

LA ACTUALIDAD POLITICA

No ha sido nombrado nuevo Rector para la Universidad Central

EL "BLAS DE LEZO" LLEGA A SHANGHAI
Madrid.—En el ministerio de Marina han manifestado que esta madrugada, a la una, llegó al puerto de Shanghai el crucero rápido "Blas de Lezo", habiendo hecho un viaje de gran regularidad, ya que para la fecha que se anunció y sin ningún retraso ha llegado a aguas de China.

UN CONGRESO INTERNACIONAL AEREO
Madrid.—En el ministerio de Estado han facilitado una nota en la que se dice que la Legación de Suiza en Madrid ha comunicado a dicho ministerio que del 12 al 21 del próximo agosto se celebrará en Zurich un Congreso internacional aéreo civil-militar.

Agrega la nota que es deseo que concurren España con sus pilotos a dicho Congreso.

POR LOS MINISTERIOS
Madrid.—El ministro de Hacienda recibió al comisario regio de la Banca privada y a una comisión de León que fué a tratar de diversos asuntos.

EL SUSTITUTO DE CARRACIDO
Madrid.—Seguramente mañana se firmará el decreto nombrando el sustituto de Carracido para el Rectorado de la Universidad Central.

UNA DIMISION
Madrid.—Ha presentado la dimisión de la presidencia del Comité asesor de Justicia, don Angel Diaz.

LAS ESCUELAS MILITARES
Madrid.—Se ha dispuesto que en la primera quincena del mes informen al ministerio de la Guerra sobre los requisitos que deben reunir las escuelas particulares de preparación militar.

Respecto a las escuelas oficiales que están adscritas a los batallones de reserva suprimidos, se dispone la suspensión también, excepto de aquellos en que por el número de alumnos se considere que deben continuar.

DICE EL MARQUES DE ESTELLA
Madrid.—Ayer domingo, el presidente estuvo despatchando en el ministerio de la Guerra y después recibió a una comisión de estudiantes universitarios.

Dijo más tarde un paseo a caballo por la Castellana y se dirigió después al ministerio de Estado, donde conferenció con el general Jordana y el señor Espinosa de los Monteros, acerca de la cuestión de Tánger y del tratado de comercio con la Gran Bretaña.

Recibió luego a los periodistas y hablando de la dimisión del rector de la Universidad Central, doctor Carracido, dijo que obedecía al agotamiento físico del ilustre catedrático, debido a su avanzada edad y una intensa vida de trabajo.

Habló luego de un incidente de poca importancia a que se refieren algunos periódicos y dijo que se presió al intento, gracias al concepto que de la disciplina tienen los estudiantes católicos, los cuales han compartido el criterio del Gobierno de alejar de la Universidad las luchas partidistas.

Dijo que el Gobierno se preocupa ahora de la designación del doctor Carracido.

Terminó diciendo que la situación de Shanghai mejoraba y que el "Blas de Lezo" había llegado sin novedad al mar de China, a donde regresará su actuación a la de los buques ingleses, italianos y franceses.

LOS QUE MUEREN
Madrid.—Ha fallecido el Grande de España conde de Torrejón.

EL ALTO COMISARIO
Madrid.—El general Sanjurjo saldrá el miércoles para Marruecos. Estos días tratará con el Gobierno de la realización de las obras públicas en la zona de protectorado, entre ellas de algunas carreteras de Tetuán.

CALVO SOTELO A PALACIO
Madrid.—A las siete y cuarto de la tarde acudió a Palacio el ministro de Hacienda, para despachar con el Rey.

Salió cerca de las ocho y se limitó a decir a la salida que había ido a despachar con el Rey, el cual le había dicho por telegrama que fuera a despachar esta noche, por ser mañana día festivo y correspondiente en turno hacerlo.

Añadió que había sometido a la firma del Rey varios decretos.

FIRMA DEL REY
MADRID.—Entre los decretos firmados por el Rey, figuran los siguientes:

De Gracia y Justicia
Decreto modificando los artículos 402 y 403 del Código Penat.
Idem aprobando el Estatuto Municipal Fiscal.

Jubilando a don Antonio Ramos, magistrado de Cuenca.
Nombrando para sustituirle a don Francisco Bonilla.

Nombrando deán de Jaca a don Antonio Nevela.
Idem de Calahorra a don Francisco de Gutiel.
Idem arcipreste de Calahorra a don Lorenzo Acilla.

Nombrando capellán de Granada a don Francisco Roda.
Varios nombramientos de canónigos que no afectan a nuestro Obispado.

De Instrucción Pública
Decreto autorizando la construcción de un grupo escolar en Villagarcía de Acaño.

De Hacienda
Real decreto ley aprobando el texto refundido de las disposiciones legales referentes al impuesto de derechos reales y transmisión de bienes sobre caudal relicto y sobre bienes de personas jurídicas.

Real decreto autorizando la construcción de un edificio en Avila con destino a oficinas de aquella Delegación de Hacienda.

Autorizando la realización de obras de reconstrucción del edificio del Estado de Málaga, con el nombre de la Aduana.

Concediendo exención del impuesto del Timbre para los anuncios de propaganda de las Sociedades de Atracción de Forasteros, de Barcelona, y a las Sociedades de Propaganda y Turismo que lo soliciten.

Condonando al pueblo de Aldeanueva de Condónel (Segovia) la cantidad pendiente de reembolso del anticipo que le fué concedido para indemnizarse de las pérdidas sufridas con motivo del incendio registrado en aquella localidad en el año 1919.

Nombrando subgobernador primero del Banco de España a don Francisco Belda, marqués de Cabra.

Nombrando por tercera clase, con destino a la Caja General de Depósitos, a don José Valles Montoto, delegado de Hacienda de Lugo.

Nombrando interventor de Hacienda en Málaga a don Antonio Chaves, delegado especial de Hacienda en Guipúzcoa.

Nombrando delegado de Hacienda de Guipúzcoa a don Carlos Istúriz Henara, que es jefe de negociado de tercera clase en la Dirección de Propiedades.

Nombrando administrador de Rentas públicas de Cáceres a don Luis Tras Ballester, que es interventor de Hacienda en la misma provincia.

Nombrando delegado de Hacienda de Lugo a don Manuel Carames, que lo es de Llerda.

NOTAS PALATINAS
DESPACHO CON EL REY
Madrid.—Despacharon con el Rey, el presidente del Consejo y los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción Pública.
Don Alfonso marchó después a inaugurar las nuevas obras del Hospital provincial.

GRAN DESANIMACION

Los carnavales en Madrid

EL DOMINGO
Madrid.—El primer día de Carnaval transcurrió en Madrid, dentro de la mayor desanimación.

El paseo de Rosales, lugar designado para celebrar la fiesta, acudió numeroso público, pero en cambio solo se presentaron un par de carrozas y escaso número de coches engalanados.

Las máscaras también fueron muy contadas y ellas ataviadas con pésimo gusto.

Unicamente en los niños se vieron algunos disfraces artísticos.

Las dos únicas tribunas que se habían levantado a lo largo del paseo, fueron ocupadas por las familias de funcionarios municipales.

El jurado no tuvo que pensar mucho para proceder a la concesión de premios.

Los de carrozas los adjudicó, el primero, a la titulada "Patio andaluz", que, como el nombre lo indica, representa el patio de una casa andaluza, y el segundo, a la denominada "Los primeros pollos", organizada por la Colonia de la Prensa de Carabanchol, y que representaba a unos "pollos bien".

Como no había más carrozas, los restantes premios quedaron desiertos.

En cuanto a los premios para coches engalanados, se concedieron tres, y en vista de que otros varios quedaron desiertos, el jurado los repartió a los niños que estaban disfrazados con mayor gusto.

Fue completa la ausencia de estudiantinas y comparsas, debido, sin duda alguna, a la falta de premios en metálico.

La desanimación observada el domingo, anunciaba para el segundo día de Carnaval que la fiesta transcurriría aun más aburrida y así ha sido, contribuyendo a ello la lluvia que ha combizado a caer desde la mañana.

Puede decirse que el carnaval agoniza.

EL SEGUNDO DIA
Madrid.—A consecuencia de la lluvia que continuó cayendo toda la tarde, el segundo día de Carnaval ha transcurrido en medio de la mayor desanimación.

ECOS de SOCIEDAD
Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo don Modesto Domingo, actual magistrado de la Audiencia territorial de Oviedo y presidente de la nuestra, donde supo captarse el respeto y consideración de todos.

PROTESTAS CONTRA UN IMPUESTO
El alcalde de Madrid y las cédulas personales

MADRID.—El alcalde, conde de Vellano ha dicho que cree que están en su punto los contribuyentes que presentan recursos contra los recargos en las cédulas personales.

Dijo que el también paga mucha cédula, aunque es padre de ocho hijos, pero que la rebaja del impuesto no es cosa del Ayuntamiento.

Cree el conde de Vellano que debe desaparecer el impuesto de cédulas personales.

UN CONSEJO DE GUERRA
Un cabo y un soldado en el banquillo

MADRID.—Hoy se ha celebrado un Consejo de guerra para ver y fallar la causa seguida contra el cabo Vicente Mrañón y el soldado Moisés Fernández.

El fiscal pidió la absolución para el cabo y solicitó que el soldado fuera condenado a dos años de prisión correccional.

Los defensores solicitaron la absolución de ambos.

CONSEJO DEL AHORRO
Una protesta contra los bancos

Vitoria.—Se ha celebrado la Asamblea del Consejo del Ahorro de la región vasco-navarra, asistiendo representaciones de las Cajas de las tres provincias vascas y de la de Navarra.

Se acordó dirigir una protesta al Gobierno contra determinados Bancos, por la labor que hacen en contra de las Cajas de Ahorro.

EXPEDIENTES DE RECOMPENSAS
Ante el Supremo de Guerra y Marina

MADRID.—El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha examinado hoy diversos expedientes de recompensas, correspondientes a cinco tenientes coroneles, diez comandantes, ciento nueve capitanes, treinta y cinco alféreces, cinco veterinarios, un capellán y dos sargentos.

SE DERRUMBA UN MURO
Dos muchachas lesionadas

MADRID.—En el Paseo de Rosales ha ocurrido esta tarde, un accidente a consecuencia de haberse hundido una tapia situada cerca de la esquina de la calle de Altamirano, sobre la cual se hallaban apoyadas varias ranchachas, dos de las cuales resultaron heridas de alguna consideración.

AIRE DE LA CALLE

LAS SEÑORAS EN LOS CASINOS—Ayer, día de concierto en el Real Club de Regatas. Gran concurrencia. A Gabriel Imaz, verdadero virtuoso del piano, que desde hace años es el ejecutante oficial de la Real Sociedad, se le han unido otros notabilísimos artistas. Y han formado un conjunto excelente, que da a la música "di camera" su verdadero sabor, íntimo, grato y confidencial.

No nos extraña, por lo tanto, la afluencia de fervorosos auditores que llena el amplio salón de música. Pero sí es una novedad grata la presencia de las señoras. Hacen muy bien los grupos mixtos, el dúo de señora y caballero o el trío de dos damas y un señor artísticamente distribuidos en la sala.

La intervención de las señoras en la vida social es uno de los más relevantes aciertos de la Junta directiva, compuesta de elementos jóvenes. Antes estos salones, tan suntuosos, tan señoriales —no en balde el palacio del Real Club se hizo para albergar una familia próspera, y siempre resultan más señores los salones hechos con un noble afán doméstico que los contruidos ad hoc para Sociedades, que se resenten de falta de personalidad y de vulgaridad colectiva— antes estos salones, repetimos, estaban casi vacíos y como adormilados. Ahora tienen gracia, tienen vida, tienen espíritu.

El fin artístico conseguido, con ser importante, es lo de menos. Lo más grato es la novedad de la asistencia de las señoras a los Casinos, hecho que quizá por primera vez se realiza en nuestro pueblo.

No somos partidarios del Lyceum femenino de Madrid, Club exclusivo para señoras; pero los Casinos sólo para hombres nos parecen incluidos del mismo error social. Lo amable, lo perfecto, está quizás en este régimen de mutua convivencia en medio de un discreto ambiente de buen tono.

Ahora las señoras van exclusivamente al salón de música. El día que pasen a la biblioteca, el ideal se habrá perfeccionado. Y si se consigue que jueguen al billar, se habría dado un importante paso en la obra de la sociabilización de las costumbres, tan necesaria en Santander.

ESGRIMA CIUDADANA—En Bilbao y en otras capitales es frecuente la intervención de la mujer en la vida social. Reciente está el bello ejemplo de la reproducción plástica, en el Hotel Carlton, del Bilbao que pintara Adolfo Guiar. Al pie de los cuadros señoriales de la aristocracia bilbaína. Así se da al pueblo un aire de señorío, de gentileza, de elevación civil.

En la Coruña existe, por lo visto, la misma tradición. Un importante periódico de la capital gallega, "La Voz de Galicia", en unas notas que dedica a los Carnavales, así lo afirma, recogiendo nuestro "Aire de la calle" de días pasados.

"En la Coruña—dice—, ciudad esencialmente alegre, no faltaron nunca los bailes de máscaras. Y no se crea que es obvia esta afirmación, porque ayer mismo hemos leído en un diario de Santander un bello artículo de un gran poeta, que es al mismo tiempo admirable periodista—gracias, colega—, celebrando que el Club de Regatas se ha decidido a organizar uno de estos bailes, que no se celebraban en Santander desde una antigüedad remota y que los hombres de la actual generación no han conocido. Aquí no se interrumpió nunca la tradición en este respecto, y más vale así, porque, como el mismo poeta dice: la alegría es un don del cielo."

El estimado colega copia otros párrafos de nuestro "Aire de la calle" y reitera la afirmación de que la Coruña fué siempre un pueblo social y alegre.

Sinceramente le envidiamos. Las grandes familias de Santander han tenido, salvo raras excepciones, herméticamente cerradas sus puertas al estrepito mundano. Sólo en la época veraniega algunas de esas puertas se entreabren; pero en el invierno, cada uno se esconde en su concha y la relación social cesa en absoluto.

Que la iniciativa del Real Club de Regatas sea el "sésamo" que abra el postigo del doble cerrojo; que todos en el pueblo se conozcan más y se traten más. Así se limarán muchas aristas ásperas, y la unidad tan necesaria y de que tan en absoluto carecemos, se conseguirá más fácilmente. Por los caminos más triviales se puede llegar a los sitios de cita, y el sitio de cita del Santander de hoy debe ser la solidaridad de todos los santanderinos, que sólo puede conseguirse merced a una constante esgrima de cortesía y civilidad.

UNA MUJER "INDESEABLE"
Barcelona.—El día 8 de diciembre de 1925 fué expulsada de Barcelona y de España, por sostener relaciones con sindicalistas y comunistas, una mujer llamada Julia Lugaro Pozo, natural de Gibraltar, la cual, en el mes de junio siguiente, quebrantando la orden de expulsión, volvió a entrar en España, siendo detenida el mes de julio por haber cometido un delito de estafa, cuya causa se vió hace unos días.

Parece que esta mujer ha sido absuelta y en breve volverá a ser expulsada de España.

REBOLLEDO - CORONAS DE FLORES - Teléf. 23-55 y 13-52

UNA DISPOSICION

Expulsión de los vagos y los "chulos"

Roma.—Mussolini ha dictado una disposición, dirigida a los prefectos de Policía, para que sean expulsados del territorio nacional los vagos y los que vivan de las mujeres.

LOS GRANDES VUELOS
El vuelo del 'Plus Ultra'

CAMBIO DE TELEGRAMAS
Madrid.—El director general de Correos ha dirigido al jefe de la patrulla "Atlántida", comandante Llorente, un despacho felicitándole por el feliz raid llevado a cabo a la Guinea española.

Por su parte, el comandante Llorente y la tripulación de los hidros ha cursado otro al conde de Casa Jordana, agradeciéndole su felicitación y dándole cuenta de ciertas incidencias del viaje.

