de Asturias, heredero del Trono, está enfermo.

Esto, ni más ni menos declararon los médicos al comienzo de la jornada regia, y llegó a decirse, que la temperatura de Santander perjudicaría la salud del Príncipe, no faltando quien, muy allegado a la Familia real, propuso que el Heredero del Trono pasase el verano en clima de altura, por interesar así a su dolencia.

No podemos juzgar la gravedad de la enfermedad que

aqueja a Su Alteza, pero no ha de alcanzar la importancia que se rumorea, cuando a diario le vemos con sus preceptores y ayudantes paseando por la población en automóvil, y haciendo largas excursiones por la provincia.

El Heredero gusta de pasear con su hermano el infante don Jaime, como si desde la infancia se impusiese el sagrado y fraternal deber de velar por este niño, al que la desgracia ha privado de la voz.

La dolencia del Príncipe es causa de que éste no pasee a pie por la población, como es costumbre, pero es indudable, y así lo aseguran personas que tienen motivos para estar bien informadas, que el primogénito de los Reyes, se encuentra en Santander muy satisfecho, y su cuerpo va recobrando la salud que tan preocupados ha tenido a los Soberanos.

A nuestros paisanos de Cuba.

Alocución y estado de la suscripción para la construcción de un camino real por el Callejo de las Torquillas, en Cereceda.

Mientras los pueblos que nos rodean gozan de hermosos caminos reales hasta en sus barrios, como por ejemplo: Rascón, Ahedo, Marrón, La Aparecida, San Bartolomé de los Montes, Ojebarr (estos dos últimos en construcción), etc., este pueblo de Cereceda permanece en un completo aislamiento, sin otras vías de comunicación que unos callejones estrechos, cada vez más pésimos: en invierno convertidos en cauces de las aguas que bajan de la montaña de la Cruz de la Sierra y, por consiguiente, intransitables; y en verano molestos por las desigualdades y cantos rodados que dejaron en ellos las aguas del invierno.

Estimulados por la suerte feliz de otros pueblos que tienen buenos caminos y deseando sacar a este pueblo del aislamiento en que se encuentra, clamamos siempre por la construcción de un camino real por el Callejo de las Torquillas que le pusiera en comunicación con los demás pueblos; pero hasta la fecha no lo hemos conseguido.

Cansados ya de tanto esperar inútilmente nos hemos resuelto a hacer por nuestra parte la explanación del camino juntamente con el arrastre de materiales, y acudir por medio de una suscripción a las personas pudientes, amantes de este pueblo, pidiendo socorros con que poder hacer las alcantarillas y adquirir la piedra-grava necesaria para dejarle en condiciones; todo lo cual costará de cuatro a cinco mil pesetas.

Ante esta necesidad, y sin medios con que poder remediarla, por ser todos sumamente pobres, sabiendo los nobles sentimientos de su corazón para socorrer a los necesitados y constándonos por otra parte su amor al pueblo, digno de mejor suerte, nos atrevemos a suplicarles se dignen concedernos algún óbolo para poder llevar a feliz término el proyectado camino.

Favor que la humilde Junta que suscribe, les agradecerá de corazón y por el que este pobre y sencillo vecindario, les quedará eternamente reconocido.

Cereceda, 8 de Septiembre de 1923.

Rafael Revuelta, Párroco.—Benito Calzada, Concejal.—José María Pérez, Secretario.—Prudencio Palacio, Alcalde Pedáneo.

SUSCRIPCIÓN PARA EL CAMINO DE LAS TORQUILLAS.

	Pesetas
Don Rafael Revuelta, párroco.....	300.00
„ Manuel Peinado, terreno para el ensanche del camino y.....	200.00
„ José Escudero	100.00
„ Eusebio Ordon.....	100.00
„ Federico Crespo	100.00
„ Petra Gutiérrez.....	50.00
„ Prudencio Peña	50.00
„ Pedro Palacio	50.00
„ Antonio Calvo	100.00
„ Ramón Calvo	200.00
<i>Total.....</i>	<i>1.250.00</i>

El señor cura párroco de Cereceda, don Rafael Revuelta, tiene el encargo de recoger también directamente las cantidades que se destinan a esta plausible obra.

En esta capital tiene a su cargo recibir los donativos la importante firma Lavin y Hermanos, fábrica de sombreros, Muralla número 10, a donde deben acudir cuantos deseen contribuir al loable fin que se proponen los vecinos de Cereceda, ofreciendo un alto ejemplo muy por encima de la incuria de los que están obligados a realizar estas obras de imperiosa necesidad.

A MI PRIMA CONCHITA.

Es la de un ángel tu figura hermosa,
tu blanca frente, urna sagrada,
dan tus ojos la luz de la alborada
y tu boca al abrirse es una rosa.

Eres una niña alegre y bulliciosa,
tus padres te quieren con ferviente anhelo,
tú eres el ángel bajado del cielo.
que les hablas mucho con frases cariñosas.

Eres un conjunto, de encantos y alegrías
como lo demuestra tu imagen serena,
con tus travesuras alejas la pena
y haces que se pasen felices los días.

Del hogar sagrado tú la gloria has sido,
el cielo oyó a tus padres sus continuas preces,
tú eres la que evitas muchísimas veces
que se vierta el llanto en el dulce nido.

Tú eres el ángel que todo hermo seas
y haces llevadera esta triste vida,
eres tú la niña por todos querida
y yo al verte exclamo: Conchita, bendita seas.

CÉSAR PORRES GALÁN.

Peñuela, Méjico, Agosto, 1923.



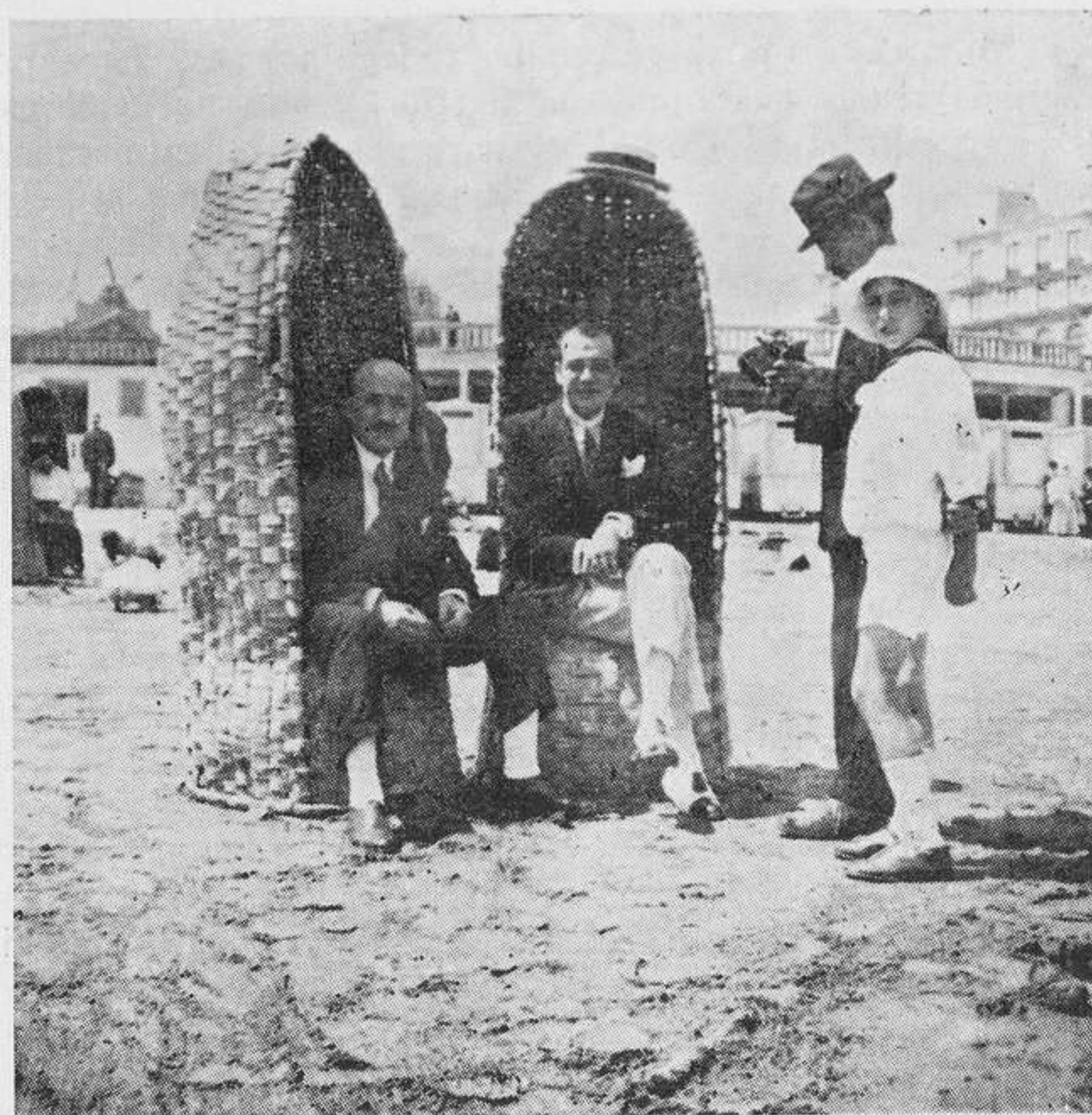
CORDOBA, Veracruz, Méjico.—La simpática niña Conchita, que con sus gracias y travesuras es el encanto de sus amantísimos padres doña Natalia Galán y don Gonzalo Rodríguez.

