

LA MONTAÑA



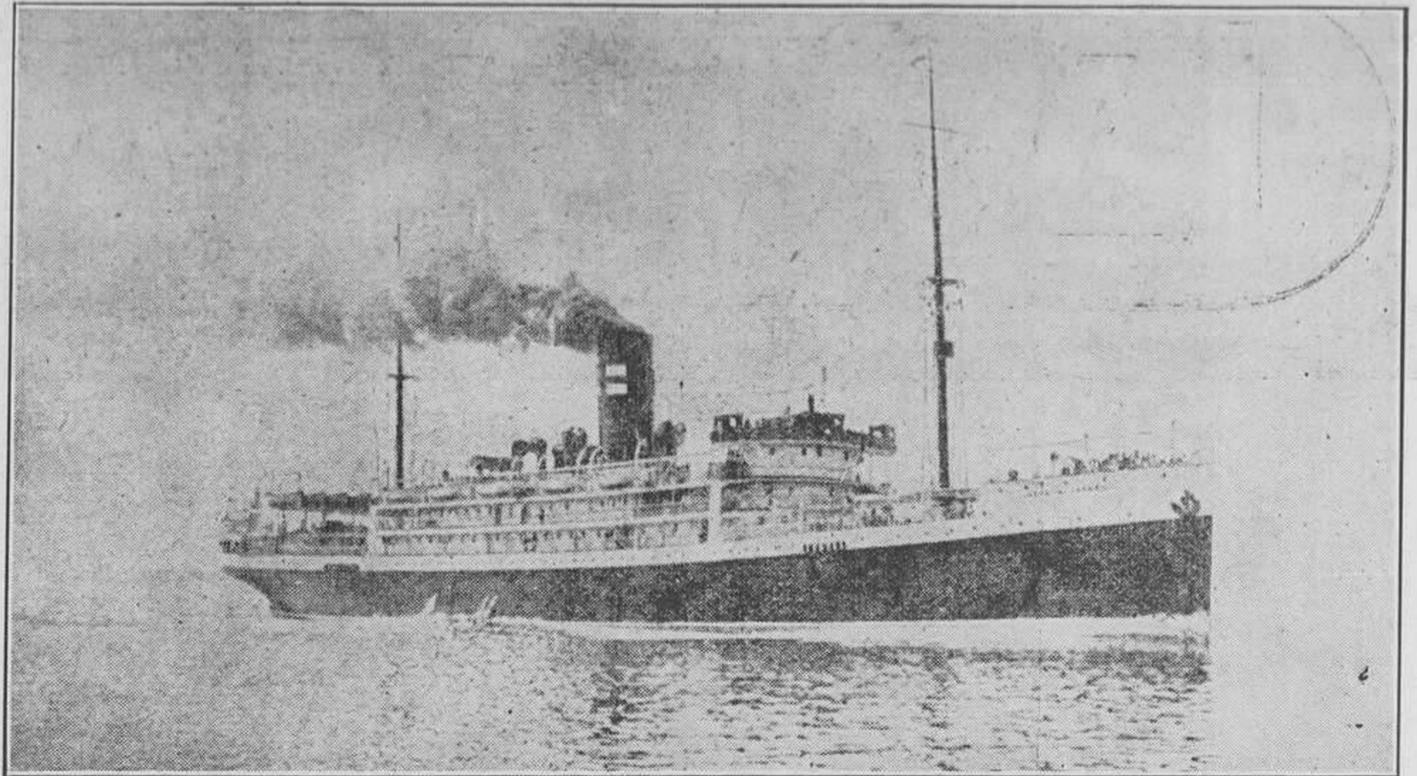
SOBA.—A la fuente Herada.

FEBRERO 28 DE 1922.

LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"
16,500 Ts.



BARCELONA, 12,000 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de cada uno de dichos hermosos y rápidos trasatlánticos.

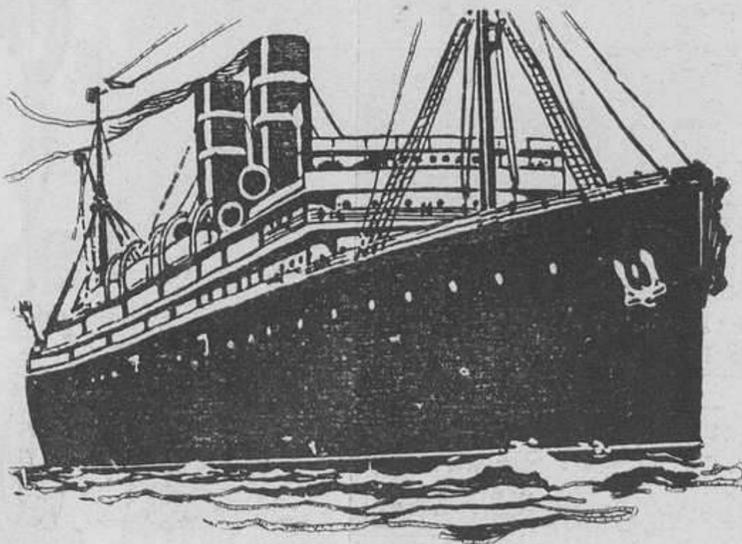
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

NOTA: EL EMBARQUE DE PASAJEROS Y EQUIPAJES SERA GRATIS POR LOS MUELLES DE SAN JOSE.



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS DE LA HABANA

La Ruta Preferida

PRECIOS — DE — PASAJE

	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA
New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso.	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico.	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau.	41.00	31.00	21.00

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada, a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE: Egido, casi esquina a Paula, contiguo a la Estación Terminal. Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,

VICE PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

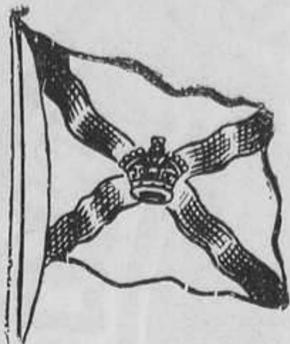
OFICIOS 24-26.

HABANA

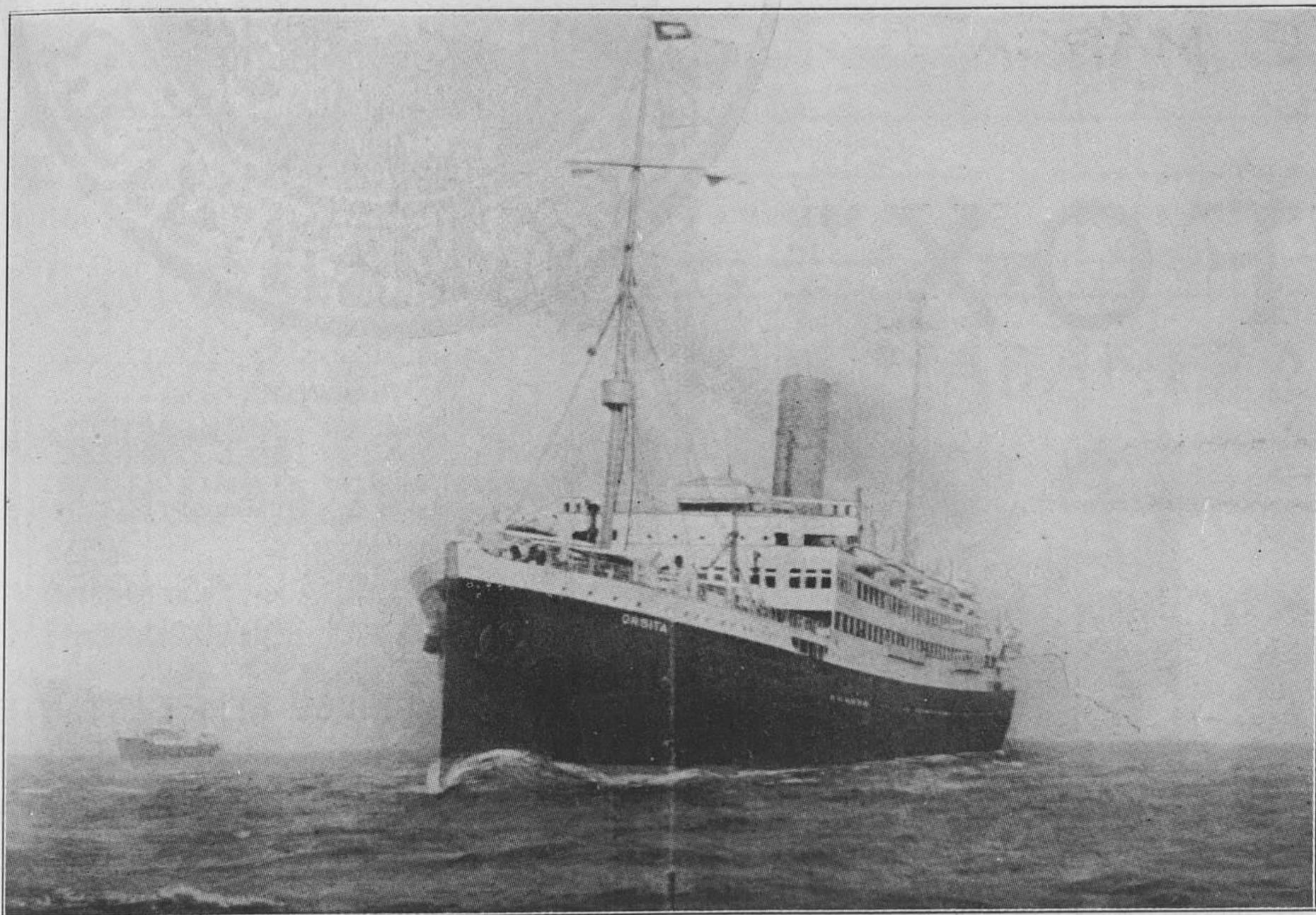
Vapores Correos de la Mala Real Inglesa

The Royal Mail Steam Packet Company

The Pacific Steam Navigation Company



Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.



Vapor "ORTEGA", saldrá el 9 de Marzo para CORUÑA, Santander, La Pallice y Liverpool.

Vapor "ORITA", saldrá el 11 de Abril para COLON, puertos del PERU y de CHILE.

Vapor "ORIANA", saldrá el 4 de Mayo para CORUÑA, Santander, La Pallice y Liverpool.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.

Para toda clase de informes, **Dussaq y Compañía**

Lonja del Comercio, 409-414. — Teléfonos: A-6540, A-7227, A-7228.—Habana

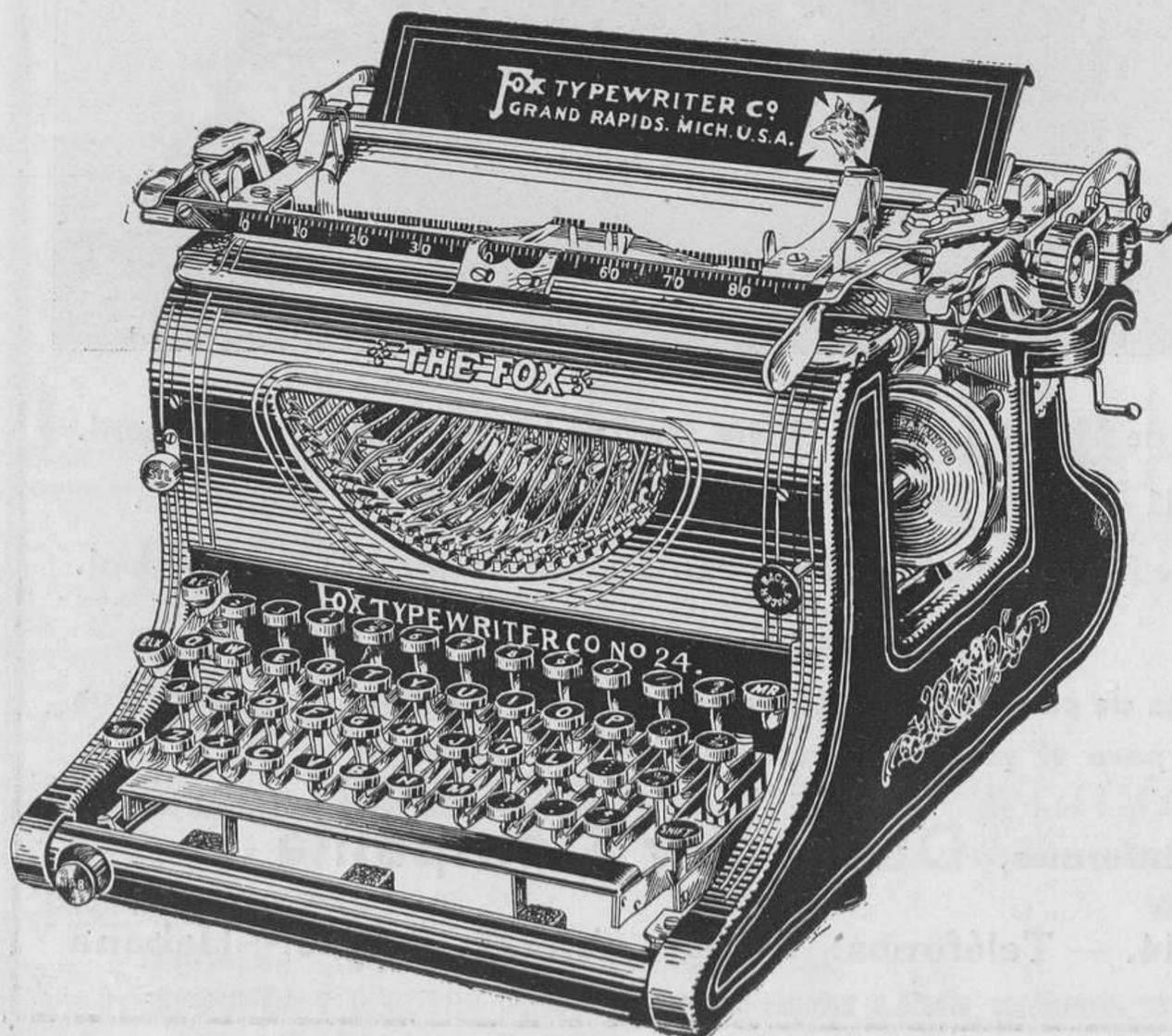
MAQUINAS

DE

ESCRIBIR

MARCA

“FOX”



UNICOS REPRESENTANTES

PARA LA ISLA DE CUBA

Solana y Ca.

MERCADERES NUMERO 22

HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.
CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL SANTANDER.

SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-
FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,
SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. . . 7.500,000.00 "
Fondos de Reserva. 7.700,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones
semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores
personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples,
aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos
sobre mercaderías en depósito, tránsito,
etc. Negociación de monedas extranjeras,
seguros de cambio de las mismas, cuentas
corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de
valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

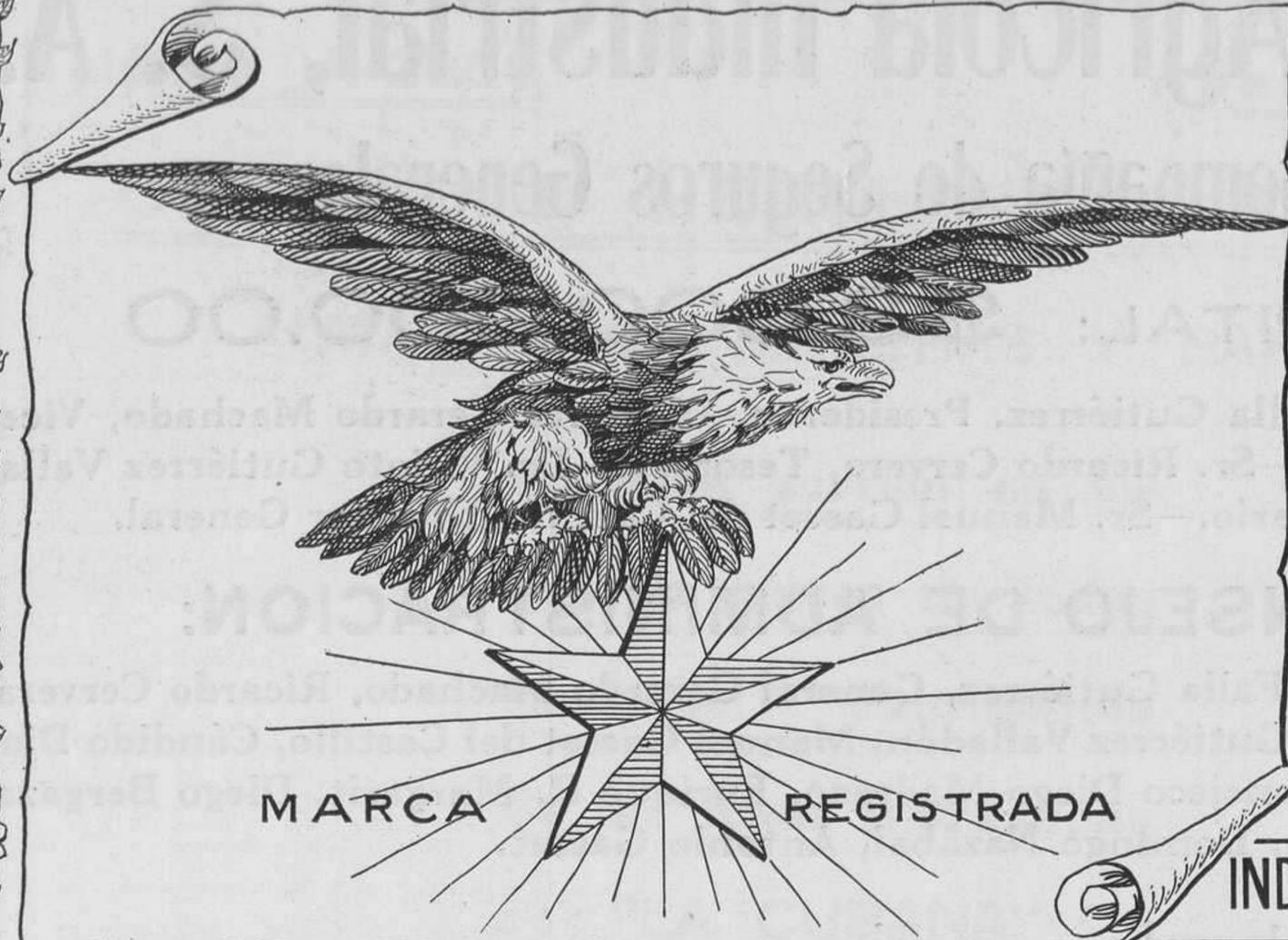
S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA

LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA

—Toma ahora tú.

Abrió la guerrera. Una tafarada acre apestó el cuchitril. Sentí horror. El candil alumbró una visión dantesca. En una mano sostenía el legionario una cabeza ensangrentada, hedionda. Con la otra acercaba una copa a los labios tumefactos.

—Toma. Bebe. Te convidó, ya que no me pudiste matar. Yo también estar amigo.

Y rió brutalmente.

Yo lo ví.



GERARDO ALVAREZ.

HABANA.—Grupo de invitados y miembros de la "Juventud Montañesa".

Los del tercio.-Evocación del cuadro de "Las Lanzas."

(PROLOGO PARA UNA PELICULA QUE SE IMPRESIONA BAJO LA DIRECCION DE ALEJANDRO PEREZ LUGIN).

Son los del cuadro, los que pintara don Diego, cuando la rendición de Breda, el mismo gesto y la cara y el mismo chirlo como blasón.

Son los del cuadro, bravas monsergas son para ellos treguas y paces; cubren las mismas alas chambergas las mismas frentes anchas y audaces.

Son los del cuadro, perdonavidas que el día pasan entre querellas, entre alborotos y entre queridas, entre barajas y entre botellas.

Son los del cuadro, no tienen lanzas, las borró un siglo de prosaismos; pero son tales las semejanzas, que bien se advierte que son los mismos.

Son los del cuadro, fieras pupilas y el cuerpo seco por el ayuno; son los del cuadro: corre sus filas y reconócelos uno por uno.

Montemar, duque, grande de España, por lo que el nombre dice al oído, se nos figura que a esta campaña desde un sepulcro viejo ha venido.

Y es ese mozo de ancho sombrero, el que en el cuadro la lanza esgrime con continente y aire más fiero, más españolamente sublime.

Son los del cuadro, con sus mostachos y sus perillas y cicatrices, malas cabezas, buenos muchachos, gente de trueno y alma felices.

Millán y Franco, los jefes-ejes, son el trasunto de un Sancho Dávila, como él degüellan a los herejes, tras el incendio de alguna kábila.

Y luego a una doña Sol linda, con bellas flores en una cesta, sangrienta y roja como una guinda, le mandan una tronchata testa.

El buen Spínola no ve el comienzo ni el desarrollo de sus ataques, pues no le dejan salir del lienzo ni su reuma ni otros achaques.

Mas va con ellos su ánima hidalga y es en su histórico caballo blanco, en el que lleno de ardor cabalga frente a los moros, el bravo Franco.

Son los del cuadro: son los lanceros sin lanzas; gesto fuerte de casta, de mano dura cual los remeros, y encallecida de asir el asta.

Son los del cuadro: su bizarría es española y es militar; viéndolos juntos se pensaría que el cuadro célebre se ha puesto a andar.

Así es el Tercio: brava canalla, bohemia heroica, flor de pasión; carne de horca y de metralla van entre burlas a la batalla. Así es el Tercio; así ellos son. Son los del cuadro. Por la pantalla pasan cantando la Madelón.

JOSÉ DEL RÍO.

¡NO DECAE NUESTRA RAZA!

Escenas de la vida santanderina.

PARA "LA MONTAÑA".

No en vano se llama "La Cátedra" este grato y confortable refugio de la clase de los "quita-penas", oculto discretamente entre las estrechas vías del Santander antiguo, situado muy cerquita de la típica y siempre animada calle del Arrabal, en la calle del Medio.

No en vano se llama "La Cátedra" este tranquilo y hasta cierto punto "aristocrático", limpiísimo y económico despacho de comidas y bebidas, porque allí se da lección de muy diversas asignaturas a todo alumno que se presente, y si no se habla elocuentemente el afectuoso e ilustradísimo "Polis", apoyando su peroración, en su muletilla "¿sabes?", lanzará sus discursos previo el indispensable tironcito de la lengua, el expresivo y contundente Pellón, que no se mordió jamás la sin hueso y que al pan le llama pan, al vino, vino, y a la necesidad, unas veces estupidez y otras veces majadería.

En una noche fría y lluviosa, los habituales "catedráticos", entre sorbo y sorbo de café humeante, ante un humilde escritor de quien se sabe que fuma si puede, pero que, como no traga humo, jamás compró tabaco, plantearon una transcendental cuestión al irse el palique hacia las evocaciones a que dió lugar la "fiesta de la raza".

—¡La raza!—dijo alguien.—¡Buena anda la raza española! ¿Dónde están aquellos bravos que reconquistaron a la vieja España? ¿Dónde están aquellas musculaturas, que se apoderaron de la España nueva? ¡Si ahora nos pesa la mochila! ¿Qué íbamos nosotros, los alfeñiques de hoy, a pelearnos con nadie cargados con el peso de la armadura?...

De la degeneración de la raza se habla largo y tendido. ¿A dónde fueron los pasiegucos grandes, recios, que con sus chátaras y sus pértigas y sus pesados cuévanos a la espalda iban saltando de risco en risco? ¿A dónde fueron aquellos robustos hombres de mar que con sus débiles embarcaciones llegaron a infundir pavor, convertidos en audaces corsarios, a los marinos de la "Inglaterra"?...

Un viejecito intervino y apoyó lo que oía. —En mis tiempos,—peroró,—los jóvenes no éramos viciosos, y estábamos fuertes y sanos. Si yo he decaído algo ha sido por consecuencia del clarete... ¡Mal haya para él!... ¡Pepe, trae medio vaso!... Nos quedábamos pasmados, sin meternos con ellas, contemplando a aquellas muchachonas que jugaban al corro en la alameda, cantando aquello de: "¡Al alimón, al alimón, la fuente se ha caído!" "¡Al alimón, al alimón... ¿quién la levantará?... ¡Al alimón... al alimón! con cáscara de huevo"... Os advierto que los huevos de entonces tenían la cáscara más dura que los de ahora... ¡Qué muchachonas aquellas! ¡Ay, mi madre!... "¡Estaba una pastora"... ¡Qué pantorras, qué colores, qué gracia!... ¡Aquello eran los restos de la raza. ¿Las chicas de hoy? Un estomaguco vacío colocado sobre dos escarbadietes y una cabezuela de chorlito con mucho



Salud, fecundidad y belleza.—El feliz matrimonio, residente en Torrelavega, don Emilio Puente y doña Encarnación González, con sus doce hijos.

crepé. Las sometes al tormento de la sartén y tienes en seguida a tus órdenes un barreño de pajaritos fritos y escalofriados... ¡Pepe! ¡Trae un diez de clarete, hijo!

Llegó Pepe, el simpático y siempre amable Puente, el catedrático mayor, con el medio vaso "de tintura de yodo con gota" como alguien decía, y les salió valientemente al paso a los detractores de la raza, diciendo con energía:

—¡Alto allá! He dicho que ¡alto allá! Yo tengo un hermano—y no es porque esté yo delante del mostrador, pues lo mismo me puedo meter detrás...— ¡yo tengo un hermano, repito o reflauta, que demuestra con su conducta que la raza montañesa no ha decaído. Habrá degenerado la raza pasiega y la raza tudanca; pero la raza de los hijos de Cantabria no ha decaído ni un "lápice".

—¡Apice se dice!—objetó un contertulio.

—¡Si lo he dicho a propósito!—replicó Puente.—He dicho "lápice" para que con ese "lápice" vayan ustedes tomando nota. Mi hermano tiene cuarenta y cinco años y mi cuñada otros cuarenta y cinco y ambos a dos han dado a la Montaña, y vivos y sanos están, gracias a Dios, doce frutos de bendición ¡que hay que reírse de los peces de colores!

—¡Venga una pecera!

—¡Fuera las bromas!... Les voy a demostrar que la raza pura montañesa no ha decaído ni decaerá, y que la culpa de que haya tipos enclenques y degenerados la tienen algunos, como varios de ustedes que andan por ahí a picos pardos y luego salen muñecos de celuloide, huecos como la ocarina de Solís, y hasta con sarna. Y también tenemos algo de culpa el señor Pellón y yo, que, con lo guapísimos que somos, no nos hemos casado por miedo a las uñas de las suegras. Porque estas uñas, que suelen estar de luto riguroso, rasgan los tejidos, y a Pellón le cuesta mucho el ir a comprarlos a Sabadell... ¡La raza montañesa no decae!

—¡La prueba al canto! gritó un catedrático auxiliar,

—¡Al canto y al adoquín y al guijarro!... ¡Ahí va la prueba!...

Y Puente, con un arranque viril, sacó del cajón del mostrador una fotografía y nos dejó a todos asombrados.

—Esta—fué diciendo—esta que veis con un niño en brazos, que a pesar de sus doce partos conserva su belleza, que probablemente se seguirá reproduciendo. Este es mi hermano, Emilio Puente, que me parece que es una figura. ¡Los dos son de Hinojedo y residen en Torrelavega... ¡Miren qué prole tan lucida! Este es Emilio, el mayor, ¡un bravo y recio mozo, que sirve a la Patria en la Artillería, en Santoña! Estos son Encarnación, María, José, Serafín, Obdulia, Felisa, Angeles, Luis, Nicanor, Carmen y Balbina... ¡Qué preciosidades, eh? ¡Qué preciosidades!... Belleza... robustez... salud de cuerpo y salud de alma... Decidme ahora a mi si la raza montañesa merece o no que se la festeje, hasta con cohetes y bombas reales.

—¡Hurra!—exclamó uno de los catedráticos.—¡Así ya se puede ser prolífico!... No como un amigo mío, que ha tenido seis hijos y de ellos tres le salieron jibosos. Y la chica mayor completamente "magañosa"...

—¡Esta fotografía debe aparecer inmediatamente en LA MONTAÑA, de la Habana!—propuso un contertulio con una resolución inquebrantable.

—¡Yo me encargo de remitirla por el cable!—dijo un escritor público, que añadió solemnemente:

—La raza montañesa nunca degenerará. Pero es preciso que jamás la debiliten los vicios... ¡Que siempre la robustezcan las virtudes!...

¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

FERNANDO SEGURA.

Santander, Enero, 1922.



VIZCAYA.—Grupo de montañeses, de excursión.

BRINDIS.

Un placer extraordinario,
una profunda alegría
siento en el alma, al brindar
por el valor legendario
y la hidalga bizarría
de un cántabro militar!

Sólo lamento seamos
tan pocos, los que hoy podemos
en esta invicta Montaña
con hondo afecto abrazarte,
pues pienso, que al saludarte,
saludo al honor de España!

La España noble y gloriosa,
la que tenía orgullosa
cautivos mares y soles,
porque hasta soles y mares
para cantar sus azares
quisieron ser españoles!



Por eso me agrada tanto
celebrarte con mi canto;
pues con santa devoción
al recordar tus victorias,
voy celebrando las glorias
de la española Legión.

Alzo mi copa en honor
del capitán del valor,
todo audacia y bizarría;
del que las gentes dirán:
"Señores, qué capitán,
el capitán de aquel día".

Y al brindar con noble afán
por tan digno capitán
desde esta invicta Montaña,
demos al aire dos gritos
nuestros amores benditos:
¡¡Viva el Rey y viva España!!

XXX.

Santander, 1922.

De sociedad.-Fiesta aristocrática.

Traemos a estas columnas las gratas impresiones que en días pasados recogimos en una brillantísima fiesta celebrada en una de las mansiones más aristocráticas de esta ciudad. ¿En cuál de ellas?, preguntará el lector. Y a esta pregunta no podemos contestar, porque la palabra que hemos dado nos lo veda. En ese feliz hogar la más exquisita distinción está unida a la más bella y sincera modestia.