EL VUELO DEL "PLUS ULTRA"
Lisboa.—Gago Coutinho ha refutado las manifestaciones hechas por el aviador brasileño Cunha sobre el vuelo del comandante Franco.

Gago Coutinho, que se encuentra en el Brasil, ha dicho que en cuanto embarque demostrará la falsedad de las afirmaciones de Cunha.

PERECEN DOS AVIADORES
Buenos Aires.—Al tomar tierra en el aeródromo del Palomar, próximo a esta capital, dos aviones, tripulados por aviadores norteamericanos, que salieron a dar la vuelta al mundo chocaron los aparatos, resultando muertos los dos tripulantes de uno de ellos.

Los del otro aparato se salvaron por haber podido utilizar el paracaídas.

El presidente Alvear ha telegrafiado al presidente Coolidge dándole el pésame.

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO
Se reciben noticias dando cuenta de que el recibimiento tributado a De Pinedo en Río de Janeiro ha sido inmenso.

El embajador de Italia pronunció un discurso.

De Pinedo partirá para Dos Santos, y luego marchará a Sao Paulo. Después regresará a Dos Santos, para continuar a Buenos Aires.

La Municipalidad de Río de Janeiro le ha entregado la medalla de la ciudad.

NUEVA ETAPA
Río de Janeiro.—De Pinedo ha realizado el vuelo a Dos Santos, a donde llegó a las 13'15.

LOS URUGUAYOS
Madrid.—Los aviadores uruguayos que continúan en Casablanca, emprenderán el vuelo trasatlántico tan pronto reparen los aparatos radiotelegráficos.

EN HONOR DE LOS AVIADORES
Melilla.—En el aeródromo de Marchica se celebró una comida íntima en honor de los tripulantes de la escuadrilla "Atlántida".

Asistieron también los mecánicos.

OTRA ETAPA
Río de Janeiro.—El aviador italiano De Pinedo ha llegado sin novedad a Sao Paulo.

Se le tributó un enorme y entusiasta recibimiento.

Cofac COMENDADOR
NUEVO TRASATLANTICO
El "Marqués de Comillas"

Ferrol.—Se trabaja activamente para dar por terminados los últimos detalles del nuevo trasatlántico "Marqués de Comillas", que será botado al agua el día 17 de marzo.

Con este motivo, se celebrará una gran fiesta.

+

LA SEÑORA

Doña Francisca Mazón y Mazón

(Viuda de don Juan Manuel Sañudo)

Falleció en esta ciudad en el día de ayer, a la edad de 79 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTÓLICA

R. I. P.

Sus desconsoladas hijas doña Balbina y doña Andrea; hijo político don Mariano Muñoz y Castaño; nieto don Luis Sañudo y Sañudo; hermano don Antonio Mazón y Mazón; sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican a sus amistades asistan hoy, martes, a las once y media, al entierro, desde la casa mortuoria, calle del Barón de Peramola, al cementerio de esta ciudad, y a los funerales que se celebrarán el miércoles, 2 de marzo, a las diez de la mañana, en esta iglesia parroquial; por cuyos favores les vivirán eternamente agradecidos.

Torrelavega, 28 de febrero de 1927.

FUNERARIA HIJO DE RASILLA

+

EL SEÑOR

Don Santos Capa López

Vocal de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

FALLECIÓ EN EL DIA DE AYER

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición apostólica

R. I. P.

El Presidente y Vocales de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Santander,

Suplican a sus amistades le encomiendan a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y asistan a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán hoy, martes, a las DIEZ Y CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Consolación, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar este mismo día, a la conducción de la casa mortuoria, calle de Alonso Gullón, núm. 44, al sitio de costumbre, favores por los que les quedarán reconocidos.

La misa de alma se celebrará hoy, a las OCHO Y MEDIA, en la iglesia de esta ciudad.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de la diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

ECOS DE LA PROVINCIA

DOS PALANQUETAZOS

Y otros tantos robos

EN UN ESTANCO
El domingo próximo pasado se dieron dos palanquetazos.
Uno de ellos fue en el estanco de la calle Alta...

EN UNA CAMISERIA
El otro palanquetazo se dio, no se sabe a qué hora del domingo en la camisera que en la calle de San Francisco tiene don Alfonso Blanco.
Los ladrones forzaron la puerta que comunica con el portal de la casa...

PASTILLAS VICHY-ETAT
a base de Sal Vichy - Etat, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las afecciones y placas de los fumadores, asceptúan el aliento, calman la tos, etc.

EN EL CLUB DE REGATAS

El baile de esta noche

Esta noche, como ya hemos anunciado, se celebrará en el Real Club de Regatas un baile de disfraces.
La cena se servirá de doce a una. Habrá además instalado un bien provisto ambigü.

Doctor José Matorras

Partos.—Enfermedades de la mujer. SAN FRANCISCO, 23, 2. De 12 a 1 1/2 y de 3 a 4.

Del tinglado de la farsa

Anoche y con un lleno rebosante, se estrenó en el teatro Pereda "Las mujeres de Lacuesta". El lleno que hubo prueba la ineficacia de algunas actitudes. Es contraproducente rodear a una obra de aureola de escándalo, pues el público siente la malsana curiosidad de ir a comprobar las cosas que se dicen.

José F. Cotero

Oculista, gargaría, nariz, oídos. R. V. O. S. X. Alameda 1. (Casa del Gran Cine) Consultas de 10 a 1 y de 3 a 5.

SOCIEDAD ANÓNIMA

REPARTIMIENTO DE AGUAS DE SANTANDER

Desde el día de hoy se pagará en las oficinas de la Sociedad un dividendo de 750 pesetas por acción a cuenta de los beneficios del año 1926, contra cupón número 78.

DE UN ACCIDENTE

Diligencia de autopsia

En la mañana del domingo próximo pasado tuvo lugar en el depósito del cementerio de Ciriego la diligencia de autopsia practicada en el cadáver de la desgraciada Marina Tazón.

ANEMIA DEBILIDADES RAQUITISMO CLOROSIS. Exigir las auténticas PÍLDORAS BLANCARD (del JARABE). Aprobación de la Academia de Medicina.

ACTO SIMPATICO

Homenaje obrero al marqués de Valdecilla

EL VIAJE Y LLEGADA A VALDECILLA

Los obreros que trabajan en las obras del nuevo Hospital, habían organizado un acto de gran simpatía en homenaje al ilustre marqués de Valdecilla, que gracias a su espléndida munificencia podrá llevarse a feliz término la construcción de dicho establecimiento benéfico con arreglo a los adelantos modernos, pues ha donado para ello tan insignificante suma de cinco millones de pesetas.

En el tren de Liérganes, que tiene su salida marcada a las 8'45, hicieron el viaje los obreros excursionistas. Mucho antes de esa hora veíanse la estación animada de nutridos grupos de trabajadores que esperaban impacientes el momento de la partida.

Acudieron al homenaje muy cerca de trescientos trabajadores. También asistieron los señores arquitecto, director de la construcción y los contratistas de las expresadas obras.

El viaje se hizo con toda felicidad y en medio de la mayor animación y júbilo. Se notaba en todos los rostros la íntima satisfacción que se sentía por tan hermoso acto.

FINCA DEL MARQUÉS

Los representantes de la prensa local santanderina subieron a Valdecilla en compañía del vicario general del Obispado, D. José María Goy, encargado todos los domingos de la celebración del Santo Sacrificio de la misa en la capilla particular del insigne benefactor montañés.

Terminada la ceremonia religiosa, cuando el insigne bienhechor de la humanidad salió de la iglesia acompañado de la señorita Morales y algunos familiares, se desbordó el entusiasmo de los obreros que prorumpieron en aclamaciones entusiastas y vivas ensordecedoras al magnánimo señor.

COTIZACIONES DEL DIA

Table with columns for 'DE MADRID', 'DE BARCELONA', 'DE SEVILLA', 'DE BILBAO', 'DE VALENCIA', 'DE MALAGA', 'DE BARCELONA', 'DE SEVILLA', 'DE BILBAO', 'DE VALENCIA', 'DE MALAGA'. Includes sub-sections for 'DE MADRID', 'DE BARCELONA', 'DE SEVILLA', 'DE BILBAO', 'DE VALENCIA', 'DE MALAGA'.

Torrelavega al día

EL BAILE ARISTOCRATICO DE BARREDA

Todos los años, el Casino Solvay, de Barreda, celebra los Carnavales con magníficos bailes de sociedad, que gozan de justa fama. El de este año atraía más su interés, por causa de inaugurarse un nuevo edificio para fiestas, ya que el que había resultaba estrecho para contener la enorme cantidad de personas que a él acuden.

Se hizo el silencio, un silencio verdaderamente religioso y conmovedor, y al abrigo del vestíbulo de entrada de la casa, en la parte Sur, rodeado de los marqués de Valdecilla de los directores y contratistas de las expresadas obras del nuevo Hospital, tuvo lugar el solemne y sencillo acto de la entrega al ilustre bienhechor del artístico pergamino de que hemos hablado, precioso trabajo caligráfico, en finos caracteres, de don Angel Parada, y en el que va el contenido de una sentidísima y elocuente dedicatoria.

Avanzó el obrero Serafín Presmanes, y con excelente entonación y descubierta todos los asistentes, dió lectura al homenaje de este modo: Excmo. Sr. marqués de Valdecilla. Excmo. Sr.: Los obreros que trabajan en vuestro Hospital, en el Hospital que vuestra caridad y vuestra munificencia legan al pueblo de Santander, vienen hoy a este lugar de Valdecilla, que vuestras virtudes nos hacen ilustre, a un vuestro agrado y entusiasta al coro unánime de toda la provincia, conmovida por vuestros repetidos actos de filantropía y altruismo.

En las justas y repetidas pruebas de gratitud que habéis recibido, faltaba, excelentísimo señor, la voz humilde de los hijos del trabajo. Nosotros, excelentísimo señor, somos la representación más modesta y más genuina de esa clase. Nuestras manos callosas pueden atestiguarlo. Con el esfuerzo corporal ganamos el pan de nuestras familias y en las obras del Hospital que a V. E. se deben, ponemos cada día un poco de esfuerzo y un poco de afán.

Con vuestras extraordinarias donaciones no cumplimos solamente, excelentísimo señor, el fin social de dotar a Santander de la fundación que su decoro de capital moderna exige, sino que contribuís a la resolución de la aguda crisis del trabajo, facilitando honrado sustento a centenares de familias obreras.

Terminada la lectura, resonaron una formidable ovación y vítores entusiastas en honor del marqués de Valdecilla. Don Juan José Rivas, en nombre de los obreros de la comarca, dió las gracias al marqués por los beneficios que reportaba a la montaña.

DE REGRESO

Los obreros todos desfilaron ante don Ramón Pelayo, aclamándole sin cesar. A las doce y cuarto había terminado aquel acto tan sencillo, tan hermoso y tan cordial, que ha sido uno de los más sentidos que en honor del gran filántropo se han celebrado.

El marqués de Valdecilla obsequió espléndidamente a algunas representaciones, y los obreros todos regresaron a Santander en el tren especial de la una menos cuarto.

De Santoña

EL CARNAVAL

Ayer se notó extraordinaria animación por la población. Las "comparsas" locales y alguna que otra forastera, empezaron por mañana a animar las calles y paseos con sus músicas y comparsas.

CIRCULO CATOLICO

La función celebrada por este Circolo días pasados resultó espléndida. Sinceras felicitaciones. DON JULIO ROMERO GARMENDIA. Los bien escritos versos aparecidos en "La Ilustración" del domingo, del insigne poeta señor Garmendia, han sido leídos con gran interés y favorablemente comentados.

FARMACIA SOMONTE

La farmacia de don Manuel Díez Somonte (q. e. p. d.), de esta ciudad, después de ciento cuarenta años de existencia, ha sido vendida al inteligente farmacéutico don Ricardo Capillas (de Otañes).

LA PRO-ESCOLAR CASTREJA

Esta institución ha observado con alparzatas a los niños y niñas de la escuela del pueblo de Allendelegua. "FLAVIOBRIGA". En este semanario aparece un bien escrito dedicado a "Pardillo" e Ibarra, tratando de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. No se moleste "Lucas Gómez" en escribir, pues esta Escuela tan necesaria en Castro, no se crea, porque nuestro entusiasta alcalde don Timoteo Ibarra no lo desea.

OLIMPIA ANUNCIÓ LA RETIRADA

Olimpia anunció la retirada, y después, por gestiones del Comité federativo, dió palabra de jugar los partidos que le restan, y para ayer estaba señalado el de Laredo-Castro, en esta última población; pero sabemos que los jugadores del Olimpia no quieren jugar... y por lo visto no fueron a Castro.

DE LAREDO?

SE RETIRA EL OLIMPIA SPORT

En esta zozobra tiene la Federación cántabra a estos aficionados de la tercera sección. Levamos cerca de un mes en que el Olimpia?

CELESTINO LIENDO, DIAS COMPLETOS

En el inmediato pueblo de Allendelegua, de este término municipal, en el mes de febrero último, de veintidós días laborables y de veintiocho niños y niñas que son de matrícula de dicha escuela, han faltado a clase casi totalidad, varios días; pero los que se han distinguido por la excepción de no asistencia, son los que a continuación detallamos.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

SE INCENDIA UN AUTOMOVIL

Don Pedro Domínguez, importante industrial castreño, que quieren tomar buena nota de estas lamentables anomalías y tratar de ponerlas pronto remedio para bien de Castro.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

De Santoña

EL CARNAVAL

Ayer se notó extraordinaria animación por la población. Las "comparsas" locales y alguna que otra forastera, empezaron por mañana a animar las calles y paseos con sus músicas y comparsas.

CIRCULO CATOLICO

La función celebrada por este Circolo días pasados resultó espléndida. Sinceras felicitaciones. DON JULIO ROMERO GARMENDIA. Los bien escritos versos aparecidos en "La Ilustración" del domingo, del insigne poeta señor Garmendia, han sido leídos con gran interés y favorablemente comentados.

FARMACIA SOMONTE

La farmacia de don Manuel Díez Somonte (q. e. p. d.), de esta ciudad, después de ciento cuarenta años de existencia, ha sido vendida al inteligente farmacéutico don Ricardo Capillas (de Otañes).

LA PRO-ESCOLAR CASTREJA

Esta institución ha observado con alparzatas a los niños y niñas de la escuela del pueblo de Allendelegua. "FLAVIOBRIGA". En este semanario aparece un bien escrito dedicado a "Pardillo" e Ibarra, tratando de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. No se moleste "Lucas Gómez" en escribir, pues esta Escuela tan necesaria en Castro, no se crea, porque nuestro entusiasta alcalde don Timoteo Ibarra no lo desea.

OLIMPIA ANUNCIÓ LA RETIRADA

Olimpia anunció la retirada, y después, por gestiones del Comité federativo, dió palabra de jugar los partidos que le restan, y para ayer estaba señalado el de Laredo-Castro, en esta última población; pero sabemos que los jugadores del Olimpia no quieren jugar... y por lo visto no fueron a Castro.

DE LAREDO?

SE RETIRA EL OLIMPIA SPORT

En esta zozobra tiene la Federación cántabra a estos aficionados de la tercera sección. Levamos cerca de un mes en que el Olimpia?

CELESTINO LIENDO, DIAS COMPLETOS

En el inmediato pueblo de Allendelegua, de este término municipal, en el mes de febrero último, de veintidós días laborables y de veintiocho niños y niñas que son de matrícula de dicha escuela, han faltado a clase casi totalidad, varios días; pero los que se han distinguido por la excepción de no asistencia, son los que a continuación detallamos.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

SE INCENDIA UN AUTOMOVIL

Don Pedro Domínguez, importante industrial castreño, que quieren tomar buena nota de estas lamentables anomalías y tratar de ponerlas pronto remedio para bien de Castro.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

De Santoña

EL CARNAVAL

Ayer se notó extraordinaria animación por la población. Las "comparsas" locales y alguna que otra forastera, empezaron por mañana a animar las calles y paseos con sus músicas y comparsas.

