

LA MONTAÑA

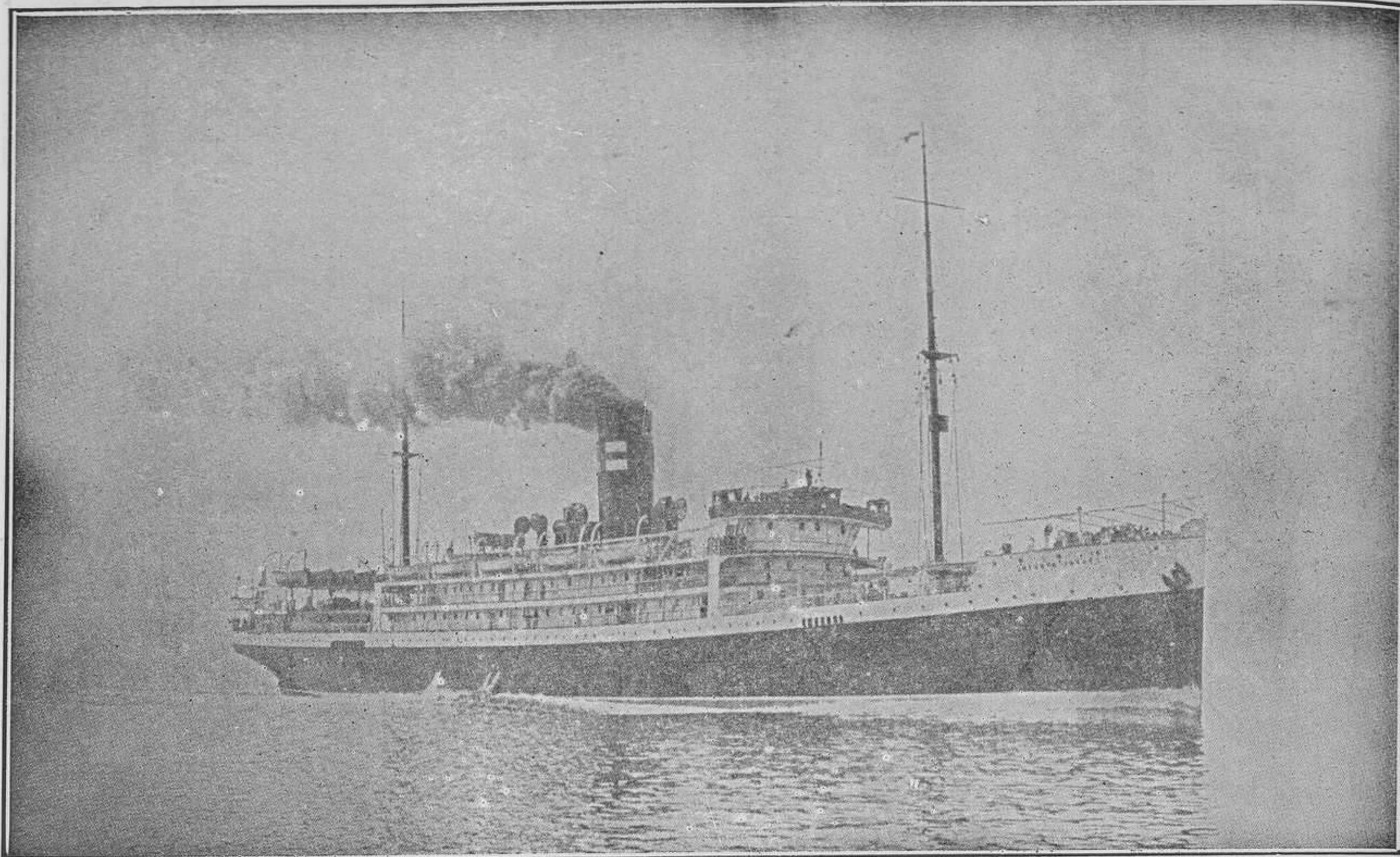


REINOSA.—Fiestas de San Mateo, celebradas en la plaza.

(Fot. Córdova).

OCTUBRE 12 DE 1918.

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía
de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

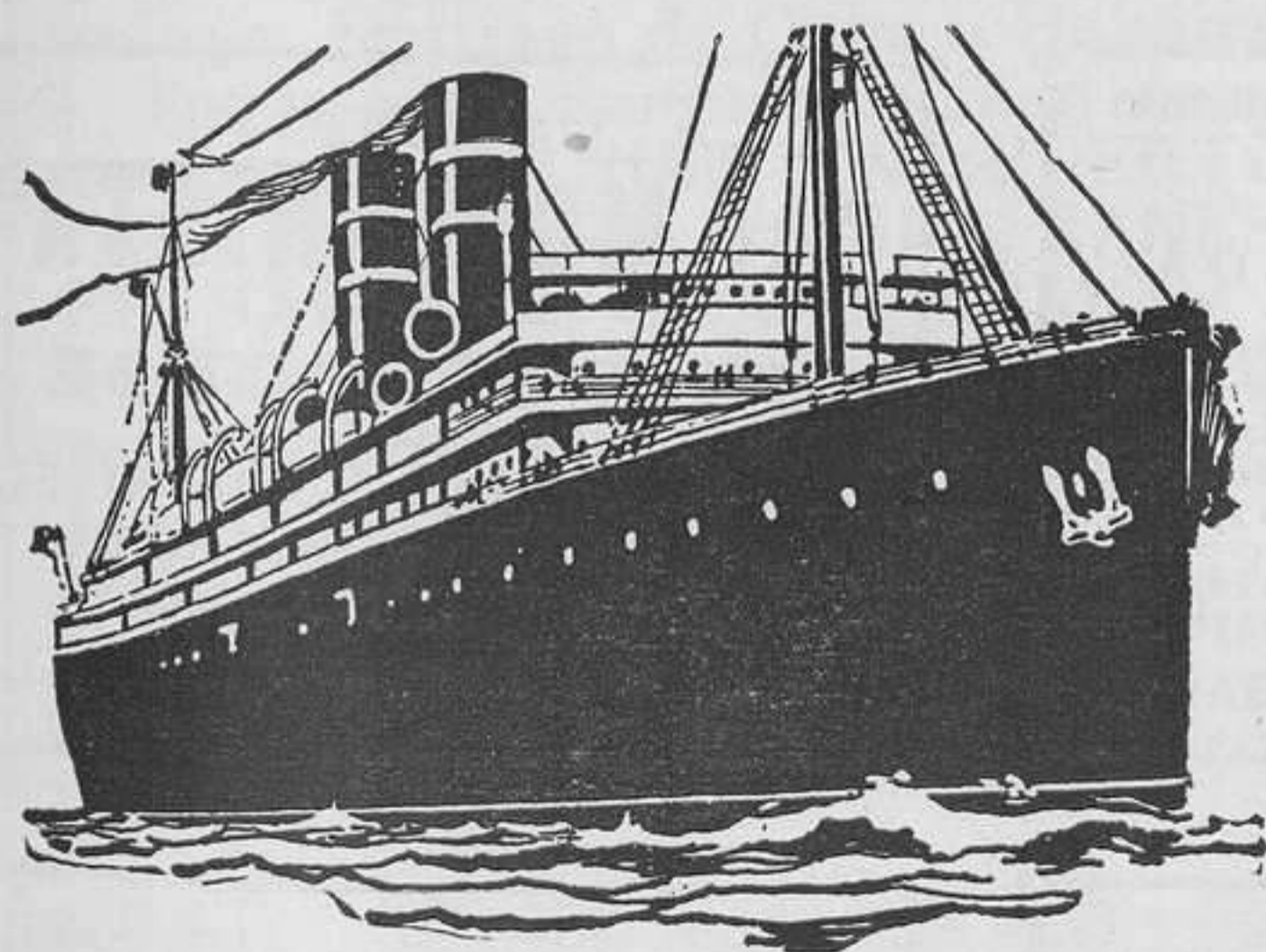
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

PIDA FOLLETO Y PLANO

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS
— DE —
PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso.	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico.	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau.	28.00	23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS, CRISTALERIA
Y ARTICULOS DE FANTASIA
-- DE --
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

FABRICA DE SABANAS
"VELMA"
DE
BENITO ORTIZ
HABANA Nos. 140 Y 142
ESQUINA A MURALLA
Apartado 378. Tel. A-8872.
HABANA

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
GERARDO DEL POMAR
SUCESOR DE POMAR Y GRAÑO
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

J. OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER. - HABANA.

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídale al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA

ALMACEN DE PIANOS DE LA
Sra. Vda. de CARRERAS
AGUACATE 53. Tel. A-9228
Pianos a plazos, de \$10 al mes.
Autopianos de los mejores fabricantes.
Pianos de alquiler de buenas marcas.
Se reparan y afinan pianos y autopianos.
Sucursal: Prado No. 119

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros.
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA.

VIDRIERIA Y FABRICA DE MAMPARAS
"LA CUBANA"
DE GERMAN NOCEDA
Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador. Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.
Habana 73, entre Obispo y Obrapia.
TEL. A-3909. HABANA.

TINTORERIA
"LA MODERNISTA"
—DE—
JOSE RIAMONDE
AGUACATE NUMERO 57,
ENTRE MURALLA Y TENIENTE REY
TELEFONO A-7127
HABANA

PEREZ Y SABIDO
FABRICANTES DEL ACREDITADO
JABON AMARILLO MARCA
"VENUS" QUE DISFRUTA DE JUSTA FAMA EN CUBA.
Depósitos en las principales poblaciones.
Apartado 692. Telégrafo: SABIDO.
Tel. 243. CIENFUEGOS.
TALLERES Y LABORATORIO:
CARRETERA DE CAONAO

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

Botica "San Agustín"
Dr. C. A. MAZA
Amargura Número 44

"Joven Cuba"
Gran establo de carruajes de lujo
DE
VALCARCE Y VILA
Carruajes para entierros, matrimonios y bautizos.
ESPADA No. 4
TEL. A-1315. HABANA.

Lloredo y Ca., S. en C
IMPRESA
Y ALMACEN DE PAPEL
Especialidad
en efectos religiosos.
MURALLA 24. TEL. A-3354.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE **IGNACIO NAZABAL**

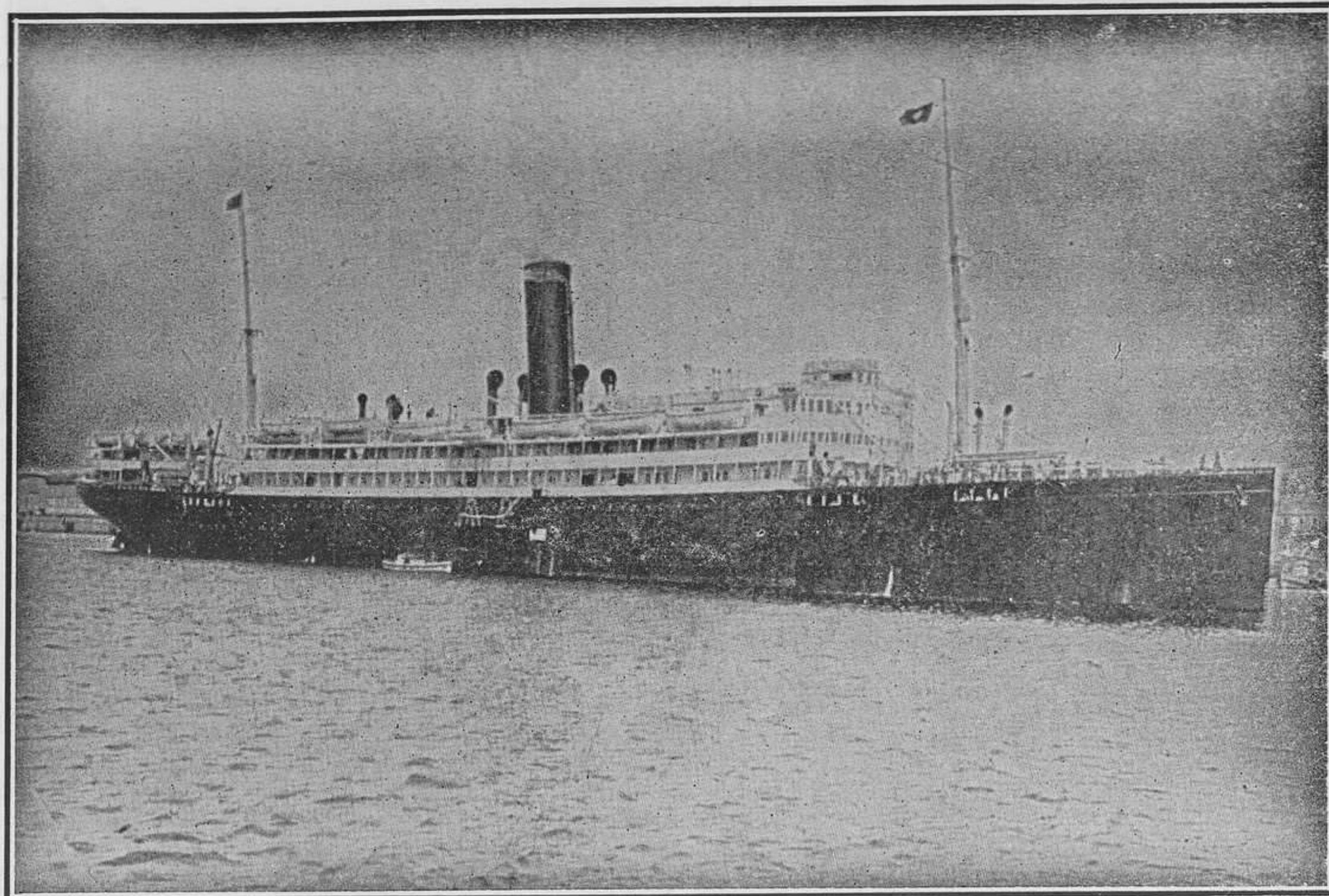
SECRETARIO **LCDO. LORENZO D. BECI**

ADMINISTRADOR **JUAN OMEÑACA**

**OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA**

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liebana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Plácido Salceda.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Angel Fernández Aedo
Cristina y Vigía

D. Gregorio Cagiga
Monte 363

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS



Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

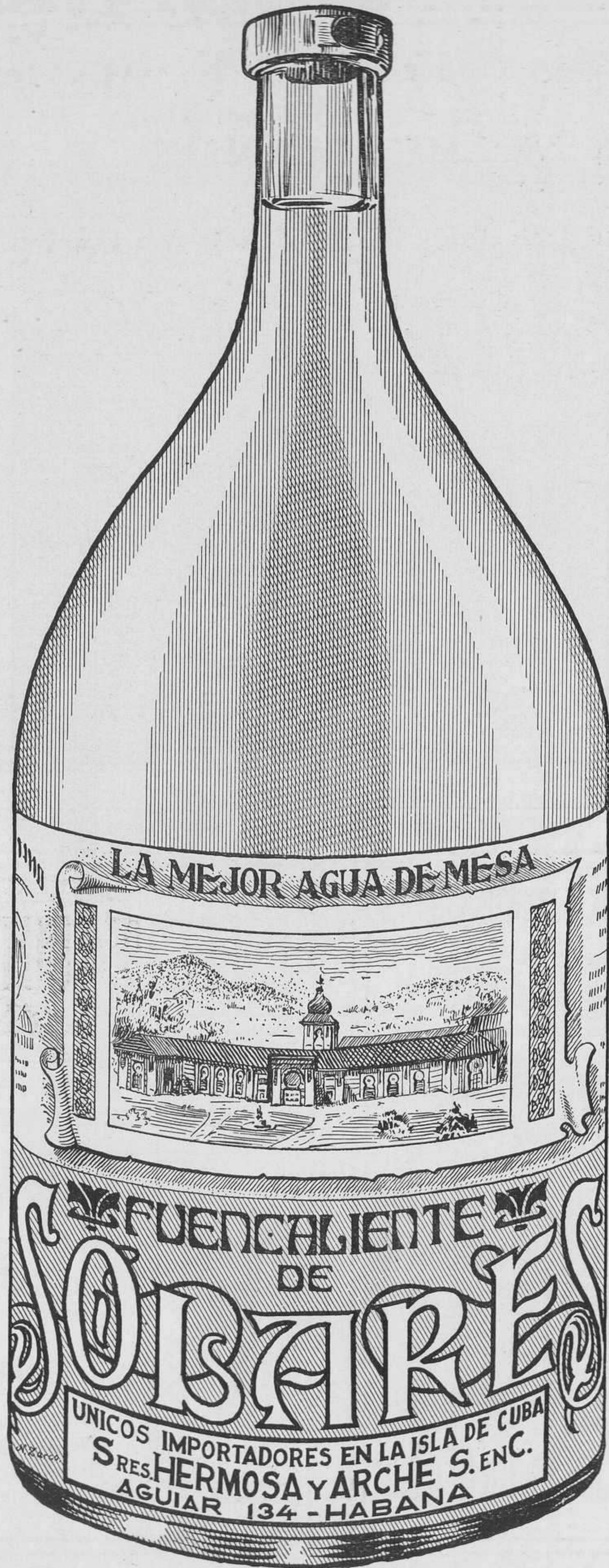
ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.





LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acojido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTE VILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 60 Cts. INTERIOR, UN MES 70 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
---------------------------------	---	--

AÑO III

HABANA 12 DE OCTUBRE DE 1918.

NUM. 41

PÁGINAS DE CONCHA ESPINA.

DANS LA MONTAGNE.

Así se titula una reciente traducción de "Peñas Arriba" que con las versiones de "Sotileza" y "Pedro Sánchez" ha hecho admirar en Francia a nuestro gran novelista montañés.

Antes de la guerra conocimos en esta orilla española a un veraneante enamorado de Cantabria, Maurice Perrin, un mozo ilustrado y artista, observador y perspicaz, que de tanto perseguir la hermosura de la costa por riscos y arenales, bosques y mieses, dió en saber de memoria los libros insignes de Pereda, el preclaro cantor del país.

Muchas veces en solitarios paseos por la playa y el monte hemos encontrado al joven extranjero, que pronto fué nuestro amigo, absorto en la lectura de una obra perediana, o extasiado en la contemplación de un paisaje singular.

De aquellos fervores que tenían el sagrativo encanto de un culto, surgió una fuerte lumbre encendida en honor de la Montaña dentro de un corazón francés. Y Maurice Perrin espíritu selecto, inteligencia noble, cultivó al fuego de su entusiasmo nuestro idioma y nuestra vida, supo adentrarse con pasión y lucidez hasta el fondo esquivo del alma montañesa.

Allí se le dió por añadidura la revelación de los secretos guardados en toda poesía triste y honda, penetrante y original.

Entonces Maurice Perrin sintió el ritmo oculto de esta belleza de Cantabria extendida en el cielo y en el mar, en la cumbre y en el valle, con expresión indefinible, que pone en los rostros una extraña luz, en los caracteres un opaco matiz, y que floreció en la pluma de Pereda con divino pincel y acento inmortal.

Así llegó a traducirse "Peñas Arriba".

Un compañero de Perrin, M. Colet, le ayudó en la empresa, y el novelista ilustre René Bazin hizo un bello prólogo para la edición que en breve circulará desde París por todos los países cultos, con el prestigio mundial del libro francés.

Sólo conocemos de esta labor el citado proemio,

un elegante discurso lleno de alabanzas para el escritor santanderino, a quien el prologuista visitó en Polanco en 1894, durante la composición de "Peñas Arriba", y a quien une con el autor de "La Tierra que muere" un íntimo parentesco espiritual.

Ambos novelistas, Pereda y René Bazin, son de

Santander.-Gente conocida.



EL PINTOR ANGEL ESPINOSA.

los cantores raros y ciertos que infunden a su prosa eminente la gracia misteriosa de los campos, la solemne majestad de las montañas, la grave desolación de marismas y llanuras, el eterno hechizo de las riberas y los bosques. Y sobre la inefable emoción de la Naturaleza en toda su varia plenitud, la fuerza muda y enorme de la vida aldeana, con sus problemas universales, con su psicología llena de interés.

En las obras de estos dos escritores viven tierras y almas fundidas en una sola realidad, de cuyo seno, amasado con polvo y espíritu, verdadera cantera humana, surgen criaturas inolvidables por lo recias y hermosas, como "Don Celso" y "Lumineau", dos troncos de una misma selva de labriegos; "Lituca" y "Rousille", dos capullos del mismo silvestre rosal.

Y ningún escritor francés hubiera podido presentar en su país la magnífica novela montañesa con más autoridad y cariño que el famoso académico, hermano sentimental de nuestro novelista, buen conocedor de las costumbres y bellezas de España, de sus múltiples aspectos interiores y profundos, pocas veces apreciados con justicia en el pueblo vecino.

René Bazin y Maurice Barrés son, acaso, entre los modernos escritores de Francia, los que mejor nos conocen y nos juzgan. Les atrae Castilla con particular impulso: han sentido latir su inmenso corazón maternal, y bajo la sugestión de este latido han penetrado en todas las regiones de España con el alma abierta, haciendo de las ciudades antiguas, de los caminos heroicos, de los monumentos y las memorias, un glosario de arte, un altar de revelación.

Barrés dice que comprendió a Wágner en Montserrat, cuando nada le había dicho el artista coloso en la altura de Bayreuth, y que se exaltó en Córdoba y en Toledo después de aburrirse en Nápoles y Milán. Para el autor de "La Colina inspirada" el sol de Oriente colora todavía con el misterio de sus promesas nuestro cielo hispano.

Y René Bazin, en el prólogo de "Peñas arriba", predice que amarán a España cuantos franceses "la descubran", y sueña con llamar la atención de sus compatriotas hacia nuestro "caballeresco país", imaginando posible tal proximidad de sentimientos entre ambas naciones, que después de la paz sea realizable una peregrinación común al "Campo de la Estrella", para venerar las cenizas del Apóstol Santiago.

Confiemos en que se realicen estas ilusiones mientras la obra de Pereda se abre ruta lejos del solar, allí donde su ingenio luminoso logre para España el más puro laurel, el manso triunfo de los ideales cristianos; ya que, según el insigne introductor de "Peñas arriba", "los grandes muertos no sólo viven, sino que combaten"...

Concha Espina

Playa de Comillas, Agosto de 1918.

DE MENÉNDEZ PELAYO.⁽¹⁾

Menéndez Pelayo gustaba de favorecer a los estudiosos, a los luchadores. La recomendación le crispaba los nervios.

Cierta día se le presentó un estudiante con la pretensión de que le diera recomendaciones para los exámenes. No se puede dar idea de la indignación del maestro, que despachó al atrevido diciéndole:

—No hay mejor recomendación que el estudio. Yo no tengo ni quiero tener noticia de otras recomendaciones.

El ilustre escritor Rodríguez Correa, gran amigo y admirador de Menéndez Pelayo, solía ensalzarle con frecuencia en aquellas cultas y amenas reuniones de literatos que se celebraban en el palacio de Medinaceli, en vida de la inolvidable duquesa Angela.

En una de ellas contó la graciosa broma de que el propio Rodríguez Correa hizo víctima al insigne sabio algunos meses antes.

Rodríguez Correa se complacía en poner a prueba el asombroso memoria de Menéndez Pelayo, procurando encontrar algún título de obra que le fuera desconocido.

Claro es que los apicarados deseos del travieso publicista se estrellaban siempre ante las portentosas facultades nemotécnicas del ya ilustre crítico.

Un día Rodríguez Correa abordó, sonriente, a don Marcelino.

—Estoy contentísimo—le dijo con hipócrita regocijo.—

(1) Del notable libro de Carraffa, recientemente publicado, "Frasas célebres de grandes maestros".

He hallado un libro muy útil, de un gran valor práctico. ¿No le conoces? Está impreso en Alcoy.

—¡En Alcoy!—murmuró don Marcelino pensativo.— No, no recuerdo. ¿Quién es el autor?

—Ridaura.

—¡Es raro!—declaró un tanto humillado Menéndez Pelayo, tras unos instantes de recogimiento—. No sé qué libro pueda ser ese.

Sonrió bonachonamente Rodríguez Correa, satisfecho del resultado de su travesura, e introduciendo los dedos en el bolsillo del chaleco extrajo la obra mencionada.

Era un librito de papel de fumar.

El señor Menéndez Pelayo no sintió nunca mayor indignación que aquel día.

Refiriéndose a Salmerón, dijo en cierta ocasión don Marcelino:

—Salmerón no sólo es un revolucionario enemigo de la efusión de sangre; lo es también de la lengua castellana.

Era Menéndez Pelayo, como es sabido, un excelente poeta.

En una ocasión, hablando con su ilustre amigo don Juan Valera, que tenía las mismas aficiones clásicas, le dijo:

—¿Sabe usted, don Juan, que me asusta mucho el morir?

—¡Hombre! ¿Por qué?

—Por miedo a la indignación de los autores de las poesías que he traducido.

Un verano visitó a don Marcelino, en su casa de Santander, el señor don Aureliano Fernández Guerra, para consultarle algunos extremos relativos a un discurso que éste había de leer en la Academia Española.

Halló el señor Fernández Guerra a su amigo entre sus libros, que ya entonces pasaban de 20.000, y al notar su aspecto de cansancio, no pudo menos de preguntarle si se hallaba enfermo.

—No—contestó Menéndez Pelayo, paseando una mirada por las estanterías—. Es que me aburro. Aquí no tengo ya nada que leer.

Y Fernández Guerra sonrió, contemplando los 20.000 volúmenes.

Seguramente podía recitar de memoria Menéndez Pelayo numerosas páginas de la mayor parte de ellos.

Al señor Menéndez Pelayo no le agradaban los escritores que escribían fuera de su tiempo.

—Hay que escribir como se escribe y se habla en el siglo que se vive—exclamaba.

Esto lo dijo el maestro en el último discurso que pronunció en la Academia de la Historia en honor de su paisano el gran novelista don José María de Pereda.

Menéndez Pelayo no admiraba a los preciosistas, a los que todo lo posponen al estilo, sin que esto quiera decir que los criticase. Pero acerca de esta cuestión expresó su modo de sentir con estas gráficas frases:

—Mi ideal sobre materia de estilo, es no tenerlo.

Días antes de caer con la enfermedad que le llevó al sepulcro, los médicos le habían recomendado una larga temporada de descanso, si quería conservar su preciosa existencia, y el ilustre maestro, sencillamente, con profunda convicción, exclamó:

—Mejor quiero vivir un año trabajando que veinte sin trabajar.

El día 16 de mayo de 1912, cuando la enfermedad de don Marcelino había entrado en su postrera terrible etapa, el médico de cabecera vió en la biblioteca a Menéndez Pelayo, y le aconsejó que se metiese en cama.



MÉRIDA, Yucatán, México.—Don Narciso Riancho, estimado conterráneo nuestro, nativo de San Vicente de Toranzo, acompañado de su distinguida esposa doña Sara Santo Tomás, cubana, y de sus hijos Rosita, Felipe, Teresita y Carmita.

El señor Riancho es comerciante importador de sombreros, en Mérida, donde tiene bien cimentada su reputación.

“LA MONTAÑA” saluda fraternalmente al Sr. Riancho y familia.

En su insaciable afán de trabajar, resistióse el enfermo, y entonces el doctor Cabello tuvo que acentuar su indicación con transparentes insinuaciones sobre la gravedad del mal.

Don Marcelino, resignado a obedecer el mandato del médico, inclinó la cabeza y sólo dijo estas palabras:

—¡Que lástima morir, cuando me queda tanto que leer!

En el campo de maniobras de la Albericia.

(DE NUESTRO REDACTOR EN SANTANDER.)

EN el amplio campo de maniobras de la Albericia hemos presenciado esta semana el brillante espectáculo de una revista militar. El día, poco espléndido, y a ratos morrinoso, no fué obstáculo para que acudiese el

público a presenciar la revista militar, previamente anunciada por la prensa.

Ofrecía el campo pintoresco aspecto desde las primeras horas de la mañana.



El Rey acompañado del General Gobernador militar de Santander, vizconde de Uzqueta.



El Rey recorriendo la línea de ametralladoras.

(Fot Somot.)

Las fuerzas del Regimiento de Infantería de Valencia, mandadas por el teniente coronel señor Giménez, salieron del cuartel de María Cristina con bandera y música, dirigiéndose por el Paseo del Alta a la Albericia, donde acamparon. A las once de la mañana llegó el Rey con su cuartel general, todos a caballo.

Vestía Don Alfonso uniforme de general de infantería en campaña.

Cabalgaban a su lado el general Gobernador militar de la plaza, vizconde de Uzqueta; el coronel del Regimiento de Valencia, señor Artiñano; el de la Escolta Real, señor Alvear; los tenientes coroneles del cuarto militar de Su Majestad, se-

columna de honor y al llegar frente a la Bandera, paró en seco su caballo, saludando militarmente a la enseña de la Patria.

Después se situó en el centro del campo, presenciando las maniobras en orden abierto y cerrado.

Don Alfonso seguía con interés las evoluciones de las marciales tropas de Valencia.

Luego maniobraron las nuevas compañías de ametralladoras, con tal precisión, que el Rey, complacido de la buena instrucción de las tropas, felicitó a los capitanes de las dos secciones señores Castro y Ramírez.

Don Alfonso, después de felicitar al coronel del Regimiento, señor Artiñano, por la marcialidad de los soldados y



Vista general del campo de maniobras de la Albericia. El Rey presenciando el desfile del Regimiento de Valencia.

(Fot. Samot.)

ñores Molins y Losada, y los comandantes señores Gómez Acebo y del Río.

Completaban el Estado Mayor real, el caballerizo señor Lombillo y dos correos de gabinete.

Cerraba la comitiva del Rey, el Escuadrón de la Escolta Real.

Entró Don Alfonso en el campo llevando su alazán a galope, y seguido de su cuartel, envuelto en una nube de polvo.

Al aparecer el Rey la banda del Regimiento batió Marcha Real y los soldados presentaron las armas como manda la ordenanza.

A galope tendido revistó las fuerzas que formaban en

su buen grado de instrucción militar, presenció el desfile, pasando ante él el Regimiento en columna de honor.

Seguido de su cuartel el Rey se dirigió por el Paseo del Alta al cuartel de María Cristina, visitando todas las dependencias.

Estando Don Alfonso visitando el cuartel llegó de regreso del campo el Regimiento, presenciando su Majestad el desfile de las compañías.

Desde el cuartel, seguido de su Estado Mayor, el Rey regresó a Palacio.

Santander, Agosto, 1918:

HONRAS FUNEBRES.

En la Iglesia de San Felipe se celebrarán el próximo día 17 honras fúnebres por el eterno descanso del alma del que en vida se llamó don Pedro Sánchez Vélez, y que fué joven y prestigioso comerciante de esta plaza y persona sumamente querida en esta ciudad por su hombría de bien y sus excelentes dotes personales.

Arrebatado en la flor de su edad al calor de los suyos y de sus amigos, nuestros lectores recordarán la intensa manifestación de duelo que presenció la Habana con motivo de la

conducción del cadáver del señor Sánchez Vélez al Cementerio de Colón.

Invitan al piadoso acto de las honras, la desolada viuda del señor Sánchez Vélez y sus entristecidos familiares, y a las honras asistiremos nosotros para elevar hasta el Dios de las alturas nuestras preces por el alma pura y sencilla del que fué nuestro noble conterráneo y amigo que dejó en la tierra, como el más firme legado a sus amantísimos hijos, recuerdos imborrables de su grandeza de alma y de sus sentimientos.

LA FIESTA DE LOS MONTAÑESES.

En la coquetona, moderna y elegante iglesia del Santo Angel que rige el bondadoso montañés R. P. Abascal, se celebró el domingo último la fiesta religiosa que anualmente dedica la Sociedad Montañesa de Beneficencia a la Patrona de la Montaña.

Enorme gentío ocupaba la nave central del templo.

Muchas mujeres con sus encantos y con su hermosura dieron a la fiesta extraordinario aspecto, digno de ser pin-



Monseñor Francisco Abascal, Cura Párroco de la Iglesia del Angel.

tado por Anglada Camarasa y cantado en las estrofas admirables de José Montero.

¿Quedarán convencidos ciertos respetables señores, ante cuyas canas se inclinan las mías, de que el campo es más apropiado para contemplar la divina riqueza de la Naturaleza, de que la Iglesia es lo más a propósito para la congregación de los fieles católicos?...

Y prosigo.

La mansión sagrada lució sus mejores galas.

El R. P. Abascal demostró una vez más a sus conterráneos, que tratándose de la Patrona de la "tierruca", espontáneamente, sin interés por guía, la venerada Virgen Bien Aparecida tenía que lucir las prendas mejores y los adornos más esplendentes que cuenta la Iglesia a su digno cargo.

A las nueve de la mañana empezó la misa, oficiando de

preste el P. Emiliano Abascal, diaconada y subdiaconada por los RR. PP. Samuel y Pujol, respectivamente.

De la Sagrada Cátedra del Espíritu Santo, hízose cargo el virtuoso y grandilocuente P. Telesforo Corta, S. J.

En los cuarenta y cinco minutos que tuvo pendientes de sus labios a los numerosos fieles que con verdadera fruición le oyeron, demostró el sabio jesuita que conoce perfectamente, en todos los órdenes, hasta dónde llega y puede llegar la provincia de Santander con sus sencillas costumbres, con la prodigalidad que ha alcanzado de la Naturaleza y con el amor de sus hijos al estudio, a la cruz y a la bandera.

Remató su sapientísima labor con un delicioso canto de amor purísimo a María Santísima y al dulce recuerdo de esa antesala del Paraíso que por antonomasia llamamos la Montaña, "tierruca" divina...

