

LA MODA.

REVISTA SEMANAL DE LITERATURA, TEATROS, COSTUMBRES Y MODAS.

Este periódico se publica todos los Domingos. En el número 1.º de cada mes se reparten cuatro láminas, representando, unas, las últimas modas de París, otras, Patrones para bordados, cortes de vestidos, etc., ó bien lindos dibujos de tapicería ó de Crochét. Precio de la suscripción 10 reales al mes, lo mismo en Cádiz que en los demás puntos de la península.

SUMARIO.—POETA Y ACTOR, por D. Francisco Flores Arenas.—RETRATOS AL PASTEL, por D. Francisco Flores Arenas.—REMITIDO de D. Mariano Batanero.—GEROGLÍFICO.

POETA Y ACTOR.

No es solo el reducido espacio de un escenario donde brilla el genio del Sr. Romea. Allí sus triunfos, por grandes, por legítimos que sean, tienen un límite, el del público presente. Verdad es que las emociones que este recibe, transmitidas de unos á otros por la palabra y por la prensa, establecen sobre seguras bases la fama del actor; pero eso no basta, no satisface á los que no pudieron verle y oírle; porque estos anhelan juzgar por su propio criterio, lo cual no es posible siempre ni á todos.

No acontece así al poeta. El campo de sus glorias no tiene términos. Para gozar en sus tareas basta con saber leer, basta con poder oír; donde llega su libro allí llega su talento. Su público, según se vé, es inmenso: su teatro es el mundo.

Honor al que logra hacerse aplaudir en ambas escenas. Honor por tanto al Sr. Romea.

Este poeta, que ya por otras obras se habia conquistado el nombre de tal, fué uno de los que acudieron al llamamiento de la Real Academia Española, mereciendo que esta corporacion premiase su Oda *A la guerra de Africa* con mencion honorífica. Ni tenemos datos, ni aunque los tuviéramos abrigariamos la orgullosa pretension de establecer un juicio comparativo entre las producciones que han sido premiadas en mas ó en menos grados: por tanto habrémos de limitarnos á decir algo de la espresada Oda, si bien sintiendo que el corto espacio de que nos es dado disponer, nos impida estendernos cual quisiéramos.

Hay poetas que al tener que imponer un título á su obra, é ignorando que este título ha de deducirse de la esencia y no de la forma, la llaman, por ejemplo, Oda, como pudieran haberla llamado de otro modo con igual razon. No hay que decir que en tal yerro no ha incurrido el Sr. Romea. No se propone

allí describir un hecho, no hay allí un plan ordenado, no hay personajes que intervengan en la accion, porque esta no existe. En tal caso habria escrito un canto épico. En vez de esto, vivamente impresionado por el gran acontecimiento que le inspira, ya se apodera de una circunstancia y ya de otra, las pone en relieve, las fecundiza digámoslo así por el poder del pensamiento, y con incesante vuelo solo se posa en cada una de ellas el espacio breve que necesita para libar el jugo que le ofrece.

Esta es la verdadera Oda.

Lo que caracteriza de un modo especial á la del Sr. Romea no es tanto el atrevimiento como la elegancia, no es tanto la grandilocuencia como la correccion y el buen gusto. Las dotes de cada autor son sus armas de combate: no busque otras por inusitadas ó peregrinas, ó porque acaso le parezcan de mejor temple; las mejores para él son las que sabe y puede manejar con mas destreza.

Decímoslo esto porque no faltan poetas que se imaginan que no lo son si para mirarlos no se necesita telescopio, y si no abandonan su buen terreno para trepar trabajosamente hasta el nido del águila de Júpiter. Lo propio hizo el escarabajo de la fábula.

El Sr. Romea tiene demasiado talento para no haberlo conocido así, y por eso ha hecho una obra de gran mérito.

Como ella está impresa, y como además ha sido reproducida íntegra en diferentes periódicos, nos limitaremos á presentar aquí algunos trozos sueltos por vía de muestra y en corroboracion de nuestros asertos.

Véase aquí la rápida enumeracion de los peli-gros y de las penalidades que tuvieron que arros-trar nuestros bravos soldados del ejército de Africa.

"Y á unirse á los insanos
Hierros que apercibió la gente mora,
Vieron nuestros hermanos
Llegar tambien la peste asoladora
En alas de los vientos africanos.