CIRCULO CATOLICO

La función celebrada por este Circolo días pasados resultó espléndida. Sinceras felicitaciones. DON JULIO ROMERO GARMENDIA. Los bien escritos versos aparecidos en "La Ilustración" del domingo, del insigne poeta señor Garmendia, han sido leídos con gran interés y favorablemente comentados.

FARMACIA SOMONTE

La farmacia de don Manuel Díez Somonte (q. e. p. d.), de esta ciudad, después de ciento cuarenta años de existencia, ha sido vendida al inteligente farmacéutico don Ricardo Capillas (de Otañes).

LA PRO-ESCOLAR CASTREJA

Esta institución ha observado con alparzatas a los niños y niñas de la escuela del pueblo de Allendelegua. "FLAVIOBRIGA". En este semanario aparece un bien escrito dedicado a "Pardillo" e Ibarra, tratando de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. No se moleste "Lucas Gómez" en escribir, pues esta Escuela tan necesaria en Castro, no se crea, porque nuestro entusiasta alcalde don Timoteo Ibarra no lo desea.

OLIMPIA ANUNCIÓ LA RETIRADA

Olimpia anunció la retirada, y después, por gestiones del Comité federativo, dió palabra de jugar los partidos que le restan, y para ayer estaba señalado el de Laredo-Castro, en esta última población; pero sabemos que los jugadores del Olimpia no quieren jugar... y por lo visto no fueron a Castro.

DE LAREDO?

SE RETIRA EL OLIMPIA SPORT

En esta zozobra tiene la Federación cántabra a estos aficionados de la tercera sección. Levamos cerca de un mes en que el Olimpia?

CELESTINO LIENDO, DIAS COMPLETOS

En el inmediato pueblo de Allendelegua, de este término municipal, en el mes de febrero último, de veintidós días laborables y de veintiocho niños y niñas que son de matrícula de dicha escuela, han faltado a clase casi totalidad, varios días; pero los que se han distinguido por la excepción de no asistencia, son los que a continuación detallamos.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

SE INCENDIA UN AUTOMOVIL

Don Pedro Domínguez, importante industrial castreño, que quieren tomar buena nota de estas lamentables anomalías y tratar de ponerlas pronto remedio para bien de Castro.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

MECANOGRAFIA

Han comenzado las clases de mecanografía gratuita en la escuela del inmediato pueblo de Setares. La máquina la donó la Compañía minera de Setares.

LA EPOCA SIN AMOR

Conferencia de don Rafael Calleja en el Ateneo de Santander

SEÑORAS, SEÑORES:

Hay, por buena fortuna, tantas mujeres en el mundo, tantas, que si bien mirando a Santander aun la excepción parece imposible—se da, a veces, el caso de mujer joven imperfecta. Tal, una que hace tiempo conocí. Era admirable y tonta; encantadora e insustancial; deliciosa e insufragable. Era imagen preciosa y exacta de ciertas películas recientes.

Al reunir unas cuantas observaciones para exponerlas aquí, en ligero surgido mezclada con ellas; y como envolviéndolas, el recuerdo de una cinta de Hollywood, en la cual una escena maravillosa de sugestión, de plasticidad y de eficacia, compensaba con su encanto la imbecilidad flagrante de la cinta entera.

Era uno de esos atisbos de acierto genial, frecuentes en el cine, que no solo nos indemnizan de su mucho más cotidiana estolidez; su escuela dignifica y borra absurdos y bobadas de la anécdota, por lo común arbitraria y falsísima.

El cine originario tenía contiguo un explicador. Era un arbotante preciso en el arte incipiente, incapaz aun de propia estabilidad. Le sustituyó el texto escrito, vestigio hoy de literatura eburca que impide la posibilidad tantas cintas. Pero los lectores disminuyen con el progresar del arte "mudo", que acaso cuando lo sea enteramente habrá llegado a una representación genuina de nuestro panorama.

Genuina no es sinónimo de real. La representación que el cine ha de ofrecernos—que nos ofrece más de día en día—es "falsa"; pero más exacta que la verdadera; y más verdadero que la fotografía. Es una representación incompleta, exagerada, mayor y menor que el modelo. Directa siempre y semi-sensitiva ya, es casi completamente intuitiva; nos llega cuando se soslaya la razón, que cada vez tiene menos vela en ese entierro. Así, ya no protesta si ve por ejemplo en la pantalla uno de esos primeros planos—exclusiva y magnífica conquista del cine—que presentan una sola cabeza humana de quince o veinte metros cuadrados, o una mano, un ojo, unos pies autónomos y enormes, mucho más elocuentes que la figura entera.

Pero el cine es, además, representación irreducible por una razón de equivalencia. La vida es hoy esencialmente cinematográfica: en su rapidez, en su mudable sucesión, en su democracia, en el universalizarse los placeres, en su frivolidad, en su agitación incesante en su ansia de goce y su fobia de toda conspiración de toda empatía, de toda severidad, de toda austeridad. El cine es tan de nuestra hora que no solo la registra, la refleja y la define; sino que en cierto modo la modela. No hubo jamás religión, ciencia ni literatura que tan instantánea y universalmente influyese en la sociedad y la hiciera a su imagen y semejanza, como el cine. Quizá está en eso la razón profunda de la ventaja creciente que en todos los países va alcanzando sobre el teatro, cuya crisis en España, sino universal, el teatro ya, en la mayor parte de los casos, nos da la sensación de estar escuchando indirectamente pláticas de familia que debieran ventilarse a telón corrido.

La escena a que acabo de referirme, era un "dancing". Un "dancing" imaginario, plane e insinradamente cínico; creado y fabricado para sugerir la fiebre del "charleston".

Tropiezo aquí con una prueba concluyente de la exclusividad que el cine ha conquistado en el arte de la expresión. He intentado cazar en el diccionario términos de superlativa intensidad que remedasen algo aproximado al virgíneo dinamismo de aquella escena; y apenas acercados al recuerdo de su sobrecogedora expresividad, los he ido rechazando por imanes, por afónicos. "Multitud, vorágine, frenesí, narxismo..." nada, no dicen nada que pueda pretender sustituir aquella formidable ebullición.

Era un torbellino compacto; irreal, imposible, obtenido con juegos de luz y trucos de "miel" pero tan exacto y eficiente que de pronto "caí" con los ojos el tumulto de los dancistas y el estruendo del jazz-band.

Luego no se veía nada. La tromba giraba a tal velocidad, que las figuras se fundían en una mancha gris, como los colores de una penca en movimiento. Y entonces se disparaba como un dardo la victoria del arte: brotaba irresistible la sensación perséutica. Sensación geométricamente rareta de la que imprime en mí espíritu la contemplación del momento humano actual. En aquella agitación de frente, en aquella confusión estrabada, en aquel caos de líneas, de formas, de estrépito, de carecadas, vi el símbolo simétrico, la síntesis acabada de la hora presente, de su desbordante dinamismo, de su frivolidad y de la fórmula en que se manifiesta, grito estentoreo que sumerge toda otra voz: ¡vivir!

Porque exhalado con la entonación contemporánea, el vocablo "vivir" tiene un calor ardiente que lo aleja de la aceptación vegetal a que se reduce enunciado a la lengua. Cuando hoy se habla del "derecho a vivir" no se piensa en rechazar el viviente que ayude a marchar, más o menos mecánicamente, de la agua al sepulcro. Se reclama placer ilimitado, se exige completa libertad.

Y se habría menester una extirpación de toda levadura humana, para sentirse contagiado. Los apóstrofes de la proclama, las cadencias del himno no pueden sino inflamar lo que cada cual tenia de vital, de juvenil. Y cuando todo en torno vibra un estremecimiento ondulante y se tremolan tan irresistibles enseñanzas como "vida y libertad", habría que ser de un ambiente fabuloso para no arder, por lo menos, señores, clamorosamente.

Y en verdad, nunca el vivir fue interesante y subyugador como ahora. Hasta en espectador pasivo y distante, la quién no asombró y seduce la súbita aceleración del proceso histórico? Se diría que también Cronos, el Padre Tiempo se ha apropiado un magnífico automóvil y en él

nos lleva a batir el record de velocidad.

Parece como si el cachazudo robe milenario de nuestra especie, hubiera pasado de su despaciosa vegetación a un crecer y mudarse de márgica rapidez. A nuestros ojos despuntan brotes imprevistos y a nuestros ojos se desarrollan febrilmente, con fronsidad desconcertante.

En breves años, en meses casi, vemos completarse la elaboración de amplias, fuertes ramas; parejas en tamaño a las que consumieron centurias para llegar a florecer. Y si la savia que las nutre no puede subir sino como siempre, de donde siempre, se diría que un injerto taumático ha transformado el ritmo vital del viejo tronco. Antes, el compás era tan lento que, como en las manecillas del reloj, el movimiento fingía inmovilidad. Ahora es tan rápida la sucesión de imágenes consecutivas que como en la cinta cinematográfica, lo inmóvil se mueve en apariencia.

No; no "hemos venido demasiado tarde a un mundo demasiado viejo"; no; no "hemos venido demasiado pronto a un mundo que hasta ahora no hizo sino desmenuzarse lentamente y que ahora se ha puesto en pie y ha echado a andar, a correr con la desprecupada e invasora alegría de un bravo adolescente.

Vivir, ¡vivir! Palabra renovada, concepto florecido, iluminado, trasfigurado. ¡Qué pardo, qué rugoso, qué extenuado nos parece el vivir de antes, de hasta hace un momento! Contad, no más, los velos arrancados. Contad las cadenas que se han roto, los instrumentos que el hombre está labrando para su placer. Recordad lo que suponía ya, y lo que anuncia, novedades como la aviación, la radiotelefonía, el píctico sentido de esos fenómenos nunca bastante señalados, la desaparición de colas, trenzas y barbas, la mudanza esencial, radical del indumento femenino, que tras sintetizarse primorosamente, tras repudiar rigideces físicas y morales, mostró esa sinceridad, plásticamente embriagadora, que culmina al presentar en sociedad a la linda ex-lapada, la ex-gazmoña recolta que empezó descubriendo el fino juego de su tobillo, se lanzó de pronto a exhibir la maravilla de su segunda articulación, y ahora parece perpleja ante el deseo de enriquecer más aun nuestro paisaje, sin convertirse en extremidad relativamente extremada.

Tras una buena sopa y un buen vino, ante un buen fuego confortador, nada tan gustoso como evocar un periódico francés una fotografía de las modistillas parisinas de hace veinte años con otra de las modistillas de hoy. Buscaréis en vano en todos los tratados de Moral, en todos los estudios económicos una lección de eficacia comparable.

Las modistillas de 1907 formaban un grupo casi repetente. Mentira le parece a quien entonces las admiró tanto. Una silueta torpe, triste, sórdida; un enorme envoltorio de ropa absurda, y debajo, unos lacónicos torcidos. Los ojos que se han recreado en el espectáculo callejero de 1927 hubieran tenido que escarbar largamente en tal montón de cosas grises y ácidas antes de llegar a la gracia escondida entre aquellos trajes feos.

Contigias, pimpantes, triunfantes, las costureras de hoy. Las costureras de hoy, que... Pero advierto que sería gran necesidad malgastar en describirlas un tiempo que tan ventajosamente se puede invertir en contemplarlas.

Y bien sabemos todos—¿dónde mejor que aquí?—que esas costureras glaucas, ágiles, pulidas, perfectas, no son privilegio de París; ni el cambio ha afectado solamente a una profesión juvenil y femenina; sino a todas las mujeres y a todos los hombres de todos los países, de todas las edades, de toda condición. Si las costureras se visten y alifan mil veces mejor que las damas de hace veintidós años, ¿qué decir de las damas y de las niñas de hoy?

Como dijera aquí, donde si levanto los ojos de las cuartillas me cuesta trabajo seguir leyendo, sería como estar en el acantilado que dempuando la furia del mar y pedaleo que se calle para describirlo.

Desde la princesa aliva, a la que fríega los suelos. La cocinera "a rouge" y "aimmel" y medias de seda, y peinado "Ninón".

Y hay ebreos a los que solo falta unos guantes para parecer duques. Y claro, resulta que hay duques que para parecer ebreos solo les falta servir para algo.

Igualdad, libertad, fraternidad. De fraternidad hay que convenir que falta aun bastante. Pronto hará dos mil años—pronto, es un decir; para nosotros demasiado tarde—que se empezó a hablar de fraternidad en Galicia, y lo cierto es que desde entonces de vista no parece que ha pasado tanto tiempo.

Pero la igualdad está dando unos pasos que más parecen zancadas que que tienen todas las trazas de convertirse en brincos; y en cuanto a la libertad... si me permitis una expresión poco solemne di que parece que hegado el momento en que cada cual ha decidido hacer lo que le da la real gana.

El ansia de vivir se desborda a nuestros ojos y hace alceada liquidación de formas y propósitos. Todos los que hemos creído atrás la juventud primera hallamos casi cada día la confirmación melancólica de lo que dije: que no, no hemos venido demasiado tarde a un mundo demasiado viejo; nacimos prematuramente en un mundo que no había empezado a sonreír. Y a veces, cuando la sonrisa se acentúa llena de promesas incógnitas, cuando sentimos el hondo estremecimiento de peregrinos luminocenas, el ansia de asistir al orto de un orden nuevo acucia nuestra curiosidad hipertrofiada, y entonces, a la eterna gateante de durar; y entonces, a la eterna gateante de pensar en morir, se nos añade el temor de marcharnos del mundo en la víspera de su gran fiesta.

Un tópico, hablar de Grecia, del Renacimiento, del siglo XVIII como ejemplos de vida alegre, de pagana sensualidad. Pero Atenas, Venecia y Fontainebleau ¿qué fueron si se confrontan con California, con Sidney con Viena, con cualquiera otra gran ciudad de nuestros días? El gozar de entonces era uno de tantos privilegios vedados a la plebe. El mundo era para un breve puñado de señores. Para el sirvo, el villano, el pobre; cavar, arar, servir, morir. Todo lo demás de la tierra y de la vida: arte, ciencia, países, riqueza, placer, eran para el rebaño innumerable, como astros: luces lejanas, ignotas, inasquibles.

Aun falta—faltará siempre—mucho para que sea uniforme el lote de alegría de los hombres; pero más cerca andaremos de la verdad si decimos que hoy la vida está al alcance de todos, que si referimos a la multitud de entonces las fiestas florentinas o los jardines de Versalles. Y no diremos si no una negro-gratificación del disfrute, la democratización de muchos placeres y hasta, en ciertas medidas, del lujo, es una de las más evidentes diferencias entre nuestro momento, y los anteriores.

¿Entonces, qué? ¿Se ha trocado este tradicional valle de lágrimas en un paraíso redivivo o anticipado? Del de Adán, como no sea una aproximación del traje de Eva, apenas si nos queda nada.

El futuro, ignoramos cómo será; pero desde luego no es de temer un anatema si aseguramos que ha de parecernos muy poco al mundo que vivimos hoy.

¿Por qué? Examinemos dos o tres características.

Si pretendemos fijar la atención en la más significativa, habremos de pulsar el sentimiento religioso.

Sube actualmente, o baja la marca de la religiosidad en el mundo civilizado? El primer impulso al proponernos tal interrogación nos lleva a escribir lo que pasa dentro de la iglesia, dentro de la Iglesia, mejor... Y lo que vemos parece inducirnos a creer que vamos hacia la pleamar.

El movimiento general del pueblo creyente, su asistencia a los actos del culto, y aun a peregrinaciones y Congresos, como el reciente de Chicago, dan una sensación de masa compacta y extensa que invita a la conclusión afirmativa de que la fuerza de las pruebas materiales, siempre poderosa, aunque a veces el análisis no de resultado equivalente a la impresión visual. La labor de las Ordenes religiosas, la creciente ilustración, la composita y austeridad de los eclesiásticos en general, tan ejemplares ante el recuerdo de otros tiempos: son muchos los síntomas de progreso en el espíritu religioso considerado en conjunto.