LA MONTAÑA une su felicitación a las muchas que recibió tan excelente orador sagrado, felicitación franca, leal, veraz.

Nutrida orquesta y escogidas voces, bajo la dirección del organista del templo, interpretaron la misa de Cosme de Benito, el Ave María, de Guerra, y "O Jesu Mi", de Faure.

La Santa Misa fué presidida por el Excmo. señor Ministro de España, don Alfredo de Mariátegui, diplomático de tan simpática modestia, que ha cautivado el afecto de cuantos en Cuba le conocen, trátenle o no.

Ocupaba la derecha del señor Mariátegui, el Presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, Sr. Dr. Celedonio Alonso y Maza, montañés que en el tiempo de su gestión presidencial ha llamado la atención de sus comprovincianos por su noble, humana y altruista acometividad en bien de los desheredados de la fortuna.

Baste recordar, lector, el admirable éxito de la suscripción a beneficio de la humanitaria institución "Gota de Leche" y la reciente moción por él presentada a la Sociedad, tendente a ampliar los beneficios que debe conceder la Beneficencia Montañesa a los montañeses indigentes que necesiten trasladarse a España a recuperar la salud perdida en lucha por el bienestar.

Completaban el grupo de distinción, los señores Emeterio Zorrilla, Ignacio Nazábal, Alfredo Incera, Julián Alonso, Bernardo Solana, Cándido Obeso, Gregorio Lavín, Julián Solórzano, Robustiano Ruiz, Ezequiel Barquín, Marcelino Santamaría, Leopoldo Pineda, José Cagigas, Julián Viadero, Juan Viadero, José María Montalbán e hijo, Eloy Oyarbide y Ramón Ríos.

Diseminadas por el templo, hallábanse muchas familias montañesas y elevado número de montañeses.

El acto tuvo el sello de religiosidad cristiana y belleza que era de esperar, por lo que ha sido felicitadísima la comisión, compuesta de los Sres. Anacleto Ruíz, Robustiano Ruiz y Leopoldo Pineda, quienes de nuevo han probado su labor incansable en bien del buen nombre de Cantabria.

TABLANCA.

EN LA FINCA "LA BIEN APARECIDA"

Como fiesta montañesa al fin, fué la ofrecida en los terrenos de la Bien Aparecida de un lucimiento poco común.

Mucha fué la concurrencia que participó de ese acto, la cual asistió atraída por la sugestividad del programa, en cuya preparación mucho se distinguieron los comisionados procedentes del Centro, la Beneficencia, la Juventud Montañesa y el Club de Liébana y Peñarrubia.

En la glorieta se celebró espléndido almuerzo, durante el cual la banda España interpretó escogidas piezas.

Por la tarde se verificó muy animada matinee y tuvieron lugar los concursos de bolos, el desafío de boot-ball, las cucanñas, carreras en saco y los demás importantes números que el programa contenía, que resultaron todos muy del agrado de la concurrencia.

Damas elegantes y damitas lindas, hechiceras y gentiles invadieron los espaciosos terrenos de la Bien Aparecida, imprimiéndole a la ruidosa fiesta, con sus encantos, ese sello de distinción y de poesía que hace tan atractivos y sugestivos todas las fiestas de los montañeses.

Enrique Lacasa, el notable artista que con Ortas comparte el reinado de la escena española, el tan queridísimo y mimado en Santander por su caballerosidad y exquisito arte, "sui generis", compartió con los montañeses los ratos deliciosos que deslizáronse durante la fiesta en honor de la Patrona de la Montaña.

Si Lacasa no es montañés, debiera serlo, dado el cariño intenso que siente por cuanto de la "tierruca" depende.

¡Ya cumplió don Enrique, en parte, lo que en el teatro "Pradera", en inolvidable fiesta, prometió al pueblo santanderino al partir para Cuba! Convive en Cuba con los montañeses.

Ya muy entrada la tarde se inició el retorno a la urbe, demostrando todos la mayor satisfacción por haber disfrutado de una fiesta en la que nada faltó para que fuera grata y justamente celebrada.

Nuestro aplauso no puede faltar.

Este es, muy sincero y entusiasta, para los que formaban la competente comisión organizadora.



El gran cantante montañés Ludolfo Caíña.

¡PIEDAD!

En la rama más alta del árbol
estaba escondido,
porque nadie supiera sus dichas,
el albergue de tres pajarillos.

Hoy lo ha visto, al subir al otero,
Manolín, que persigue los nidos,
porque goza rompiendo sus hierbas
con bárbaro instinto;
hoy ha visto venir a la madre
con un grano sabroso en el pico
y asomar los rosados polluelos
y temblar el nido,
y, al mirarlo, ha cogido una piedra,
y atentando al albergue tranquilo,
la lanzó con fiereza a la rama,
y chocaron las hojas con ruido,
y en la alfombra florida del campo
cayó un pajarillo.

El polluelo corría en la hierba
y piaba con hondos chillidos,
y movía las alas sin plumas
y temblaba de miedo y de frío.
Por la loma ondulada del campo
le seguía tenaz el chiquillo,

que quería arrancarle las alas
y romper el nido.

Hasta aquí, la fiereza del hombre,
¿dónde está la ternura del niño?
Siempre el alma atesora en su fondo
una fibra de nobles latidos
que el instinto de fiera del hombre
dulcifica con voz de cariño.

Ante el cruel rapazuelo inhumano,
reclamando con ira su hijo,
se interpuso la madre atacada
de febril, amoroso delirio,
agitando las alas con furia
y abriendo su pico;
con el pecho temblando de amores
y clavados los claros ojillos
en aquel tiranuelo iracundo
que robaba las dichas del nido.
Y la fibra piadosa del alma
palpitó en el niño,
al mirar las angustias del ave
y al pensar que chillaba lo mismo
que gritara su madre bendita
si quisieran matarle su hijo.

En la mano del noble chicuelo
prisionero cayó el pajarillo,
y ahora en vez de arrancarle las alas,
el rapaz lo besó con cariño;
y subiendo a la rama del árbol
donde estaba su albergue sin ruidos,
con ternura de amores fraternos
le puso en el nido.

La madre cantaba
sobre el alto de un fresno vecino,
que, al henchirse de gozos su pecho,
se trocaron sus quejas en trinos.
Y el polluelo también se alborozaba;
¡ya no tiene frío!
le resguardan las hojas del árbol,
le calientan sus dos hermanillos
y las pajas del nido apacible
que su madre tejió con el pico,
y dos lagrimones
que por ojos pueriles vertidos,
con ardores fogosos del alma,
temblando han caído
sobre el fondo del plácido albergue
de los pajarillos...

JOSÉ ANTONIO BALBONTÍN.

Velada necrológica en la "Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo".

Habló, en esta velada, en primer término el Presidente de la Sociedad, Sr. Luis Bretones, quien en sencillas y elocuentes frases dedicó un cariñoso recuerdo a la memoria del ilustre fallecido.

A continuación la niña Conchita Martínez Forteza ejecutó al piano "Canto de Cuna", de Grieg, y la "Rapsodia No. 13", de Liszt, siendo felicitada por la concurrencia, que escuchó encantada a la precoz artista.

Luego hizo uso de la palabra el Dr. Cristóbal Bidegaray, pronunciando un bello discurso con la maestría y galanura que él sabe hacerlo, describiendo a grandes rasgos la vida de don Cosme, poniendo de relieve las grandes virtudes que atesoró, su amor a Cuba, a España, al pueblo de Mortera. Terminó invocando su memoria y excitando a sus hijos y a



Don Ernesto Pereira.

todos los presentes a que sigan e imiten la conducta del insuperable don Cosme.

El doctor Bidegaray recibió la felicitación de todos los concurrentes por su brillante pieza oratoria.

Casimiro Zertucha, el gran maestro del violín, y Vicente Lanz, el inimitable pianista, deleitaron a los presentes con un Andante y Final de Ch. de Beriot.

El Instructor Administrativo de la Sociedad, Sr. Ernesto Pereira, leyó un soneto por él compuesto, y que publicamos más abajo.

Zertucha y Lanz ejecutaron magistralmente el nocturno, de Sarasate-Chopin y Berceuse, de Godard.

Y, finalmente, el Sr. Julio Blanco Herrera, visiblemente emocionado por el homenaje tributado a la memoria de su querido padre, se levantó y dirigió la palabra a los asistentes, dando a todos las gracias con acento conmovido. Fueron sus palabras breves, pero cálidas, llenas de sinceridad y tan bien dichas que conmovieron al auditorio.

A LA MEMORIA DEL EXCMO. SR. D. COSME BLANCO HERRERA

(Soneto leído por su autor)

Con su trabajo conquistó riqueza,
gloria, con su virtud acrisolada,
honor, con su conducta inmaculada,
gratitud, con su espléndida largueza.

En su bello carácter la firmeza
con la benevolencia iba hermanada.
Su alma era grande, pura y elevada;
era su corazón todo nobleza.

Bueno, sencillo, justo y generoso,
brilló de los negocios en la esfera
con fulgores de sol esplendoroso...

El murió, más será imperecedera
la memoria de ese hombre prodigioso
que se llamó don Cosme Blanco Herrera.

ERNESTO PEREIRA.

Habana, 30 de Septiembre, 1918.

DESDE SANTANDER.

A la entrada del palacio de la Magdalena, hay un campo extenso, una alfombra cuyo cuidado es más difícil que el del más grave enfermo. Sobre él, en tardes como la de hoy, juegan al polo nuestras aristócratas, corren veloces a la grupa de estas jacas de piernas ágiles y delgadísimas, esgrimen el mazo con habilidad, y aquí y allá dejan la tersa y blanda superficie hollada de agujeros.

Presenciando los partidos de polo siempre hay un buen número de familias distinguidas, que comentan las incidencias del juego, del que siempre es la figura central el Monarca. Las rápidas evoluciones, el continuo galopar, los ataques violentos a una y otra vuelta, cuando no parece que los briosos corceles ponen en el suelo las patas, hacen de éste, uno de los deportes más gratos como espectáculo.

La Reina y los infantes han acudido esta vez a ver el partido, que ha perdido el bando de Don Alfonso. Los vencedores han recogido de manos de una linda marquesita los trofeos obtenidos, y el público ha paseado antes de marchar por la caseta donde refresca con whisky o soda, y así que invitados y jugadores se han retirado, una veintena de hombres irrumpen en el campo, cuidadosamente andando, van muy despacio poniendo sus piés en todos aquellos desniveles del

terreno que dejaron impresos los caballos durante su galopar furioso, hasta que al cabo de un largo rato toda la hermosa pista verde, queda como si nadie hubiera pisado en ella, tan lisa como el más tranquilo de los lagos.

He aquí la operación que sigue a la partida, pero antes, ¿qué preparación, qué cuidados no exige esta distracción que parece tan sencilla? Durante todo el invierno este trozo de palacio es el trozo que seguramente precisa más atención; las potentes mangas de riego, dejan caer su rico caudal, diariamente, sobre la tierra insaciable. La hierba es cortada con extraordinario esmero repetidas veces, y en tanto que quiera utilizarse no serán pocos, nunca, los cuidados de que se le haga objeto al mismo espacio de terreno.

Ahora, ante el espectáculo verdaderamente grato de la llanura tan armoniosamente coloreada de verde, erguida sobre la bahía, con una terraza ilimitada y bellísima se experimenta una viva satisfacción. Debiera ser la Naturaleza la que llevara a cabo estas obras geométricamente tan perfectas, como a cabo lleva esas obras bravías y rudas que son orgullo de la creación.

ALBERTO MARTÍN FERNÁNDEZ.

Agosto, 1918.

PREHISTORIA MONTAÑESA

— POR —

JOSE ISAAC DEL CORRAL

INGENIERO DE MINAS

II

LOS PERÍODOS GLACIARES E INTERGLACIARES EN ESPAÑA

La superficie de la Península recubierta por glaciares cuaternarios fué relativamente muy pequeña, pues dichas masas de hielo quedaron circunscritas exclusivamente al interior de las más altas cordilleras, siendo escasa su influencia en las regiones bajas.

Durante el cuaternario el Norte de España parece haber tenido un clima semejante al que existe hoy en la Gran Bretaña, especialmente en la Escocia central, pues en este país el límite de las nieves perpétuas se halla hoy a la misma altitud que estuvo entonces en la Cordillera Cantábrica.

Las Mesetas de la región central (Castilla) tenían probablemente inviernos fríos y prolongados, con estíos relativamente cortos y más húmedos que en los tiempos actuales. Grandes porciones de esta región estaban situadas más arriba del límite de los bosques, cuya circunstancia provocaba una ablación del terreno bastante acentuada durante las épocas del deshielo, lo que llevaba consigo un acúmulo considerable de materiales detríticos en las regiones más bajas.

Al Sur de España (Huelva, Cádiz, Málaga) se gozaba de condiciones climatológicas muy favorables, con una temperatura media anual de 13° a 15° por lo menos, lo cual hacía de estos lugares un refugio muy buscado por la fauna caliente, que de este modo se evitaba emigrar de territorio europeo, pues luego en verano realizaba incursiones más al Norte, hacia el centro de la Península.

Los períodos glaciares españoles estaban caracterizados por una disminución de la temperatura media anual, al mismo tiempo que por lluvias algo más acentuadas que en la actualidad, que provocaron una abundante vegetación herbácea.

Muy diferente era el clima de estas mismas regiones durante los períodos interglaciares. Así, el Norte gozaría de un clima andaluz, en tanto que el Sur tendría un clima sub-tropical, semejante al que hoy tiene el Africa del Norte. En la región central los inviernos eran probablemente más húmedos que en la actualidad, mientras que en el Sur Este y en el Este hubo un clima típicamente sub-desértico que obligó a las manadas de Elefantes a buscar durante el verano seco y cálido, las regiones altas de las montañas, por ejemplo, las lagunas de Torralba que están a 1.110 de altitud.

ORIGEN Y DURACIÓN DE LA EPOCA GLACIAR

La ciencia humana es insaciable. No le basta al hombre conocer las condiciones climatológicas que reinaban sobre la tierra miriadas de siglos ante de su aparición en la escena del mundo, sino que desea investigar las causas que originaron aquellos fenómenos descubiertos hoy por la ciencia geológica.

A sus muchos defectos capitales unirían estos apuntes el pecado de ser incompletos, si no dijésemos algunas palabras sobre las hipótesis que se han creado para explicar las causas de la extensión de los heleros durante los tiempos pleistocenos y los cálculos que se han aventurado para determinar la duración de dicha época.

Observemos ante todo, que el hecho predominante de la época glaciaria o pleistocena es la extensión considerable del dominio de los hielos, que cubrieron en el hemisferio norte de 20 a 25 millones de kilómetros cuadrados, o sea más de una séptima parte de la superficie total de la tierra firme.

M. James Croll ha buscado en un fenómeno astronómico la causa capaz de colocar a uno de los hemisferios terrestres en situación desfavorable respecto de la temperatura. El fundamento de su teoría es la variación, afirmada por los astrónomos, de la excentricidad de la órbita terrestre, que

hoy es igual a $\frac{1}{60}$ y que sin embargo, puede oscilar entre 0 y

$\frac{1}{8}$, según fórmulas matemáticas aceptadas por la ciencia.

Resulta de aquí que la diferencia entre la distancia del perihelio y la del afelio, que es actualmente de 5 millones de kilómetros, puede llegar a ser de 26 millones, ocasionando así gran desproporción en las cantidades de calor recibidas por la tierra en las épocas correspondientes. Si durante el período de mayor excentricidad ocurre que el invierno de uno de los dos hemisferios coincide con el afelio (distancia máxima), aumentará considerablemente la cantidad de nieve y hielo acumulados sobre el suelo de dicho hemisferio, pues siendo la estación fría más larga y también mayor la distancia al sol, una gran parte de las precipitaciones atmosféricas que, en condiciones normales, cae en estado de lluvia, tomaría entonces la forma de nieve. Cuando llegase el verano, convertido en la estación más corta, el suelo estaría casi enteramente cubierto de nieve y si bien el sol derramaría un calor mucho más fuerte en razón de su proximidad mayor a la tierra (perihelio), las cosas ocurrirían como sucede hoy en Groenlandia donde la temperatura del aire, aun en verano, sube pocas veces por arriba de cero. Así, pues, el hemisferio en cuestión atravesaría un verdadero período glaciario, mientras que el hemisferio opuesto gozaría de un máximo de calor. Esta diferencia subsistiría hasta que el movimiento de la precesión llevase a los hemisferios a situaciones inversas. Durante el período de gran excentricidad, los estados glaciares alternarían cada 10,000 años de un hemisferio al otro, lo cual explicaría los períodos interglaciares señalados por la geología.

Según esta teoría, aceptada por el ilustre Geikie, la última invasión glaciaria habrá ocurrido durante el último período de gran excentricidad, es decir hace ya 200,000 años.

