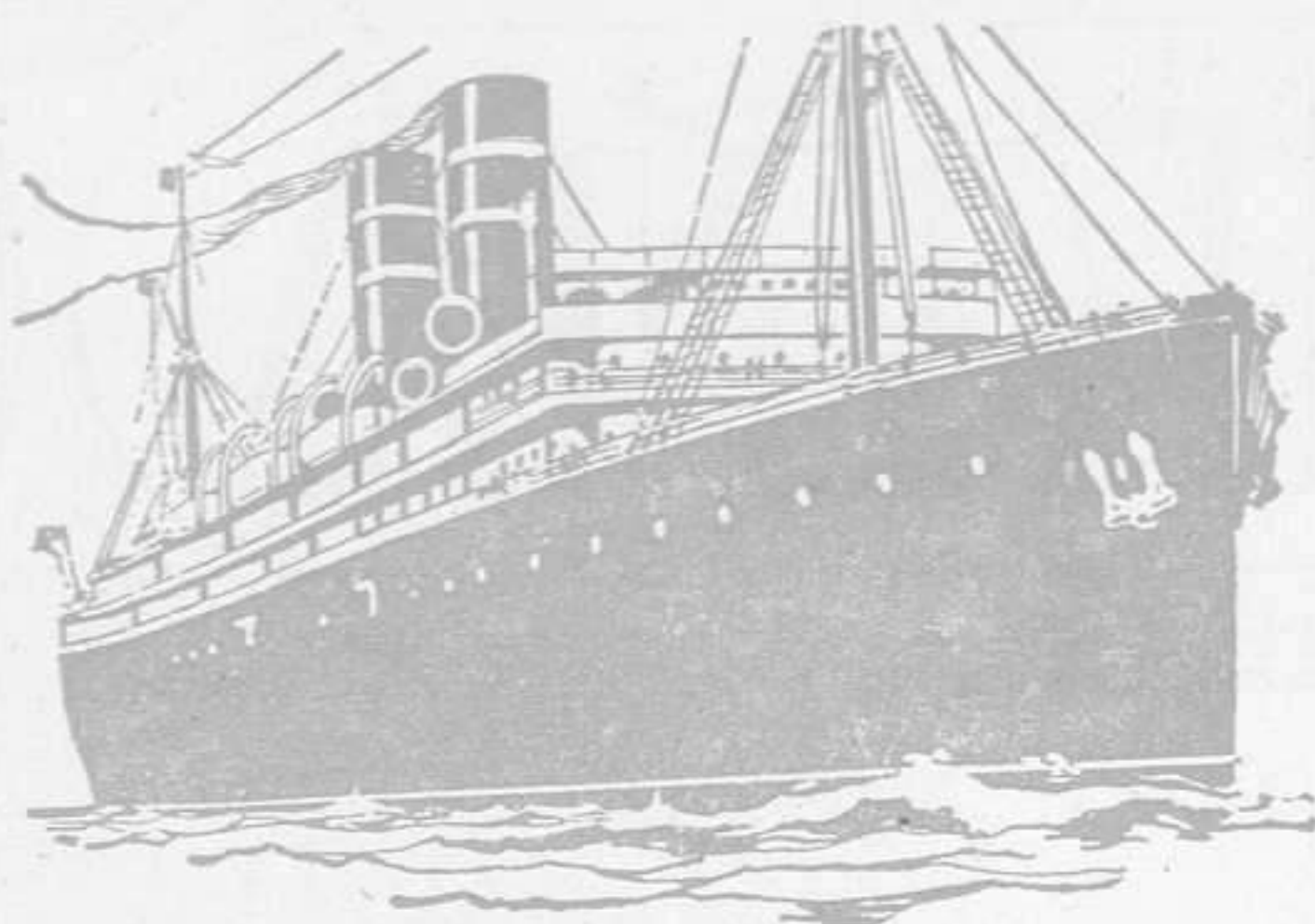


LA MONTAÑA



EL PISUEÑA
CERCA DE CASTAÑEDA

AGOSTO 25 de 1917



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS SEMANALES PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS DE PASAJES:	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
	\$ 40.00 A \$ 50.00	\$ 30.00	\$ 22.00

SALIDAS QUINCENALES PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

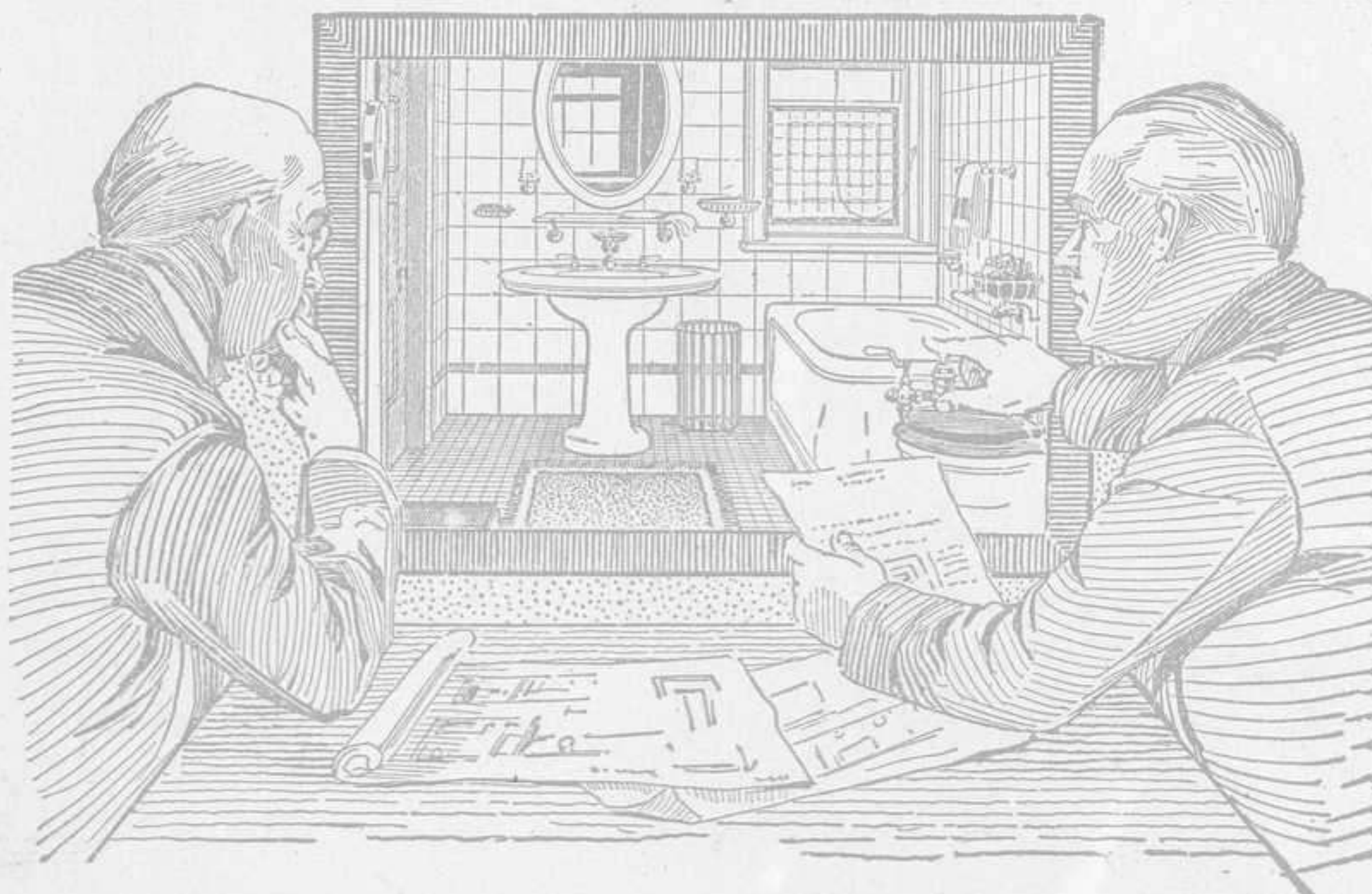
WM. H. SMITH,

AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS

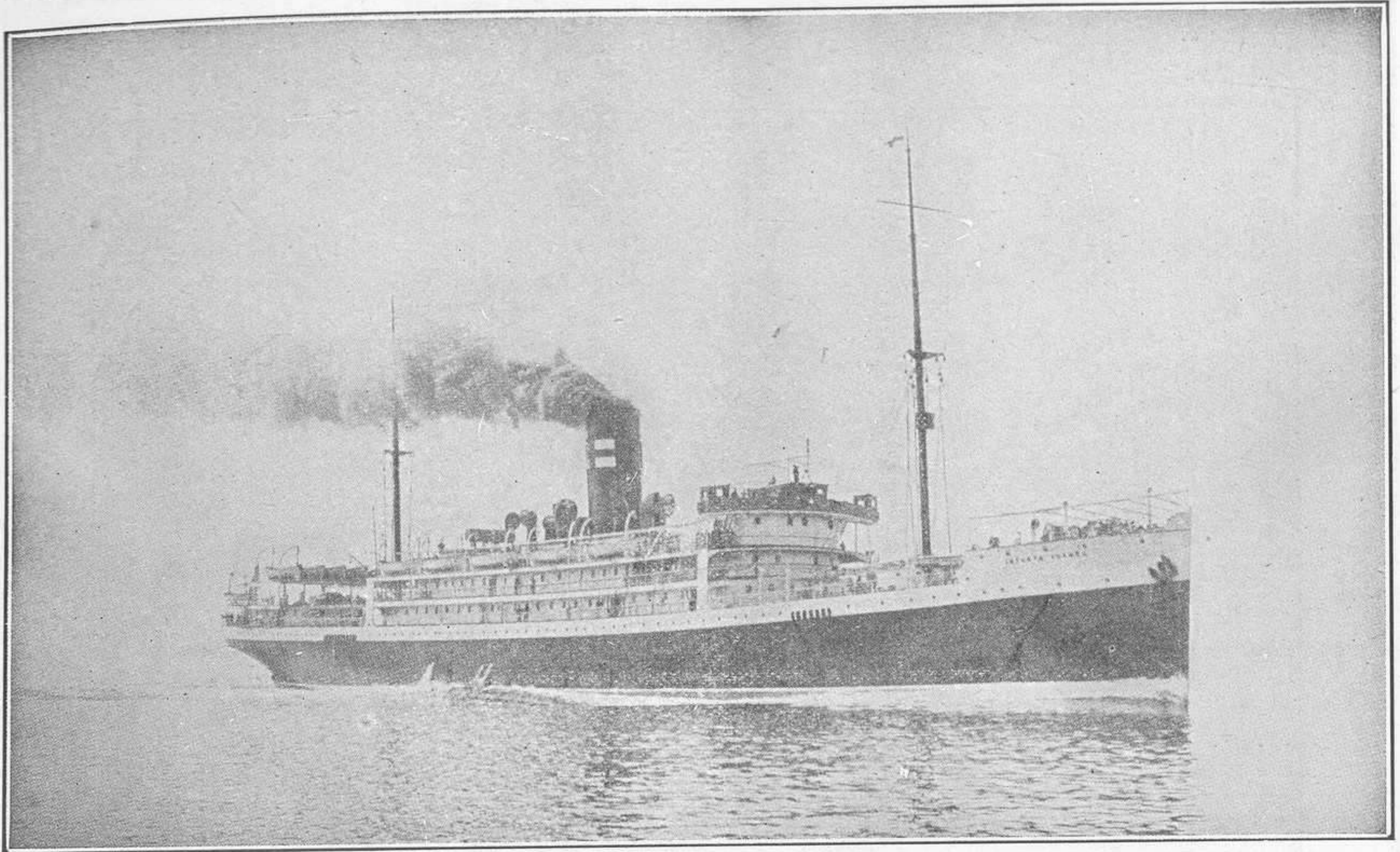


MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169 **PONS Y CIA., S. EN C.** Tels. { A-3131
EGIDO 4 Y 6 - HABANA { A-4296

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Oportunamente anunciaremos la salida de este puerto de cada uno de dichos hermosos y rápidos trasatlánticos.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

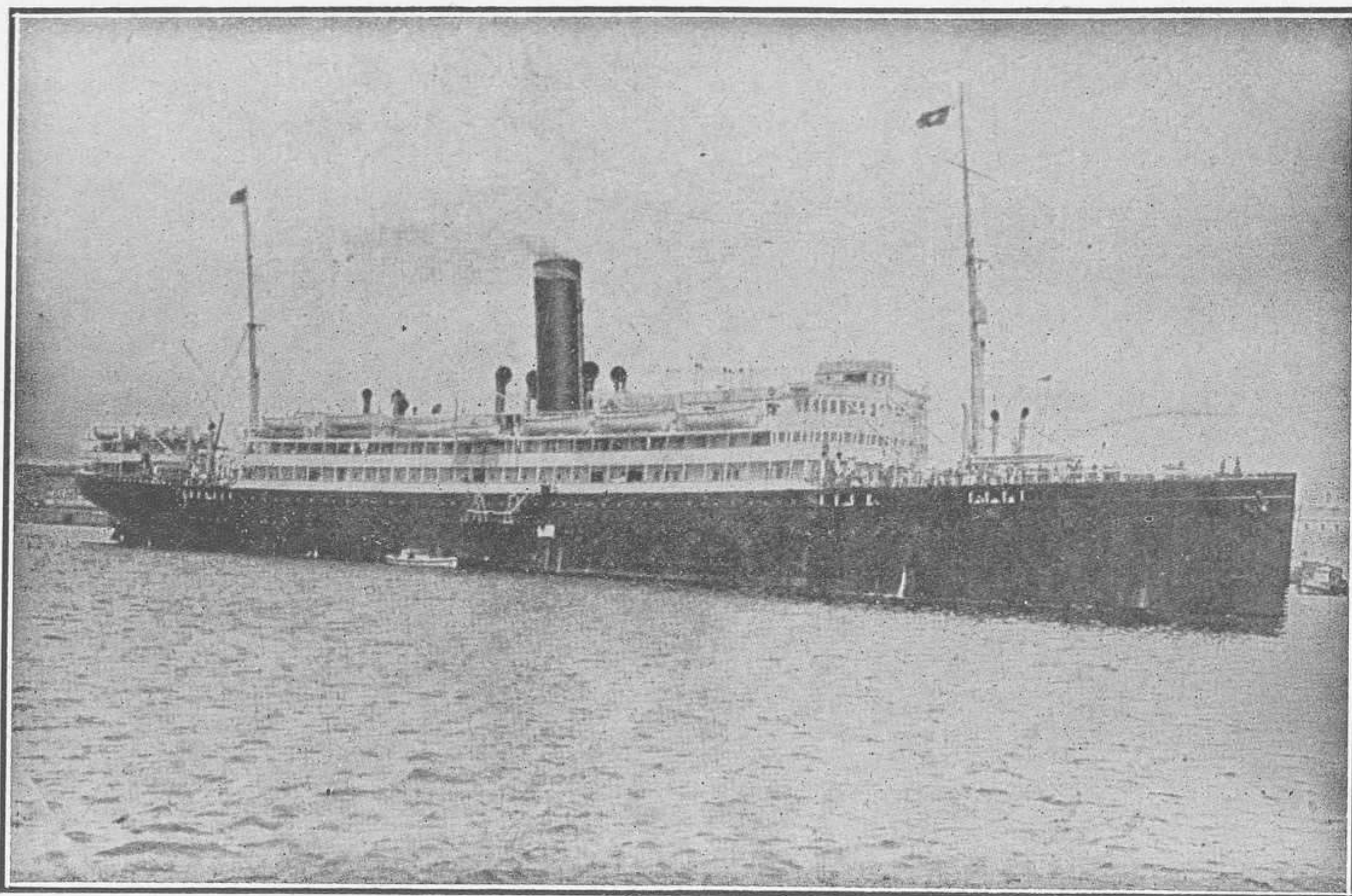
TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 _____ TELEFONO A-6588 HABANA

BOTICA DE "SAN AGUSTIN"
ASMA o AHOGO Se cura rápidamente tomando la poción del Dr. Maza. A las seis horas estará aliviado de esa enfermedad, curándose con 6 frascos

LA MONTAÑA





REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTANESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: J. M. FUENTEVILLA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 50 Cts. INTERIOR, UN MES 60 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
--	--	---

AÑO 11

HABANA 25 DE AGOSTO DE 1917

NUM. 34

ITINERARIOS DE VIAJES.

De Solares a Correlavega, pasando por Beranga.

UNO de los circuitos más variados que se le puede ofrecer al turista en la Tierruca es el que abarca el título de este Itinerario, con el que completaremos la serie de excursiones por el Oriente y Centro de la Provincia.

No ofrecerá la grandiosidad de los paisajes de Soba y Campóo, pero difícilmente se encontrará otro recorrido de cien kilómetros en que se sucedan paisajes más variados, más ricos en colorido. Desde el animado aspecto que ofrece después del Astillero la zona minera de Cabarga con sus cables y transportes aéreos, sus lavaderos y cargaderos al pie en la ría de Tijero, Solares y las Fuentes del Francés, rincón imponderable, las deliciosas márgenes del río Miera, los encantadores valles de Cayón y Castañeda, la cuesta de la Montaña hasta rematar en el grandioso panorama de La Vega, todo es de lo más encantador que en esta rica región en paisajes, puede hallarse.

Nos es conocido el trayecto hasta Solares que es como dijimos en la introducción un punto de arranque

para las excursiones por el Oriente de la Tierruca, como Torrelavega lo es para las de Occidente.