Acaso el más efectista sea el más reciente. Me refiero al ingreso en la grey católica de no pocas figuras literarias de primera magnitud. Y a una visible reviscencia—sin duda muy influida por esos hechos—de la preocupación religiosa en las altas capas intelectuales.

Tan sonoro y frecuente ha sido aquel fenómeno, que en reciente información ad referendum ("enembesta" se llama ahora con desagravable neologismo, practicada entre escritores franceses, gran número de éstos ha podido decir que la actual literatura "adolece—entre otros males—de conversiones religiosas".

Entre los más fulgentes y próximos reflejos del segundo fenómeno—renovación de inquietudes religiosas—ha de contarse uno de los ensayos en que Ortega y Gasset recoge y a la par ilumina con su lente magnética los grandes hechos y las grandes palpitaciones que registra su sensible sismógrafo. "Dios a la vista" se titula esa pieza de una elegancia casi demasiado perfecta; y en ella una inspirada frase modela la figura exacta del fenómeno y concentra todo el zumo del ensayo en pocas palabras: "Dios a la vista—dice se describe: en esta sazón—dice súbitamente, emerge a solavento el acantilado de todo esto, yo me atrevo a preguntar si no es la presente más freilgiosa que ninguna otra de las épocas históricas."

En la prosa barroca de "Dios a la vista" encontramos, a seguida de la frase copiada, esta otra: "No se trata de beataría ninguna; no se trata ni siquiera de religión". Y no se trata de ella en efecto, ni hay nada preciso, concreto, bajo los párrafos—bóveda sonora—del filósofo artista. Quanto a las conversiones de intelectuales—cuya sinceridad me libra mucho de poner en duda—no me parece que están exentas de literatura totalmente.

Jean Cocteau, cuyo súbito catolicismo ha sido uno de los removedores de la descripción en conversión en una LETTRE A MARITAIN, filósofo, como sabeis, católico, joven también, pero antipoda, a mi entender, del más fino, subyugador y ultramoderno espíritu de Cocteau. Maritain contestó a Cocteau con otra carta: LETTRE A COCTEAU. Ambas se publicaron a la par en sendos tomitos de "amabo y vestidura" exactamente uniformes. Pero, a mi ver, son tan distintas, tan diversas la contextura espiritual y literaria de Cocteau y la de Maritain que en ese deliberado propósito de identidad veo la misma desproporción grotesca que resultaría de titular melizos a un elefante y una mariposa; de unir al mismo yugo un percherón y una golondrina.

Pues bien: de la CARTA de Cocteau mana, como siempre, quizá más que nunca, el encanto de su prosa llena de luz. Su lectura es de un deleite estético extremado. Pero... a mí antes que un edificante poema de religiosidad, me parece el más estupefacto de los propósitos hechos por un autor para el reclamo de sus obras completas.

No llevaría muy lejos insistir, y no me interesa—bien al contrario—probar que en ciertos alturas no huelga un lugar más adecuado. En las cumbres humanas se ensayan con larga anticipación los figurines que más tarde serán moda del pueblo. Así pues, si en verdad existe ya en lo alto, una descomulgación religiosa que no de pasar en fiebre, ella sería hebreo de una nueva religiosidad universal, de una nueva religiosidad del mundo. Ojalá. Pero hoy por hoy... Si no tratamos de profanar, sino

de diagnóstico, conviene recluir en su almirar a los profetas y examinar al paciente.

Aunque resulte paradójico yo creo que para medir la temperatura religiosa del momento, no es a la Iglesia, no es a la iglesia a donde hay que mirar, sino fuera de ella. Tan fuera, que aun si hubiéramos de enfocarla a sus moradores habituales, deberíamos sacarles dentro la luz del sol es blanca y no transfigurada por los rosetones de la Catedral.

Nada es uniforme ni absoluto. (Hasta cabellos largos femeninos se para nada incluidos en mis palabras. Es más: indumento y ademanes ultramodernos pueden vestir un espíritu de añejísima textura y de proceder nada revolucionario. Amen de ser primaria norma de eucamíe probidad el respeto más absoluto a la intención ajena y la presunción de su buena fé.

Con estas salvedades, se puede decir que contemplar todo a lo ancho del panorama de la vida actual, recordar su programa, examinar la ciudad, su ambiente, su ritmo, el color de su portada y el rumor que sale de dentro, nos lleva a reafirmar que la palpación de ese movimiento humano se resume en estas dos palabras: frivolidad, placer.

Si os pones a pensar cuál es para una gran muchedumbre la máxima expresión del desdén, el adjetivo más denigrante, el más temeroso insulto, habreis de desochar aquellos vocablos sonoros que azogaban antaño las espaldas. "Es un zascandil", "Es un trasto". Incluso "es un embustero" y no sé si hasta "es un cobarde" sería hoy infinitamente menos terrible que este dictado horrendo: "Es un ostra". ("¿Ese? Ese es "un ostra bestial". Ser "un ostra", señores, es peor que ser un criminal, es más temido que ser canónico. En cambio ser ostra, ser divertido, tener buen humor y saber gastarlo—fortuna, por supuesto, codiciable—equivale a ser "un punto estupeundo" o "un hacha" dictado que, previa esa calidad, permanece intacto aunque se acompañe cierto grado de bullerías—materia parva—y no digamos si además se le acopia una figura más o menos "Rodolfo-Valentino", y sobre todo una confortable "conducción interior".

Y el caso no es privilegio del sexo masculino. Si cada vez de "un punto estupeundo" se "las trae", como diría cualquiera de los dos.

Sería viable tal estimación de lo preferible en uno de los momentos humanos en que sopla el espíritu con fuerza?

Caba hacer una experiencia de análisis puramente religioso. Consistía en confrontar un católico medio de hoy—ni tibio ni exaltado—con un hereje de otro tiempo: con un hereje de lo que quemaba el brazo secular por fallo previo de la Inquisición, la vida religiosa de hoy con la de los tiempos en que la herejía acolaba el amplio recinto de la Iglesia. No la vida religiosa de los católicos de entonces, cuya exaltación llevaba a la hoguera a todo disidente; la de aquellos mismos herejes que se dejaban torturar y que morían proclamando su fé.

En cualquier tiempo, la mancha de la religión llenaba casi enteramente el mapa de la actividad humana; era una obsesión, un gas mezclado con el oxígeno del aire; desde la política de los reyes al espíritu de las cortosanas, todo estaba empapado de religiosidad. Dios estaba verdaderamente en todas partes.

Hoy—siempre en general y excluyendo excepciones—ser católico es ser como socio de la Casa del Pueblo o accionista del Banco de España; una cosa que imprime cierto carácter, pero que no llena la vida por completo, ni siquiera, en la inmensa muchedumbre de los casos, regula sino de lejos, vagamente, sus normas.

Por supuesto, hay católicos piadosos y practicantes; algunos hasta parecer externos de conventos y viejos cuarentones europeos y americanos; vienen al margen de toda religión.

Excluyendo, pues, a unos y otros, se puede generalizar la práctica religiosa de un gran número de católicos actuales, en esta forma:

Estos veintitantos minutos en una iglesia una vez por semana, escuchando, quizá, el número de personas "bien" que con él coinciden en aquella misa; pensando luego en lo que hará por la tarde (Cagancho o Sanitifer, si no en cosas aun menos litúrgicas; y extremado su piedad hasta el punto de doblar una rodilla al alzar, con cuidado de no llegar al suelo para que no se clare la impecable aruga del último pantalón).

Segundo. Una vez al año, confesar; eslabón fijo en una cadena de muchos otros, fijos también anteriores y posteriores. El número de eslabones puede aumentarse si acaso resulta necesario meterse en cama y el termómetro se obstina tenazmente en subir demasiado, o el médico insiste en forzar el gesto.

Tercero. Evitar, si la tentación no es muy fuerte o la ocasión no es única y especialmente sabrosa, pecados de volumen y calidad, marcadamente superiores a lo habitual.

Cuarto. De meditación, poca, poco. No pensar, no pensar en esas cosas sublimes, porque se hace uno un bo.

Y fuera de eso, "pasarlo bien". Lo mejor posible; tener dinero, lo más posible, y la caraba!

De propósito me refiero especialmente a la mitad humana que conozco mejor. No censuro además; no critico siquiera; expongo unos hechos que me parecen palmarios y que necesito para la experiencia de análisis que esbozo.

Por ejemplo, la "Historia de los heterodoxos españoles", no se puede mejorar de advertir vivo contraste entre la preocupación religiosa de muchos de aquellos antecorados herejes nefandos y la tibieza acomodaticia y distraída de muchos "excelentes católicos" de hoy. "Análisis de Vilanova—dice el propio Menéndez y Pelayo—, a su modo, era un creyente fervoroso." Yo creo que también hoy hay creyentes "a su

modo"; quizás más "a su modo" todavía.

El obispo don Lucas Tuy (citado por Menéndez Pelayo), entendiéramos las principales proposiciones por las cuales fué condenada una de las más famosas herejías: la de los Albigenses. Permitidme recordaros una cualquiera. Permitidme recordaros una cualquiera. "El ra de ellas. Esta, por ejemplo: "El infierno está en la parte superior del aire, y allí son atormentados las almas y los demonios por estar allí la mas y los demonios del fuego." No sé si esferas y dominio de estas palabras; yo que os sugeriría que a quien dijese hoy esto, no lo llamaría casi nadie hereje"; casi todo el mundo le llamaría "pelmazo". En esa diferencia de calificación está toda la diferencia entre las dos épocas; y en el concepto de "pelmazo" toda la frivolidad que hace de este momento el más divertido sin duda, el más efímero quizás que existió desde el buen padre Adán hasta la incomparable Eva actual, que lleva tres o cuatro manzanas en cada mano.

Muchos de los que me oyen habrán hecho o presenciado una experiencia sobremañera expresiva. Si con un aparato radiotelefónico buscamos a cierta hora la onda de Londres, pronto oiremos un "jazz" que ejecuta música de baile. Ahora, Berlín: la piza es distinta; pero es de baile y la ejecuta un "jazz". Madrid, Viena, Roma, París, Praga, Stockholm, Sevilla, Milán... En un instante habremos recorrido Europa, acaso América, con rapidez no igualada ni por la luz; y en cada boquete del hormiguero habremos escuchado el graznido isócrono del "jazz".

"Jazz", siempre "jazz". "Charleston", "fox-trot", tango: invariablemente. El mundo danza. El mundo se rechaza la expresión. El mundo no es la clientela concreta, restringida de hoteles de moda y de cabarets.

Verdad. Pero muchos de esos "jazz", penetran en millones de hogares con el zócano del teléfono sin hilos, y en muchos de esos hogares se baila también.

Como se baila ya en toda fiesta mundana: antes o después, la concurrencia acaba emparejándose, como para procrear el espíritu del porvenir.

En cada esquina, una academia de baile.

De los negocios industriales uno de los prpósitos hoy es la fabricación del fonógrafo; porque casi en cada familia hay un aparato con discos de baile, con música de "jazz". Se fabrican fonógrafos de viaje; se venden fonógrafos (de bolsillo) El "jazz" se lleva al campo lo mismo que la tortilla de patatas. Si le oyes, ¿qué pensarán de su inesperada armonía la placida cigüeña y el romántico, el discreto ruiseñor?

En suma: el "jazz" es hoy más necesario que la cédula personal; hay que facilitar su presencia en todo lugar, en toda ocasión. Se baila por doquier; baila todo el mundo; sin distinción de circunstancias o de edad; el contagio se extiende como ningún otro y apenas si quedan sin bailar algunos cojos, casi todos los paralíticos, las monjas y los que tocan para que bailen los demás.

Tan deprisa vamos, tan frecuente, tan ciente es el admitirse hoy lo que ayer era absurdo, que parece bembable ver pronto al "jazz-band" asaliando el convento, profanando, como Don Juan, la clausura para acompañar un "shimmy antes de los maitines y un "charleston" digestivo al salir del refectorio.

Chanzas aparte, el hecho permanece ingente y arrollador. La repentina difusión del baile es un fenómeno trascendental, de grandísima eicuencia sintomática.

Prescindamos—y no porque sea ajeno a la cuestión: antes bien lo está ligadísimo y acaso forma su medula—del aspecto sexual del baile. Comencemos sin discutir que es inocente, inpecuo, mera distracción juvenil, los años no importan—que que consalva alguna medida ridícula—puede consultarse a los que los confesores no prohiben (digo yo que no deben de prohibir, puesto que la gente sigue confesando y nadie deja de bailar).

Pero poniéndose en los mismos antipodas de la बात susodicha, ¿se podrá calificar el baile de ejercicio espiritual? ¿Será gazmoñería añeja aventurar un mesurado escepticismo en cuanto a los propósitos ultraterrestres del "charleston"? ¿Habrá de discutirse que la danza moderna no es la manifestación más refinada del aseticismo?

No; en el Decálogo no figura un expreso "No bailarás". Los Santos Padres no han dicho gran cosa acerca del "one-step", ni el tango está incluido nominalmente en los anatemas de Trento. Pero si un danzante se aventurase a interpretar entre tanderas en ser "one-step" y "shimmy" la lectura de los Evangelios, no es improbable que hallase cierta divergencia de tono que algún puritano extremo podría calificar de incompatible.

Y si al puritanismo uniese un cierto rigor lógico, no fuera maravilla que muy luego dedujese la escasa religiosidad, la máxima frivolidad de una época fundamental y uniformemente danzante.

Un poco más de atención, basta para señalar otra huella de la frivolidad, en la visible decadencia de sentimiento familiar.

El hogar tradicional es un concepto de los antiquados con otro mote de proscripción irreversibile: "antiguado"; está antiquado; es también un poco "ostru" y bastante "pelmazo".

Es, sobre todo, un estorbo, una esclavitud.

Los padres, pase; sobre todo de los quince a los veintitantos; cuando ya apenas se les hace caso y, sin embargo, pagan las cuentas. Pero ¿el marido? ¿La esposa? ¿Los hijos? ¿Yaya babanera! Verdad que en ciertos casos eso del matrimonio es bastante "financiero"; pero ¿en general? Compromiso ocioso, ligazón supérflua. Ya siendo posible y se presiente que no las sea sin haber de digerir sus inconvenientes.

Niasta acilada, ni esos términos "antiguado" o "one-step" son de aceptación universal; es cierto. Pero seamos sinceros; se oyen estas cosas con más frecuencia que las anécdotas de amor inflamado, madrigalesco y puro. Todos conocemos la nueva técnica del trato juvenil entre ambos sexos; cuál es la tónica dominante en ese trato y cómo piensan hoy muchas cabecitas y muchas cabezotas.

Claro, y archivuiglar, que las inclinaciones poligámicas no son por cierto de origen contemporáneo; y hasta, en ese punto, hay que decirlo: o son más recatadas las costumbres o eran más violentos los impulsos.

Pero la poliandria, como fenómeno social, es menos linajuda. Y en la Historia de Occidente no se ha conocido hasta ahora la mujer que conquista su independencia económica y quiere calcar fielmente su vida en la del hombre, prescindiendo hasta de inconvenientes anatómicos.

Quedémonos a la puerta de este tema candente que aquí y fuera de aquí da pie para diarias e interesantísimas lucubraciones. Me basta la alusión para sentir que es una cierta fobia del hogar no es solo masculina.

Hay quien piensa—el italiano Guzzelmo Ferrero acaba de escribir hace poquitos—que el artículo sobre el tema—que alarmarse, que extrañarse siquiera al ver palidecer el rostro de nuestra sociedad es una aprensión de cuatro hiperbólicos pesimistas; que no ocurre ni va a ocurrir nada y hasta que cualquiera tiempo pasado fué peor.

Para mí, aunque cuanto he apuntado se borrase, bastaría un solo signo para atormentar la convicción de anomalía que inspira cuanto estoy diciendo: en nuestros días, se flores, hay mujeres, hay, acaso, muchas mujeres, "que no quieren ser madres". Si hay alguien que conozca contrasentido más estupefactamente sintoma más agorero, abdicación más vergonzosa de dignidad más soberana, es alguien no soy yo.