COLABORACION INFANTIL.
PAISAJE DE INVIERNO.

Hace un frío horrible: ha nevado. Los prados, verdes hasta ahora, se han vestido de blanco, las casas con los tejados cubiertos por la nieve; el río más allá, helado; los picos de las montañas y los púidos de los pajarillos que tienen hambre y frío y se aprietan unos contra otros en una rama para darse calor, todos, dan una sensación tal de frío que solo se compensa con la hermosura del paisaje: ¡qué paisaje de invierno!

Un chico con la chaqueta y la bunfanda de su padre pasa por el puente de mala tabla que atraviesa el río. Ya más cerca se le ve con la nariz roja y las piernas amoratadas por el frío ¿pero qué le importa si va contento y los niños gozan con la nieve? Los castros con sus grandes precipicios resaltan con el color del cielo que está plomizo. Una casa pequeña cubierta de nieve, su tejado de lastra, con nieve arremolinada en sus esquinas tienen la puerta abierta y en su interior se ve el fuego producido por el fuelle y las pocas brasas que hay en el hornillo; se oyen martillazos, es la herrería. Dentro hay dos hombres fuertes, el uno da con un gran martillo sobre un pedazo de hierro rojo, que el otro tiene con unas tenazas. Un hombre que no puedo decir como es su cara por lo tapada que la lleva pasa por la puerta de la fragua y al ver a los herreros en mangas de camisa se le escapa esta exclamación ¡arrea, no tienen frío! De los altos bajan los pastores con los burros a por pan y otras cosas de comer, pues el invierno pasado se las vieron muy mal porque la nieve les impidió bajar al pueblo y se les acabaron las provisiones que tenían y no había agua porque estaba helado el río y tenían que cocer nieve para que bebiera el ganado.

El sol brilla y la nieve, blanca antes, se torna amarilla. Los árboles semiverdes y semiblancos proyectan su sombra en la nieve. Varios chicos en la plaza del pueblo han hecho un muñeco de nieve; otros más allá se tiran con bolas de nieve, mientras en la carretera se ve venir la turba infantil que salió de la escuela envueltos en bufandas con las carteras y cartapacios y que poco a poco, uno aquí, otro allá, se van quedando en sus casas diciéndose: ¡hasta mañana! El coche correo viene y las mujeres esperan impacientes las cartas que luego leen al amor de la lumbre y de sus hijos. El sol se



Escenas de la playa. Don Luis Polo y Martínez-Conde y su hijo Luis, colaboradores nuestros, conversando con sus amigos don Benigno y don Ignacio Díez, y preparando la máquina para hacer una fotografía.

(Fot. Gesler.)

pone con lentitud, parece que no quiere dejar de ver el precioso paisaje que tienen debajo, mientras hace sonrojarse a la nieve de vergüenza por mirarla tanto. En un bosque no muy lejano graznan los cuervos haciendo estrépito, es la despedida al sol dándole gracias por haberlos calentado un momento mientras el muñeco de nieve solo, abandonado en la plaza, parece un fantasma.

LUIS POLO DEL CAMPO.

❖❖

SENTIDO FALLECIMIENTO.

En los primeros días del presente mes, recibió cristiana sepultura en la ciudad de Santiago de Cuba, víctima de rápida enfermedad, la noble señora doña María Zaldívar viuda de Arranz, natural de Reinosá, madre amantísima de la señorita Conchita Arranz, competente maestra de instrucción

pública y estimada hermana de nuestro amigo don Evaristo Zaldívar.

Ha sido muy sentido su fallecimiento, pues era la extinta dama bondadosa, altamente apreciada por aquella sociedad.

❖❖

LAS REGATAS.

Confesamos que este año no hemos presenciado ninguna regata, por pereza.

El programa de estas fiestas no difiere nada del celebrado el año anterior, y en ellas ha tomado parte Don Alfonso, tripulando uno de sus balandros.

Estas fiestas náuticas de matiz aristocrático, que tienen por escenario la bahía santanderina y el espléndido panorama del Sardinero, han perdido un poco de la característica animación que tuvieron hace algunos años.

Los gustos de la gente elegante y de dinero se encauzan por distinto derrotero, y a esto se debe que muchos balandros ni siquiera han sido botados al agua este año.

Las regatas celebradas hasta hoy, no por eso han dejado de estar concurridas, tomando parte en ellas, algunas embarcaciones de Bilbao, San Sebastián, y otros puertos. Balandros extranjeros solo han tomado parte dos, franceses, que han venido a Santander convoyados por un cazaminas.

Dos o tres premios de serie han sido ganados por el Rey, tripulando sus balandros.

Doña Victoria, que también ha asistido a alguna de las regatas, ha dado pruebas de competente balandrista, haciendo lucida regata.

Oportunamente daremos más amplios detalles de estas fiestas náuticas, que tanto complacen a las personas reales.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

SANTANDER AL DIA.—No es pequeño el aprieto en que nos encontramos para poder cumplir bien con los que se molesten leyendo nuestras labores reporteriles, si hemos de abrir esta sección con alguna noticia de interés o con sus miasjes de amenidad.

Las dificultades más triviales se agigantan, y todos los esfuerzos de nuestro pobre cerebro para salir del círculo vulgar que nos aprisiona, resultan inútiles, cuando, como en el presente momento, nos sentimos agotados por el calor tórrido que pesa sobre Santander estos días.

Además la vida veraniega no presenta ningún aspecto nuevo que merezca unas líneas de comentario.

¿Qué podríamos decir?

Que la jornada transcurre perfectamente tranquila, como sobre rieles; que las playas están estos días muy concurridas por el crecido contingente bañista que ha llegado con motivo del cierre de las Cortes; que continuamos cultivando un odio cordial al señor Alba por el flaco servicio que ha hecho a los periodistas santanderinos obstruccionando la celebración de la Gran fiesta Hispano-americana.

Podríamos decirnos que nos hemos equivocado anticipándonos a pronosticar un desastre económico con la organización de las fiestas taurinas de la Caridad, cuando en realidad ha sido el éxito brillantísimo y la caja de la benéfica institución se ha reforzado con algunos miles de pesetas, que evitaron el próximo invierno muchas hambres en los hogares humildes.

Que el conflicto bancario no ha repercutido en Santander, y que gracias a la huelga del personal de banca y bolsa las relaciones entre el personal y las direcciones de estas entidades santanderinas, son actualmente más íntimas y cordiales.

¡Pero si todo esto lo saben, o por lo menos, se lo suponen nuestros lectores!

No saben, y nosotros vamos a decirlo, que se ha constituido la Diputación provincial, designando para presidente al que lo era ya, don Herminio Lastra, de abolengo ruanista, y para la vicepresidencia a don Roberto Cagigal Ortiz.

Al posesionarse nuevamente de este elevado puesto, el señor Lastra ha hecho algunas manifestaciones que han sonado con poca simpatía en las cajas de los municipios montañeses.

Quiere el Presidente de la Diputación que se revisen los convenios con los Ayuntamientos, con objeto de aumentar el contingente, y destinar estos nuevos ingresos a la construcción de un palacio provincial.

