

LA MONTAÑA



SANTANDER.—La preciosa joven Damasita Izquierdo, que tomó parte en la función patriótica organizada por la Academia Tradicionalista.

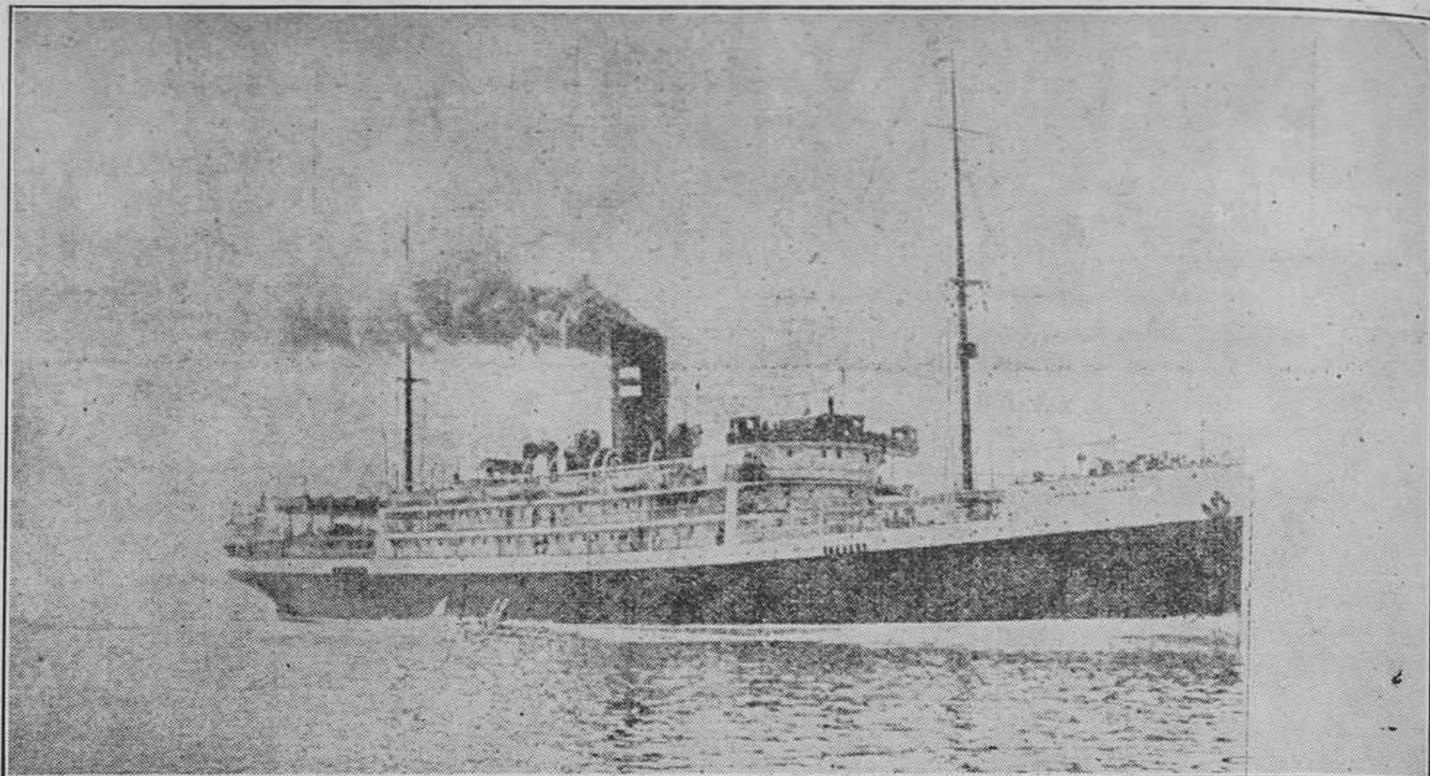
(Véase en el texto el artículo "Una función patriótica").

NOVIEMBRE 20 DE 1921.

LINEA PINILLOS

Vapores de la LI-
NEA DE PINILLOS
que hacen la tra-
vesía de España a
Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL,
16,500 Ts.



BARCELONA, 12,000 Ts.

"INFANTA ISABEL"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de cada uno de dichos hermosos y rápidos trasatlánticos.

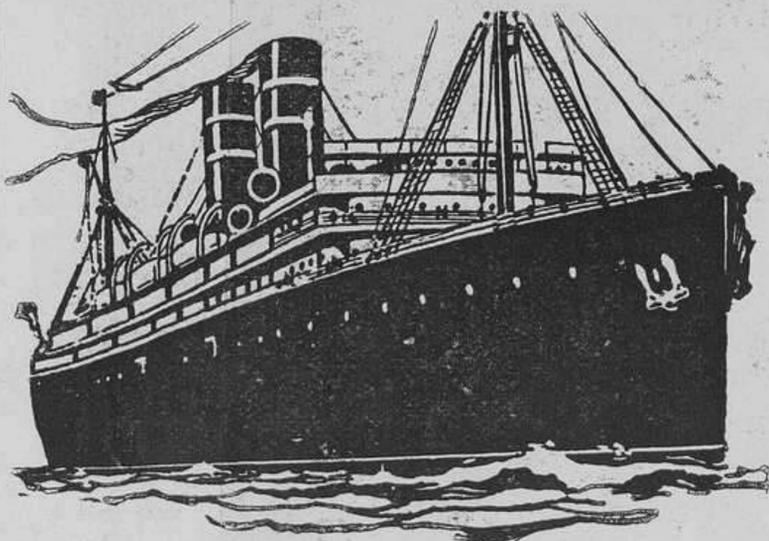
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18, HABANA

NOTA: EL EMBARQUE DE PASAJEROS Y EQUIPAJES SERA GRATIS POR LOS MUELLES DE SAN JOSE.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

PRECIOS

— DE —

PASAJE

PRIMERA

INTERMEDIA

SEGUNDA

New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso.	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico.	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau.	40.00	30.00	20.00

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ANUNCIO
DE
VADIA
AGUIAR 116



Cervezas
DE
Suprema Calidad

“La Cruz Blanca” y “La Austriaca”

(FABRICADAS EN SANTANDER, ESPAÑA)

TOMARLAS UNA VEZ, HACE PEDIRLAS SIEMPRE

PIDALAS EN TODAS PARTES

IMPORTADORES **Adolfo Montaña y Ca.,**

HABANA

N. GELATS Y Co.

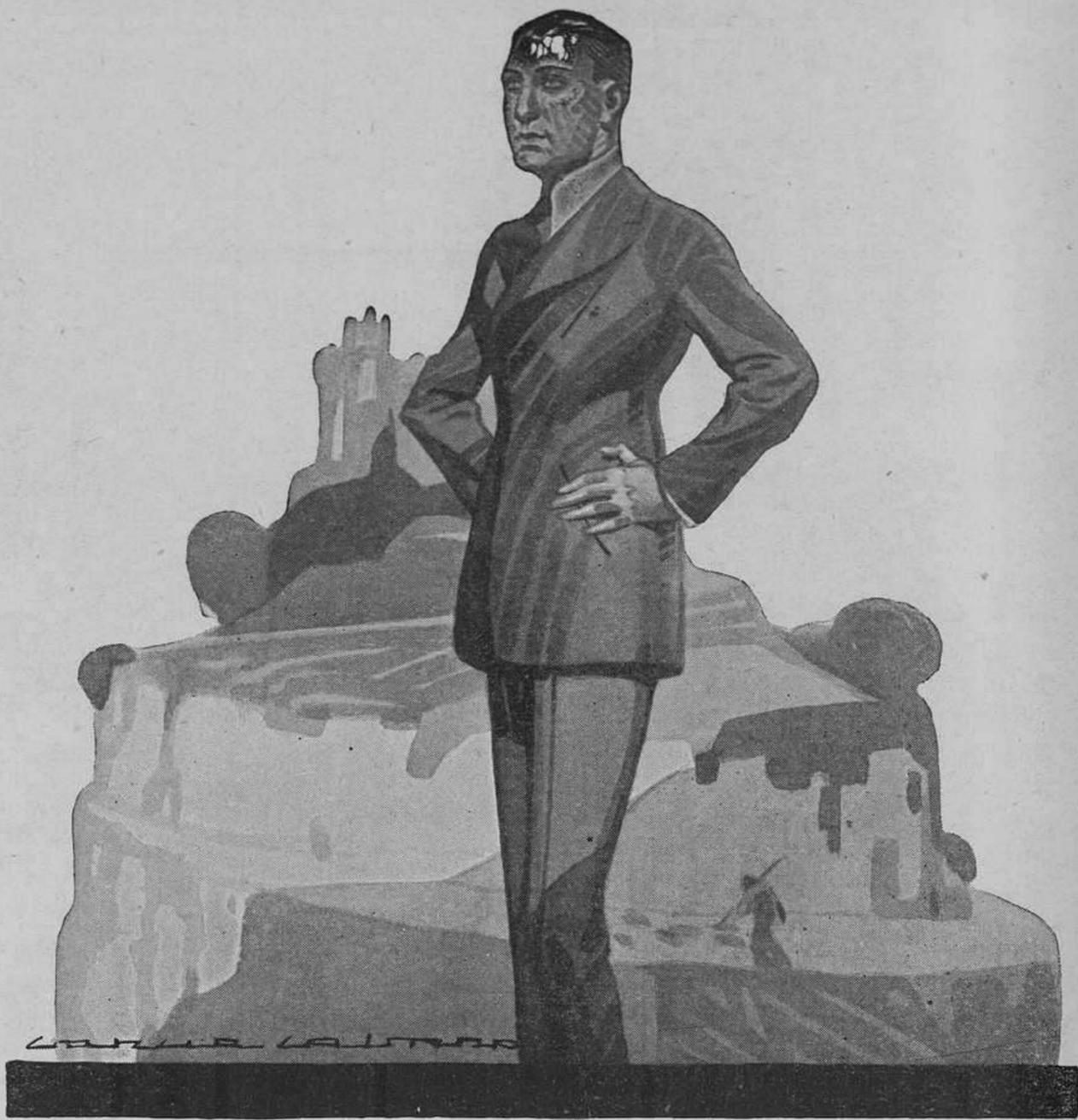
AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLESES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS:

{ Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE MANUEL OTADUY

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

Oficinas: Mercaderes 22, altos
HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

LEON, SALAMANCA, TORRELAVEGA,
REINOSA, LLANES, SANTOÑA, ASTORGA,
LAREDO, RAMALES, PONFERRADA
y LA BAÑEZA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. . . 7.500,000.00 "
Fondos de Reserva. 7.500,000.00 "

Caja de Ahorros.

Cuentas Corrientes y de Depósito.

Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES
SOBRINOS DE QUESADA
OBRAPIA 11 Y 13

CINZZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

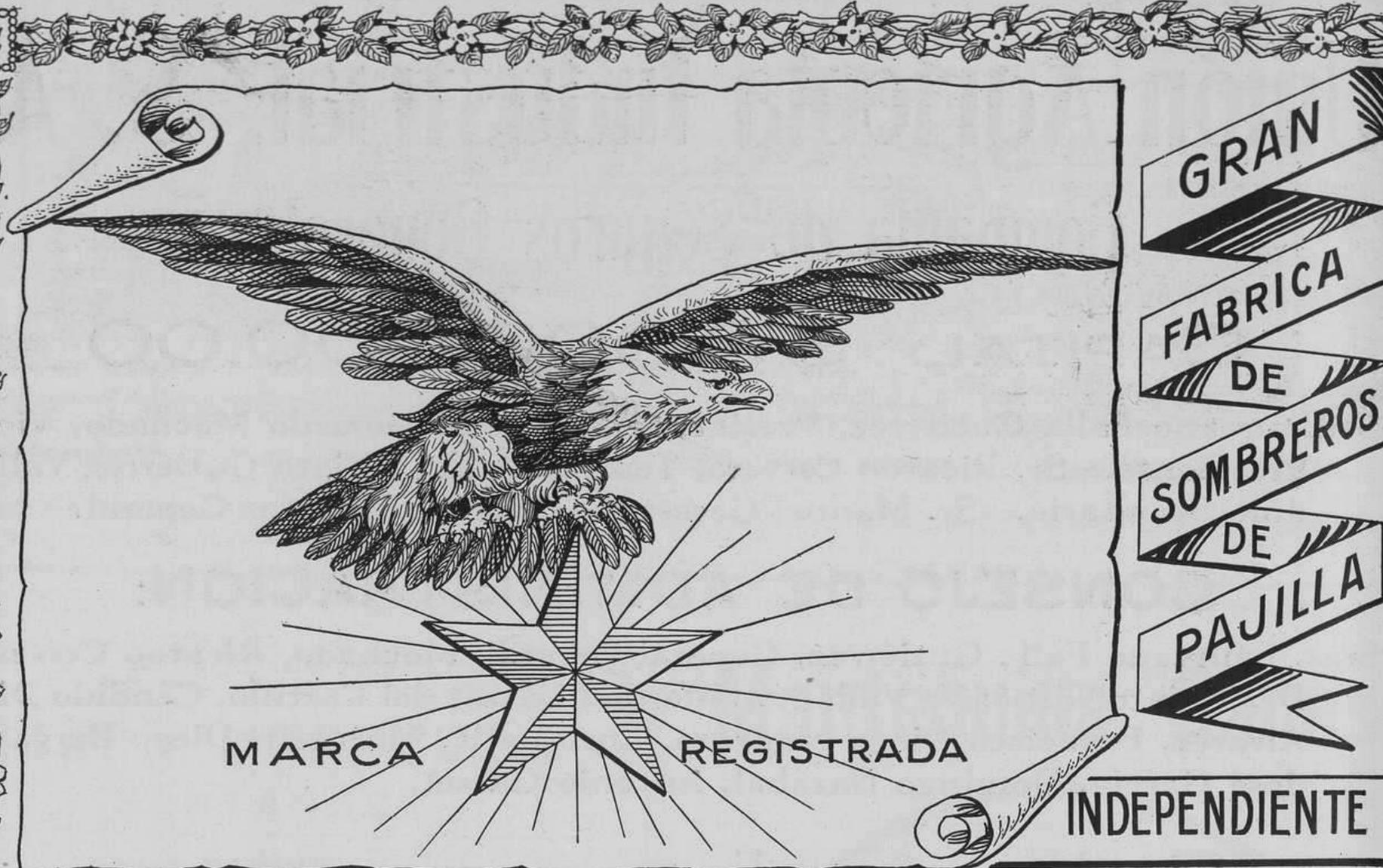
S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA



MARCA

REGISTRADA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acojido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
BERNARDO SOLANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES 80 Cts.
INTERIOR, UN MES 80 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO VI.

HABANA 20 DE NOVIEMBRE DE 1921.

NUM. 32.

Don José Manuel Fuentevilla.

Tres años hace que cayó para siempre, rendido ante el peso de cruel dolencia, que sobrellevó con cristiana resignación, el malogrado amigo y excelente paisano, don José Manuel Fuentevilla, aquel gran corazón abierto infinitamente a las causas nobles, que con un grupo de generosos montañeses, inició la vida de esta publicación, asumiendo con marcado desinterés la espinosa labor de encauzarla desde la dirección.

Su talento, su pluma valiosa, su prestigio profesional, todo lo puso al servicio de LA MONTAÑA, llegando a tomarle tanto cariño, que decía con satisfacción y entusiasmo, era su segunda hija.

La labor de luengos años que venía desarrollando con una dedicación digna de loa en la prensa habanera, en pro de los ideales montañeses, tuvo su máximo desarrollo en las columnas de esta revista.

Mantenedor decidido y tenaz de las aspiraciones y anhelos de la numerosa Colonia montañesa de Cuba, su voz fué escuchada con atención y bien pronto halló eco entre nuestros conterráneos, que proclamaron a ambos vientos este periódico como el órgano de la Colonia y heraldo de sus ideales.

Fuentevilla experimentó entonces una de las pocas satisfacciones de su vida, con la general aprobación que obtuvo al fundar en Cuba un verdadero paladín de su amada causa, netamente montañés.

Trabajó mucho, afanosamente, en el empeño de colocar la revista a la altura de las mejores de la América latina, lográndolo y mereciendo unánimes elogios de la prensa de esta capital y santanderina.

Cuando su obra estaba consumada; cuando el éxito de sus campañas, fruto de una inteligencia nada vulgar, le sonreía; cuando todos admirábamos lo que puede hacer una voluntad laboriosa asociada al talento, cae enfermo y se empieza a minar su existencia, un día tras otro, sin que la ciencia pueda impedir el avance de la dolencia que había de conducirlo al sepulcro.

Desde el lecho del dolor, continúa escribiendo, lee pruebas, ordena artículos y hasta hace concebir esperanzas a sus amigos y paisanos que le visitan a diario.

Una dulce compañera, modelo de virtudes y abnegada como hay pocas, la respetable dama doña Claudina López viuda de Fuentevilla, anima al pobre amigo que acecha la Parca, ya de cerca y a quien sólo tortura un pesar: su hija Silvia, su adorada Silvia, que también le acompaña; y el

buen padre no ve más que su insolvencia cuando entregue al Creador el alma que le ha dado.

Pero como Dios premia las obras buenas que se hacen en la tierra, y Fuentevilla consagró su existencia a ellas, surge al conjuro de la voluntad divina una idea generosa que pone a Silvia y a la fiel esposa a cubierto de la temida insolvencia que se cierne en derredor de ellas.