Damos a los lectores perfecta idea de la brillantez de la fiesta citando a continuación las distinguidas familias que a ella concurrieron:

Señora viuda de Freyre, señora de Calderón, señora viuda de Cagigal, señora de Piñeiro (don Modesto), señora de Piñeiro (don Francisco), señora de Reboul, señora de Dueñas, señora de M. Zorrilla, señora de Cabeza, señora de Riva, señora viuda de Colongues, señora de Sáinz de Miera, señora de Noriega, señora de Gómez Collantes, señora de Niño, señora de Galán y las señoritas Carmelina y María Paz Gómez-Conde, Mariuca Corcho, Nisia y Concha Chautón, Concha Piñeiro, Felisa Reboul, María Luisa, Gloria y María León, María Luisa Freyre, Aurora Bedia, Candelas Rodríguez, María Luisa Abarca, Estrella y Carmina Castro, Maño Calleja, Guillermina Piñeiro, Mari Peña y Carmen Peláez y los señores don Modesto Piñeiro, don Ramón y don Casimiro Solano, don José Calderón Rueda, don Luis Noriega, don León de León, don Antonio Oliver, don Eladio Gómez, don Fernando Calderón, don Leonardo Cagigal, don Ricardo Reboul, don Ramón Calderón, don Enrique Estrada, don Leonardo Huidobro, don Luis Romero, don Conrado Martínez Piñeiro, don Eduardo Casanueva, don Fernando Ruiz S. Emeterio, don Emilio Pariol, don Jorge Solana, don José Camaña, don Rafael Vega, don C. Castillo, don Ramiro Pérez, don Ricardo Rivero, don José María Bravo, don José Blanco y algún otro que sentimos no recordar.

El salón donde se celebró la fiesta estaba artísticamente decorado, con profusión de plantas, y en todas partes lucía la bandera española con sus vivos y alegres colores.

El aspecto del jardín también era espléndido en alto grado.

Entramos en el citado salón y vemos un improvisado escenario, al pie del cual interpretaba música selecta una brillante orquesta formada por los aristocráticos jóvenes don Guillermo Gómez-Conde, don Pablo Güemes, don José Pacheco y don Raimundo Philipponnat y dirigida por el maestro Arruga, que más tarde recibió para la orquesta, y muy particularmente para él, innumerables felicitaciones por su acertada dirección.

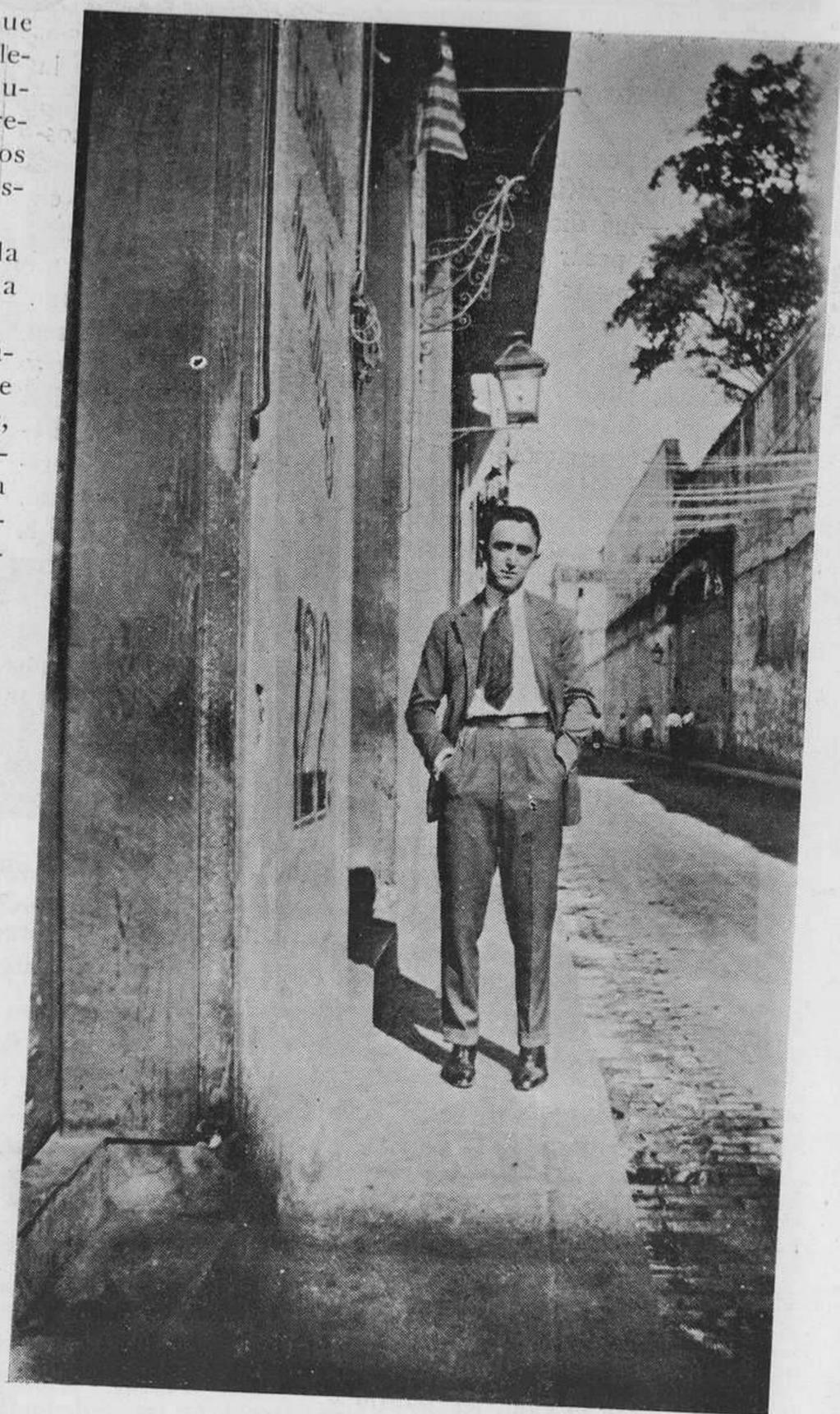
El público ansioso, miraba al escenario, esperando ver aparecer en él a las encantadoras jóvenes que tenían que representar.

Suena el timbre, córrase el telón y vemos en escena a la gentil figura de la bellísima y distinguida señorita Ana María Cagigal, que leyó unos sentidos versos, describiendo el motivo de la fiesta y las penalidades de los soldados en campaña. Al terminar de leer, el auditorio la obsequió con una estruendosa ovación.

A continuación la distinguida y apreciada joven Asuncioncita Calderón cantó con una delicadeza y un gusto admirables la preciosa canción "Castellana...", siendo objeto también de muchos aplausos.

Córrase de nuevo el telón y admiramos a la bellísima joven Milagritos Dueñas, que cantó y bailó tan admirablemente "Smiles", que el selecto público la obligó a salir a escena repetidas veces.

La lindísima señorita Luisa Piñeiro, cuya delicadeza y



HABANA.—"Una calle de Toledo..."

cuya aguda inteligencia rivalizan con una belleza de impecables líneas, a la que se unen su gracia y su dulzura, cantó con una potente y preciosa voz la bella canción "El carro del Sol." Al acabar la canción, el auditorio, emocionado, la obligó a salir tres veces a escena, recompensando su trabajo artístico con una verdadera lluvia de aplausos.

La joven Coco Piñeiro, bella y encantadora como siempre, cantó de un modo poco menos que insuperable y con muchísima gracia, el bonito cuplé "Lilí", cosechando también muchos aplausos.

Asunción Calderón recitó, acompañada de la preciosa niña Carminchu Calderón, el conocido monólogo "La buenaventura" con la ingenuidad que la caracteriza.

Tuvieron un verdadero éxito Ana María Cagigal y Milagritos Dueñas en el "Kakitón", en el que hicieron un verdadero derroche de ingenio humorístico. Tuvieron que repetir su gracioso trabajo a instancias del auditorio.

Asunción Calderón cantó "Cruz de Mayo" muy bien. Luisa Piñeiro interpretó magistralmente "Las canciones", de Granados. Coco Piñeiro obtuvo con su gracia el aplauso



más ruidoso y espontáneo de la función en la canción "Mis ojos verdes", la que tuvo que repetir. Y, por último, como final de fiesta, Luisa Piñeiro, Milagritos Dueñas, Ana María Cagigal y Asunción Calderón cantaron "La militarista" con una gracia exquisita.

Una vez terminada la representación, se abrió una colecta a beneficio de los soldados heridos o enfermos que se hallan en el Sanatorio de Pedrosa, produciendo aquélla 400 pesetas.

El resultado de la fiesta fué insuperable por la buena actuación de las artistas y por la galantería de los jóvenes y de las distinguidas damas que con ellos hicieron los honores de la recepción.

Los invitados salieron muy satisfechos, haciendo votos para que se repitan estas veladas.

Reciban nuestra sincera enhorabuena las organizadoras por el feliz éxito que han tenido.

(El Cantábrico, 11 Enero 1922).

FRANCOVARI.



HERMOSA.—Un descanso. Don Antonio Felipe y don Pedro Lombó.

LAS ROMERIAS MONTAÑESAS.

Quien quiera sentir gratas emociones
que vaya a Villaverde de Pontones;

pero que vaya un día

como anteayer, en que haya romería.

Cielos! ¡Qué colección más deliciosa
de caritas de rosa;

cuántas chicas guapísimas

y además... ¡además elegantísimas!

¿De dónde salen tantas criaturas
que son unas perfectas hermosuras?

Es Villaverde un gran jardín florido
y allí se ve que alguno ha conseguido

que cuando llega el día

de celebrar la alegre romería,

para que se despierten los quereres

las flores se convierten en mujeres.

Mientras, o muy de prisa o muy despacio,
bailaban las parejas, surgió Acacio,

gloria edilicia de Torrelavega

y hombre que al punto a todas partes llega

y que en las carreteras pone el mingo

si las recorre en su veloz "fotingo".

Confundiendo a persona tan modesta
con un instrumentista de la orquesta,

un joven bondadoso

que tiene un apellido prestigioso

le pidió al buen Acacio que tocase

un "fox-trot" que a las chicas animase

y Acacio contestó:—"A las romerías,

suelo venir en busca de alegrías.

Pero a ellas, baste mi palabra honrada,

nunca vine a tocar ni "foxs" ni nada.

Joven, distinga usted cual yo distingo.
A dos pasos de aquí tengo el "fotingo",

y si quiere usted un "fox", música fina,

se le puedo tocar... ¡con la bocina!—

Y luego dijo Acacio:—"Francamente,

es tan buena esta gente,
que si un "fox-trot" tuviera en este instante
se lo facilitaba muy galante.

Mas no puedo servirles, ¡no hay manera!
porque ni un "fox-terrier" tengo siquiera!"

Sobre los cutis finos como el raso
pasan las luces del tranquilo ocaso.
De las parejas cesa el movimiento
al callarse la música de viento.

Las chicas, flores frescas y lozanas,
empiezan a comer las avellanas,
que no hay en Villaverde de Pontones
nada que perdonar, pero hay "perdones".

Cuatro hermosuras, de las de primera,
los van comiendo por la carretera.

Los cascan, juguetonas, sonrientes,
con las brillantes perlas de sus dientes
y hay quien piensa al mirarlas:

—"¡A todas hay que amarlas;
pero si alguna tiene el genio arisco
¡ay del osado a quien le dé un mordisco!"

Fronδας, praderas, aguas temblorosas
que les besan las plantas a las rosas;
túneles de ramajes intrincados,
que hacen soñar a los enamorados;

blasones de casonas,
albergue de ilustrísimas personas;
derroche de elegancias
de los perfumes entre las fragancias;
y las chicas divinas

airosas, ondulantes, siempre finas,
clavándonos a todos las saetas
de sus miradas fúlgidas e inquietas...

Quien quiera sentir gratas emociones
¡que vaya a Villaverde de Pontones!...

FERNANDO SEGURA.

Santander, 1922.



Compañía Nacional de Seguros y Fianzas "El Comercio".

TRAEMOS con gusto a estas columnas unas notas acerca de la importante y conocida Compañía "El Comercio"; una de las entidades mercantiles que radican en Cuba gozando ilimitado crédito, y que puede inspirar verdadera confianza al público.

El giro a que dedica su capital y actividades la excelente Compañía, requiere un tacto y cuidado especiales, que sus directores han sabido emplear, y de ahí el auge que han tomado sus operaciones, hasta alcanzar un desarrollo máximo, sirviendo a satisfacción las demandas múltiples de sus clientes y obteniendo la lógica utilidad derivada del negocio, en proporciones honradas.

En toda la República es harto conocida la seriedad de la Compañía, que además ofrece todo género de facilidades a quienes demandan sus servicios.

Estas bondades y la importancia de los negocios de la Compañía Nacional de Seguros y Fianzas "El Comercio", nos interesan y nos place a cuantos en esta hospitalaria tierra cubana vivimos atentos a su prosperidad; pero aún hay algo más que nos llena de orgullo a nosotros como montañeses que somos, y es que en los éxitos de la Compañía llevan una parte muy de tenerse en cuenta capitales acumulados por laborioso hijos de Cantabria, que también han aportado la experiencia adquirida tras luengos años de constante brega en el mundo mercantil.

Servicios valiosos, de positiva utilidad para los intereses de la Compañía, que los conducen a la suprema dirección, donde han de resplandecer sus conocimientos y práctica adquirida.

El próximo pasado día 22 de los corrientes celebró la Compañía "El Comercio" su Junta general ordinaria de elecciones y fueron electos para presidente y vice primero, los prestigiosos y respetables paisanos don Marcelino Santamaría y don Julián Alonso, dos figuras salientes de la Colonia y prominentes hombres de negocios, cuya pericia en achaques financieros es generalmente reconocida, siendo su solvencia moral y económica, sólidas.

También se eligió para cubrir puestos de vocales a los no menos dignos y estimados conterráneos don José Barquín, el caballeroso presidente de la Beneficencia Montañesa, y don Anacleto Ruiz, hombres versados en asuntos mercantiles que llevan una práctica adquirida en su antigua dedicación al comercio y negocios en diversas empresas, como los antes mencionados.

El cargo de secretario lo desempeñará un ilustrado ju-

tisconsulto, don Lorenzo D. Beci, descendiente de montañeses, y ferviente admirador de la tierra.

El difícil cargo de administrador-gerente, que es el depositario de la confianza de todos los accionistas y la Junta Directiva, le fué confiado a nuestro comprovinciano don Juan Omeñaca, en quien concurren las dotes necesarias, que abonan su limpia ejecutoria de honradez y pericia en el manejo de los negocios.

He aquí la nueva Junta Directiva que regirá los destinos de la Compañía "El Comercio", durante el año económico actual:

Presidente: Don Marcelino Santamaría.

Vicepresidente 1.º: Don Julián Alonso.

Vicepresidente 2.º: Don Angel Naya.

Vocales: don Angel Fernández, don José Aixalá, don José Barquín, don José Lejarza, don Luis Ucelay, don Francisco Ezquerro, don Manuel Areces, don Antonio García, don Manuel Vilarello, don Manuel Rabanal, don Manuel Negreira, don Everardo Acevedo, don Fernando Bonet, don Manuel Piñán, don José Cuenco, don Francisco F. García, don Serafín Santamaría, don Manuel Rodríguez, don Francisco Gutiérrez, don Anacleto Ruiz.

Secretario: licenciado don Lorenzo D. Beci.

Administrador-gerente: don Juan Omeñaca.