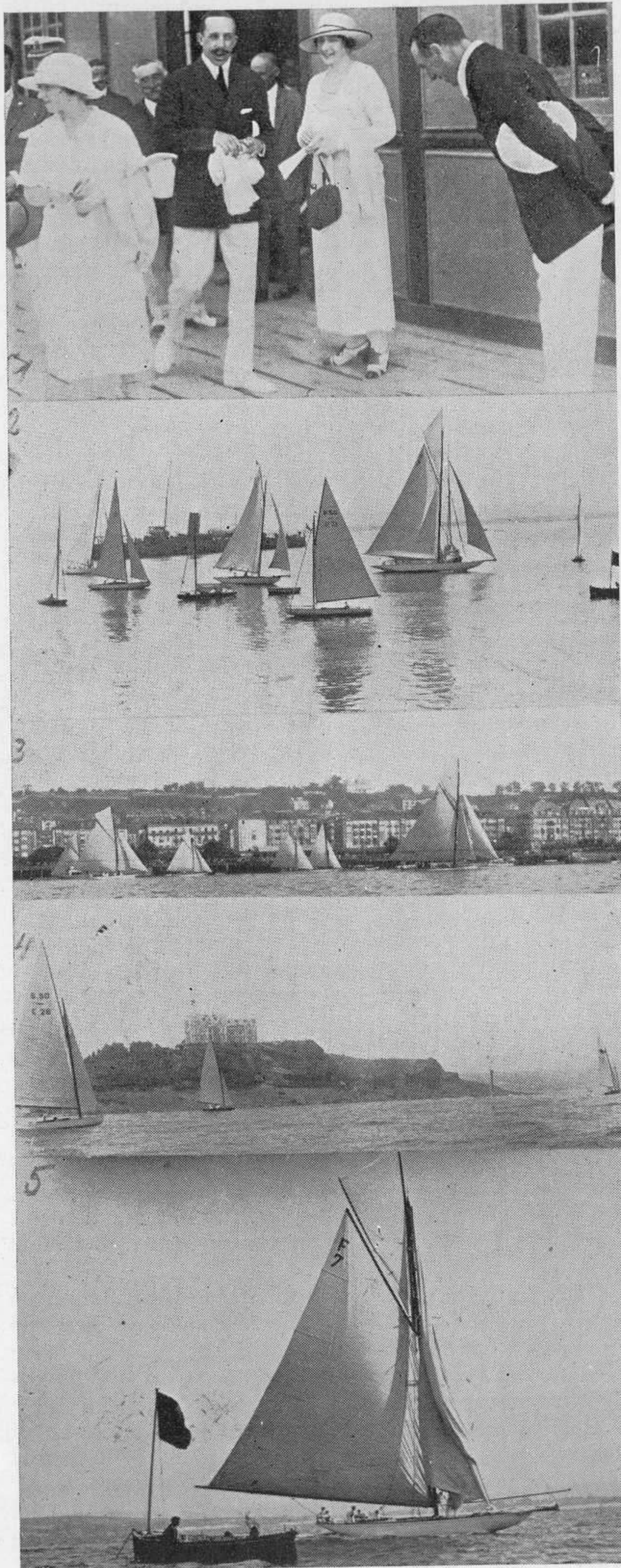
Dudamos mucho que los municipios rurales, que en este caso serían los que costearían la casa provincial, se avengan a esta revisión de impuestos, que haría más difícil su vida económica.

Cuatro son las masas corales que se han inscripto para el concurso de Santander; tres de ellas vizcaínas y una gallega.

No se trata de un fracaso; es que excepción de Vizcaya, Cataluña y Galicia, el entusiasmo por los grupos corales ha desaparecido, como ocurrió en Santander y apenas si en España quedan media docena de orfeones que tengan confianza en sí mismos para concurrir con probabilidades de triunfo a un torneo, como el que se celebrará en Santander en Septiembre próximo.

La Junta del proyectado ferrocarril Santander-Burgos-Soria-Calatayúd, ha sido recibida en audiencia por el Rey.

A grandes rasgos, los santanderinos que gestionan la



LAS REGATAS EN SANTANDER.—No. 1, Los Reyes en el desembarcadero. No. 2, preparándose para la salida. No. 3, en plena regata. No. 4, los balandros cruzando frente al Palacio Real. No. 5, el vencedor.



construcción de este servicio nacional, han informado a Don Alfonso del proyecto, circunstancias que retrasan su ejecución, y beneficios que puede reportar a estas regiones y a la vida española, una vez construido el ferrocarril.

El Monarca, compenetrado de la importancia de esta línea, ha ofrecido su cooperación personal y su apoyo moral para que esta esperanza se trueque pronto en una realidad.

No hay que dudar que el ofrecimiento del Rey puede hacer mucho en favor de la construcción de este ferrocarril, que favoreciendo extraordinariamente la vida de Santander pondrá en comunicación con el mar regiones tan distanciadas como las tres regiones que atravesará.

Todos los sinsabores y todas las dificultades surgidas hasta el presente pueden darse por bien padecidos, si el Monarca pone al servicio de este proyecto su influencia personal con el Gobierno.

Y nos parecerían pocas.

ESCOLARES BRITANICOS.—Se encuentran en Santander treinta alumnos ingleses, que vienen acompañados del catedrático míster Perser, con objeto de estudiar un curso de idioma castellano.

Los estudiantes británicos han sido muy bien recibidos en los pueblos de la provincia que han visitado.

Como se ve, ya no es solo en Norteamérica donde se concede gran atención a la enseñanza del idioma español, es también en Inglaterra, donde está reconociéndose la importancia de nuestro idioma en el mundo, y su juventud procura aprenderlo.

NUEVO STADIUM.—La Taurina Montañesa tiene en proyecto la construcción de un gran stadium en los terrenos situados al Sur de la Plaza de Toros.

Parece que el Consejo de esta entidad ha acordado su construcción, calculándose el costo en 700,000 pesetas.

El proyecto ha sido encomendado al arquitecto montañés señor Fernández Quintanilla.

Entre la juventud santanderina ha caído muy bien la noticia de esta construcción, esperándose que el palacio de los deportes sea digno de la importancia de Santander.

MANIFESTACION AUTOMOVILISTA.—A pesar de que nos encontramos en pleno periodo veraniego, trata de organizarse un interesante programa de fiestas, con propósito de retener entre nosotros algunos días más la colonia forastera.

Una semana automovilista, será seguramente la más animada de las fiestas que se organizan.

El día 25 llegarán dos caravanas de automóviles, una de Vizcaya y la otra de Asturias, y a su encuentro saldrán los automóviles de Santander.

Unidos astures, vizcaínos y montañeses, desfilarán con los coches por la ciudad, hasta la Magdalena, donde ofrecerán sus respetos a los Reyes.

Las damas y señoritas que vengan en los automóviles serán obsequiadas con flores.

En el Ayuntamiento se celebrará una recepción en honor de los excursionistas forasteros el siguiente día de la llegada y por la noche una fiesta en el Casino del Sardinero.

El día 27 se celebrará el concurso de carrocerías de lujo, con premios, y por la noche una fiesta de gala en el Teatro Pereda.

Dos días después, en el Sardinero tendrá lugar la batalla de flores con importantes premios.

Completarán el programa algunas fiestas en la provincia, y la distribución de premios de la batalla que será hecha por el Rey en el Teatro.

Este festival automovilista, será el prólogo de las fiestas de carácter religioso que se celebrarán este año con extraordinaria solemnidad en honor de los Santos Patronos.

¿SERA AHORA?—Han sido adjudicadas definitivamente las obras de terminación del Palacio de Comunicaciones de Santander.

Hora es ya.

La subasta se ha concedido a don Alfredo Liaño, con la orden de comenzar rápidamente las obras.

El total de los trabajos que falta hacer en el edificio se eleva a un millón 439,803 pesetas.

LOS NUEVOS TRASATLANTICOS.—Se han señalado los meses de Septiembre y Octubre próximos, para que entren en servicio de la línea Santander-Habana-Veracruz, los nuevos trasatlánticos "Alfonso XIII" y "Cristóbal Colón".

Los dos magníficos buques prestarán servicio ordinario, encargándose del mando del primero el capitán señor Gibernau, y del segundo don Eduardo Fano.

El capitán Fano es uno de los marinos más distinguidos de la marina mercante nacional, y en Santander, donde ha nacido, se le tiene extraordinaria estimación.

Fano, como San Emeterio, Cimiano, Jaureguizar, Casquero, Campón y otros muchos marinos montañeses, sabrá llevar con orgullo el mando de la nueva nave poniendo muy alto el nombre de la Montaña.

EL VELOZ CLUB.—Con una cena íntima en La Vizcaína, los socios del Veloz Club de Santander, han celebrado el noveno aniversario de su fundación.

La reunión estuvo muy animada.

Al final, después de un breve discurso del secretario señor Alvarez Palazuelos, todos los concurrentes, acompañados por una orquesta, cantaron el himno de su sociedad, compuesto por el maestro Schumann.

JUSTA PETICION.—La Cámara Agrícola de Santander, en la sesión últimamente celebrada, ha tomado el acuerdo de solicitar la Gran Cruz del Mérito Agrícola para el marqués de Valdecilla.

Este organismo, agradecido a los desvelos y generosidades del benemérito montañés, no tiene otra forma de manifestarle su agradecimiento que concederle el título de socio de honor, lo que ya ha acordado, y pedir para él la Gran Cruz que el Gobierno debe conceder inmediatamente.

A nosotros nos parece muy justa la petición.

TAURINAS.—Con un entradón, que para nuestra corrida quisiéramos los periodistas, se ha celebrado en la plaza santanderina la becerrada a beneficio de los asilados ancianos.