Se reúnen en el Casino Español prominentes miembros de la Colonia montañesa, que con sin igual desprendimiento acuden en auxilio del meritísimo conterráneo y en breves instantes colectan una cantidad en metálico, suficiente a asegurar la subsistencia de la huérfana y la viuda. Y para que la generosa dádiva tuviera mayor mérito, se da la consigna a los donantes de evitar, por todos los medios, hacer público su encomiástico proceder.

Incógnita que rompimos después, a ruego de la señora viuda de Fuentevilla y su digna hija, la señorita Silvia Fuentevilla.

Este hermoso ejemplo de generosidad de los paisanos del gran montañés y leal amigo extinto, fué un consuelo inmenso para el moribundo, que no tuvo palabras bastantes con que agradecerlo. Y confortado con sus ideas religiosas, el cariño de sus dos seres más queridos y amando la tierra, como a esta tierra cubana que también quería, expiró tranquilo y satisfecho de los deberes cumplidos y sabiendo que no era la miseria la herencia que podía dejar a su familia, merced a la nobleza de corazón de un grupo de hidalgos montañeses para quienes vivirá eternamente el agradecimiento en las dos personas beneficiadas por su generosidad, muy propia de los nacidos en Cantabria.

Los años transcurridos no han podido hacernos olvidar al Director fundador de LA MONTAÑA, nuestro maestro y a quien debemos lo que somos, habiendo seguido la línea trazada por él, procurando en todos los casos imitar, aunque pálidamente, cuanto hizo en pro de los ideales montañeses y en la labor de honrar en Cuba la adorada región que tanto amamos.

LA MONTAÑA, con su Director, don Bernardo Solana y Administrador, doctor don Celedonio Alonso Maza, y Redacción en pleno, deposita una flor de siempreviva en la tumba del ilustre periodista don José Manuel Fuentevilla, que tanto honró a la Provincia y a España en las Letras, rindiéndole homenaje de eterno recuerdo en este día triste del aniversario de su sentida muerte.

Intelectualidad santanderina.

Sabido es la cultura de los habitantes de esta hidalga ciudad, y el amor que los santanderinos tienen al Arte, de donde han salido grandes ingenios que pasean por el globo la gloriosa literatura montañesa. El desarrollo intelectual de Santander es muy grande, y recogiénolo cuidadosamente puede producir el día de mañana, profundos escritores, inteligentes poetas, buenos pintores; y todas las ramas del Arte brillar esclarecidos varones que hoy yacen en el más incógnito mutismo.

El principal Centro de cultura con que cuenta Santander, es indudablemente el Ateneo; él es, el Centro de reunión de los amantes del Arte y el que tiene la obligación ineludible de instruir y fomentar la literatura en concursos y veladas, entre los que se cobijan en su seno, y los que no pueden ampararse bajo su manto. Muchos son los que sienten amor a las Letras y las Artes; obreritas y empleados en su mayoría que aprovechan sus ratos de ocio en leer a los grandes escritores e instruirse en la práctica de la literatura. El renacimiento cultural que se observa en los montañeses, es un orgullo legítimo para la Montaña, pero el entusiasmo de estos estudiosos jóvenes se estrella contra sí mismo. No tienen medios para exponerse a la crítica pública y faltándoles actos donde presentar sus modestos trabajos, su entusiasmo puede derrumbarse y hundirse con él, quizá una gloria montañesa. Hace mucha falta, dar las correspondientes y saludables facilidades a esos jóvenes, para que de esa manera puedan desarrollar su ingenio y sus temas, y encauzarse por lo mismo, en el camino seguro de sus hondas y laudables aspiraciones. Ayudarles y animarles con hechos reales y positivos y no con palabras ideales y aéreas, en su voluntaria y para ellos penosa tarea de componer poesías y escribir composiciones, para el día de mañana convertirse instantáneamente en realidades llamativas. Y el mejor medio para llevar este problema a su término, son los concursos meritorios y veladas públicas; actos todos, que debiera organizar el mismo Ateneo montañés, como primer centro de Cultura. Porque debe de tener en cuenta el Ateneo, que este Centro no ha sido hecho tan solo para los que han conseguido que su nombre, a través del tiempo, se haya abierto paso en el mundo artístico, sino que también, y principalmente para que sea apoyo justo y entusiasta de los futuros artistas. Y como en la literatura no hay clases sociales, lo mismo puede ser un gran escritor el acaudalado propietario, que el modesto empleado, y naturalmente éste, necesita más

apoyo y ayuda que aquél. Por lo mismo, debe el Ateneo montañés, organizar cuanto antes posible, concursos y veladas que tanto bien harán a esos jóvenes estudiosos, que están anhelosos de encontrar el premio de sus aspiraciones, para el bien único de la tierra. Y cuando esos jóvenes mostrasen sus trabajos, juzgárgelos imparcialmente, sin censuras agrias, que muy bien podrían matar sus ilusiones, y entonces, más valdría que no hubieran concursos, ni veladas ni certámenes de composiciones literarias, antes que hacer desaparecer los gérmenes de futuras glorias. Y todos estos actos que exponemos bien pudieran celebrarse para conmemorar a nuestros diversos y grandes escritores y poetas, a Menéndez Pelayo, el cantor pueblerino Pereda, Montero el joven autor de sensacionales obras, al igual que Escalante, Concha Espina y Enrique Menéndez Pelayo; que de ninguno se acuerda el Ateneo, para rendirles un tributo de admiración por medio de los jóvenes montañeses, que admiramos sus obras fecundas. Es costumbre vieja que los montañeses, nos dejamos arrastrar por nuestra apatía, y ésto es lo que ocurre ahora, con sentimiento general. Pero nos es muy bueno y conveniente hacer un útil esfuerzo y volver a nuestra vida activa, para modelar el alma de los futuros artistas. Eso es lo que debe y tiene obligación de hacer el Ateneo de Santander, contribuyendo además el pueblo con lo necesario, para elevar a esos entusiastas hijos de las letras.

Muy triste es para nosotros decir lo que antecede, pero es la pura realidad, y es preciso que se sepa; en Santander, hay muchísimos amantes del Arte y es absolutamente necesario que el Ateneo les abra sus puertas, que son la ayuda más perentoria que necesitan los jóvenes para llegar a la cumbre gloriosa. No basta que esos jóvenes se ilustren en las Bibliotecas públicas y particulares, no; ese es un trabajo particular suyo, y después necesitan el desarrollo de sus ideas en reuniones colectivas, ¿no lo hace así el Círculo Católico...?

Estos concursos, como antes decimos, bien pudieran celebrarse en homenaje a nuestros insignes escritores, y a la vez que honrar su memoria, se haría un gran bien a la Montaña y a la Patria. Esa resulta la idea más fecunda y sana para el bien de la juventud. Adelante, pues, montañeses.

GIL DE CANTABRIA.

Santander, 2 de Octubre de 1921.

Por la paz.-La Cofradía del Carmen.

La Cofradía del Carmen, patrona de los marinos españoles, ha dirigido a todos sus miembros una circular invitándolos a celebrar rogativas por la paz.

El documento es interesante, y dice así:

“¡Montañeses!

Los campos africanos están siendo en las actuales circunstancias objeto de nuestras más hondas preocupaciones. Un enemigo traidor ladino ha hecho correr la sangre generosa de de nuestros valientes. Nuestra Patria ha visto con dolor plegarse sus banderas en las avanzadas de sus ejércitos; ha visto caer a tantos héroes bajo el acero enemigo de la manera más vil; ha tenido que enjugar las lágrimas de madres, esposas e hijas... que han perdido a sus seres más queridos. El luto, en una palabra, se ha extendido por todos los ámbitos de la Península. Todo corazón español ha latido bajo la impresión del más hondo dolor por los contratiempos sufridos por la Madre Patria. Todos por igual sufrimos con la Patria, sufrimos con sus hijos, porque la una es madre nuestra y los otros son nuestros hermanos. Por eso, ya que no nuestros cuerpos—porque no a todos es dado empuñar la

espada,—nuestras miradas, nuestros afectos, nuestros corazones, están con los que pelean allende el Estrecho. Pero no deben estar tan sólo para lamentar la desgracia, sino para levantar los corazones al cielo—cual otro Moisés—e implorar la victoria para nuestros ejércitos del que es llamado “el Dios de los ejércitos” y “el Dios de la victoria.”

Y ya que se acerca la festividad de una Santa, española por antonomasia y compatrona de la Patria, Teresa de Jesús, que con tan decidido empeño oraba ella y exhortaba a sus hijas que rogasen por el Rey y por sus ejércitos, por medio de ella elevemos al cielo nuestros corazones y nuestras plegarias en tríduo solemne que, con ese motivo, ha de celebrarse en la iglesia del Carmen, los días 13, 14 y 15 de Octubre. Y el 16 del mismo mes, animados del espíritu de Santa Teresa, vayamos a Limpias en peregrinación a ofrendar nuestras plegarias al Crucificado por mediación de Santa Teresa de Jesús.

¡Montañeses! ¡Roguemos por la Patria, por sus hijos! ¡Roguemos por medio de una Santa española en el Carmen y en Limpias!”

CONFERENCIA DE ORTEGA MUNILLA.

Ante un selecto y numerosísimo público que llenaba por completo el salón de actos del Ateneo, ha dado su anunciada conferencia el gran literato y académico don José Ortega Munilla.

Comenzó su brillante disertación hablando del problema palpitante y patriótico de Marruecos, el tema inevitable donde quiera que haya unos cuantos españoles congregados, según frase del conferenciante.

En períodos cálidos y cordiales habla del amor a la Patria y refiriéndose al acto que en nuestra ciudad tuvo lugar el domingo, dijo que si el Prelado bendijo la Bandera española, en aquel día de sol y de fiestas, Dios bendijo también a Santander.

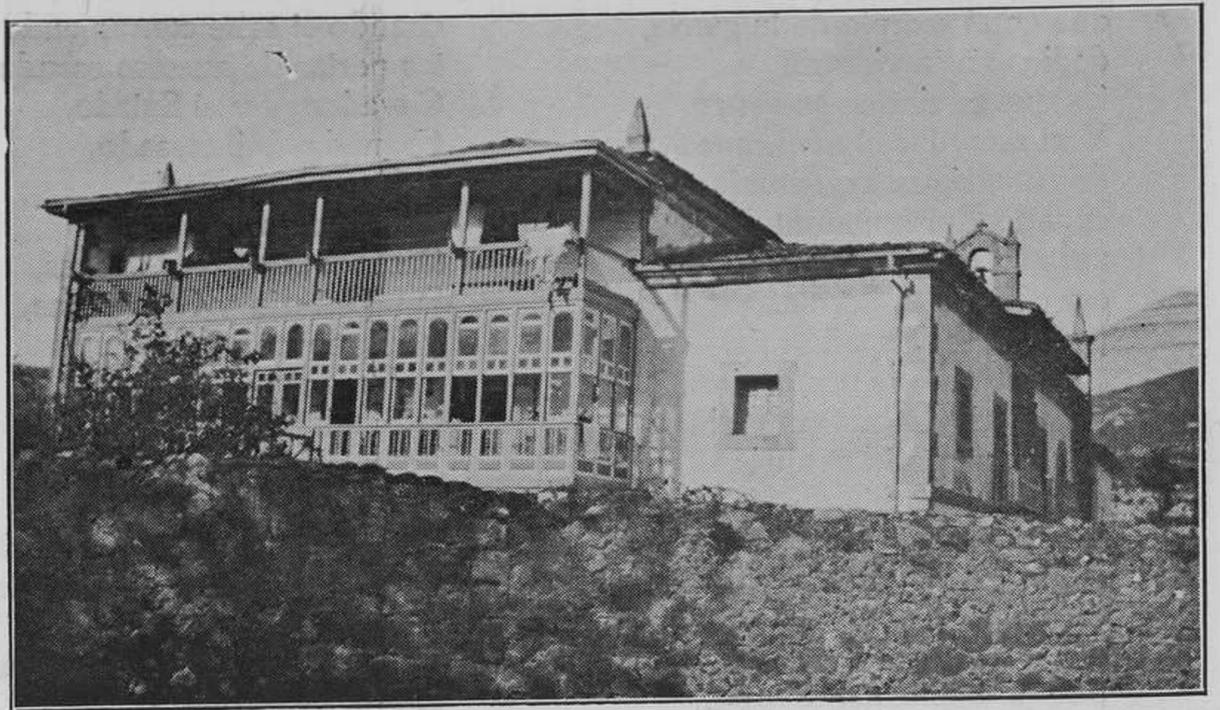
A continuación se ocupa de la literatura montañesa, afirmando que lo último que se ha hecho importante en literatura, ha sido el movimiento intelectual montañés, personificado en Menéndez Pelayo y don José María Pereda.

Hace el disertante un análisis de estas dos cumbres de la intelectualidad, señalando sus características con gran acierto, y relatando detalles sumamente interesantes de la vida de ambos, a los cuales le unió una gran amistad, y termina su discurso visiblemente emocionado, al recordar cómo una vez en tierras americanas, en una humilde tienda de comestibles, oyó leer en alta voz a uno de los dependientes trozos del Quijote y de novelas de Pereda, mientras los demás escuchaban religiosamente, lo cual prueba que si murieron aquellos grandes hombres el fervor por sus obras, cada día se hace más intenso y más amplio.

Toda la conferencia estuvo salpicada de anécdotas interesantísimas y de brillantes chispazos de ingenio.

No en balde el señor Ortega Munilla ha vivido en toda su intensidad la vida española a partir de la Revolución. Para él no ha habido secretos literarios, artísticos, ni políticos. Su personalidad revelante le ha permitido vivir en todas las esferas y cultivar el trato y la intimidad de las grandes figuras de la vida española contemporánea. La conferencia fué una charla, una charla amenísima, llena de encanto, de interés, de espíritu.

Porque si el insigne autor de "La Cigarra" es un gran escritor, es un conversador inimitable. Oyéndole, pendientes de sus labios, el tiempo vuela. Su conversación desde la tribuna del Ateneo lo probó cumplidamente. Ni un momento perdió el público la atención, en que estuvo puesto desde las primeras palabras del conferenciante. Unas veces era la risa, la risa sana y franca que estallaba ante el fino humorismo del orador; otras veces era la emoción, honda y religiosa que ganaba las almas cuando el maestro ganado también por la emoción misma, y con la voz temblante, evocaba algún recuerdo sentimental de sus andanzas por el mundo.



RIVA (Valle de Ruesga).—Palacio de la distinguida señora doña Rosa Hoyo, viuda de Ochoa.

Cuando al final de su disertación brillante, contó la emoción intensa que experimentó en la República Argentina, al entrar en un humilde templo en que los montañeses habían erigido un altar a la Bien Aparecida, todo el auditorio sintió la misma emoción y a muchos ojos se asomaron las lágrimas.

Contó episodios interesantísimos de sus relaciones con Menéndez Pelayo y con Pereda, para cuya obra tuvo un elogio reverente y cordial.

El día de ayer fué un día de gala para el Ateneo. Pocos días se ha visto su tribuna tan honrada como lo estuvo anoche. Fué una hermosa fiesta de belleza y cultura.

Hizo la presentación del orador, en elocuentes frases, don Gabriel Pombo que presidió la velada.

En el estrado presidencial se sentaron además de los señores de la sección de literatura, el gobernador civil señor Richi, y el alcalde señor Pereda Palacio.

El señor Ortega Munilla escuchó al terminar su discurso una salva de aplausos que se prolongó largo rato.

BANQUETE.

El presidente del Ateneo, don Gabriel Pombo, obsequió con un banquete al señor Ortega Munilla.

A la comida asistieron galantemente invitados, los miembros de la sección de literatura y del Ateneo.

Hicieron los honores el anfitrión, señor Pombo (don Gabriel) y su hijo el distinguido joven don Cayo Pombo.

A la mesa se sentaron, además del señor Ortega Munilla, el gobernador civil señor Richi, los señores Fernández Llera, Rodríguez Bedia, Arroyo, y Barreda (don Fernando), Santos (don José) y Ríos Sainz (don José).

La comida fué digna de las tradiciones señoriles de tan distinguida casa.

Rasgos literarios.- Mi plegaria.

Yo bien sé que mis ayes y mi lamento,
como las hojas secas que arrastra el viento,
por el azul espacio van dispersados...
que el plañir de los tristes cuando abrumados
relatan sus dolores y amargo duelo
no encuentran, no, más eco que uno en el cielo...



Por eso aquí, en el fondo de mi alma herida,
con religioso culto guardo escondida
una plegaria triste que nadie sabe,
¡tan triste cual la muerte, como ella grave!

I. ZALDÍVAR OLIVER.

¡DESPIERTA ESPAÑA!

Oigo, España, el himno santo
que en el templo de la gloria,
dedican a la victoria
los que te rinden su canto.
Y al recordar el quebranto
de tu antigua hegemonía,
cuando Europa enmudecía
ante tu poder grandioso,
ese cántico es hermoso
pero triste, España mía.

Tristeza que nos oprime
y después de una centuria,
nos recuerda la penuria
en que el pueblo español gime.
La esperanza no redime
del letargo en que vivimos,
por que si en Bailén vencimos
y España surgió potente,
hoy la vemos decadente...
¡Ya no somos lo que fuimos!