No todos los geólogos están conformes con el anterior resultado: reconocen que las variaciones de la excentricidad de la órbita terrestre habrán influido en la distribución de la temperatura a través de las edades, pero atribuyen a las condiciones geográficas de la tierra el papel principal. Estiman esos sabios, entre los que figura el eminente Lapparent, que un aumento considerable de las precipitaciones atmosféricas y un descenso de 3 a 4 grados en la temperatura media general son causas suficientes para explicar la gran invasión de las nieves: más aún, que si encontramos en la geología del globo un hecho capaz de aumentar momentáneamente las precipitaciones atmosféricas, éstas son lo suficiente para hacer descender la temperatura media, pues es un hecho comprobado en nuestros días que la humedad produce dicho descenso, lo que unido a la instalación de las nieves en las alturas y en las latitudes septentrionales se completaría la depresión térmica necesaria para la invasión glaciaria.

La historia geológica del océano Atlántico proporciona a estos sabios el hecho fundamental del aumento de las precipitaciones atmosféricas durante la época pleistocena. Se



sabe que en el período tortoniense, correspondiente al mioceno, debió existir una faja de costa, o por lo menos una cadena de islas que permitiesen la emigración de los moluscos entre las Antillas y el Mediterráneo; está confirmado también que ningún depósito marino del terciario superior existe en los países septentrionales ribereños del Atlántico, lo que prueba que la región norte de este océano debió estar, en gran parte, a lo menos, ocupado por una o varias tierras. La primera subdivisión de estas tierras permitió la llegada al Mediterráneo, por el estrecho de Gibraltar, de la fauna fría que caracteriza las margas de Tortone (Italia); la segunda separación, sin duda alguna más importante, favoreció, en la época siciliana correspondiente al plioceno, la entrada de las conchas árticas en pleno Mediterráneo. Resulta así que el final del plioceno y la mayor parte del pleistoceno se han señalado por una serie de hundimientos cuya consecuencia final ha sido abrir en Europa y América la fosa del Atlántico septentrional. De aquí, tal vez, que en la memoria de los primeros hombres se haya conservado un vago recuerdo de estos hechos, que han llegado a nosotros bajo la forma de la leyenda de la Atlántida.

Una modificación tan sustancial de la geografía terráquea no ocurre sin presentar diversas vicisitudes que explican la multiplicidad de las invasiones glaciares. En ciertos momentos, la altura de los países septentrionales ha podido ser mayor que hoy, lo que basta para aumentar el dominio de las nieves; y como estas exageraciones de altura pudieron producirse en diversas ocasiones como períodos preliminares de los hundimientos sucesivos facilitadores de la llegada de corrientes de aires húmedos, de aquí un consorcio de fenómenos productores de grandes precipitaciones atmosféricas y de un descenso de la temperatura media.

Si los grandes trastornos ocurridos en el Atlántico pueden explicar los fenómenos glaciares y su periodicidad, es preciso ahora justificar el retorno, a nuestro hemisferio, del clima dulce y húmedo de la actualidad. La gran corriente del golfo de México conocida por Gulf-Stream eleva la temperatura media alrededor del eje del Atlántico septentrional: pero esta corriente no ha podido originarse en tiempos recientes, pues son también modernas la elevación del istmo de Panamá y la separación de Cuba, y demás Antillas con la Florida que aislaban antes completamente el Atlántico de la desembocadura del Missisipi.

Para comprender la importancia que tienen por sí mismas las circunstancias geográficas, basta considerar lo que al presente ocurre en Groenlandia. Esta tierra, que es una isla de gran altura, se encuentra situada en la zona de los vientos húmedos del S. W. y tiene toda su superficie constantemente cubierta por el hielo, que en algunos lugares alcanza un espesor de 1,500 metros. En ninguna parte, ni en época alguna, el estado glacial ha estado mejor caracterizado que en esta parte del globo, tan diferente de otras regiones de la misma latitud como Escandinavia, o aun de tierras más septentrionales como Spitzberg y Nueva Zembla. Tenemos así que es imposible, en este caso, acudir a las condiciones astronómicas para explicar este gran amontonamiento de nieves, único en su género: hay que buscar pues la causa en su mencionada situación geográfica.

La edad atribuída por la teoría astronómica a la retirada definitiva de los hielos septentrionales, es muy superior a la que han deducido los geólogos americanos estudiando los trabajos efectuados por las aguas corrientes desde su entrada en acción, o sea después del retroceso de los heleros. Por no citar más que un caso, me limitaré a mencionar que medidas

precisas realizadas entre 1842 a 1887 han demostrado que la parte central de la catarata del Niágara situada en territorio canadiense, ha retrocedido de 54 a 80 metros según los puntos, lo que hace un promedio de 1m. 22 a 1m. 83 por año: la catarata americana ha retrocedido en igual período nada más que 11 metros. Admitiendo que el trabajo de la erosión de las aguas haya producido constantemente un retroceso anual de 1m. 83, resulta que han sido necesarios el transcurso de 6,000 años para conducir el salto al sitio donde hoy se encuentra. No es dudoso que la catarata haya estado primitivamente situada en Queenstown en el límite del escarpe a cuyo pie se extiende la llanura del lago Ontario, y que el cañón de 11 kilómetros de longitud, por donde circulan hoy los llamados rápidos del Niágara, sea el resultado del retroceso arriba indicado, trabajo que comenzó al principio del período geológico en que vivimos.

Todos estos cálculos se fundan en una hipótesis: la regularidad del fenómeno estudiado. Pero no es posible juzgar de lo que ocurrió durante el pleistoceno tomando por norma lo que hoy acontece, pues las precipitaciones atmosféricas eran entonces diez o veinte veces más abundantes que en la actualidad además de que los movimientos del terreno han podido, más de una vez, dar a los ríos una pendiente torrencial, y en esas condiciones la erosión de las aguas sería mucho más considerable que las cifras obtenidas por observaciones actuales. De aquí resulta una gran incertidumbre para todos los cálculos, y la imposibilidad de dar a ninguno de ellos patente de exactitud. En el estado actual de nuestros conocimientos no dispone aún la ciencia de un cronómetro geológico que le permita medir el tiempo transcurrido de un sistema a otro, ni aún siquiera la antigüedad del período inmediatamente anterior a nosotros.

LA FAUNA MONTAÑESA DURANTE EL CUATERNARIO

La actual fauna de mamíferos en la Montaña es bastante reducida comparándola con la que existía durante el período cuaternario.

El animal más formidable que entonces recorría los valles montañoses era el mamut, conocido en la ciencia por *Elephas primigenius*. Sus restos han sido encontrados en las minas "Dolores" y "Angel" cerca de Udías, y en la mina "Inadvertida", del pueblo de Pámanes. También han aparecido huesos fósiles de este interesante animal en la Cueva de Cueto de la Mina, cerca de Posadas (Oviedo) que fué explorada el año 1914 por el Conde de la Vega del Sella.

Descubrimientos extraordinariamente felices realizados en otros lugares del globo han permitido estudiar al mamut de un modo bien detallado. El año 1799 se encontró un animal de estos perfectamente conservado en los hielos de la desembocadura del Lena, si bien hasta algunos años después no se pudieron recoger sus restos, dándose motivo con dicha tardanza, a que gran parte de su carne fuese arrancada por los yacutas para alimentar a sus perros. El esqueleto se conserva en el Museo de Historia Natural de Petrogrado, y parte de su piel se halla distribuída en fragmentos en varios museos de Europa.

En 1902 se extrajo un nuevo mamut en las inmediaciones del río Berezowka, el cual se conserva entero: y así sucesivamente podríamos dar cuenta de otros numerosos hallazgos.

La talla del mamut debía de ser considerable, pasando algunos de ellos de cinco metros de altura, si bien el del Museo de Petrogrado solo tiene 3'42 metros. Sus colmillos eran

muy grandes y fuertemente curvados, pues en Siberia se han encontrado algunos que medían 7 metros de longitud con un peso que alcanzaba unos 400 kilogramos el par. Su piel estaba cubierta con lana de doce centímetros de largo, suave y rizada, con un color leonado claro. Se mezclaban a esta lana unas crines rígidas cuya longitud media oscilaba entre 30 y 40 centímetros, aun cuando podían alcanzar 70 centímetros en el cuello y en el pecho, donde formaban melena.

Al contrario de lo que ocurre con los elefantes, al mamut debía gustarle el frío, pues se le encuentra especialmente en los países del Norte, siendo sumamente raro en España.

Otra especie de elefantes vivía también en la Montaña, durante el período cuaternario: nos referimos al *Elephas antiquus* cuyos restos han sido encontrados en Udías.

Compañero inseparable del mamut era el *Rhinoceros tichorhinus*, o Rinoceronte de narices tabicadas, que como él, estaba cubierto de un vellón destinado a protegerlo contra los fríos intensos y formado también de largas crines y suave lana. Este rinoceronte estaba provisto de dos enormes astas, una de las cuales podía alcanzar hasta 82 centímetros de longitud. Para sostener peso tan considerable tenía un tabique óseo muy desarrollado entre las fosas nasales, y de aquí el nombre del animal. Se han encontrado restos de este rinoceronte en el límite oeste de la provincia de Santander, en la región del río Deva: su descubrimiento se debe a los señores H. Breuil y H. Alcalde del Río, quienes excavando una trinchera en el pueblo de Unquera cerca de San Vicente de la Barquera, hallaron un yacimiento musteriense al aire libre, bajo una gruesa capa de arcilla con restos de *Rhinoceros tichorhinus*.

Más abundantes son los restos de *Rhinoceros Merckii* encontrados en distintos lugares de la Montaña, por tratarse de una especie de Rinocerontes que prefería un clima cálido. Huesos del mismo se han hallado en la famosa Cueva del Castillo, cerca de Puente Viesgo, partido judicial de Villacarriedo, explorada entre los años 1910 a 1914, por el "Institut de Paleontologie Humaine" de París, bajo la dirección científica del Dr. Obermaier y con la colaboración de P. Wernert. Un molar de *Rhinoceros* encontrado en la Cueva de Cobalejos, o Cueva de Puente Arce, situada cerca del pueblo de este nombre, en el Valle de Piélagos, partido judicial de Santander, parece también pertenecer al *Rhinoceros Merckii*.

Un tipo de animal ártico que también vivía en la Montaña durante el cuaternario es el Reno, conocido en la ciencia por *Rangifer tarandus*. Sus restos han sido hallados en las cuevas de Valle, de Ojebar y de Palomas por el P. Lorenzo Sierra. La primera se encuentra situada cerca de Rasinés, partido judicial de Ramales y fué descubierta el año 1905, e investigada después durante los años 1909 y 1911 por el "Institut de Paleontologie Humaine" de París. Las excavaciones últimamente concluidas de la cueva de Castillo (Puente Viesgo) han proporcionado un abundante material de restos de Reno tanto en el Paleolítico superior como también en la base de la cueva, por debajo del Achelense.

La gran distancia que separa a las cuevas de Santander de la parte meridional de Francia, excluyen la posibilidad, según Obermaier, de que estos restos de Reno, puedan ser considerados como una importación de dichos materiales realizadas por el Hombre desde lejanas comarcas, junto con pieles del mismo animal. Otro dato que confirma la anterior creencia es que en la cueva de Ojebar no existen ni siquiera huellas de ocupación humana durante el período Paleolítico, lo que demuestra que los Renos allí encontrados vivían

en el mismo país, y fueron allí matados por el Hombre o por las fieras.

Otra especie alpina que también vivió en la Montaña durante el cuaternario es la Marmota, llamada por los naturalistas *Arctomys marmotta*. Hasta ahora esta especie se ha hallado únicamente en los más profundos niveles de la cueva del Castillo (Puente Viesgo) durante las excavaciones realizadas el año 1914.

El oso, comprendiendo varias especies, estaba representado por miles de individuos, que entonces, con más abundancia que ahora, infestaban las altas regiones de la cordillera cantábrica. Restos del más grande de todos los osos vivos y fósiles, de *Ursus spelaeus*, han sido encontrados en la Cueva del Castillo, lo que prueba que entonces merodeaba dicho animal por la región de Puente Viesgo.

En cuanto los solípedos, sus huesos se encuentran con relativa abundancia en la misma Cueva del Castillo, y pertenecen a la especie de *Equus caballus*. El caballo cuaternario comprende numerosas variedades locales, conforme han demostrado los grabados hechos por el Hombre de aquella época en las paredes de las cavernas.

El ciervo ordinario, o *Cervus elaphus*, era igualmente un habitante de la Montaña durante el período cuaternario, así como también la cabra montés o *Capra ibex*. Restos del primero se han hallado en varios niveles de la Cueva del Castillo, y en cuanto a la segunda existieron ejemplares en gran número y poblaron, no sólo los valles sino que también llegaron hasta la llanura de la costa. Cosa análoga ocurría con el rebeco, o *Capella rupicapra*, cuyos huesos se han encontrado en la misma zona del Norte de España que vive en la actualidad.

La región montañesa tenía durante el cuaternario muchas especies de la "fauna fría" que tan preponderante papel ejerció en otros países de Europa. Estos tipos nórdicos venían a España por la parte estrecha de la costa en el oriente de los Pirineos, por la cual hicieron irrupción en Cataluña el Mamut y el Reno. Pero el camino por el cual llegaron a Santander es el de la costa de Gascuña, y por él entraron en la región cantábrica el Mamut, el Reno, el Rinoceronte y la Marmota.

REPRESENTACIONES DE ANIMALES CUATERNARIOS

El Hombre de aquella época realizó excelentes reproducciones de los animales con quienes convivía, y no obstante el largo tiempo transcurrido, han llegado a nosotros verdaderas obras de mérito que revelan el gusto y el espíritu de observación que guiaban a aquellos incipientes artistas.

Limitándonos ahora al estudio de esas representaciones gráficas en cuanto sirven para conocer la fauna cuaternaria montañesa, hemos de citar, en primer término, el dibujo de elefante encontrado en la Cueva del Castillo (Figura 3) que

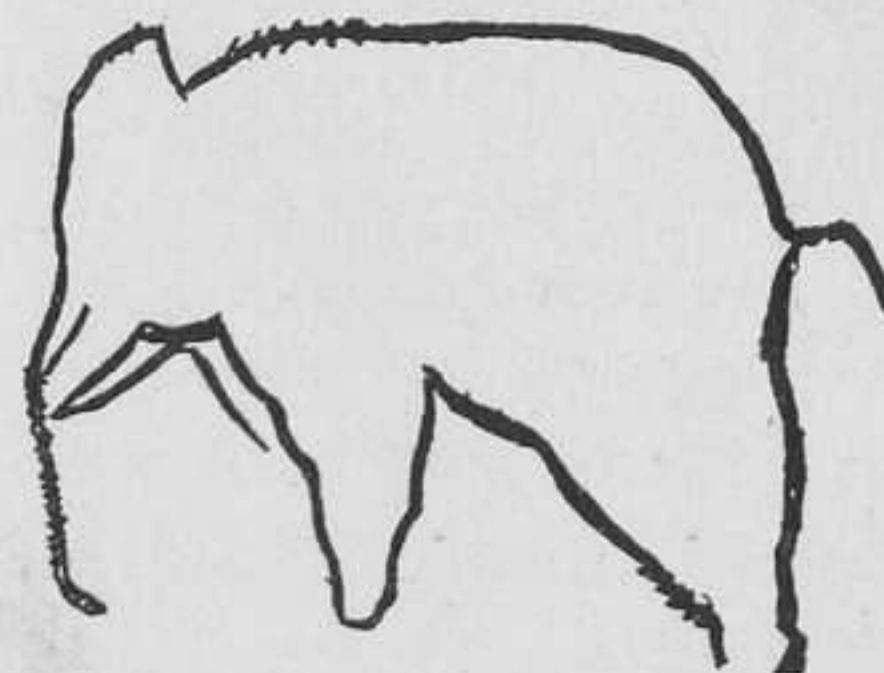


Figura 3.—Elefante de piel desnuda pintado en rojo en la Cueva de Castillo.

llama la atención por representar a este animal sin colmillos y con pelo poco intenso. La pintura está hecha en rojo y representa un ejemplar de *Elephas antiquus* propio de la zona mediterránea y también de Europa occidental y central.

Correspondiendo al nivel Magdaleniense, se encontró en el corredor derecho de la Cueva de Valle (Rasines) debajo de grandes y antiguos montones de bloques un hueso de pájaro (Figura 4) con grabados muy finos, ligeramente trazados,



Figura 4.—Radio de pájaro adornado, procedente de la Cueva de Valle.

y que representan: dos caballos, una cabeza de Ciervo vista de frente y otra de perfil, y algunas estilizaciones de otros motivos.