Asistieron los Reyes, acompañados del marqués de Bendaña y algunos palatinos.

No recordamos nunca tanto público en la Plaza, pudiendo asegurarse, que no quedó una localidad por ocupar.

Dos aristócratas conocidos se encargaron de rejonear el primer becerro, lidiando los cuatro restantes, los jóvenes santanderinos, Agüero y Flórez Estrada, con sus cuadrillas formadas por chicos de la buena sociedad.

La fiesta resultó bastante entretenida, y los muchachos demostraron conocimiento y valentía con los becerros, bastante grandecitos, que salieron por los toriles.

No conocemos el resultado económico de la fiesta, pero no podemos dudar que la becerrada ha dado unos cuantos miles de pesetas a las Hermanitas de los pobres, para sostenimiento de los ancianos asilados.

¡Aquí está lo bueno!

Ya está completo el cartel que la Asociación de la Prensa organiza a beneficio de la Caridad.

Como siempre los componentes de la fiesta serán lo mejor que queda de la torería.

Se han adquirido ocho muruves, la ganadería más brava que se ha lidiado esta temporada en la Plaza de Santander, y se entenderán con ellos nada menos que "Gallo", el divino calvo; Saleri, que a fuerza de valor y arte conquistó el cartel de nuestra plaza, quedando como los propios ángeles en la corrida última; Valencia II, quien al decir de los inteligentes merece ocupar uno de los puestos de los ases y Algabeño, el hijo del señor de la Coronela, y el mejor torerito de la época actual, según afirman los que le conocen, y así debe ser, cuando el muchacho ha renunciado al millón de pesetas que le ofrecía su padre si dejaba los toros.

Con estos alicientes, es de esperar que la Plaza rebose de público.

LA BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO.—Ha visitado la Biblioteca Menéndez Pelayo el expresidente del Consejo, don Antonio Maura.

El ilustre político recorrió todas las dependencias, acompañado de la comisión de biblioteca, haciendo grandes y merecidos elogios de la instalación.

Don Antonio permaneció largo tiempo admirando la bella escultura del sabio polígrafo, obra de Benlliure, ya colocada en el lugar acordado, y ofreció concurrir a la inauguración que se trata de celebrar este verano—probablemente dentro de pocos días—para que honren el acto los Reyes.

Será esta una de las más hermosas fiestas que celebre Santander.

LA CRUZ ROJA.—Se encuentra en Santander el marqués de Hoyos, Comisario Regio de la Cruz Roja.

El distinguido aristócrata ha venido a la capital de la Montaña a reorganizar la benéfica y benemérita institución, disuelta a causa de un incidente que fué comentado, hace un par de años.

Todos los señores que constituían la dimitida junta provincial, se reunieron con el marqués de Hoyos, y después de cambiar impresiones retiraron la dimisión, acordando laborar nuevamente y con entusiasmo por la prosperidad de la institución en Santander.

La actitud de los miembros de esta institución merece mil plácemes y únicamente es muy de lamentar, que un caballero tan entusiasta como don Carlos Hoppe, presidente que fué muchos años de la Cruz Roja, por cuyo prestigio supo sacrificar muchas veces sus intereses particulares, no viva, para recoger el fruto de sus entusiasmos y de su cariño a este organismo.

Al hablar de la Cruz Roja no podemos menos de dedicar un recuerdo cariñoso a tan excelente caballero santanderino y a tan buen amigo.

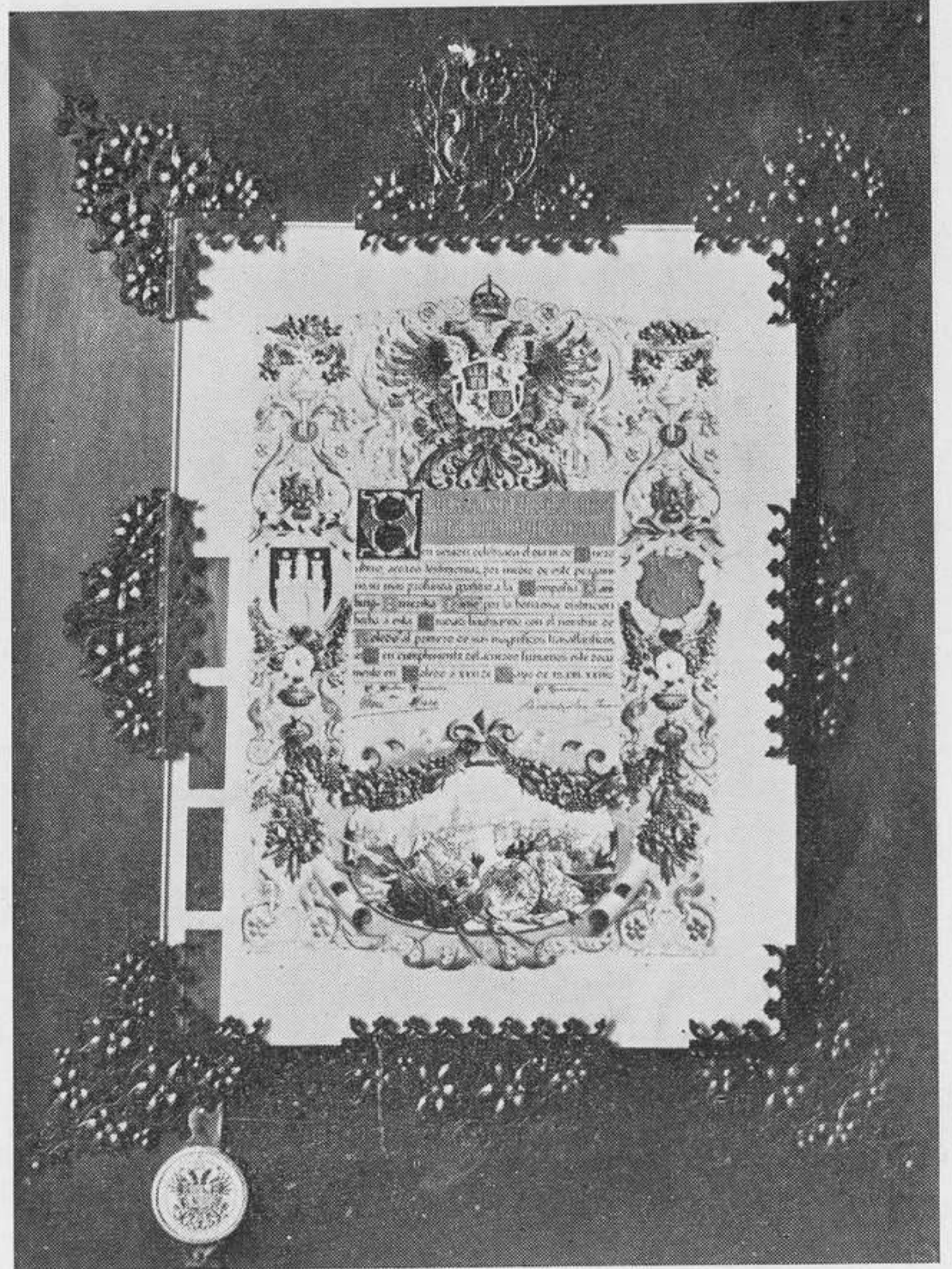
CAPITULO DE BODAS.—Se anuncian para el invierno próximo algunos enlaces, de los que anticiparemos noticia próximamente.

Han constituido hogar, la bella y encantadora señorita María Josefa Bustamante Muñoz, de distinguida familia montañesa, y el catedrático de Orense, don Ramón Otero Pedrayo.

Se celebró el matrimonio en la parroquial de San Vicente de Toranzo, asistiendo como padrinos, el exalcalde de Santander don Vidal Gómez Collantes, tío de la desposada y la señora viuda de Otero, doña Eladia Pedrayo, madre del novio.

A la ceremonia y al banquete de bodas, celebrado en el Gran Hotel de Alceda, concurren muchas familias montañesas.

En otoño próximo unirán sus destinos la bella señorita Paquita Mesones y el distinguido joven don Aníbal Varillas, de la buena sociedad de Torrelavega.



Interesante pergamino artístico, entregado por el Alcalde de Santander al Capitán del trasatlántico "Toledo", en nombre del pueblo de este nombre.

LETRAS DE LUTO.—Falleció en esta ciudad, el capitán de infantería, don Juan Villasante Cano.

El finado, retirado del servicio activo por su avanzada edad, era muy apreciado en Santander, asistiendo a su conducción una representación bastante numerosa del elemento militar.

Con motivo del fallecimiento del Presidente de los Estados Unidos, han sido muchos los santanderinos que han dejado tarjeta en el Consulado de dicho país.