LA MONTAÑA, que está siempre atenta al desenvolvimiento de los capitales montañeses y que nunca deja pasar inadvertidas las buenas obras y los triunfos que alcanzan sus hijos en tierras de América, consigna con beneplácito este éxito obtenido por montañeses de valía, y felicita a toda la Directiva electa, deseando que su gestión culmine en las justas aspiraciones de la Compañía y logre alcanzar las mayores utilidades que jamás se hayan acumulado en las cajas de tan floreciente empresa.

En particular felicitamos efusivamente a los distinguidos amigos de esta casa y conterráneos dignísimos don Marcelino Santamaría, don Julián Alonso, don José Barquín, don Anacleto Ruiz y don Juan Omeñaca.

Estos montañeses honran a la tierra, y no les escatimamos el aplauso a que se han hecho acreedores, por su proceder correcto en todos los órdenes y por su brillante actuación en el comercio y las finanzas.

Cantabria tiene innumerables hijos que saben honrarla, allá en la amada región de nuestros grandes amores, y aquende en las hidalgas tierras de Hispano-América.

POLIBIADAS.- LA COPA DEL AMOR.

Un poeta amante y engañado
arrancar pronto imagino
la mejor pluma de las alas
con que voló su corazón.

Y a la mujer que un tiempo amara
más que a la luz, más que al color,
juró olvidar como se olvida
la cruel herida que sangró.

Rasgó sus cartas perfumadas,
mustias violetas de pasión;
quemó sus rizos, leve espuma
de los cabellos que adoró;

cascó collares que adornaron
el albo cuello que enlazó;
rompió pañuelos que enjugaron
queridas gotas de sudor;

charó vestidos, lazos, cintas;
sus áureos velos desgarró;



y dando al fin con su retrato
¡pisó con furia el medallón!

Mas cuando halló la hermosa copa
que ella a sus labios acercó,
quiso quebrarla, y ya no pudo;
quiso tirarla y no cayó...

La amada huella de su aliento
en el cristal puro buscó
como la traza de una abeja
dentro del cáliz de una flor.

Colmó la copa de buen vino;
luego a su boca la acercó;
y a la memoria de la ingrata
a lentos tragos la apuró.

Y es que se puede olvidar todo
en este mundo olvidador;
menos los labios de una amiga,
menos la copa del amor.

POLIBIO.

Escenas montaÑesas. - Pereda novelista.

Pereda es uno de los orgullos más legítimos de la Montaña, de ese pedazo de tierra, bañado por las olas del mar cantábrico, de ese rinconcito lleno de amor y poesía, de ese bello lugar paradisíaco, cuyo ambiente está impregnado de gratos aromas que la suave brisa esparce, cual hada bienhechora, por aquellos lugares que prestan mayor colorido al paisaje, dando animación y vida a los hermosos cuadros que ofrecen mayor realidad al poeta o al filósofo para la contemplación de la belleza, o de la ciencia.

Polanco, es el afortunado lugar, donde el insigne maestro dió principio y fin a la mayor parte de sus grandes novelas, entre las cuales he de recordar, "De tal palo, tal astilla"; en ese pueblo estudió detenidamente las costumbres de los rudos aldeanos, y este estudio le dió pie para hacer un nuevo libro, que de manera tan magistral finalizó, dándole el título de "Tipos y paisajes."

Escritos mucho más competentes y autorizados que este mío, han hablado tan admirablemente de la fecundidad y talento de nuestro ilustre paisano, que no tengo inconveniente en reproducir en memoria del mismo, algunos párrafos, con cuyas líneas mis buenos paisanos han de saber, si Pereda tiene o no derecho a ser llamado el "segundo Cervantes", puesto que es el que más títulos tiene para ello.

Dice el fecundo autor de "Los episodios nacionales", el insigne don Benito Pérez Galdós, en el prólogo que escribió para uno de los libros de nuestro maestro, titulado "El sabor de la tierra", que la lectura de "Escenas montaÑesas" y "Tipos y paisajes" impresionó su ánimo de la manera más viva; fué para él, como feliz descubrimiento de hermosas regiones no vistas aún, ni siquiera soñadas. Sintióse con tímida afición a trabajos semejantes, por aquella admirable destreza para reproducir lo natural, aquel maravilloso poder para combinar la verdad con la fantasía, y aquella forma llena de vigor y hechizo, todo lo cual le revelaba la nueva dirección del arte narrativo, dirección que más tarde se ha hecho segura e invariable, obteniendo al fin, Pereda, un triunfo enorme, que como iniciador en tal género se merecía.

"Blasones y talegas", añade don Benito, produjeron en mí verdadero estupor, y esas vagas inquietudes del espíritu que se resuelven luego en punzantes estímulos o en el cosquilleo de la vocación. Es que las obras más perfectas, son las que más incitan, por su aparente facilidad, a la imitación."

A continuación explica, sencillamente, pero con magnífico estilo, que la lectura de tales maravillas, después de la admiración que en él produjeron, infundieronle un deseo ardiente de conocer el país, fondo o escenario de tan hermosas pinturas. Galdós, suponía en él la misma originalidad, la propia frescura, gracia y acento de las "Escenas", y figurábase que así como aquéllas no tenían rival, aquél no debía de tener semejante en el ramo de paisajes. Esto le llevó a Santander: el simple reclamo de un prosista fué primer motivo y fundamento de esta especie de ciudadanía moral que adquirió en la capital montaÑesa.

El fecundo ingenio de nuestro gran Pereda, dió margen y cabida a otros libros del mismo estilo, que hicieron que su fama se encumbrara, llegando hasta la cúspide de la popularidad, con "Los hombres de pro", "Don Gonzalo González de la Gonzalera" y "De tal palo tal astilla", cuyo último libro ya nombré más arriba.

Dice Galdós de estos libros, que en ellos se muestran en toda su riqueza, la facultad observadora, la invención sobria y fecunda y el culto a la verdad, de donde resultan los caracteres más enérgicamente trazados, y el diálogo más vivo, más exacto y humano que es posible imaginar.



SANTANDER.—Doña Manuela Solana, distinguida dama santanderina, esposa de nuestro amigo y respetable comerciante, en la Habana, don Mariano de la Riva, acompañada de su hijito Luis, orgullo del feliz matrimonio.

¿Qué merecimiento más exactamente hecho, y qué otra crítica hecha sin apasionamiento de ninguna especie, se merece nuestro ilustre paisano?

"En ninguna parte se conoce tan bien a nuestro buen príncipe montaÑés, dice don Benito, como en aquellos hospitalarios estados de Polanco, residencia placentera y cómoda, asentada en medio de la poesía y de la soledad campestres, entre los variados horizontes y los paisajes limpios y puros de aquella hermosa costa, que con su ambiente fresco, y su templada luz, parece ofrecer al espíritu mayor suma de paz, más dulces recreos que ninguna otra región de la Península".

Disertando sobre todo esto escrito hasta aquí, colijo razonadamente, lo bueno y provechoso que sería, para todos aquellos jóvenes montaÑeses, amantes de la literatura y que comienzan a fijar en ella toda su inteligencia, el que imitaran a Pereda, y le tomaran como maestro en el arte de las letras, leyendo detenidamente sus libros.

EL CANTOR DEL BESAYA.

Sancti Spíritus, Febrero, 1922.

La verbena de la "Juventud Montañesa".

No hay duda. Los mozucos no desmayan un momento, son incansables y dan siempre la nota de la novedad y buen gusto.

La semilla sembrada por el gran Cortines (don Benito) fructifica, y es ya el coposo árbol del éxito.

Cuando menos lo esperábamos la nueva Directiva de la gallarda Juventud que preside el activo y entusiasta paisano don Armando Gutiérrez, nos sorprende con una excelente verbena y baile, la noche del próximo pasado sábado 25, en el anfiteatro de Santos y Artigas.

Hermosa fiesta que ha merecido las celebraciones unánimes de toda la prensa habanera y el parabién de las distinguidas familias de la Colonia que acuden a dar mayor realce a los actos organizados por los mozucos, que saben imprimir a sus fiestas un carácter serio, sin que ello sea óbice para dar margen a la alegría y cordial camaradería, propia entre naturales de una región en tierra extraña, aunque hospitalaria y simpática.

No faltó nada en la verbena: puestos de churros y fiambres, iluminación verbenera, música superior y mucha mujer guapa, que con sus delicados encantos hacían del coquetón anfiteatro un edén.

La clásica mantilla española lucía con gracia, llevada por las mozucas y algunas cubanas que rivalizaban en donaire con nuestras paisanas.

¡Qué hermosa fiesta! es la exclamación que oímos más de una vez y que corría de boca en boca.

Satisfechos pueden estar los mozucos de la Junta Directiva, tanto los "veteranos" como los "novatos", pues todos, sin excepción, han colaborado al brillante esplendor de la regia verbena celebrada.

Palmas merecen, que nosotros les prodigamos y con especial mención a los chicos de la Comisión organizadora.

Al esforzado paladín de la Juventud, señor Cortines, que saborea risueño el fruto de sus desvelos por el auge y preponderancia de la simpatiquísima Sociedad, no podemos dejar de felicitarlo una vez más en la interminable cadena de triunfos conquistados.

Adelante, jóvenes de la distinguida colectividad montañesa que honra la Montaña y marcha a la cabeza en el concierto de las sociedades hermanas de Cuba.

Vuestros laureles jamás se marchitarán, porque sabéis reverdeceros.

CONCURSO DE AJEDREZ.

Recientemente ha tenido efecto en Santander la celebración de un concurso de ajedrez, entre los mejores jugadores de la provincia, demostrando gran afición al juego-ciencia los jóvenes montañeses.

En la fotografía que insertamos aparecen jugando la partida segunda del concurso, varios entusiastas paisanos.

Los lectores verán con gusto esta nota de distinción, que mucho dice de la cultura de la legión de jóvenes integrantes de la agrupación "El Alfil", que es el nombre de la sociedad dedicada al aristocrático juego.

Aplaudimos este empeño de los montañeses, no dudando salga de ese grupo, a la postre, un jugador de talla capaz de disputarle, si es posible, al célebre campeón cubano Raúl Capablanca, la supremacía en el arte de mover las piezas del complicado tablero.

Animo y adelante que si los hijos de la región se han distinguido en las letras, en las armas, en la industria y el co-



Marcado (x) Don Agustín Tomás Iglesias, Presidente.

mercio, podemos también concebir la esperanza de que se destaquen en este aspecto.

Una felicitación calurosa a esos jóvenes cultos, que dedican sus ocios al noble juego de ajedrez.

EN EL CIRCULO DE RECREO.

En el magnífico comedor del Círculo de Recreo, se celebró un suculento banquete, que la gente joven de la aristocrática sociedad dió en honor del heroico capitán de legionarios, don Luis Valcázar.

La cena fué servida por el restaurant "Cantábrico", y durante y después de ella, los comensales hicieron gala de su ingenio y buen humor, pasando una hora de franca camaradería con el valiente capitán.

Este regresará hoy a Melilla, en el rápido, a continuar, bajo los pliegues de la heroica bandera de sus legionarios, las hazañas que han hecho de él un verdadero caudillo.

Lleve buen viaje y que Dios le conserve la salud y la vida.

Al banquete asistieron los señores siguientes:

Don Juan Elorza, don Adolfo Pardo, don José Alday, don Tomás Alday, don Ernesto Alday, don Luis Romero, don Tomás R. Cubero, don Manuel Pascual, don César Gándara, don Francisco Cossío, don Jorge Solana, don Felipe Ballesteros, don Rafael Vega, don Paulino García del Moral, don José Saro, don Francisco L. Iztueta, don Eduardo Casanueva, don Juan Correa, don Cristino Pardo, don Ricardo Ruiz Pellón, don Fernando Correa, don Matías Mowinkel, don José Luis de la Pedrosa, don Mariano Moro, y don Ramón Lavín.

Don Luis Martínez.

En Santander ha causado hondísima pena el fallecimiento del mejor, del más querido alcalde que ha tenido aquella ciudad en estos últimos tiempos, del gran santanderino, del entusiasta montañés, del fervoroso patriota don Luis Martínez.

Como ha dicho muy bien en la prensa santanderina el ilustrado y justiciero escritor don Eugenio Rioyo, don Luis Martínez y Fernández fué uno de los santanderinos que más han hecho por la prosperidad de nuestro pueblo desde hace muchísimos años, y su paso por la Alcaldía fué la iniciación de una era de engrandecimiento para la capital de la Montaña.

A su constancia y firmeza de carácter se debe que el Ayuntamiento municipalizase el servicio telefónico, que, una vez amortizado el préstamo pedido a los Bancos locales para su instalación, será un bonito negocio para la corporación municipal.

Llevó a cabo una mejora tan importante como el asfaltado de los andenes del paseo de Menéndez Pelayo y en el tiempo que ocupó la Alcaldía puso en ejecución obras de tal magnitud que a nadie se le hubiera ocurrido ni pensar siquiera en la posibilidad de realizarlas. Pero para llevar a la práctica pensamientos atrevidos, que promuevan reformas urbanas de singular trascendencia y proyectos que modifiquen de un modo esencial la vida de un pueblo, es necesario poseer las condiciones de energía, actividad y decisión que adornaban al señor Martínez.

La primera obra que se propuso realizar al tomar posesión de la Alcaldía fué la sustitución del pavimento de adoquín por asfalto en el bulevar de Pereda, ampliando la zona

de movimiento rodado y regularizando su anchura en toda la longitud de la calle, desde la Avenida de Alfonso XIII hasta su término, reforma que era de imperiosa necesidad para facilitar la circulación de vehículos fuera de la zona de emplazamiento de las vías de los tranvías eléctricos. La ejecución de esta obra es digna del mayor elogio, por lo que ganó aquel hermoso paseo, ya de suyo magnífico.

Dando el señor Martínez gran impulso al asfaltado de las calles, pavimento muy superior, por lo que mejora éstas bajo todos conceptos, asfaltó casi seguidamente una importantísima parte del ensanche de Maliaño, contando hoy Santander, entre aceras y calles, con una superficie asfaltada de 40,000 metros cuadrados.

Pero estas obras, a pesar de su importancia, con ser mucha, quedan obscurecidas con la reforma del primer trozo de la calle de Atarazanas y sustitución del puente de Vargas, continuando el boulevard hasta la calle de la Lealtad.

Y, sobre todo y ante todo, lo que hizo don Luis Martínez, fué conseguir que se convirtiese en residencia Real la península de la Magdalena. Este triunfo, que tantos beneficios ha traído a Santander, basta para que en la memoria de todos los santanderinos quede bien grabado el recuerdo de este ilustre alcalde, cuya gestión será considerada siempre como una de las mejores, como la de los Pérez Cuevas, Sañudo y Escalante.

¡Que Dios haya acogido en su gloria al alma, llena de virtudes, del inolvidable finado! Y reciba su distinguida familia el sincero pésame de LA MONTAÑA.

En el Asilo de la Caridad. - Reparto de Aguinaldos.

Con motivo del reparto de aguinaldos a las obreras que asisten a la Catequesis, se celebró el pasado domingo, en un teatro improvisado, del Asilo de la Caridad, una simpática y sugestiva fiesta.

Comenzó esta, ejecutando al piano, la señorita Rafaela Barros, "Aires montañeses", que encontraron en la señorita ejecutante, una acertada interpretación.

A continuación, las preciosas niñas de Galán, sostuvieron el interés de la concurrencia, con un animado diálogo, dicho con gran naturalidad.