Una verdadera obra de arte es el bastón perforado, encontrado en esa misma Cueva por el P. Lorenzo Sierra en 1912 y en el que se ven dibujados (Figura 5): la cabeza de

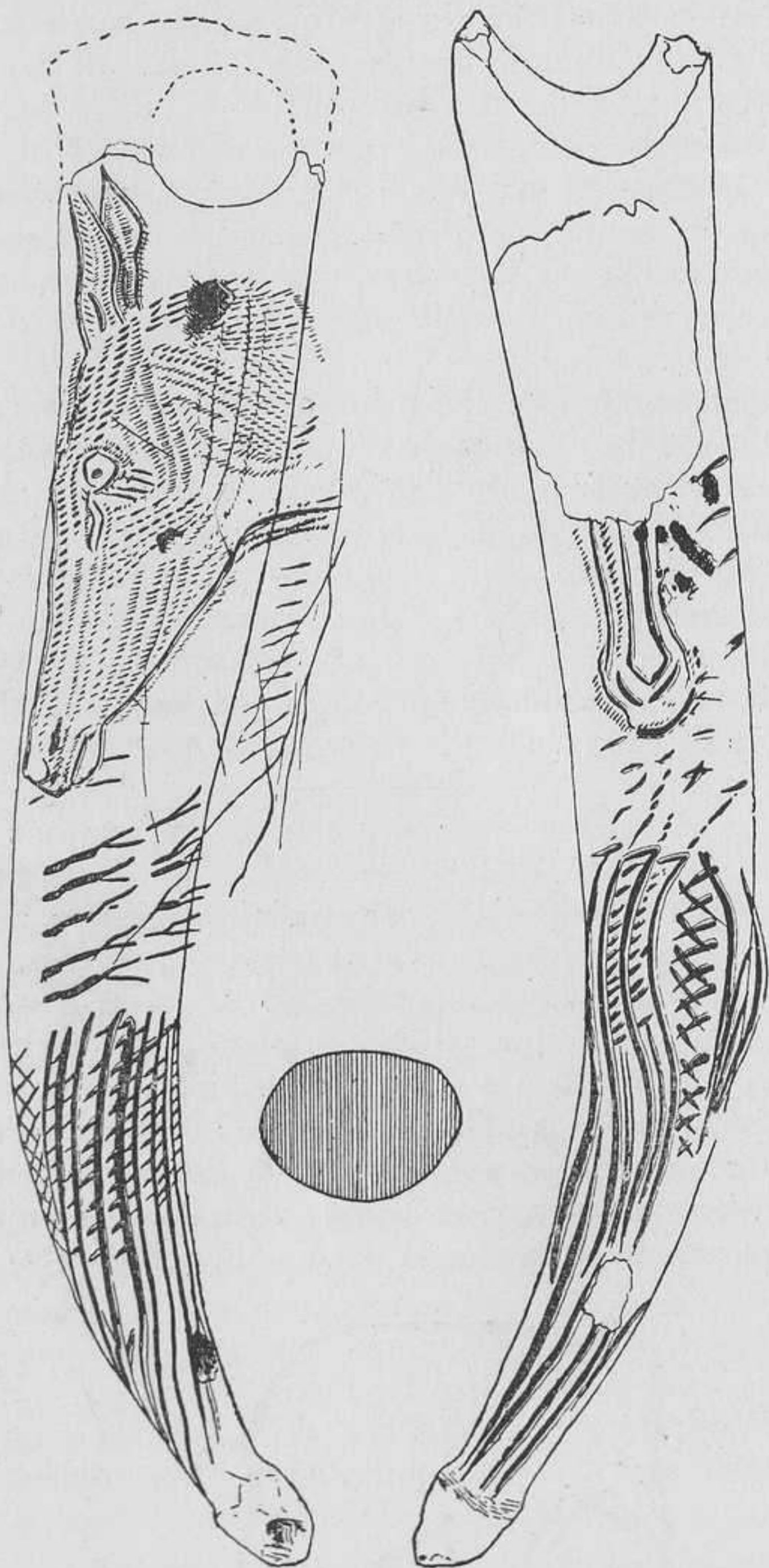


Figura 5.—Bastón de mando encontrado en la Cueva de Valle.

una Cierva, algunas figuras humanas muy pequeñas y sencillas, y un paquete de arpones situado hacia la punta del bastón. En el reverso de éste se distingue el dibujo del ho-

cico de un animal visto de frente. Este bastón es de asta de ciervo, y es, seguramente, el mejor decorado de todos los bastones españoles; pertenece a la colección del Colegio que el Padre Sierra dirige en Limpias. Es una verdadera lástima que esté incompleto, pues le falta la parte posterior del agujero.

Pertenece también al Magdaleniense, el bastón perforado que encontró en 1912 el Sr. Obermaier en el vestíbulo de la Cueva del Castillo y que se encuentra depositado provisionalmente en París para su estudio, juntamente con los demás objetos recogidos en España por el Instituto de Paleontología Humana, fundado por el Príncipe de Mónaco. Dicho bastón (Fig. 6) es de asta de ciervo y tiene profundamente dibujado a uno de estos animales, siendo de observar que las rayas del grabado estuvieron antes rellenas de ocre.

En un fragmento de omoplato de ciervo (fig. 7), encontrado en la misma Cueva del Castillo, se observa un grabado de cabeza de cierva, que ha sido clasificado como perteneciendo al Magdaleniense antiguo.

De otros notabilísimos dibujos, algunos de ellos en policromía, encontrados en las cuevas cuaternarias de la Montaña, nos ocuparemos más adelante al estudiar las representaciones que el arte rupestre tiene en la provincia de Santander.



Figura 6.—Ciervo grabado sobre un bastón de mando hecho en asta de ciervo. (Cueva del Castillo).

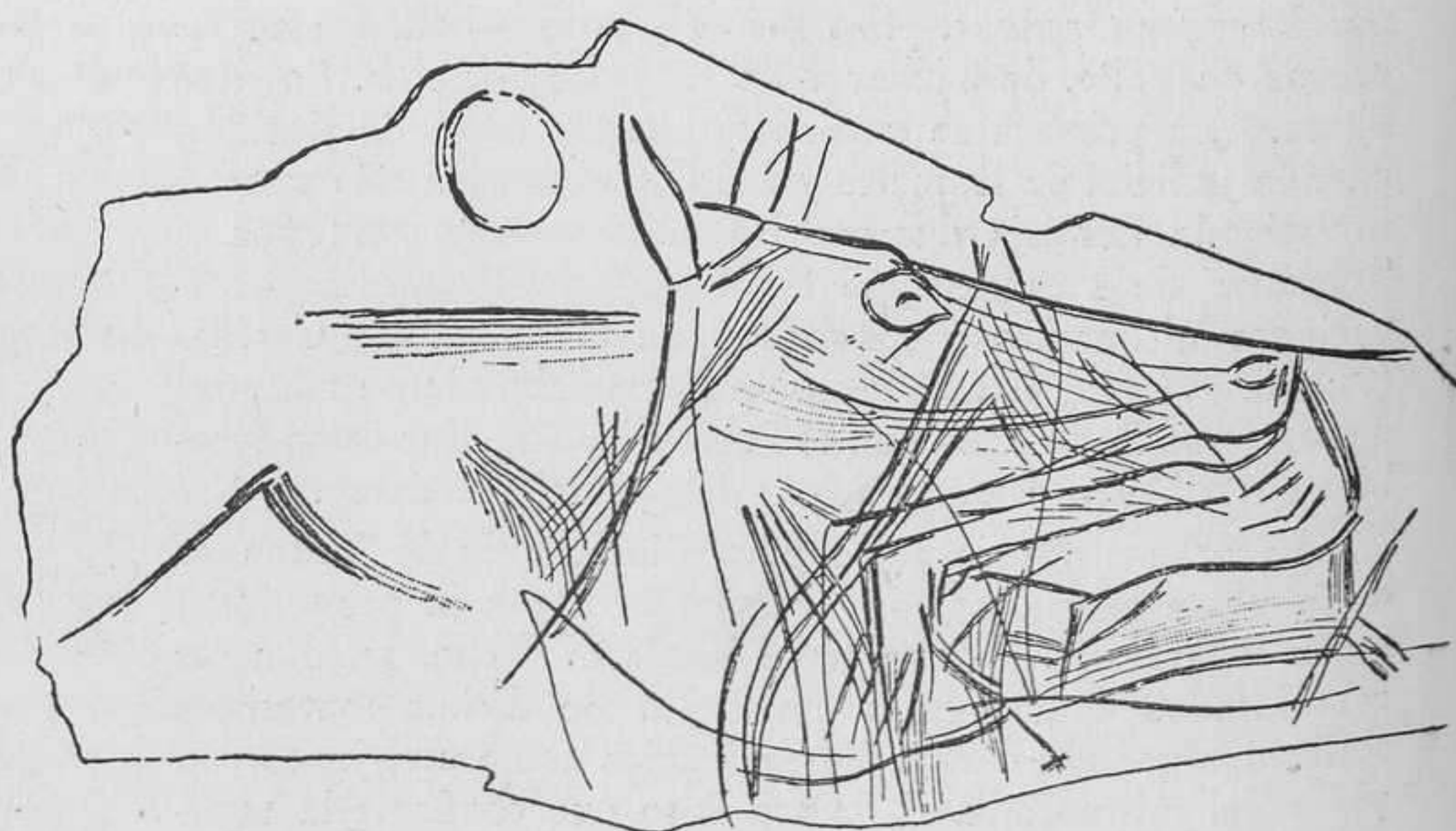


Figura 7.—Cabeza de cierva, grabada en un omoplato de ciervo. (Cueva del Castillo.)

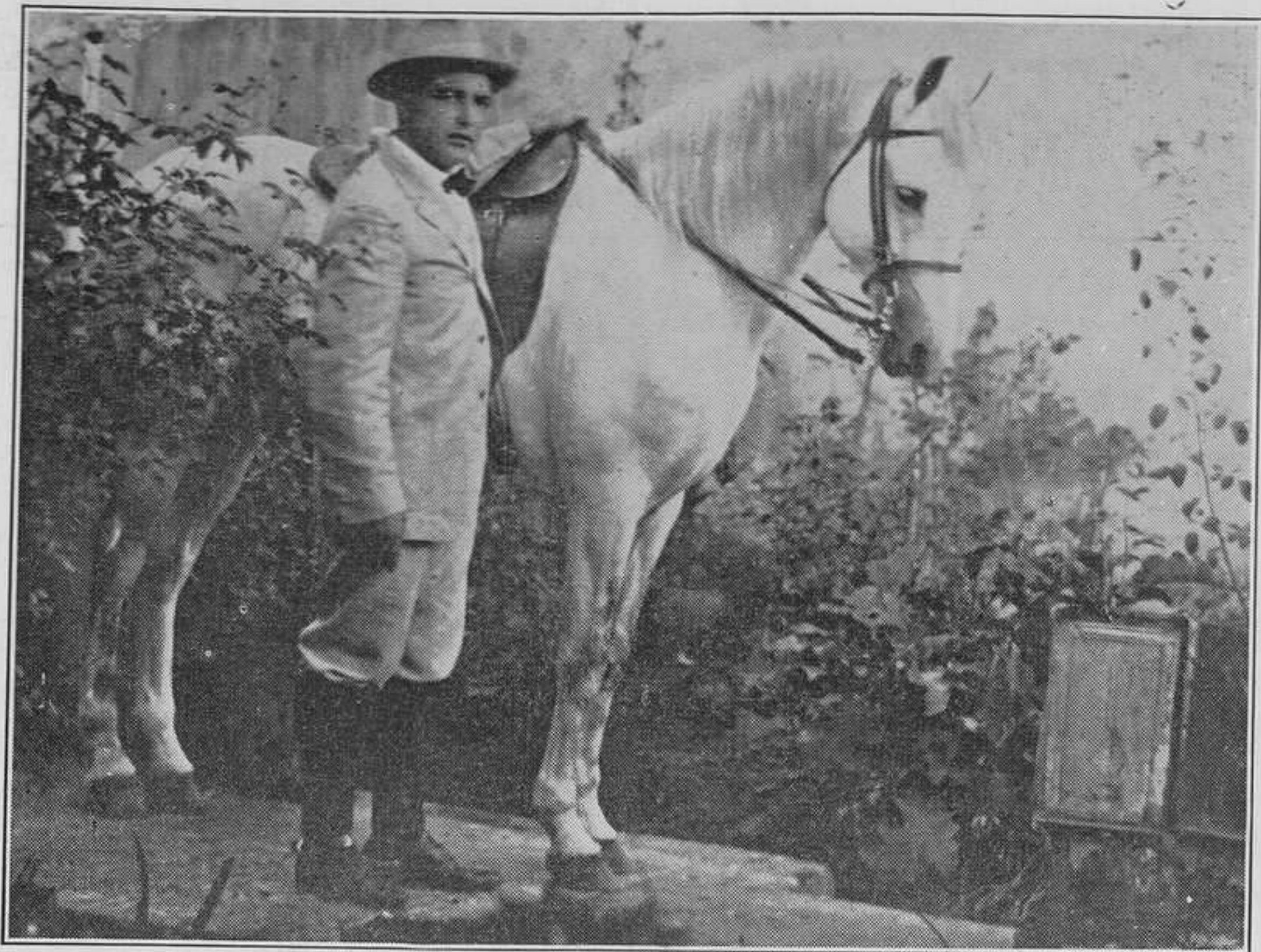
(Continuará.)

OTOÑO.--SANTANDER.

(A MANOLITA POLO Y MARTÍNEZ-CONDE.)

PAISAJE otoñal. Hay cantos se vendimia y ensoñación de amor. Es la época de las castañas "asáas", de los buñuelos de viento y del "Juan Tenorio". El paisaje esfumado por la pálida neblina muéstrase humedecido y hay una infinita melancolía en sus tonos grisáceos que conmueve profundamente los ánimos. Los paseos ya no tienen la alegría de los días estivales, porque perdieron sus flores y sus galanuras, y las hojas de los árboles que en la cáncula agosteña sirviéronnos de sombra, yacen por el suelo mustias y amarillentas en un remolino de pena y de desolación... Las plazas, al quedar desiertas, desecharon sus muchos atractivos, y ya no se siente en ellas el alegre jolgorio de los días veraniegos; la inusitada animación; la baráunda estruendosa de la muchedumbre ahita de gratas emociones, sino que una muy honda tristeza, y amarga pesadumbre invade nuestro ser, haciéndonos sentir en el alma las vibraciones voluptuosas de un implacable hastío y los barruntos inevitables del crudísimo invierno...

Los jardines de "Piquío", tan alegres y animadísimos ha dos meses, ahora hállanse desiertos, y reina en ellos una vaga quietud de misterio... El sitio predilecto del público en los cálidos días de verano se ve



MEXICO, Mérida de Yucatán.—Nuestro distinguido paisano don Narciso Riancho, acreditado importador de sombreros.

completamente abandonado, sin que ningún ser humano errabundee por allí, y ya no hay flores, perfumes, música, risas francas ni mujeres hermosas, ni ese soplo bienhechor de sincero optimismo, que en los días plácidos y soleados del estío, presidía este ameno y pintoresco rincón de la playa cántabra. Solamente oye el rumor de las olas al chocar en las rocas y al extenderse espumeantes por la arena humedecida con blando gemir. De vez en cuando, y en la lejanía, déjase escuchar una canción marina...

El Palacio de la Magdalena yérguese altivo y majestuoso en la costa cantábrica, junto al mar del ensueño y de la poesía, y cual enorme gigante parece otear algo allá en el horizonte azulino... Y contemplando los magníficos edificios que son, el ya mencionado Palacio Real de la Magdalena, el Gran Casino y el Real Hotel quédome admirado, y pienso que bien merecen un tributo de cariño y de admiración los consumados artistas que con sus buriles mágicos trazaron tan singulares grandezas.

Cantanbria es grande, benévola, hospitalaria e hidalga. Yo amo a la "tierruca" sin haber tenido la dicha de nacer en ella; siento un acendrado cariño por Santander, porque a Santander se le lleva en el alma como se lleva el cariño de una madre... y por último, siento predilección por las mujeres sanderinas, porque son bellas, simpáticas y amables, y porque llevan la poesía en el alma, la gracia en sus decires pícaros y en sus cuerpos "agitanaos", y en la viveza intensa de sus ojos negros... de sus ojos azules, llevan, un no sé qué de misterio y de hechicería que enloquecen los espíritus varoniles...

Paisaje otoñal. El otoño sigue su curso tristón y adormecido, envuelto en la penumbra de un cielo gris... Las gentes caminan de prisa a sus ocupaciones, graves, reposadas, forradas en sus prendas de abrigo, esquivándose así del frío, de un frío agudo de invierno. Plañideras voces anun-



Tres rapacines astures,—Alejandro, Hugo y Olga Ferreira y Corral,—que siempre suspiran por ir a Santander

cion los diarios mañaneros de la capital, y las castañeras, guarecidas en sus toscas garitas, ofrecen su mercancía con la peculiar y pintoresca cántiga: ¡asadas calientes!... ¡Y están calentitas!... La ciudad despierta, vuelve a su trajín diario. Pronto las calles véñense animadas. Ruedan pausadamente los autos; los ómnibus marchan al compás del trote jamel-

guno; pasan los tranvías produciendo un ruido infernal, y la gente dando voces y gritos confusos transita interminable, inquieta... Es la vida que pasa, rutinaria y arcaica, mientras que la Naturaleza, dolorida y aletargada, está sumida en el silencio de las cosas muertas...