Y con furia violenta
Del huracan los ímpetus soltando,
Sañuda se presenta
Sobre el cristiano ejército tronando

Con magestad terrible la tormenta."

"Ved; salvando el recinto
De los breves y rudos horizontes,
Con valeroso instinto,
Camino forman por los altos montes
A hierro abierto y con su sangre tinto.

Y la senda escalaron
Que del Negron entre el breñal se enrisca,
Y hácia el valle bajaron,
Y descubriendo la ciudad morisca,
Mil voces juntas "*Tetuan*" gritaron."

Cuatro pinceladas no mas; ¡pero qué vigor en ellas, qué energía, qué oportunidad en los calificativos! Esto es saber pintar á grandes rasgos. Esto es ser poeta.

Con el fin de hacer comparar colorido á colorido, copiamos las siguientes bellísimas estrofas.

"El gran dia amanece:
Sobre el tapiz de la apretada escarcha
Un altar aparece,
Y á él nuestra gente silenciosa marcha,
Que allí el Señor su bendicion la ofrece.

Y rasgando su velo
Las pardas nubes por feliz auspicio,
Vió el africano suelo,
Ofrecer para el santo sacrificio
Su luz el sol, su artesonado el cielo.

Sobre las cumbres canta
El coro de armonías celestiales,
Que ya la hostia santa
Al rumor de las músicas marciales
En manos del ungido se levanta."

No copiamos mas, porque es muy difícil escoger donde todo es tan bueno.

Si el Sr. Romea no tuviese ya hechas sus pruebas de distinguido poeta, le bastaría con esta Oda para merecer tal título.

Una cosa sola hemos notado en la confeccion del verso: esta es el frecuente uso de asonantados. La falta, segun se vé, es bien venial, como que afecta, no al entendimiento ni al corazon, sino solo al oido.

Hemos hablado del poeta. Poco espacio nos queda para hablar hoy del actor en lo que concierne á las funciones ejecutadas desde nuestra anterior revista acá.

El hombre de mundo y *D. Tomás* se han repetido á ruego de muchas personas, y el público ha vuelto á ver ámbas producciones con el mismo placer y con no menos aplauso que la vez primera.

A Madrid me vuelvo, que como el Marqués de Villena dormia hace largos años en su redoma, ha sido vuelto á la luz por el Sr. Romea con grandísimo éxito. Fué, como todas las noches, llamado á la escena, acompañándole en esta honra el Sr. Capo, que nos hizo reir grandemente en el papel del pedante D. Abundio.

¿Y qué dirémos de *Bruno el tejedor*? ¿Qué de *García del Castañar*? Solo una cosa, y es que primores de ejecucion como aquellos no se esplican: se sienten y se aplauden.

En esta última comedia el Sr. Romea se hallaba visiblemente indispueto. Acaso fué esa la causa de algunos cortes y supresiones que notamos; pero en las últimas escenas llegó á arrebatarse al público á términos de que éste no le dejó materialmente hablar en largo espacio entre los frenéticos vítores y las estrepitosas palmadas.

El teatro estaba relleno á pison, no obstante el inconcebible calor que allí se sentia.

Continuarémos en otro número.

FRANCISCO FLORES ARENAS.

Retratos al pastel.

Pocos dias hace que en la calle Ancha, y á la puerta de uno de los establecimientos de refrescos que allí existen, hay de muestra algunos retratos al pastel ejecutados con notabilísima perfeccion. Otros hay en la calle de S. Francisco. La circunstancia de conocer nosotros personalmente á alguno de los originales, nos pone en el caso de juzgar de la exactitud del parecido, la cual no le va en zaga á la delicadeza y soltura con que las obras se hallan acabadas.

El artista es un jóven sevillano, que de una manera especial se ha dedicado á los estudios y práctica de este bellísimo género, en el cual ha hecho considerables progresos.

Ya comprendemos que todo el que á este ramo se consagra tiene que luchar con la competencia que le ofrece la fotografía, mas rápida en la ejecucion, y sobre todo mas barata; pero la verdad es que si la fotografía en manos de un artista puede ser auxiliar poderoso para el arte, tambien lo es el que ella por sí sola no es arte.