Seguidamente las chicas Lucía Noreña, Dominica Aja, Prudencia Tamargo, Ramona Aja y Teresa González, representaron la original y chispeante comedia "Las antipáticas del segundo", que alcanzó una interpretación esmeradísima.

Se cantaron unos sentimentales villancicos y como fin de fiesta tan agradable, las señoras doña Antonia Arenal de Riva, señora viuda de Sánchez y las señoritas María Jesús Quintana, Mariuca Capa y Pilarín Sánchez, repartieron entre dichas obreras diferentes regalos de provechosa utilidad.

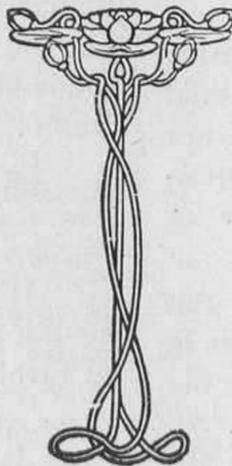
Asistió bastante público que quedó sumamente satisfecho de la simpática fiesta.

GUITARRA ESPAÑOLA.

I
Entre la vida y la muerte
media tan corta distancia,
como entre la fe que alienta
y el desengaño que mata.

II
Quiero que me entierren
en tumba muy honda,
donde resuene la voz de la ingrata
que así me traiciona.

III
El corazón me repite
que no acaban mis tristezas,
que hay una ingrata que goza
en ir labrando mis penas.



IV
Sé que estás lejos, muy lejos,
pero llega hasta mi oído,
una traición que palpita
entre frases de cariño.

V
Penetré en el Cementerio
para cavar una zanja
donde enterrar los recuerdos
de un amor y de una ingrata.

VI
¿No sabes lo que es un beso?
Es asomarse a la gloria
y volver luego al infierno.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

¡MUCHACHO, TU T'HAS VIRAO!

Aquella noche todo era algazara y jolgorio en la taberna de *Barril*.

Mochilón había conseguido completar la tripulación de su lancha para la costera de besugo que debía empezar el 3 de Noviembre. Con este motivo, *Mochilón* y su gente, celebraban el *acompañamiento* con una cena que por aquella época era algo así como cerrar un contrato por el cual se comprometían todos para trabajar juntos durante la campaña de invierno.

Y para que nada faltase, también asistió la *Sarda*, una carguera de la calle de la Mar, cuya misión sería la de llevar a la salida de la lancha y recoger a su regreso, todos los enseres necesarios para la faena de la pesca.

Aquella noche, entre otras condiciones, se convino que *Desperdicios* cobrase media soldada más por ayudar al motil en los servicios de la lancha y otra media soldada también la *Sarda* en consideración a ser la huérfana de un anti-guo compañero.

Procedióse después a entregar a cada tripulante los conabidos cordeles llamados *asta* y *chantel* con sus anzuelos correspondientes para que cada cual hiciese sus respectivos aparejos para aquella campaña.

Más tarde, entre trago y trago, se cantó y se bailó de largo.

Hasta las once de la noche duró aquella fiesta, y al retirarse los *acompañados* a sus respectivos domicilios, hubo dos que se disputaban la supremacía de agregarse a la *Sarda*. Ésta, al ver la súbita competencia de aquellos dos pretendientes, optó por la hábil maniobra femenina de no desairar a ninguno, pero tampoco toleró que ninguno de los dos la acompañase.

Este fué el motivo inicial de una lucha sorda entre *Desperdicios* y *Buscarnidos* por la conquista de la garrida moza.

Empezó la costera con verdadera suerte para la lancha de *Mochilón*.

No hubo día malo de pesca para éste.

La aversión entre los pretendientes de la *Sarda* se acentuaba de día en día, y aunque hubo entre ellos riñas y algún que otro coscorrón, bien se puede asegurar que fueron simples escaramuzas. El encono iba en aumento y el encontronazo era inevitable si la *Sarda* no se decidía por uno de los dos.

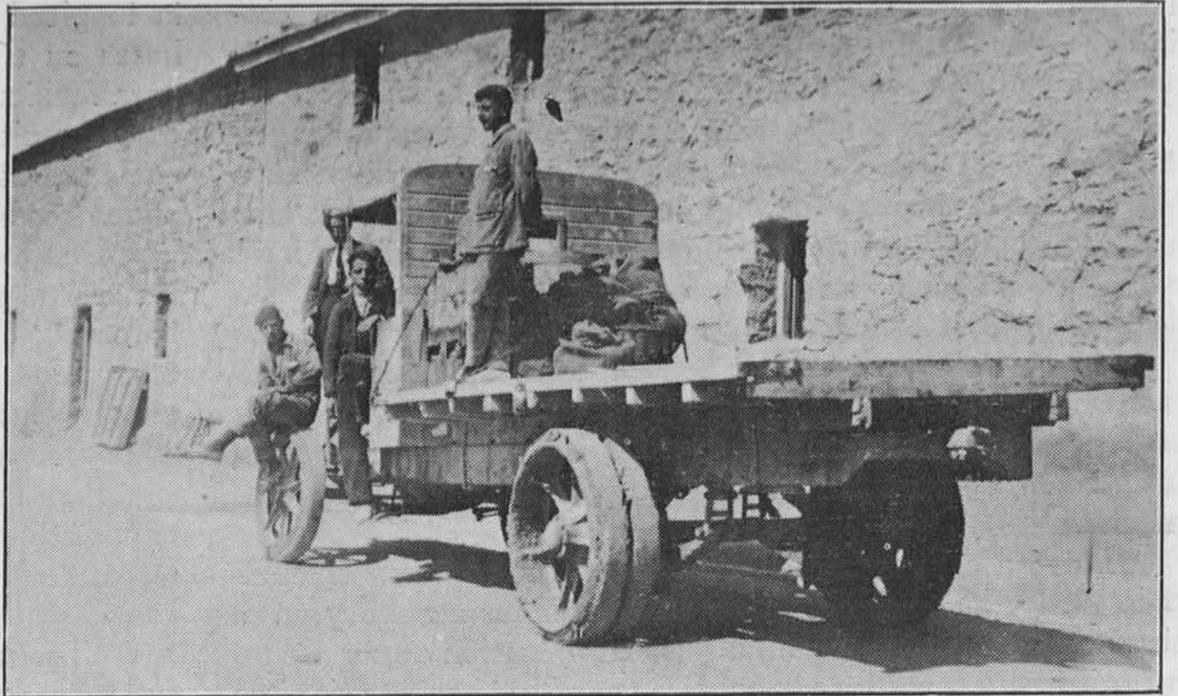
La carguera no sabía a qué carta quedarse.

—Eso hay que *pensalo* mucho!, contestaba siempre a los requerimientos de sus adoradores.

Dió la coincidencia de que después de otro encuentro más serio que los anteriores entre los dos rivales, en el cual tuvo que intervenir la madre de *Buscarruidos*, se eclipsara algún tanto la buena estrella de *Mochilón*. Diez días consecutivos corrieron sin que entrase a bordo de la lancha, ni un solo besugo.

La superstición entre los pescadores de entonces era tan grande, que a pie juntillas se creyó entre los tripulantes de la lancha que aquel cambio de la suerte se inició el mismo día que la madre de *Buscarruidos* estuvo en la taberna de *Barril*. Lo mismo opinaba la mujer de *Mochilón*, pero ésta no se anduvo en chiquitas; inmediatamente se fué a consultar el caso con una adivinadora.

La cartomántica, que era vecina del barrio y además tenía una confidente a quien pagaba bien porque la informase



BARCENA DE PIE DE CONCHA.—Un depósito de cemento.

de la chismografía pueblerina, sabía al dedillo todo lo que ocurría en la taberna de *Barril*.

La mujer de *Mochilón*, durante su visita a la adivinadora, se hacía lenguas de la sabiduría de ésta. Todo, todo, sin omitir un detalle salía a relucir en aquellas mágicas cartas.

—También sale aquí una joven—decía la echadora de cartas—que es muy guapa y de mucho aquel, pero corre el riesgo de perderse. Dos hombres la persiguen; uno es más bien alto que bajo, de color flor de moreno y con ojos negros y el otro tiene también la color de un moreno muy gracioso, de ojos azules y es un poco más alto y delgado que el primero. La joven parece que se *abarloba* más a éste.

—¡Ya sé quién es!, decía la *Mochilona*.

—¡Huy...! Disgustos, muchos disgustos, a orillas del mar o sobre el mar, decía con gesto de espanto la adivinadora.

—¡Siga!

—Ahora sale una vieja...

—¡Siga, siga!

—Sí; sale una vieja que sabe hacer muchos *majunges*...

—¡La madre! Ya salió lo que yo me imaginaba. ¡Conque *majunges*, eh?

—¡Ah, recanalla!, seguía diciendo muy sofocada la patrona.

La mujer de *Mochilón* no quiso oír más.

Enterados éste y sus compañeros del resultado de la consulta, la primera determinación que se tomó fué la de llamar a un sacerdote para bendecir la lancha y la carnada que sin duda habían sido pasados de ojo. Asistieron al acto todos los tripulantes menos *Buscarruidos*, de quien se prescindió.

La situación de éste era ya insostenible y hasta la misma *Sarda*, que indudablemente estaba decidida a dar su mano a *Buscarruidos*, empezó a mostrarse desdeñosa con él.

Al otro día la fúnebre voz de un sereno cantó las tres y media, y poco después, el diputado del Cabildo, provisto de su farol, recorría las calles donde habitaban los pescadores.

—¡Apuyaa...apuyaa...apuyaaaá...!, gritaba el diputado en cada esquina, llamando así a los pescadores para la faena de aquel día.

Poco tiempo después todo era movimiento en los muelles y en las tabernas que los pescadores frecuentaban.

Desperdicios, el motil y la *Sarda* daban la última mano

a los preparativos de la lancha, y aprovechando la oportunidad, dijo el primero:

—Oye, *Sarda*; quisiera que me *digieses* la verdad.

—¿Cual verdad?

—La verdad sobre eso que anda *dijendo Buscarruidos*.

—Déjame en paz, hijo, déjame en paz; que no está hoy la *Magalena* pa tafetanes! contestó al mismo tiempo que se marchaba hacia la taberna para recoger los últimos trebejos que tenía que llevar a la embarcación.

Cuando la carguera salió de nuevo para la rampa, *Buscarruidos*, que estaba tomando café, apuró la taza, cogió su cesta y salió detrás de la moza.

—Digo que...

—¡Josús! ¿Tamién tú? ¿Qué mosca vos a picao hoy?

—¿Qué t'ha dicho algo él?

—¡Calla, calla! Que la que tiene que preguntar soy yo. ¿Qué andas tú diciendo por las tabernas?

—¿Qué ando yo diciendo? ¡Nada! ¡Como no sea que *suelgo* decir que pa la costera de la sardina ya nos habrá echado la bendición el cura *Pasiego*!

—¿Y quién te autorizó pa decir eso?

—¡Mujer!, lo he dicho al *simen* de lo que el otro día hemos hablabo.

—¿Y si te sale el tiro por la *culatra*?

La llegada de *Mochilón* interrumpió el diálogo y un cuarto de hora más tarde la lancha desapareció al ritmo de los remos, envuelta entre la espesa bruma de aquella mañana de invierno.

En este día estuvo afortunado *Mochilón*.

—¡Afuera brujas!, exclamaba intencionadamente *Desperdicios*, al mismo tiempo que halaba su cuerda cargada de besugos.

Buscarruidos, retorció el hocico y se tragó la indirecta.

Al regreso, cuando ya estaban en el Abra y todo estaba bien arranchado para poder hacer el reparto de la pesca, procedieron a la cotejación de los besugos e hicieron tantas pilas de estos, como *quiñones* tenían establecidos, y aunque se habían ido cotejando con cuidado, resultó, como casi siempre sucedía, que algunos de los *quiñones* eran bastantes inferiores a los otros.

Pero la soldada del día era buena en verdad; cuarenta besugos correspondían a cada compañero.

Llegado el momento de la imparcial distribución, *Tilín*, el motil de la lancha, por orden del patrón, se colocó sobre el castillo de proa con la recomendación de mirar hacia tierra sin volver la cara para atrás y en esa posición contestase a las preguntas que se le hicieran. Entregó después *Mochilón* la dirección de la lancha a un tripulante, pasando él en persona, al centro de la embarcación y se procedió al reparto.

—Oye, *Tilín*; mira para el *Cudío* y contesta sin mirar p'atrás, dijo el patrón.



RUILOBA.—Hermosas señoritas: 1 Amanda Pérez, 2 Rosa Pascua, 3 Adelina Cueto, 4 Lucinda Fernández, 5 María Sordo, 6 Benita Sordo, 7 Teresa Gutiérrez, 8 Quica Prieto, 9 Paca Iglesias, 10 Nana Fer. Ceballos, 11 María Ruiz, y 12 Irene Gutiérrez.

—Ya está, contestó *Tilín*.

—¿Pero tú sabes cual es el *Cudío*?

—Sí, señor; el monte de Solares.

—Bueno. ¿Pa quién es esto?, preguntó el patrón señalando con el dedo índice uno de los *quiñones*.

—Pa el *Cheche*.

—¿Y esto?

—Pa *Minguitas*.

—¿Y esto?

—Pa *Calistro*.

—¿Y esto?

—Pa *Buscarruidos*.

—¡Muchacho, tu t'has virao!

—No es verdad; yo no m'ha virao!

—Tu t'has virao!, insistía diciendo *Buscarruidos*.

—¿T'has virao?, preguntó el patrón.

—No, señor.

—¡T'has virao!, repetía el discolo.

—El motil no s'ha virao, dijo entonces *Desperdicios*.

—Calla tú, so *lambión*, replicó *Buscarruidos*.

—¡A tí, por vaina, me parece que te voy yo a amurar el foquel!

—¿Tú a mí?

—Yo a tí, so *mamalón*.

La disputa degeneró en riña.

Salió a relucir la *Sarda* y tales cosas se dijeron que hasta la Corte celestial quedó bastante mal parada en aquel pugilató de palabras soeces.

Gracias a la intervención de *Mochilón* pudo acabarse el reparto, sin que hubiese *trompía*, pero los contendientes quedaron desafiados y en la noche de aquel día, el prado de *Tantín* fué teatro de un brutal encuentro del cual salió *Buscarruidos* desastrosamente.

Tan magullado y maltrecho salió éste y tales golpes recibió en el rostro, que no pudo salir de casa en dos semanas. Desde aquel día todo era paz y alegría en la lancha de *Mochilón* que *Buscarruidos* no volvió a tripular, y hasta la misma *Sarda*, volvió la espalda al magullado mozo.

Terminó la costera, y como broche de tan útil campaña, se organizó otra cena en la misma taberna de *Barril* en donde se repitió aquella algazara y jolgorio de la noche en que se acompañaron. Mientras se cenaba se habló de todas las incidencias habidas durante la campaña, y sobre todo, de aquel "*tu t'has virao*" que tan caro costó a *Buscarruidos*, y que sirvió también para que a *Tilin* le hicieran pasar muchas rabietas. El pobre muchacho estaba disgustadísimo porque todos, lo mismo los mozalbetes que pululaban por los muelles como los campaneros de la lancha, y especialmente la *Sarda*, le atormentaban diariamente con el mortificante: "*Tilin, tu t'has virao*".