VIRGILIO TORRES RAMOS.

EL "ALFONSO XII" Y LA GRIPPE".

No entró oportunamente en el puerto habanero, sino que fué conducido al del Mariel, el trasatlántico español "Alfonso XII" a causa de la epidemia de grippe que traía, habiendo causado algunas víctimas durante la travesía.

Los muertos habidos hasta el día 7 del actual en el "Alfonso" ascienden a veinticinco, habiendo fallecido diez y siete en alta mar, cinco a la vista de Cuba y uno al ser transbordado del Mariel al Lazareto.

En el cementerio del Lazareto, después de sometidos a reconocimientos científicos por la comisión para determinar las causas de la muerte, fueron enterrados los cuerpos de las últimas cinco víctimas, pues a los cadáveres de las primeras se les arrojó en alta mar por ser imposible, a causa de la distancia, seguir con ellos a bordo.

ELOGIOS AL DR. BARRILARO

El médico de a bordo, doctor Barrilaro, ha realizado una gestión digna de toda alabanza por su árdua y eficaz labor y sus acertadas disposiciones, aislando, desde el primer momento a los enfermos atacados y atendiéndolos con gran cuidado.

El doctor Guiteras hizo presente al señor Manuel Ota-
duy, representante de la Compañía Trasatlántica, hiciera extensiva su felicitación muy expresiva al doctor Barrilaro por lo acertado de sus disposiciones, evitando con ello que tomara mayor preponderancia la infección.

DOS CASOS MÁS

Según noticias recibidas el día 7 por la tarde, procedentes del Mariel, se dice que hay que agregar un caso más de muerte de un niño que se encontraba desde dicho día grave. También se nos informa que uno de los tripulantes del vapor español "Alfonso XII" ha sido atacado de la terrible epidemia.

EL "ALFONSO XII" ESTÁ FUMIGADO

Desde el lunes por la tarde se encuentra fumigado el vapor español "Alfonso XII", habiéndose verificado la operación bajo la dirección del Jefe de Fumigación señor Clark. El pasaje de cámara que se encontraba en el Lazareto, regresó a bordo una vez terminada la fumigación.

GRIPPE

El ilustre Director de Sanidad ha declarado, en virtud de ciertas manifestaciones dudosas de la prensa, que visitado el "Alfonso" por la Comisión de Enfermedades infecciosas ésta ha diagnosticado sin vacilaciones de ninguna clase que existe a bordo del mencionado vapor una epidemia de Grippe con las complicaciones neumónicas que son frecuentes cuando hay grandes hacinamientos.

No es cierto como se dice que el contagio fuera llevado a bordo por los pasajeros procedentes del interior de España, pues ni en la Coruña, Gijón y Santander existe epidemia alguna.

El capitán del "Alfonso XII", de quien se decía se encontraba entre los atacados, se encuentra solamente impresionado por las escenas que ha presenciado durante el viaje.

"GOTA DE LECHE" OCTOGÉSIMA NOVENA LISTA

Total.....\$ 8,363.78

Por la Comisión,

C. Alonso Maza,

Tesorero.



SANTANDER.—Idilio montañés.

RECUERDOS DE ANTAÑO.

EN el pleito de los nueve valles presentó el duque del Infantado algunas escrituras auténticas, por las cuales consta que Pedro Ruiz de Villegas, señor de la casa de Villegas, Adelantado mayor de Castilla, fué señor de muchos vasallos y fortalezas en los valles de Asturias de Santillana; los cuales heredó del famoso caballero, Gonzalo Ruiz de la Vega, que se halló en la batalla del Salado, padre de doña Teresa de la Vega, su hija única, que casó con el dicho Adelantado, y sin embargo de las mercedes hechas por los reyes a Gonzalo Ruiz de la Vega, y a su casa de los dichos vasallos y fortaleza, no se juzgaron haberse hecho legítimamente, según la ley de Valladolid, pues en ella se dice que don Juan segundo todas las mercedes que hizo de ciudades, villas y lugares y rentas fué por importunidad de algunos grandes del Reino, contraviniendo a los acuerdos y capítulos de Cortes hechos por el mismo Rey don Juan, y los reyes Alfonso XI y don Enrique II.—Además de los referidos señores de las casas citadas intervinieron en el seguimiento del pleito muchos caballeros hijosdalgo, nobles de casas y familias ilustres, como Guazos, Masífonos, Bustamante, Pachecos, Portillas, Arces, Ruedas y Bustillos, (1) y al otorgamiento de estos poderes en algunas ocasiones, se halló el alcalde del valle de Valladolid, para evitar los recelos que se tenían de los jueces puestos por los marqueses de Aguilar, por temerse que habían de procurar con el poder y mano del oficio, que no se otorgasen dichos poderes. Cuando el conde de Castañeda entró en el dicho valle con aparato de armas, hizo derribar algunas casas fuertes y especialmente la torre y fortaleza de Azreda; que es propia de la casa de Villegas y cabeza de su apellido. Compréndese que hay error de imprenta en la palabra Azreda; no sé si quiere decirse Azereda, o Alceda, puesto que en el mismo valle existen estos dos pueblos; me inclino a que fuese lo primero. Ganó el pleito el valle de Toranzo, y después repartióse a todos los pueblos que le componen un resumen impreso, que contiene lo más sustancial de la tramitación seguida, en cuya portada se lee manuscrito. Papel muy importante.

Voy a dar ahora cuatro palabras sobre el pueblecito de Castañeda, que también tiene su celebridad histórica. Su Iglesia es una de las más antiguas de la Provincia. Me parece haber leído que los Laras, familia que tanto figura en la historia Española de la edad media, descendían de Castañeda, o mejor dicho tenían allí su primitiva *casa solar*; es decir que del pueblo de Castañeda, provino el primer jefe, o tronco de los que andando el tiempo se apellidarían Laras. Llegó el

(1) El general Bustillo, que mandó cuando la guerra de Africa la marina, nació en S. Lúcar de Barrameda; pero por su padre era de la casa del Cal en el pueblo de Aes.



(De la colección Fresneda.)

Volviendo la yerba.

(Fot. Duomarco)

día en que se extinguió esta familia en su línea directa, y que muchos de sus feudos se agregaron a la corona; mas el solar de Castañeda, aunque ya está casi nominal, debieron conservarle, como timbre glorioso de sus ascendientes. Así el poeta Lope de Vega, queriendo indicar su procedencia decía:—*Allá en la gran Montaña, está el solar de Vega.* (2) Llama la atención que el infante don Tello, hermano de don Pedro el Cruel, sea el primer conde de Castañeda, y también, primer Conde de Vizcaya, títulos o heredamientos que puedan venirle por su esposa doña Juana de Lara, con que casó en Segovia en 1353, y por la cual aparece divisero en muchos pueblos que se citan en el Becerro. En Potes dice:—“Este logar es solariego e ha en el ferrat garcía duque la ochava parte e todo loal que es de la compra de Castañeda que tiene Tello.”—En el pueblo de Frama dice:—E que ha en el logar de la compra de Castañeda tres vasallos.—En Cártes, este logar es del solar de Castañeda.—En Viérnoles, que copiaron mal pusieron Viomales—e un solar de Castañeda.—En San Miguel de Luena dice: Este logar es del Solar de Castañeda; a diferencia de otros varios pueblos que dice están por Ruí González de Castañeda, lo cual es diferente. La jurisdicción de la Villa de Cartes, y la propiedad del Torreón, fortaleza que allí había, era de los Marqueses de Aguilar, condes de Castañeda.

Don Juan Manrique, segundo conde de Castañeda, compró a los hijos de don Pedro Nuño el valle y condado de Buelna; y por esta compra el conde y varios de sus descendientes se intitularon condes de Buelna.

Habiendo pasado el condado de Castañeda a los marqueses de Aguilar de Campóo, tuvieron la jurisdicción y señorío del Valle de Buelna. Todos estos títulos recayeron con el tiempo en el conde de Oñate, de cuyo archivo podrían tomarse más amplias noticias en el particular.

GREGORIO LASAGA LARRETA.

(2) En el Valle de Carriedo.

Los viejos en la bolera. = El señor de la barba blanca.

EN todos los concursos a que yo he asistido, como mero curioso, desde Torrelavega hasta Cabuérniga, me ha llamado la atención un anciano, que con una cachava en la mano—la que dice no tiene precio para él, por haberla sacado de un árbol que él mismo plantó, cuando era niño, junto a su casa,—sigue con la mayor atención todas las incidencias del juego.

Provisto de papel y lápiz lleva cuenta de los bolos que hacen todos los jugadores, los emboques que sacan, bolas que se les quedan y consejos que dan.

Es un señor de cerrada barba, blanca como la nieve, que desde bastante antes de dar comienzo el concurso, ya se encuentra ocupando el lugar preferente en la bolera, frente a la caja.

Si alguno de los jugadores tira una bola bien trabajada, de esas que cuando se las ve por el aire se presume el efecto aproximado que va a producir al caer frente a la caja, exclama con gesto de auctoridad:

—¡Bien, bien! ¡Tú eres de los míos!

Si la dicha bola, al rodar por entre los bolos, ha pasado rozando el emboque, sin derribarle, dice amenazándole con la cachava a que antes aludíamos:

—¡Ah, ladrón! ¡Si llegas a tener barbas!

Una de estas últimas tardes, por un asunto particular, tuve que trasladarme a Torrelavega, y, después de haber terminado el cometido que allí llevaba, como aún faltaban algunas horas para la llegada del tren en que había de regresar a Santander, decidí pasar el tiempo en la hermosa bolera de La Llama.

Allí estaba el señor de la barba blanca, y, picado por la curiosidad, trabé conversación con él, viniendo a resultar que era uno de los jugadores que más han dado que decir. Era el mismo que en Santander ganó el primer premio el año de 1897, en compañía de tres hijos suyos, en el concurso que se organizó en las boleras que se habían construido en los jardines del Circo Ecuéstre, en la plaza de Numancia. Formaron el jurado en este concurso los señores don Jesús S. Tagle, don Carlos Saro, don Pedro S. Martín, don Celestino F. Uslé, don Tomás Bezanilla y don Eduardo González.

Tres días después, se celebró otro concurso en Torrelavega, y como tanto se había hablado de la partida que ganó el primer premio en Santander, decidieron que jugara en contra de esta la de los albañiles, de la ciudad hermana, que entonces se consideraba la más fuerte, a la que derrotó consiguiendo también el primer puesto e infinidad de felicitaciones, incluso de aficionados residentes en la Isla de Cuba, a donde llegó el resonante triunfo del señor de la barba blanca y de sus tres hijos.

En este concurso no pudo el señor de la barba blanca presentarse con los mismos hijos con que jugó en Santander; hubo necesidad de sustituir a uno, pero como en casa había surtido, presentó otro en su lugar.

—¿Ya no juega usted?—le pregunté.

—Algunas veces los jóvenes para calentarme, me desafían a jugar un “cuartillejo”, y “tovía,” “tovía” les suelo ganar. Estos “jugaores” de hoy tienen poca malicia en el juego, lo fían todo al pulso y a la “juerza”, pero en cuanto

se les va una bola blanca se ponen nerviosos y ya no “atinan”. ¿Que mi ponen el tiro largo porque saben que ya no llevo? Yo la raya entre bolos; tiro “a rastreras” y “aluego” al birlar hago lo mío.

A la mayoría de los “jugaores” de ahora en cuanto tienen un birle “duoso” se desaniman y como les queden “pa” ganar a más de dos por bola, ya les está entrando el pánico. Para ser “jugaor” de bolos hay que ser como los toreros, que “haiga” “serenidá”.

Me “aluerdo” que una tarde, “juando” un partido en una bolera del Sardinero, nos quedaron las bolas “pa” ganar a cuatro bolos “ca” una. Mis compañeros se desanimaron de tal manera que no querían birlar; pero les empecé a dar esperanzas y les mandé que tiraran y que me dejaran a mí las “piores” y el último. No “vos” apuréis, que como me queden a mí, a cinco, ganamos. Tiraron los compañeros, pero a mí me dejaron a ganar a once bolos con las dos bolas. Los marineros que estaban en gran número presenciando el partido me decían: A ver, “Mero” la honrilla del Puente.

—“Güeno”, “vaiga” por el Puente. Y con mi santa paciencia cojo la primera bola y “zas”, cayeron seis.

Me aplaudieron mucho, pero como “tovía” estaba obligada la otra bola con cinco y “pior” colocada, creían que no les tiraría, pero yo les dije que si pegaba al bolo donde quería, caerían, y así “jué”.

Mis compañeros me abrazaron y me hicieron dar unas cuantas “güeltas” por la bolera.

—¿Y no ha jugado usted en más concursos que en los de Santander y Torrelavega?

—Sí, hombre, en muchos, pero cuando yo era joven no se celebraban tantos como ahora. En cambio se jugaban muchos desafíos. Se jugaba una merienda o una cántara de vino. Yo he llegado a ganar en compañía de otros tres un desafío de 7.000 “riales”. Entonces no había pena ni miedo. ¡Qué tiempos aquellos! ¡Cuántas veces nos “abemos” ajuntao” en la feria de Reyes en Santillana, la de la Concepción en Cartes, en San Benito, en San Miguel!...

—¿Y tú también eres “jugaor”?

—Hombre, le contesto, me gusta jugar, pero yo soy de los malos.

—¿Es usted de Torrelavega?, le pregunto.

—No, soy de Sopena. Aquel alto que se ve allí es el “Picón de Sopena”, y aquellas dos casas es la “Venta de Cildá”, punto delicioso donde vivía “ti” Ignacia. Aquello otro que se ve es la capilla de San Roque, donde se celebra la romería. También hay allí una buena bolera, pero está muy abandonada. No pasaba esto cuando vivía “ti” Ignacia. ¡A buena hora, con lo entusiasta que era ella del juego!

Otras muchas cosas me contó el amigo de la blanca barba, y muy agradable me era su compañía, pero como se acercaba la hora del tren tuvimos que suspender la conversación.

—“Güeno”, me dijo el amigo, pero antes de marchar tomaremos la “arrancaera pa cojer juerzas”.

Y después de tomar la “arrancaera” y de estrechar su encallecida mano me despedía del amigo de la barba blanca.

QUICO.

COPLAS.

Yo soy altivo, y quisiera
hacer un mundo ideal;
pero resulta que ahora
me encuentro sin capital.

Le dijo el doctor Peralta
al imbécil de Caviades
que se fuera a tomar viento,
¡y se marchó a Buenos Aires!

—“Sal” al balcón, vida mía,
le escribí ayer a Piedad,
y me contesta enfadada
¡que se ha subido la sal!

A la fuente del olvido
tuve yo que ir a beber.
Era el agua deliciosa,
¡pero me mojé los piés!

El día que yo me muera
han de enterrarme vestido,
que si me entierran desnudo
es fácil que tenga frío.

Me dicen que don Quintín
tiene un capital inmenso...
Capital no sé si tiene;
lo que si tiene es teléfono.

B. GONZÁLEZ.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Tranquilamente, sin grandes emociones va deslizándose el veraneo.

La lluvia de los primeros días de Agosto ha restado bastante animación a las corridas organizadas por la Caridad santanderina, y “como no hay mal que para bien no venga”, que dice el adagio, en el campo han sido recibidas como bendición del cielo.

Los aldeanos que veían con dolor sus campos abrasados, y sus cosechas de maíz y alubias a punto de perderse por la gran sequía, están ahora de enhorabuena por la oportunidad del cambio de tiempo.

Vivimos en pleno jolgorio, pese a la humedad.

Grandes fiestas en el Casino, donde se baila, se juega y se pierde el dinero con una rapidez asombrosa.

Se comenta entre los devotos de Don Jorge que acuden

una familia que viaja que se ha duplicado todo desde el verano anterior y no todos pueden soportarlo decorosamente.

NUEVOS ASTILLEROS.—El conocido industrial santanderino don Leopoldo Pardo tiene el proyecto de construir unos astilleros para barcos de pequeño tonelaje, en un terreno de su propiedad situado en la zona de Maliaño.