Es un canto de tristeza
que humedece nuestros ojos,
ante los yertos despojos
de la española grandeza.
Perdida ya la firmeza
de tu poder colosal,
solo queda el pedestal,
que luz mortecina baña,
de tu gloria, pobre España,
que tu gloria es inmortal.

Si volviérais a nacer
hijos de aquella nación
a quienes Napoleón
nunca pudo someter,
otra vez queríais ser
lo que en Zaragoza fuísteis,
que si la muerte sufrísteis,
cual los hijos de Numancia,
el orgullo de la Francia
en vuestras tumbas hundísteis.

Y al volver a la existencia
al meditar con nosotros
lo que ayer fuísteis vosotros
¡héroes de la Independencia!
al mirar la decadencia
del hispano patriotismo,
entonces vuestro heroísmo
pondría su santo empeño,
en despertarnos del sueño
que nos conduce al abismo.

Así fué nuestro pasado
cuando el orbe contar pudo
las perlas de nuestro escudo:
Covadonga y el Salado,
Granada, Milanesado,
el Garellano, Pavia,
Otumba, la Picardía,
Ostende, Gante, Malinas,
San Quintín y Gravelinas,
y Piamonte y Berbería.

Almansa, Villaviciosa,
la Sicilia, Rosellón,
Trafalgar, Cádiz, Tolón,
Dos de Mayo, Zaragoza,
San Marcial, Bailén, Tolosa,
Coruña, Oporto, La Albuera,
Andalucía, Cervera,
El Bruch, Navarra, Gerona,
Ciudad Rodrigo, Bayona,
Arapiles, Talavera.

¡Bravo león iracundo!
¿quién osó dictarte leyes?
¿si fueron tus grandes Reyes,
legisladores del mundo!
De tu letargo profundo
despierta, torna al ayer,
por que aún puedes deshacer
esa nube que te empaña,
y cuando quieras España,
volveremos a vencer!

Que el grito de los iberos
resuena de zona a zona,
y domina tu corona
a los pueblos extranjeros.
Aún queda de aquellos fueros
la indomable valentía,
volverá a lucir el día,
de alcanzar tus hijos fieles,
los trofeos y laureles
de Garellano y Pavía.

Miremos al porvenir
recordando lo pasado
y por tu honor ultrajado
tus hijos sabrán morir.
¡España, vuelve a lucir
en tu frente la aureola,
y si en el peligro sola
atacan hoy tu existencia,
por la santa independencia
de la nación española!...

Has de hacer glorioso alarde
combatiendo al enemigo,
y moriremos contigo,
como Daoiz y Velarde!
Despierta, que nunca es tarde
para mejorar tu suerte,
antes España, que verte
en otra guerra vencida,
¡inmolaremos la vida
prefiriendo nuestra muerte!

En el llano, en la montaña,
en la ciudad, por doquiera,
se oye en la nación ibera
el grito de "¡Viva España!"
es el amor que se entraña
libre de hálitos impuros,
en tus hijos que, seguros
y en tu santo amor deshechos,
serían sus nobles pechos
de tu defensa los muros.

Eres hija del Pilar,
y el pueblo hispano te jura
que jamás la raza impura,
podrá tu nombre manchar.
Antes tendrá que elevar
con sus esfuerzos prolijos
y los ojos siempre fijos
en la villana traición,
un enorme panteón
con los huesos de tus hijos.
No lamentes conmovida
el día de guerra aciago,
somos hijos de Santiago
para darte nueva vida.
Eres la Patria querida
cuyos héroes a miles
y en sus manos los fusiles,
en las aras de la historia,
recordarán la gloria
que alcanzaste en Arapiles.

Hoy canto la majestad
de tu historia, la hidalguía
de tus hijos, Patria mía,
tu valor y heroicidad!
¡Españoles, despertad,
que nadie el honor empaña
de la nación donde entraña
el amor patrio infinito
de este pueblo cuyo grito
será siempre ¡Viva España!

DOLORES DE GORTÁZAR SERANTES.

A SU PASO.

Pasaba ella, sutil, bella, embriagadora,
formando un apoteosis de dulzuras y ensueños,
alucinando con su sonrisa seductora
y ensimismando con su vago mirar de sueño.

Pasaba ella y Febo, cual si le anonadase
aquella criatura de sugestiva belleza,
envolvíala en sus brazos y así aureolase
tan bien dorada y querubín cabeza.

Pasaba ella, la divina diosa de mis amores
fascinándome con su blanca tez nacarada,
absorbiendo mi quimera su rubia cabellera ondulada.

Pasaba ella... y a su paso sus ojos soñadores
transportáronme a un dulce mundo de delicias
en el que extasiado aspiraba al sopor de sus caricias

M. VILLANUEVA DE LA QUINTANA.

Sagua de Tánamo, 30 de Agosto de 1921,

Una función patriótica.-Mi Bandera.

(VEASE NUESTRA PORTADA).

Brillantísima fué la función patriótica organizada por la Academia Tradicionalista de Santander, que se celebró en el Teatro de Pereda, con asistencia de un público numerosísimo que llenaba por completo todas las localidades.

Comenzó la función con la lectura, por su autor, de unas inspiradas y patrióticas cuartillas de don Luis Enguita, que produjeron gran entusiasmo y que a continuación reproducimos.

Se aplaudió mucho a los jóvenes aficionados que interpretaron muy acertadamente la graciosa astracanada de Muñoz Seca "El puesto de "antiquites", de Baldomero Pagés", señoritas Dámasa Izquierdo y Mercedes Rodríguez y señores Fernández (Maximino), Bosque, Santamaría, Rodríguez de Bedia (C.), San Millán, Fernández (F.), Rodríguez (S.), Rodríguez (A), y Parcelo.

La señorita Dámasa Izquierdo, cantó con exquisito gusto un bonito cuplé ("El primer amor") de R. Sánchez Acevedo y Maximino Fernández cantó la inspirada canción patriótica "Sangre y Oro", del maestro Dionisio Díez y el malogrado poeta Luis Iglesias. El bajo, señor Arredondo, a quien acompañaba al piano el maestro Alegría, dió una gallarda prueba más de sus excepcionales facultades de cantante, ejecutando brillantemente la melodía de Rotoli "La mía bandera" y la canción gallega de Montes "Negra sombra". Se le ovacionó.

Terminó la fiesta con el cuadro alegórico "Mi Bandera", que simbolizaba el triunfo de nuestro Ejército sobre las hordas rifeñas.

Los versos—que también reproducimos en este número—de nuestro estimado colaborador Fernando Segura, fueron recitados magistralmente por la bellísima joven Mercedes Rodríguez, pues estaba vestida de cantinera del Regimiento de Valencia, 23 de línea, y emocionaron profundamente al público, que prorrumpió en ovaciones atronadoras y vivas a España, al Rey y al Ejército.

Las bandas de cornetas y tambores y la de música del regimiento de Valencia y la de los Exploradores, ejecutaron la Marcha Real, que el público oyó puesto en pie y obligado con sus aclamaciones a repetir por dos veces.

El entusiasmo fué delirante y los vítores y aclamaciones se sucedían incesantes y atronadores. Fué unánimemente elogiada la vistosidad del cuadro alegórico, que era de mucho efecto.

He aquí el inspirado PRÓLOGO escrito y leído por el distinguido y muy apreciado joven don Luis Enguita:

"Público respetable: Perdona mi atrevimiento al presentarme a tí sin otro mérito, ni galardón, que tu benevolencia y reconocida bondad.

Voy a presentarte a unos mis amigos y bellas jóvenes, que por unos momentos van a pasar por el ingenioso tablado de la farándula, para que diviertas y rías sus donaires y gracias y perdones y aplaudas sus disculpables deficiencias.

Un solo movimiento nos ha movido a todos: el amor a España.

Aliviar en cuanto posible sea, las penas y sufrimientos de nuestros soldados, que por el honor de la Patria y gloria de la Bandera, luchan en tierras africanas.

Quizá, hermanos, esposos, hijos vuestros se encuentren allí. Vayamos en su ayuda; que vean no nos olvidamos de sus fatigas, ni permanecemos impasibles ante sus dolores. Son hermanos nuestros. En todo ese cuadro de significación grandiosa, veamos solo a nuestra querida España, que levantando sus brazos en ademán de súplica, pide el esfuerzo de sus hijos, diciendo a todos:

"Defendedme, me han ultrajado".

Y los bravos hijos de la Montaña, Santander, Cantabria entera, se levantó a su voz y entre clarines y aplausos, entre sollozos y besos de amor, marcharon en el glorioso Regimiento de Valencia, a glorificar el nombre de la Montaña y dar su sangre por nuestra madre: España.

La Historia cántabra, es historia que se confunde con la de la Patria, es poderosa esfinge de grandezas y ensueños, que se levanta en la leyenda de los siglos, para su gloria.

Las rotas cadenas de nuestro escudo señorial, no es más que la indomable pujanza de nuestra raza montañesa, de-



Curando a un soldado.—Las bellísimas jóvenes santanderinas Mercedes Rodríguez y Damasita Izquierdo, que tomaron parte en la función patriótica, organizada por la Academia Tradicionalista.

mostrada en mil combates y guardada para su honor en viejos y rancios pergaminos.

Descendemos del inmortal Pelayo, llevamos en nuestras arterias, sangre de héroes; hemos respirado aire de sus montañas y brisas de su mar; nos hemos curtido bajo su ardiente sol y hemos escuchado las briosas canciones de su historia.

¡España! Excelso y augusto nombre, arpegio de divina melodía, cual si ángeles en su celeste soñar te hubieren inspirado. Alegre y risueño, cual si sonoras arpas te hubieren cantado. Bello, cual si la poesía y el arte hubieran creado sus figuras y ritmos para alegrarte. Hermoso, cual si en-



cerraras las más inspiradas notas de lo magnífico y tu cantar fuese el cantar de los juglares y de trovadores. Místico, porque eres el pueblo legendario, que cual nadie, supo comprender lo sublime, guardando en tu íntimo sentir las más bellas salmodias de tus grandes concepciones religiosas, que fueron tu vida y tu ser. Divino, porque del pecho de tus hijos salió el más bello canto que pueblo alguno entonó y con gesto señorial proclamaste como Reina tuya y de tus ejércitos, a la misma Madre de Dios y la esculpiste en tu bandera y fuistes con ella a Lepanto, venciendo en mil batallas y triunfando en Granada de los que ahora hacen derramar nueva sangre de tus hijos. Soñadora, porque viste en lo invisible nuevos continentes y creastes mundos de genial grandeza. Poderosa, porque con tus brazos atléticos abrazaste el planeta y mediste sus latitudes. Gigante, porque en tu hercúleo esfuerzo de soñadoras hazañas, pusiste tu corona entre Europa y América, para que el Sol en su lento pasar la admirase y los colores divinos de tu bandera paseasen triunfadores los inmensos mares atlánticos.

Dejadme que cante su Historia, y al ver su testamento de incomparables grandezas, sintamos en nosotros el noble brío de santos amores; alegrémonos de ser sus hijos y con nuestras caricias y besos, hagámosla reír.

Enjuguemos sus lágrimas de madre que sufre, consolémosla en sus tristezas y si algún mal hijo o el extranjero, la injuria, muramos en su defensa, que morir por ella es triunfar.

En estas horas de angustia, consuélate con los delirantes ecos que en las lejanías se escuchan.

Oye los cantos de amor que te envían las Repúblicas americanas, que, arrebatadas en éxtasis de enamoradas, te cantan cantares de un español sentir, gritando con gritos de entusiasmo, que vayas, que quieren fundir su historia con la tuya, escuchar tus alegres canciones, oír tus risas de Madre y abrazarte en abrazos de amor.

Vete, tú les diste alma, sangre, ser, alegría, vida, todo; estréchalos contra tu seno ardiente e incéndialos con tu cariño, y ya que por la injusticia de los hombres no reinas en el presente, reina en su voluntad y en su alma, que ese es verdadero reinar.

Aplaudid a la bella tierra de nuestros amores, la hidalga, la noble España, la que en días de niñez doró nuestro rostro con su Sol, vió nuestros juegos de niño y rió con nuestras risas; la que se alegró con nuestros amores y nos dió su carácter alegre, su fogosa sangre de histórico abolengo y su incomparable leyenda.

No te apures, Patria mía. Tus hijos te aman. El pueblo te canta sus patrióticos cantares y en ellos va su vida y su corazón.

Llevaremos tu bandera a lo alto para que oscilen sus briosos colores y vean todos, de cuánto somos capaz. Entonaremos tus típicas canciones para que te alegres y las trovas de tus poetas, los genios de tus artistas, los buenos hijos de la noble España, cantaremos tu himno, y si heridos por tí caemos en tu defensa, moriremos rezándote y en los exteriores de la agonía, la última plegaria, el último beso de amor, serán para tí, querida España”.

La producción escénica alegórica titulada “Mi Bandera”, es la siguiente:

(Se oye el toque de corneta de paso de ataque. Los soldados, dentro, dan vivas a España. Al levantarse el telón, cruzan la escena dos moros, que huyen despavoridos. Uno cae boca abajo, muerto. Los siguen soldados españoles ata-

cando a cuchillo y dando vivas al desaparecer aquellos por el otro lado de la escena.)

(La actriz sale, arrogante y decidida, con la bandera desplegada, por donde entraron los soldados. Se dirige al moro caído en tierra y posa sobre él un pié con aire triunfal y dice:)

¡Caiste! ¡Ya te vencí!
 ¡Ya te venció mi Bandera!
 ¡Por traidor no habrá una hurí
 en tu cielo que te quiera!
 Este rojo y este gualda
 manchaste con tu traición.
 Ahora me enseñas la espalda.
 ¡No enseñes el corazón!
 ¡Le tienes negro y podrido!
 ¡Traicionaste a mi Bandera!
 ¡Pero tú ya estás vencido!
 ¡Ya no rugirá esta fiera!

(Se aparta del moro.)

¡Cómo en su pecho traidor
 se albergó tanta maldad
 contra España, toda amor,
 toda nobleza y bondad?

(Mirando al moro.)

Te dice mi enseña así:
 “Tú no sabes más que odiar.
 Te quise, te protejí.
 Y me has querido ultrajar”
 En mi pecho arde el coraje,
 y en mis palabras sinceras.
 ¡No pagarás ese ultraje
 con mil vidas que tuvieras!
 ¿Acaso estás solo herido?
 ¿Aún palpita en tí la saña?
 ¡Pues oye lo que al oído
 te grito yo: ¡VIVA ESPAÑA!

(Inclinándose al oído del moro.)

Amada Bandera mía:
 ¿qué te importan los excesos
 de una cábila bravía
 si yo te cubro de besos?
 (Besa la bandera con apasionamiento.)

No te impone la traición
 de esas gentes que hoy inmolas
 ¡que te dan su corazón
 las mujeres españolas!
 Ante la turba bravía
 no volverá a haber repliegues
 ¡que guardas la valentía
 escondida entre tus pliegues!
 El viento te hace ondear
 y a tu leve ondulación
 el viento deja al pasar
 ¡susurros de admiración!
 No te hagan estremecer
 los vientos con tus acentos.
 ¡Es que te vieron vencer
 en todas partes los vientos!
 De tus triunfos mucho sabe
 el viento, enseña inmortal.
 Lo mismo si es brisa suave
 que si es raudo vendaval.
 Te llevó siempre adelante
 el bravo pueblo español.

¡Y al verte siempre triunfante
se enamoró de tí el Sol!
Que asomarse no podía
al cielo por donde quiera
sin ver al venir del día
a mi gloriosa bandera.

(Como dirigiéndose a los moros que
han huido.)

Moro que nos agrediste,
moro que nos ultrajaste,
moro que nos ofendiste,
moro que nos traicionaste...
Mi Bandera es lo primero
que has de respetar, ingrato.
¡Si la respetas, te quiero!
¡Si la mancillas, te mató!...
Con la púrpura y el oro
va venciendo el español.
La media luna es del moro.
¡De nosotros es el Sol!
El la sangre del soldado
hace arder en las hazañas.
¡A qué pueblo habrás amado
tanto como a las Españas
Porque de algún santo anhelo
caminamos siempre en pos
¡España tiene en su cielo
una sonrisa de Dios!

(Al moro.)

Tú, moro, ya sucumbiste;
otros morirán cual tú.
En vano nos agrediste
oculto en el Gurugú...
No intentes con saña fiera
rasgarla en hora fatal!
No olvides que mi Bandera
es imposible que muera,
que es inmortal... inmortal.
(Voces dentro) ¡Viva España!

Telón.

FERNANDO SEGURA.

Santander, 1921.



La cantinera del 23. La bellísima joven santanderina Mercedes Rodríguez, que interpretó magistralmente la composición escénica "Mi Bandera".

TRIPITICO.

TRINOS.

Lebaniega de pelo dorado
cual rayos de Febo,
vuelve a mi vida la calma,
torna a mi sér el consuelo,
vuelve a mirarme *nenuca*
con ojos de cielo
que mi dicha está puesta en tus ojos
y en tus labios mi gozo está puesto.

Vuelve a quererme zagala
como a tí yo te sigo queriendo
y verás qué feliz es la vida
de este triste poeta bohemio.

TRENOS.

Me dicen que es bello

el cantar de la fuente,
el susurro del agua,
la canción del relente,
la rapsodia amorosa
que el zagal va cantando,
la plagiaria tonada
que el pastor va entonando,
en el fiel caramillo
cantador de canciones
con olor a tomillo
que eleva corazones.