También la colonia veraniega ha desfilado por el Consulado, dando el pésame al representante americano el ilustre Benavente y las autoridades.

En Santa Olalla de Molledo pagó su tributo a la muerte el distinguido joven don Eustaquio Ruiz González.

Su muerte ha sido muy sentida.



Dejó de existir la distinguida dama doña María Rosario González del Corral, de respetable familia montañesa.

Falleció en Santander la bella señorita María de la Gloria Barrilaro y Ramón, hija del médico del "Alfonso XII" don Antonio Barrilaro.

Su entierro ha constituido una manifestación de duelo.

Generalmente sentido ha sido en Santander el fallecimiento de don Ramón Escalante, jefe de una dinastía de floricultores que han honrado y contribuido notablemente al desarrollo de esta industria en la Montaña.

Muy sentido ha sido el fallecimiento en Logroño, de la señora doña Emilia Artigas, hermana de nuestro particular amigo, el director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, don Miguel Artigas.

Con motivo de esta desgracia de familia, el culto bibliotecario ha recibido muchas expresiones de pésame.

En Cercedilla, falleció la distinguida señora doña María Leticia Cacho de Campuzano, de Torrelavega.

—En Viérnoles, don Alfredo Martínez Roldán.

—En Puente Viesgo, doña Josefina Pardo del Río.

—En Solórzano, don Antonio Rugama Fernández.

—En Portolin don Gonzalo Polanco y Navarro.

—En Santander, el anciano relojero don Emilio Eichberg, aunque alemán de origen, español por adopción, y persona estimadísima en esta capital.

—También falleció en esta capital la anciana doña Rosa de Manuel y Hernáiz, madre política de don Manuel Alipio López.

Descansen en paz.

POR LA PROVINCIA.—La huelga metalúrgica de Torrelavega, ha quedado solucionada.

Satisfactoriamente se han firmado las bases de arreglo, y no habrá represalias ni por los patronos, ni por los obreros.

Una nueva fase en la vida social señala el acuerdo de arreglo de este y del conflicto metalúrgico del Astillero.

Los obreros, además de sus jornales acostumbrados, comenzaron a percibir una parte de los beneficios que obtengan las industrias.

Creemos sinceramente que esta es la única manera de fomentar el trabajo, mantener la disciplina en los centros industriales y evitar muchas huelgas, que injustificadamente, y con grave quebranto para obreros y patronos, vienen declarándose en España.

Con estas normas, la vida obrera entra en una nueva e interesante fase en la que hay derecho a esperar una era de tranquilidad social.

Se encuentra veraneando en Cabezón de la Sal, el ilustrísimo señor don Adolfo Pérez Muñoz, obispo de Córdoba.

Nuestro paisano se hospeda en el palacio de la condesa de San Diego, donde le han visitado numerosas personalidades de la colonia forastera y algunos montañeses conocidos.

Bienvenido.

Para el día 29 del corriente está señalada la subasta de las obras de dragado del bajo de San Carlos, en la entrada del puerto de Santoña.

No recordamos si hablando de esta obra tan necesaria al puerto montañés, hemos indicado alguna vez su presu-

puesto; en todo caso lo repetiremos: 219,753 pesetas, y el depósito de garantía 4,396.

Quiere el Ministerio de Fomento, por indicación sin duda de los representantes de la provincia, que las obras se hagan rápidamente y ha señalado para su terminación el 31 de Marzo del año próximo.

Estamos en la época de las ferias y fiestas montañesas.

En esta temporada son contados los pueblos y aldeas de la provincia que no celebran sus tradicionales ferias y fiestas, con animados bailes y concurridas romerías.

Si dedicásemos siquiera unas líneas de espacio a cada una de las ferias, resultaría LA MONTAÑA más que una revista informativa un programa de fiestas; por eso de las que tenemos en cartera celebradas estos días no queremos hablar.

Por otra parte, las fiestas y ferias en nuestras aldeas van perdiendo todo el carácter típico, y únicamente en los más apartados rincones de la Montaña se conservan con alguna pureza las danzas tradicionales en el corro de bolos o a la sombra de la espléndida arboleda, y las famosas "Rondas" nocturnas.

En los pueblos de alguna importancia, se amenizan los bailes con el chulapón y canallesco organillo, priva el fox de moda o el cuplé castizo, y quien más quien menos, se lanza a lo "agarrao", sonriéndose de la inocencia y del candor de los bailes montañeses.

Con decir que ya solo se juega a los bolos en aquellos pueblos donde se ha puesto una muralla al fútbol y a otro género de deportes tan reñido con nuestras costumbres, creemos haberlo dicho todo.

Un homenaje muy simpático se trata de celebrar en Pesués.

No se va a banquetear a ningún político más o menos ilustre, ni se trató siquiera de festejar la fiesta de la inauguración de una carretera.

Es sencillamente, que el pueblo, de acuerdo con las autoridades se propone honrar la memoria del maestro de primeras letras que fué de aquel pueblo, don Juan García, verdadero apóstol de la enseñanza, colocando su retrato y una placa en el edificio-escuela.

Asistirán los niños de las escuelas oficiales de los pueblos inmediatos con sus profesores, y se celebrarán algunas fiestas como complemento del programa, de cuya organización está encargado don Delfín González de Cos.

Ha sido invitado a la ceremonia el hijo del finado maestro, don Joaquín García, que ha regresado hace pocos días de Méjico, donde pasó toda la infancia.

¡Sabéis de nada más bello que este homenaje!

A pesar de celebrarse en una modestísima aldea montañesa, a estos actos debiera asistir siempre hasta el mismo ministro de Instrucción Pública, por lo hermosos, por lo sentidos y sinceros y por la enorme significación que tienen en el orden moral de los pueblos.

¡Bien por los vecinos de Pesués!

La temporada de baños difícilmente transcurre un año sin víctimas.

A Santander no le ha tocado hasta ahora la negra, pero en cambio se han registrado desgracias en Los Corrales y Comillas.

En el primero de estos pueblos pereció en el pozo conocido por "Las cepas", el infortunado joven Manuel Fernández Torán, muy conocido allí.

Sólo tenía 21 años.

En Comillas, en la parte de playa denominada el "Pajarillo", se ahogó bañándose otro joven de 22 años, Valentín Fernández Iglesias, que estaba al servicio de los jardines del marqués de Comillas.

Su muerte ha sido muy sentida.

Ambos puede considerarse que han sido víctimas de sus imprudencias.

Descansen en paz.

El pleito de la Alcaldía de Cabezón de la Sal ha quedado resuelto.

Había un poco de disgusto—a nuestro juicio político, no sabemos si estaremos equivocados—entre los que pedían que siguiere ocupando la alcaldía el primer teniente de alcalde, y los que votaban por el nombramiento de Regidor. La primera autoridad de la provincia, faltando a las disposiciones de la ley—esto también es cierto—mantenía a todo trance y no sospechamos por qué razones, la interinidad, viéndose obligado a modificar su conducta por la campaña del órgano de los conservadores.

Cabezón tiene ya alcalde propietario.

La elección ha recaído en el concejal conservador don Angel Junco.

La nube, pues, ha pasado y las cosas volvieron a su primitivo estado.

Estos días es muy visitado el templo parroquial de Limpias.

Entre los centenares de devotos que han pasado por el pintoresco pueblecito montañés estas jornadas, figura una peregrinación de sacerdotes de Checoslovaquia, algunos alemanes, austriacos, e italianos.

Se ha registrado el caso raro de que un mismo día, han ocupado la cátedra sagrada de aquel venerable templo, pronunciando sermones en su idioma, un sacerdote alemán, otro checo y un español.

Un accidente desgraciado se ha registrado en el pueblo de Lamontaña, del Ayuntamiento de Torrelavega.

La joven del mismo, Milagros Ceballos Mediavilla, de 20 años, segando en un prado de su propiedad—labor que como saben los lectores son muchas las mozas que la practican en nuestra provincia—se hirió gravemente con el dalle, teniendo necesidad de ser curada provisionalmente en Torrelavega por médicos particulares, y después fué trasladada con todo cuidado a la Casa de Socorro de aquella ciudad, donde le practicaron la cura definitiva.

Su estado es de alguna gravedad.

Otra desgracia parecida ocurrió a la joven de 16 años, Emilia Rebollar Diego, natural de Abionzo.

A causa de un movimiento brusco del pollino en que cabalgaba con dirección a un prado de su propiedad, cayó al suelo, hiriéndose gravemente con el dalle que llevaba al hombro en la pierna derecha.