Véase por qué en España, y mas aun fuera de ella, no ha decaido en un punto la aficion ni el estudio á la pintura y al diseño; porque en rigor un buen retrato, un retrato en que se revele el genio, un retrato en que se traslade la vida, por decirlo así, del original, solo puede hacerlo un artista, pero no un aparato peor ó mejor manejado.

Alguno de los nuevos retratos que el mencionado señor acaba de ejecutar, serán colocados en la exposicion pública que se abre el primero del próximo Agosto en la Academia de Bellas Artes.

El artista en cuestion se llama D. Manuel Escribano, y para mayor comodidad de las personas que gusten ocuparlo, retrata á domicilio.

El público tiene ahí sus obras. Puede juzgarlas, y no dudamos que lo hará muy favorablemente.

FRANCISCO FLORES ARENAS.

Con especial empeño de personas muy dignas se nos ha remitido el artículo que á continuacion insertamos, rogándonos se le dé lugar en nuestro periódico. Así lo hacemos en gracia del alto objeto á que se consagra.

En el mes de Enero se han consagrado casi todos los escritores públicos á examinar con detenimiento los mas notables sucesos acaecidos en 1859, y á coleccionarlos en distintos y heterogéneos sinópticos cuadros, cuyo conjunto, sobremanera importante para los estudios históricos, ya parciales, ya generales, no puede mirar con desden ningun literato que aspire á saber en particular las vicisitudes de cada cosa, su progreso ó su decadencia, durante el año que se analiza. Los periodistas, enumerando los asuntos de sus respectivos editoriales artículos; los aficionados al arte dramático, presentando la lista de las obras, ya originales, ya traducidas, representadas en los teatros; los curiales, dando razon de los litigios iniciados ó fenecidos; los amantes todos de la estadística, recogiendo datos, metodizando noticias, publicando desconocidos detalles: todos, en una palabra, empleando sus luces, segun sus facultades, gustos é instruccion, y preparando los materiales que han de servir á los sabios para trasmitir á las generaciones futuras las grandezas de nuestro siglo y las debilidades del mismo: son, sin disputa, muy acreedores á nuestro aprecio, y mui dignos de ser imitados en tan plausible tarea por cuantos estimen de veras á la humanidad y á la patria. Séame, pues, permitido dirigir mis curiosas miradas á 1859, y hacer un ligero estudio de los acontecimientos pertenecientes al culto de la Inmaculada Patrona de las Españas, que, durante el citado año ha tenido lugar en la Católica Monarquía. Advierto ante todas cosas, que residiendo en un pueblo nada científico, donde á duras penas puedo enterarme de lo que pasa en el mundo, mi narracion será ciertamente incompleta, mis investigaciones muy diminutas, mi cuadro descolorido y deforme; mas no obstante, le exhibo al público por si quiere Dios que ingenios de mas valía se aficionen y dediquen á estos trabajos, suplan mi ineptitud con sus profundos y aventajados conocimientos, y cultiven con todo ardor este nuevo género de literatura, no muy comun, por desgracia, en la actualidad. Empezaré por Madrid, centro de la Península y lugar de mi nacimiento, continuaré por las otras provincias y concluiré por el extranjero. Y siendo el Sumo Pontífice Pio IX, nuestro espiritual soberano, el mayor entusiasta por la Reina del cielo, justo es ponerle á la cabeza de esta corta reseña, y decir que el navío *Purísima Concepcion* construido en Lóndres, por disposion de S. S. ya se halla en estado de navegar, y que este hecho del Vicario de Jesucristo revela bien claramente su piedad, su proteccion á las artes, y que no mira al suelo británico con el implacable encono que suponen algunos málévolos.

1.^a SECCION.—MADRID.

1. S. M. pone el nombre de María de la Concepcion á la Infanta.

2. Regala al ejército de Africa el magnífico pendon en que luce la imágen de la Purísima.

3. Como camarera de Ntra. Sra. del Tránsito, en San Cayetano, da 80.000 rs. para reedificar la media naranja de dicho templo.

4. Manda celebrar con toda solemnidad la novena de Ntra. Sra. de Atocha, y se estrena un terno de raso bordado de oro de realce en cuyos centros se ostentan en manto real y de la Concepcion el nombre de María y las armas reales, obra muy concluida del célebre artista Sr. Campos.