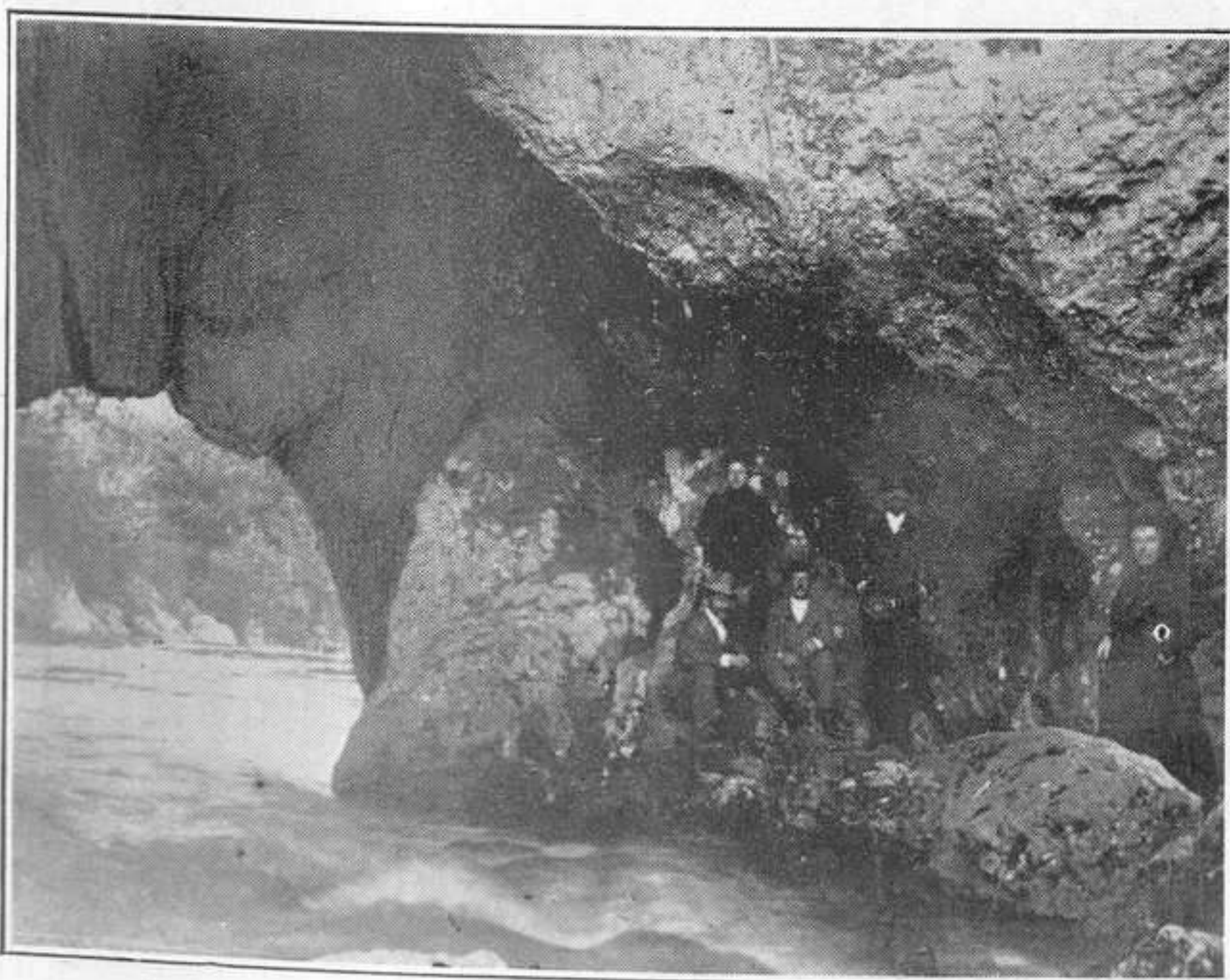
En el primer itinerario a Soba hicimos ya el recorrido hasta Beranga sin hacer alto. La extensión de aquel viaje no nos lo permitía, pero en el de hoy nos vamos a desviar de la carretera a pocos kilómetros de Solares.

Por entre unos prados a la izquierda después del alto del Bosque, llenos de oquedades que dejó la extracción del mineral, pasa una carretera en rápido declive. Sigámosla para gozar de una sorpresa de los cuentos de hadas. ¿Qué diremos que no se haya dicho en cien tonos de los encantos de aquella hoyada que se llama Las Fuentes del Francés? Hay que recorrerlo y verlo todo. Son inconcebibles en tan poco espacio tantas bellezas.

Una vez recorrido el breve recinto encantado volvamos a la carretera y sigamos nuestro viaje. A poco de salir de la hoyada, hallaremos a la derecha el Palacio de los Acevedo, en Hoznayo, donde se celebra la más antigua de las ferias de La Trasmiera el día de San Lucas, a orillas del Aguanaz que en Las Fuentes vimos perforando la montaña que quiso atajar su breve curso.

Después de cruzar el río se extiende la carretera recta y en suave pendiente hasta el alto de Anero, donde cruza otra carretera que por la izquierda llega a Pedreña pasando por la Hoz de Anero, y por la derecha llega a La Cavada por Entrambasaguas. Sigue subiendo la carretera hasta penetrar en el agreste y solitario paso, de Jesús del Monte, antaño mal afamado, al extremo del cual se halla la ermita a la izquierda y pocos metros más adelante se entrevé el mar por entre breñas. Por debajo de la carretera desemboca el túnel del F. C. a Bilbao.

Iníciase a poco una bajada rápida, recta en Praves que al parecer remata en el murallón que soporta allí la vía, mas tuerce violentamente a la izquierda y sigue el camino llano hasta Beranga donde antes de cruzar el "campiezo" dejamos la carretera que en la primera excursión seguimos, y torciendo a la derecha por la orilla del río y por debajo del hermoso viaducto



FUENTES DEL FRANCÉS.—En el transcurso de los siglos el río se abrió paso a través de la roca.

del F. C. subimos lentamente a Hazas en Cesto para encumbrarnos hasta Solórzano por un paisaje encantador cerrado al Sur por el alto de Alisas y a la izquierda por los montes que encuadran la Junta de Voto.

Baja la carretera a Riaño, deja a la derecha Hornedo y girando en pendiente hacia el Norte llega a Entrambasaguas en el centro de un precioso vallecito. Aquí se cruzan cuatro carreteras. Tomando la que en ángulo agudo corta por la izquierda aquella por donde bajamos atravesaremos el valle en dirección contraria por Navajeda hasta salir a Riotuerto.

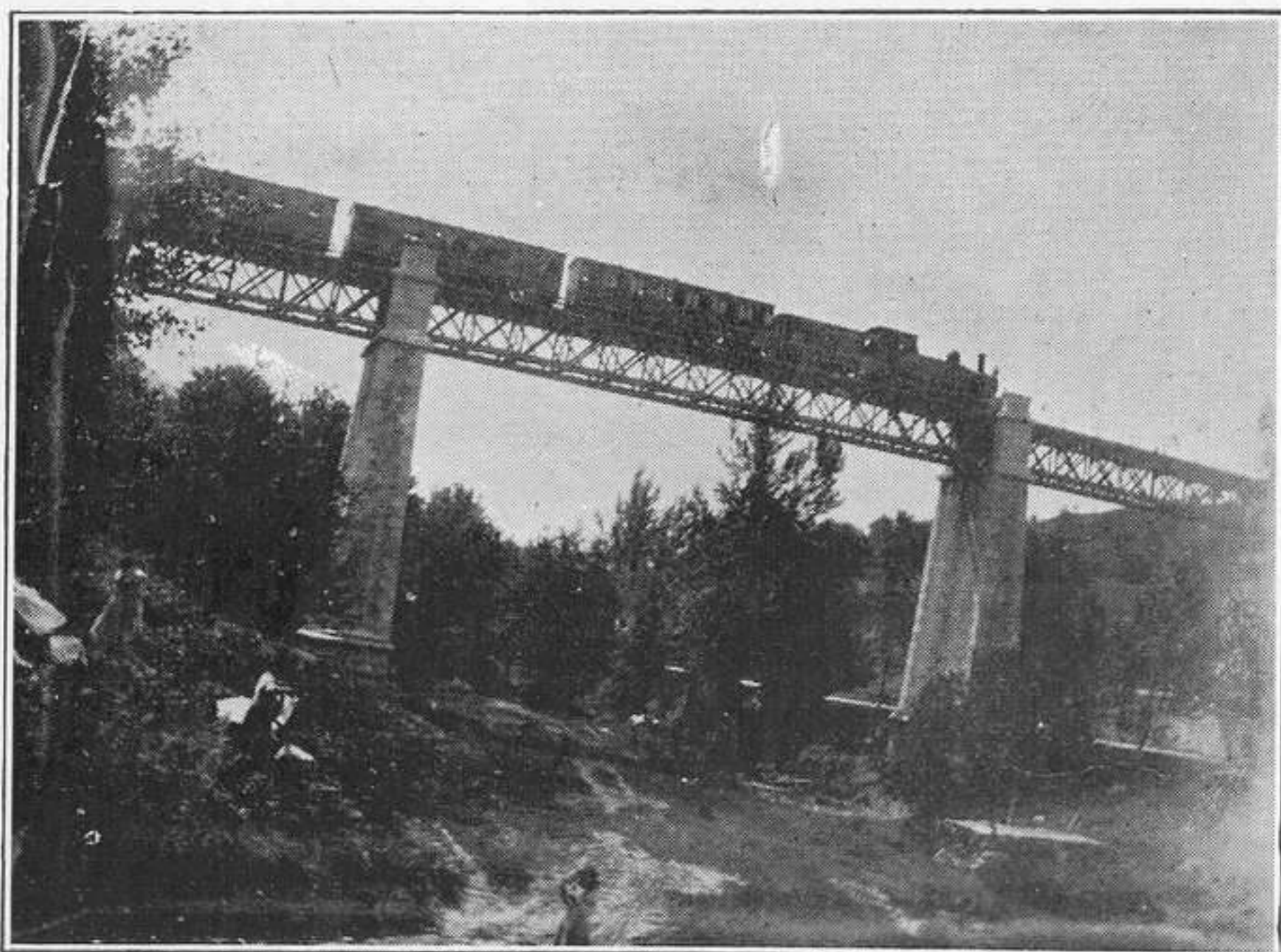
Torciendo a la derecha llegamos a poco trecho al puente de La Cavada, que ya nos es conocido, pasamos por debajo del arco que daba entrada a la Real fábrica de cañones y siguiendo siempre las encantadoras márgenes del Miera, pasamos por Los Prados y al salir de él a la derecha sobre el camino se alza la casa que dicen fué del "hombre pez" de quien tan extensamente habló el P. Feijóo. Liérganes nos sale al paso y torciendo a la derecha seguimos la empinada cuesta en el alto de la cual nos espera una bellísima vista antes de emprender la bajada a Pámanes en el fondo del valle.



Fuentes del Francés.

va entra en el Valle de Castañeda. El turista amante del arte no debe pasar del puente que cruza el río, sino apearse y por una cambera que hay a la derecha vaya a ver la preciosa iglesia Románica de Santa María de Socobio. Seguramente que no deplorará la parada, porque aparte el encanto de la antigua Abadía, el paisaje que desde el Campizo, delante de ella, se disfruta, es de los que dejan memoria imperecedera, sobre todo al atardecer.

Después de cruzar el Pisueña cruza la carretera el Pas que a poco se le une el otro, y a corta distancia en Vargas cruza la carretera por donde volvimos de la expedición a la Vega de Pas. Siguiendo en línea recta hacia Occidente, después de la fronda riente de Las Presillas, emprendemos la ascensión de la sinuosa "Cuesta de La Montaña" teniendo a la izquierda



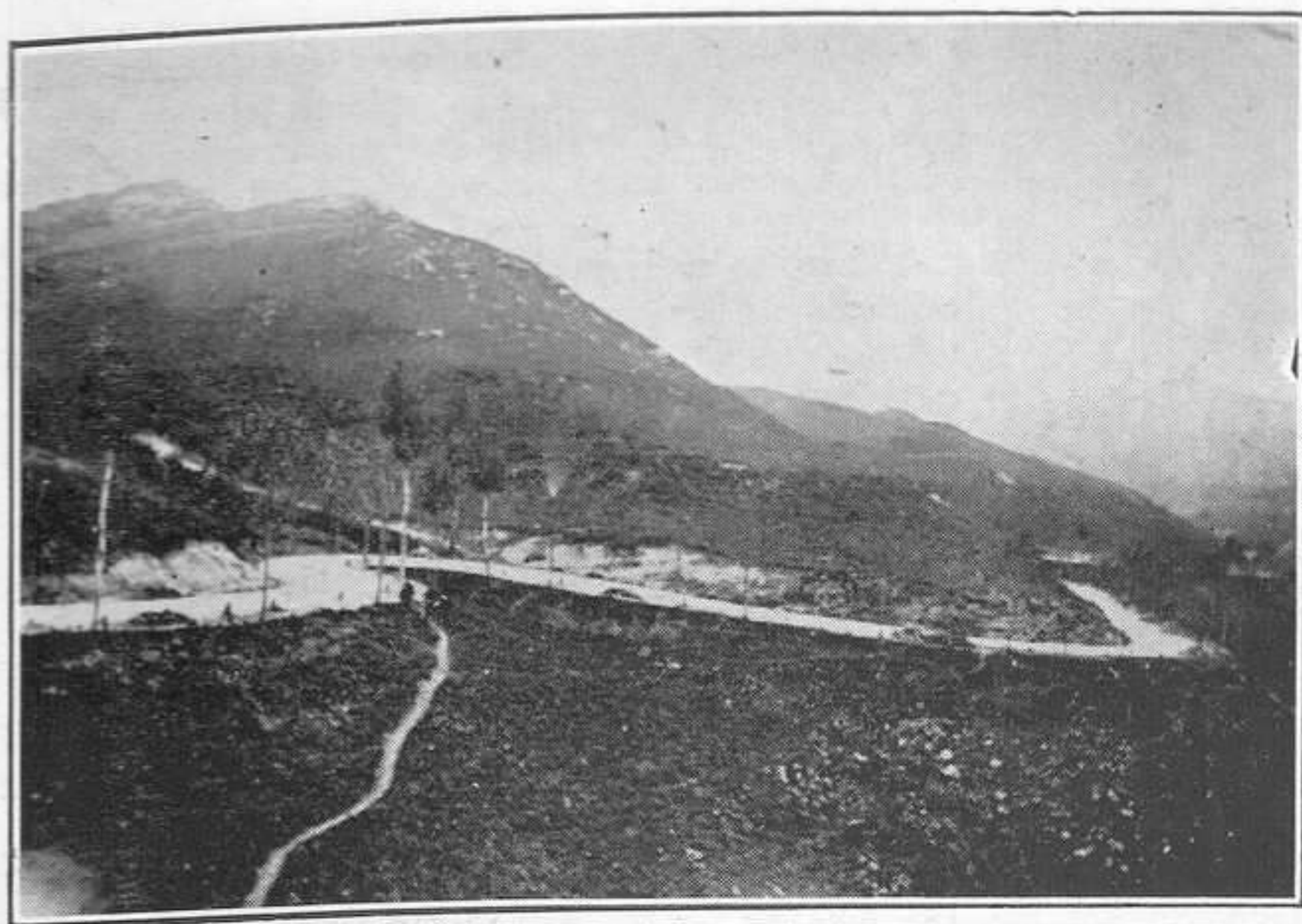
Viaducto del Ferrocarril a Bilbao, en Beranga.

Si el tiempo da de sí vale la pena apearse en el cruce para buscar el camino carretil que vá hasta el precioso Palacio de Elsedo.

Continuando nuestro viaje, seguiremos en dirección Oeste la carretera llana que atraviesa todo el valle de Penagos y Saron, donde cruza la que nos llevó a Selaya, y entra en el valle de Cayón por la margen izquierda del Río Pisueña. Después de La Cuesta



RIAÑO.—Paisaje.



La cuesta de La Montaña.

del otro lado del barranco la mole de "Pico Dobra". Preciosos son los paisajes de que hemos podido disfrutar en el recorrido de este Itinerario pero a todos supera, ninguno tan soberbio como el que se disfruta desde el "Alto de la Montaña" mirando hacia el Oeste.

Desde el desfiladero de "Las Caldas" a la izquierda hasta la unión del Saja y Besaya a la derecha, el

inmenso valle es un conjunto de paisajes ideales reunidos en espléndido muestrario.

Por encima de Riocorbo se alza la meseta de Cochillos entre picachos, más acá Viérnoles al pie de la línea férrea de Santander a Madrid; Cartes es un puñadito a la orilla del río y por encima rojean las escombreras de las minas de Reocín. Torres, Ganzo, Dulez son jalones que marcan la cerca extrema y en el centro, majestuosa, alza su esbelta Torre al Norte del Caserío, la iglesia nueva de la Torre de la Vega, destacando su silueta airosa sobre el fondo oscuro de los bosques, que por ese lado encuadran a la cuna de los Garcilasos de la Vega.

Baja la carretera, cruza la vía férrea muy cerca de la Estación, y en amplio zig-zag, entra en una preciosa avenida flanqueada de vistosas quintas, para rematar en La Quebrantada.

Tomando la carretera de la derecha en este punto, volveremos a Santander.

Total del recorrido: 112 kilómetros.

Frederico de la Calzada

ASPECTOS ESPAÑOLES. Palabras a un muchacho.

HOMBRE de mañana, hermosa promesa del español futuro..., ¡en tu noble espíritu están todas las posibilidades. ¡Sobre tu cándida frente pesa la responsabilidad de defender y engrandecer a España!

Mientras los hombres de ahora nos agitamos en la sombría tragedia, y los hombres voraces y terribles de todo el mundo nos acosan con sus instigaciones y amenazas, tú amanecerás a un claro día de paz, cuando la guerra universal haya terminado. Sobre tu vida pesa el deber de levantar el nombre y la realidad de la Patria a la mayor altura.

Muchacho: tú que miras con inquieta mirada el espectáculo de este horrible momento y sientes ya la preocupación de tu destino, ¡preparate a la lucha de mañana!

En tus manos juveniles dejarán los hombres el contenido glorioso de España. ¡Temblará tu ánimo ante lo inmenso de la carga?... ¡Preparate a la lucha y al esfuerzo, cultiva tu voluntad, robustece tus nervios y tu salud, hazte duro y noble, como un buen soldado que está dispuesto para la victoria como para el sacrificio!

Tú heredarás el contenido de la Patria; en tus manos sentirás el peso del honroso deber. ¡Cuántas memorables tradiciones, cuántos invictos hechos, qué suerte de obras sublimes te confía la Patria! De tí aguarda España su salvación, y en tus ardientes ojos se adivina que serás digno continuador de tus antepasados.

España te impone el deber de continuar su Historia, de defenderla y de engrandecerla. Tu Patria espera de tí el esfuerzo máximo y el último sacrificio, para la paz y para la guerra. ¡Disponte a defender el nombre de España contra las viles calumnias de los extranjeros y contra la envenenada perfidia de los malos españoles! ¡Coloca el nombre de España por encima de todo, como la esencia más sagrada de tu vida!

España es el arca santa de las glorias, los triunfos, los ensueños y las esperanzas. Su suelo está bañado con la sangre de tus abuelos y con el sudor de las generaciones. Y las flores de sus campos, las máquinas de sustalleres, el prestigio de su bandera, el honor de sus libertades, ¡todo depende de tí y en tu ánimo confía!