Porque en otros tiempos habrá habido costumbres licenciosas, desorden sensual y aun escandaloso que hoy no se admitirían; pero el concepto de madre era entonces y antes, y luego y siempre hasta hoy, el más sagrado de todos los humanos. Madre, en todas las lenguas, es la palabra más querida y sin embargo la más intacta; porque cada hombre la renueva al hacer y la estrena en sus primeros balbuceos.

La Historia habla de Mesalinas, de Catalinas y aun de Safos; pero esos no son tipos humanos: esos son casos clínicos. El tipo genuino de la "garçonne" de Víctor Marguerite es "triste" privilegio exclusivo de nuestros días.

No es tampoco momento de examinar el delicado tema del neomalthusianismo, de boca creciente en los países más avanzados. Pero sí importa, en relación con lo apuntado, señalar que ese malthusianismo no significa ablación de sentimientos paternales. Lo que conozco de Alemania, de Inglaterra y de la misma Francia, me induce a creer que, en esos tres países por lo menos, hay quizá más amor al niño, más ilusión por el hijo que en los sectores equivalentes de nuestro país, que en algunas cosas se pone a la cabeza, y de un salto se pone a la cabeza.

Se extiende en España, como otra gripe, la opinión de que los hijos son casi siempre completamente incompetentes con la vida moderna; cara, complicada, difícil; y sobre todo con el cansado enriquecerse pronto, gozar deprisa, vivir, vivir...

Y en fin es innegable que asistimos a un embotamiento rápidamente progresivo de todos los sentimientos que tienen su raíz y su ambiente en el "antiguado" hogar.

Antiguado, anticuadísimo resulta aquí el panegirico del amor. Yo recuerdo la honda y delicada tristeza que me sobrecogió cuando por primera vez advertí que un madrigal es una cursilería. Los que empezamos a vivir un poco antes de desbordarse el torrente, hemos asistido a su interrupción con cierto susto, amén de aquella melancolía que antes expresé al haber llegado un poco tarde al magnífico festín.

Pero ha sido "un poco" nada más, hemos llegado a tiempo para admirar sus encantos, y en cierto modo ara participar de ellos, platónicamente o no, según las circunstancias de cada cual. Por eso comprendemos perfectamente el punto de vista de los recién llegados; pero nos asta mirar hacia atrás para comprender igualmente el de los que marcharon ya. Aquellos, los que ya o existen—aunque por ventura figuren en el Registro Civil—tenían un ideal que se llamaba "amor"; estos e ahora tienen otro que se llama "libertad". No será magro lote el de quien, en una sola vida, haya saboreado entrambos néctares. Pero parará a alto precio su buena fortuna, porque no verá el desenlace de la vida.

El amor se bate en retirada. La ficción avanza empujada por la mujer. ¿Qué va a pasar?

Y uno se distrae del dolor de no haber de verio, ensayando conjeturas.

Prescindiendo de todo dogma; atendiéndonos al empirismo de la propia observación, hallamos canteras muy leas en material para la fabricación de hipótesis.

Comprobamos, en primer término, ue el espíritu humano tiene un resorte merced al cual su ansia de "más" o se satisface nunca. No hay un caso de hombre o mujer que haya detenido el grado, por gusto, un evento feliz con la palabra "basta". "Basta", en humano, no quiere nunca decir "esoy satisfecho"; quiere decir "eso ya" no me satisface; venga otra cosa que pueda satisfacerme mejor.

Hallamos después, que ni la libertad ni el placer son términos de elasticidad indefinida. La libertad a rienda suelta llega pronto a deshacerse en libertinaje chótico, insostenible por antisocial. Y el placer, que solo dura a condición de aumentar la dosis progresivamente, rebasa deprisa el límite de la toxicidad y acaba en aquíllamiento, o en hastio.

Todos los países luchan ya contra el empleo de drogas a que acuden los que, agotado el placer natural, buscan el refugio de los paraísos artificiales. No hay que ser doctor en ciencias médicas para conocer la brevedad fugacísima y siniestra de ese camino extremo. Es, por tanto, un argumento bien positivista el que ga-

...

...

...

...

...

LOS FUTBOLISTAS MONTAÑESES EN VALLADOLID Y TORRELAVEGA

La Gimnástica, obtiene una bella victoria en su terreno...

...mientras que el Racing sufre una derrota moral, empatando en Valladolid.

ranza que el placer por el placer no pasa de fantasmagoría. Y ante estas conclusiones, permitidme recordar de nuevo la escena cinematográfica evocada al comenzar: "dancing" frenético. Otra vez me parece imagen exactísima. Aquel "charleston" era como un desideratum, como un éxit, como una apoteosis de placer y de libertad; pero ya oísteis cómo, a poco, todo se borraba; solo se veía el movimiento mismo: las figuras desaparecían en una mancha gris que también se esfumaba prontamente.

La Humanidad lo ha ensayado todo, ha vaciado todas las copas y excusado el ineludible lugar común en las bocas de todas las encañonadas. El hábito. El hábito que a la doctrina ortodoxa o a la hipótesis arbitraria para explicar el hecho inabordable, sin excepción en la Tierra no ha conseguido nunca satisfacción completa; y el placer es, de todas, la más efímera, la más falaz.

Vieja, desdénada, y siempre victoriosa, la experiencia nos lo dice desde Horacio, lo dice sin duda desde miles de años antes: en el mundo solo hay una dicha relativa; humilde, pero dulce y suave; la paz, que solo ocurre donde se le apereche ambiente propicio, es decir, perfumado de sobriedad y de sencillez.

Es posible, es seguro que el amor lleva la peor parte en su lucha de ahora con la libertad; pero, al fin, triunfará, porque la libertad es una aspiración egoísta; y el egoísmo es sentimiento estéril; y lo que no fructifica, no puede perdurar.

Quando la Humanidad se embrutece en la aberración, es útil volver los ojos a la Naturaleza y contemplar a las buenas bestias, invariables cumplidoras de su ley.

Y si a las perversas sonrisas de una "garçonne" degenerada y equivoca, que detesta a los niños y acaso hasta a los hombres—hallamos preferible la hémida mirada de una vaca que contempla su orina, no atenderemos con ello la apollinada dignidad de un rey venido a menos.

Por dicha, el instinto de la especie ha de salvarnos. En medio de todas las locuras y después de todos los ensayos, habrá siempre mujeres que llorarán de emoción ante la idea del hijo; y habrá hombres que en el hijo encuentran la única justificación terrenal de la existencia. Porque sabrán que cuando desengañados y decepcionados nos han mutilado la esperanza, cuando la vida se nos está quedando fría, no hay otro remedio como el de ver crecer a nuestros hijos y contagiarnos de sus flamantes, pulantes, intactas ilusiones. Sabrán que el hombre para quien todo gran suceso, para quien la misma gloria sería un evento indiferente, cobra un ilia inmenso interés ante una muñeca de cartón o ante un automóvil de hojalata. Y con su hija, con su hijo, va reviviendo toda la vida, con nueva emoción y nueva esperanza, y nuevo amor.

Ofrecedle a ese hombre "libertad"; veréis qué cara pone.

Pero esa estampa añeja, "anticuada", cursi no está a la moda del día. El mundo está en crisis; la humanidad pasa a toda marcha, una curva peligrosa, y todo el sistema social se bambolea.

Nada parece seguro ya. El mismo nexo social por excelencia, la base fundamental de toda la organización presente: la propiedad, está, como la familia, en entredicho. La lucha social y aun las nuevas teorías sobre el derecho sucesorio, progresivamente reflejadas en los impuestos sobre la herencia, enturbian conceptos que antes gozaban de una como inmunidad sagrada e inviolable.

La subversión lo invade todo; el torrente arrastra todos los rúfidos del camino y el hombre desconcertado no sabe ya por donde va ni a donde se encamina. Y entonces, como en todas las confusiones catastróficas, los apellidos aplastan las normas y el pillaje se muestra cínicamente; puesto que todo se hunde, urge aprovechar lo que queda, y gozar la súbita y total libertad. Puesto que acaso está próxima la muerte, se trata de vivir intensamente mientras llega.

Tal parece el proceso del fenómeno social a que asistimos, sin darnos de él perfecta cuenta, porque el automóvil del Tiempo corre demasiado y nos quedan atrás, fugitivos y borrosos, casi todas las líneas del paisaje.

Las aguas desbordadas son una fuerza ciega e inconsciente de su empuje; pero no necesitan el análisis ni discernimiento para arrollarlo todo, ni para romperse en cascadas siempre irresistibles y a veces formidablemente hermosas.

Entre tanto, la Serpiente, enroscada en el Arbol del Bien y del Mal, suspira una nueva tentación a Eva y Adán, eternamente desnudos: "Unid el Amor y la Libertad, y seréis como dioses".

Servicio de trenes

- SALIDAS DE SANTANDER
Para Madrid.—Rápido, a las 9'45; correo, a las 16'27; mixto, a las 8'01.
Para Barcelona.—A las 19'51 (con tren de noche).
Para Bilbao.—A las 8'15, 14'11 y 17'05.
Para Marrón.—A las 15'40.
Para Liérganes.—A las 8'45, 12'20, 15'10, 17'05 y 20'45.
Para Ontaneda.—A las 7'50, 11'00, 14'20 y 18'05.
Para Oviedo.—A las 7'45 y 13'30.
Para Llanes.—A las 16'15.
Para Cabezón de la Sal.—A las 11'50 y 19'45.
Para Torrelavega.—Los jueves y domingos de mercado, a las 7'20; domingos y días festivos, a las 14'30.
LLEGADAS A SANTANDER
De Madrid.—Rápido, a las 20'16; correo, a las 8; mixto, a las 18'40.
De Barcelona.—A las 9'35.
De Bilbao.—A las 11'45, 18'23 y 21'35.
De Marrón.—A las 10'41.
De Liérganes.—A las 8'23, 12'58, 15'28 y 19'43.
De Ontaneda.—A las 8'51, 13'18, 16'23 y 20'00.
De Torrelavega.—Jueves y domingos a las 12'53, y domingos y días festivos a las 20'25.
De Oviedo.—A las 16'26 y 20'51.
De Llanes.—A las 11'24.
De Cabezón de la Sal.—A las 9'28 y 15'39.

Quando creíamos que los comienzos de Cantabria futbolística iban a estimular a nuestros representantes en el torneo nacional, obteniendo sendas victorias acá y allá; cuando por razones de lógica indiscutible, por nuestra veteranía y el título que de ases nacionales creíamos tener, nos correspondió una potencia nueva para los primeros choques; cuando todo parecía sonreírnos, llega el "jarro de agua fría", helada, decepcionándonos. Y ha sido, precisamente, por su parte más "segura", por donde ha fallado nuestra representación: por los campeones.

La derrota ha sido enorme; casi nos avergüenza y no nos ligamos otros lazos a los rascaguistas, que los naturales de ser ellos representantes del pequeño país que nos vio nacer, junto al Cantábrico. Casi nos avergüenza, porque fueron al interior de Castilla, con nuestro nombre de castellanos viejos y se dejaron batir por cuatro veces de los castellanos del antiguo reino leonés, representados por un grupo de hombres, no naturales de León, y casi incipientes en estas lides del fútbol nacional.

¡Qué vergüenza!

Esta era la frase única que de boca en boca corrió durante toda la noche por corrillos y peñas deportivas. Y nosotros, queríamos como avergüenzarnos también, sintiendo al propio tiempo algo de indignación y no poco desconsuelo, al ver cómo tan fácilmente se viene abajo un castillo que tanto costó crear y que tan alto consideraban muchos montañeses optimistas y no pocos apasionados sportmen.

¡Qué vergüenza!

El contraste ha sido muy fuerte. La desilusión ha superado a todo cálculo. Aquí se repite la histórica tarde zaragozana, durante la cual una docena escasa de pseudo bátracos, alineándose a unos cuantos montañeses, que fueron a la ciudad del Pilar en el mismo plan de conquistadores que esta vez han ido los rascaguistas a Valladolid. Y la lección ha sido idéntica a la de entonces, o por lo menos, muy parecida. Recordamos aquella "Waterloo" cántabra y la comparamos a esta otra, rubrizándonos, doloridos de estos lógicos reveses.

Aquí viene bien aquello de "que paliza los dimos ellos a nosotros".

No es ensañamiento para con los vencidos, la mucha o poca dureza que podamos poner en nuestro comentario. No es ensañamiento. Es hacer resaltar la pena de todo un pueblo que confiaba en los suyos, por haberlos creído capaces de una furia que ellos dijeron que desarrollarían para vencer (asegurando que lo harían con facilidad) y que a la hora precisa se ven desbordados y batidos.

Se repite la historia. Cuando los triunfos locales y regionales se suceden, lógicamente, todos los ditirambos son pocos para ellos; y en cambio, en estos momentos que tienen algo de trascendencia y bastante de importancia, se acoquinan como principiantes, dejándose llevar y arrastrar al fracaso, en contraste horrible con sus pronósticos y presunciones.

Han podido concurrir en esta enorme derrota moral del Racing, alguna circunstancia atenuante. Pero esto hubiera podido ser, ante una victoria pobre, no ante el resultado de empate.

Un campo pequeño y muy duro. No basta, para que Cantabria sucumba Castilla adentro, donde el fútbol, fuerza es decirlo, abre su corola y comienza a bullir algo, sin que de momento inquiete lo más mínimo a las potencias regionales de ranciedad e historia. Porque Cantabria, data ya de muchos años y se cree y nos creemos con derechos para vencer a Castilla-León, aunque las cosas no nos lo hayan demostrado por completo.

El contraste se dio en el Malecón y la sorpresa la recibió Cantabria entera, con agrado a los realistas de la Gimnástica.

Teniese un concepto del elenco gimnástico, poco favorable para estas luchas, y en la primera, con bastante desconfianza por parte de muchos, casi todos, combate con entusiasmo y acalla y reduce al contrario, demostrándole una superioridad táctica que efectivamente existe en favor de nuestros subcampeones. Y venció. Y lo hizo netamente, espléndidamente, cuantiosamente. Por cuatro a cero y haciendo una segunda mitad muy incolora y desordenada.

No porque hayan vencido los gimnásticos, vamos a ilusionarnos y a creerlos portadores de un probable triunfo para siempre, no. Pero esta victoria de las segundas filas cántabras ha de estimularnos necesariamente, contrastando con la decepción proporcionada por el Racing.

Lucharon brava y decididamente los torrelaveguenses y esta bravura y esta decisión fueron el premio a su laboriosidad y a su empeño entusiasta. Sobre todos ellos, pongamos como ejemplo de interés a Lecube, al atleta campeón, que empieza a elevarse en un puesto de as en el extremo derecho.

Ha pasado la primera jornada eliminatoria, y a pesar del resaca natural que nos ha proporcionado la espléndida victoria gimnástica, la inesperada derrota rascaguista, ante un enemigo que se tenía por indubitablemente inferior, quiere como nublar aquella, prevaleciendo la pena y el dolor del fracaso de nuestros campeones que "retornan cabizbajos" por la vergüenza que ellos han de sentir, ante la derrota moral que han sufrido. PEPITO PEDAL.

EN EL MALECON

Un buen primer tiempo y un extremo derecha incansable

Brillante victoria de la Gimnástica sobre el Español de Valladolid, por cuatro a cero.

BELLA VICTORIA, MUY BELLA

Apenas había comenzado el encuentro, cuando nos atrevimos a asegurar el triunfo de la Gimnástica. La extrema vanguardia torrelaveguense, en un rápido despliegue, avanzó hacia los dominios castellanos, sorprendiendo a los rojillos españoles que se desorientaron difícilmente. Aquello parecía ya un motivo para juzgar y pre-juzgar: —La Gimnástica vence—nos dijimos.