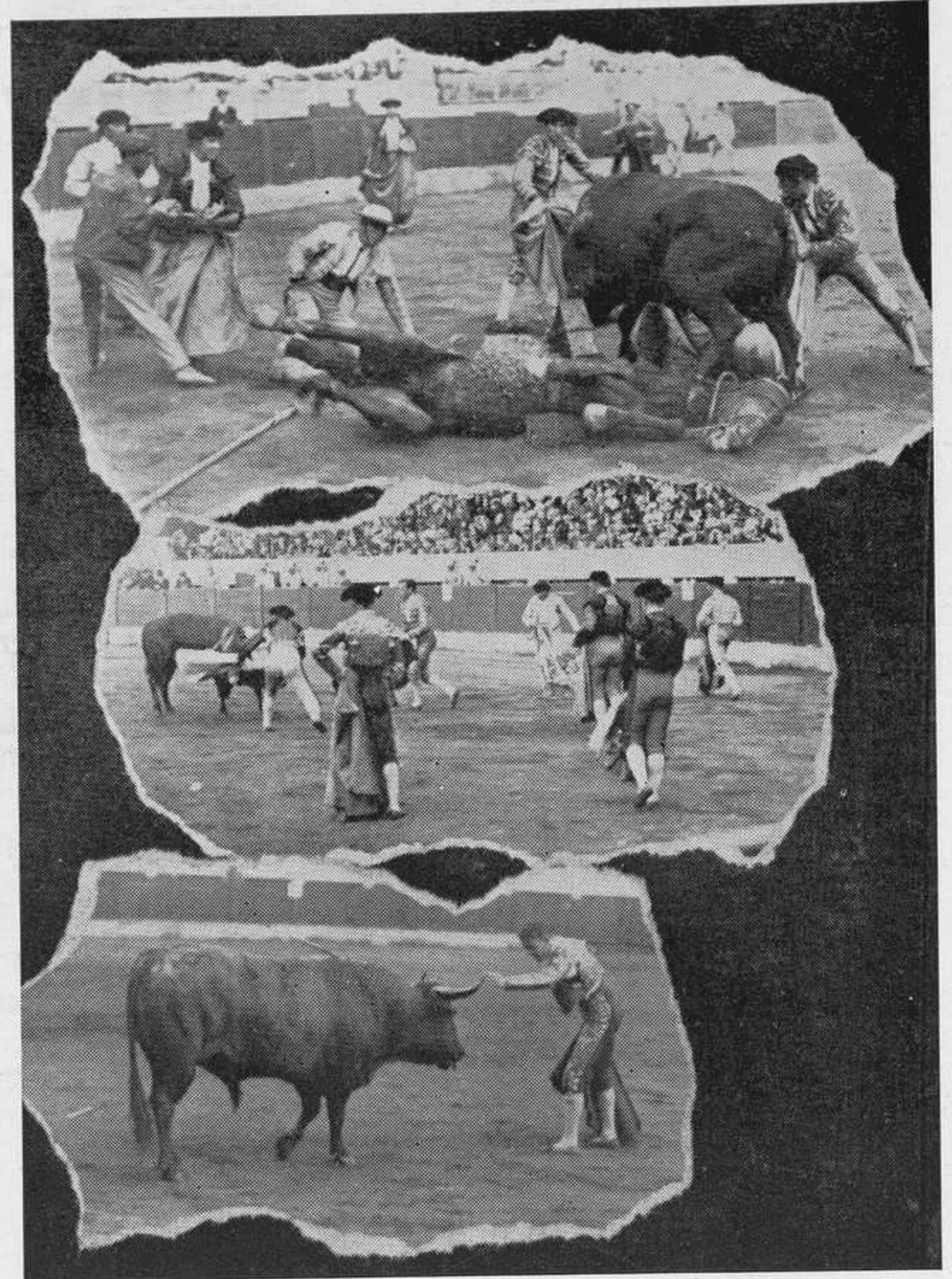
En un automóvil fué traída a la Casa de Socorro de Santander, ingresando después de curada de primera intención, en el Hospital.

Con gran solemnidad se ha celebrado en Cabezón de la Sal, la fiesta de la Patrona.

Muchos vecinos de los pueblos inmediatos, acudieron a

la villa, cuyas calles estuvieron muy animadas durante todo el día.

La procesión nocturna ofreció una nota del más puro montañesismo, acompañando a la imagen de la Virgen del Campo, cuadrillas de "picayos" cantando tonadas de la región, y grupos de mozos tañendo amadroñadas tarrañuelas.



SANTANDER.—Varios aspectos de una corrida.

Acompañaba a la procesión el Ayuntamiento, presidido por el nuevo Alcalde y la Banda de Exploradores.

Aparte de las fiestas populares celebradas con este motivo, la nota más saliente de la festividad de la patrona ha sido la misa solemne, en la que ofició el ilustre Prelado montañés don Adolfo Pérez Muñoz, obispo de Córdoba, que como de costumbre veranea en Cabezón, pronunciando la oración sagrada el Superior de la residencia de los Redentoristas de Santander, Pedro Gil.

Al salir el doctor Pérez Muñoz del templo, el público que esperaba a la puerta, le despidió con entusiastas manifestaciones de cariño.

En Hinojedo han sido detenidos por la Guardia civil dos niños de doce y trece años de edad, hermanos, que dieron fuego a los montes de Ampudia e Hinojedo, causando el siniestro daños de mucha importancia.

Los pequeños incendiarios, disculpan su acto por la falta de comprensión, pero como estos casos parece que se repiten en la provincia, sin duda como ejemplo de lo que ven en los mayores, que no cesan de destruir las plantaciones de los

montes por medio del fuego, para hacer pastos, el hecho se ha denunciado al Juzgado correspondiente.

Van muy adelantadas las obras del puente que se construye sobre el río Ebro en Bárcena de Ebro.

Se trata de una obra de beneficio público muy necesaria para facilitar en los días más rigurosos del invierno las comunicaciones en aquella zona, y que el vecindario ve con extraordinario agrado.

Se ha celebrado en la capital la Asamblea de conserveros de pescado, asistiendo representantes de Vizcaya, Guipúzcoa, Asturias, Galicia y la Montaña.

Presidió el representante de los conserveros de la provincia, asistiendo al acto el diputado señor Albo.

Una representación muy numerosa de Santoña, la industria conservera más importante del litoral, concurrió a la asamblea.

Después de expuestas las dificultades con que tropieza esta industria en las aduanas de los Estados Unidos, su mejor mercado, se acordó que una comisión visite en San Sebastián al Ministro de Estado, señor Alba, cablegráficamente a la Cámara de Comercio de Nueva York, exponiéndola las dificultades que se oponen a la entrada del salazón español en aquel país, y llevar a cabo otras gestiones encaminadas a obviar estos inconvenientes.

En principio acordaron los conserveros fundar la Federación nacional de conserveros españoles, para la mejor defensa de estos intereses.

Hay marejada en el municipio santoñés, a juzgar por un enérgico telegrama de protesta enviado al Gobernador civil por los concejales conservadores, diciendo que el alcalde "se pone el pueblo por montera, levanta y suspende las sesiones cuando le parece conveniente, aunque acuerde lo contrario la mayoría".

Desconocemos las causas de este desacuerdo entre un grupo de concejales y la alcaldía de la simpática villa, pero ofrecemos estar atentos a la marcha de cuanto allí ocurra, para informar a los lectores.

Concurso bolístico.

El que se ha celebrado en el pueblo de Santibáñez de Carriedo, para el cual se habían inscripto los ases de este deporte montañés, y que patrocinaban los conocidos señores don Francisco y don Tomás Venero, y don Joaquín y don Pablo Ruiz Pérez, miembros de esa colonia, ha sido uno de los más interesantes de cuantos se han celebrado desde hace algún tiempo.

De todos los contornos a Santibáñez, y hasta de Santander concurrieron aficionados, por que el concurso había despertado interés.

Los premios fueron cinco y uno a emboque, con un total de pesetas 500.

El número de partidas inscriptas ha impedido que el concurso se celebre en un día, tomando solo parte dos partidas de Torrelavega, Mallavia-Peña y Mallavia-Saul, que hizo la primera 204 palos y 201 la segunda; la de Isidoro Fernández, de Santander, derribó 195 bolos; la de Bernardo Varillas, de Vargas, 193 y la de Santos Isla, de la capital, 192.

Como se ve por el número de bolos que se apuntó cada partida, éstas jugaron muy iguales.

Faltan jugar algunas partidas de jugadores de Santander y otros pueblos.

En emboques lleva hasta ahora el primer puesto, con tres, Jesús Peña, de Torrelavega.

El público que asistió a esta primera parte del concurso, aplaudió con entusiasmo algunas jugadas de profesional.

Con extraordinaria animación se han celebrado en Torrelavega las fiestas en honor de la Virgen Grande.

Numerosas barracas de feriantes se instalaron en la Avenida de Menéndez Pelayo y boulevard de Demetrio Herrero.

Como prólogo de las fiestas, que este año se han visto más concurridas que de ordinario, se hizo con toda solemnidad el traslado de la imagen de la Patrona, desde la vieja parroquia al nuevo templo.