Acaso necesitarás oír las impuras perfidias de los enemigos; sentirás el vuelo de las siniestras calumnias y el paso de la rencorosa envidia. Pero tú fortificarás tu espíritu y seguirás adelante sin vacilación. Tu culto será España, y pondrás a España en el santuario más íntimo de tu ser. Tú sabes que España es la nación grande y generosa que ha sido fuerte y que será grande otra vez por el esfuerzo de tu alma y por la energía de tu voluntad.

La Patria te encomienda sus gloriosas tradiciones y el esplendor de su porvenir. Tú continuarás la Historia de España, tú crearás la Historia de mañana. Te han confiado el tesoro de tus mayores. ¡Oh, cómo pesan en tus manos las glorias antiguas..! Mira alrededor las solemnes catedrales, los venerables templos artísticos, los cuadros grandiosos de los Museos, los libros geniales de las bibliotecas, los restos de las civilizaciones, las islas y los continentes que guardan la huella de la civilización española! ¡Mira a la ancho del mundo, y en todas partes hallarás el rastro de algún heroísmo consumado por los españoles!

¡Mira después las llanuras y los montes, las bellas ensenadas y los poéticos valles! Esos rincones natales que amas con tan ingenuo cariño, tú puedes hacerlos más hermosos y alegres. Con tu brío, tu inteligencia y tu voluntad, tú puedes, muchacho, aumentar el número de las flores de tu Patria, hacer más copiosas sus mieses, más nutridas sus bibliotecas, más numerosas sus flotas y sus fábricas, más grandes sus Ejércitos, más ricos y dichosos a los españoles!

¡Qué gloriosa misión te confía el cielo! Vas a ser hombre en la hora más crítica del mundo, cuando España tendrá que arrostrar los mayores riesgos. Pero al mismo tiempo, el destino te entrega una Patria que siente la oculta voz del pasado, que quiere elevarse a la grandeza y que no desfallecerá en su camino.

Atento a la voz de tu Rey, entusiasta en la labor y firme en el sacrificio, ¡muchacho, pon la vista en la bandera de España y ofréndale tu brazo, tu alma, tu sangre y tu vida entera!

JOSE MARIA SALAVERRIA.

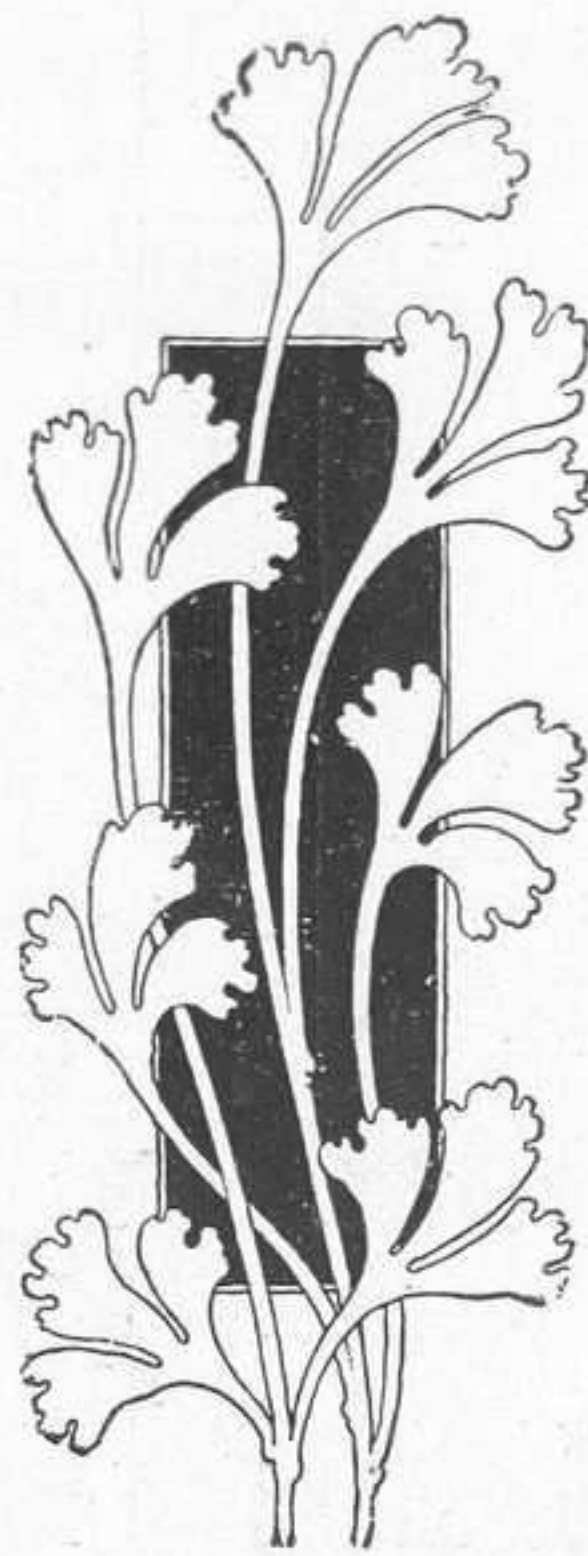
LA ESTATUA DE D. MARCELINO.

Serena majestad de mármol griego tiene la estatua; en cada noble arista solemne dignidad, sagrado fuego infundióla el artista.

En su sillón sentado doctamente es el Maestro un rey sobre su solio; de la vida ante él fluye la fuente simbolizada en el abierto infolio.

En la paz de aquel patio bien amado, por él tan frecuentado, el Maestro descansa, y cuando un escolar pasa a su lado sonríe alborozado el Sembrador de la mirada mansa!

Un símbolo feliz, un claro acierto el monumento es; aunque haya muerto el maestro vigila con el volumen predilecto abierto la marcha del espíritu tranquila.



Allí al pie de sus libros y volúmenes; como haciendo sus mágicos resúmenes, que luego daba al mundo transformados en páginas sublimes de áurea prosa con sus dos ojos de estudiar cansados se ha hecho mármol su carne generosa!

Y hecho mármol está, mármol eterno como su gloria; el implacable invierno no secará en su frente los laureles que le pusieron Diana y Citerea, siempre tendrá prosélitos y fieles mientras haya quien lea.

Afuera bulle el mundanal estruendo: gritando, maldiciendo, van el procaz, el cínico, el borracho; ¡y el maestro inmortal sigue leyendo, en su sillón de mármol reverendo igual que si se hallase en su despacho!

Igual que en su despacho: allí preside los vuelos de la idea; sólo pide como cuando vivió, arte y sosiego y cuando el sol desde el cénit le hiere, el mármol de la noble estatua adquiere prestigio y resplandor de mármol griego!...

JOSE DEL RIO.

Una fecha memorable.

Lo fué para Santander la del 27 de julio, día en que llegaron a la hidalga capital de la hidalga Montaña los Reyes. Toda la prensa santanderina dedica al fausto acontecimiento lo mejor de sus páginas.

Santander, y ya el cable nos lo dijo en su oportunidad publicándolo también esta revista, ardió en júbilo y entusiasmo al consagrar S. S. M.M. el veraneo oficial de la Corte.

Esperamos amplia información de la llegada a Santander de los Reyes de España. Nuestro redactor se encargará de decirnos con su atildada pluma lo que vió, la alegría de un pueblo confundido en su amor a los Soberanos: la intensa satisfacción de Santander saludando y vitoreando a sus Monarcas. Pero queremos recoger en nuestras columnas el vibrante artículo que dedicó al acto "El Cantábrico", para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta de cómo el pueblo montañés sabe recibir a los Reyes de la patria.

Dice, pues, "El Cantábrico" en su edición del 28 de julio último:

"Fué el de ayer uno de esos días que no olvidan fácilmente quienes los han vivido. Un día muy monárquico, muy español y, sobre todo, extraordinariamente santanderino. La hidalguía y la lealtad, los nobilísimos sentimientos de los montañeses, destacáronse ayer con todos sus relieves vigorosos en una magna fiesta junto al mar, al borde mismo de la bahía, bajo bóveda de luz que como cúpula inmensa la cobija.

Banderas, flores, palomas, gritos de entusiasmo, vivas y aplausos; los colores claros de los vestidos elegantes y de las humildes ropas, los ojos centelleando de júbilo, y en algunos velados por la emoción, la brillantez diamantina de una lágrima. Y los Reyes, Sus Majestades don Alfonso y doña Victoria, entregados al inefable placer, con ninguno comparable, de ver con qué intensidad, con qué lealtad, con qué fidelidad inquebrantable saben amar a sus Monarcas, cuando ellos merecen tanto amor, los pueblos españoles.

¿Qué santanderino, qué forastero se abstuvo ayer de tomar parte en la magna, ruidosa y vibrante manifestación? Ni uno solo, porque quienes no presenciaron suceso tan fausto, quienes no dieron un viva ni agitaron un pañuelo, quienes no tuvieron la suerte felicísima de ver sonreír conmovidos a nuestros Reyes; quienes no los vieron pasar, entre flores y entre clamores, entre murallas espesas de gentes de todas las clases sociales, seguidos y precedidos por los lujosos coches donde todo lo más distinguido de la ciudad avanzaba lentamente camino del real palacio; quienes no vivieron así estas

horas de ayer, con toda la intensidad con que experimentan las grandes emociones los corazones sensibles, a este acto solemnísimamente dedicaron algún pensamiento, si no le consagraron algún trabajo.

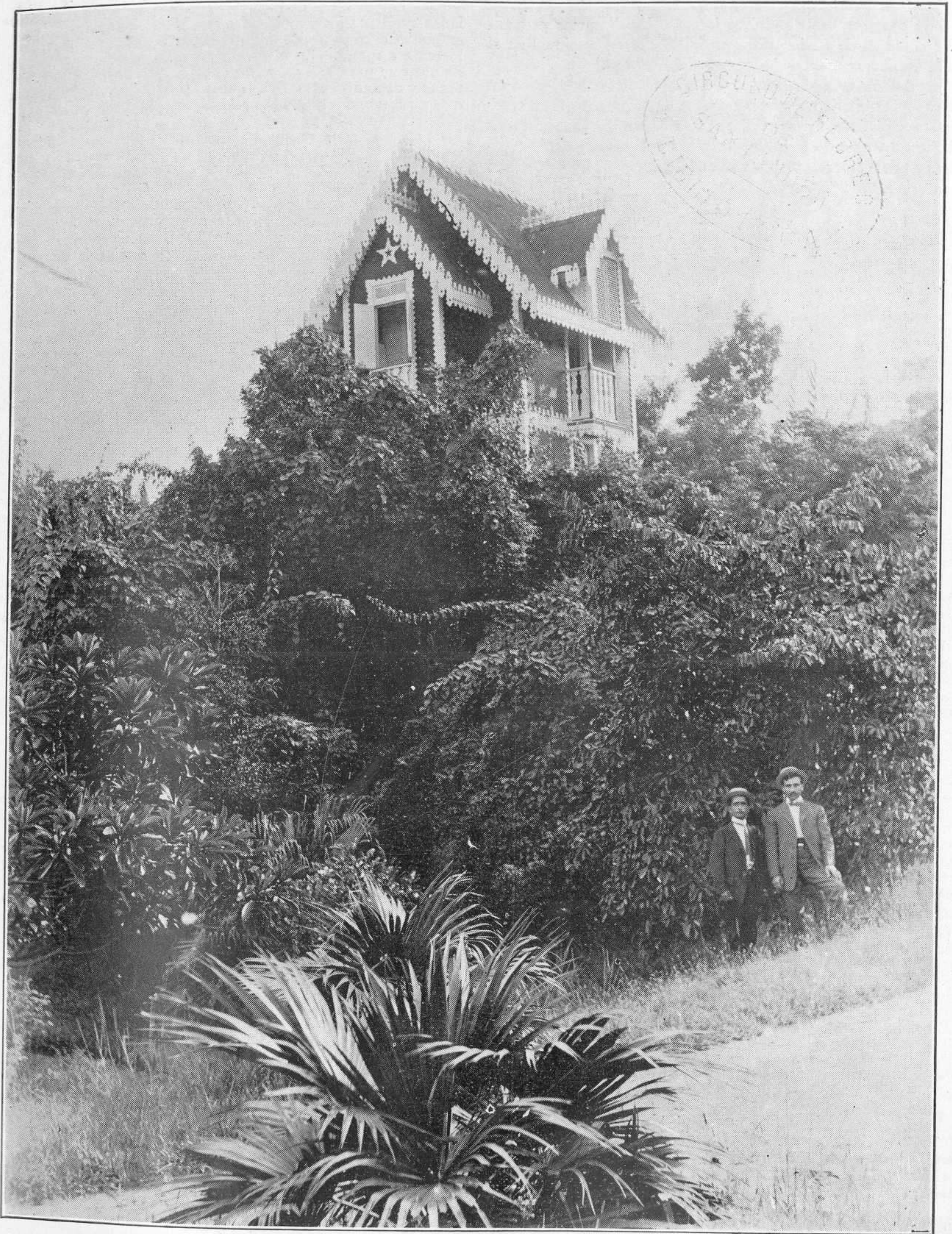
De quienes no pudieron asistir a la manifestación, de esos poquíssimos, salieron ayer votos fervientes, todos inspirados por el deseo de que sean durante una larga vida felicísimos estos amados Reyes que comparten su felicidad con los santanderinos.

Y ya tenemos aquí a Sus Majestades, y ya quedó definitivamente consagrado el veraneo oficial de la corte en Santander. Ahí tenemos ya al ministerio de Jornada, y aquí se reunirán los embajadores, las altas representaciones de los pueblos amigos, de esos pueblos donde se admiran las excelsas virtudes de nuestro Rey y se agradece con el alma cuanto hace Su Majestad para atenuar los sufrimientos causados por la guerra.

La nota más saliente en los desbordamientos del júbilo que señalaron la fecha de ayer como una de las que se recuerdan siempre, la dieron los ancianos y los niños. Aquéllos, emocionados, traían a su mente la penosa labor realizada por los santanderinos para ir convirtiendo al Sardinero en una de las estaciones veraniegas más hermosas del mundo. Y recordaban también tiempos de turbulencias y desasosiegos, en que se alteraba la paz interior por no existir, como hoy, esta unanimidad en la apreciación de las virtudes y del proceder de los Monarcas. Y esa otra vibrante nota que daban los niños agitando entusiasmados sus banderitas nacionales con la inscripción "¡Vivan sus Majestades!", tenía toda la significación de un poema de la fe, de la esperanza, del patriotismo. En esa manifestación infantil de las banderas había promesas halagüeñas de un porvenir dichoso, del que sonreirá a nuestros hijos si estos lazos de cariño entre los pueblos y sus más elevadas personalidades, lazos creados por el mutuo auxilio, por la mutua fidelidad, por el canje leal de los más puros afectos, les hacen sentir intensamente el amor infinito a la patria, nacido en la cuna, en el regazo de las madres amantísimas, y prolongado hasta más allá de la existencia.

¡Bien hayan los Reyes, que nos trajeron ayer a los santanderinos sana alegría, purísimo júbilo para mucho tiempo, para todo el que nos dure el recuerdo de un espectáculo tan sencillo, tan ingenuo, tan conmovedor y tan memorable!"

EN "LA TROPICAL"



He ahí uno de los rincones más poéticos de "La Tropical," porque bien sabido es que los jardines de la famosa fábrica de cerveza abundan en lugares tan encantadores como el que ofrecemos a nuestros abonados en esta página. En esta época de verano en que el calor nos asfixia, vivir en un chalet como el que aparece en el grabado es el más bello ideal.

Nosotros nos conformamos con contemplar este rincón de "La Tropical" que convida a vivir lejos "del mundanal ruido".

Homenaje a Menéndez y Pelayo.

Hoy comenzamos a publicar íntegros los discursos pronunciados el día 26 de Junio último en la Biblioteca Nacional en el acto de la inauguración de la estatua del Maestro.

Siendo LA MONTAÑA, o al menos así lo pretendemos un archivo de la vida de nuestra región, estábamos obligados a traer a nuestras páginas los grandilocuentes discursos pronunciados en dicho acto en que se rindió al célebre polígrafo la debida justicia a su talento portentoso y a su esclarecido genio, y que leerán con agrado los montañeses de Cuba.

DISCURSO

de DON FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, Director de la Biblioteca Nacional y Académico de la Española.

Señor:

La Biblioteca Nacional recobra hoy a su lector más insigne. Cinco años ha que nos lo arrebató la muerte; pero la generosa admiración de sus compañeros y amigos de la Junta Central de Acción Católica, acudiendo a la magia del Arte, más poderoso que la muerte misma, le devuelve hoy y para siempre a su amada Biblioteca. Le hemos contemplado al entrar en esta sala: medio envuelto en su airosa capa española, que por española implica una patriótica profesión de fe, más necesaria hoy que nunca, sentado en un sillón debajo y delante del cual hay diversos libros, y descuidado, como lo fué en su vida terrena, de todo aquello que no se refiera al mundo del espíritu, está absorto en su ocupación favorita: está leyendo y como invitando a estudiar a cuantos, dejada atrás la escalinata que decoran majestuosamente las figuras más venerables del saber español, penetren en el amplio vestíbulo de este Palacio de las letras, en que, día por día, se da a las almas el substancioso pan de la cultura.

¡Bien haya el acuerdo de la Junta Central de Acción Católica, que, al honrar por medio de una de las bellas Artes la memoria de nuestro gran polígrafo, ha favorecido sobremanera a la Biblioteca Nacional, destinando para ella la hermosa estatua del más plecaro de sus directores! Como indigno sucesor de Menéndez y Pelayo en este honroso puesto, cumplo gustosamente el deber de dar muy cordiales gracias a la Junta por merced tan digna de estimación, y, tal deber cumplido, añadiré algunas otras palabras, obligado a ello por mi cargo, por la profunda veneración que siempre reverencié a aquél amigo y maestro inolvidable, y, en fin, como individuo de la Real Academia Española, a la cual represento aquí por designación de su ilustre director Don Antonio Maura. Mas ¿de qué trataré unos instantes.... Pues el hábil artista ha representado leyendo al sabio iniciador del renacimiento de los estudios literarios en España, trataré de Menéndez y Pelayo como lector, curiosísimo aspecto suyo, que sólo conocimos bien los contados escritores que nos honrábamos con su trato íntimo.