Mas...a mi, montañesa
de ondulados cabellos,
esos cantos tan dulces,
esos trinos tan bellos

no me alegran la vida
¡esta vida que...vivo
tristemente muriendo!

TRONOS.

Es tu pecho pasiega
de ardiente mirada,
el trono sagrado
donde vive gozando mi alma
y tus ojos garzos
de pupilas claras
baldoquinos bellos
que los míos risueños retratan.

R. MATEO GIL.

Minas de Barruelo.

En Santander.-Boda aristocrática.

La regia residencia de don Adolfo Pardo, una de las edificaciones montañesas más señorial y más bella, ha sido días pasados, el lugar de reunión de las familias más distinguidas de Santander.

Como un palacio encantado poblado de hadas, la encantadora morada del opulento naviero, ha albergado por unas horas, las que señala la senda de la fecundidad a la bella señorita Inés Pardo de Redonet, a la sociedad aristocrática y distinguida de la ciudad.

Un sencillo y artístico altar, dando frente a nuestra bahía, incomparable marco para el más hermoso cuadro, había sido preparado por el notable floricultor santanderino Rebolledo, y ante él recibieron la bendición nupcial, la señorita Inés Pardo y el aristócrata Rafael Bernaldo de Quirós.

Fueron padrinos de la gentil pareja, la bondadosa dama doña Inés de Redonet, madre de la desposada y el marqués viudo de los Altares, padre del novio.

El virtuoso cura párroco de Santa Lucía, don Sixto Córdova, consagró la felicidad de la enamorada pareja.

Distinguidas damas y señoritas, luciendo la gentil y airosa mantilla española, acompañaron a la venturosa pareja, recordando entre otras, a las señoras viudas de Horga, de Diestro, de Faci, de Villar y Villate y Noriega; señoras María Bernaldo de Quirós, de Ruíz Zorrilla (don Luis), de Torroba, de Cobo, de Torres Quevedo, de Pombo (don Cayo), de González Riancho, de Martín Escalera, de Pellón (don Felipe), de Estrada (don José), de Cagigal (don Vicente), de Sarabia, de Jiménez (don Venancio), de Horga, de Faci, de González (don Augusto) y de Pardo (don Leopoldo y don Arturo); señoritas Carmen Villar, María Diestro, Matilde Avendaño, Enriqueta Meer, Teresa y María Pellón, María Herrera, Carmen y Mercedes Mazarrasa, María y Pilar Horga, María Sarabia, Purita Vega, Amalia, Rita y Teresa Faci, Pilar Orbe, María y Avelina Corcho, Gloria y Angeles Pena, Elvira y Pacita Pardo, Concha Noriega, Pilar Obeso, Carmen y María González Trevilla y Conchita López Faci.

También había numerosa representación del sexo feo. Los señores de Pardo Gil (don Leopoldo, don José y don Arturo), Peragalo, marqués de los Altares, Luis Bernaldo de Quirós, Torroba, Ruíz Zorrilla, Gómez Mazarrasa, Pardo (don Eugenio), Cagigal, Cobo, Pepe Arrarte, Jiménez (don Venancio), Estrada (don José y don Pepe), Martín, Montero, Agustín González Trevilla, Marcelino Pardo, Antonio Botín, Juan Manuel Avendaño, Gregorio y Eduardo Mazarrasa, Felipe y Antonio Resines, Juan Manuel Mazarrasa,

Sarabia, Javier González Riancho, Faci, Bonifacio y Fernando Barreda, Jesús y Luis Corcho, Angel Jado, don Augusto González, Emilio López Faci y señor López Bisbal.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un banquete servido por Royalty.

Los padres de la desposada y su hermano don Arturo, hicieron los honores de la casa a los invitados, con la espléndida característica de los señores de Pardo.

Durante la comida, la orquesta Boldi dió un concierto.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, marchó en automóvil a Llanes, donde pasarán los primeros días de su nuevo estado, en la casa solariega de los marqueses de los Altares.

EL EQUIPO DE NOVIA.

Alterando la costumbre establecida, vamos a reproducir para broche de estas líneas, lo que dice un cronista de sociedad, al hablar del equipo de Inesita Pardo.

Los regalos cambiados por los novios y sus familias y los que han recibido de sus muchos amigos, fueron numerosísimos y de inapreciable valor.

“La canastilla de boda de la señorita de Pardo, es magnífica. En ella sobresale la ropa blanca, a la que concede la bella novia, como buena española, gran importancia.

Por eso encargó gran parte de su equipo a la casa Morfeaux, que ha hecho verdaderas maravillas. El juego de novia es sorprendente, superior a cuanto la pluma puede expresar: joya valiosísima de arte, hecha en batista de hilo, con encajes *point d'Angleterre*. Los juegos de cama parecen trabajo de hadas, rivalizando entre sí para reproducir todas las bellezas de los estilos Luis XVI, Imperio, Renacimiento y español antiguo, guarnecidos con soberbios encajes *point de París*, Malinas, Milán y punto de aguja. Hay una mantelería estupenda, como se dice ahora, con encajes y bordado antiguo, formando pavos reales, combinados magistralmente. De los juegos hechos en crespón de China, baste decir que pueden figurar entre los anteriormente mencionados y todos ellos prueban que la casa Morfeaux, con sus creaciones insuperables, es hoy día la primera entre las de primer orden.

De los trajes, sabiendo como se viste la encantadora señorita de Pardo, no habrá que decir que son preciosos, y que ostentan las firmas de los mejores modistos de París y de Madrid.

Sus padres, además del suntuoso equipo, le han regalado magníficas joyas”.

Al Batallón de Valencia que actúa en Africa.

¡Salud, paisanos!

Soldaditos, soldaditos,
del Batallón de Valencia,
si ahí pensáis en Santander,
¡cuánto él en vosotros piensa!
Y qué vanidad patriótica
siente, ante vuestras proezas,
que el nombre de la Montaña
elevan a las estrellas...

¡Salud, paisanucos míos!
Vuestras madres, que os contemplan
desde aquí, por que sus almas
os siguieron a la guerra,
os dan gracias desde el fondo
de sus entrañas de hembra,
trémulas de santo orgullo,
consolador de una pena

que hace de ellas *dolorosas*
mientras dura vuestra ausencia.

Vuestras hermanas y novias,
que sueñan con vuestra suerte,
que sueñan con vuestra vuelta,
en tanto en sus corazones,
cual música placentera
suenan besos fraternales
y arrulladoras promesas,
al besar vuestros retratos,
ponen en sus bocas frescas
modulaciones de gracias,
de vosotros satisfechas.

Y todos los que vinimos
al mundo, por dicha nuestra,
para ser paisanos vuestros

en esta *tierruca* vuestra,
cuna también de Velarde,
del que descubrió la veta,
con vuestros éxitos rica;
lloran con vuestras tristezas;
desde que de aquí marchásteis
padecen la obsesión vuestra,
y en casa como en la calle,
donde quiera que se encuentran,
se dicen, emocionadas,
mientras *devoran* la Prensa:

Soldaditos españoles
del Batallón de Valencia,
si ahí en Santander pensáis,
¡cuánto él en vosotros piensa!...

F. SARMIENTO.

Fiesta de progreso y de cultura en Liébana.

En el valle Cereceda existe un pueblo llamado Ledantes, que le cupo por suerte ser cuna de un hijo que agradeció con creces los cuidados que en la niñez le prestaron.

Don Blas Casares es ese hijo que al agradecimiento ha unido la generosidad, regalando a su pueblo natal un hermoso edificio dedicado a la Cultura y a la Religión, hermanando lo que nunca debió separarse: la Ciencia y la Religión.

En el mes de Junio de 1921 tuvo lugar la bendición e inauguración de una Casa rectoral y Casa-escuela, cuyo recuerdo será perenne para los pueblos de este valle, que si no fuera por la generosidad de sus hijos, permanecieran sujetos a ajustar, juntamente con el guarda de los campos el Maestro temporero que les enseñara en el crudo invierno el silabario y las cuentas de sumar.

Relatar toda la fiesta que hubo el día de la inauguración, sería repetir lo que la prensa regional ha llevado ya a conocimiento de los buenos montañeses; baste decir que don Blas Casares acompañado de su buena esposa doña María Teresa Escarrá, se propuso, no solo dar una prueba de generosidad sino una lección práctica de patriotismo, haciendo lo que debieran hacer los Gobiernos y manifestando a los buenos ledantinos que la fe que había bebido con la leche de la Madre, estaba fresca y ferviente, a pesar de las vicisitudes de la vida.

Una semana completa duró la inauguración del edificio, y empezando por lo primero, como dice el Catecismo, mandó construir una severa Cruz que se puso en el Cementerio, como símbolo de nuestras creencias.



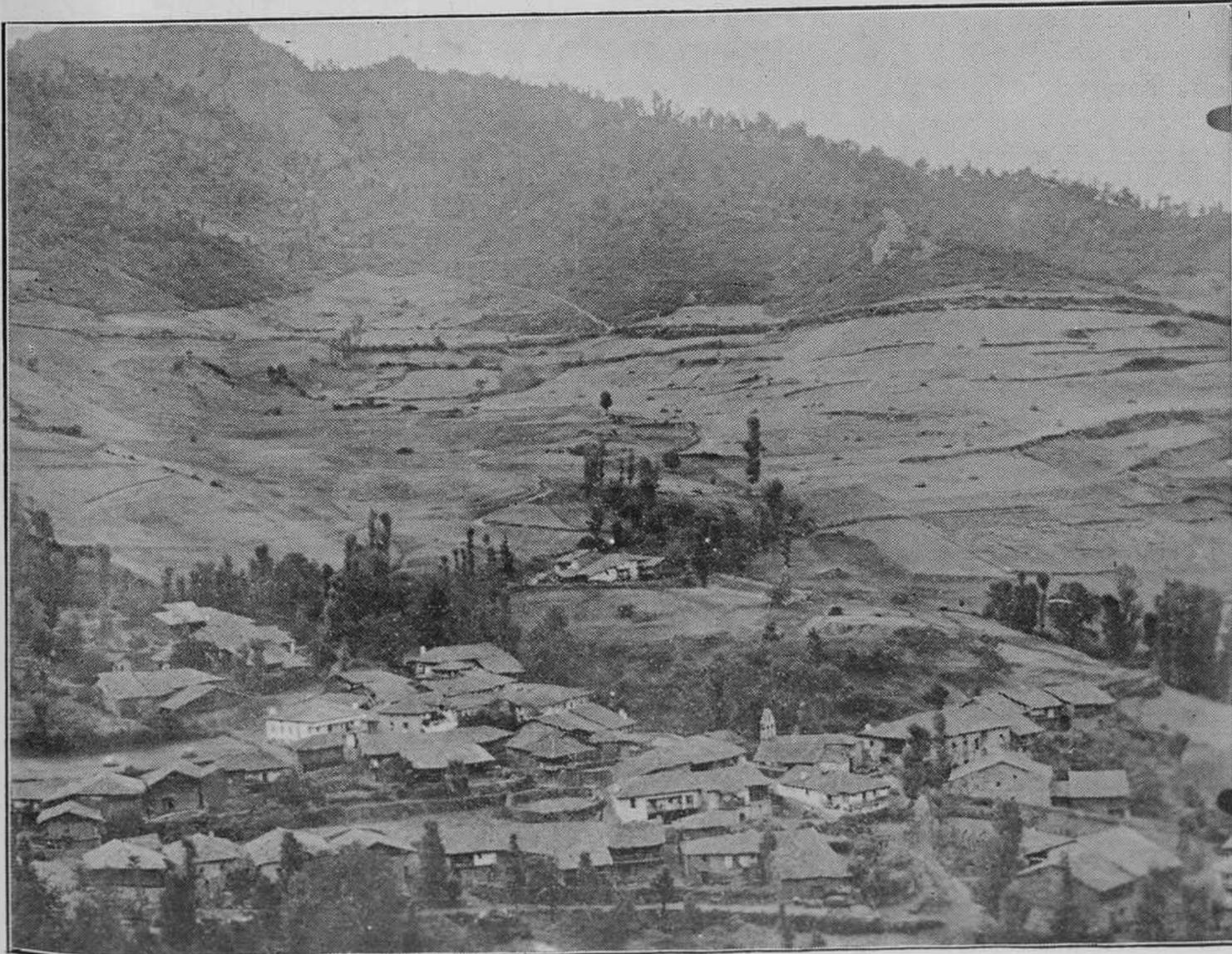
Los señores don Blas Casares y doña María Teresa Escarrá, acompañando a los señores Párrocos de Ledantes y de Toranzo, don Francisco y don Inocencio, que contribuyeron moral y artísticamente a solemnizar la inauguración del edificio.

Sin duda recordó Don Blas aquellos versos del barón de Herbés:

“Grandes tristezas hallé
en unos ojos sin luz;
pero otras más grandes sé;
la de un corazón sin fe,
la de una tumba sin Cruz.

Mandó Don Blas Casares celebrar solemnes funerales por sus antepasados, y desde la Iglesia se hizo solemne procesión al cementerio, donde su esposa colocó majestuosa corona sobre las tumbas de los parientes de su esposo; pero doña María Teresa hizo más, los sacerdotes fueron aquel día revestidos de lujosas vestiduras sagradas, regalo de su generosidad, y se confundieron las oraciones de los sacerdotes con las lágrimas de los buenos vecinos de Ledantes.

Asistieron a más de innumerables personas, las más significadas del Valle y de Potes; todos los Párrocos del Valle y el señor Arcipreste, más los Párrocos de Guriezo y Torices, presenciaron la solemne bendición. Las misas de Requiém y de Angelus que se cantaron, fueron dirigidas por el ilustre Párroco de Toranzo don Inocencio Pardo; el sermón estuvo a cargo del señor Párroco de Torices, que disertó sobre aquellas palabras del evangelio: “Por los frutos conoceréis el árbol”; estuvo oportuno y elo-



LEDANTES (Liébana), pueblo donde nació don Blas Casares.

cuenta en la bendición de la casa; recitó una niña del señor Aniceto Costa unos versos oportuniísimos; después echó un discurso la maestra nacional doña Josefa S. Casares, sobrina de don Blas Casares, que debiera imprimirse por no desvirtuar los brillantes párrafos en que cantó la generosidad del señor donante y la oportunidad de hermanar en un edificio la Ciencia y la Religión.

Después obsequió con un suntuoso convite a un número que nadie sabe a ciencia cierta, cual fué. Al final leyó unas brillantes cuartillas don Blas Casares, fruto de sus experiencias y reflexiones, merecedoras de que se fijaran en ellas nuestros gobernantes. Le contestó don Inocencio Pardo, haciendo resaltar la generosidad del señor donante alentada, sostenida y aplaudida por su cariñosa esposa doña María Teresa Escarrá. Por la tarde hubo concurso de bolos, baile regional que alegró con su presencia doña María Teresa,

profusión de cohetes y fuegos artificiales. Tanto don Blas Casares como su esposa doña María Teresa Escarrá quedaron estupefactos a los que presenciaron su generosidad y caridad para su pueblo que apenas tiene cuarenta vecinos, mataron una vaca de veinte arrobas; pusieron cuarenta y dos cántaros de vino, arroz y pan en abundancia. La Casa-escuela y de Rectoría ha costado de diez y ocho mil pesetas para arriba, prescindiendo del arrastre de materiales, que lo hicieron los vecinos. La Comisión de las obras que presidió el señor Párroco don Francisco, sostuvo el cansancio de muchos y alentó a otros.

Muchas gracias y bien merecidas se deben al señor donante y su esposa; al señor Párroco don Francisco y a la Comisión de las obras.

Que se admire y que se imite.

Las nuevas directivas.-El Ateneo de Santander.

La docta Casa ha celebrado su junta anual reglamentaria, para dar a conocer a todos los miembros la memoria última, el estado de cuentas y el programa cultural desarrollado en el transcurso del año pasado.

Nada tenemos que decir de la labor del Ateneo, por que es de todos conocida y por todos elogiada.

En su nuevo domicilio social han continuado los cursos de conferencias, desfilando por la tribuna conferenciantes de la talla de Ortega Munilla, y ha seguido su campaña de enseñanza, que tanto favorece a la juventud santanderina.

En todos los actos de alguna importancia, que afectaron a la vida montañesa, el Ateneo colaboró con entusiasmo, siguiendo el plan trazado al constituirse, siendo la actuación de la Junta de completa satisfacción para los miembros del mismo.

En la Junta se reeligió por aclamación la anterior directiva, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidente, excelentísimo señor don Gabriel María de Pombo; vicepresidente primero, don Estanislao de Abarca; vicepresidente segundo, don Miguel Artigas; secretario primero, don Evaristo R. de Bedia; secretario segundo, don Valentín R. Lavín; contador, don Fernando Barrera; tesorero, don Joaquín G. Domenech; bibliotecario, don Elías O. de la Torre, y vocales: don José Fernández Regatillo, don Joaquín Martínez, don Pedro S. Camporredondo, don José Cabrero, don Emilio Cortiguera y don Luis Escalante.

También se hizo la elección de las Mesas de las Secciones.

Sección de Ciencias Morales: don Buenaventura R. Parets, presidente honorario; don Alberto L. Argüello, presidente; don José Santos Fernández, vicepresidente primero; vicepresidente segundo, don Fernando Barrera; secretario

primero, don Manuel Velasco; segundo, don Atanasio Diego Madrazo; vocales: don Enrique Millán, don Joaquín Carceller y don Eduardo Casuso.