Por eso sentía hacia la *Sarda* cierta hinchazón que manifestaba rabiosamente siempre que tenía ocasión.

Antes de levantarse de la mesa se habló de terminar la fiesta, concertando el enlace de *Desperdicios* con la *Sarda*, para lo cual se ofrecieron como padrinos *Mochilón* y su mujer ofreciéndose también a cubrir los gastos por su cuenta.

Todos lo aprobaron, pero los interesados se callaban como muertos.

—¡Que se *plocamen* el domingo!, decía en alta voz *Calistro*.

—¡Dila algo, que es pa tío!, decía *Mochilón* a *Desperdicios* a la vez que le llamaba cobardón.

—¡Que sí; que es pa tío! ¡¡Si aquí todos estamos conformes!!

—Y lo vas a ver por ti *mesmo* ahora, repetía el patrón a la vez que ponía una mano sobre el hombro de la *Sarda*.

—Oye, *Tilin*; ¿pa quién es esta?

—¿Esa? ¡Pa el gato!, contestó el muchacho desdeñosamente.

La ingeniosa respuesta del motil hizo estallar una ruidosa carcajada que contrarió hondamente a la *Sarda*.

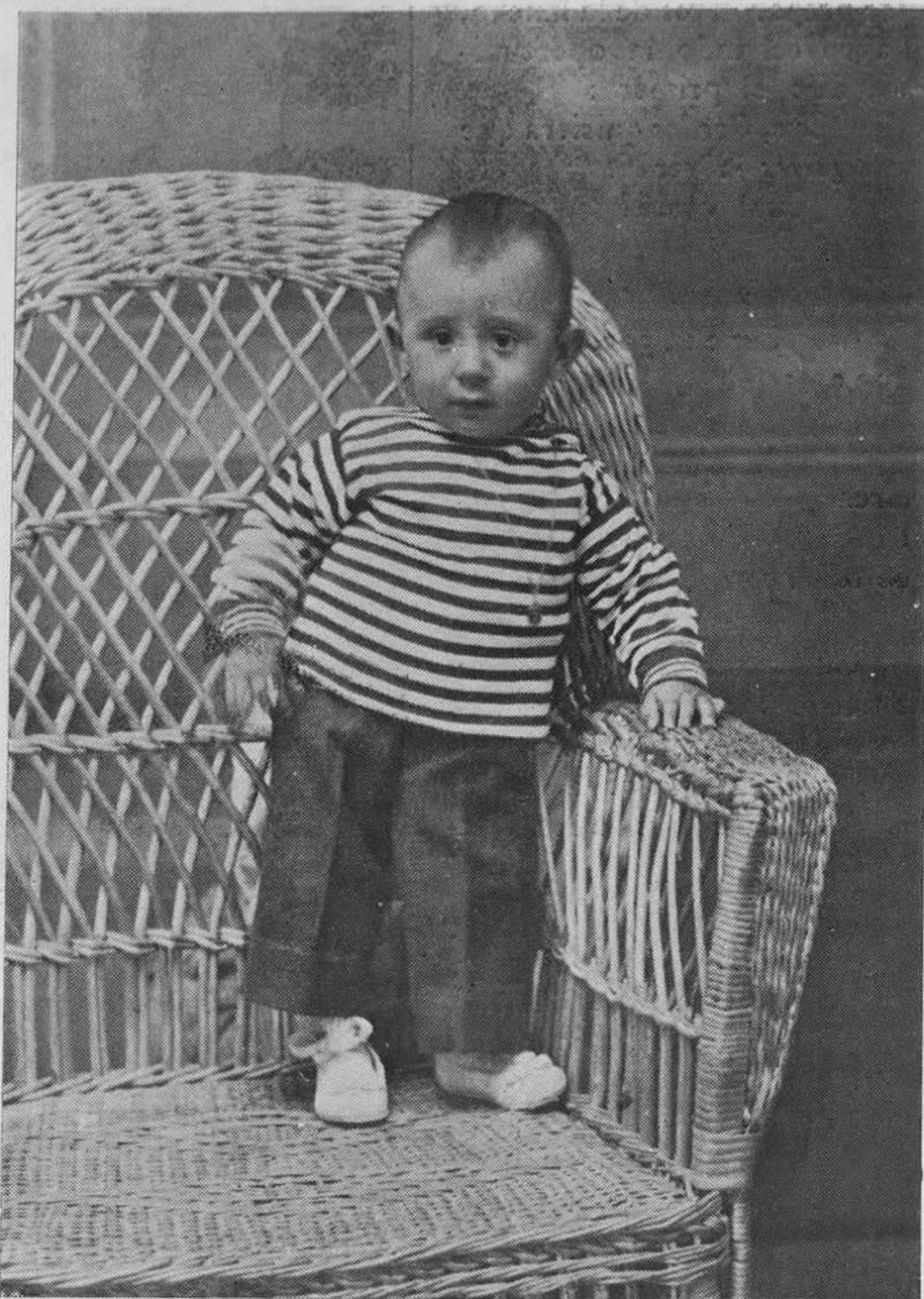
—¡*Tilin*, tu t'has virao!, dijo en tono de guasa *Miniguitas*.

—El que s'ha virao eres tú, que antes eras republicano y ahora eres pancista.

—Anda, *chúmpate* esa!, contestó *Tilin*.

—¡Pa el gato no!, decía y repetía la patrona interviniendo en defensa de la carguera que se había quedado algún tanto amostazada.

—¡*Dabos* la mano, hijucos, *dabos* la mano!, decía la *Mochilona*.



CORDOBA, España.—Eugenio García Bandera, hermoso niño, alegría del hogar de los esposos doña Dolores Bandera del Castillo y Eugenio García Muñoz, paisano de nuestro buen amigo el entusiasta montañés (castillejo) don Amado Alvarez Candolea.

Todos apoyaron lo dicho por ésta y al fin, *Desperdicios* extendió el brazo, y su mano fué estrechada por la de la *Sarda*.

—¡Muy bien! ¡Muy bien!, gritaban todos.

Y entonces *Tilin*, dirigiéndose a la moza cuando aún tenía enlazada su mano con la de *Desperdicios*, con ceño adusto y apuntándola con el dedo índice, la dijo:

—¡Tú, *Sarda*, tú; tú si que t'has virao!

E. POLIDURA GÓMEZ.

DE LA ALDEA.

Saturado de lectura

salí presto de mi casa;

y huyendo del sol que abrasa,

me introduje en la espesura

de los árboles sin tasa.

Es una hermosa tarde de verano,

y junto a la vereda del camino

saltan unas cabras, gruñe un cochino;

mientras que del remanso provinciano,
fluye el agua formando remolino.

De la superficie de las aguas, casi quietas,
coquetones se reflejan árboles y matas;
irrisándola, a ratos, las cabras con sus patas,
que hollan insistentes los apriscos y las grietas
rodando así piedras en tropel de cataratas.

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.

Habana, 1º de Febrero de 1922.



Autor de este magno proyecto es el señor Herrera, oriundo montañés, quien ha hecho un estudio minucioso y admirable del establecimiento del importante servicio trasatlántico.

Se espera poder hacer semanalmente servicio desde Co-ruña a la Habana y Nueva York, y desde Cádiz a Río Janeiro y Buenos Aires.

La travesía durará tres días.

NOTAS DE LA GUERRA.—Uno de estos días serán dados de alta 60 soldados del grupo de hospitalizados en el Sanatorio Marítimo de Pedrosa.

Todos los que se encuentran en el Sanatorio ya están casi restablecidos, merced a las atenciones y cariñosos cuidados que reciben del personal encargado de su asistencia.

—Se habla de la próxima marcha a Marruecos de la Plana Mayor del Regimiento de Valencia, y de la fuerza veterana de este Regimiento.

Todos los soldados de nueva incorporación prestaron juramento a la bandera el domingo, asistiendo a esta solemnidad patriótica, el general Casteil y todos los Jefes y oficiales francos de servicio.

Después de la ceremonia—en la que también juraron los soldados de la Remonta,—se sirvió una comida extraordinaria a la tropa, y los soldados vitorearon a España, al Ejército y al Rey.

Los soldados agregados al Regimiento de Valencia, pertenecientes a los cuerpos en campaña, saldrán también en breve para Africa.

—En el Hospital militar de San José y Santa Adela, de la Corte, donde se encuentran algunos soldados montañeses heridos y enfermos, se celebró el día pasado una fiesta a la que asistió la Reina Doña Victoria y algunas otras personas de la Real familia.

La nota más simpática de la fiesta, en la que tomaron parte algunos artistas de los teatros madrileños, la dió el soldado de Torrelavega, don Julio Arce, abogado, quien pronunció un patriótico discurso y de salutación a la augusta dama, que entusiasmó tanto a Doña Victoria, que momentos después, cuando llegó el Rey, la Reina le presentó al distinguido soldado montañés, pidiendo al señor Arce que repitiese su discurso en presencia del Monarca.

Hace pocos días, en otra visita al mismo hospital, la Reina ofreció al valiente soldado hacerle por su real mano un par de calcetines de lana, y la augusta dama ha cumplido su promesa.

—Han sido obsequiados con un banquete íntimo por sus amigos, los periodistas santanderinos don José del Río y don Alberto Espinosa, por su actuación periodística en Africa.

—Continúa en Melilla, bastante mejorado de las heridas que sufrió en uno de los últimos encuentros, el capitán montañés del cuerpo de Regulares, don Manuel Vierna.

Celebramos su mejoría.

—Las mujeres santanderinas no cesan de dar pruebas de cariño al Ejército, enviando obsequios de todas clases a los soldados montañeses desconocidos.

Ahora se ha puesto en práctica apadrinar a los legionarios montañeses, y son numerosas las mujeres de Santander que dedican sus cuidados a los valientes que forman en las filas de la Legión.

—Bastante mejorado de la herida que sufrió en Africa, se encuentra entre nosotros, el teniente del Regimiento de Valencia, don Jaime Cereceda.

También está bastante mejorado de la enfermedad que le aquejaba el oficial del mismo cuerpo, don Eduardo Castell, hijo del general gobernador de Santander.

LOS PESCADORES MONTAÑESES.—Mal se presenta el principio de año para los pescadores de los puertos montañeses.

Las grandes balsas de pescado que se vieron este verano en nuestras costas han desaparecido, y hasta el besugo, que tiene ahora su época, como dice el refrán

de Enero a Enero

el besugo es caballero.

escasea de manera alarmante.

Viven de la pesca y de los derivados de esta industria, algunos millares de familias en todo el litoral, desde Castro hasta Llanes a las que la escasez de pescado ofrece un porvenir poco agradable.

La mayor parte de la flota pesquera está inmovilizada en sus fondeaderos, por que las salidas a la mar son tan de pésimo resultado, que ni para cubrir gastos de carbón arroja el producto en pesca.

UNA MEJORA IMPORTANTE.—El Ayuntamiento santanderino trata de establecer un laboratorio bacteriológico dotándole de todos los elementos de análisis.

Al frente de este centro se pondrá el médico bacteriólogo doctor Celada, uno de los facultativos más jóvenes y más estudiosos que han salido de San Carlos.

Para comprender la necesidad de este servicio, diremos que en él se practicarán toda clase de análisis bacteriológicos y se prepararán sueros y vacunas para la beneficencia municipal.

El laboratorio químico será acoplado al nuevo centro. En este se están haciendo diariamente análisis de todas clases, que acusan las grandes adulteraciones que se hacen por la industria, en la mayor parte de los artículos de alimentación.

Los que se practican en los productos lácteos que se expenden al público, son los que mayor número de adulteraciones acusan, siendo numerosas las denuncias y multas impuestas a los adulteradores.

La reforma del actual laboratorio químico, ampliándole a los servicios bacteriológicos y preparación de sueros es de gran necesidad en Santander, pudiendo considerarse este proyecto, ya en vías de ejecución, como una de las mejoras más importantes de los servicios municipales.

CRONICA DE SUCESOS.—La de la decena acusa algunos sucesos de sangre, un naufragio, y otros sucesos de poca importancia.

El más comentado de los sucesos, es el desarrollado en el pueblo de Udalla entre el conocido chatarrero santanderino Pedro González Palacios y su hermano político Isidoro Moro, empleado en las oficinas de la fábrica de licores de dicho pueblo.

Entre ambos hermanos políticos existen algunos disgustos por asuntos de negocios, mediando entre ellos disgustos serios, que determinaron el encuentro en Udalla, donde el señor González, hizo varios disparos de revólver hiriendo a Isidoro gravemente.

El agresor fué detenido, y el herido se encuentra actualmente en el hospital de San Rafael.

Este suceso se ha comentado mucho, porque el señor González, que durante la guerra ganó un capital importante, está completamente arruinado por el fracaso de algunos negocios, en los que se dice que intervinieron personas de su familia.

—Frente a Suances, lugar de nuestra costa donde ocurren frecuentes naufragios, naufragó por una vía de agua,

el pailebot "Conchi", de la matrícula de Bilbao, que navegaba cargado de carbón de Gijón para Pasajes.

La tripulación del velero abandonó el barco cuando aquel había sido invadido por el agua, salvándose gracias al arrojo del personal marinerero de los prácticos de Santander, que salió en el vapor "Bustamante" a recoger la ballenera donde los naufragos se habían puesto en salvo.

El salvamento se realizó en medio de un temporal duro del noroeste.

Aquí fueron solícitamente atendidos los naufragos.

El pailebot "Conchi," frecuentaba mucho este puerto.

—En el vuelco de un automóvil ocurrido cerca de Comillas, se fracturó un brazo el comerciante en pescado don Vicente Maestre Rodríguez.

Ocurrió el percance por la rotura de un neumático.

El lesionado fué trasladado a Comillas, donde tiene su residencia.

—De la Prisión Central de Santoña se fugaron dos reclusos de cadena perpetua, dándose algunas batidas por la guardia civil, con objeto de detenerlos, lo que no han conseguido por creerse que los fugados se encuentren internados en alguno de aquellos montes.

—De una cabaña en despoblado, de Bárcena, desapareció la anciana Amalia Saiz Pelayo, resultando infructuosas cuantas pesquisas ha realizado la guardia civil para encontrar su cadáver.

La desaparecida vivía completamente sola.

—En bahía, a pocos metros del lugar donde ocurrió la explosión de la caldera del nuevo cargadero de mineral, ha sido hallado el cadáver del fogonero Antonio López, víctima de aquel siniestro.

Pudo hacerse la identificación por faltar al desgraciado una pierna, que había sido recogida en el muelle, al ocurrir aquella desgracia.

Trasladado el cadáver al cementerio de Guarnizo, recibió tierra.