Todos los hombres cultos admiran y veneran a Menéndez y Pelayo como autor de cien libros magistrales: todos han gustado las apetitosas mieles de su poesía en las "Odas, epístolas y tragedias," y han tomado el pulso a su profundo saber histórico y filosófico, al par que a su cristiano brío para señalar y combatir el error, en la renombrada "Historia de los Heterodoxos españoles"; todos encarecen debidamente los asombrosos conocimientos bibliográficos y el noble amor a la Minerva patria demostrados en "La Ciencia Española", libro valentísimo en que volvió por los fueros de nuestra gloriosa ciencia nacional, desconocida y aun negada por espíritus frívolos y pedantescos, malos hijos, renegados de su madre, y, en fin, todos han estimado en su mucho valor la incomparable aptitud crítica que denotan en cada una de sus páginas obras tales y tan definitivas como la "Historia de las ideas estéticas en España," los prólogos de la gran edición académica de Lope de Vega, la "Antología de poetas líricos españoles", la de "hispano-americanos" y el insuperable estudio sobre los "Orígenes de la Novela". Pues bien: con ser tan excepcional y prodigioso el mérito de Menéndez y Pelayo como escritor, aún valía más, mucho más, como lector.

Los que estudian las obras del sabio maestro montañés sólo se dan buena cuenta de lo que escribió; pero no pueden dársele de lo que sabía y no llegó a lucir en ellas. Porque es cierto que aquel hombre singular, maravilla y portento casi increíble, sabía infinitamente más de lo que hay en sus libros: en el inmenso arsenal de su pensamiento guardaba materia bastante para triplicar, ¿qué digo triplicar?, para centuplicar su producción literaria. Fué desde la niñez un lector formidable; y como conservaba frescas é íntegras las especies de cuanto había leído, asimi-

ladas, aumentadas y mejoradas con lo mucho que aquel poderoso entendimiento ponía de suyo a discurrir sobre sus lecturas, todo lo tenía a mano. La memoria no sabe mandar, sino obedecer, de ahí que para señora es pésima; pero cuando, sobre ser fácil, tenaz y expedita, está destinada a servir a un entendimiento rey, que sabe mandar y hacerse obedecer, entonces, como servidora fiel e insustituible, va y viene sin reposo, y, cruzando en un vuelo los más dilatados espacios de tiempo y de lugar, incontinenti trae a su dueño cuanto le pide. Este entendimiento y esta memoria privilegiadísimos fueron los que Dios quiso otorgar a Menéndez y Pelayo, como a una de sus criaturas más predilectas.

Así, entre los diversos beneficios que originaba el trato frecuente de aquel varón incomparable, puede citarse uno ventajoso por todo extremo: junto a Menéndez y Pelayo no había vanidad científica posible. Sabido es que, por desgracia, el estudio, como la sombra de ciertos árboles, suele hinchar a algunos sujetos, y por esto no es grata la comunicación con aquellos engreídos que se tienen, y aun se disputan y pregonan, por hombres eminentes. Pues bien, los que cada día conversábamos con el Maestro no corríamos el peligro de caer en tal desdicha: lo uno porque aprendíamos de él, y él era la llaneza hecha hombre, o mejor diría hecha niño, ya que, sin otro mundo que el de sus libros, conservaba en gran parte el gran candor de los años infantiles; y lo otro, porque a la media hora de hablar con aquel verdadero sabio, el más pagado de su talento y de su saber veía desmoronarse su presunción y conocía "velis nolis" que, como dicen, a todo hay quien gane, y que, comparado con el coloso, andábase muy en los rudimentos de lo que pomposamente había creído "su especialidad". Vez hubo que en una agradable tertulia literaria de Sevilla, para probar, no nuestra suficiencia, sino el vastísimo saber del que todos teníamos y proclamábamos por maestro insuperable, nos concertamos para irle hablando cada cual de lo que mejor supiese, y, hecho así, a todos nos colmó las medidas, porque de cuanto se trataba sabía tanto, y tan bien sabido, que nos tuvo largo tiempo como colgados de sus palabras. Escuchándole y aprendiendo, sonreíamos y cruzábamos miradas de inteligencia, hasta que, al advertirlo él, nos fué preciso descubrir, con amistoso regocijo, nuestra conjuración.

En cambio de tamaños bienes, a un grave mal exponía—no quiero omitirlo—el tratar frecuentemente con Menéndez y Pelayo al mal de tornarse perezoso. Ved qué claro es esto. Contando con la generosa amistad de aquel maestro sapientísimo, no era necesario despeñarse revolviendo libros hasta dar con las recónditas noticias que interesaba conocer. Con preguntarle se ahorrraba cualquiera ese difícil trabajo, muchas veces infructuoso. El, invariablemente, y sin vacilación, suplía a maravilla por cuantos libros salieron de los moldes de la imprenta, como si estos libros estuviesen abiertos ante los ojos por las precisas páginas en que se hallaba estampado y explicado lo que deseaba saber el preguntante.

Mas no contentaba a Menéndez y Pelayo todo este saber, por que, en realidad, a las cosas insaciables que enumeró Salomón en su "Libro de los Proverbios" bien pudo añadir esta otra, "que nunca dice basta": la curiosidad del sabio. Así, no satisfaciendo a la del ínclito pensador lo mucho que había leído fuera de España, y en nuestra riquísima Biblioteca Nacional, y en otras cien bibliotecas y archivos, solía ir por la primavera, en sus vacaciones de catedrático, bien a la hermosa tierra de Luis Vives, para disfrutar la notable librería de don José Enrique Serrano Morales, o bien a la sin igual Sevilla, en aquel tiempo en que la opulenta capital andaluza podía ufanarse de contar entre sus tesoros bibliográficos una copiosa y selectísima biblioteca particular de literatura española en que había casi tantas joyas como volúmenes; y era de admirar que mientras todos los habitantes de la espléndida ciudad de la Giralda bullían alegremente, gozando de cuanto la naturaleza y los hombres, como por apuesta, derrochan allí en la hermosa estación de las flores para recrear la vista y deleitar el espíritu, el infatigable cultivador de nuestras letras quedábase en sus glorias entre los amadísimos volúmenes, causa única de sus viajes.

Esta inapagable sed de lectura llevó a Menéndez y Pelayo a juntar gran copia de obras científicas y literarias; y el que recién cumplidos los veinte años de su edad, hacía gala, simpáticamente jactancioso, de la posesión de "sus estantes" en los cuales entre dos o tres centenas de libros, comprados muchos de ellos con el ahorriillo estudiantil, ya guardaba con amor aquel "Horacio" viejo,

"de mal papel y tipos revesados, vestido de rugoso pergamino,"

y decía al inmortal vate de Venusa, en limpios y sonoros versos, lo que no habían sabido decirle, ni en verso ni en prosa, millares de humanistas encanecidos en el estudio de la antigüedad clásica, ¿qué mucho que treinta y cinco años después llegase a reunir cuarenta mil volúmenes, todos leídos y estudiados por su dueño?

Pero ¿debe allegar un solo hombre tanto caudal bibliográfico? os preguntaréis, y yo salgo al encuentro de esta pregunta. Cier- to es que, por punto general, basta poseer pocos libros, a tenor del refrán que dice, repitiendo un consejo de Séneca: "Libros y amigos, pocos y buenos", bien que tales obras deberán repasarse con frecuencia porque "libro cerrado no saca letrado", y a los sujetos que los acumulan para aparentar una cultura que no tienen, es lamentable que se les pueda amonestar con palabras parecidas a estas que escribió fray Francisco de Osuna en su "Quinta parte del Abecedario espiritual": "Para mentes que no hacen al hombre letrado los muchos libros, que más embaracan que aprouechan, sino los pocos y bien sabidos. Los estudiantes que de pobres no tienen libros suelen aprouechar más en las escuelas porque estudian bien esos pocos que tienen, y desta manera la pobreza los haze mas sabios". Pero de tal norma ya hacía Lope de Vega la debida excepción al dedicar a su hijo Lope Félix la comedia intitulada "El Verdadero amante", pues decíale: "No tengo más que os advertir, si no os inclináredes a las letras humanas, que tengáis pocos libros, y éstos, selectos". Reconocía, por tanto, que no bastan pocos libros a quienes, como Menéndez y Pelayo, hacen profesión del estudio de las letras. De igual modo pensaba el doctor Cristóbal Suárez de Figueroa: "Regla es ciertísima—dijo—bastar un libro a quien estudia y quiere aprender, mas no mil a quien escribe y quiere enseñar. Débese por eso tener muchos, y leerse todos, que, al fin, todos enseñan". Y, ciertamente, aun los libros más baladies son tal vez de provecho en la biblioteca del hombre estudioso, porque como solía decir Plinio el Mayor y repitió Cerventes, "no hay libro tan malo que no tenga algo bueno".

Menéndez y Pelayo, sobre entenderlo así, compartía el profundo amor a los libros con cuantos varones insignes le dedicaron las muchas alabanzas que merece. Permitidme, Señor, por la calidad del homenaje que tributamos, y hasta por el lugar en que este homenaje se celebra, que recuerde algunos de los más expresivos elogios que a los libros en general dedicaron los ingenios del siglo de oro de nuestra literatura. "Con razón el buen libro es buen amigo—escribía Mateo Alemán—; y digo que ninguno mejor, pues de él podemos disfrutar lo útil y necesario, sin vergüenza de la vanidad que hoy se practica de no querer saber por no querer preguntar; sin temor de que, preguntando, revelara mis ignorancias, y con satisfacción de que sin adular dará su parecer. Esta ventaja hacen por excelencia los libros a los amigos; que los amigos no siempre se atreven a decir lo que sienten y saben... y en los libros está el consejo desnudo de todo género de vicio". Y fray Diego de Haedo, en uno de los diálogos que insertó a continuación de su "Topographia e historia general de Argel", dice por boca del doctor Sosa: "Pues para tratar con ellos—con los libros—no es necesario caminar a lexas tierras, ni tomar aquel trabajo tan continuo de Euclides, que de Megara yua todas las

noches a Athenas por oyr a los filósofos, porque, como dizo Marco Tulio, a nuestro lado los tenemos cuando queremos; en casa con nosotros están; fuera della nos acompañan, y en los caminos no nos lexan... Son, finalmente, alegres amigos, modestos compañeros familiares muy blandos y discretos, no temerarios, no atrevidos, no voraces y robadores. Y si Dionisio Ciracusano se tenía por dichoso y el más bien aventurado del mundo por tener en su casa a Platón, por poder gozar de su plática y doctrina, ¿en qué grado se estimarán los libros, en los quales tantos y tan ilustres varones nos tratan, nos conversan y nos hablan de continuo?"

Eco de estas y otras voces fué la mía al escribir veinte años ha que los libros "son los mejores amigos que puede tener hombre: silenciosos cuando no se les inquiere; elocuentes cuando se les pregunta; sabios, como que jamás sin fruto se les pide consuelo; fieles, que nunca vendieron un secreto de quien los trata; regocijados con el alegre; piadosos con el dolorido, y, tan humildes, que nada piden ni ambicionan, y, por ocupar poco sitio, se dejan estar de canto en los estantes. ¡Oh, que preciadísimo don del Cielo es poder evocar, como por conjuro mágico, las venerandas sombras de los maestros del saber, y conversar con ellos siempre que nos place, y sentir con sus corazones, y discurrir con sus luminosos entendimientos y aprender de su madura y saludable experiencia!". Y esto mismo pensaba nuestro sabio polígrafo al exclamar con profunda pena, viendo llegada la hora de su muerte: "¡Morir, cuando tanto me quedaba que leer!...

¡Murió el más insigne lector de España; pero leyendo está todavía, y leyendo estará perdurablemente! ¡Contemplémoslo en su estatua! Si el Cid ganó batallas a los moros después de muerto, Menéndez y Pelayo, asimismo después de su muerte, gana batallas a la ignorancia y al error, que son los peores enemigos de los hombres. Vedle, señor, cómo, además de predicar con sus admirables libros, predica con el ejemplo, pues por el lugar en que le contemplamos y por la tarea en que se ocupa nos recuerda estas palabras que escribió en "La Ciencia Española": "La generación presente se formó en los cafés, en los clubs y en las cátedras de los krausistas: la generación siguiente, si algo ha de valer, debe formarse en las bibliotecas: faltan estudios sólidos y macizos". Ved, digo, cómo el maestro sin par, fijos los ojos en el libro abierto que sostiene en una de sus manos, dice a la actual generación con la muda elocuencia de su actitud, y seguirá diciendo a las generaciones venideras, que el estudio, virtud ennoblecedora y la más sólida base del engrandecimiento de los pueblos, abre uno de los muy contados caminos que conducen al augusto templo de la fama.

No, no está en blanco, Señor, la marmórea página en la que la excelsa figura de Menéndez y Pelayo fija sus ojos con insaciable insistencia: en esa página lee la fantasía, como clara ilusión a las penosas vigili- as del estudio y al sazonado y apetecible fruto que la galardona, aquellos hermosos versos de Garcilaso:

"Por estas asperezas se camina
de la inmortalidad al alto asiento,
do nunca arriba quien de allí declina".

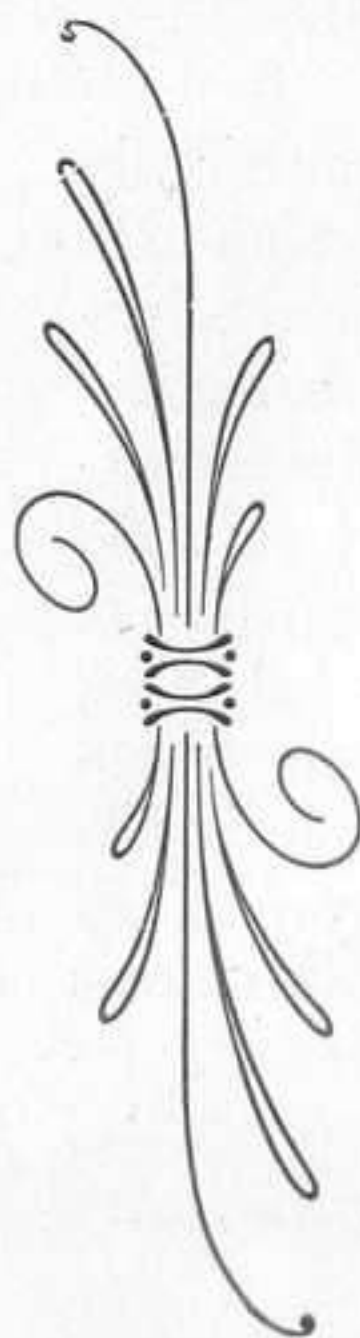
PEQUEÑECES.

Le asombró a un andaluz allá en Sevilla
que fueran tantas tropas a Melilla
para vengar los bárbaros ultrajes
que infiriérale a España una gavilla
de las hordas del Riff semi-salvajes.

Pero del curro hallábase a la espalda,
para objetarle, el capitán Ripalda;
mas replicóle aquél, con tonos huecos:
"Si subo yo a soplar a la Giralda
no queda un moro vivo en "too" Marruecos".

El historiador Lecanda
siempre abrevia hasta el extremo
y en lugar de memoranda
pone en sus cuartillas: Memo.

Si reclinada con dulzura suave
te veo en el balcón o en la ventana,
cuando el sol con sus rayos dora el suelo
o en la callada noche solitaria,
y con aire visible, hermosa mía,
desdeñas con la tuya mi mirada,
tú no sabes la pena
que siente entonces mi alma.
Mírame con dulzura:
¡no me mires así por que me matas!



Por su bravura que alabo,
ascendió a cabo segundo
Gil, en la acción de Guanabo;
y él decía a todo el mundo:
Me han hecho "segundo cabo".

Ya se acercan... ¡Viva España!
Ya se alejan... ¿Dónde van?
¡Van a luchar con un clima
más que las balas mortal!

A un montañés de Carasa
preguntóle otro de Hermosa:
—¿Era o no era, o sólo es guasa,
santoñés Juan de la Cosa?
¡Vaya una "iznorancia" crasa!
—les objetó el curro Andrés—
¿Quién "iznora" de dónde es?
¡Era Colón... andaluz;
era Pinzón... genovés;
Cosa... de San Juan de Luz!

F. BASOA MARSELLA.

El triunfo de un conterráneo.

ESTRENO DE "EL ARBOL DE LA PAZ."

JOAQUIN Aristigueta es un joven santanderino que vino a Cuba hace algunos años a la sombra de un pariente, industrial a quien conocemos y que merece nuestra mayor estimación. Pero Aristigueta, que era aficionado a escribir, no quiso tomar muy en cuenta los consejos de su próximo pariente y en vez de dedicarse a despachar tazas de café o copas de cognac seguía escribiendo y haciendo versos, ofreciéndole sus columnas *El Comercio*, en cuyas páginas dejó vibrantes huellas de su clara inteligencia y de su facilidad como amante de las musas y de las letras.

En un concurso abierto por la empresa del ya fenecido teatro de Albisu,—la *catedral* aquí, como lo es Apolo en Madrid, del llamado género chico—para premiar la mejor zarzuela que se presentara escrita en el país, la obra de Aristigueta fué recomendada por el Jurado, del que formaban parte los principales críticos de teatros de la Habana y nuestro Director. Hay que tener presente que ningún miembro del Jurado conocía siquiera la existencia de Aristigueta, y que por unanimidad fué recomendada su obra.

Algún tiempo después siguió escribiendo Aristigueta en la Habana. Sus trabajos revelaban su ingenio y el dominio de la lengua, y ya empezaba a relacionarse con los escritores y periodistas del país cuando se le ocurre abandonarnos, ir a Camagüey y de Camagüey a Santiago de Cuba. Aquí halló favorable acogida en la prensa, singularmente en *El Cubano Libre*, el gran periódico que fundó y dirigió con tanta competencia y patriotismo el inolvidable Mariano Corona, nuestro excelente amigo, muerto en plena juventud y cuando la patria cubana necesitaba más de su pluma de formidable periodista, de su elocuente palabra como representante a la Cámara baja y de su lealtad y cubanismo como oriental insigne.

Y Aristigueta tomando nuevos derroteros, hastiado quizá de la bohemia decente en la que se hallaba sumido; acaso pensando en que los años se van rápidos y la vida no solo hay que saberla vivir sino también aprovecharla para que el frío de la vejez no nos entumezca, pensó en el comercio y tuvo la buena suerte de poder entrar en casa de tanto prestigio y de tanto crédito como la de los señores Mercadé, Bergnes y Ca., en la que está aún, mereciendo por su inteligencia y actividad la confianza de sus superiores y en vísperas de un porvenir halagüeño.