La torpe desenvoltura de la defensa contraria, además de conocer la impetuosa de algunos días del ataque gimnástico, nos hacían calcular en el triunfo de los montañeses, como ocurrió. Porque este día la Gimnástica creció enormemente por su ala derecha y centro, si bien es verdad que decayó por los puntales más firmes: Telete y Sañudo, que estuvieron incoloros, con relación a la inspirada labor desarrollada por Lecube y Capillas.

No hace mal tiempo; porque el mal tiempo en la Montaña es de lluvia. Soplaban el Sur y a favor de él empezaron la lucha los visitantes, que vistieron camiseta roja, de furia, de hispanismo.

La gente ha acudido en poca cantidad. Además de los socios, unos pocos más de quinientos espectadores, desfilaron por las taquillas. De Santander acudieron bastantes aficionados y el sexo débil torrelaveguense tuvo su más interesante y bella representación. Esta nota de color no podrá faltar nunca en ningún momento, festival o acto que se celebre en una vecina ciudad.

Y minutos antes de la hora anunciada salen al terreno los rojillos de Valladolid, que son ovacionados, haciéndolo seguidamente los merengues de la gimnástica, que oyen también sus palmas. Hernández Areces, del Colegio de Castilla-León, y Lavín y Rodríguez, del de Cantabria, van a juzgar el encuentro y son recibidos con una ovación enorme.

En las puertas se pelotea furiosamente.

Han escogido terreno los rojillos, que lo hacen, naturalmente, a favor del viento.

con torpeza poco común en él. No obstante, en un momento de arrollamiento de la defensa vallisoletana, nos pudimos dar cuenta del peligro del ataque gimnástico, con relación al del contrario. Este era infinitamente inferior, debido a su táctica de pase corto y mucha lentitud, aparte de ser escasamente chutadores.

Han dominado unos minutos los rojillos, haciendo algunos bonitos encajes desde su centro al extremo izquierdo; pero ineficazmente.

UN CENTRO DE LECUBE Y UN GOL

Ha ocurrido a los doce minutos. La jugada nació en pies de Telete, que, aun con torpeza, pudo enviar a Sañudo; pasa a Capillas, chuta éste y el pelotón tropieza y rebota en Sañudo, recogiendo entonces Lecube. Hay un centro templadísimo, bueno, bombardeado, que cae sobre la portería y Capillas no hace sino "meter" la cabeza para impulsar al esférico hacia las mallas que defiende García.

¡Para qué decir que la ovación fué delirante! Y haciéndola justicia, todo se lo mereció, especialmente Lecube y Capillas. El castigo ha sido un incentivo para que los vallisoletanos se cruzaran y atacaran con buenas jugadas, malogradas todas por la deficiencia de los tiros y la escasa colaboración prestada por el ala derecha. Atacan los forasteros y hasta dominan ligeramente.

Hay unos minutos que las jugadas corren a cargo, indistintamente, de unos y otros; para sostener el juego en equilibrio, viendo cómo toda la ciencia vallisoletana se estrella en la pareja Mendaró-Perujo.

Intervienen repetidas veces ambos guardametas, con felicidad y vista.

UN POCO DE PELICULA

Buena jugada de Telete, Merino, Capillas, con chut de éste, que detiene García y faut de Capillas. Chut de Sañudo que peina el larguero. Avance rojillo y chut de Zorroza, bloqueado por Saiz. Insisten los rojillos en el ataque y hace corner la Gimnástica, lanzándolo fuera Félix, que es el mejor medio.

go de Capillas y Sañudo. Buen pase de Antón a Zorroza y chut de éste por elevación.

Castiga Heras un faut, avanza la Gimnástica y Lecube falla, mandando fuera.

Faut contra la Gimnástica, muy bien castigado; chut bueno y parada difícil y peligrosa de Saiz. Se produce melec. Interviene Laguna y chuta, pero lo hace en el mismo momento que Robledo se interpone y salva un gol seguro.

OTRO CENTRO DE LECUBE Y OTRO GOL

A salida de Saiz, avanza Lecube como una "motocicleta" a todo gas, colaborando con Sañudo. Centro Lecube de manera maestra, por lo templadamente, y Capillas, que está oportunísimo y siempre en la brecha, coloca la pelota nuevamente y por segunda vez en las mallas de García. Ovocación.

Han pasado treinta y siete minutos de bonito fútbol, por ser de campeonato, sin violencias y con mucho entusiasmo por parte de los dos contendientes.

Sigue la película unos minutos más, con jugadas de uno y otro lado, interviniendo siempre Lecube, con sobresaliente, en los avances gimnásticos.

Y después de un avance a lo "apisonadora" de Capillas, que fracasó por precipitarse en el tiro, llega

OTRO CENTRO DE LECUBE Y OTRO GOL

Agoniza la primera mitad, pues ocurre a los cuarenta y dos minutos.

Lecube, el hombre-bólide, desborda a su medio y defensa contrarios, metiendo un magnífico centro por alto, algo pasado y no tan templado como sus anteriores, pero Justo Orde, bien colocado, asesta un tremendo cabezazo al redondo, que le manda a las mallas de la casilla vallisoletana.

Todo ha sido rápido, preciso y emocionante. El centro de Lecube fué superior y el remate de Orde, enorme.

Se aplaudió la jugada tal y como se merecía: mucho y con ganas.

Los castellano-leoneses parecen decaer. El score ha tomado proporciones poco halagadoras para confiar en una nivelación. Avanzan, no obstante algunas veces, pero sin peligro, mientras que Capillas vuelve a hacer otro avance y pone en un grave aprieto a García, que envía a corner que sirve Lecube bien y repele de la misma manera Pepin, de buen cabezazo.

Poco después y con bastante dominio de la Gimnástica, termina la primera tanda con tres goles a cero a favor de los torrelaveguenses, que han hecho un primer tiempo muy bueno.

LA SEGUNDA TANDA

Intentar filmar lo que pasó en esta parte, sería esfuerzo vano y poco entretenido para el lector. Todo cuando ocurrió, en ella fué soploteo y hasta absurdo, si se quiere.

Esta vez no carbón la Gimnástica, a favor de viento, ni sus contrarios tuvieron los chispazos científicos de la vez anterior. No obstante hubo algunas jugadas apreciables.

Comenzó la lucha niveladamente, pero transcurrieron pocos minutos y el viento colaboró con la Gimnástica, para ejercer estrecho cerco en derredor de las líneas zagueras vallisoletanas.

Se defendieron con fortuna esta vez los forasteros, debido a la poca justicia del trío interior gimnástico, que decayó mucho en general, sobre todo Sañudo, que no se pareció en nada a tantos otros días de actuación.

Los dos porteros intervienen algunas veces (más, muchas más y bien, García que Saiz), y la defensa Pepin, Basave, apoyados en su defensiva por los medios, sostienen el dominio gimnástico con inminente peligro de alteración en el tanteado.

De lo más importante que hubo, fueron dos castigos a la Gimnástica, que no existieron. Se trata de dos fuera de juego que no existían, en verdad, aunque por la colocación de Hernández Areces, no nos extraña que él los juzgara de tales.

Dado el tiempo que se sostuvo el ataque torrelaveguense cerca de García, el tanteado pudo haber sufrido un mayor número de goles a favor de los locales, pero torpes en el pasar y mucho más en el tirar, no pudieron sino conseguir hacer

UN TANTO MAS A CENTRO DE LECUBE

Fué a los veintiseis minutos y de manera primorosa.

Heras ha contenido una escapada de Zorroza, mandando por bajo a Sañudo y éste a su vez y rápidamente a Lecube. Se escapa éste con su peculiar rapidez, internándose hacia el campo, pero al ver cómo le salen al paso varios contrarios, dá un soberbio pase atrasado, que Capillas recoge y remata con bastante poder, para conseguir el cuarto y último gol del partido.

No por esto consiguen romper el cerco los españoles. Se ven acosaos constantemente y fué mucho lo que hicieron para evitar nuevos tantos. El cansancio se manifestó en ellos en esta parte y a no ser porque hubo algo de esto y bastante desconcierto en los interiores torrelaveguenses, a buen seguro que la victoria gimnástica hubiera alcanzado proporciones muy superiores.

Y fríamente, sósnamente terminó el encuentro, con el resultado de cuatro goles a favor de la Real Sociedad Gimnástica por cero el C. D. Español, de Valladolid, en este primer encuentro eliminatorio del campeonato nacional.

COMENTARIOS

Fué el encuentro entre castellano-leoneses de Valladolid y castellanos viejos de la histórica Cantabria, en un encuentro, en líneas generales, con una primera parte excelente y una segunda muy regular. La característica del encuentro fué de campeonato, pero llevada la lu-

cha con gran deportividad y no menos entusiamo.

La victoria gimnástica fué meritoria y pudo haberse superado.

Hay en los subcampeones de Cantabria una notoria superioridad de táctica, como la hay en los castellano-leoneses, de técnica, pues aquel trío Zorroza, Grande, Laguna, da personalidad a una línea delantera. No es muy pertinente en un match tan trascendental, la clase de juego, tácticamente visto, desarrollada por ellos, que tanto adolecen de rapidez y tanto de puntería y poder en los tiros, pero no podemos decir que sean todo lo novales, ni todo lo incipientes que creímos que eran, los tales subcampeones de Castilla-León.

En conjunto, la Gimnástica es equipo más positivista, en sus grandes cambios y rápidos despliegues de ala a ala para presentarse de "manos a boca" ante la meta contraria, donde suele rematar con bastante poder y furia.

Individualmente quizá estén más nivelados los equipos. Si un Saiz tiene la Gimnástica bajo el marco, un buen García tiene el Español, y si éste cuenta con Zorroza, Grande, Laguna en el ataque, con Lecube, Sañudo y Telete cuenta la Gimnástica en el suyo.

Las líneas medias se diferencian algo, con ventaja para la Gimnástica. Antón, apocado ya con los años, brilla menos, bastante menos que Heras, que es el jugador que se inicia y promete. Tiene las principales características del medio centro, tanto en altura como en poder. Y tiene otra facilidad ventajosa: la de concebir rápidamente y ejecutar cambios y pases de buen temple y colocación. Con la cabeza puede rivalizar y hasta supera a Antón.

Orde mejora a Félix, que es el mejor medio y muy marcador, y Robledo, nivelándose bastante a Pachico, quizá le gane en inteligencia para pasar y acierto y constancia para marcar al contrario. Este defecto de colocación lo observamos muy acentuado en Pachico, que tuvo sufre todo la tarde a Lecube, jugador éste el más sobresaliente de los veintidós.

Las defensas son las menos equilibradas. La de la Gimnástica cuenta actualmente con dos seguros despejadores, de los que destaca, por su estilo y limpieza, Mendaró. Perujo continúa su cometido con acierto y quizá el domingo pecara de codicioso, al adelantarse a los medios, demasiado.

Perón y Basave cumplieron un papel difícil y de gran laboriosidad, pero nos dieron la sensación de que ambos, respectivamente, no están a la altura de los dos gimnásticos.

Como resumen, hecho este somero

EN VALLADOLID

De cómo fué el fracaso rascaguista y su empate a cuatro

VALLADOLID.—El pasado domingo contendieron en el campo de la Plaza de Toros, propiedad del Real Unión Deportivo, de ésta, el encuentro eliminatorio de grupo del Campeonato de España, en el que contendieron los equipos Real Racing Club, campeón de Cantabria, y el Real Unión Deportiva, campeón de Castilla-León.

La tarde estuvo nublada, tristonfa. Al campo acudió numerosísimo público, entre el que abundaba el bello sexo. La colonia montañesa estuvo representada muy nutridamente.

La expectación por este partido era enorme y en él pusieron todo su entusiasmo los castellano-leoneses.

Al salir al campo los equipos fueron recibidos con nutridas y cariñosas salvas de aplausos. Al aparecer el árbitro y sus ayudantes, Alejandro Quintana, nombrado de mutuo acuerdo entre los equipos, y sus auxiliares, los vallisoletanos Fernández y Pérez García, fueron muy aplaudidos. Los equipos se alinean como sigue:

Real Racing

Raba; Santuste, Gacituga; Illera, Priolo, Chaves; Torón, Hernández, Oscar, Gómez Acebo y Amós.

Real Unión

Solano; Chuchi Pombó, Salvadores, David, Foyaca, Camos; Montalbán, Pipi Pombó, San Miguel, López y Barbáchano.

LO QUE FUE EL PRIMER TIEMPO

Salió el Racing, avanzando en combinación, que corta un offside que apreció el árbitro.

Un nuevo avance del Racing, y Gómez Acebo empalma un gran chut que va a la red de Solano, ante la admiración de la gente. Han transcurrido seis minutos.

La Real Unión se encorrigina al castigo y acosa esta vez con ineptu, buscando el empate, obteniendo en un ataque el primer corner que tira ineffectivamente un jugador vallisoletano contra el marco, volviendo la pelota a ponerse en juego, sin consecuencias.

Hay una mano cerca del área facticia de la Real y Oscar Rodríguez aplica el correspondiente castigo, potentemente y raso, pero manda fuera. Una arrancada de la Real Unión, llena de brío, pone en juego a medios y defensas santanderinas. Montalbán recoge un gran pase adelantado que devuelve el mismo jugador al centro. Interviene rápidamente en la jugada López y de gran remata, por bajo, logra el empate primorosamente.

Este acobese con inusitado entusiasmo en el público, que ovaciona con delirio a los locales.

Han pasado doce minutos de juego. Realiza el Racing diversos avances bien cohesionados, pero carentes de remate. Gómez Acebo se destaca de la línea y hace chuts emocionantes, mandando uno, muy bueno, fuera y enviando otro a corner el portero Solano.

estudio—en un solo partido—de los valores individuales deslucados y de sus líneas, creemos que dada la característica positivista de la Gimnástica, y la efectista del Español, el equipo torrelaveguense es superior—no importe cuánto—al rival, al subcampeón de Castilla-León.

Hemos dicho antes que el mejor jugador en el campo fué Lecube. Efectivamente, la labor de Lecube fué enorme, excelente. Apenas si cometió yerro alguno a no ser un fallo inocente. Lecube está en condiciones excelentes de velocidad y control de pelota. Con Telete, es el mejor delantero de la Gimnástica. A Lecube se debieron los cuatro goles obtenidos por la Gimnástica, pues a otros tantos impecables centros se sucedieron.

El partido entre los subcampeones de la cuarta división hispana, fué de campeonato, pero dentro de la mayor deportividad y corrección. Casos verdaderamente excepcionales en esta clase de luchas, donde las regiones van con la natural ansiedad de destacarse sobre las vecinas o las rivales designadas.

La primera tanda fué bonita y muy entretenida, no faltando los momentos emocionantes. El dominio fué indistinto, si bien la artillería gimnástica demostró mayor furor y dió más sensación de peligro que la de los castellano-leoneses, que "andan" muy lentos de concepción y muy torpes y equivocados en la puntería.

Los tres tantos de la primera tanda fueron otros tantos centros de Lecube, rematados, respectivamente, por Capillas, dos y por Orde el tercero.

La segunda mitad fué sencillamente soporífera y mala, en técnica y táctica. Fué una decepción y un aburrimiento; los equipos demostraron cansancio y se redujeron sus intervenciones a bien poco, consistente en despejes largos y patadas locas.

Un tanto más logró la Gimnástica. Fué un nuevo centro de Lecube y un gran remate de Capillas.

Y así terminó la lucha, que, en conjunto, agrado y estuvo bien.

Arbitró el castellano-leonés Hernández Areces, que hizo una labor impecable por lo justa, equitativa e imparcial. Esto fué siempre certero en los juicios, pues por dos veces errores contra la Gimnástica, no le debemos poner "peros" a su difícil misión de juzgar una cosa que juzgan tantos con tantísimo prejuicio y pasión.

Bien, repetimos, Hernández Areces. Hizo un gran partido, sin florituras, ni extravagancias. Serio y enérgico.

PEPITO PEDAL.

Se castiga el saque de esquina, muy cerrado, y Solano despeja de puño, incurriendo nuevamente en corner, que se saca bien y no tiene consecuencias, por alejar el peligro Solano.