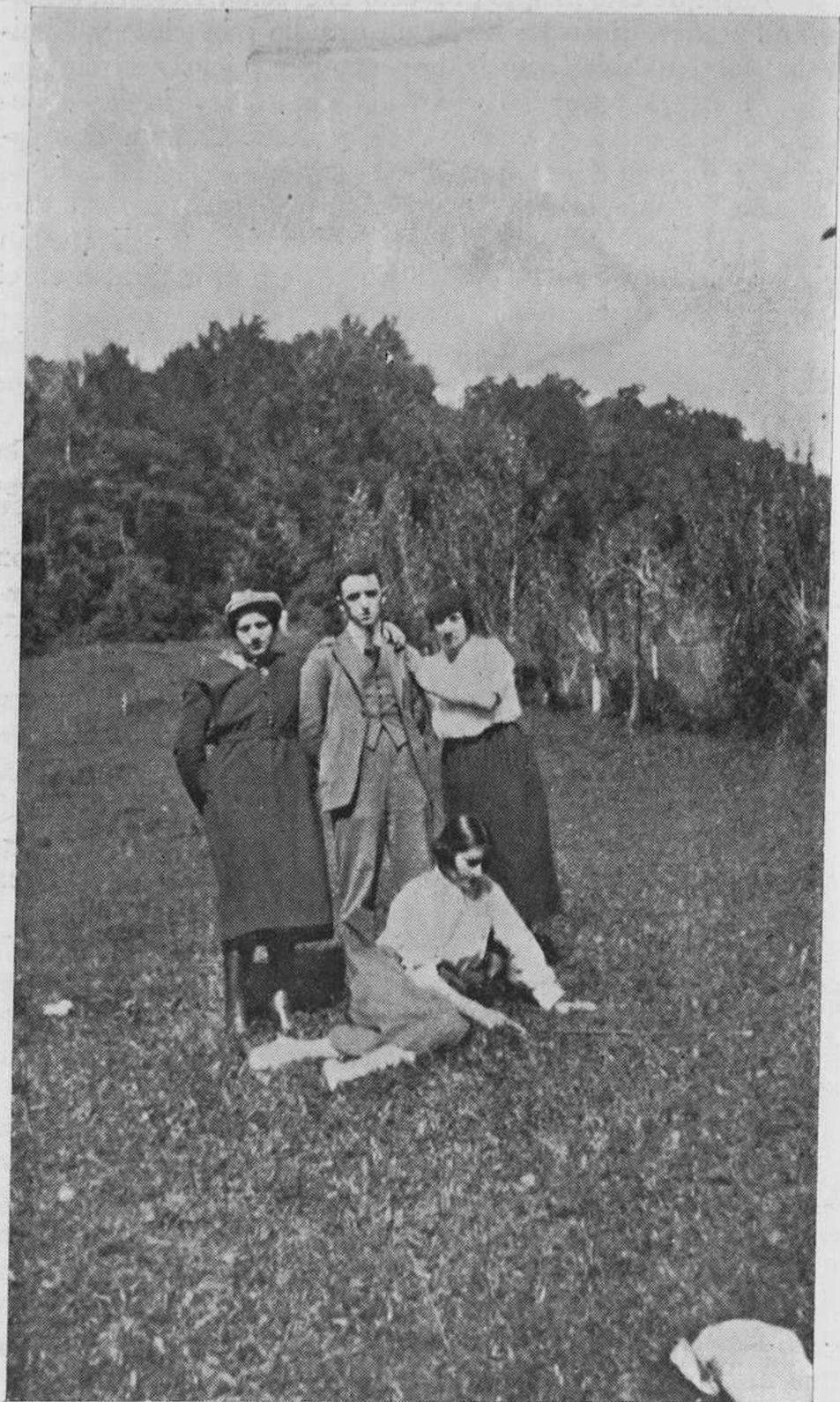
ELECTORERAS.—¡Hay que ver la trapatiesta que están promoviendo los futuros candidatos a la concejalía, en las reuniones preparatorias que celebran estos días los partidos políticos!

La eterna zancadilla se ha puesto en práctica, como de costumbre, y hay señor que sale de su círculo a caza de votos, por haber sido designado como candidato oficial, y a la media hora se encuentra con que su nombre ha sido suprimido de la lista de futuros concejales, quedando compuesto y sin acta.

En el quinto distrito, donde siempre han salido victoriosas las candidaturas más opuestas—republicana y católica—la coalición autónoma-radical había designado candidato al obrero Ramón Cubría, pero los electores, siempre rebeldes a los acuerdos de su partido, se han negado a votar a este candidato, nombrándole sustituto.

La candidatura republicana que luchará está formada de los señores siguientes:

Por el primer distrito, el concejal saliente, don Ramón Méndez del Campo, lerrouxista; segundo, don José E. Incera, de la Unión; tercero, don Domingo Campuzano, lerrouxista; cuarto, don Eleofredo García, concejal saliente, de la Unión; quinto distrito, don Manuel Torre, concejal saliente, unionista y don Genaro Galdós, del mismo grupo; sexto, don Federico del Castillo, lerrouxista; don Francisco Expósito, y don Ramón Cubría, unionistas; séptimo, don Juan Rasillo Bedoya y don Leandro Gómez, autónomo y radical, respectivamente.



LIMPIAS.—Grupo de bellas montañesas con un "feliz indiano."

Los republicanos no presentan candidato por los pueblos hasta ahora, aunque se afirma que también irán a la lucha.

Las demás candidaturas no se conocen todavía.

Sábase que los garcíaprietistas irán a la lucha unidos a los mauristas, que éstos presentarán nuevamente candidato a don Ramón Velasco, y los otros a Pedro San Martín, y don Valentín García.

Contra esta coalición hay otra compuesta de los conservadores, romanistas, albistas y reformistas.

Las elecciones serán muy reñidas, particularmente en el distrito sexto, donde presentan candidatura todos los partidos.

Los elementos comunistas presentarán a Roberto Alvarez, frente a la candidatura socialista, a la que parece que allí se han propuesto derrotar todos los grupos.

En el quinto también habrá pelea, dado el número de candidatos que se presentan.

Créese que las próximas elecciones serán fecundas en incidentes.

CONFLICTO RESUELTO.—Los peones del ramo de construcción han abandonado su baluarte dando por terminada la huelga planteada en Marzo último, y acordando volver al trabajo en las mismas condiciones que estaban al declararse el paro.

Para este viaje no precisaban alforjas, como suele decirse.

NOTAS SOCIALES.—La despedida y entrada de año nuevo se ha celebrado en Santander con algunas reuniones de sociedad, siendo la más interesante el baile celebrado en el Círculo Mercantil, al que concurrieron numerosas familias.

Al dar las doce, los concurrentes comieron las clásicas uvas, y la orquesta despidió al 1921 con la Marcha Real.

Las veladas íntimas celebradas en otras sociedades, carecieron de interés.

Boda distinguida en el templo de Santa María, de Castro Urdiales.

Novios, el acaudalado joven don Juan Salvarrey Zaldivar y la encantadora y bella señorita María Echevarría Martínez, hija del ilustre abogado don Javier Echevarría, autor del interesante libro "Recuerdos históricos castreños".

Distinguidas familias de Santander y Bilbao asistieron a la ceremonia.

Se ha cumplido el segundo aniversario del fallecimiento de aquel hombre bueno y caballeroso, don José Estrañi.

Con este motivo, la familia del popular periodista ha recibido muchas pruebas de respeto de los amigos del finado maestro y director de *El Cantábrico*.

Unimos la nuestra más sentida, rezando una oración porque el finado caballero disfrute de la paz eterna.

Han fallecido.

En la capital, don Marcelino Fernández Castillo; la señora viuda de don Fermín Prieto, doña Domitila Rodríguez Hijosa; don Indalecio Martínez Gómez; doña Carmen Pierrugues Aguirre; don José Balboa Blanco y don Anibal García Blanco.

En Madrid, don Pablo Gerardo, siendo trasladados sus restos mortales al Astillero, donde recibieron cristiana sepultura.

En Melilla, el soldado del Regimiento de Valencia, don Víctor Toca y Toca, de conocida familia montañesa.

En Cabezón de la Sal, don José Manuel Granda Dosal.

En Ramales, don Martín Gómez Allende.

En Guarnizo, don Manuel Aguilera Mora.

En Astillero, doña Concepción Nacarino Bravo.

En Colindres, doña Marcelina Rozas Alvear.

En Cádiz, don Vicente Bolado Fernández.

Descansen en paz, y reciban sus deudos la expresión de nuestro sentimiento.

LA CORAL DE CASTRO.—La laurada masa Coral de Castro Urdiales, ha nombrado nueva junta directiva.

Los puestos de honor han sido conferidos a los señores don Benito Arregui, presidente; don Luis Zugadi, vicepresidente; don José Villanueva, secretario; don Cecilio Mar, tesorero; don Ernesto Dou, bibliotecario; y los vocales don Antonio de la Torre, don Ramón Barbero y don León Villanueva.

Los elegidos tomaron posesión de sus cargos, pronun-



ARREDONDO.—Las distinguidas señoritas Maza, Herrán, y Gutiérrez Solana, recaudando para los soldados de Africa.

ciándose entre los salientes y entrantes los discursos de rúbrica.

AL FIN HAY ARRENDATARIO.—No sabemos en qué condiciones, pero lo cierto es que la Taurina Montañesa ha conseguido encontrar arrendatario para la Plaza de Toros, en el verano próximo.

Sabido es que La Caridad renunció a continuar explotando el espectáculo taurino porque los beneficios no respondían, ni mucho menos, al capital que exponía la asociación, o que garantizaba el capitalista montañés, señor Pardo, y que al terminar la temporada pasada, renunció a este negocio, que por muchas causas estaba en la decadencia.

La perspectiva para los entusiastas de la fiesta taurina, al renunciar La Caridad no era muy agradable, porque se creía, y con justa razón, que el circo de Calzadas Altas permanecería el verano próximo cerrado.

Pero no ha sido así; un empresario arriesgado, don Luis Castillo, que explota la Plaza de Barcelona, y otras, se ha sentido con arrestos suficientes para acometer la empresa de las corridas de Julio y Agosto, y ha hecho el arrendamiento de la Plaza.

El señor Castillo, según los aficionados, es hombre que entiende el negocio, y que sabe tener de la brida a toreros y apoderados.

Allá veremos cómo sale, porque el negocio no parece nada tentador.

EL FERROCARRIL DE CASTRO.—Otra vez han vuelto a fracasar cuantas gestiones se hacían con carácter oficial, para que el ferrocarril de Castro a Traslaviña, funcionase de nuevo.

La Compañía de Santander-Bilbao, que había ofrecido hacerse cargo de la explotación de esta línea, ha renunciado definitivamente a poner el ferrocarril en marcha, en vista de que nadie responde al pago de la deuda que tiene la empresa con sus obreros y personal de oficinas.

Este abandono irroga enormes perjuicios al vecindario

de Castro a Traslaviña, y se ha gestionado por las autoridades casteñas, que los representantes en Cortes soliciten del Gobierno nueva intervención, para ver de terminar con este enojoso pleito.

Santander,
1922.

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

Benito Cortines
VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831
PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



SIDRA ASTURIANA EXTRAFINA "EL GAITERO"

RECOMENDADA POR LA
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES
COMO ESTOMACAL Y DIGESTIVA

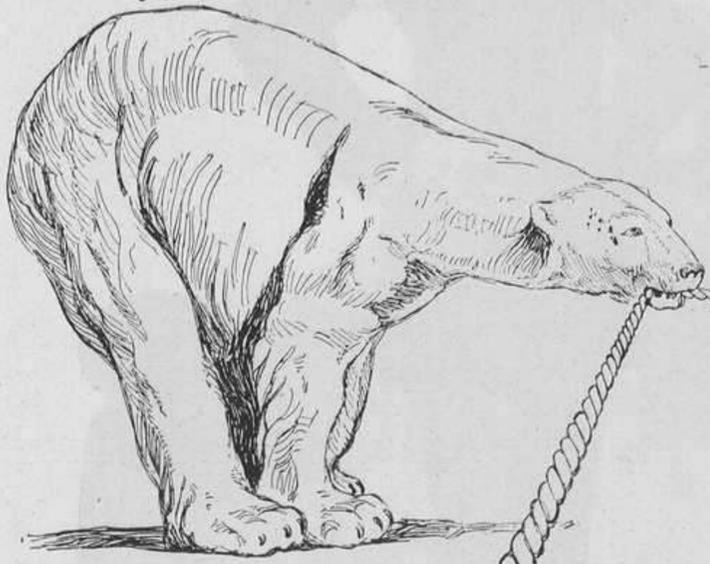
ACEITES EXTRA REFINADOS
"MARTI"

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

J. CALLE & Co., S. EN C.
OFICIOS 12 Y 14. - HABANA

Hoy se consume en todas partes

LA NUEVA Y SABROSA CERVEZA



POLAR

CLARA ESPECIAL

Es el resultado obtenido después de costosos ensayos con los mejores lúpulos y malta que existen hoy día. Nuestra cerveza, aparte de su sabor característico, delicioso, es una bebida nutritiva y refrescante.

Compañía Cervecera Internacional

SOCIEDAD ANONIMA

PUENTES GRANDES

¡¡UNA CERVEZA
MAS, PERO...
UNA CERVEZA
MEJOR!!



N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

**LA COLONIAL
ESCALANTE CASTILLO Y Ca.**

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

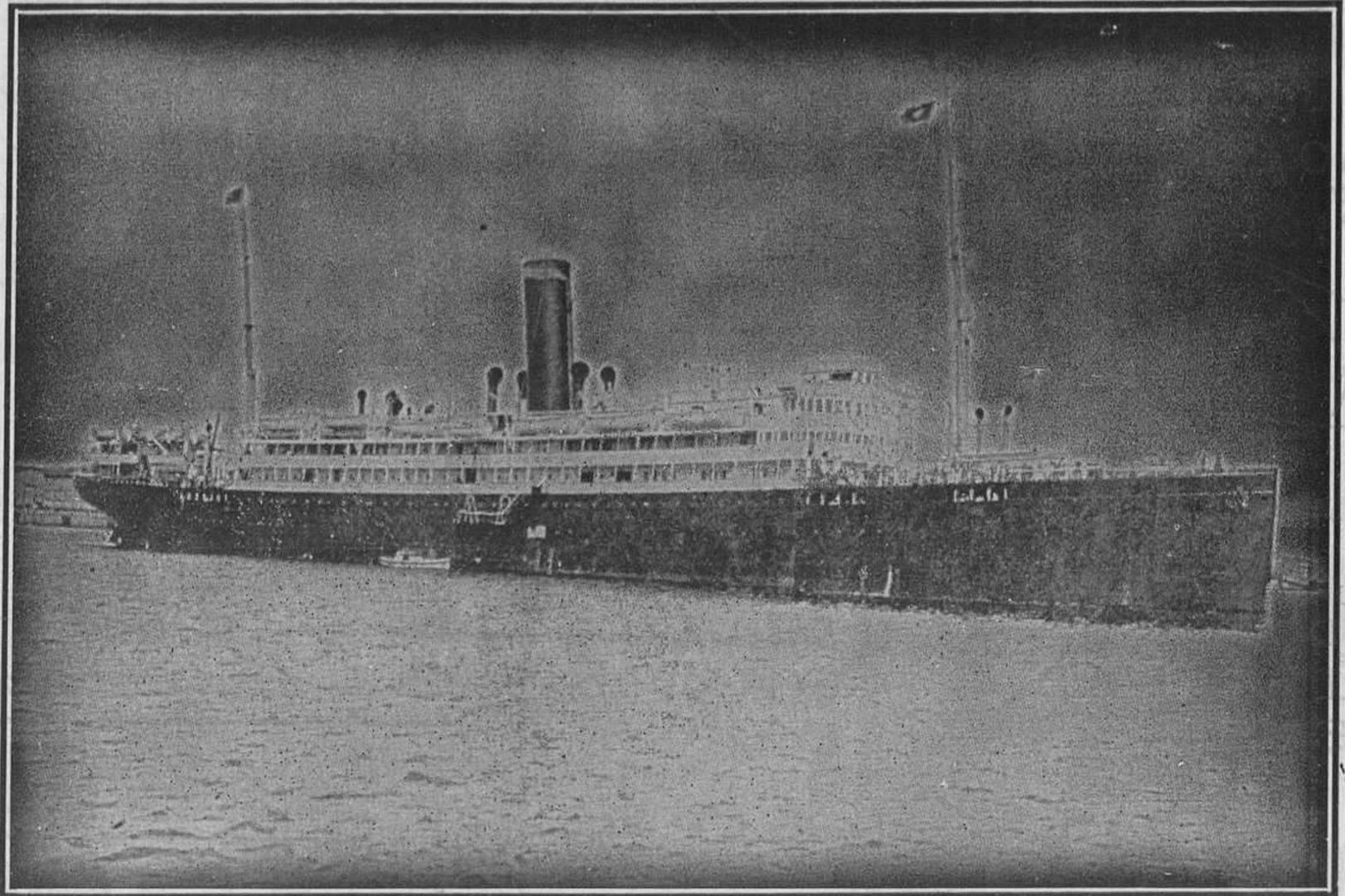
MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.
Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira,
Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.
Para Veracruz y Coatzacoalcos.
Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ca.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