Pero Aristigueta no podía olvidarse de las letras. Las amaba mucho y no le eran ingratas. Y robando al descanso horas y horas, acaba de estrenar una comedia, *El Arbol de la Paz*, dada a conocer por la excelente compañía dramática de Serrador-Mari.

Nosotros nos alegramos del resurgimiento literario de este joven montañés, porque fuimos los primeros en alentarle al iniciarse en esta ciudad en las letras, conocedores como éramos de su talento. Ahora el triunfo ha venido a halagarle una vez más. Pero no es aún el triunfo definitivo de Aristigueta. Todavía su personalidad literaria no se ha definido por completo. Y es que su dedicación a otros empeños le impiden consagrar al estudio y al cultivo de la imaginación, el tiempo que él quisiera y del que no puede disponer. Esto no obstante, Aristigueta, atraído por sus aficiones que jamás morirán en un espíritu culto como el suyo ha estrenado *El Arbol de la Paz* y lo que es como obra teatral nos lo van a decir en seguida dos críticos de Santiago de Cuba, el ilustre *Ducazcal*, de *El Cubano Libre*, que tiene fama de competente, y que sabe lo que es teatro, y el de *La Independencia*, otro periódico de prestigio en Santiago.



Joaquín Aristigueta.

Dice, pues, *Ducazcal*:

VISTA ALEGRE

Siempre he comprendido, admirado y alentado a los que saben desplegar las alas de su espíritu para empeñarse en ascender a la verdad y a la belleza; siempre he tenido simpatías y aplausos para cualquier esfuerzo del talento que aspira a triunfar en las lides del arte, y cualquier tentativa de tal índole, por débil y humilde que sea, me parece digna de generosa consideración. Así pensando y procediendo, he tenido que ver con simpático interés el estreno de "El Arbol de la Paz", comedia de noble concepto moral y de cierto lírico sentimentalismo, original de mi buen amigo y compañero Joaquín Aristigueta, que anoche fué dada a conocer al abundoso público concurrente a "Vista Alegre" por la Compañía de Serrador-Mari, y que ese mismo público sancionó con sinceras, alentadoras y ruidosas ovaciones de triunfo, tributadas especialmente al autor, que, al final de la representación, tuvo que comparecer dos veces en escena, reclamado por los aplausos, y a quien también le fueron expresadas, por amigos y colegas, opiniones congratulatorias y justas.

Manteniendo siempre el reparo que le hice al elegante poeta, al oírle leer su obra en reunión íntima del Ateneo, acerca de la "prosodia cubana" que ha querido consagrar como hecho inmutable en "El Arbol de la Paz", debo declarar también que la comedia tal como fué estrenada anoche, con arreglo a las atinadas indicaciones de maestro tan experimentado en el conocimiento y manejo de la técnica teatral como Esteban Serrador,



VISTA ALEGRE

es un bonito y pausable acierto, un nuevo paso de avance hacia el triunfo escénico definitivo que ha dado el joven, culto y fervoroso autor de "Liberto", "El doncel que se prendó de una estrella" y "Tooz los hombres tien corazón", la tercera de las cuales obras y "El Arbol de la Paz", que es la cuarta son las dos únicas que, hasta ahora, ha sometido Aristigueta al fallo del público. Por su intención moral, es "El Arbol de la Paz"— nombre que es el mismo de la histórica ceiba existente en el camino de esta ciudad al valle de San Juan, y a cuya sombra se inició el 15 de Julio de 1898, la paz entre España y Cuba y los Estados Unidos— un cántico a la concordia hispanocubana, simbolizada por la familia cubanísima del coronel español retirado "Don Tomás" y por el veterano "mambí" "Don Enrique", coronel del Ejército Libertador, y su hijo "Enriquito", teniente del actual Ejército de la República de Cuba. "Enriquito" y "Caridad", hija del coronel "Don Tomás" y poetisa de exaltaciones románticas que canta a la Luna y suspira por el amado ideal, favorecidos por "Jesús", socarrón andaluz y asistente militar y correveidile amoroso de "Enriquito" se unen en poético noviazgo, que culminará en santo y legal matrimonio, y todo acaba con efusivos abrazos, besos y brindis por la confraternidad de ambas familias que, enlazadas por el amor, acaban por constituir una sola, como en realidad es una sola también, en el alto concepto espiritual, la gran familia hispanoamericana.

En cuanto a detalles de forma, acción, etc., algo hube de decirle, anoche, francamente, al autor, y aquí he de consignarlo igualmente, a saber: que debe evitarse que el romanticismo de la poetisa "Caridad" degenerare en plañidera sensiblería, y que el gracejo del asistente "Jesús" se confunda con la bufonería chocante. A la inteligencia y al buen gusto del autor y de los autores debe confiarse la evitación de esos errores y desviaciones que pueden dar al traste con la bien inspirada y simpática comedia, "árbol" que ojalá sea fecundo en frutos de bendición, convertidos en gloria y provecho, para el poeta que lo plantó en el espinoso campo de la escena.

La interpretación fué bastante ajustada, y en ella sobresalieron el señor Madriley, en el papel del coronel español "Don Tomás", que caracterizó con vigor artístico; la bella y espiritual Teresita Serrador y los señores Escribá, Novo e Izquierdo, a todos los cuales debemos aplaudir más por no haber "acentuado" en demasía las "eses" y las "yes" de la "prosodia cubana". La decoración del primer acto, representativa de un aspecto del bello barrio de Vista Alegre, donde transcurre la acción de la comedia, es muy bonita, y por ello congratulamos al autor, el joven e inteligente pintor escenógrafo señor Caballero.

DUCAZCAL.

(El Cubano Libre.)

Aunque en otro lugar de este diario se dedica un artículo a la cuestión "prosodia cubana", originado con motivo de la nueva obra teatral "El Arbol de la Paz" estrenada anoche en Vista Alegre, el revistero encargado de informar en esta sección de los asuntos de la farándula, se complace en apuntar el halagüeño éxito en que culminó la primera ejecución de la linda comedia de asunto cubano, debida a la pluma del conocido y afortunado escritor local señor Aristigueta Senromá, autor también de la zarzuela "Todos los hombres tienen corazón", estrenada no ha mucho en este coliseo. El primer acto de "El Arbol de la Paz" se desliza en un exquisito ambiente de poesía, con escenas a los Quintero, en las que parece hase inspirado el simpático literato Aristigueta, quien puso de relieve anoche la fluidez y galanura de su estilo. El segundo y último acto, salvo algunas exageraciones de comicidad y de "prosodia cubana", tiene diálogos de fina amenidad y pasajes en que palpita un franco espíritu de confraternidad hispanocubana. Por los motivos aquí ligeramente apuntados se deduce que la obra en cuestión fué recibida con sumo agrado y que la distinguida concurrencia que llenaba el teatro, entre las que descollaban muchas damas, salió satisfecha de la interesante velada de anoche. Los aplausos resonaron en loor del autor triunfante y de los artistas Nora Serrador, Antonieta Escribá, Matilde Armisen, Juan Madriley, Andrés Novo, Jesús Izquierdo, Luis Escribá y Hernán Cortés, quienes se esforzaron sacando el mejor partido de sus respectivos personajes.

(La Independencia.)

¿Necesitaremos decir a Aristigueta que su triunfo nos envanece como montañeses?

El, que nos conoce, lo sabe muy bien. Y ahora, a editar la comedia, según nos dice en cariñosa carta, y a venderla para engrosar con su producto la suscripción de LA MONTAÑA en pro de la Gota de Leche.

Tanta generosidad hará que el éxito de Aristigueta tenga resonancia entre las pobres madres montañesas a quienes la Institución Reina Victoria Gota de Leche cría sus hijos.

¿Y a qué más podía aspirar el joven autor que a las bendiciones de aquellas infelices mujeres, que no olvidarán el nombre de quien favorece con la venta de su comedia la humanitaria y grandiosa institución que dirige el doctor Pereda Elordi?

Así se revela el corazón de un literato montañés. Aprendamos de él.

INSTITUCIÓN REINA VICTORIA

"GOTA DE LECHE"

CUADRAGÉSIMA PRIMERA LISTA

Suma anterior... \$ 6,356.53

Jose Torre Tejera.—Jatibonico	\$ 5.00
Amador García.—Central "Elía"	1.00
Casimiro Solana.—Habana	10.00
Pedro Gándara.—Yaguajay	5.00
Jesús Pérez Salceda.—Cienfuegos	3.50
Antonio Crespo.—Habana	2.00
Eulogio Cervera.—Aguacate	2.00
A. Ibañez.—Jagüeyal	1.50
Casto Gomez Bollain	1.00
Felipe Jadon.—Central "Patria"	1.00
Tomás S. Trápaga.—México	3.20

Suma... \$ 6,391.73

C. ALONSO Y MAZA, Tesorero.

NOTA.—Se reciben donativos para la humanitaria Institución "Gota de Leche" en casa del Sr. Tesorero, Amargura, 44, (farmacia,) Habana.

Cantares montañeses.

PARA "LA MONTAÑA."

De Colindres no la quiero,
de Liendo, no me disgusta,
de Santoña no me quieren;
de Laredo a mí me gusta.

Cuando salí de mi pueblu
me dijo la ña Respinga:
alcuérdate de que aquí
queda la tu prometida.

Así que si tardo mucho
en golver a mi lugar
la probecita del alma
con nadie se casará.

Por eso en esta revista
que es digna del montañés
la mando mis ilusiones
engüeltas en un papel.

EL CAMPANERO DE LAREDO.

Justo homenaje. = Ayuntamiento agradecido.

EN el inmediato pueblo de Cicero, se celebró el día nueve de los corrientes un hermoso acto, que honra no solo a la persona agasajada, si que también a los municipios que, apartándose de ruindades caciquiles, saben agradecer en lo que valen, las mercedes recibidas.

El honorable caballero don Alfredo Incera Castillo, ha logrado, con su talento y laboriosidad, crearse una respetable fortuna allende los mares, y como buen hijo de su querida España y amante de la tierruca, quiso legar a su pueblo natal un monumento que sirviese de recuerdo y estímulo al propio tiempo para otros; y, al efecto, mandó que a sus expensas se construyese un edificio escolar y casa habitación para el maestro, todo ello ya terminado, sin omitir ningún género de gastos.

Habiendo regresado hace poco tiempo de la hermosa perla de las Antillas para visitar a su querido pueblo este filántropo; el Ayuntamiento de Bárcena de Cicero, dignamente presidido por nuestro buen amigo el respetable ciudadano don Manuel Zorrilla de la Maza, acordó dar las gracias a tan benemérito donante por su altruista obra, y nombrar una Comisión que así se lo comunicase; y al objeto de cumplimentar este acuerdo, el mencionado día a las dos de la tarde, partió de la casa ayuntamiento la Comisión, formada por el señor Alcalde don Manuel Zorrilla; Secretario, don Juan Quintanal; concejales, don Juan José Castanedo, don Angel Solana, don Benito Pereda y don Manuel Santiuste en representación del municipio, y don Jerónimo Abascal, don Francisco García, don Pedro San Román, don Isidoro de la Peña y don Prudencio Ortiz en la de los padres de familia; acompañando a esta Comisión, para dar más realce y esplendor al acto, todos los niños y niñas de las escuelas del ayuntamiento con sus respectivos maestros al frente de ellas, y abriendo marcha la Banda Infantil de la Caridad de Santander tocando bonitos pasacalles.

A la entrada del pueblo de Cicero esperaban a la Comisión los padres de familia que de este pueblo formaban parte de la misma señores Ortiz y San Román, y los niños y niñas de las escuelas de dicho pueblo que iban a continuación de los demás, y desde allí en correcta formación y al son de las alegres notas de la Banda, se encaminaron a la amplia plazuela que circunda el nuevo edificio, donde los niños descansaron en tanto los comisionados pasaban al domicilio del señor Incera, a quien después de los saludos y presentaciones de rigor, el señor Quintanal, delegado por el Ayuntamiento, hizo entrega de una comunicación laudatoria en que consta el acuerdo arriba citado; contestando el agasajado en sentidas frases, que, aunque lo hecho por él no tenía mérito alguno, y por lo mismo no se creía merecedor de tal honor, agradecía



El pueblo y las autoridades de Cicero en el recibimiento al señor Alfredo Incera.

infinito el obsequio, y que dicho documento tenía para él un valor inestimable y le conservaría como uno de los más preciados tesoros. Acto seguido, se dirigieron todos a visitar el nuevo edificio, y al llegar a la plazuela donde ya los niños se encontraban formados en columna de honor en el siguiente orden: Escuela de niños de Bárcena con su profesor don Leopoldo López García; idem de niñas, profesora doña Visitación Naveda Quintana; de Ambrosero, doña María Bedoya; de Treto, doña Matilde Ruiz; de niños de Cicero, don Cándido Díez, y de niñas de idem, doña Emilia Valverde, siendo revistados por el señor Incera acompañado del señor Alcalde que hacía la presentación, teniendo aquel señor amables frases así para los niños como para sus profesores; pasando a continuación al edificio desde cuyo balcón central el señor Zorrilla con frase gráfica en él característica, hizo la presentación del festejado, dándole las gracias en nombre de todos el municipio, por su altruismo y desinterés, terminando con un viva a don Alfredo Incera que fué unánimemente contestado. Seguidamente el niño Jerónimo Abascal, de Bárcena de Cicero, leyó un sentido discurso en el que brillantemente disertó acerca de lo que era la Escuela y la importancia de la educación sacando como consecuencia que a ello era debido el hermoso acto realizado por el señor Incera, y la necesidad de que haya muchos que sigan su ejemplo. Siguió a este niño, los de Cicero Pilarín Mogro y Pepito Incera quienes leyeron asimismo unos bellísimos discursos dando las gracias a las autoridades y a sus compañeros de las otras escuelas por el homenaje que rendían a su convecino don Alfredo; y, finalmente, este señor con sencilla al par que elocuente frase, pronunció un grandioso discurso dando las gracias a todos, y en el que dirigiéndose principalmente a los niños, explicó todo el proceso de su vida, desde que siendo como ellos había asistido a la escuela en un local insano, hasta el presente, en que recordando aquellos tiempos, nació en su mente la idea de redimir a su pueblo dotándole de un templo del saber que reúna las comodidades necesarias, exhortándoles a que sigan con

atención y aprovechamiento los consejos y enseñanzas de sus maestros, terminando con vivas a España y a la ciencia, siendo aplaudido calurosamente.

Terminado este acto, el homenajeado repartió a cada niño (y pasaban de cuatrocientos), una sabrosa merienda; pasando los comisionados e invitados, entre los que se encontraban el señor cura párroco don Claudio Arenal y otras distinguidas personalidades, así como varias y simpáticas señoritas, al jardín de la morada de los señores Incera, donde fueron obsequiados con pastas, refrescos y tabacos, en tanto los infantiles músicos ejecutaban escogidas piezas.

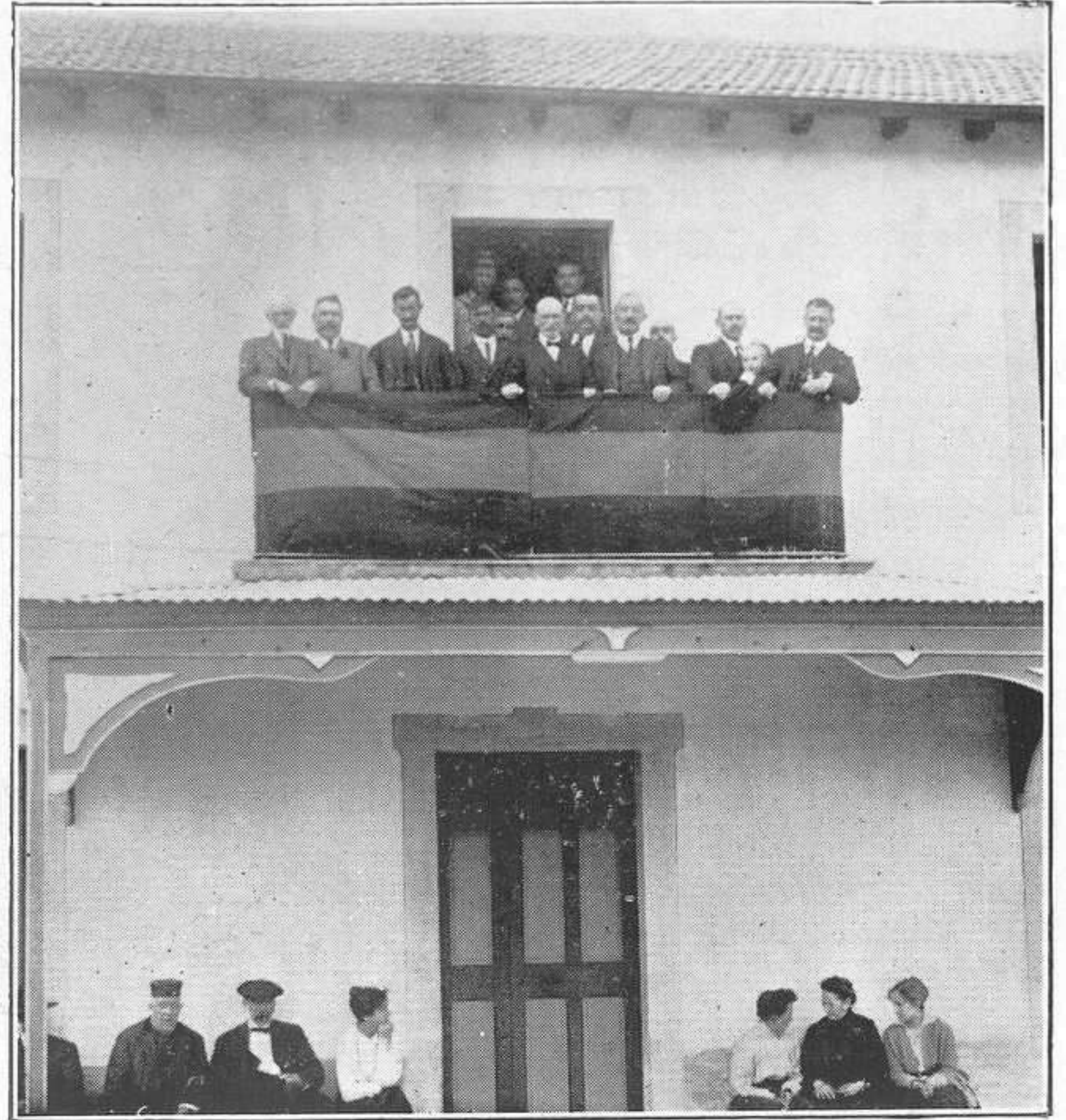
Al atardecer se dió por terminada la fiesta, que perdurará en la memoria de todos, despidiéndose del benefactor ante el cual desfilaron todos los niños, siendo acompañados estos y los comisionados hasta el límite del pueblo, por los niños de las escuelas de este y varios vecinos del mismo, separándose prorrumpiendo en atronadores vivas.