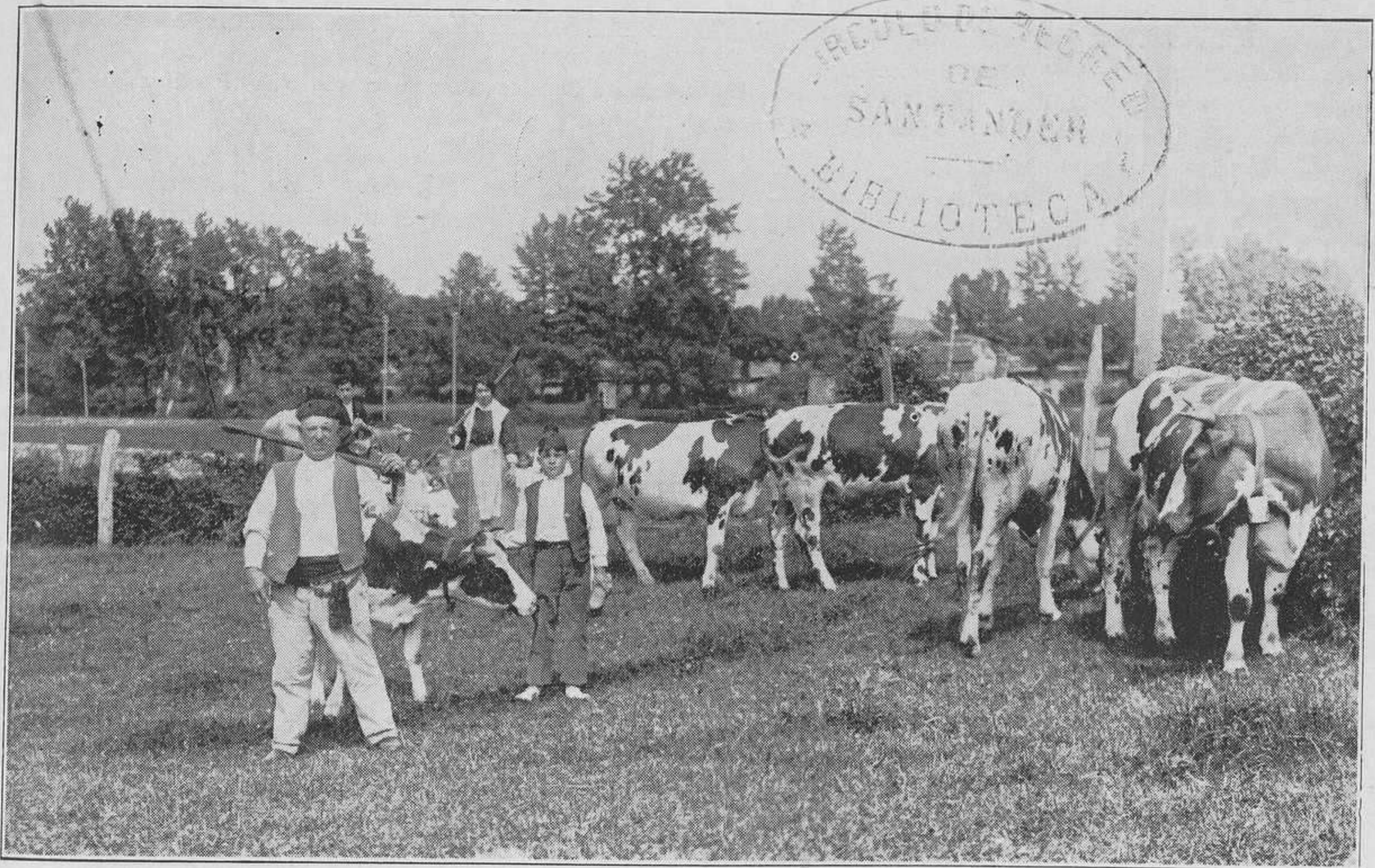
Las obras comenzarán en breve.

EL CERTAMEN DE ORFEONES.—Ha quedado cerrada la inscripción de orfeones para el festival que se celebrará en la Plaza de Toros el día 30 de Agosto.

El jurado se compondrá de conocidos compositores, presidiéndolo el ilustre maestro Bretón.

El festival será muy interesante, pues además de los orfeones locales, tomarán parte las masas corales.

“Orfeón Gallego”, de Lugo; 60 voces. Obra de libre



¡Buen ganado!

al Casino, que un veraneante muy conocido en la buena sociedad, dió la otra noche repetidos “golpes” a un billete de 100 pesetas hasta hacer saltar la banca.

Y dicen, que en la sala de juego, alguna persona muy interesada en el negocio, al ver salir al afortunado jugador cargado de billetes dijo por todo comentario: ¡no importa, él volverá!

Siguen llegando forasteros, aunque la población flotante es menos numerosa que años anteriores.

Gente de dinero hay mucha; los grandes hoteles están totalmente ocupados, pero se nota la falta de veraneantes de clase media, empleados, militares, etc., etc.

Los donostiarras se quejan que Santander les resta gran parte de su colonia veraniega, y aquí nos quejamos del mismo mal, respecto a ellos.

Ni San Sebastián ni Santander tienen en cuenta para

elección, *En el mar*, de Piñeiro. Director, Luis Junquera.

“Orfeón Durangués”, de Durango; 60 voces. *Fe y Esperanza*, de Radó. Director, José Cruz Gaviola.

“Sociedad Coral”, de Castro Urdiales; 40 voces. *Solidarité*. Director, Lucio Lázaro.

“Orfeon Lagun Artea”, de Begoña; 80 voces. *Leyde Delivrée*. Director, Victoriano Odriozola.

“Asociación Coral e Instrumental Ovetense”, de Oviedo; 95 voces. *Las mariposas*, de Rillé. Director, Galo Borbolla.

“Asociación Coral e Instrumental”, de Mieres; 60 voces. *La tarde en el mar*. Director, Remigio García.

“Orfeón Unión Orensana” y “Orfeón de Lequeitio”.

UN BANQUETE.—Es ya costumbre tradicional despedir al saladísimo Angel Caamaño “El Barquero”, con un banquete, todas las temporadas.

“El Barquero”, por si no le conoces, lector, es el revistero de toros decano de los maestros en España.

Tiene este tío—perdón don Angel—más simpatías en Santander que la simpatía misma, y desde que Estrañi se cortó la coleta revisteril,—que ya va para largo—Caamaño tomó los trastos, brindó por Santander y desde el “Heraldo de Madrid” unas veces, y desde las columnas de “El Cantábrico” otras, para el notable revistero no hay más espléndida ciudad que la nuestra, ni mujeres más castizas que las montañesas, ni playas más soberbias que las del Sardinero, ni nadie que pueda levantar el gallo sin salirse de tono como no sea para ensalzar a Santander.

¡¡Ese es Caamaño !!

Pues bien, como de costumbre don Angel ha pasado unos días en Santander y terminada la temporada taurina, ha liado el petate y de viaje, mientras sentimos los efectos de una copiosísima digestión de todo lo bueno que sale de la cocina de Perico San Martín, y un empacho de discursos y versos que mete miedo.

Se leyeron versos en el banquete, al que asistieron muchos amigos, cerrando plaza los siguientes del señor Estrañi:

AL FESTEJADO

Querido Angel Caamaño
vulgo “El Barquero”:
Digno de ese banquete
que le están dando,
muy digno a todas luces
le considero,
y siento en esa mesa
no estar brindando.

De modo, amigo Angel,
que disimule
que yo no esté presente,
como quisiera...
No son vanas disculpas
justed calcule
como estaría Goya
si aún existiera!

Pero yo soy del tiempo
de Pepe-Hillo,
y corrí algunas juergas
con Costillares
y chisperos y majas
de rebocillo,
en las verdes praderas
del Manzanares.

Le están a usted obsequiando
muy justamente
en esta hermosa urbe
propios y extraños,
por lo que usted ensalza
constantemente
a Santander, desde hace
ya muchos años.

¿Cómo no he de adherirme
con todo el alma
a ese justo homenaje
tan merecido?
Mientras usted del triunfo
coge la palma
yo a Dios salud y dichas
para usted pido.

EL OBISPO DE CAMAGÜEY.—Entre la colonia veraniega se encuentra pasando una temporada en Santander el reverendo P. Valentín Zubizarreta, obispo de Camagüey. Acompaña al ilustre prelado su secretario el R. P. Ecequiel.

Vienen de Cuba para asistir al cincuentenario de la restauración de la Orden de Carmelitas en España, que se celebrará solemnemente en Vizcaya en fecha próxima.

LETRAS DE LUTO.—En Treceño, su pueblo natal, falleció víctima de cruel dolencia, el exvicesecretario de la Audiencia de Santander, don José Antonio Díaz López.



SANTANDER.—La Reina en un descanso durante sus acostumbrados paseos por el Sardinero.

(Fot. Samot.)

Por su claro talento y vasta ilustración, el finado estaba llamado a desempeñar brillantes puestos en la judicatura española.

Estaba emparentado con distinguidas familias montañesas, entre otras con la del señor conde de la Mortera.

Descanse en paz el distinguido paisano y reciban su atribulada esposa y sus pequeños hijos, la expresión de nuestro más sentido pésame.

—Dejaron de existir en Iruz de Toranzo, la virtuosa señorita María González Sánchez, hija de don Ramón, y en Astрана de Soba, el respetado señor D. Tomás Zorrilla Fernández, persona muy conocida y estimada en la comarca.

REPARTO DE PREMIOS.—En la sala de actos de la Cámara de Comercio, se verificó solemnemente el acto de entregar los premios consistentes en diplomas y cartillas de la Caja de Ahorros, a los niños de la Academia que sostienen los empleados y obreros de ferrocarriles de España, correspondiente a la zona Santanderina.

Asistieron el Gobernador civil, el alcalde, los directores, de los ferrocarriles Cantábrico y Ontaneda, una representación madrileña, y numeroso público.

Hablaron encomiando la labor cultural que realiza la Asociación, las autoridades y el delegado de Madrid señor Martín Ruíz, y luego de distribuir los premios a los alumnos el Alcalde impuso la corbata con la matrícula de Santander a la bandera de la Asociación.

UN FESTIVAL.—Se anuncia para mediados de mes un festival en el campo de tennis, a beneficio de la “Gota de Leche”.

Asistirán los Reyes y demás personas de la familia real.

Román Martínez

Agosto, 1918.

REINOSA.

En “Santa Clara”, antigua fábrica de cristal, han empezado los trabajos de reparación para dedicarla de nuevo a la fabricación de vidrio hueco, según los adelantos modernos.

—Trabajando el joven Román Gutiérrez— en las obras que don Faustino García ejecuta por contrata para la “Cons-



structora", tuvo la desgracia de caerse de un andamio, sufriendo magullamiento general.

—En la iglesia del Santo Hospital de esta villa han contraído matrimonio la joven y simpática señorita reinosana, hija del médico municipal, Aurelia Isla, con el licenciado en Ciencias y Catedrático del Instituto de Gijón, don Paulino Pueyo, siendo padrinos el padre y tía del contrayente, respectivamente.

—Para el industrial don Cándido Rodríguez ha sido pedida la mano de la gentil señorita Angelita González Saldo-mando.

VARGAS.

CONCURSO DE BOLOS.—UNA "IDEUCA".

Terminó en Vargas el concurso de bolos que empezó el día 7 de Agosto y que, por la gran cantidad de partidas que concurrieron, no pudo terminar dicho día.

Hubo una animación extraordinaria. Aquello parecía una romería. Tal era la aglomeración de autos, coches, carros y toda clase de vehículos.

Resultó vencedora la partida de Ontaneda, que hizo 257 bolos. El segundo lugar le cubrieron los de Puente de San Miguel, que hicieron 249.

El campeonato individual le ganó Manuel Díaz, de la partida de Ontaneda, que hizo 81 bolos.

De la partida de Vargas, más vale no hablar. Los jugadores de bolos, lo mismo que los toreros, tienen sus tardes malas, y eso les ocurrió a los de Vargas, que jugaron bastante mal. Sírvales de disculpa la emoción de jugar en su pueblo ante caras conocidas, cosa que siempre amedrenta bastante, y haber jugado horas antes en otro concurso celebrado en San Vicente de Toranzo, donde quedaron en buen lugar. Únicamente "Machaquito" y Aníbal Varillas jugaron muy bien, sobre todo el primero. Tomás y Maza, completamente desacertados.

Nosotros creemos sincera y firmemente que es la mejor partida de la provincia, y que Tomás Varillas es el jugador más grande de la Montaña.

TAMA.

Ha terminado el concurso de bolos. Ganó el primer premio, de 250 pesetas, la partida de Tama, compuesta por los hermanos Riano. El segundo, de 150 pesetas, la de Viñón. El tercero, de 100, la de Baró.

Se distinguieron los jugadores de Alevia y Panes. Estos vinieron en un carrito simulando un submarino, que llevaba el nombre de "U-35", y que capitaneaba Eugenio Guerra.

La partida que hizo menos bolos la dirigía don Ignacio Vega, de Alevia.

La inclemencia del tiempo deslució la fiesta.

El pueblo está muy agradecido a los forasteros.

PARBAYON.

La fiesta que este pueblo celebró en honor de su Patrono fué en extremo brillantísima. La función religiosa fué solemnísimas. La celebración del oficio divino estuvo a cargo del bondadoso párroco de este pueblo, haciendo el panegírico del Santo un elocuente orador sagrado, quien en párrafos brillantes puso de manifiesto sus grandes virtudes y el heroísmo con que defendió siempre las doctrinas del Crucificado.

En cuanto a las fiestas profanas, todo cuanto se diga es poco para resaltar su brillantez. Avida de diversiones, la juventud, se entregó con entusiasmo a las delicias del baile;

campo de acción, en el que el dios alado sabe hacer grandes sus poderosos dominios. Sólo hubo una nota discordante y ésta la dió la Junta administrativa del pueblo, por presentarse a suspender la verbena de la noche del 9, en hora en que estaba en su mayor apogeo y en la que el orden no podía ser más correcto. La protesta de la juventud fué unánime, porque comprendió al momento que más que en el cumplimiento del deber, estaba basado el proceder de la referida Junta en el apoyo de una intriga que contra el conocido industrial don Calixto Carrera se sigue en este pueblo en la cuestión económica y política.

Cuando el tiempo hace tradicionales las costumbres de un pueblo, casi es de razón el que las autoridades sean un poco tolerantes, y en particular cuando el orden no sufre alteraciones, como sucedió en la noche de referencia. Si los intereses creados merecen justo apoyo, deber de todos es apoyarlos, mas no debe basarse esto en un motivo de legal apariencia, si en el fondo hay razones que le hacen considerar como arbitrario e ilegal. Tal era la causa patrocinada por la Junta administrativa. La juventud protestó de una orden que impedía su diversión, y a una orden imperativa, contestó con una protesta cortés y comedida.

Muy acertadísimo estuvo también el sargento comandante del puesto de guardia civil de Villaescusa al enviar a este pueblo una pareja de la guardia de su mando, compuesta por el de primera Rafael Ventayó Martí y su compañero Sebastián López Díaz, quienes noche y día cumplieron a maravilla con los deberes de su cargo en la vigilancia y conservación del orden.

SAJA.

CACERÍA

Los aristócratas cazadores santanderinos, conocidos ya en estas lides, tenían proyectada una batida en los montes del Saja, en vista de los incalculables daños que los osos y otros animales dañinos causaban en aquellos lugares y conociendo las aficiones del Rey a este higiénico deporte, le invitaron, así como a los palatinos y otros distinguidos "sportmen".

El Monarca, deseando contribuir a los altruistas propósitos de los cazadores santanderinos, aceptó complacido la invitación y se llevó a efecto la batida.

Con objeto de hacer los oportunos preparativos salieron para los montes del Saja los conocidos cazadores don Carlos Pombo y don Enrique Camino.

Durante la madrugada salieron en diferentes automóviles los cazadores siguientes:

Su Majestad el Rey, los infantes don Carlos, doña Luisa y don Alfonso, príncipes don Genaro, don Felipe, don Raniro y don Gabriel; palatinos señores marqués de Viana, Lombillo, Careaga, y los señores don José y don Ricardo López de Carrizosa, hijos de los marqueses del Mérito, Movellán, Mijaus, Pidal, Bustamante, Pardo (don Adolfo, hijo), Pombo (don Carlos, hijo) y Obeso (don Gregorio).

Sin incidente alguno llegaron los expedicionarios a los montes del Saja.

Inmediatamente comenzó la distribución de los puestos en el monte Redondo, que fué donde se dió la batida, y el ojeo de las piezas.

Este dió buen resultado, pues salió un oso de gran tamaño; pero, por las malas condiciones del terreno donde salió no se puso a tiro y se marchó sin que ninguno de los cazadores hubiera hecho fuego.

Continuó la batida y, acosado, salió un lobo, que fué encañonado y muerto por el marqués de Via-



na, y otro lobo que salió más tarde fué muerto por la escopeta de don José López de Carrizosa.

Como la tarde avanzaba, se suspendió la batida, emprendiendo los cazadores el viaje de regreso, que, como el de ida, se verificó sin incidentes.

Se sabe de manera cierta que en los montes de Saja hay bastantes animales dañinos, por cuya razón los cazadores se proponen repetir la batida de ayer.