M. E. C. D. 2017 *****

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA

IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

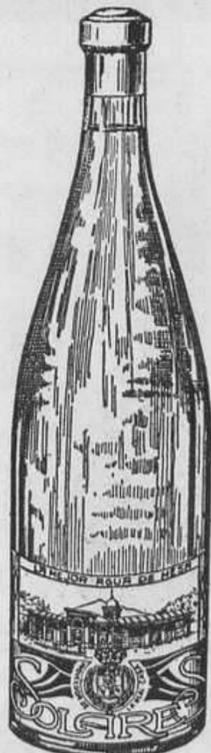
Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

OBREGON Y GOMEZ

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

UNICOS RECEPTORES
DEL

AGUA DE SOLARES

Y DE LA
AFAMADA MANZANILLA

LA JACA ANDALUZA

SOL NUM. 10

TELEFONO M-3639

APARTADO NUM. 2411

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

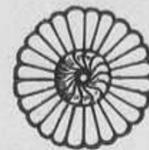


CONFITERIA
"LA MARINA"
DE
DEMETRIO MAESTRE
TENIENTE REY No. 1
TELEFONO A-7172
HABANA

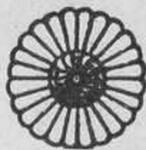
"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.



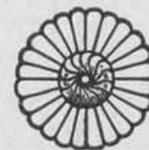
OTERO & CA
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA



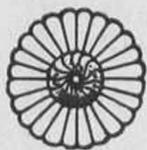
"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
PELETERIAS
J. Gandarillas y Hnos.
"A. B. C."
Monte 285
Teléfono A-9144
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022



Quiere usted ganar dinero...?
Venga a SIMON CABO, Teléfo-
no I-3190, y le venderá más bara-
to que nadie cualquier máquina
de coser y bordar "SINGER".
También cambio máquinas usa-
das por nuevas.
Las vendo a plazos cómodos
y al contado.
Avíseme y no le pesará.



"LA FOX"
FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR

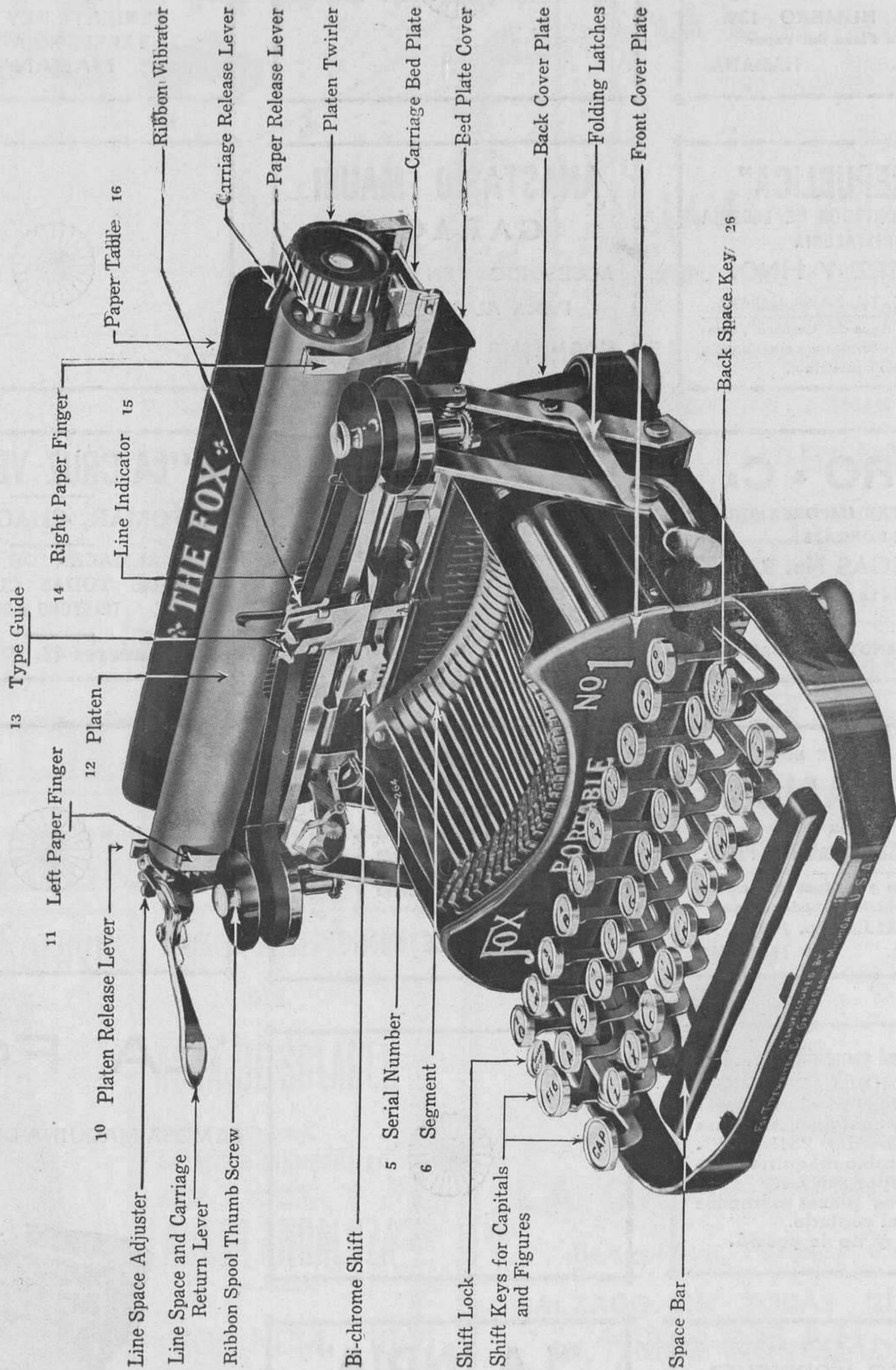


SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

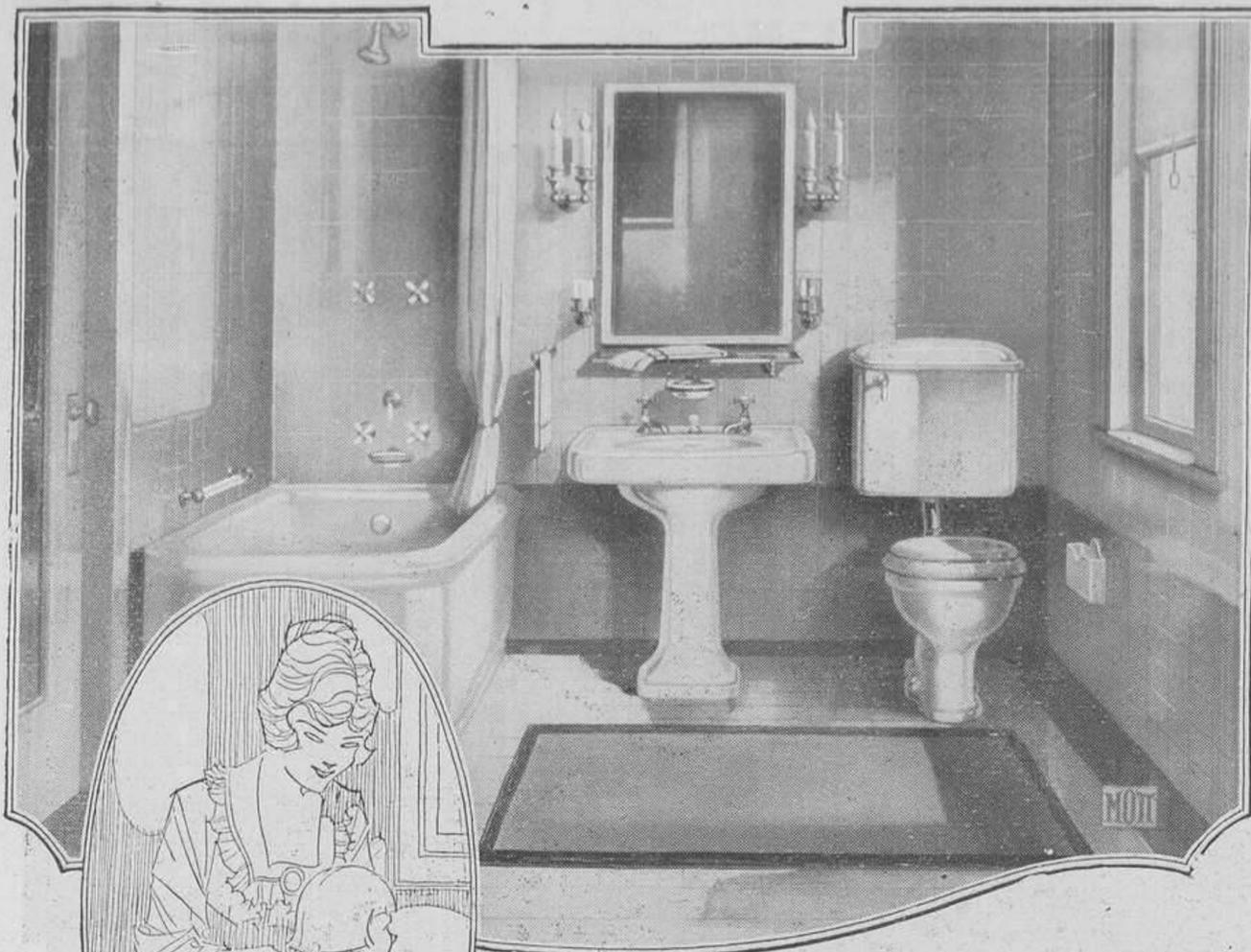
SOLANA Y CA.
MERCADERES 22 -TELEF. A-1254

Máquinas de Escribir "FOX" MADE IN U.S.A.



UNICOS REPRESENTANTES PARA LA ISLA DE CUBA:

SOLANA Y CA. Mercaderes 22, Habana



“MOTT”

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6. HABANA.

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA

Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : - : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

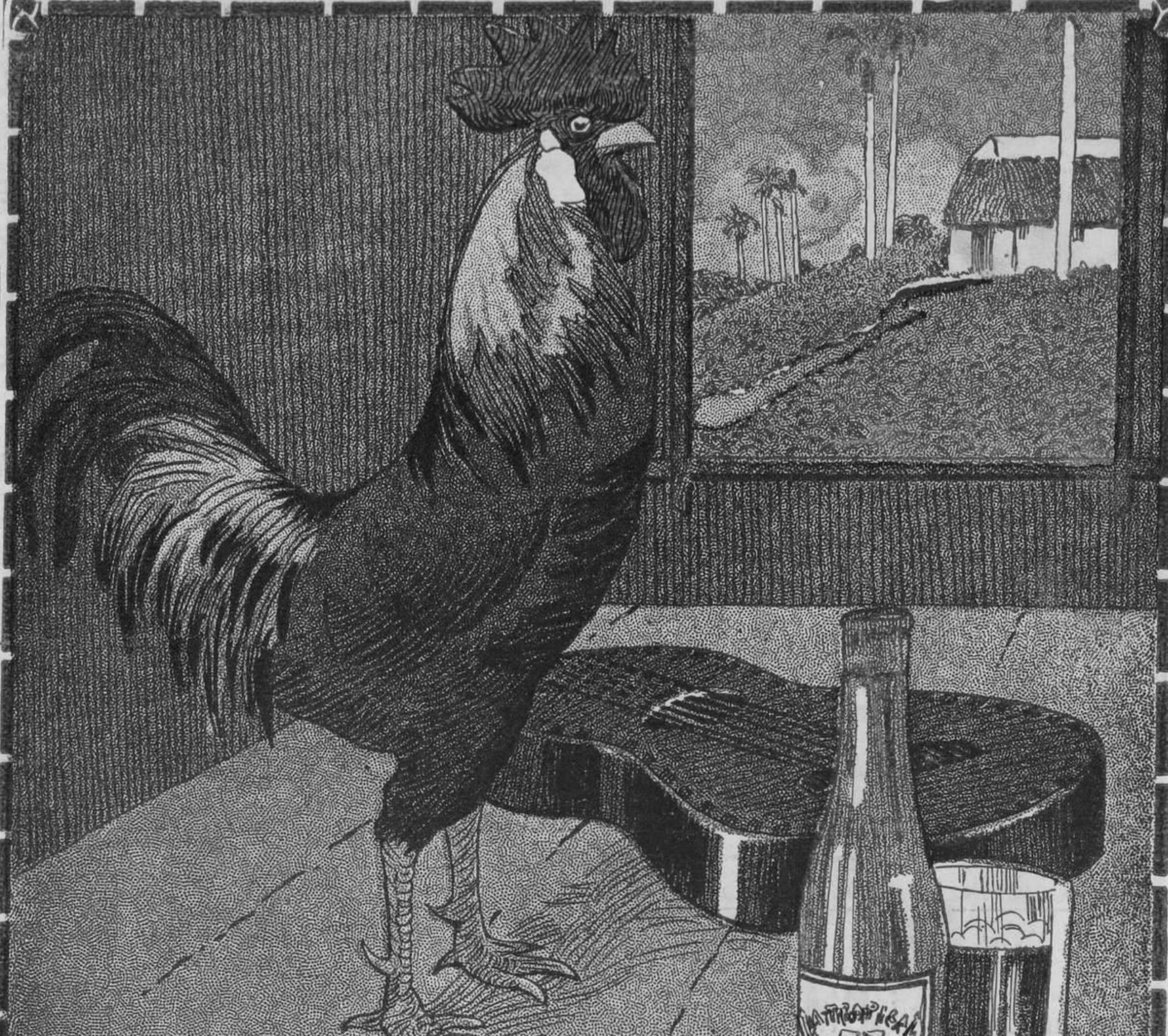
DISPONIBLE

TOMEN

“RON CANEY”

ES EL MEJOR

M. NEGREIRA. -- HABANA



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP. Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y CA., MERCADERES 22. HABANA.
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).