Del acto sacó varias fotografías el inteligente fotógrafo de Ampuero señor Foronda.

P. HERNANDO.

Escalante. 12, 6, 907.

Aunque a su tiempo habló LA MONTAÑA del homenaje de Ciceró al Sr. Alfredo Incera, publicamos con sumo gusto el precedente artículo para que se vea una vez más cómo los pueblos montañeses saben agradecer los favores que les dispensan sus buenos hijos.



El señor Incera dirigiendo la palabra al pueblo, desde el balcón de la escuela donada por él a Ciceró.

Ecós de nuestro artículo "La Inmigración."

El ilustre Aramburu se hizo eco en sus leídos "Baturrillos" del "Diario de la Marina", de nuestro último editorial y le consagra algunos comentarios tan gallardos y patrióticos como cuantos salen de su envidiable pluma al tratar de los asuntos que más discuten aquí los periódicos.

Agradecemos el honor que nos dispensa el eximio cubano, reproduciendo a continuación con mucho gusto sus manifestaciones, dignas de ser meditadas por cuantos se interesen por un problema tan importante para Cuba como el de la inmigración.

LA MONTAÑA, ilustrada revista regional, cada día más interesante, dedica su último editorial, muy sensato y favorable para Cuba, al asunto de la inmigración española, dogma de los pensadores del viejo autonomismo.

Y en ese artículo incluye un párrafo de mis Baturrillos y lo recomienda al señor D'Ozouville, comisionado de España en ese importante asunto, y hombre muy culto según los trabajos que lleva publicados en el *Diario*.

Además de estimar el favor, agradezco a LA MONTAÑA, un dato que yo había olvidado en mis constantes censuras contra el procedimiento duro y anticubano que se sigue con los repatriados y los turistas que se dirigen a España y sus provincias no peninsulares. Los que van hacia los Estados Unidos pueden llevar cuantas águilas y dollars quieran sin que nadie se meta con ellos, por aquello de que no tenemos razón los que dudamos de nuestra soberanía y cabal independencia.

El dato es este: ningún inmigrante puede desembarcar en nuestras playas si no trae treinta duros, o si no hay persona solvente que por él los garantice. Dios sabe las amarguras que ha pasado un mozo español para reunir el precio del pasaje y esos

treinta duros; Dios sabe si el aldeano su padre vendió la finquita, la vaquita o Dios sabe qué, para que el muchacho pudiera presentar los treinta duros al poner el pie en la tierra a donde llegaron con bastante menos, desde Colón y las Casas hasta hoy, bastantes padres y abuelos de encopetados personajes de Cuba Libre.

Pues bien; cuando ese hombre haya picado millares de metros de piedra para las carreteras por donde pasarán las raudas máquinas de nuestros burócratas de primer rango, y haya chapeado muchas caballerías de tierra sembrada de caña para que de su jugo saquen enormes utilidades los "trusts" extranjeros; cuando rendido por el trabajo y el clima se disponga a dar un viaje para ver a la anciana madre o besar a los hijitos que en la aldea, dejó, no pretenda llevarse los treinta duros que trajo, si eran en moneda de curso legal; no se los llevará. Si eran en moneda francesa o española, llene los enojosos requisitos, sufra las enojosas molestias y obtenga auroización de la Secretaría de Hacienda; si no, no. Y el hombre entonces gira los treinta duros, paga el doce por ciento al Banco o casa de giros, y si no ha podido economizar nada de sus jornales, por enfermedades o cesantías, porque la vida es muy cara en Cuba o por cualquiera otra causa, embárguese sin una peseta para salir del barco, deje la octava parte de lo que trajo en las cajas de los ricos bancos y... ¿qué irá diciendo ese hombre de nuestra protección al inmigrante y de nuestro trato al viajero?

Censuro eso, yo que no he de embarcarme nunca ya sino en la barca de Caronte si acaso, porque pienso que frente a la invasión de chinos, haitianos y jamaquinos convendría a Cuba robustecer el factor blanco; y ante las inciertas eventualidades del porvenir nos convendría también que vinieran muchos, muchísimos paisanos de los padres y los abuelos de estos rentistas y de estos siboneyes de Cuba Libre, para que hicieran muchos hijos, no importa si algunos se avergonzaran de su estirpe, con los cuales tropezara el factor sajón, excelente para nuestro aliado y amigo, duro e insoportable el día en que sea nuestro dominador y amo.

¡ESA..!

¡Si viera usted madre qué esgusto más fuerte
me dió al mirarla golver de la iglesia!

¡Si viea usted qué angustia!...

¿Si viea usted qué pena
más grande y más honda

cruzó por mis venas

al ver a mi Chisco

marchar a su vera

hablando de amores,

dijiendo ternezas

como antes hacía

conmigo a la püerta?...

Si viea usted la herida

que aquí quedó abierta

cuando él contemplandu

mi cara de cera

la dijo mu fuerte,

pa que yo lo oyera:

—“Ahí tienes, Petruca,

ahí tienes a ESA”...

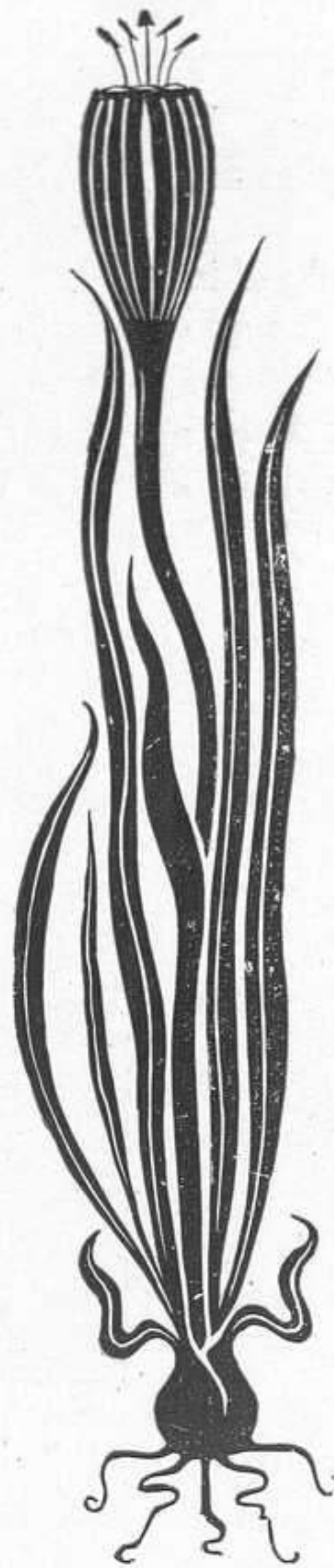
¡A ESA, mi madre!

¡¡A ESA... cualquiera!!

¡A esa esgraciada

que no hay quien la quiera!...

Que no hay quien la traiga ni un pocu consuelu,
que no hay quien alivie su almuca qui inferma



de amores, y herida
de muerte se incuentra!...

¡Qué pronto ha olvidadu
que fué su Carmela!...

¡Ni mi probe nombre
ricuerda siquiera...!

¿Le espanta el mentarme?

¿Le causa molestias?...

¿Es que no se atreve?...

¿Es que no se acuerda?

¿Es que li rimuerde

(si tie) la concencia?...

¡Ya no soy su linda

y amada pasiega...!

.....
¿Por qué no me nombra?

¿Por qué no me mienta

como antes lo hacía?...

¿Le mancha la lengua

mi nombre sagrado?...

.....
¡Pa qué darse guerra!

¡Ya saben de sobra

los dos quién es ESA!

R. MATEO GIL.



POLANCO.—Sor Juliana con sus palomas.

(Foto. de la Srta. Lola Bidegaín, para LA MONTAÑA.)

VIDA MONTAÑESA.

LA GENEROSIDAD DE UN PAISANO.—“La Noche” dedicó en su edición del miércoles último elogios merecidos a nuestro distinguido amigo y comprovinciano el acaudalado comerciante de esta plaza don Felipe Gutiérrez. Por la justicia que advertimos en las líneas del popular diario; y para que se vea cómo proceden los montañeses tratándose de hacer el bien reproducimos del querido colega las líneas que siguen:

“Un nuevo y valiosísimo donativo hemos recibido esta mañana para la casa que por suscripción pública construimos en el Reparto Almendares, calle A, entre 14 y 16, para la obrerita Carmen Menéndez, ultrajada bárbaramente en la barriada de Pogolotti en ocasión de dirigirse al taller donde trabajaba.

Trátase de la cantidad de dos mil ladrillos que ha puesto a nuestra disposición el comerciante de esta plaza señor Felipe Gutiérrez, propietario de los grandes almacenes de madera y carbones minerales y vegetales y fabricante de ladrillos, establecido en esta Capital, calle de Fábrica números 2 y 3 esquina a Concha.

Si se tiene en cuenta el crecidísimo precio que alcanzan actualmente los materiales de fabricación, puede apreciarse la magnitud del donativo del señor Gutiérrez, hombre generoso como pocos y que demuestra que sabe sentir noblemente; que hasta él llegan las tristezas del pueblo y que presta su cooperación eficaz a toda obra generosa y elevada.

Estos ladrillos que nos ha ofrecido el señor Gutiérrez los utilizaremos en los muros interiores de la casa, así como también para el jardín.

En nuestro nombre y en nombre igualmente de la infeliz obrerita, expresamos públicamente nuestro agradecimiento profundo al señor Gutiérrez, para que sepa el pueblo obrero quienes son los que sienten con él y para que conozca igualmente el país este rasgo de generosidad del señor Gutiérrez”.

Como amigos y paisanos del bondadoso Sr. Felipe Gutié-

rrez acogemos con gusto lo que *La Noche* publica, ya que tanto honra “al hombre generoso como pocos y que sabe sentir noblemente”.

PETICION DE MANO.—Ha sido pedida la mano de la señorita Nena Avendaño, hija del rico montañés don José Avendaño, tan estimado en esta sociedad, para el conocido joven Arturo Santeiro, sancionando oficialmente el compromiso el padre de éste don Manuel Santeiro, quien se halla ausente en los Estados Unidos.

El joven Santeiro, a quien sus atenciones particulares han retenido en esta ciudad, espera el regreso de su gentil prometida en los primeros días de Septiembre.

Vaya nuestra felicitación a los interesantes y simpáticos novios.

DE REGRESO.—El viernes y por el tren Central salió para Gibara, lugar de su habitual residencia, nuestro querido amigo el Sr. Felipe Peña, comprovinciano que posee, como dijimos en nuestro número anterior una espléndida mina de cobre en Gibara, mina que está conceptuada por los inteligentes como la más rica de Cuba.

Una compañía americana está en tratos con el señor Peña para la adquisición de dicha mina.

Que el negocio se efectúe es lo que desea LA MONTAÑA al buen amigo.

BIENVENIDO.—Ha regresado de Nueva York nuestro muy distinguido y querido amigo el respetable comerciante don José Barquin, gerente de la acreditada fábrica de sombreros de J. Barquin y Ca. El estimado conterráneo fué



LIERGANES.—El Puente.

a la gran metrópoli en viaje de negocios y ha venido muy satisfecho.

Lo celebramos. Sea bienvenido el señor Barquín.

FELICIDADES.—Ha dado a luz con toda felicidad la joven y distinguida señora esposa de nuestro buen amigo el correcto caballero y entusiasta comprovinciano don Manuel Portugal.

El que será heredero de la inteligencia y virtudes de su abuelo don Basilio Portugal—valioso colaborador de LA MONTAÑA—y de sus padres, ha venido al mundo lleno de vida, rollizo, fuerte y saludable, como si quisiera pregonar su progenie montañesa.

Felicitemos a los esposos Portugal-Fuertes, por ese primer rayo de sol que Dios ha hecho que ilumine su hogar, todo dicha y venturas, y felicitamos también al abuelo don Basilio, uno de los abuelos más jóvenes que hemos conocido.

HOGAR FELIZ.—El hogar de nuestros comprovincianos Sra. Patrocinio de la Lastra y Sr. Gerardo Escalante, se encuentra invadido por la alegría más intensa.

Acaba Dios de proporcionarles una hermosísima hija, y para ella a El pedimos toda clase de satisfacciones en esta vida, a compartir con Patrocinio y Gerardo, para que de esta manera tan justa las disfruten también todos los que forman la familia Lastra-Escalante.

Felicitación leal y sincera, es la que dedica LA MONTAÑA a sus tan distinguidos amigos y comprovincianos.

J. CALLE Y COMP.—Se nos comunica que por escritura otorgada ante el reputado notario de esta capital Dr. Estéban Francisco Beci y Ramos, se ha disuelto la sociedad que

giraba en esta plaza bajo la razón de LANDERAS, CALLE Y COMPAÑIA S. EN C. y se ha constituido otra sociedad con la denominación de J. CALLE Y COMPAÑIA, S. EN C. por término indefinido y con efectos retroactivos al día dos de Junio del año en curso, cuya sociedad es continuadora, sucesora y liquidadora de la expresada de LANDERAS, CALLE Y COMPAÑIA S. EN C. y de sus antecesores. Son miembros de la nueva sociedad, los señores José Calle y San Martín y Ramón Iglesias e Iglesias, con el carácter de gerentes y el uso de la firma social; la señora Antonia San Martín, viuda de Landeras, y la sucesión del señor Juan San Martín, representada por la señora Beatriz Calle y San Martín, y el señor Jesús Fernández y Fernández, con el de comanditario; y los señores Agustín Cuevas y Martín, Juan Alvarado y Moreno, Fernando Veteta y Trápaga y Rosendo Camino del Río, con el de industriales.

Con gusto damos cuenta de esta nueva sociedad, continuadora de la prestigiosísima de Landeras, Calle y Ca., de la que fué D. Pedro Landeras, nuestro inolvidable amigo y paisano a quien la muerte arrebató, gerente durante muchos años.

Exitos sin fin deseamos a la nueva sociedad de J. Calle y Ca.

NUESTRO SALUDO.—Acompañado de su distinguida esposa se encuentra en la Habana desde hace días hospedándose en el Hotel Inglaterra, nuestro querido amigo y comprovinciano el acaudalado comerciante y hacendado de Sagua la Grande don Pablo Sampedro.

Hemos estrechado con mucho gusto la mano del estimado caballero y hacemos votos, al reiterarle nuestro saludo, porque le sea muy grata su estancia en esta ciudad.



ESCUELA DE QUIJAS.—Alumnos de ambos sexos, escuchando las explicaciones del profesor.

(Foto. de Enrique Neira, para LA MONTAÑA.)

El Hipódromo de Santander.

El sport hípico va tomando en España considerable desarrollo, y todas las grandes ciudades tienen ya su hipódromo. El objeto es doble: no sólo fomenta la cría caballar y mejora las razas, sino que favorece extraordinariamente al comercio, pues es sabido que en las carreras de caballos se lucen las más elegantes "toiletts".

Si el hipódromo es una gran atracción en todas las capitales, en las playas de moda que aspiran a ser estaciones veraniegas de primer orden es una necesidad, porque a ellas puede decirse que concurre un mundo cosmopolita.

Por eso Santander, al dar el salto gigantesco de este año, además del Hotel Real y del Gran Casino, ofrece a los veraneantes el magnífico Hipódromo de Bella Vista, porque está situado en la explanada de ese nombre. Como Ostende, como Trouville Deaville, como San Sebastián, tiene ya Santander su hipódromo. Es una prueba más de lo que puede la voluntad de un pueblo. Parece que todo ha brotado por arte de magia.

No hay que decir que siendo el último hipódromo construido es un modelo de perfección y el mayor de España, dice *El Liberal* de Madrid, pues su pista tiene de desarrollo 2.400 metros; es decir, 200 metros más que el Real Hipódromo de Aranjuez, que era hasta hoy la última palabra.

Como decimos, está situado en el alto de Bella Vista, y su pista arranca del faro de cabo Mayor, con el desarrollo consignado. Contiene otra pista mixta de obstáculos de primer orden; y puede asegurarse que, merced al trazado de esta pista, los "steeple-chase" de Santander tendrán antes de mu-

cho fama mundial, pues no hay pista de ese género que la iguale.

Las instalaciones de tribunas, boxes para los caballos, casetas de apuestas, pasaje, kioskos para el té, para refrescar, etc., no dejan nada que desear por su comodidad y buen gusto.

A esta obra irá unido siempre el nombre del último alcalde liberal de Santander, D. Valentín Gómez Collantes. Gracias a su energía y a su entusiasmo por todo lo que beneficiara a la bella ciudad cantábrica, se ha podido realizar esta mejora tan importante porque él venció todas las dificultades para la obtención de los terrenos. El Ayuntamiento secundó sus esfuerzos y en poco más de cinco meses se ha hecho el milagro.

De la inauguración de este soberbio hipódromo quedará memoria, pues va a celebrar nueve días de carreras, con un total de premios que importa 312.000 francos, distribuidos en esta forma:

- 11 Agosto, 25.000 francos.
- 12 idem, 69.000 idem.
- 15 idem 34.000.
- 18 idem 19.500.
- 19 idem, 41.000 idem.
- 26 idem 36.000 idem.
- 1 Septiembre, 22.000 idem.
- 2 idem 43.000 idem.

Para este brillantísimo concurso se inscribirán las cuadras más famosas de España y del extranjero.

Una pintora montañesa.

LOS PERIÓDICOS LA INDICAN PARA PROFESORA DE LA ESCUELA DE PINTURA.

No en este número, pues no tenemos espacio para ello, sino en el próximo, publicaremos dos cuadros del natural, premiados en Madrid y Santander y originales de la notable pintora doña María González de Pereira, de quien ha hablado con grandes elogios la prensa de esta ciudad proponiéndola para la plaza de profesora de modelo vivo, de nueva creación en la Escuela de Pintura.

Armando Menocal, el ilustre pintor cubano que dirige dicha Escuela y por cuyo engrandecimiento tanto se interesa, aun cuando su labor es meritísima no cuenta con los elementos que debiera tener. Si fuera la señora González de Pereira al puesto de que hablamos, acaso no sería necesario pensionar señoritas para que continuaran en Madrid sus estudios, puesto que la pintora a que nos referimos es una distinguidísima artista que empezó a los once años su carrera. Con

las alumnas pensionadas ocurre que los profesores extranjeros se llevan la gloria, cuando esta pertenece casi por entero a los que las iniciaron y dirigieron en sus estudios.