Ciencias Positivas: Don Francisco Mirapeix, presidente; vicepresidente primero, don Joaquín García Rúa; vicepresidente segundo, don José de Luna; secretario primero, don Manuel de la Escalera; secretario segundo, don Alfonso Aparicio; vocales: don Clemente G. Luquero, don Francisco Barrera y don Salvador Vergés.

Literatura: Presidente, don Miguel Artigas; vicepresidente primero, don Policarpo Mingote; vicepresidente segundo, don Evaristo R. de Bedia; secretario primero, don Vicente Serrano; secretario segundo, don Enrique Vázquez Díaz; vocales: don César E. Arroyo, señorita doña Carmen de la Vega y don José del Río Sáinz.

Música: Presidente, don Antonio Lavín Casalís; vicepresidente primero, don Gabriel Imaz; segundo, don Antonio Gorostiaga; secretario primero, don Máximo Arruga; segundo, don Ramón Sáez de Adana; vocales: don Emilio Lacarra, don Cándido Alegría y don Francisco Cumiá.

Artes Plásticas: Presidente, don Gerardo de Alvear; vicepresidente primero, don Angel Espinosa; vicepresidente segundo, don José Cabrero; secretario primero, don Alejandro Giarri; secretario segundo, don Daniel Alegre; vocales: don Flavio San Román, don Ramón Lavín del Noval y don Francisco G. Cosío.

Para el próximo invierno, el Ateneo se propone iniciar un interesante ciclo de conferencias, y seguramente que no faltarán en sus salones, las reuniones literarias, que han hecho de aquella casa uno de los centros más agradables para los intelectuales montañeses.

MORO NO, MONTAÑES.

Especial para LA MONTAÑA.
En la Habana, y sin trabajo se le ocurrió a un montañés emigrar a Yankilandia, y lo que tuvo que hacer primero para tal viaje realizar, fué correr los trámites de la cédula y el pasaporte también, siéndole además preciso para ajustarse a la ley,

pasar por el Consulado yanki, donde por "parné" dan el permiso de entrada a tierras de Mac Kinley. Mas cuando fué al Consulado de la Unión, se halló con que no había gente en la oficina, y si un conserje, largo él, y con cara de pimiento, y no hablando más que inglés, dijo así al montañésuco:

"—Tumoro, tumoro, yes."

(La traducción, que mañana habría despacho) y el montañésuco ofendido, replicó con altivez:

—¿Yo "moro", yo "moro"? ¡Mientes! que yo soy más montañés que el alcalde de Laredo, o el del mismo Santander.

EVELIO BERNAL.

Por tierras de Campóo.-Los caballos sabios.

Mismamente, según dice un pasiego, tendero de la calle Mayor de esta villa, los caballos no quisieron pasar de *Espinilla*. Llegaron allí a fuerza de latigazos e imprecaciones, prodigados por el mayoral en un alarde de rumboso desprendimiento y allí se plantaron. Ni que fuera el mayoral gitano sobrado de *pinreles*.

Espinilla, cabeza del Ayuntamiento llamado *Hermandad de Campóo Suso*, es un pueblecito que se recuesta a la vera del camino conducente, siguiendo río abajo, la cuenca del *Saja*, al valle de *Cabezón*.

Goza *Espinilla* de una iglesia parroquial, recortadita y pulcra y de un palacete moderno destinado a Consistorio, y si a juzgarle fuéramos por la gallardía de su corte y las amplias dimensiones del trazado, como fiel reflejo de la administración concejil, habría razón sobrada para decir—*urbi et orbi*—con cuánta propiedad y justicia le cae a la dicha hermandad, mote tan envidiable.

La vista del palacete, puesto en alto con aires de gran señor, agrada a quien le contempla y la esfera del reloj que sirve de remate al edificio y la campana que le corona, parecen dar a entender a los que se valen del silencio y la obscuridad para encubrir sus entuertos, que allí está la princesa, cual ojo providente, que los descubra, y allí también la segunda que denuncie a los cuatro vientos la sana intención de sus autores.

Y no hay más de notable en *Espinilla* sino tal o cual casa de señorial aspecto y la indispensable taberna, eterno asidero de vagos y desocupados, alivio y refugio de los que por rudos menesteres de la vida azarosa, véanse obligados a reposar de sus fatigas, reforzar su estómago o aplacar la sequedad de sus gáznates, cuando no buscando amparo y cobijo contra las inclemencias del tiempo. ¡Quién sabe si aquel *señorito* Marcelo, tan traído y llevado en las historias del país, al caminar por estos andurriales—ya que juzgando a derechas, no debió pisar otros en su viaje a *Tablanca*—quién sabe, digo, si olvidado de sus resabios cortesanos y sin muestras de escrúpulo alguno, no hubo de mojar aquí el pico en la amigable compañía de *Chisco*, su espolique, asediados ambos por la necesidad común a todos los mortales! Averígüelo *Vargas*, curioso investigador de cuanto ocurre, ya que al autor quedósele el particular en el tintero...

—¡Eh, mayoral, mayoral!

El mayoral, que a la puerta de la taberna, juega a la *rana* como pudiera hacerlo a los *litos*, se desentiende de nuestra llamada y cuando, requerido nuevamente, se deja oír, contesta impávido y un si no es molesto:

—¡Por vida de... Ahora que empezaba a soplar me la suerte! Y ante la mirada de un señor grave, clérigo por más señas, que a través de los cristales de la taberna-fonda, presenciaba la escena, hubo de enredársele al auriga un terno entre los dientes, desfogado luego sobre la parte lumbar de los caballos en un par de trallazos. Tal modo de traducir los “clásicos” convenció a las pobres bestias de cual debía ser su misión en aquel caso, y partieron al galope.

El camino hasta allí andado, nada de particular ofrece al viajero ávido de recrear la vista: rastrojeras de pajizo color; colinas áridas; tal cual hondonada con árboles entecos, especie de oasis en los desiertos páramos; negruzcas manchas informes a lo lejos, denunciando el “monte bajo”; luego los macizos entrelazados a modo de escalones para subir a las montañas ingentes, de severa grandiosidad... y revertiendo de un poderoso salto los ojos a la llanura, el manso rodar de los ríos y el matiz verde de sus riberas esponjosas, contrastando con las tierras de pan llevar, a ellas vecinas, duras y resacas.

Olmos y choperas en correcta formación, como guardianes de regia comitiva, van señalando el curso de las aguas con que se alimentan aquí y allá fábricas y molinos harineros y se satisfacen atenciones domésticas. Y pare usted de contar.

Sobre la puerta de una casa larguirucha, y medio aplanaada por los zarpazos de ventarrones y aguaceros, se lee este rótulo: *Vinos y otros “efectos”*. Páranse de nuevo los caballos y no hay modo de convencerlos a que den un paso más, ni aún con el empleo de los argumentos consabidos. Apéase el mayoral, entra en el ventorro y cuando, pasados unos minutos, vuelve al pescante, los animalejos, sin previo aviso que los estimule, emprenden la marcha al trote *cochinero*.

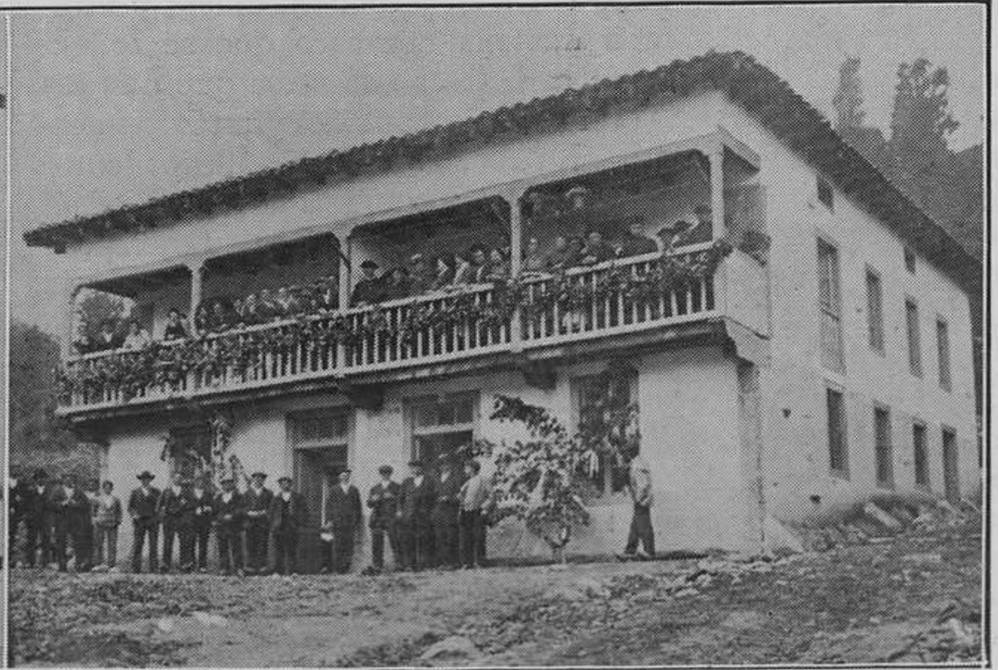
En lo alto de una pértiga, plantada a la derecha del camino, un cartelón marca al viajero la senda por donde se baja a las fuentes del *Ebro*; y de allí a poco trecho, a la margen opuesta de la carretera, otro anuncio parecido al anterior, señala el itinerario conducente al Balneario de *Fontibre*.

Las breves horas de una tarde otoñal no son bastantes a grandes esparcimientos campestres. Quédese, pues, para otro día, si Dios es servido de concederme salud y tiempo, el volver sobre mis pasos en demanda de lo que, por ahora, y en atención a los motivos apuntados, no sale a la luz pública...

Otra taberna y otra parada en seco. Ni que abundaran en las mismas intenciones los jacos y los venteros. El co-



Miembros que componían la comisión de las obras donadas por el señor Casares.



Casa de Rectoría y Casa-Escuela, donada por don Blas Casares, a su pueblo de Ledantes.

chero, deponiendo sus aires fanfarrones, deja la tralla quieta, silva al modo del *malvis* novato que ensaya sus primeros gorjeos y con la calma estoica de aquel a quien ni importunan penas ni solicitan cuidados, mata el resto de sus cuitas con unos cuantos sorbos. Y como si la bebida le inspirase al tomar de nuevo las riendas, exclama sentenciosamente, revirando un tanto la cara para mejor dejarse oír de los viajeros:

—¡Hay que ver la sabiduría de mi gente! No quieren que el cochero se muera de debilidad.

Y seguro de haber dicho una gracia, suelta una cargada a que corresponde con las suyas el público de la taberna, por vía de alegre comentario a la ocurrencia.

Media hora después atravesamos la villa entre zurriagazos y porvidas y nubes de polvo, temeroso el mayoral de que su "gente", traspasando los límites de su bien adquirida fama, se ponga en entredicho.

J. DE REVILLA Y CAMARGO.

Reinosa, Octubre de 1921.

Las trepadoras.

Es un atardecer de verano. Durante las diferentes horas del día habíamos podido observar cómo la Naturaleza bien pródigamente desarrollara todo su proceso de vida, al extremo de estar todavía nuestros espíritus alborozados de las múltiples impresiones que nos supiera brindar; pues ya desde las primeras horas de la mañana nos echamos a la calle siguiendo el camino de la estación para tomar el tren que nos condujera, dentro de breves instantes, a través de los campos y llegar al lugar que nos encontramos. Ahora, sobre una colina, todos en su mayoría excursionistas, contemplamos el panorama frente al mar, absortos y ensimismados con las delicias de la brisa encantadora y la agradable visión que nos ofrece el hundimiento del astro luminoso, dejando desparramar en direcciones variadísimas sus últimos rayos de oro para quebrarse con las aguas y la atmósfera dándoles tonalidades de un orden infinito e inconmensurable. Inmediatamente en una de las faldas de esprotuberancia terrestre, que nos sirve de atalaya espléndida, vemos se destacan airosos un torreón y caserío antiquísimos a pesar de que la pátina del tiempo viene ejerciendo su poderosa influencia destructora sobre los mismos. Ya a medias luces, pues el día está dando fin para dar entrada a la noche, nos encontramos rodeados de sombras indecisas que es preciso aguzar bien nuestras vistas para saber lo que tenemos por delante.

A poco de determinarse la noche lucen las estrellas en el espacio de un modo maravilloso y la luna, cual siempre lo hizo, envía abundantes regueros luminosos, vistiéndola de un sudario de plata, haciéndola más solemne y majestuosa. Validos de estas luminosidades imprecisas, podemos observar que de la pared del torreón se yerguen unas enredaderas en ascenso invisible formando entre sí, a manera de signo interrogativo gigantesco, una mancha negruzca que se refleja en las aguas con todos sus caracteres siniestros que dan las tonalidades oscuras. Va siendo la hora del yantar y nuestras bocas se desperezan. Mirando hacia el valle podemos ver el gran hotel que nos albergará durante unos días. A él nos dirigimos, pues nos esperan y preciso será que nos repongamos del cansancio natural que ocasiona un paseo desde por la mañana bien temprano. Por el camino y mirando al suelo para no caer, va la caravana de excursionistas, todos fijando el pensamiento en las trepadoras que asidas a uno de los paños de aquella construcción en ruinas parecían interrogarnos acerca de los misterios de la Naturaleza en pleno campo, teniendo por escenario la inmensidad de las aguas por un lado y una gran planicie de tierra exuberante por otro; demarcando los límites entre aquéllas y ésta una colina con su torreón y caserío antiguos que el tiempo no supo destruir y sobre nuestras cabezas la bóveda celeste pletórica de puntos brillantes, que como antorchas muy lejanas quisieran iluminar nuestro entendimiento en trance tan apurado.

Indiscutiblemente que nos habíamos colocado, con la fijeza de nuestro pensamiento, en situación difícilísima, esta es la verdad.

GABRIEL DE LA MAZA Y LÓPEZ.

Habana, 1921.



En Santander se efectuó una cuestación pública para reunir tabaco destinado a los soldados del batallón expedicionario del regimiento de Valencia. En las calles céntricas tuvo todo un "exitazo" la preciosa niña, recaudadora de pitillos, Marinucha Méndez, hija del apreciado odontólogo don Benigno Méndez. Nuestros lectores verán con el mayor agrado la fotografía de esta encantadora criatura.

La Exposición a beneficio de los heridos de la guerra.

A los donativos de que dimos cuenta el día pasado, hay que sumar algunos más: un cuadro de Salces, regalado por don Gabriel María de Pombo e Ibarra; dos más de asuntos moros y otros dos representativos de escenas taurinas, enviados por don Román López Hoyos; una cabeza al óleo, remitida por don Emilio Llana y un grabado al agua fuerte, de Ricardo Baroja, regalado por don Pedro Rodríguez. Y... nada más.

Sentimos honradamente tener que manifestar que observamos entre los jóvenes montañeses consagrados al arte, muy escaso entusiasmo para concurrir a un acto tan patriótico como el organizado en el Casino bajo la idea e indicaciones de Gutiérrez Larraya.

¿A qué obedece esto? ¿No podría tomar la palabra alguno de los abstenidos, para explicarlo?

Un cuadro para un pintor es lo que un verso para un poeta; algo que hace fácilmente, naturalmente, sin esfuerzo; y que representa un valor, no por el trabajo que supone, sino por ser expresión de una cualidad en el que lo ejecuta. El pintor, el artista en general, que es hombre-máquina, produce su trabajo y en realidad para él no representa un sacrificio pecuniario el donar una obra por que lo que dona es su tiempo ¡y sobra tanto!

Esto no quita, claro está, que puestos a vender se vendan las obras de arte a precios elevados por que para muchos artistas su arte constituye un medio de vida, a veces único, y el que tiene una profesión, de ella debe obtener los rendimientos necesarios para cubrir ampliamente sus necesidades.

La dirección del Casino que recogió la idea de Gutiérrez

Larraya y cuantos simpatizaron con ella, pensando en adquirir algún trabajo de los expuestos, esperaban lógicamente que todos los artistas conocidos como tales, acudieran con su ofrenda a dar indirectamente unas pesetas para aliviar las penalidades de los pobres heridos, rotos y maltrechos por la metralla sarracena, de los infelices que enferman y mueren, pensando en vindicar el honor nacional.

De los artistas invitados a concurrir a la exposición, lo han hecho algunos, muy pocos, cuyos nombres daremos a conocer en su oportunidad; los demás ¿les parece un sacrificio inaudito ceder un apunte, una cosita cualquiera con tan noble fin como el propuesto?

Cuando recientemente se verificó en Santander un curso de arte, acudieron a él todos los que ahora se abstienen y algunos hasta por duplicado. No creemos ni queremos hacer esa ofensa a nadie que fuera por la promesa de un premio en metálico. ¿Dónde han quedado, pues, aquellos arrostos de una pléyade de pintores en pleno vigor artístico y juvenil?

Sería vergonzoso el no presentar al público en esta ocasión, un buen conjunto de obras; y esa abstención no puede perdurar. Nosotros fiamos en que los jóvenes que son esperanza del resurgimiento artístico de la Montaña, cumplirán con el deber de ciudadanos, contribuyendo al mayor esplendor de la Exposición.

Aparte de esto, cuantas personas posean obras de arte, deben desprenderse de alguna de ellas para el mejor conjunto y mayor rendimiento de la Exposición, que no puede abrirse al público por el corto número de trabajos enviados.