Al pasar la procesión por el pasaje de Aquiles Campuzano, donde tiene su domicilio el maestro Torres, la esposa de éste cantó el Ave María, de Gounod, acompañada por aquél al violín y por el señor Quevedo al piano.

Fué un detalle extraordinariamente simpático.

El programa de fiestas ha comprendido carreras de bicicletas, partidos de fut-bol, conciertos populares, en los que ha tomado parte el orfeón local, verbenas, y otras fiestas del agrado de la gente amiga de divertirse.

La concurrencia forastera ha sido muy grande con este motivo, siendo muchos los que por carecer de alojamiento en fondas y hoteles, han pasado la noche en la calle.

Las fiestas no han dado motivo a ningún incidente desagradable, a pesar de que en los bailes nocturnos ha sido excesiva la aglomeración de público.

Debemos consignar, aunque ninguna relación tenga con estas fiestas, que el día de la Patrona, cuando más concurrida estaba la población, se produjo fuerte alarma, por que en el paseo de Fernández Vallejo, se declaró un incendio que en pocos momentos adquirió proporciones extraordinarias.

Mucha gente, alarmada, temió que el siniestro se convirtiese en catástrofe, por el lugar, y circunstancias del incendio, no ocurriendo así gracias a la intervención de los bomberos y de no pocas personas que prestaron auxilio en la extinción del fuego.

Las llamas destruyeron en pocos momentos las casas que habitaban los vecinos Emilio Puente y Alfredo Lavin, no propagándose a las inmediatas por que pudo aislarse el fuego.

Las pérdidas se elevan a algunos miles de duros, creyéndose que el fuego fué producido por un corta circuito.

Esta ha sido la única nota dolorosa de los días de la patrona de la laboriosa ciudad torrelaveguense.

Se espera que constituya un éxito el certamen ganadero que se organiza en Solares.

Para premios a los mejores ejemplares de vacunos, han donado artísticas copas de plata la Cámara Agrícola, el marqués de Casa-Puente, y la Compañía Comercial Ibérica.

El concurso-exposición se celebrará los días 21, 22 y 23 del corriente, siendo muchas las inscripciones que se han hecho por ganaderos de la provincia, para este concurso.

Del resultado tendremos al corriente a los lectores de LA MONTAÑA.

Santander,
de 1923.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. José García, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S
E
G
U
R
O
S**

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

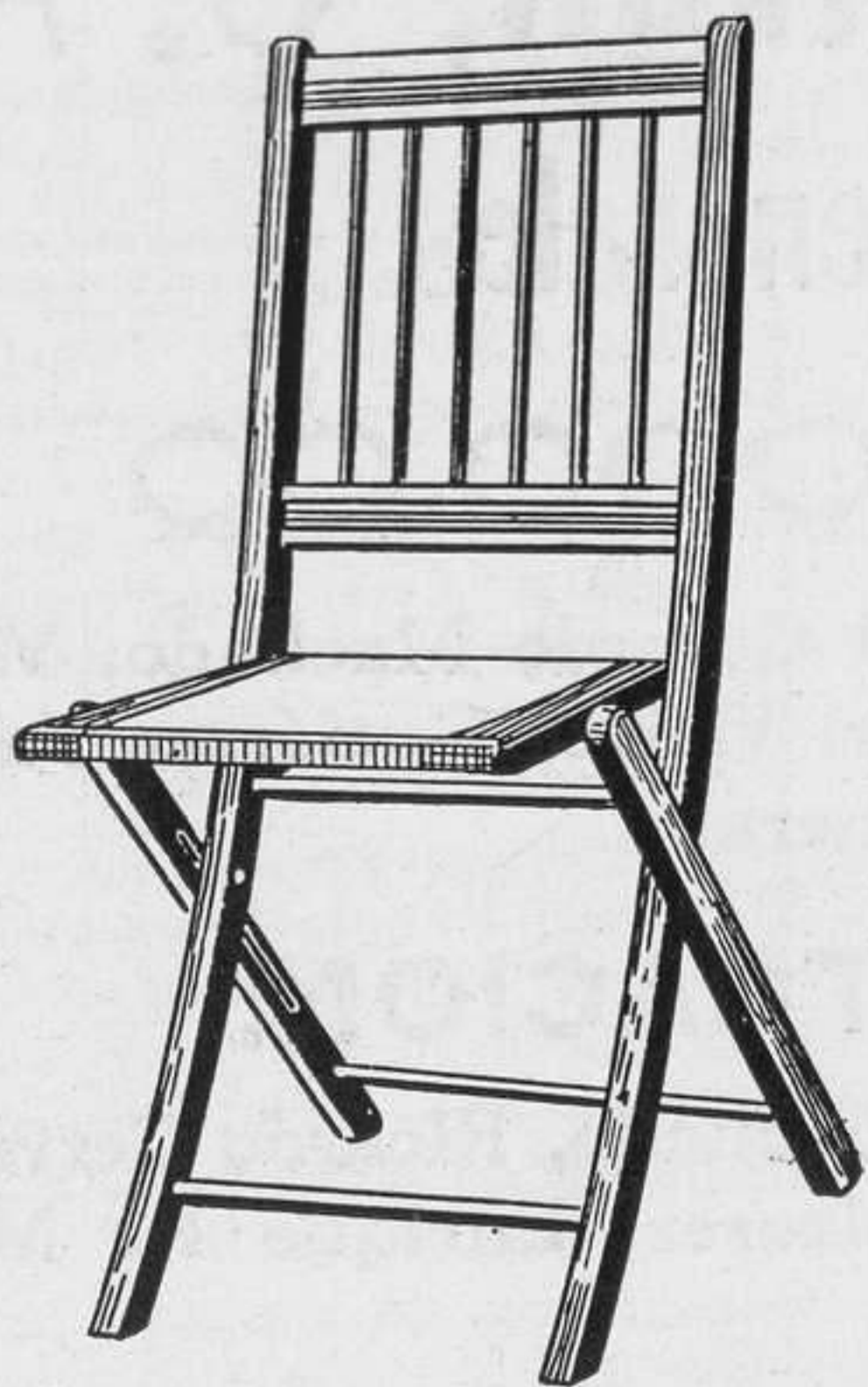
Marítimos de Mercancías

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN
SILLAS
PARA REUNIONES, CINES
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES
PIANOS Y JOYAS

ANGELES 10

TELEFONO A-1810

Juegos de sala, cuarto
y comedor.

Gran surtido en
muebles de oficina.

PRECIOS PARA TODOS
LOS BOLSILLOS



PIANOS
Y

AUTOPIANOS

DE LOS MEJORES
FABRICANTES
ALEMANES
Y AMERICANOS

Aguas minero-me-
dicinales bicarbo-
natado-sódicas

“MONDARIZ”

Fuentes de Gándara y
de Troncoso (Galicia).

UNICOS
REPRESENTANTES
PARA LA
ISLA DE CUBA

**C.
ECHAVARRI
Y CA.**

Almacenistas de
Viveres y Tasajo

SAN IGNACIO 40, HABANA



Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

“EL TRATADO”

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

“EL TRATADO”

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

“TRATADO” - HABANA

SANTIAGO R. ILLERA RIVERA
CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051
15 ESQUINA A 12
VEDADO HABANA

**JUAN JOSE DE LA RIVA
Y DOMINGUEZ**
ABOGADO

Teléfono M-4040
Tejadillo No. 1
Habana

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA

DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI
GARAGE**

ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA

ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022

PELETERIAS

J. Gandarillas y Hnos.

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144

"LA INDIA"

La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

HOTEL SANTANDER

VIUDA DE GANDARA Y MARTINEZ

El más fresco de toda la Habana
por la altura en que está situado.



Magníficas
habitaciones
y amplios
apartamentos,
todo
elegantemente
amueblado.