Armando Menocal sabe esto muy bien, y seguros escamos, porque conocemos su amor al arte, del que es un glorioso maestro, que tendrá muy en cuenta los méritos de la señora González de Pereira, considerando como necesario el ingreso de ésta en la Escuela de Pintura para el desempeño de una plaza que no hay quien pueda ocupar aquí, ya que se desea que la clase de modelo vivo sea explicada por una profesora.

Celebraríamos que se hiciera justicia a quien ha demostrado suficientemente su talento en la composición de obras que le dieron fama en España. Nuestra conterránea dejaría bien puesto su nombre en la Escuela de Pintura.

De un querido compañero.

Bajo este mismo título dice nuestro distinguido colega *El Cantábrico*:

"Nuestro querido y admirado compañero en la prensa local, el inspirado poeta, redactor de *La Atalaya*, don José del Río Sáinz, como piloto que es de la Marina mercante, y en atención a sus excepcionales condiciones de talento y a las otras valiosas cualidades que reúne, ha sido nombrado capitán de la draga de succión "Cantabria", en sustitución del ilustrado y joven marino don Rafael Alonso Sáez, que ha dejado este puesto para embarcar como primer oficial en un buque de la matrícula de Bilbao.

Muchísimo celebramos que así se haga justicia a los mé-

ritos indiscutibles de nuestro apreciadísimo compañero, aunque algo ha de sufrir en el interés y en el valor de sus hojas diarias la prensa local al restarle José del Río Sáinz mucha parte del tiempo que hoy la dedica.

Al felicitar a nuestro leal y querido compañero por su nombramiento, confiamos en que las horas que le deje libres su nuevo cargo las dedicará a deleitar al público con los trabajos de su privilegiada pluma".

Así lo esperamos también nosotros, felicitando al notabilísimo escritor y poeta cuya firma conocen, para admirarla, los lectores de LA MONTAÑA.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

DE SABADO A SABADO.—Vivimos en un caos manso y silencioso, que permanece oculto sin salir a la superficie.

La incertidumbre es honda y nadie sabe nada de nada.

El gobierno ha impuesto el régimen del silencio, prohibiendo hablar de la cuestión militar, del movimiento de tropas, de las juntas de Defensa, de manifiestos societarios, mítines y huelgas.

No se puede hablar de torpedeos, ni de exportaciones de artículos alimenticios, ni está permitido hacer comentarios a la guerra. El silencio se impone en todos los asuntos que tanto interesan al país.

El gobierno ha dicho ¡a callar!, y no queda otro remedio

BANQUETE A UN CATEDRÁTICO.—Para celebrar su reciente nombramiento de catedrático de la Escuela de Comercio, ganado por oposición varios amigos y compañeros del profesor santanderino don Eloy Mata le han agasajado con un banquete en Royalty, al que asistieron bastantes comensales.

¿SE CONSTRUIRA?—En la región campurriana ha sido acogido con entusiasmo un suelto del popular semanario "El Ebro" que dirige el distinguido compañero Santiago Arenal, en el que dicese que lleva camino de ser una realidad la construcción del pantano del Ebro.

Dice el semanario aludido que Campóo debe ir pensando en concretar sus aspiraciones para exponerlas oportunamente y pide la opinión de conocidos montañeses para que sirva de guía a los campesinos de Yuso.

EN PAGO DE UNA DEUDA.—En este gobierno civil ha empezado a instruirse expediente para conceder al exgobernador señor Gullón, la Gran Cruz de Beneficencia.

No olvidarían los lectores de LA MONTAÑA que el Ayuntamiento, haciéndose intérprete del sentir general del pueblo santanderino, solicitó para el gobernador la Gran Cruz, y que entonces, si el gobierno no accedió a tan justa petición, fué por encontrarse el que había de ser objeto de la honrosa distinción desempeñando un cargo público.

Desaparecido el inconveniente que se oponía a los deseos de Santander, la gran obra realizada por don Alonso Gullón y García-Prieto tendrá su merecido premio sancionado por el Rey.

NOTAS SOCIALES.—Pagaron su tributo a la muerte en esta ciudad las virtuosas señoras, doña Elvira Lastra Pellón y doña Amanda Rodríguez, viuda de Roiz, y el bondadoso señor don Aniceto Grijuela Pereda.

Con tan triste motivo guardarán luto conocidas familias santanderinas.

—En Tresabuela dejó de existir el respetable anciano don Francisco Torre, próximo pariente del concejal del Ayuntamiento de esta capital nuestro buen amigo don José Torre.

—También ha pagado su tributo a la muerte, en esta ciudad, el distinguido caballero montañés don Alfredo Trueba.

El fallecimiento del conocido y caballeroso abogado ha causado general dolor.

Era actualmente secretario del Banco Mercantil y gerente del diario local "La Atalaya".

A la conducción del cadáver, que descansa para siempre en el panteón que en Esles posee la familia Trueba, asistieron numerosas representaciones de los círculos y sociedades de que el finado formaba parte; las autoridades de la capital y gran gentío.

Descanse en paz quien por su bondad y su inteligencia supo alcanzar la admiración y respeto de sus convecinos.

MEJORANDO EL PUERTO.—Desde que el ingeniero señor Huidobro se encuentra al frente de la Junta del puerto, el de Santander ha entrado en un periodo de transformación y mejora de servicios a que no estábamos acostumbrados.

Actualmente se está haciendo el dragado para construir dos grandes muelles de hormigón armado para el atraque de grandes trasatlánticos.

Estos muelles serán montados en Maliaño, donde estuvo la antigua machina de los correos.

Ha desaparecido el viejo muelle Dehesa dejando espacio libre para correr más al Este el de Maura, y en fecha próxima se instalarán en los muelles dos grandes transportadores de carga, eléctricos, capaces de descargar 1000 toneladas cada uno en 20 horas.

Estas reformas y otras en proyecto, pondrán a nuestro puerto en condiciones de superioridad, por todos conceptos, sobre los puertos vecinos.



DONATO BARQUÍN: Un caballero de la edad media. Tiene la gentil apostura de los hidalgos cántabros, y es precoz por su inteligencia.

D. Eduardo Barquín, acreditado comerciante de Camajuaní y comprovinciano a quien mucho estimamos, es el padre de esa criatura que sabrá honrar mañana su apellido.

que obedecer, aunque en esta ocasión no sea precisamente amar.

La suspensión de todos los derechos de ciudadanía, decretada para impedir no sabemos qué manejos revolucionarios, ha traído a Santander gran inquietud, y todos nos preguntamos si podemos disfrutar del brillante veraneo que nos preparan el municipio, La Caridad, la Asociación de la Prensa y el gran Marquet, gallina de los huevos de oro.

Parece que hay tormenta y tormenta dura, y aunque en casa las aguas siguen tranquilas su curso ordinario, todos temen que si la nube descarga perturbe nuestra sosegada y normal existencia.

NUEVOS ALCALDES.—Han tomado posesión de sus cargos de alcaldes de Torrelavega y Reinosa respectivamente don Juan Cacho Ruiz de Villa y don Manuel Pérez Arenal.

LOS INFANTITOS.—Los augustos hijos de Sus Altezas los Infantes don Carlos y doña Luisa, como siempre, han sido este año los primeros miembros de la familia real española que nos honran con su visita.

El recibimiento hecho a los infantitos ha sido cariñosísimo en extremo.

Además del elemento oficial que aguardaba la llegada de los reales viajeros, desde el patio de la estación y alrededores, hasta la rampa de Sotileza se agolpaba muchísima gente.

El Alcalde señor Botín, dió la bienvenida a los Infantes en nombre de Santander.

Don Alfonso y don Carlos, seguidos de las autoridades civiles y militares, revistaron la sección de Exploradores que rendía honores en el andén, en tanto que las augustas infantas doña Isabel, doña Dolores, doña María y doña Esperanza conversaban con un grupo de damas montañesas.

Terminada la revista los infantes ocuparon los automóviles del opulento santanderino don Angel F. Pérez y en ellos se trasladaron a su residencia del Sardinero.

LA MONTAÑA envía su más cariñoso saludo a los ilustres niños y hace votos porque su estancia en la capital de la provincia cántabra le sea muy grata.

Santander, Julio 1917.

SANTANDER.

DE AVIACION

La Junta Directiva del Real Aereo Club ha acordado las bases del gran concurso de aviación cívico-militar

El concurso dará principio el día 27 de agosto, en que se efectuará un raid entre Santander y Bilbao.

A las cinco de la tarde partirán los aeroplanos, con un minuto de intervalo, del hangar de la Albericia, por orden de sorteo.

Es condición precisa, virar bajo el Puente de Vizcaya, regresando a Santander.

El tiempo se contará en el momento de aterrizaje, adjudicándose los premios a los que menos tiempo inviertan en el recorrido.

En el caso de no efectuar los aviadores el recorrido completo, se adjudicarán los premios con relación al mayor recorrido.

El primer premio será una Copa y 5.000 pesetas, y el segundo premio 2.000 pesetas.

El día 28, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar el concurso internacional Santander-San Sebastián, saliendo del mismo punto y virando sobre el monte Igueldo o sobre otro sitio que se designará oportunamente.

El primer premio será de una Copa y 7.000 pesetas, y el segundo de 3.000.

Día 29, concurso de altura nacional.

A los aparatos que efectúen un recorrido de 3.000 metros de altura en menos tiempo se les concederá un primer premio de una Copa y 2.500 psetas, y un segundo premio de 1.000 pesetas.

El mismo día se celebrará también el concurso de velocidad en circuito cerrado, en una distancia de 500 metros, repetido dos veces en sentido contrario.

Los derechos de inscripción serán de 50 pesetas. Las Copas que se adjudicarán de premios han sido solicitadas de Su Majestad el Rey, de la Diputación y del Ayuntamiento.

EL PUERTO EN JUNIO.

Aunque un poco retrasado, recibimos el estado del movimiento del puerto en el mes de junio.

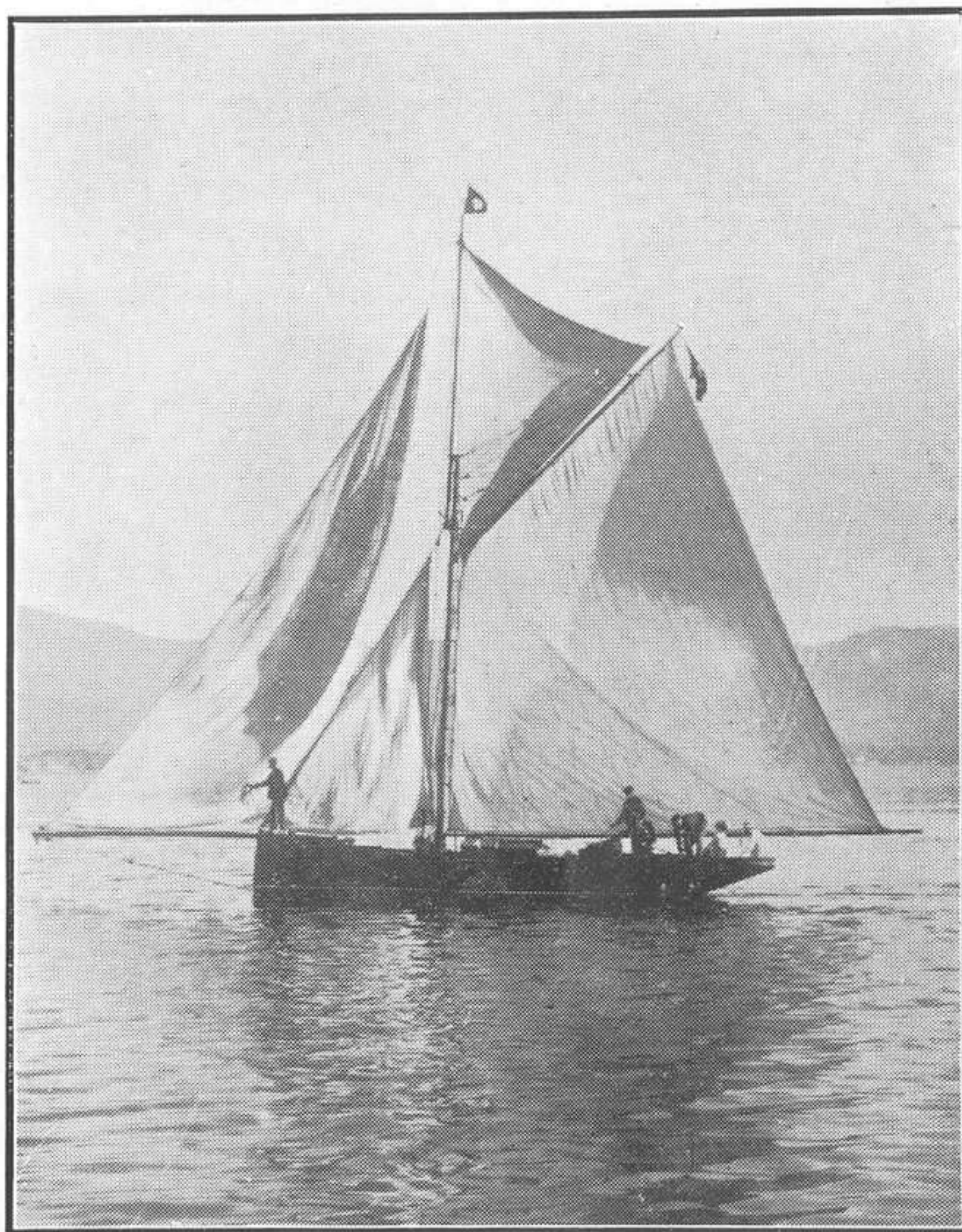
Es el siguiente:

Buques entrados: 189, de distintas nacionalidades, que importaron 11.640 toneladas, y exportaron 34.612.

Percibió la Junta de Obras por este concepto, 20.356,15.

Por impuesto sobre pasajeros cobró 2.817,50 pesetas.

Además se recaudaron por derechos de muelles, dique y otros servicios, 6,629,38, que hacen en total 29,803.03 pesetas.



“El Cuco,”

primer balandro que se conoció en Santander.

DIPUTACION PROVINCIAL DE SANTANDER.

SORTEO DE DOTES.

Verificado el sorteo anual de tres dotes de la Fundación de don Antonio Hermógenes de la Serna, fueron agraciados los expósitos siguientes:

Petra, nacida el 10 de octubre de 1887, confiada al cuidado de Dolores Cavada y Miguel Lechega, vecinos de Colindres.

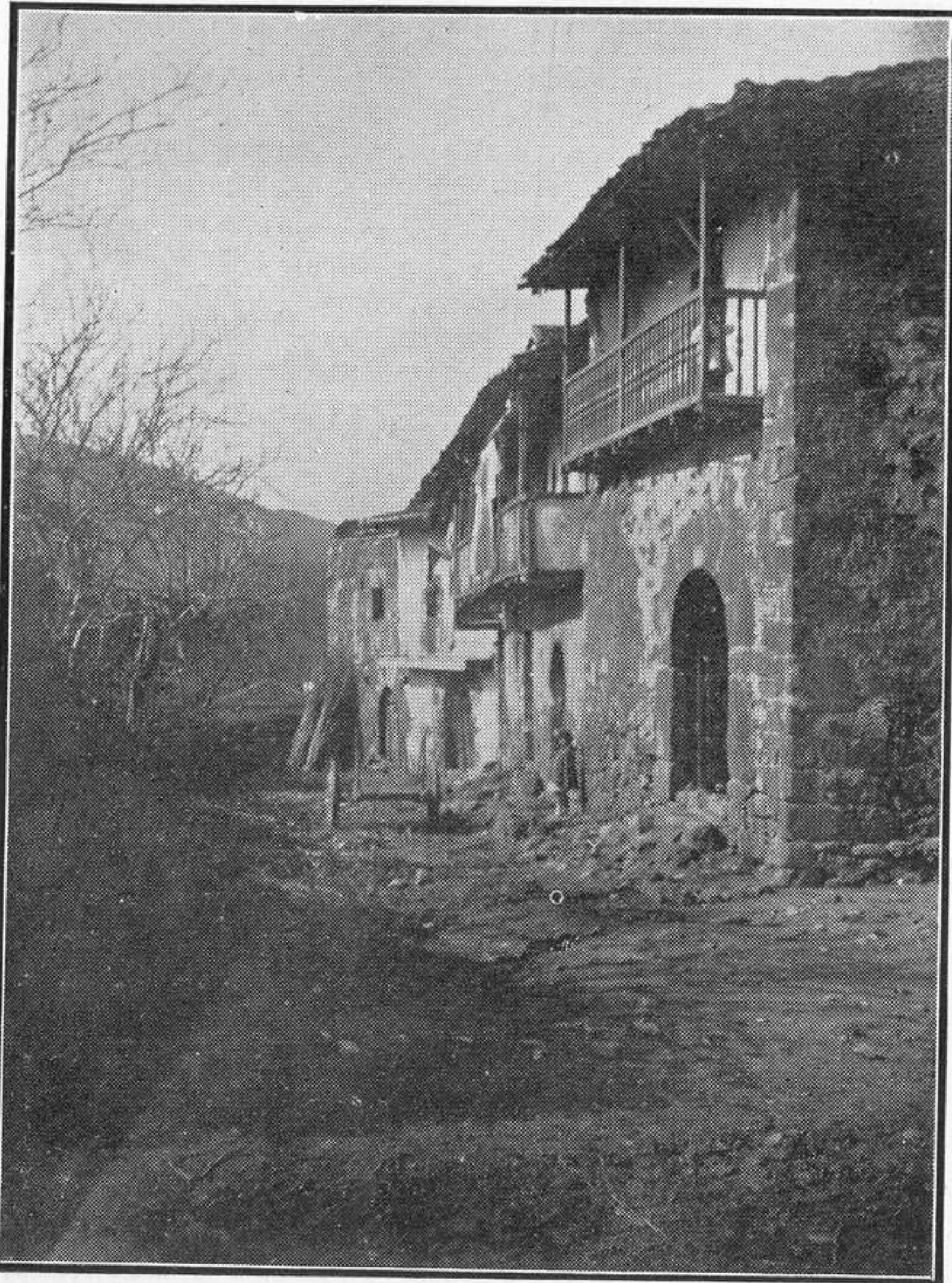
Arsenia Teodosia González, nacida el 20 de mayo de 1889, al cuidado de Manuela Bustamante y Calixto Bustamante, vecinos de Colindres; y

Victoriano Ruiz, nacido el 6 de febrero de 1886, al cuidado de Jerónima Puente e Isidoro Trueba, vecinos de Escalante.