En Oviedo. - Banquete homenaje a Cayón.

LOS VUELOS.

En la tarde del domingo, Cayón, nuestro intrépido aviador, realizó en la capital de Asturias, emocionantes y arriesgados vuelos, terminando con ellos la contrata que tenía en Oviedo.

EL BANQUETE.

Organizado por los montañeses que residen en Oviedo y muy especialmente por nuestro querido amigo Emilio Gacituaya, se celebró el domingo, a las nueve de la noche, un banquete en el restaurant del Teatro Campoamor, asistiendo cerca de noventa comensales.

La presidencia, además del homenajeado, la ocuparon, el alcalde don José Cuesta, el vicepresidente de la Diputación provincial, don Ramón Prieto y los señores Hijuere, Estrada, Gómez, Gacituaya, Rosal, Alonso y representaciones de la prensa astur y montañesa.

El local estaba adornado con periódicos de Santander y la provincia.

A los postres, el señor Gacituaya leyó numerosas adhesiones al festejado y a continuación dió lectura a unas sentidas y expresivas cuartillas, que merecieron los unánimes elogios de los comensales.

El alcalde, señor Cuesta y don Ramón Prieto, levantaron su copa para brindar por la Montaña y Asturias, dedicando cariñosos elogios a Santander. Fueron muy aplaudidos.

Cayón, visiblemente emocionado, en breves frases, dió las gracias por el homenaje de que le hacían objeto.

Fué muy ovacionado y se dieron repetidos vivas en su honor.

Como final de los brindis, nuestro querido compañero, Luis Soler, recogiendo una cariñosa salutación a la prensa santanderina, dió las gracias al pueblo ovetense por sus atenciones para con los representantes de la prensa de Santander y terminó brindando por España, por Asturias y Santander, que fueron unánimemente contestados.

Terminó este acto, que ha de estrechar más, si cabe, las relaciones de los dos pueblos hermanos, acordándose la creación de la Colonia montañesa, inscribiéndose todos los montañeses allí reunidos.

Terminó el banquete, cantando el notable barítono, señor Oú, canciones asturianas y montañesas, que fueron escuchadas con religioso silencio, aplaudiendo cálidamente al cantante.

Cancionero. - ¡Pandereta y Castañuelas!

(INEDITOS).

El azúcar, nada vale;
del tabaco, nadie habla;
y si esto no varía,
aquí ni el loro se salva.

El reajuste está imperando;
la ambición está calmada
y las señoras ya pueden
hablar alto a las criadas.

Son los bailes modernistas
lúbricos en forma tal,
que o los padres están ciegos
o en desuso la moral.

Las solteras están tristes
y cansadas de llorar
porque los solteros dicen
que no se pueden "reajustar".

Don Víctor Echevarría
ya regresó de Avilés.
¡Bien venido avilesino
y adoptivo montañés!

Don Bernardo, don Bernardo:
¡Bien sabéis hacer las cosas!
Vuestro triunfo pro aereoplano,
quedó como las propias rosas.
¡OLÉ, SALERRO!

VIDA MONTAÑESA.

BAUTIZO.—Se ha celebrado recientemente en Morón, Cuba, el del graciosísimo niño Alfonso Agustín, hijo de los estimados esposos doña Carmen Pellón de Elvira y don Alfonso Elvira Aliaga.

Apadrinaron al nuevo cristiano, sus cariñosos tíos doña Julia Elvira de Ríos y don Emilio G. Ríos.

Con motivo de este acto, se celebró agradable fiesta en la morada de los esposos Pellón-Elvira, en la que tomaron participación gran número de sus amistades.

Muchas felicidades le deseamos al nuevo cristiano y nuestra enhorabuena a los dichosos papás.

SENSIBLE FALLECIMIENTO.—En la ciudad Toluca, México, a la edad de 35 años y confortada con los auxilios de la Religión, expiró nuestra bondadosa paisana doña Margarita María Yllanes de Trevilla, generalmente estimada por su amable trato y buen corazón.

Tan sensible pérdida ha causado gran pesar y aflicción a deudos y parientes de la finada señora, a quienes acompañamos en su justo dolor, testimoniándoles el pésame más sentido.

“Pauluca” la pescadora.

Aquella simpática viejecita, resto viviente de los callejeros que el gran maestro Pereda inmortalizó en “Sotileza”, la popularísima pescadora “Pauluca”, acaba de terminar sus días en la capital de la Montaña.

Todos los años, al llegar a Santander S. M. el Rey Alfonso XIII, era la primera mano que estrechaba, después de los cumplidos oficiales, la de “Pauluca”, que nunca faltaba y había conquistado la estimación de la real persona, quien tenía invariablemente una frase de cariño para la simpática vieja.

Santander siente la desaparición eterna de “Pauluca”, como una desgracia de esas que consternan a la población entera, tal era la popularidad de la pescadora y sus simpatías.

Que Dios la acoja en su reino y duerma en paz el sueño de los justos.

¡Pobre “Pauluca”!

Leyendo, leyendo... anotó Tablanca.

Es más difícil dirigir una familia sin que ninguno de sus miembros se extravíe, o la discordia arroje de vez en cuando en medio del grupo su manzana, que gobernar un Estado. (Pereda.—“De tal palo tal astilla”.—Página 119.)

La experiencia del mundo no consiste en el número de cosas que se han visto, sino en el número de cosas sobre que se ha reflexionado. (Pereda.—“De tal palo tal astilla.” Página 124.)

Hay criaturas que son limpias necesariamente y sin darse cuenta de ello, lo mismo que les sucede a los gatos. (Pereda.—“Sotileza.”—Página 20.)

Padecer es vivir, no vivió quien no ha padecido. (Amós de Escalante.—“Costas y Montañas.”—Página 48.)

Las personas más admiradas suelen convertirse en egoistas y en sacrificadas las muy generosas. (Concha Espina.—“La Rosa de los Vientos.”—Página 31.)

Séres que suben entre música y laureles, suelen bajar entre silbidos, cuando no por el balcón. (Pereda.—“G. G. de la Gonzalera.”—Página 410.)

Continuará.

Miniaturas.-El veraneo.

Una legión de señoras sale de Madrid huyendo del calor. La delicadeza femenina, tan sensible a los rigores de las temperaturas exageradas, se alarma en las mujeres a quienes la suerte mima; y esa alarma cunde ahora en la Corte, señalando una ruta de veraneantes más o menos poderosas que en las playas y apacibles lugares de veraneo suelen ser saludadas en letras de moldes con los resobados adjetivos de “bellas y distinguidas.”

Ruedan los “mundos” y las enormes sombrereras camino de la estación del Norte, y entre alas fenomenales de sombreros y vuelos inverosímiles de estrechísimas faldas van de viaje muchas ilusiones, muchos proyectos, muchas vanidades. Y no se tomen estas palabras a despechada protesta de una señora que no puede veranear. Aparte de que yo también buscaré pronto la estación del Norte seguida de una enorme sombrerera y de un pequeño “mundo” declaro que me parece muy bien que las señoras viajen con ilusiones y proyectos y hasta con un poquitín de vanidad inocente, si tienen en qué fundarla. Pero no me parece imprescindible “veranear”, como cosa elegante y divertida, ni comparezco a las pocas damas pudientes que se quedan a pasar el verano en Madrid, cómodamente, bañándose en su casa, paseándose en coche al atardecer y recreándose en las gráficas veladas musicales del Retiro y la Moncloa. Hasta me atrevo a declarar que Madrid, en verano, para los que pueden vivir con algún desahogo, es mucho más agradable que en otras épocas. Adquirir ahora este pueblo alegre y franco un carácter familiar, encantador. En declinando la

tarde, se vive en las aceras con una despreocupación y un placer que enamoran. Las tertulias, los refrescos, las cenas, los noviazgos y las cunas están en la calle desde que el sol se pone hasta que la noche va bien crecida. Como la mayor parte de los potentados están ausentes, la amenaza del atropello, por parte de los temibles automóviles, no es tan frecuente, y los paseos, las grandes vías, están más despejadas, más serenos, más agradables. Muchas señoras salen destocadas a tomar el fresco, como en una aldea, y en esta vida llana, que casi pudiéramos llamar “de campamento”, las noches son dulces, benignas, fraternales... Bajan los precios de los comestibles, los estereros hacen horchata con una abundancia tentadora... Y la biblioteca del Ateneo está solitaria, fresca, pacífica; trabajo sola, mi lámpara arde como estrella única en este salón inmenso, donde ahora no tengo enfrente un señor curioso, ni al lado el siseo inquietante de una leve conversación entre dos ateneistas holgazanes. Las aspas bienhechoras de un gran ventilador me abanicán, mientras mi pluma rompe levemente el silencio de la estancia; y en el fondo oscuro de la biblioteca, los empleados de la casa descabezan un sueñecillo tranquilamente en abandonado sofá.

Es probable que en mi veraneo del Norte sienta yo la nostalgia de esta enorme sala muda y fresca, que tan propicia se me ofrece en el estío madrileño...

CONCHA ESPINA.

Madrid, 1921.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Discuten actualmente los obreros santanderinos del ramo de construcción, si después de ocho meses de paro voluntario, debe proseguir la huelga o si por el contrario han de deponer su actitud y pactar un arreglo con la Patronal.

Algunas organizaciones, la de pintores por ejemplo, han votado acordando la vuelta al trabajo por siete votos de mayoría, y dícese que los albañiles adoptarán la misma determinación.

Los carpinteros por su parte están también divididos, y hay un grupo, el de los intransigentes, que sigue sosteniendo el fuego sagrado de la huelga.

La lección de esta huelga puede que no sea aprovechada por la organización obrera, como tampoco lo fué la de la anterior, pero es indudable que estos movimientos repetidos con excesiva frecuencia, acarrearán a la misma organización daños incalculables.

Se está demostrando que la intransigencia, proceda de patronos o de obreros, no conduce a ningún fin práctico, antes al contrario, causa enormes perjuicios a todos sin provecho para ninguno.

En Santander, las huelgas de estos dos años últimos, han destruido la magnífica organización que tenían las clases trabajadoras, organización que bien aprovechada, les hubiera dado óptimos frutos.

Se han querido extremar las luchas, y al pasar el límite de la medida prudencial ha venido la desbandada.

Actualmente la llamada Federación local de Sociedades Obreras está aislándose y han dejado de pertenecer al Centro el ramo de metalúrgicos, integrado por valiosos elementos societarios; la sociedad obreros del muelle, que cuenta seis o setecientos obreros de ambos sexos; están al margen de aquella organización los panaderos y algunos otros oficios, y seguramente quedarán también fuera de la Federación los pintores, por el acuerdo adoptado.

La dirección obrera ha fracasado, al arrojar del seno de la Federación tan valiosos elementos, y hoy puede asegurarse que tardará en volver a reorganizarse la familia obrera santanderina, destruida por los llamados comunistas, que en esta ocasión y aunque sea inconscientemente, han laborado en beneficio de la organización patronal.

Son estas consecuencias naturales de extremar las intransigencias, sin tener en cuenta que la clase obrera, por ahora no debe tener más aspiración inmediata que la lucha económica.

UNA EXPOSICION PATRIOTICA.—La iniciativa de Gutiérrez Larraya no ha caído en el vacío y los artistas montañeses comienzan a enviar obras para la Exposición patriótica, cuyos productos se destinarán a los heridos de la guerra.

Han regalado cuadros, esculturas y otros trabajos artísticos don Leopoldo Santamaría, don Nazario Asensio, Campos Cervera, Rivero Gil, don Francisco González, Angel

Espinosa, doña Pilar Bermejo, Camoyano, doña Dolores Pacheco, Zurro de la Fuente, don Marcial Rovira, don Luis Noval y el iniciador de la exposición señor Gutiérrez Larraya.

Se sabe que todos los artistas montañeses tienen preparadas obras para enviar a la Exposición, contribuyendo con su arte a aumentar las cantidades que se destinan al alivio de los que dieron su sangre por la Patria.

La Exposición se abrirá al público en el Gran Casino, y promete constituir un verdadero éxito.

NUESTROS POLITICOS.—Se asegura que el conocido



LA NESTOSA.—Procesión del Corpus.

(Fot. R. García Lacasa).

diputado santanderino, don Juan J. Ruano, será designado por el Gobierno para cubrir la vacante que deja en la tercera vicepresidencia del Congreso, el actual ministro del Trabajo.

La brillante carrera política del jefe de los conservadores montañeses, es vista con agrado por todos los elementos que viven al margen de estas luchas, por que el señor Ruano en un puesto oficial, es una garantía para los intereses santanderinos, que tienen en él su más entusiasta defensor.

Que se confirme este rumor es nuestro deseo.

LOS SIN TRABAJO.—Dejarían de ser españoles los alcaldes de la provincia y es seguro que cumplirían con las disposiciones de la Ley.

Desde hace bastante tiempo, está ordenado por el Ministerio del Trabajo, que quincenalmente, los Gobernadores civiles envíen a aquel centro una relación detallada de los obreros que hay en sus respectivos ayuntamientos, en paro forzoso.

El Gobernador ha trasladado la disposición a los alcaldes, y éstos, como si se tratase de imponer algún nuevo tributo, se han hecho los sordos, con lo que sigue ignorándose el número de trabajadores que están parados.

Claro, que con estas estadísticas se confeccionan después los proyectos de obras públicas en cada provincia, para dar ocupación a una parte de los que estén en huelga forzosa, pero los alcaldes no lo entienden así, perjudicando seriamente a la provincia.

Se ha dado el caso de que de más de un centenar de



Ayuntamientos que hay en la provincia, sólo se conoce el número de obreros parados en media docena, y en éstos, el contingente de los sin trabajo es relativamente elevado.

Sólo en Medio Cudeyo, donde existe un importante centro minero, hay parados más de 500 trabajadores y en Penagos 207.

En toda la cuenca minera montañesa, la paralización de trabajos es general.

El conde de Gabarda, a quien sin duda no parece muy bien la conducta de los alcaldes montañeses, se ha dirigido a éstos, conminándoles con multas si no cumplen las disposiciones de la Ley y dejan de remitir las estadísticas pedidas.

Cómo se conoce que el conde no sabe hasta dónde llega la influencia política de nuestros alcaldes de campanario.

NUEVA LINEA TRASATLANTICA.—El pasado mes inauguró sus servicios entre la Habana, Veracruz y Santander, fomentando las relaciones comerciales con América, la nueva línea Real Holandesa, que hará servicio regular y ahora se anuncia el establecimiento de otra nueva compañía inglesa: la Cunard Line, que hará las mismas escalas.

Lentamente, el puerto santanderino va volviendo a su pasada importancia, lo que está siendo muy necesario para la vida de la ciudad, un poco atrasada por unas u otras causas.

DESCUBRIMIENTO PREHISTORICO.—En un pueblo de esta provincia, el Padre Carballo, sacerdote muy conocido en el mundo científico, por sus constantes trabajos de investigación, asegura que ha descubierto curiosísimos dibujos prehistóricos.

El culto religioso se propone pedir la conservación de los trabajos descubiertos y acotar el terreno donde están éstos.

De este hallazgo daremos amplia cuenta muy pronto.

UN CINE-CIRCO.—Se están terminando los trabajos de desmonte del solar donde estuvo enclavado el antiguo cuartel de San Felipe, terrenos en los que el Banco de España se propone levantar su casa de Santander.

Por causas que desconocemos, el magnífico solar, seguramente el mejor situado de la población, no pasará a ser propiedad del Banco de España.

Razones de índole particular, se afirma, que han determinado a la poderosa institución a renunciar a sus proyectos, desconociéndose el empleo que se dará a aquellos terrenos.

Por ahora, y esto lo sabemos a ciencia cierta, como decimos por acá, se construirá un gran cine-circo en el solar, destinándose las plantas bajas a comercios.

La línea de casas de la calle de Somorrostro, que iban a ser derribadas, permanecerán en pie, hasta que la construcción en los terrenos de San Felipe, sea definitiva, puesto que las obras del cine han de ser con carácter provisional.

LOS FAVORES DE LA SUERTE.—O en Santander fiamos a la suerte muchos miles todos los sorteos, o la diosa fortuna se complace en colmarnos con sus favores.

En el sorteo último de la Lotería Nacional, cuando toda la ciudad se encontraba bajo el peso de graves noticias recibidas de Africa, donde el Batallón de Valencia había sido diezmado por el fuego rifeño, cayendo muchos montañeses, la noticia de que el segundo y cuarto premio habían correspondido a Santander, repartiéndose unos cuantos miles de duros algunas familias modestas, fué bien recibida... por los afortunados, por que los demás, apenas si se dieron cuenta.

El dolor de los familiares y amigos de las víctimas, que regaron con su sangre el suelo africano, preocupaba más a la ciudad, pero como la misión nuestra es informar de cuanto tiene relación con la Montaña, al anunciar que la suerte nos ha favorecido dando dos nuevos premios, no podemos menos que admirarnos de que la Lotería siga prodigándose en Santander tan espléndidamente.

Nuestra enhorabuena a los favorecidos.

INICIATIVA SIMPATICA.—La Reina Doña Victoria Eugenia, sigue inspirándose en sus hermosos sentimientos de amor y caridad para los heridos y enfermos en campaña.

Una nueva iniciativa de la sugusta dama, ha sido acogida con cariño por las damas santanderinas y seguramente será secundada por todas las mujeres españolas.