Nuevo avance del Racing y buen centro de Amós, a cuya jugada interviene Gómez Acebo oportunamente, para meter la cabeza, y mandar la pelota a la casilla vallisoletana, marcando el segundo tanto, primorosamente.

Se aplaude la jugada y la oportuna ejecución de Gómez Acebo.

No decayeron por esta los vallisoletanos, sino al contrario. Se enfurecen y atacan con brío, llegando solo ante Raba, San Miguel, que de buen chut hurta al portero santanderino y le marca un nuevo tanto, que es el del segundo empate.

Nueva y delirante ovación a los caesros.

Oscar hace gran jugada personal, lanzando un soberbio chut que detiene y repele Solano, estupendamente.

El Racing fuerza la marcha para deshacer el empate y presiona enormemente.

Tira un golpe franco, que ejecuta Oscar, con gran poder y lo manda fuera.

Y momentos después termina la primera tanda con empate a dos tantos.

A las cuatro y media se reanuda el juego. El público está verdaderamente intrigado. Al no carburar el Racing, se confía en un resultado honroso para los castellanos, o acaso la victoria.

La Real Unión se ha impuesto algo más y tranquiliza su juego, llevándolo mucho mejor que en el tiempo anterior. La línea delantera hizo buenas jugadas, intranquilizando constantemente a la defensa Santuste-Rufino.

Y llegó el desempate a favor de los unionistas. Fué a los pocos minutos del comienzo de esta tanda.

Barbáchano recoge un buen pase de los medios y avanzando algo, chuta con gran colocación, habiendo a Raba y consiguiendo con ello el tercer gol a su favor.

El público se desborda de enardecimiento y grita y vitorea a los suyos, fuera de sí.

Hay un golpe franco contra la Real, que creemos injustificado a todas luces y que Oscar lanza con grandísima fuerza, pero que Solano contiene admirablemente.

Tira un corner contra la Real, que no ocasiona sino los consiguientes sustos y barulllos.

Poco después hay un gran bombardeo de Oscar, que Gómez Acebo remata de cabeza, primorosamente, consiguiendo el pequeño y rubio rascaguista el tercer empate de este partido, tan lleno de emoción y de interés, por la conquista de la victoria.

Hay una melée ante Raba y se produce corner que no concede el árbitro. Esta actitud pasiva de Quint

...ta da lugar a una seria chillería del público, que protesta de la parcialidad del santanderino.

Se culpa a Quintana de gran número de errores y se le silba bastante. Ha habido una mano del Racing y no se ha castigado a varias de ellas. El público empieza a estar a la defensiva y han pasado sin sanción locales y han pasado sin sanción locales y han pasado sin sanción locales por los ranguistas.

En el momento de una buena jugada ranguista, Oscar se apodera del balón y manda el balón a la portería abandonada, obteniendo así el Racing su cuarto y último gol.

Hay un corner contra el Racing, por haberse escapado a Raba el balón de las manos.

La Real presiona enormemente buscando el empate con verdadero empeño.

Se registran algunos ataques imprevistos de los locales, que tiran de los saques de esquina seguidos, sin resultado.

Quintana no concede corner a la Real, oyendo protestas.

Se suceden varios fauls y anotamos uno de Oscar y dos de Chuchi. Buen chut de Gómez Acebo, con gran parada de Solano.

Arreanada de la Real Unión Deportiva que logra un corner. Sácalo Montoya, estupendamente y Pipi Pombó lo recoge y obtiene el gol último, que es el del cuarto empate.

Y va de empates!

Los últimos minutos transcurren dentro de la mayor ansiedad de jugadores y público. Aquellos buscan el triunfo a toda costa y luchando el juego degenera en un juego sucio y peligroso, correspondiendo la mayor parte de estas cosas a los realistas de la Unión.

A consecuencia del juego violento desarrolló—lo que se atribuye a las decisiones parciales de Quintana—el Racing tiene una baja, si bien esto fue casi al final de la lucha.

a Quintana, le hicieron ver que el partido había durado más de noventa minutos, desconociéndose hasta qué es lo que pueden haber hecho los equipos interesados.

El público, apasionado por el empate a cuatro, cuando era creencia suya que podía haberse vencido, se tiró al campo, protestando de la actitud de Quintana, increpándole.

A nuestro juicio Quintana tuvo de todo. Estuvo a ratos bien y otros muy desacerado, "tirando" a favor del Racing en muchas ocasiones.

El campeón de Cantabria jugó mal, sencillamente mal. Solo se distinguió el pequeño Gómez Acebo, que no decayó un solo momento en su tesón de llevar adelante la línea y marcar los tantos, por su colocación y coherencia en el juego.

Oscar Rodríguez, que tanta fama le precedía, no hizo nada de particular, quizá porque no estuvo muy marcado. Tuvo algunas jugadas aceptables y realizó algunos pases y cambios a las alas.

Pipí y Illera muy eficaces. Amós a ratos, cumplidor, Santuste y Rufino mal colocados. Aquel, ante la baja forma de Rufino en el puesto de back, tenía que multiplicarse y cubrir los dos puestos, para impedir las arremetidas contrarias. Raba mal, francamente mal.

La Real Unión Deportiva jugó solo a ratos y desde luego mucho menos que en la tarde del domingo antepasado, cuando se proclamó campeón de Castilla-León. Se destacó su portero Solano, que fué el verdadero coloso del partido. También se distinguieron San Miguel, López y los hermanos Pombó, chutando. Foyaca estuvo trabajando y los extremos cumplieron medianamente a ratos. Los defensas mal, especialmente Salvadores en el primer tiempo.

Sabemos que el Racing alineó a dos reservas y vimos cuán difícil le era adaptarse a las condiciones del campo de la Plaza de Toros, que tan duro tiene su suelo. Por esta razón, quizá se desconcertara. Pudo perder hasta el partido.

LOPEZ PEREZ—Valladolid.



Ya no toso mas gracias Pastillas Richelet

Y sin embargo tengo los pulmones bien delicados. Yo no tomo nada más que los golpes de frío y la humedad tan perjudiciales a los pulmones débiles; tan pronto siento que esto no marcha y temo que me voy a acordar, tomo algunas PASTILLAS RICHELET, que obran como una verdadera (poción seca), y el mal está inmediatamente parado. Tan pronto está la bronquitis declarada, el PECTORAL RICHELET la curará, y queda así prevenida a las terribles complicaciones.

El Pectoral y las Pastillas Richelet se venden en todas las farmacias y droguerías, las Pastillas se venden a 1,85 la caja y caso de no encontrarlos diríjase enseguida al Laboratorio RICHELET, San Bartolomé 4, San Sebastián.

Aviso al público

Muebles nuevos, CASA MARTINEZ. Más barato nadie. Para evitar dudas consulten precio. Juan de Herrera, número 2.

¡GANADEROS!

Se alquila en Torrelavega una hermosa cuadra estilo Suiza, capaz para cincuenta o cien reses de mantención a pinto, al pie de Las Industrias Lecheras y del ferial. Facilidades de luz y teléfono. Agua en la misma cuadra. Para informes en esta Administración.

Compañía del Pacífico - LINEA DE CUBA

Próximas salidas del puerto de Santander

PARA HABANA

6 de MARZO, VAPOR "ORTEGA".
20 de MARZO, VAPOR "ORITA"
10 de ABRIL, VAPOR "ORDUSA"

siguiendo vía Canal de Panamá, a CRISTOBAL, (COLON) PANAMA, (BALBOA), CALLAO, MOLLENDÓ, ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA, VALPARAISO, y otros puertos de PERU, CHILE Y CENTRO AMERICA.

ADMITEN PASAJEROS DE PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASE Y CARGA

Precio en tercera clase, con destino a HABANA: Pesetas 541'65 (incluidos impuestos).

Estos buques disponen de camarotes, salón comedor, y amplias cubiertas de paseo para los pasajeros de tercera clase.

Para más informes dirigirse a sus Agentes en SANTANDER

HIJOS DE BASTERRECHEA
Paseo de Pereda, núm. 9.—Teléfono 3441
Telegramas y telefonemas "BASTERRECHEA"

ANUNCIOS BREVES

Reparación de máquinas de escribir. Blanca, número 6.

Accidentes del trabajo, seguros Consultar tarifas a la Compañía La Urbana y El Sena, calle de Calderón, 5 entresuelo.

Fiat 501 en perfecto estado, toda prueba, se vende. Martillo, 6.—T. S. H.

Se arrienda el molino de Boo, en Santoña. Razón: Francisco Serrano.

Fábrica de cortinajes,

Ruamayor, 41; teléfono, 12-54

Tenemos el nuevo muestrario disponible para pasar a domicilio, previo aviso, y fuera de la capital. Nuevos modelos stores, dril desde 10 pesetas, colocados. Miradores de cinco cortinas, desde 40 pesetas, colocados. Juegos de cortinajes, desde 50 a 500 pesetas; caminos de mesa, "posteriores, cojines, velas para automóviles", visillos, cortinas, colchas y otros artículos, a precios increíbles. Todos los cortinajes se fabrican a la medida y nos encargamos de la colocación

Vendo

Caja Registradora, buen uso. Informes: A. Vázquez.—Alonso Guillón, 9-2.

Contra el frío.

En la tienda La Mar, Atarazanas, 1, se liquida todo el género de punto inglés y atalpa, a precio de fábrica. Gran surtido de juguetes, bisutería y artículos con «Recuerdo».—Sección de 0,95.

T. S. H. Accesorios franceses, ingleses, alemanes y americanos. Superheterodinos. Precios módicos. Martillo, número 6, Santander

Las más altas novedades

en papeles pintados para decorar habitaciones y cristales. Grandes existencias y precios muy económicos. VALERIANO ALONSO, Alameda Primera, número 14, teléfono 31-67.

Amilcar Dos asientos, se vende. Informar: Alfredo Herrera. Teatín, 1.

En la fábrica La Cruz Blanca, de cervezas de Santander, se venden tres mulas que se retiran de servicio.

Imprenta Comercial LA ATALAYA

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA Y ENCUADERNACION: LIBROS, FOLLETOS, TALONARIOS, REVISTAS, CARTAS, TARJETAS, CARTELES

PROGRAMAS A LINA O VARIAS TINTAS, ETCÉTERA, ETCÉTERA :: ESPECIALIDAD EN TRABAJOS PARA EMPRESAS MERCANTILES :: PRECIOS MÓDICOS.

CALLES DE SAN FRANCISCO, 23 Y PUERTA LA SIERRA, 2

LOS DEMAS PARTIDOS EN ESPAÑA

Difficil victoria del Athlétic

ATHLETIC, 1; ZARAGOZA, 0
Bilbao.—En el campo de San Mamés, contendieron el Athlétic, de Bilbao, y el Real Zaragoza, subcampeones de Vizcaya y Aragón.

El partido resultó soso y malo por parte del Athlétic. El Zaragoza se defendió muy bien y solamente en un momento de descolocación de las defensas, Carmelo, desde medio campo, de un tiro rasó a un ángulo, pudo marcar el único tanto del partido, en el segundo tiempo.

ARENAS, 1; IBERIA, 0
Zaragoza.—Han contendido el Arenas, de Guecho, y el Iberia, de Zaragoza, campeones de Vizcaya y Aragón, respectivamente.

En el primer tiempo, el dominio es alterno, logrando el Arenas un goal, rematado por Yermo, debido a la mala colocación de los defensas aragoneses.

Terminó el partido con la victoria del Arenas, muy apuradamente, por uno a cero.

EL «CROSS» DE 1927

En 1928 se correrá en Santander

Grandes triunfos de Vizcaya

Valencia.—Se ha corrido con gran expectación y mucho entusiasmo el XII Cross Nacional, campeonato de España, al que han acudido casi todas las Federaciones de España, en número de noventa y cuatro.

La carrera fué muy disputada por los corredores catalanes y vizcaínos, principalmente, en medio de una mañana de grandísimo calor.

Resultaron vencedores los vizcaínos en toda la línea, dándose el caso de triunfar individual y federativamente.

La clasificación individual fué:

- 1.—Palma, de Vizcaya.
- 2.—Oyarvide, de ídem.
- 3.—Tapias, de Cataluña.
- 4.—Campos, de Vizcaya.
- 5.—Carreras.
- 6.—Arbuli.
- 7.—Palau.
- 8.—Gil.
- 9.—Peña.
- 10.—Bellmunt.

A continuación entraron, Tornell, Miguel, Cialceta, Andrés Cahens, Soto, Martínez, Serra, Bada, Martín, Arrizabalaga, 22. LIANO, de Cantabria, Azebal, etc., hasta setenta y dos clasificados.

Los santanderinos se clasificaron con los números 22, 39, 46, 48, 51 y 50.

Por Federaciones, el resultado fué:

- 1.—Federación Vizcaína.
- 2.—Federación Catalana.
- 3.—Federación Guipuzcoana.
- 4.—Federación Valenciana.
- 5.—Federación Castellana.
- 6.—Federación Montañesa.

Pobre, pobrísima ha sido la actuación de nuestros corredores en Valencia, cosa que no nos extraña, porque harto sabemos lo modestos que son nuestros pedestristas. Pero esto no debe quitar para que siga perseverando en la batalla y ver el modo de ir mejorando, lo que llegará a hacerse, si se tiende a renovar elementos, buscando otros nuevos entre los que ahora van saliendo.

A esta noticia poco grata, hemos de añadir otra que, a buen seguro, atenuará en parte nuestro nuevo revés atlético. El próximo año se correrá en Santander el XIII Cross Nacional, campeonato de España, concedido a la Federación Atlética Montañesa, después de grandes trabajos, pues eran muchas Federaciones las que le solicitaban.

Basta por hoy y felicitemos a la F. A. M., por haber logrado sus deseos de traer a Santander un festival de tantísima trascendencia nacional.



La realidad de la vida

Una buena alimentación durante la niñez es para el cuerpo, lo que una buena educación para el espíritu. La futura felicidad de sus hijos dependé en gran parte, del alimento que reciben de niños. No tendrá porque arrepentirse si los cria con Harina Lacteada Nestlé, el alimento más completo, sano y digestivo que es posible producir.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida muestras y folletos gratis e lo Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

Compañía Trasatlántica

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE LA

Línea de Cuba y Méjico

PRÓXIMAS SALIDAS DE SANTANDER (salvo contingencias)

Alfonso XIII..... 3 Marzo.	Cristóbal Colón.... 8 Agosto.
Cristóbal Colón.... 23 Marzo.	Alfonso XIII..... 30 Agosto.
Alfonso XIII..... 14 Abril.	Cristóbal Colón.... 21 Septiembre.
Cristóbal Colón.... 6 Mayo.	Alfonso XIII..... 13 Octubre.
Alfonso XIII..... 28 Mayo.	Cristóbal Colón.... 4 Noviembre.
Cristóbal Colón.... 19 Junio.	Alfonso XIII..... 26 Noviembre.
Alfonso XIII..... 17 Julio.	Cristóbal Colón.... 18 Diciembre.

admitiendo pasajeros de todas clases, y carga, con destino a HABANA y SACRUCOZ.

ESTOS BUQUES DISPONEN DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE ORDINARIA

Para Habana..... Plus. 535 más 16-65 de impuestos. Total 551-65

Para Veracruz..... " 585 más 9-90 de " " 594-96

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus Agentes en Santander, señores HHO de ANGEL PEREZ y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, 36; Teléfono 23-63, Dirección Telegráfica y Telefónica: GELPEREZ.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de Ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor. Marina de guerra y Arsenal del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al carbón por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomeración.—Cok para hornos metalúrgicos y domésticos.

Páganse los pedidos a la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

Relayo, 3, bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete; Alfonso XIII, 13.—SANTANDER, señores HHO de ANGEL PEREZ y COMPAÑIA; Gijón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morais

Para más informes dirigirse a las oficinas de la

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA

Y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por el mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedid detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landáburu. (Alava) VITORIA.