Lujosos baños instalados con todo el confort moderno.
98, BELASCOAIN, 98
Y NUEVA DEL PILAR
A-1058 — TELEFONOS — M-1194

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres
AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES
DE LA
SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA
CONOCIDA
EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:
A-4745 M-5058
APARTADO 925
Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39
HABANA



PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

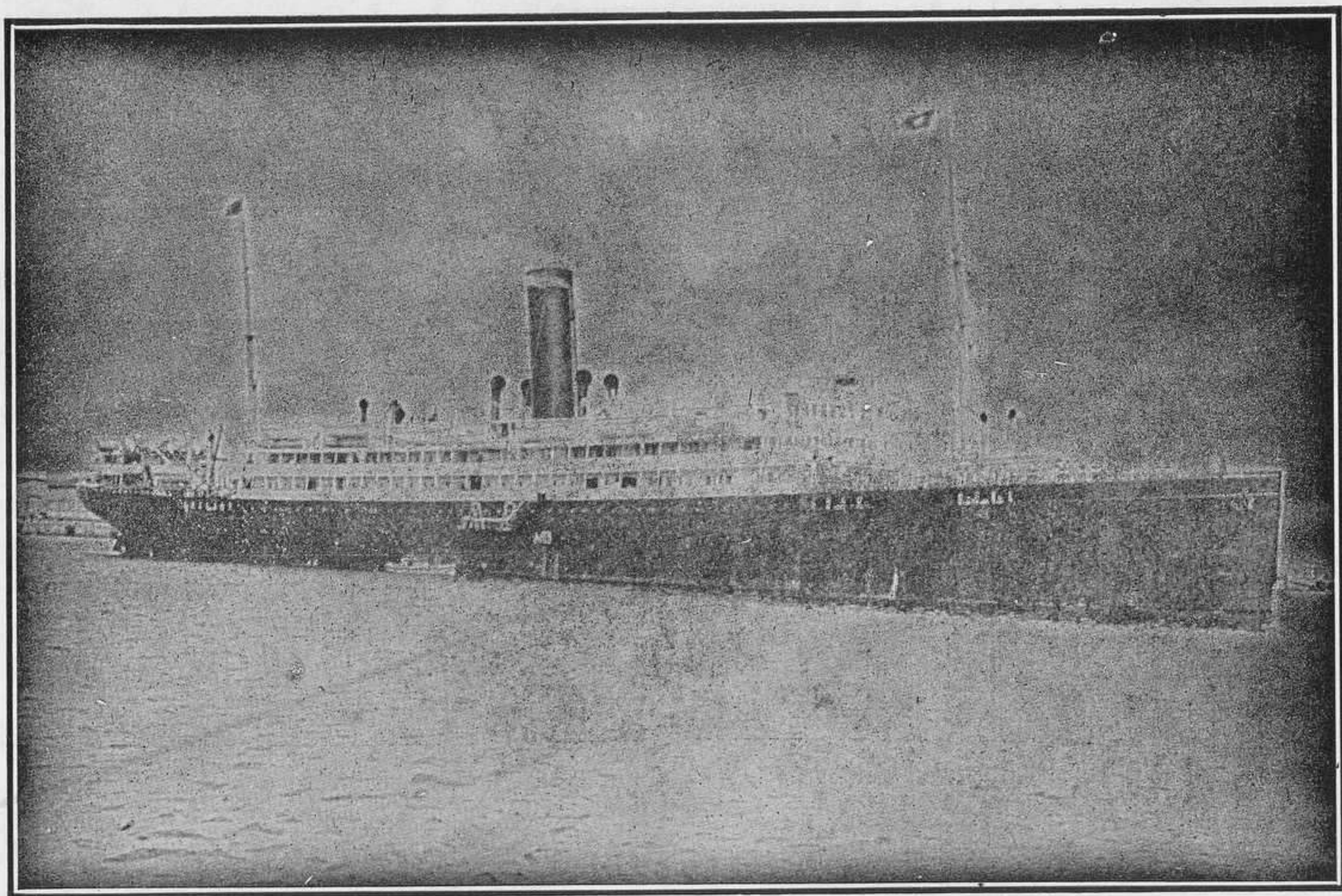
Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA,
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: AYESTERAN 14. Teléfono M-7222.

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQUINA A MERCADERES.

Teléfonos: A - 2864 y A - 3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63



VAPORES DE LA EMPRESA:

"Santiago de Cuba", "Guantánamo", "Julia", "Las Villas," "Gibara," "Habana," "Julián Alonso," "Purísima Concepción," "Reina de los Angeles" "Caibarién," "Puerto Tarafa," "La Fe," "Antolín del Collado," "Cayo Cristo," y "Cayo Mambí."

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA SUR DE CUBA:

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos.

Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$ 30.00 hasta \$ 500.00

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA

(SOCIEDAD EN COMANDITA)

MURALLA 83 - 85.

Teléfono A-3498



MUEBLERIA Y

RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1875

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. ASTORQUI & CO.

OBRAPIA 7



TELEFONO 1-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— DE —

Carral y Compañía

CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178

GUANABACOA

DE ISIDORO PELEA

GALIANO NUMERO 136

Frente a la Plaza del Vapor

TEL. A-4942.

HABANA.

LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

CADIZ, 10,500 Ts., saldrá sobre el 19 de Agosto de 1923, para: S. C. de la Palma, S. C. de Tenerife, Las P. de Gran Canaria, Cádiz y Barcelona.

El hermoso trasatlántico "INFANTA ISABEL", Capitán GARDOQUI, saldrá de la Habana, sobre el día de 1923, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

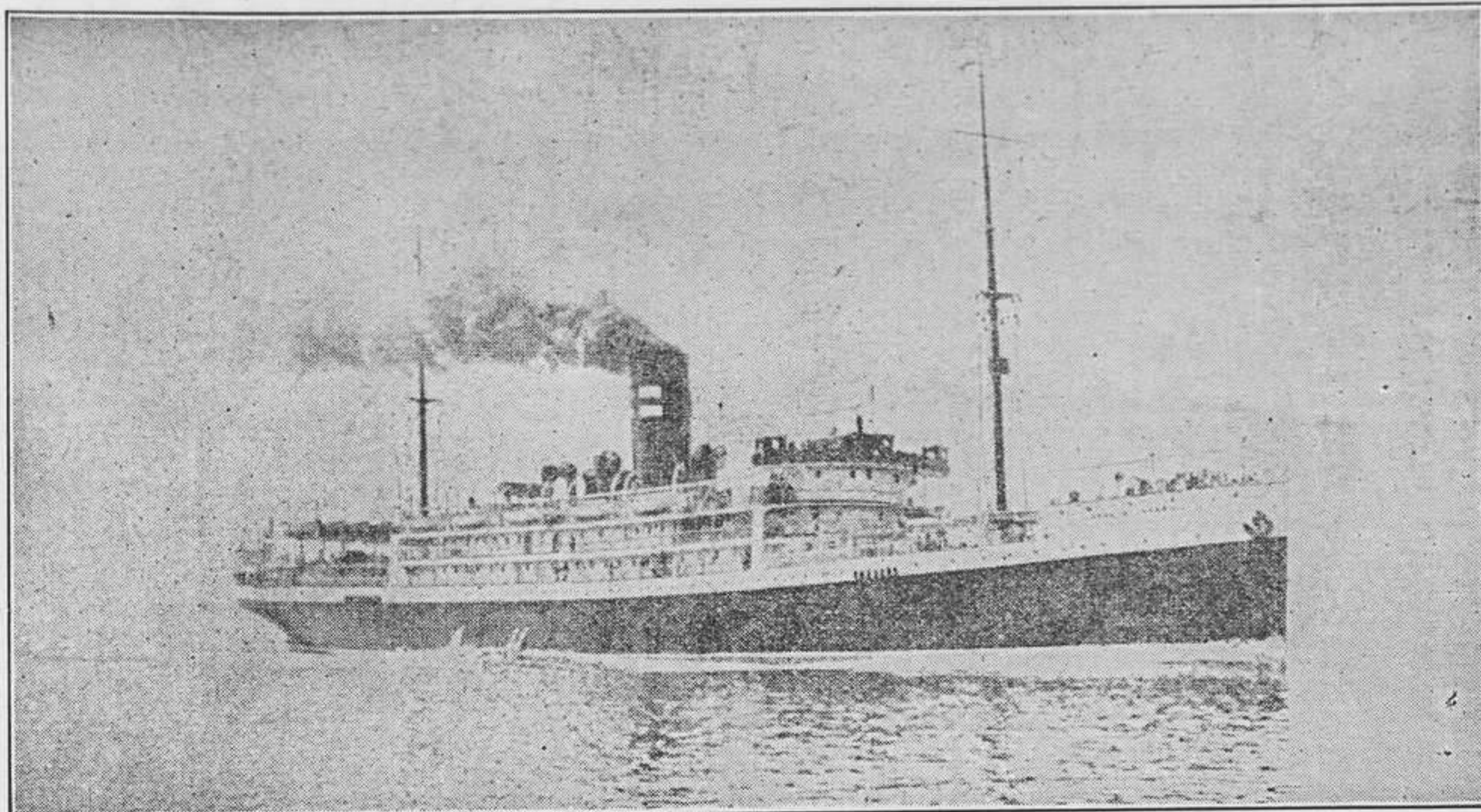
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.
PINILLOS, 6,500 Ts.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"



Para tener lo mejor y obtener buen resultado pida los artículos "MOTT".

Lo bueno resulta siempre lo mejor.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO Y CIA.

AVENIDA DE BELGICA 4 Y 6
(ANTES EGIDO)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES
PARA FABRICACION



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA, CUBA.
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).