Pide la Reina buena, que los hospitales y sanatorios que no dependan de la Cruz Roja, en los que ya prestan servicio damas enfermeras de la benemérita institución, sean visitados por las mujeres españolas y prodiguen atenciones cariñosas y consuelos maternales a los valientes soldados hospitalizados.

Qué menos pueden dar las damas, que un poco de cariño a los bravos que caen dando su sangre y su vida por la Patria.

SOLIDARIDAD DE CLASE.—Los maestros nacionales de la provincia de Santander, se mostrarán parte en la causa que se sigue contra los asesinos del maestro de Alledelhoyo (Valderredible.)

La solidaridad de clase, los lleva a intervenir en este sangriento y bárbaro suceso, y han ofrecido la acusación privada que sostendrán en el acto de la vista al abogado-diputado señor Ruano.

LA LEY DE LA IMPUNIDAD.—Muchas y algunas importantes multas, impusieron los inspectores de subsistencias a comerciantes y almacenistas, durante la época mala, figuran entre éstos, bastantes "negociantes" montañeses.

Todas han sido condonadas y devueltas las cantidades a los multados.

El total de la cantidad reintegrada por la Hacienda a los comerciantes de la provincia, que delinquieron por esta causa, se eleva a 21,175 pesetas.

A FILAS.—El Ministro de la Guerra, ha dictado una Real orden, llamando a filas al próximo cupo, que será de 96,000 soldados.

Corresponden a la caja de Santander 554 mozos y a la de Torrelavega 673.

Se anticipará la incorporación tres meses.

FERIAS Y MERCADOS.—La feria de Ampuero ha estado bastante animada este mes, acudiendo compradores y vendedores de toda la provincia.

Se ha notado la baja del ganado vacuno, adquiriendo bastantes ejemplares los tratantes asturianos que acudieron a la feria.

La celebrada en Ramales, también ha estado concurrida, pero en ésta se ha pagado algo más las reses para cría y muerte.

La característica del mercado último de Torrelavega ha sido la concurrencia de compradores levantinos y andaluces, los que hicieron buen acopio de terneros para ceba.

Las vacas lecheras se han pagado desde 800 a 1,500 pesetas y el ganado de muerte se cotizó de 33 a 34 pesetas arroba en canal, de res mayor y a 40 y 41 de res menor.

El número de reses vendidas en este mercado fué de 594, según nota oficial.

En la romería celebrada en Puente San Miguel, hubo gran concurrencia de romeros, contribuyendo a la mayor animación, el magnífico tiempo que disfrutamos.

Hubo trenes especiales—sólo de Torrelavega salieron cinco y algunos de Santander, no ocurriendo más novedad, sino que se divertieron mucho los romeros, que se bailó hasta bien entrada la noche y que el pintoresco pueblo montañés ofreció el aspecto de alegría de otros años.

NOTAS SOCIALES.—Un acontecimiento en la vida social santanderina ha sido la boda de la bella señorita Inés Pardo Redonet, hija del opulento y generoso naviero, con don Rafael Bernaldo de Quirós, hijo del marqués viudo de los Altares, por ese carácter de solemnidad, en lugar a parte daremos cuenta de este interesante enlace que ha unido a dos familias muy conocidas.

—Se ha despedido de soltero, pues en breve contraerá matrimonio con la distinguida señorita Rosario Castanedo, el conocido joven don Emilio del Pino.

A la cena de despedida asistieron algunos íntimos del novio.

—En Santa Lucía unieron sus destinos la encantadora señorita santanderina María Sánchez, con el joven cronista deportivo de *El Diario Montañés*, don Teodoro Díaz.

La feliz pareja obsequió espléndidamente a los invitados, verificándose el banquete de bodas en el restaurant Cantábrico.

—Para el distinguido joven don Juan Fernández, ha sido pedida la mano de la bella señorita Adelina Bilbao.

La boda en breve.

—En la parroquia de Torrelavega unieron sus destinos la distinguida señorita María Jesús Capillas, con el conocido comerciante habanero, don Francisco Solana.

Asistieron a la ceremonia muchos amigos de las familias de ambos, los que fueron obsequiados espléndidamente.

—En la Parroquia de la misma ciudad, contrajeron matrimonio Joaquín Rojo con la agraciada señorita Teresa Diana, asistiendo bastante concurrencia.

—En la Iglesia de San Juan Bautista de Valladolid, se unieron el conocido médico montañés don Ursicino Sáiz Ruiz y la bella señorita Juanita Velicia, asistiendo a la ceremonia bastantes familias montañesas.

Nuestra felicitación a todos.

Han fallecido estos días:

—En San Pedro de Soba, la virtuosa y caritativa señora doña Josefa Pardo Ruiz.

—En Revilla de Soba, la bondadosa señora doña Adela Martínez Rivas, viuda de Mier.

—En Astillero, la respetable dama doña Josefa Pardo Ruiz.

—En Madrid, nuestro antiguo amigo don Manuel Llata, quien goza en Santander de generales simpatías.

—En Santander, don Luis Buil Bayord, catedrático del Instituto general y Técnico; don Gregorio del Castillo Torcida, antiguo patrón del vapor "Cuco"; don Ventura Maestro González, padre del conocido comerciante don José Ventura; don Clemente Toca Pereda; doña María del Rosario Díaz de la Espina de Odriozola; la señorita Julita Riva Gamba y doña Josefa Diez, antigua maestra de la fábrica de Tabacos.



VILLA ESCUSA.—Pueblo de Obregón.

En esta capital, el teniente coronel de infantería, don Antonio del Río Cervera, tío de nuestro estimado amigo el administrador de *El Cantábrico*, don José Cervera; en Los Corrales, la virtuosa señora doña Antonia Cayón Abascal; en Cabezón de la Sal, el joven Luis López Oria; en Torrelavega, doña Rafaela Presmanes, viuda de Ingaldo y en el Sanatorio de Madrazo, el conocido torrelaveguense don Felipe Rodríguez.

En Santander, don Francisco Roldán Arco, del comercio, y don Casiano Fernández Campa, primo de don José Gómez, particular amigo nuestro, encargado de la imprenta del "Alfonso XII."

En la vecina ciudad, la bondadosa dama doña Francisca López de Carrizosa de Fernández Hontoria, hermana política de los condes de Torreanaz, y en Guarizo, la caritativa señora doña Consuelo Díaz Toca.

Descansen en paz.

EL PATRIOTISMO DE LA MONTAÑA.—Toda la provincia continúa dando pruebas de generosidad y de patriotismo, con motivo de la campaña de Marruecos.

Con parte del dinero de la suscripción popular para la adquisición del aeroplano "La Montaña", la Comisión patriótica ha adquirido cuatro automóviles aljibes para abastecer de agua a las tropas en campaña.

Dos de éstos se destinan al Batallón de Valencia y otros dos al de Andalucía.

Para construir los aljibes con mayor rapidez, los obreros metalúrgicos de la Casa Corcho, han ofrecido trabajar todas las horas extraordinarias que sean necesarias, sin cobrarlas.

Este rasgo de los simpáticos obreros, ha sido muy bien visto por el público.

Se está instalando una oficina de información en el Círculo Mercantil, con ficheros de todos los soldados montañeses que sirven en los Batallones de Valencia y Andalucía.

Otra oficina se instalará en Málaga y la tercera en Melilla.

Por medio de estas oficinas, las familias y amigos de los soldados pueden saber en todo momento, la situación y estado de éstos y pueden enviarles paquetes y cartas, lo mismo que regalos de todas clases y metálico, en la seguridad de que serán recibidos por los interesados en propia mano.

Santander debe eterno agradecimiento al capitalista montañés, don Casimiro Tijero.

Este caballero, que reside en el Astillero, llegó de Cuba a raíz del desastre de Julio, con propósito de pasar aquí una temporada, al lado de su familia que reside en el Astillero.

Al acordarse la marcha del Batallón de Valencia, el señor Tijero, acompañó a los expedicionarios hasta Almería, atendiendo a todos en cuanto necesitaban.

Después se trasladó a Melilla y en la plaza africana visitó a los soldados montañeses, a los que dedicó cuidados y atenciones propias de un padre.

Ahora, se ha trasladado a Málaga con su familia, y allí organiza la oficina de información y cuida de que a los soldados heridos o enfermos de los batallones de nuestra guarnición, no les falte nada en absoluto.

El número de cartas y telegramas que diariamente recibe tan distinguido caballero, es enorme, y en todas se le piden noticias de los soldados que luchan en Africa.

Su labor en favor de los soldados es de las que solo pueden pagarse con una gratitud eterna.

Seguramente que la ciudad ha de recabar del Gobierno una recompensa para premiar tanto altruismo.

—Como caso de suerte, se señala el del pueblo de Monte-

Diez y siete soldados de este pueblo han luchado en primera línea en el sangriento combate de Tizza y ni uno solo ha resultado herido en tan cruenta acción.

—Muchas familias montañesas se trasladan estos días a Málaga y Melilla, para estar más próximas a los hijos o hermanos que tienen en el Ejército de operaciones.

Que recordemos, han salido estos días los señores de Camino, viuda e hijos de Uzcudum, don Francisco Cimiano, don Leonardo Corcho y otros muchos.

Comisionado por la Cruz Roja de Santander, para que visite a los heridos montañeses e informe de su estado, se encuentra allí el doctor Mata.

—Se ha comisionado también al conocido santanderino señor Alonso, que se encuentra en Cádiz, para que visite y facilite cuanto necesiten los soldados de Valencia y Andalucía, hospitalizados en aquella capital.

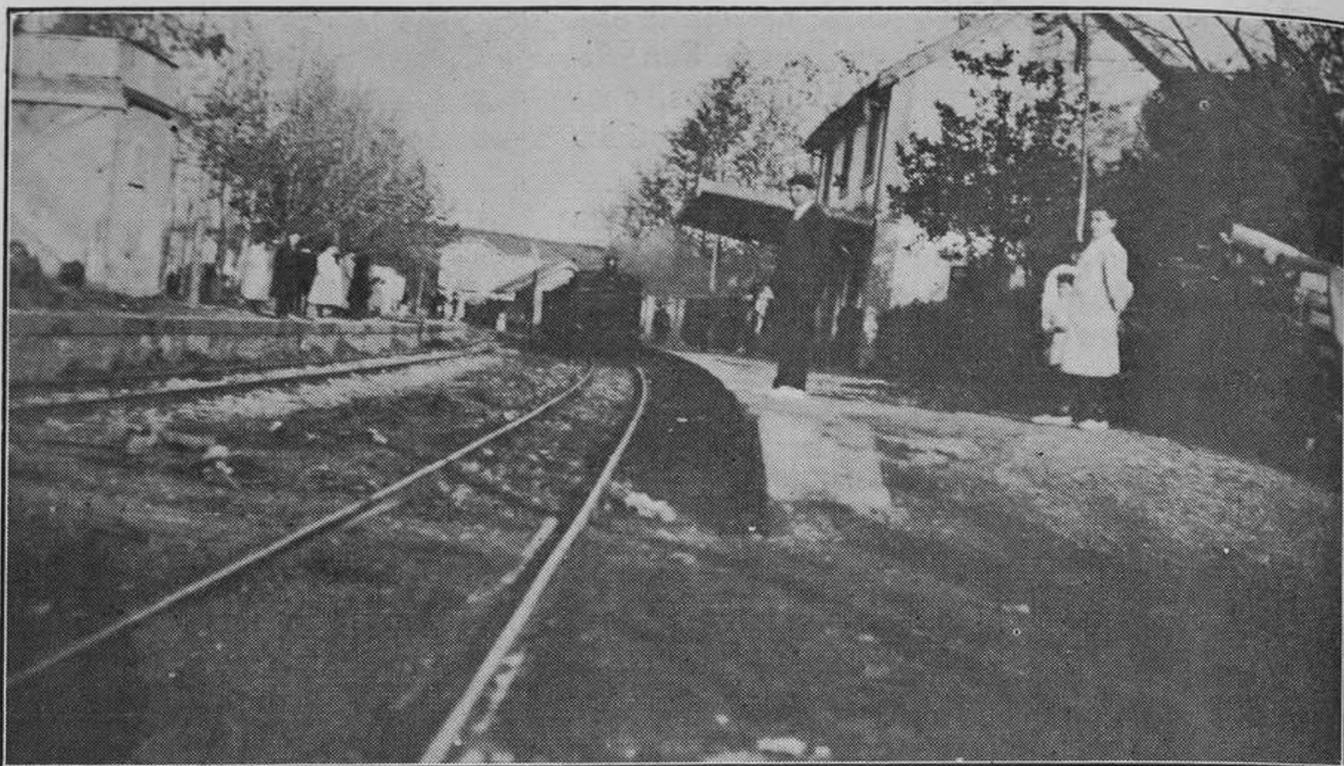
MEJORA NECESARIA.—Al fin, el Ayuntamiento del Astillero se ha decidido a poner en marcha el proyecto de abastecimiento de aguas de aquel pueblo.

Han solicitado de Obras Públicas, la autorización para aprovechar las aguas del manantial "La Llusa", en Villascusa, y que se declare esta concesión de utilidad pública, para el tendido de las tuberías correspondientes.

Mejora tan necesaria para aquel vecindario, seguramente encontrará el apoyo de los representantes de la provincia, para que se despache pronto por el Gobierno, lo que con justicia pide el Ayuntamiento del Astillero, en nombre del pueblo.

EL DUQUE DE SANTO MAURO, CONDECORADO.

—Este verano recaló en Santander en viaje de retorno de



CAYÓN.—Aspecto pintoresco del pueblo.

(Fots. V. M. Ruiloba).

Martinica, el histórico velero de nuestra armada, "Nautilus", en el que venían de prácticas los aprendices marineros.

Entre la dotación de la gallarda nave, se encontraba el joven duque de Santo Mauro, hijo de aquel ilustre patricio montañés, dechado de generosidad y de hidalguía, que llevó el mismo título.

En el viaje de Martinica a nuestro puerto, un ciclón alcanzó a la "Nautilus", averiándola y poniéndola en peligro de naufragar.

Se ha instruido el correspondiente expediente de recompensas, por el valeroso comportamiento de la tripulación, y la junta calificadora ha acordado conceder la Cruz de primera clase de Mérito Naval, al joven prócer montañés, hijo del que fué mayornomo de la Reina Doña Victoria.

La nobleza española seguramente festejará la concesión de esta recompensa al duque de Santo Mauro.

LAS CUESTIONES SOCIALES.—Estamos al principio del fin de los pleitos sociales que se ventilan en Santander.

Los pintores han reanudado el trabajo, sin incidentes; se han comenzado algunas construcciones que quedaron suspendidas al declararse la huelga en Marzo y se tiene por seguro, que carpinteros y albañiles, no tardarán en llegar a un acuerdo, quedando solucionado el paro del ramo de construcción, que tantos perjuicios ha causado y causa a la ciudad.

Que podamos confirmarlo en nuestra próxima correspondencia, es cuanto deseamos en este momento.

A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

Para corresponder de algún modo al constante favor que dispensan a nuestra Revista lectores y suscriptores, LA MONTAÑA, de acuerdo con su redactor-corresponsal en Santander, se encargará gratuitamente del despacho en España de todos aquellos asuntos de índole oficial o particular que se nos encomienden.

Para ello pueden dirigirse a nuestra administración o directamente a nuestro redactor don Ramón Martínez Pérez, redacción de "El Cantábrico", Santander.

SUCESOS.—En el pueblo de Llayo (Liébana), el labrador Teodoro Valle, que se encontraba "haciendo hoja", en un árbol, cayó desde gran altura, resultando muerto.

—En una taberna de la calle de Bonifaz se promovió una disputa entre dos clientes, interviniendo para apaciguar los ánimos otro concurrente al establecimiento llamado Lorenzo Carbonell.

Este resultó con un navajazo en el hipocondrio, que le asestó Hermenegildo Monites.

—Alcanzado por un carro en el pueblo de San Román el niño de 10 años Dionisio Toca Somonte, sufrió tan graves heridas, que tuvo que ser trasladado al Hospital de San Rafael, donde falleció.

—Un auto de alquiler atropelló en Cajo a la joven Angela Campo Montes, causándoles heridas graves.

Fuó trasladada al Hospital.

La viuda del desventurado, doña María Pérez, tiene mala suerte, pues hace poco tiempo, su primer marido, Primitivo Hevia, murió también a causa de una caída semejante, en Carmameña.

—En el Paseo de Pereda, de la capital, un automóvil arrolló al anciano de 90 años, Miguel Fernández García, dejándole mal herido.

Otro automóvil, en el que viajaba el doctor Morales, alcanzó, en Barreda, al niño de cuatro años, Bonifacio Setién San Martín.

A pesar de que la criatura fué conducida rápidamente al hospital de Solvay, donde fué solícitamente atendida, dejó de existir momentos después.

La víctima era hijo del fogonero de la casa Solvay.

—Al saltar al barco de cuya tripulación formaba parte, el pescador Guillermo Fernández, de 33 años, tuvo la desgracia de carse en Puerto Chico, dándose un fuerte golpe, y cayendo al agua.

Recogido y trasladado a la Casa de Socorro, se le apreciaron contusiones de gravedad.

Pasó al Hospital.

—Limpiando el menaje del cuartel de artillería, en la playa de Santoña, dos soldados artilleros, llamados Julio Fadrique y Angel Estévez, cometieron la imprudencia de montarse sobre una tabla, dejándose llevar por la marejada.