Se quedan satisfechos montes Neumáticos Dunlop

DUNLOP

MADRID: Claudio Goello, 106. BARCELONA, Buenos Aires, 18.

SOLUCION BENEDICTO.

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL, CON CREOSOTAL

INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS Y DEBILIDAD GENERAL.

SEVENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

DEPÓSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 4. MADRID

VINO DE PEPTONA OPTEGA

TÓNICO RECONSTITUYENTE

Compañía Trasatlántica

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIOS REGULARES

RAPIDO DIRECTO, ESPAÑA-NEW YORK. 9 EXPEDICIONES AL AÑO.

RAPIDO..... NORTE DE ESPAÑA A CUBA Y MEXICO. 16 EXPEDICIONES AL AÑO.

EXPRESS..... MEDITERRANEO A LA ARGENTINA. 14 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO, CUBA, MEXICO Y NEW ORLEANS. 14 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO, COSTA FIRME Y PACIFICO. 11 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... MEDITERRANEO A FERNANDO POO. 12 EXPEDICIONES AL AÑO.

LINEA..... A FILIPINAS. 8 EXPEDICIONES AL AÑO.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.—T. S. H.—HOTELEFONIA ORQUESTA, CAPILLA, ETC., ETC.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8.—En SANTANDER, señores HHO de ANGEL PEREZ y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, número 36

MADERAS BESAYA

Carpintería mecánica, sistema moderno, en maderas de pino, castaño, roble y otras secas.

BESAYA S. A. Santa Cruz de Iguña (Santander).

Se vende papel viejo en esta Admón.

El Presidente dice que el doctor Carracido dimitió por estar agotado, físicamente

LA ATALAYA

Los asuntos de Nicaragua, toman nuevo aspecto con la intervención de Inglaterra

SU OBRA CULTURAL

Progresos de la Sociedad "Coral"

Publicábamos el sábado pasado la agradable noticia referente a que dentro de breves días nuestra Sociedad Coral inaugurará su nuevo salón de actos y decíamos que en esta velada tomarán parte los alumnos de la Academia de música que tiene instituida dicha Sociedad en beneficio de sus socios protectores...

Instituciones como esta, creadas a impulsos del cariño que estas personas sienten por nuestro pueblo y que son guiadas por el desinterés, es de las que estimamos verdaderamente necesitadas.

A. Abascal Ruiz

MEDICO ODONTOLOGO
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5
Paseo de Pereda, núm. 37, antecorral.
TELEFONO 2.006

SENSIBLE ACCIDENTE

Un joven cae a un precipicio

En el punto denominado "Care", término de La Hermita, hallábase dedicado al pastoreo con su ganado el joven Antonio Rodríguez, en las proximidades de unos riscos...

Luis Ruiz Zorrilla

MEDICO
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
CIRUGIA DE CABEZA Y CUELLO
De diez a una y de tres y media a cinco.
Méndez Núñez, número 13.

ATROPELLO DE MOTO Y ACCIDENTE DE AUTO

Dos personas heridas

En las primeras horas de la madrugada del domingo, en la Cuesta de Primero de Mayo (Peñacastillo), fué alcanzado por la moto S-1401 el carro de caballo que conducía Delfina García Santiago de 52 años...

Coñac COMENDADOR

ATENEO POPULAR

Mañana, miércoles, tendrá lugar la conferencia anteriormente suspendida de don Gerardo de Alvear, la cual versará sobre "Algunas figuras célebres de la pintura en el renacimiento italiano..."

TEATRO PEREDA
COMPANIA DE ZARZUELAS Y SAINETES ESPAÑOLES «ARMISEN-POVEDA»
Hoy, martes, 1.º de marzo de 1927. Tarde, a las seis y media, DON QUINTÍN EL AMARGAO, o el que siempre vientos...

UN INCENDIO

El fuego destruye una fábrica de salazón

En la fábrica de salazón de pescados que en Santoña posee don Eduardo Acuña, se declaró un incendio que desde los primeros momentos adquirió colosales proporciones.

G. INIGO
OCULISTA
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
Velasco, 7.-T 28.69

LOS DOS PRIMEROS DIAS

Las fiestas de Carnaval

Momó aparece este año con su vieja capa llena de grillos, alcaído y decadente. Los dos primeros días de Carnaval han transcurrido sin pena ni gloria.

Angel Ruiz Zorrilla

VIAS URINARIAS, SECRETAS
CIRUGIA GENERAL
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Paseo, núm. 1.-TELEFONO 36-36

La elegancia en la mujer

Los artículos de caucho de MADAME X han venido a realizar el ideal de la estética femenina, merced a un estudio minucioso y acabado.

Doña Francisca Mazón

Llega a nosotros la triste noticia de haber fallecido en Torrelavega la respetable señora Doña Francisca Mazón y Mazón, viuda de don Juan Manuel Sañudo, dama de relevantes virtudes cristianas y afable trato social...

Coñac COMENDADOR

ATENEO POPULAR

Mañana, miércoles, tendrá lugar la conferencia anteriormente suspendida de don Gerardo de Alvear, la cual versará sobre "Algunas figuras célebres de la pintura en el renacimiento italiano..."

UN HOMENAJE

EL BANQUETE A DON EMILIO CORTIGUERA

El banquete celebrado el domingo en honor de nuestro querido compañero don Emilio Cortiguera, para celebrar su designación de director artístico del Teatro Pereda, constituyó una brillante demostración de las muchas y buenas amistades con que Cortiguera cuenta en nuestra ciudad...

Cortiguera es hombre de una gran multiplicidad de aptitudes: odontólogo notabilísimo, muy estimado por las más altas personalidades de la ciencia, odontológica; crítico de arte musical y escénico, ponderado y justo; escritor festivo y versificador fácil; ejecutante muy estimable de violoncello; autor dramático aplaudido, y a ratos compositor.

En la mesa presidencial acompañaron a Cortiguera don Ezequiel Cuevas, don Maurín de Solano, don Julio Valín, don Gerardo de Alvear, don José del Río Sáinz, don Epifanio Buján, don Evaristo Rodríguez de Beda, don Francisco Cubría y don Federico Andrés.

don Jaime Rubayo, don José Diestro, don Fernando Barreda y don Feliciano Celayeta.

El banquete fué admirablemente servido en el elegante Salón Rojo de Royalty, con arreglo a un estogido menú.

A los postres, nuestro compañero de Redacción Alberto Espinosa dió cuenta de las adhesiones recibidas, que son muy numerosas y efusivas. Entre las recibidas figuran las de la ilustre escritora Concha Espina, que telegrafió desde Madrid; don Leopoldo Pardo, que envió desde Bilbao un telegrama en verso; don Gabriel María Pomo, don Enrique G. Camino, don Alberto Dorao, don Pablo Pereda Elordi y doña Carmen Corcho de Pereda, don José M. Cimiano, don Nilo Campos, don Alejandro Nieto, don Francisco Revuelta, Rivero Gil, don Arturo Casanueva, don Román S. de Acavedo (Epilío Pedal), D. Velay, don Salustio Riestra, don Enrique Fossoul, don Amador Rodríguez, don Antonio Anés y Sánchez, don Maximiano García Venero, don Antonio Mur, don Antonio Arocena, de Bilbao, y otras.

El director de "La Región" y crítico teatral en el mismo periódico, don Epifanio Buján, ofreció el homenaje, exponiendo las grandes dificultades con que tropiezan los encargados de la misión de informar y orientar al público en materias teatrales y diciendo que en 23 años de constante colaboración en LA ATALAYA, supo el señor Cortiguera vencer esas dificultades, haciendo una labor serena, competente, estimabilísima y estimada, sin ejercer la crítica despiadada ni desorientar al público por exceso de benevolencia.

El distinguido abogado, escritor y académico don Ramón de Solano, querido amigo y colaborador nuestro, recitó unos versos cordiales y

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

Entre los asistentes vimos a don José Cortiguera, don Jesús Hermosilla, don Ricardo Villafraña, don Arturo Hermosilla, don Francisco R. Villafraña, don César Hermosilla, don Patricio Rosales, don Julio Becerra, don Pedro R. Vilches, don Ricardo Pelayo, don Antonio Gila, don Aurelio Ruiz, don Manuel Garces, don Conrado Martínez Piñero, don Ramón Presmanes, don Feliciano Aldazabal, don Pedro Gago, don Ernesto de la Pedrosa, don Manuel Gómez, don Julio Pereda, don José Luis de la Pedrosa, don Francisco de la Rosa, don Manuel Orta, don Víctor Argüeso, don Luis Ruiz, don Víctor Poy, don G. Faón, don Ramón P. Noriega, don Juan López Doriga, don Eduardo Durante, don Pablo M. Córdova, don Manuel Soler, don Santiago Toca, don Damián Casanueva, don Alberto Espinosa, don Manuel Aldea,

humorísticos, que fueron muy celebrados y aplaudidos; nuestro director, José del Río, dijo también un soneto humorístico, leído por los conmensales y recibido con aplausos, y luego, en prosa llana y sentida, dió a Emilio Cortiguera la enhorabuena en nombre de sus compañeros LA ATALAYA, y el catedrático del Instituto de Gijón Gerardo Diego, poeta de altos valores, pronunció unas bellas, frases cordiales y sentidas, en elogio del festejado.

EL AGUA PERFECTA CORCONTE
LA MÁS DIURÉTICA
no dudéis beberla en la mesa

NO SEA uno de tantos; distingase aprendiendo el Inglés, idioma universal, en discos para el gramófono. Viuda de García, Óptico

El pernicioso pozo negro se sustituye con el higiénico FOSO ALFA (patentado), que no da olores ni necesita limpieza. Para informes, concesionarios: Lemaur y Arredondo, paseo de Pereda, 28, Santander.

Ferrocarriles
A las Compañías de los mismos reclama RIOS, Calderón, 47.

SALON REINA VICTORIA
Hoy, martes de Carnaval, GRAN BAILE DE MÁSCARAS DE CUATRO A DIEZ DE LA NOCHE

ROYALTY
Gran Hotel - Café - Restaurant
DE JULIAN GUTIERREZ
Máquina Americana, OMEGA, para la producción del café Express.

Santiago G. Quintanilla
MEDICO
MEDICINA GENERAL
Especialista en huesos, músculos, articulaciones.

VIAJES DE INCOGNITO

El ministro de la Gobernación

Algeiras.—Se ha sabido que estuvo en esta población el ministro de la Gobernación, Martínez Anido. Se supone que ha marchado a Málaga.

NOTICIAS Y SUCEOS

Vertióse en cierta calle madrileña una gota de Polo bien pequeña, y en el mismo lugar precisamente en que cayó la gota brotó un diente... Esto es quizá el origen bien sencillo de que existá hoy la calle del Colmillo.

Joaquín Santiuste
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
De 11 a 12, Sanatorio del Doctor Madrazo.
De 12 a 2 y de 4 a 5, Wad-Ras, 7, primero. Teléfono 11-75.

NOBRRAMIBTO DE PARROCO INTERINO

En el día de hoy tomará posesión del cargo de cura regente de la parroquia de San Francisco, el joven sacerdote don Fabián Mazorra, que ha sido párroco en propiedad de Puente San Miguel.

La designación hecha por el señor Obispo para tan importante cargo ha sido un acierto más, porque el señor Mazorra es uno de los sacerdotes más cultos y activos. Recordamos cuando estuvo en Roma pensionado para ampliar sus estudios, pensión que le fué concedida por su gran aplicación y claro talento.

LUIS HONTANON

CORAZON Y PULMONES.
ELECTROCARDIOGRAFIA
Hernán Cortés, 9
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 en el PASEO DE PEREDA 21.-Entlo.
MEDICINA GENERAL

FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICOS FEMENINOS

Esta Asociación ha organizado una velada para hoy martes, a las seis y media en punto de la tarde, en el salón teatro de los Antiguos Altos Agustinos, calle del Primero de Mayo.

R. Presmanes DENTISTA

Puente, 1 du plicado, pra

ROPERO DE SAN VICENTE DE PAUL

Se avisa a todas las señoritas pertenecientes a este Ropero que la reunión quincenal que había de celebrarse hoy martes, a las cuatro, en el salón de la Residencia de Padres Jesuitas, se traslada a mañana miércoles de Ceniza, a la misma hora y en el mismo sitio.

Anis UDALLA CONAG

Notas necrológicas

Ha fallecido en nuestra ciudad el respetable y prestigioso caballero don Santos Capa López, vocal de la Cámara de la Propiedad Urbana, de gran relieve en la vida de los negocios públicos, competisimo financiero y hombre de excelente carácter, bondadoso corazón, afable y de excelentes prendas personales.

Conservas Trevijano

SON PREFERIDAS A TODAS EL TEMPORAL EN EL MAR

Dos buques en peligro

Ferrol.—En la estación del arsenal se recibió un radiograma del vapor ruso "Volga", en el que éste decía que a consecuencia del temporal se hallaba en peligro.

GRAN CINEMA

VEA USTED, Mañana, miércoles:

EL SOL DE MEDIA NOCHE

Una producción rebosante de interés, donde se ha resucitado el esplendor de la corte de los Zares; las soirées de gala de la Opera Imperial, y la vida frívola de las altas esferas de Rusia en vísperas de la revolución; sirviendo todo ello de marco a una deliciosa historia de amor.

GRAN CINEMA

VEA USTED, Mañana, miércoles:

EL SOL DE MEDIA NOCHE

Una producción rebosante de interés, donde se ha resucitado el esplendor de la corte de los Zares; las soirées de gala de la Opera Imperial, y la vida frívola de las altas esferas de Rusia en vísperas de la revolución; sirviendo todo ello de marco a una deliciosa historia de amor.

Laura la Plante y Pat O'Malley

DIVERSOS ACTOS

La Reina, el príncipe y los infantes

Málaga.—La Reina doña Victoria tomó el te en la finca la "Consulas", propiedad del Mr. Deidy.

EL PRINCIPE COMPRA "FRITO"
Málaga.—Cuando anoche se retiraba el príncipe, al pasar por ante las típicas tiendas de "fritos" hizo detener el automóvil para adquirir una buena cantidad de pescado frito.

Después se detuvo el Príncipe en el Automóvil Club y a poco regresó al hotel.

BAILE REGIO

Málaga.—Anoche se celebró un baile en el hotel donde se aloja la familia real.

OTRAS NOTICIAS

Málaga.—Esta tarde, el almirante y oficialidad de la escuadra británica fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un vino de honor.

DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS

Un automóvil cae de un puente

Madrid.—Carra de Veste, al pasar por un puente sobre la vía, cayó a ésta desde siete metros de altura un automóvil.

Resultaron un hombre y una mujer muertos, y gravemente heridos un hombre, una mujer y un niño. Se ignoran más detalles.

Inglaterra, hace causa común con Norteamérica

Corinto.—El encargado de Negocios de Inglaterra en Managua, después de celebrar ayer una detenida conferencia a bordo del crucero "Colombo" con el almirante, ha dicho:

SE LLEGA A UN ACUERDO

Londres.—El presidente de los Estados Unidos ha llegado a una inteligencia respecto al conflicto de Nicaragua. Los liberales norteamericanos son contrarios a la doctrina de Monroe, mientras que las fuerzas moderadas son partidarias del envío de más buques de guerra a Nicaragua.

ESPECTACULOS

TEATRO PEREDA

Compañía de zarzuelas y sainetes. Hoy a las seis y media, «Don Quintín el amargo, o el que siempre vientos...»

GRAN CINEMA

Hoy, a las seis y cuarto hasta las diez, «Campeón a la fuerza», cómica en 2 partes. «La barrera», extraordinaria producción de emocionante argumento, impresionada en las desoladas regiones del norte de Alaska, por Lionel Barrymore y Norman Kerry.

SALON REINA VICTORIA

Hoy, martes de Carnaval, Gran baile de máscaras. De cuatro a diez de la noche. Amenizados por una gran orquesta.

CINEMA BONIFAZ

A las tres y media, cinco y media y siete y media. Grandiosa película titulada: «Dick Turpin», por Tom Mix.