EL SR. RUANO.—SUS PROPOSITOS.

Entre los proyectos que acaricia el señor Ruano, Director general de Obras públicas que llegó a Santander el 23 de julio, merece especialísima atención el que se refiere a la construcción del ferrocarril a Burgos.

Una grata noticia: En los pueblos de Quejo, Santoña, San Vicente, Laredo y Castro Urdiales se construirán muy en breve rampas para el servicio de la clase pescadora.



LIMPIAS.—La Dehesa.

(Foto. J. Pereda.)

En el banquete que se le dió en el Hotel Real, cuando los distinguidos comensales se hallaban en la sobremesa, fueron favorablemente comentadas las órdenes dadas por el señor Ruano al jefe del negociado de conservación de Carreteras, y que son comenzar a la mayor brevedad posible el arreglo y mejora de las carreteras de nuestra provincia.

Se estudiará con gran interés la forma de realizar una instalación provechosa de los puentes provisionales existentes en esta provincia, tales como los de Unquera, La Ventilla y Carandía.

Con objeto de librar al pueblo de Bejorís de las incomunicaciones a que durante las invernadas lo reduce el río Pas, se construirá un puente.

Piensa también el señor Ruano que se arreglen los pretilos de todos los puentes de la provincia y se ensanchará el de la Cavada.

Se tratará de hacer desaparecer la pendiente pronunciadísima existente frente a la fábrica de cervezas "La Austriaca" y que da acceso a la principal entrada de nuestra ciudad.

Otros muchos proyectos abriga el señor Ruano, figurando entre ellos el de llegar a una inteligencia con el Ayuntamiento para adoquinar la carretera existente desde la plaza de Numancia a Cuatro Caminos.

INAUGURACION DE FERIAS

LA RETRETA.

Quedaron inauguradas en la noche del 24 de julio las tradicionales ferias de Santiago, en la Alameda de Oviedo.

El tiempo, hermosísimo, contribuyó a dar mayor esplendor a la inauguración.

Como de costumbre, la cabalgata municipal fué muy artística y vistosa.

Representaba un viejo castillo, cubiertos sus muros de preciosas rosas y dalias, y fantásticamente iluminado por numerosas bombillas incandescentes, que recibían fluído eléctrico de unas baterías hábilmente instaladas.

En los tres ángulos del castillo, descansando en artísticas sillas, medio ocultas entre el follaje, las flores y palmeras, estaban vestidas de mariposas las encantadoras niñas Natividad Fernández, Isabel Aguado y Amalia Ramírez. Sobre el torreón, sentada como en un trono, otra linda muñequita: Angeles Domínguez, cubierta de vaporosas gasas, representaba el Ebro.

En la construcción de la artística carroza, en la caprichosa distribución de las flores, como en la notable instalación eléctrica, de más de mil bujías, han puesto este año una nota de buen gusto el ingeniero municipal, señor Cagigas, con el personal a sus órdenes, y el popular jardinero señor Rebolledo.

LA CABALGATA.

La cabalgata partió, a las nueve de la noche, de Puertochico, por el siguiente orden:

Cuatro heraldos de la ciudad a caballo, seguidamente la banda de música de los Exploradores; después la banda militar del regimiento de Valencia; después la carroza, y cerraba la banda del Municipio.

A ambos lados los dos Cuerpos de bomberos municipales y voluntarios, con hachones encendidos, daban fantástico aspecto a la cabalgata.

Desde Puertochico hasta Numancia, el paso de la retreta fué presenciado por millares de personas, sobre las que arrojaban preciosas bolsitas de raso de colores, llenas de dulces, las niñas que iban en la carroza.

En la Alameda de Oviedo la concurrencia era enorme; hacía muchos años que no habíamos visto tanta gente en el ferial.

La concurrencia se apretujaba y, materialmente, era imposible dar un paso por la Alameda.

Las tres bandas de música turnaron en el concierto que duró hasta las doce.

Los espectáculos estuvieron muy concurridos.

REINOSA.

Han llegado los hijos predilectos de Reinosa don Ramiro de Lezcano y su distinguida señora, la caritativa dama doña Pilar Sánchez Junco, con objeto de pasar el verano en la bellísima finca "La Torruca", que aquí poseen.

No obstante que no se sabía sino por vagos rumores lo de la llegada del filántropo matrimonio, a la estación acudió casi todo Reinosa, con el ilustrísimo Ayuntamiento en Corporación y la banda de música.



Al entrar el rápido en agujas se hicieron muchos disparos de cohetes, y la banda de música dió al aire las notas alegres de un pasodoble. El señor Lezcano, visiblemente emocionado por el recibimiento que se le hacía, dió un viva a Reinos, que fué contestado clamorosamente por la multitud que llenaba el andén, y correspondido con una calurosa y cordial salva de aplausos y un formidable y unánime viva a los señores de Lezcano, los cuales se trasladaron a su hermosa posesión acompañados del Ayuntamiento en pleno y del pueblo. Por la noche, los generosos bienhechores de Reinos fueron obsequiados con una serenata, a cargo de la banda municipal de música. Y hubo, durante dos horas, gran baile popular frente a la residencia de nuestros distinguidos huéspedes.

Reinos, pueblo hidalgo y agradecido, no puede olvidar nunca el rasgo que tuvieron el año pasado los señores de Lezcano, que regalaron al Municipio, sacándole de graves aprietos económicos, la cantidad de cinco mil duros. El cariño y la gratitud que siempre tuvo la capital de Campóo a los señores de Lezcano, por sus grandes obras de caridad, se acrecentó de modo inolvidable, ante la singular generosidad que dejamos apuntada. De todo corazón deseamos todo género de venturas en nuestra tierra a nuestros respetables y distinguidos amigos, siempre dispuestos al bien y a la más admirable de las filantropías.

REPRESENTANTES DE "LA MONTAÑA" EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mexicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de "LA MONTAÑA" en los lugares que a continuación se expresan:

TOMAS S. TRAPAGA, Calle 5ª de San Agustín No. 17, Méjico, D. F.

VICTORIANO MARTINEZ, 3ª de Rubio Navarrete, Oaxaca.

FRANCISCO CIMIANO, Apartado 234, Veracruz.

LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.

—Se encuentra en Reinos ha días el admirable paisagista don Manuel Salces, de quien hemos admirado una estupenda colección de cuadros, de los cuales hablaremos pronto detenidamente.

—Se encuentra pasando unos días en esta villa el ilustre histólogo don Santiago Ramón y Cajal.

—Después de rápida y cruenta enfermedad, soportada con cristiana resignación, falleció el día 20 de julio en esta villa, el bondadoso joven Anselmo Díaz González, habiendo recibido todos los auxilios espirituales.

El finado, de modesta familia, apesar de sus escasos estudios, disfrutaba de una inteligencia precoz, que le hacía combinar el honrado trabajo de su profesión con el cultivo de las lides periodísticas.

Católico práctico, cuantas obras coadyuvaron a la consecución de la propaganada católica en esta región tuvieron en él un incansable adalid.

¡Descanse en paz

TORRELAVEGA.

NUEVO SINDICATO

Después de varias tentativas que no dieron ningún resultado práctico, se ha constituido en esta ciudad un Sindicato Agrícola.

A las diez y media se reunieron en el salón del Gimnasio muchísimos agricultores. En primer lugar les habló el bondadoso párroco don Emilio Revuelta. Con frase sencilla, pero caldeada por el entusiasmo, cantó las excelencias de la Asociación, puso de relieve las ventajas inmensas que obtendrían con el Sindicato en el orden moral y en el orden material y sinceró su presencia en el acto que se celebraba, por haber sido requerido insistentemente por cuantas personas se interesan por la realización de una idea que habrá de reportar tantos beneficios.

A continuación el joven ingeniero don Miguel Doaso, con palabra reposada, comenzó a historiar la vida de los Sindicatos. Recordó la prosperidad de cuantos se establecieron en Bélgica, Francia y España. Enumeró sus ventajas. Expuso cifras. Se valió del ejemplo... y terminó por leer el Reglamento provisional, que fué aprobado por unanimidad.

La Junta directiva quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Miguel Doaso; vicepresidente, don Luis Bustamante; secretario, don Antonio Ruiz Rivero; tesorero, don Marcelo Trueba; Consiliario, el párroco don Emilio Revuelta y vocales, don Antonio Argumosa y don Pablo Saro. Además, cada uno de los pueblos que forman este Ayuntamiento, y que cuente con más de diez asociados, elegirá un vocal.

Este Sindicato cuenta ya hoy con 30 socios.

LOS CORRALES.

El éxito obtenido por los organizadores del concurso de bolos celebrado en el "corro" del hermoso campo de La Rasilla, ha superado a los cálculos y presunciones optimistas que sobre el resultado de la fiesta se habían hecho, y ha venido a demostrar que va en aumento la afición al clásico juego regional.

Acudieron al concurso hasta veinte "partidas", procedentes de Santander, Torrelavega, Alceda, San Vicente de Toranzo, Arenas de Iguña, Viérnoles, Torres, Carranceja, Coo y Los Corrales, obteniendo el primer premio, con 261 bolos, la "partida" de Augusto Miguel, y el segundo, con 253 bolos, la de Paulino Cayón; las dos de Torrelavega.

Las de Miguel Alonso, de Los Corrales, y Juanito Roviralta, de Santander, que contendieron con las triunfantes, demostraron saber jugar con excelente estilo, aunque la fortuna no les fué propicia.

El premio establecido para el jugador que hiciera más bolos, le fué adjudicado a Santiago Gutiérrez, de la partida de Alceda.

El campo de La Rasilla estuvo concurridísimo todo el día especialmente por la tarde, en que acudieron multitud de personas en automóviles, coches y otros medios de locomoción, a presenciar el concurso.

ARREDONDO.

Soberbia, colosal, piramidal puede decirse que estuvo la fiesta que, organizada por el original y novísimo "Club Ciclista Mentidero", compuesto de alegres e ingeniosos estudiantes, se celebró en este pueblo el 14 de julio.

Desde las primeras horas de la mañana, en que el alegre toque de diana y el disparo de cohetes anunciaban el principio de la ejecución del programa que, profusamente, se había repartido en la localidad y pueblos comarcanos, la alegría, el entusiasmo fué inusitado y aumentando por momentos.

Las carreras de cintas a caballo y en bicicleta, verificadas



por la tarde, estuvieron muy concurridas, siendo muy aplaudidos los corredores, que se disputaban con noble afán la posesión de las hermosas cintas, pintadas y bordadas con tanto arte como gusto por las señoritas de aquel pueblo.

La verbena, amenizada por la banda de música de Ramales, fué de un efecto admirable, sorprendente. Aquel nutrido concurso de mantones de Manila, aquel flotante jardín de flores, aquella jovialidad y alegría, aquella hermosura tan exuberante como deslumbradora... impresionó gratamente a cuantos presenciaban aquella simpática fiesta.

Bien merecen los simpáticos estudiantes de Arredondo, por lo acertadamente que supieron dirigirlo todo, que se les tribute un sincero y merecido elogio; no menos se hicieron acreedoras a él las muchas y distinguidas señoritas, que tanto realce supieron darle con sus sugestionadores encantos, y también merece un caluroso aplauso, por la parte activa que en la fiesta tomó, el matienzano Sabino Aja de quien puede decirse que tan bien maneja el yelmo de Mambrino (léase bacía), como el arco de su violín.

Y no terminaremos esta mal hilvanada croniquilla sin repetir el lema de los "Estatucos" del Club, que constituye casi todo un sistema filosófico: "¡Mentira, alegría, juventud, ilusión"!

M.

SAJA.

En vista de los daños cuasados en los ganados por los osos que merodean en los montes de Saja, se organizó por los distinguidos cazadores que forman la Sociedad "Coto de Saja" una batida, a la que fueron invitados Sus Altezas, que aceptaron gustosos, pues sabida es su afición a este noble deporte de la caza.

Se realizó con toda felicidad la excursión, con asistencia

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercedes, 22, Teléfono A-1254.

AVISO

El señor don Ramón Martínez Pérez es el representante y corresponsal de esta revista en Santander, y a él pueden dirigirse todos aquellos que deseen cualquier información acerca de LA MONTAÑA.

Nuestro compañero tiene sus oficinas en el edificio de "El Cantábrico".

de Sus Altezas doña Luisa, don Carlos, don Jenaro, don Felipe, don Raniero y don Alfonso, a quienes acompañaban los señores Pombo (padre e hijo), Obeso, Lemaur, Bodega, Ocejo, Pardo, marqués de Hoyos, Movellán, Iza, Gándara y Bustamante

Con buen golpe de monteros y ojeadores, se logró levantar un oso de gran tamaño, que fué tirado por don Raniero y luego por don Felipe, logrando este último herirle de mucha importancia, a juzgar por el gran rastro de sangre que a su paso dejaba.

Los guardas y monteros se quedaron aquella noche en el monte y siguen su persecución, muy seguros de encontrar tan hermosa pieza.

Los infantes regresaron muy satisfechos y dispuestos a repetir la excursión, como seguramente se hará después de la llegada de Su Majestad el Rey, por si se digna honrarla con su asistencia, calmando al mismo tiempo los temores de aquellos buenos lugareños, que ven tan en peligro sus ganados.

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA "LA MONTAÑA"

En la Habana. 50 Cts. mes.
 ,, Interior de la Isla. 60 ,,
 España 42 pesetas al año.
 México \$ 8.40 oro americano ,,
 E. Unidos y Filipinas. ,, 8.40 ,, ,,
 Otros países ,, 9.60 ,, ,,
 Administración: Amargura, 44, farmacia.
 Habana. - Teléfono A-8720.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL
 UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

MANANTIALES DE PAMPLONA (NAVARRA) **BURLADA** LA MEJOR AGUA DE MESA
 UNICOS IMPORTADORES - LAVIN Y GOMEZ - HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000 000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficinas 42, Egidio 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

NO HAY LADRONES

CUANDO SE GUARDAN LAS
COSAS CON VERDADERO
CUIDADO.

COMPRE USTED

UN CANDADO

EN O'REILLY 40, ESQUINA
A AGUIAR.

SOLO PUEDE ABRIRLO EL INTERESADO.

Y NO VALE MAS QUE

\$ 1-50

Se envía al interior franco de porte.

Pesa 5 onzas.

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, RESERVA Y
UTILIDADES NO RE-
PARTIDAS \$ 8.853,637.53

ACTIVO EN CUBA . . . \$ 88.759,871.67

Giramos letras para todas par-
tes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona
el 3% de interés anual sobre las
cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

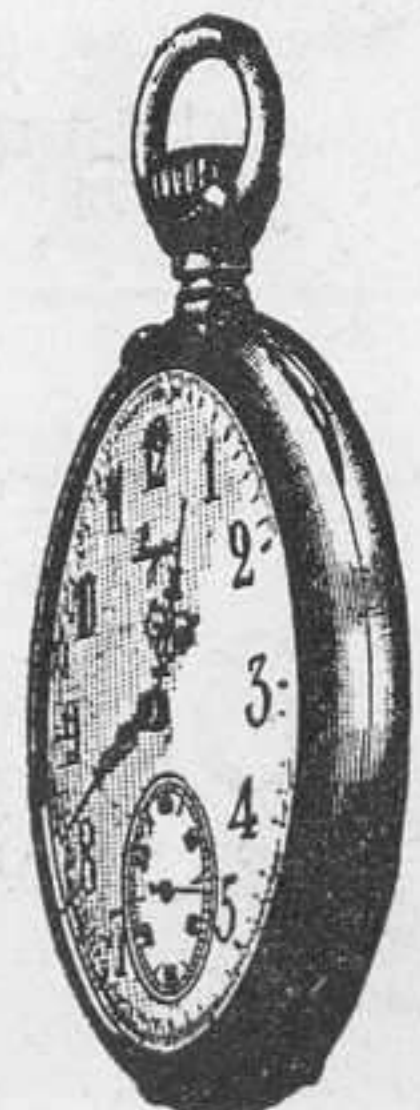
Pagando sus cuentas con CHEQUES
podrá rectificar cualquier diferencia
ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

RICLA 37½, ALTOS. HABANA. TEL. A-2666



.. FIJOS COMO EL SOL ..

.. LONGINES ..

SANTANDER

GRAN HOTEL
BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.



Perfume de Moda: AROMAS DE LA TIERRUCA

Polvos. Jabón Colonia.

LOS POLVOS, son finos, blanquean mucho, se adhieren perfectamente y comunican al cutis su olor

LOS JABONES, dan a la piel extrema suavidad, frescura y lozania; su aroma es delicada y tarda mucho en extinguirse

LA COLONIA, es de perfume exquisito, fijo, persistente y delicado.

SE VENDE EN TODAS PARTES

Representante. G AYALA PEREDA, Apartado 1765, Habana.

Club
Liébana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Blas Casares.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Pascual Santerbás.

Sociedad Montañesa de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,

Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,

Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,

Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

D. Cirilo Maza,

Acosta, 7.

D. Manuel Martínez González,

Compostela 92.

VOCAL DE PASAJES

Gregorio Lavín,

Sol 25, altos

Centro Montañés

EGIDO 2, Altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

Solana y Ca., Mercaderes, 22.

Editores de esta Revista.

**Yo lo
proclamo
bien
alto !**



**Para estar
bien
habilitados,**

... hay que ir al

BAZAR INGLÉS

Aguiar 94 y 96 - Tel. A-2450 - HABANA

De todo encontrarán y saldrán complacidos

KOSSUTH

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
DE TODAS CLASES



TELÉFONO 1 2120

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

Claves en uso: A. B. C. Sa. Edición
Western Union Sa. Edición

Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción
Especialidad en
TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

CERVECERIAS

"LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA
CLARA
Tivoli
EL MEJOR
REFRESCO



DEME
MEDIA
TIVOLI

DE VENTA
EN TODAS
PARTES

Gutierrez

Cerveza
CLARA

TROPICAL
REINA
DE LAS
CERVEZAS



Deme
media
TROPICAL

De Venta
en todas
partes

Gutierrez

Maltina
TIVOLI
EL MEJOR
TONICO



RECONSTITUYENTE
INMEJORABLE
PARA
CRIANDERAS
Y
NIÑOS

PEDIDOS

TEL. { I 1038
I 1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION
CALZADA DE PALATINO