Cuando estaban un poco alejados de la playa, una ola dió vuelta a la tabla, separándola de los dos soldados, que por no saber nadar, perecieron ahogados.

Una lanchilla recuperó los dos cadáveres, rastreando con una red.

El entierro de las dos víctimas, constituyó en Santoña una verdadera manifestación de duelo, concurriendo todo el vecindario, y la guarnición de la plaza.

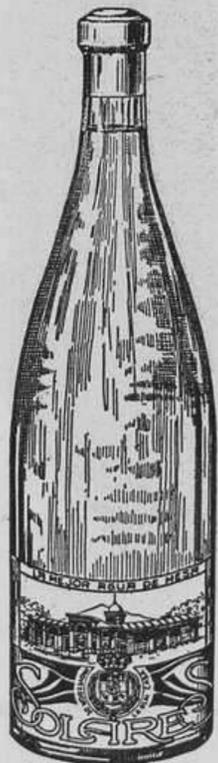
—Un auto atropelló en Sierrapando (Torrelavega), al carretero Gumersindo Argumosa, causándole heridas de gravedad.

El automóvil resultó destrozado, por haber chocado con el carro que guiaba Gumersindo.

El conductor ingresó en la cárcel.

Santander,
1921.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con diploma de honor y medallas de oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

PIDANLA EN TODAS PARTES

Unicos importadores
y agentes generales en Cuba:

Obregón y Gómez

OFICIOS No. 86

TEL. M-3639
HABANA

AGENTES EN:

CARDENAS:

Obregón, Arenal y Cía.

SAGUA:

Nemesio Alvaré y Cía.

CIENFUEGOS:

Franco y Barrio

CAIBARIEN:

Amador Silvosa

CAMAGÜEY:

J. Martí y Cía., S. en C.

MANZANILLO:

Gómez y Cía., S. en C.

SANTIAGO DE CUBA:

J. Martí y Cía., S. en C.

MAQUINA DE ESCRIBIR
FOX PORTATIL

Unicos Representantes
para la Isla de Cuba
SOLANA Y COMPAÑIA
MERCADERES 22
TEL. A-1254 HABANA



PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"

En la Isla de Cuba..... 80 Cts. mes.
España..... 42 pesetas al año.
México, Filipinas, Estados Uni-
dos y Puerto Rico..... \$ 9.60 oro americano ,,
Otros países..... \$ 10.80 ,, ,, ,,
Suscríbese en la Administración, Amargura número 44
y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22.



PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS
La Providencia

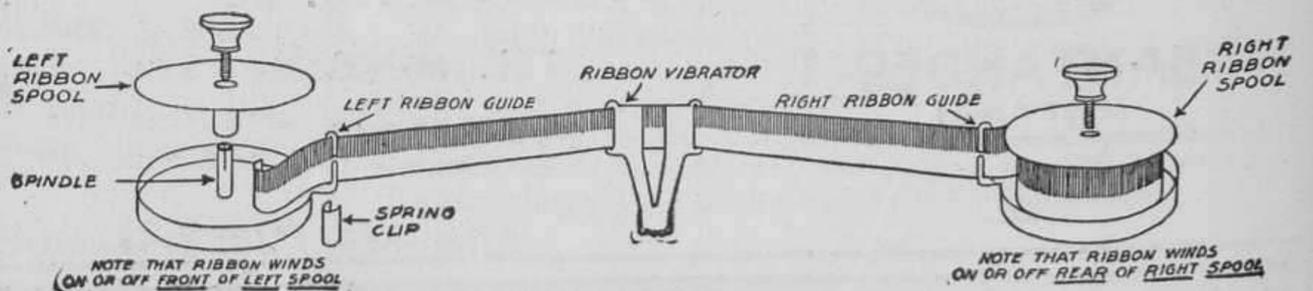
Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



SOLANA Y CA.
MERCADERES 22, HABANA
CINTAS PARA TODAS LAS
MARCAS DE MAQUINAS DE
ESCRIBIR



MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

Pruebe pan especial
DE LA
PANADERIA LA CENTRAL
AGUACATE 74

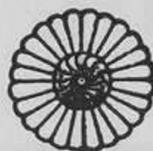
CONFITERIA
"LA MARINA"
DE
DEMETRIO MAESTRE
TENIENTE REY No. 1
TELEFONO A-7172
HABANA

"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.
A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago,
hígado e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

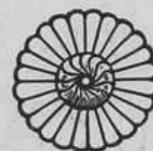
OTERO & CA
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA



"EL CORREO"
SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS
DE FANTASIA
DE
C. LAIN, S. EN C.
TENIENTE REY No. 2
TELEFONO M-3696
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
PELETERIAS
J. Gandarillas y Hnos.
"A. B. C."
Monte 285
Teléfono A-9144
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022



Quiere usted ganar dinero...?
Llame a SIMON CABO, Teléfo-
no I-3190, y le venderá más bara-
to que nadie cualquier máquina
de coser y bordar "SINGER".
También cambio máquinas usa-
das por nuevas.
Las vendo a plazos cómodos
y al contado.
Avíseme y no le pesará.



"LA FOX"
FAMOSA MAQUINA DE ESCRIBIR



SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

SOLANA Y CA.
MERCADERES 22 -TELEF. A-1254

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguilar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

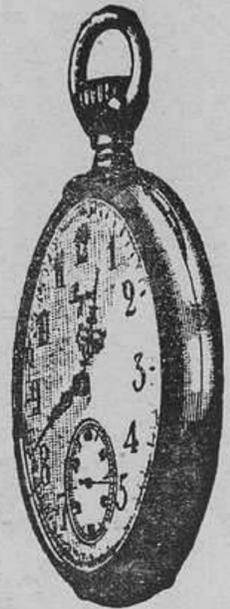
SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑO
CIENFUEGOS	NUEVITAS	QUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUSIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



... LONGINES ...

... FIJOS COMO EL SOL ...

APARTADO 751-TELEFONO A:1254

LIBRO "WESTEN"
FABRICACION ESPECIAL

MERCADERES 22

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS
PARA BANCOS, EMPRESAS
INDUSTRIAS Y PARA EL
COMERCIO EN GENERAL

SOLANA Y CA

IMPRESORES

ALMACENISTAS DE PAPEL LIBROS
y EFECTOS DE ESCRITORIO

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

LORENZO D. BECI
ABOGADO

HABANA 43

HABANA

PARA COMPLETAR UN MENÚ



ANUNCIOS
RESERVEN

NO OLVIDES
SIDRA CIMA

REPRESENTANTES
GONZALEZ Y SUAREZ

GUARDE ALGO DE LO QUE GANA

CAJA DE AHORROS
DEL
BANCO INTERNACIONAL
DE CUBA

Casa Central:

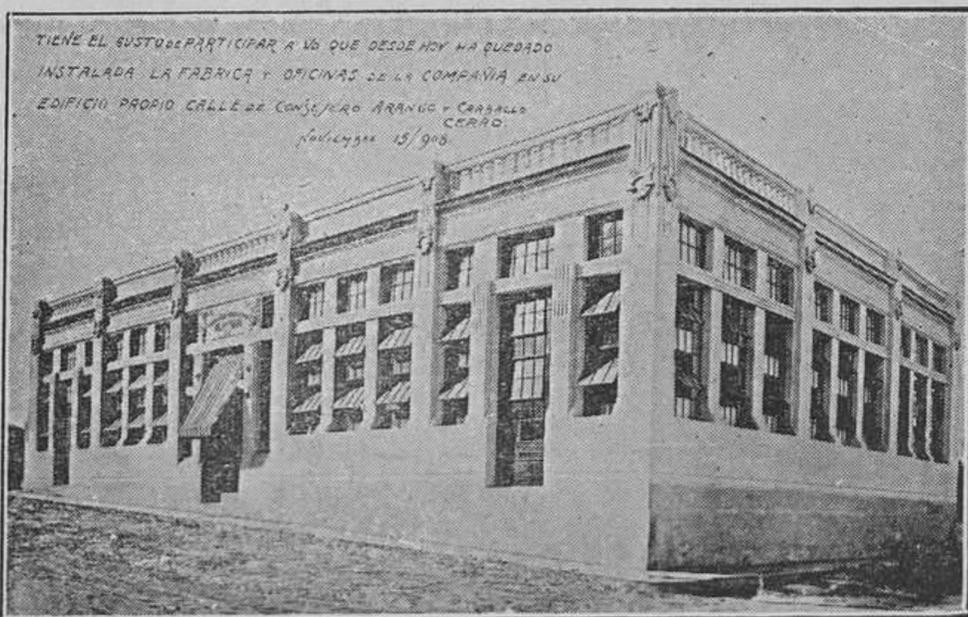
Mercaderes y Teniente Rey

Sucursales en toda la Nación

COMPANIA INDUSTRIAL "NEPTUNO" S.A.

FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE **SALVADOR SIBECAS**



TIENE EL SUJETO PARTICIPAR A VO QUE DESDE HOY HA QUEDADO
INSTALADA LA FABRICA Y OFICINAS DE LA COMPANIA EN SU
EDIFICIO PROPIO CALLE DE CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
CERRAJO
Julio 15/1948

CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
(CERRC)

TELEFONO A-4711

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

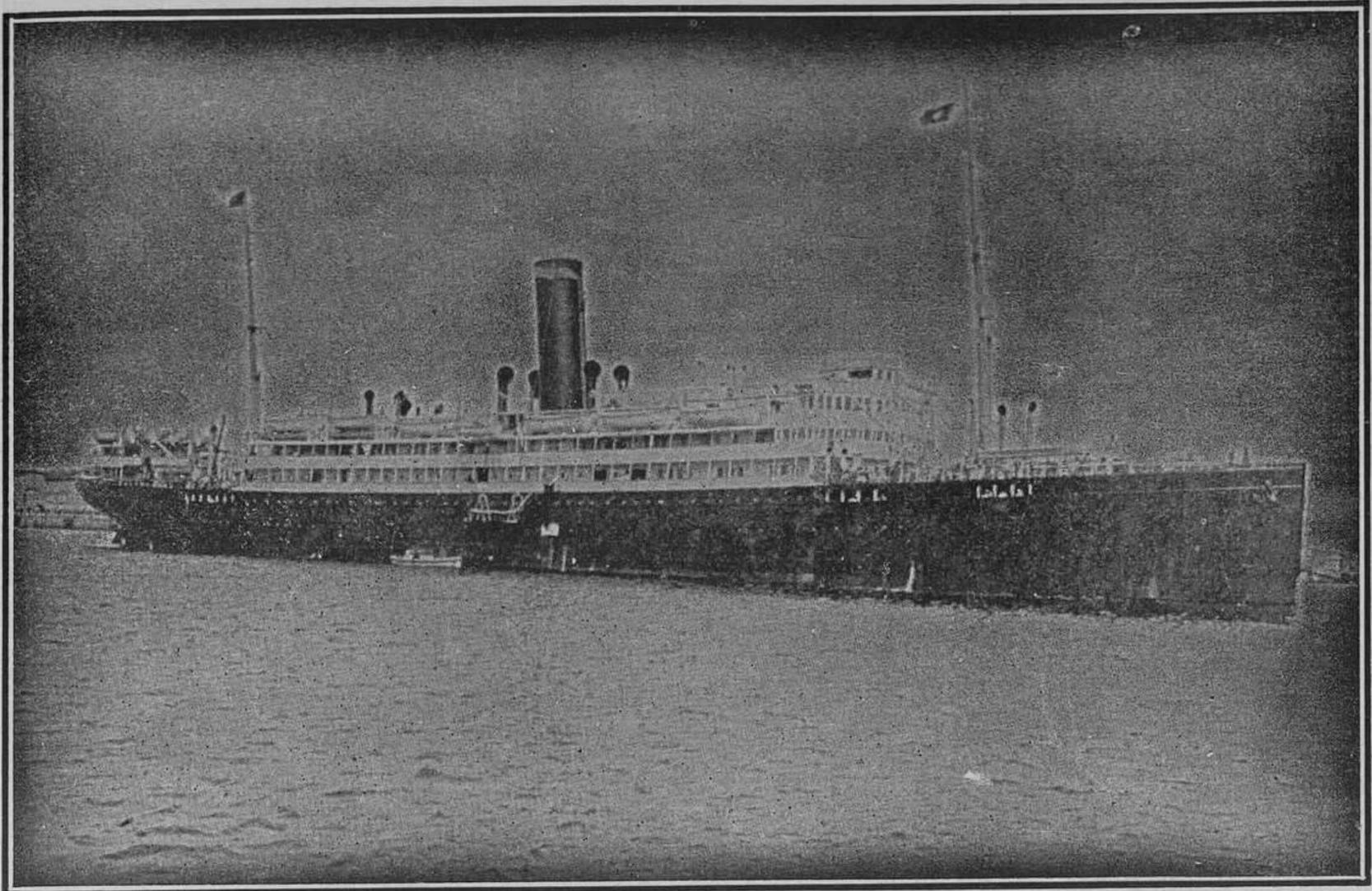
... TAS DE VISITA Y BAUTIZOS ...

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

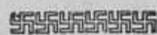
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ga.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

"EL TRATADO"

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

"EL TRATADO"

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO". — HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

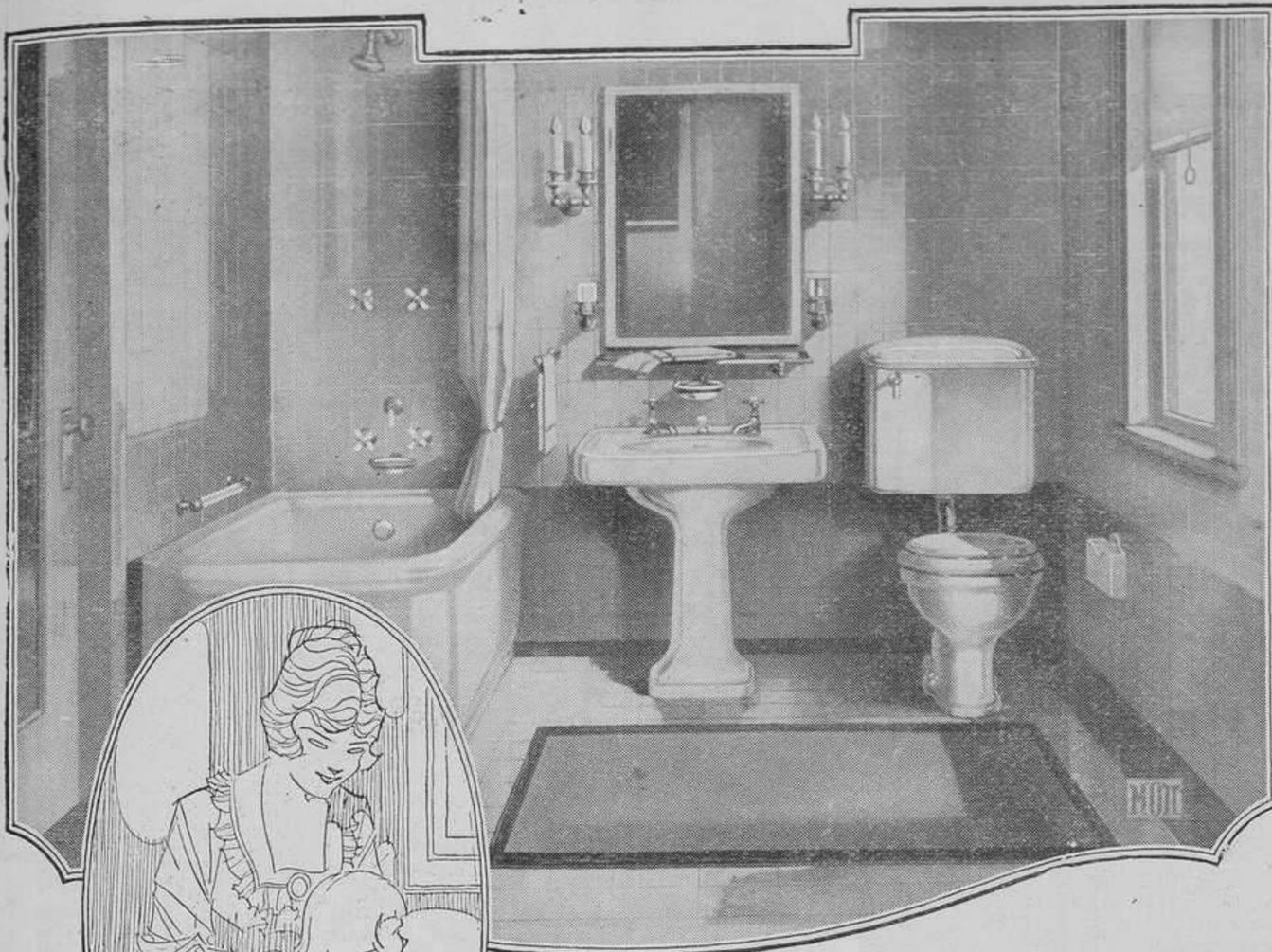
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.



“MOTT”

RECUERDE QUE
ESE ES EL NOM-
BRE QUE DEBE
PEDIR PARA LOS
APARATOS SANI-
TARIOS DE SU
CASA.

ASI TENDRA LO
MEJOR.

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

PONS Y CA., S. EN C.
EGIDO 4 Y 6. HABANA.

Botica SAN AGUSTIN

Dr. C. A. Maza

Amargura número 44



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP. Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y CA., MERCADERES 22, HABANA.
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).