SOLORZANO.

LA FERIA DE GANADO VACUNO

Con una animación verdaderamente extraordinaria, se ha celebrado en este pintoresco pueblo la anunciada feria de ganado vacuno, que se vió concurridísima y animada en todos los momentos.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar al campo del ferial magníficos ejemplares de la raza vacuna, entre los cuales se han visto hermosos novillos de raza pura y mixta, vacas suizas y holandesas de leche y vacas de raza pasiega, que fueron muy admiradas.

También se presentaron preciosas parejas de labor y muchos novillos tudancos.

El número de transacciones hechas fué crecidísimo, no cobrándose por ellas impuesto alguno municipal.

La animación de esta feria duró como decimos hasta entrada la noche, acudiendo vendedores y compradores de muchísimos pueblos.

Para acudir a la gran feria caballar, que ha de tener efecto en este mismo pueblo existe también un entusiasmo grandísimo.

Dicha feria caballar habrá de inaugurarse con el nombre de Nuestra Señora de Fresnedo, que, como se sabe, es la Patrona de Solórzano.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Av. Uruguay No. 117, Méjico, D. F.
VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.
FRANCISCO CIMIANO, Calle Miguel Lerdo, No. 20, Veracruz.
LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.

BANCO INTERNACIONAL DE CUBA

Institución fundada para impulsar, favorecer y desarrollar el comercio y la industria nacionales.

Así lo garantiza el artículo 18 de sus Estatutos que dice: "Nueve de los catorce consejeros, por lo menos, han de ser comerciantes o industriales establecidos en Cuba".

Si usted es comerciante, tiene derecho a nuestra ayuda cuando necesite desarrollar sus negocios. Su cuenta abierta aquí hoy, le dará facilidades mañana. Visítenos.

**Giros
Ahorros
Préstamos
Pignoraciones
Cuentas corrientes**

Direcciones:

Postal: APARTADO 1229.

Telefónica: CENTRO PRIVADO.

OFICINA PRINCIPAL:

MERCADERES Y TENIENTE REY
HABANA

"EL BRAZO FUERTE"

—DE—

RAMON REAL Y HNO.

SUCESORES DE JOSE FERNANDEZ

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VIVERES FINOS,
LICORES Y FRUTOS DEL PAIS

EL CAFE TOSTADO Y MOLIDO EN ESTA CASA
NO TIENE RIVAL

SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO

INVASION ESQUINA A VICENTE GARCIA.
PUERTO PADRE, ORIENTE.

CINZANO

APERITIVO
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ, HABANA

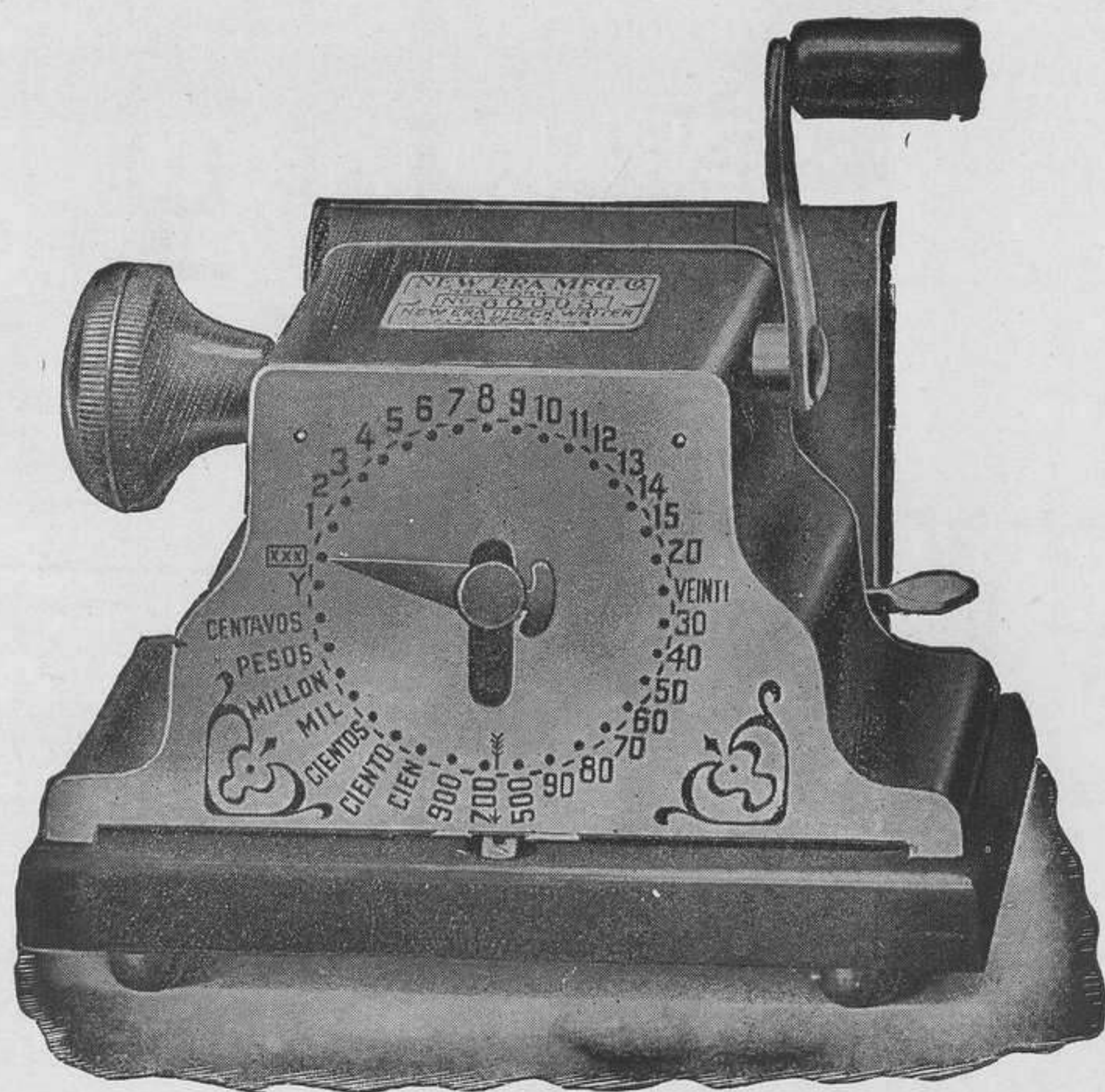
LA MEJOR AGUA
:: DE MESA ::

BURLADA

En Ciego de Avila se ha falsificado un cheque

El falsificador cobró con un cheque de
\$ 1.200⁰⁰ **\$ 1 2⁰⁰**
 y se embarcó para el extranjero.

**“NEW
ERA”**



**VALE
\$ 35 \$**

Si el comerciante de Ciego de Avila hubiera tenido una máquina protectora de cheques

NEW ERA *no le habrían estafado \$1.188.00*

La única protectora de cheques que lleva una garantía escrita.—Escribe en palabras la cantidad exacta de pesos y centavos entintando y perforando.

AGENTES EXCLUSIVOS:

QUEVEDO Y CABARGA

O'REILLY 5.

ARARTADO: 1736.

TELEFONO A-3028.

HABANA, CUBA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA.
Mercaderes 22. Tel. A-1254.

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
Y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA



NI EN COLLOTO, NI EN CARREÑO,
NI EN VILLAVICIOSA Y PONGA,
SE ENCUENTRA SIDRA QUE "ARROLLE"
CUAL LA MARCA

COVADONGA.

RECEPTOR:

ANGEL BARROS

LAMPARILLA N^o 1.

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

“Amor Vencedor”

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

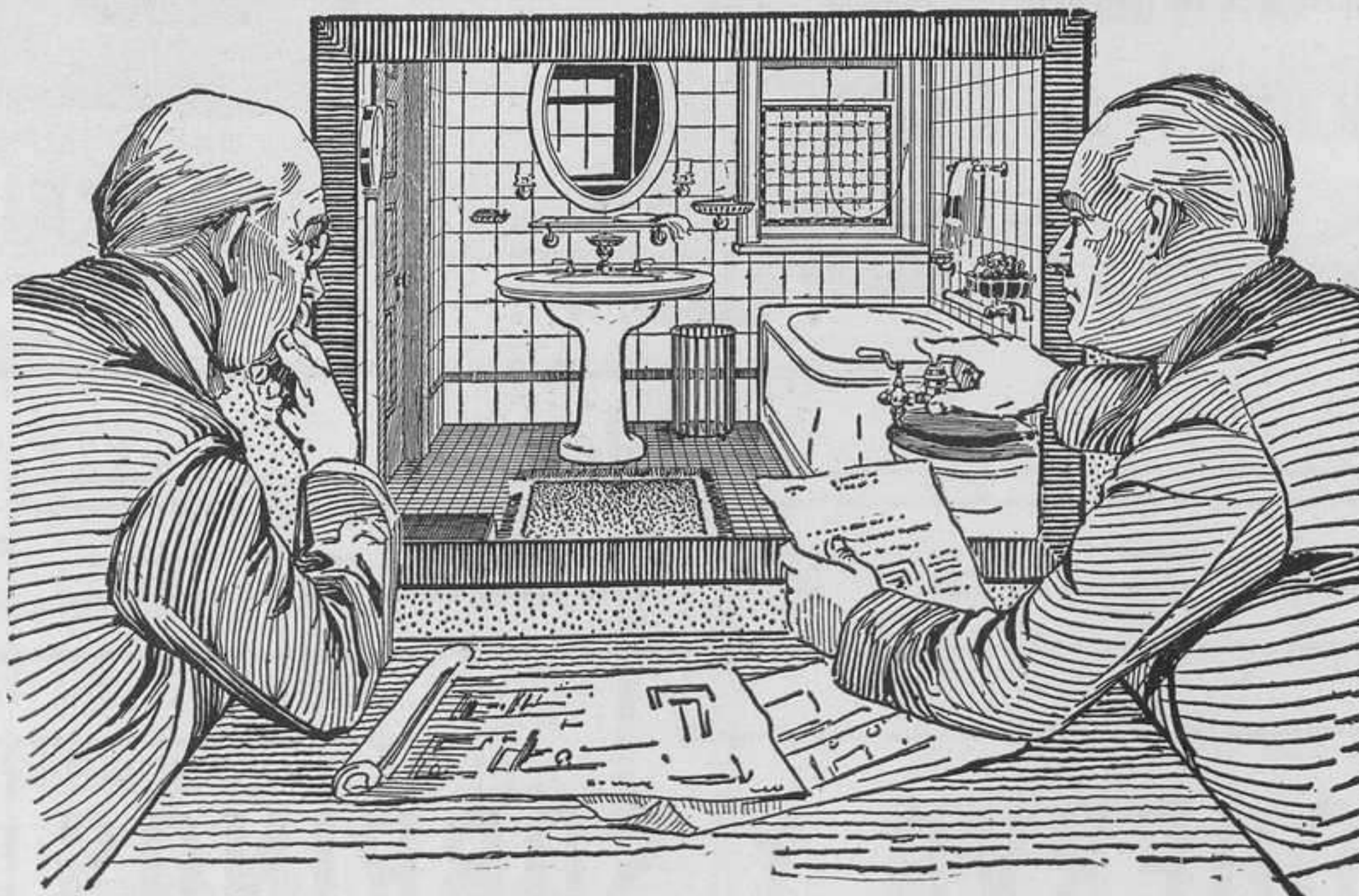
TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2.

HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS “MOTT”

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS
“MOTT” QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 10.730,235.17

ACTIVO EN CUBA \$ 112.772,576.83

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3 % de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

Rema de las Sidras
Y Sidras de las Remas

...Y tomando sidra Champagne "La Aldeana" dominarás a los hombres Y conquistarás a las mujeres.

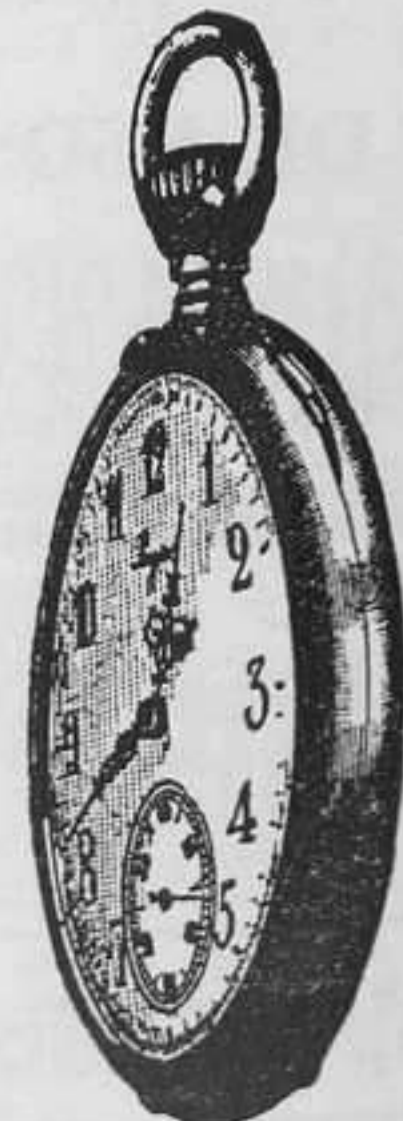
UNICOS IMPORTADORES --
ECHEVARRIA Y CIA. S. EN C.
COMPOSTELA 90-92 Y 94
APARTADO 9 - HABANA - TELEFONO 2880

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA, HABANA. TEL. A-2666

LONGINES



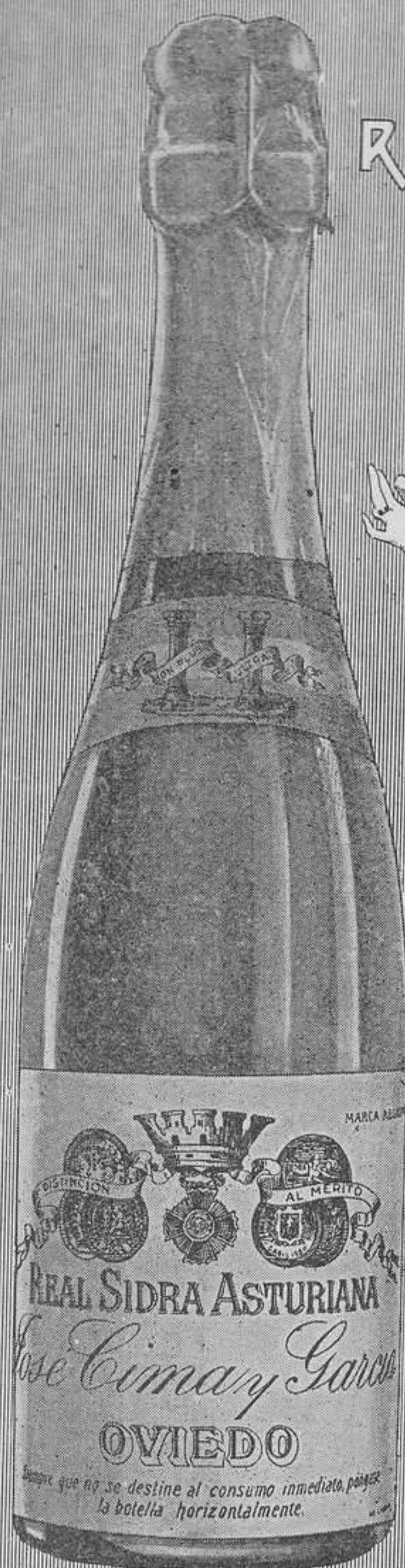
FIJOS COMO EL SOL



ESTA ES LA SIDRA

“CIMA”

RIVAL DEL CHAMPAGNE



IMPORTADORES: SOBRINOS DE QUESADA
HABANA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Quando un montañés llega a Cuba, lo primero que debe hacer es adquirir una porción de terreno suficiente para edificar su hogar, o bien dedicarla a cultivos. Todo esto lo puede adquirir a plazos cómodos, con amortización y sin interés. Dichos terrenos están situados en los alrededores de la Habana y gozan de Inmejorables condiciones sanitarias y salubres.

¿QUIEN PUEDE DAR TODO
ESO AL INMIGRANTE?

PLAN BERENGUER

Que por tres pesos mensuales, hace dueño de un magnífico solar a cualquier persona, por pobre o rica que sea.

Pida Informes a

AGUIAR 45, ALTOS

Habana, Cuba.

APARTADO 1649. TELEFONO A-6348

J. BARQUIN & Ca.,

S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR

Y FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

AGUIAR 130 Y 132

ESQUINA A MURALLA

HABANA

Apartado 1234.—Clave en uso: A. B. C. 5ª Edición

Cable y Telégrafo: JOBARQUIN. Tel. A-7858

“LA BOMBA”

ALMACEN DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS “VICTOR”

Tenemos constantemente surtido general de todos los tipos de Gramófonos y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)