5. Regala una corona á Ntra. Sra. de las Maravillas.

6. Visita solemnemente á Ntra. Sra. de Atocha en 15 de Setiembre, y distribuye en limosnas 60.000 reales.

7. Asiste personalmente con toda la Real Familia á la funcion principal de Ntra. Sra. de las Batallas y de Covadonga, el 20 de Setiembre, en la parroquia de San Luis, oye la misa dicha por el Nuncio de S. S. y el sermon predicado por el Sr. Obispo de Avila.

8. Visita á Ntra. Sra. en la parroquia de Santa María, santuario de Atocha é iglesia de las Descalzas Reales, y deja en cada uno de estos tres templos 10.000 rs. de limosna para los pobres.

9. S. M. el Rey asiste personalmente á la funcion hecha á la Virgen en el monasterio de la Encarnacion, en 25 de Marzo, por la Hermandad Real de criados de SS. MM.

10. Concorre asimismo á la solemne funcion verificada el 8 de Diciembre en la iglesia de las Calatravas.

11. Regala un pendon al ejército de Africa, con las imágenes de Ntra. Sra. de la Misericordia, del Olvido y del Triunfo.

12. El Sr. Arzobispo de Toledo manda celebrar tres suntuosas funciones en honor de la Purísima, simultáneas, en la catedral de Toledo, colegiata de Alcalá de Henares, y real iglesia de San Isidro de Madrid.

13. El Sr. Arzobispo de Cuba promueve la restauracion del templo de Monserrat, y predica innumerables veces en loor de María.

14. El Excmo. Ayuntamiento de Madrid dispone se fotografien las imágenes de Ntra. Sra. para la Historia que están redactando los Sres. Capmany y Rotondo.

15. El Colegio de Procuradores hace funcion á la Virgen Santísima, en su Tránsito.

16. El Colegio de Notarios, con asistencia del Sr. Ministro de Gracia y Justicia, Presidente del Tribunal Supremo de Justicia, Regente y Fiscal de la Audiencia, catedráticos y gefes del Notariado, celebra á su Patrona Ntra. Sra. del Buen Ruego, en Santo Tomás.

17. Las señoras de Vila y Cadrana costean un altar á Ntra. Sra. de los Dolores, en Don Juan de Alarcon.

18. Una señorita regala un paño de altar á Ntra. Sra. de las Mercedes, en las monjas de Góngora.

19. Se hace una magnífica carroza para Ntra.

Sra. de Gracia, en Carabanchel de arriba, por Don Luis Martinez, en su taller calle de Hortaleza n. 89.

20. En la novena á Ntra. Sra. de la Misericordia, se estrena en la parroquia de San Sebastian una peana nueva para la imágen, una cetrera y un estandarte.

21. Proyecto de un notabilísimo reloj en honor de la Purísima, y para la catedral de Madrid.

22. El pensamiento del Sr. D. Basilio Sebastian Castellanos, fundador de la Colonia de la Purísima Concepcion, inmediato á Madrid, impulsado por cincuenta propietarios de la corte, continúa realizándose y progresan las obras.

23. Una de las hijas del señor Conde de Mirasol canta una salve en Atocha.

24. Fotografía el Sr. Sanchez á Ntra. Sra. de la Almudena, la reciben para el efecto en casa del señor Marqués de Malpica, y tiene guardia de honor por ilustres damas.

25. Se fotografía la imágen de Ntra. Sra. de la Purificacion, sacada de los escombros del antiguo alcázar de Madrid, y pasa desde casa del señor Marqués de Villafranca á la iglesia de los Irlandeses, y recibe cultos con este objeto.

26. Se fotografía Ntra. Sra. de la Soledad, vulgo la Virgen de la Paloma, y en el Hospital de la V. O. T. de San Francisco, y en su capilla, recibe homenajes de sus devotos.

27. Se restaura en San Ginés la capilla de la Medalla milagrosa, y hace un novenario la Real Archicofradía, siendo el orador el célebre Padre Cumplido.

28. Hay Misa del gallo el dia de Ntra. Sra. de las Mercedes en las monjas de Don Juan de Alarcón.

29. Solicita la prensa que se coloque en el centro de la Puerta del Sol la estatua de la Purísima.

30. En el concierto dado por el Sr. D. Antonio Rotondo el viernes 8 de Julio, la distinguida escritora Sra. Doña María del Pilar Sinués de Marco leyó una poesía á la Virgen María.

31. En el poema Pedro Babilonia y Justicia de Dios, introduce el autor una linda paráfrasis del Salve Regina.

32. Se anuncia y analiza la traduccion de la obra de Augusto Nicolás, titulada *La Virgen María y el plan divino*.

33. Aparecen, en varios periódicos, discursos y poesías en loor de Ntra. Sra.

34. Se publica el aplaudido sermón del P. Moran, en la novena de Ntra. Sra. de Covadonga, en San Luis.

35. Se recomienda el panegírico que hizo en la novena de Ntra. Sra. de los Desamparados, Fr. Raimundo Carrillo, en la iglesia de Monserrat.

36. Se aplaude al señor doctor en teología Don Juan Barbero y García, por el elogio de Ntra. Sra. de la Consolacion y de la Correa, pronunciado en la novena dedicada á la misma, en la iglesia de Santo Tomás.

37. Visita diariamente la Corte de María á la Soberana Emperatriz de los Cielos.

38. Se la adora por todos los fieles con singular devocion en el mes de Mayo.

39. Se la obsequia, en distintas iglesias, todos los sábados.

40. Multitud de asociaciones cristianas, celebran, con toda pompa, solemnes novenas costeadas por los personajes de mas encumbrada categoría.

41. Ntra. Sra. del Val, Patrona de Alcalá de Henares, sacada en rogativa en demanda de agua, la otorga.

42. Solemne funcion, á la Virgen de la Herreña, el 8 de Setiembre, en el Escorial de abajo.

43. Solemnes cultos á Ntra. Sra. del Rosario, en Valdemoro.

44. Novena á la Purísima, en Villaverde de Madrid.

45. Novena á Ntra. Sra. del Patrocinio, en el Escorial.

2.^a SECCION.—PROVINCIAS.

DE PRIMERA CLASE.

Barcelona.

46. Coloca el Sr. Obispo, en la bandera de uno de los regimientos destinados al Africa, la imágen de la Virgen de Monserrat.

47. La parroquia de San Miguel, establecida en Ntra. Sra. de las Mercedes, se ofrece á regalar al primer regimiento de caballería que pase á las costas de Africa, un riquísimo estandarte, con la imágen de la Virgen del título supradicho, las armas de la ciudad, y el escudo de la referida feligresía.

48. Se celebran juegos florales, y el laureado poeta manresano D. Antonio Camps y Fabres entrega á la Virgen de Monserrat el premio que se le adjudicó por su canto *Lo vot del trovador*, en cuyo acto se improvisan y escriben en el Album del santuario varias composiciones de los mas distinguidos poetas.

Cádiz.

49. En la novena del Cármen llama la atención pública el trage, escapulario y manto de Ntra. Sra., obsequio de una devota familia gaditana, todo de terciopelo, con bordados de oro, de una delicadeza y buen gusto tales, que rivalizan sin temor con los mejores del extranjero. Esta preciosidad excelente se debe al taller del Sr. D. Antonio Cantos, vecino de Sevilla, ventajosamente conocido por el brillante desempeño de otras obras de idéntica especie.

50. Se convoca un certámen literario por los Sres. socios del Ateneo, y el primer tema que se propone es una poesía á la Virgen de las Mercedes.

51. Aparecen en el periódico literario titulado *LA MODA* varias poesías, antiguas y contemporáneas, en loor de María Santísima.

Coruña.

Ignoro pormenores de esta provincia, que no habrá dejado de honrar á la Madre de Dios con

hechos piadosos, que constarán en el Boletín, Civil ó Eclesiástico, ó en los periódicos de aquella comarca.

Granada.

52. Rogativa á Ntra. Sra. de las Angustias, su patrona, con motivo de la sequía.

53. Obtiene D. Julian Sanz una medalla en el concurso artístico por su cuadro de la Virgen de Belén, ó del Regalo, y le dedica una octava Doña Dolores Arraez de Lledó.

54. Compone unas preciosas octavas á la Purísima Concepcion de Ntra. Sra. la célebre poetisa Doña Enriqueta Lozano de Vilches.

Málaga.

55. Publica una pastoral el Sr. Obispo contra el folleto ofensivo á la Inmaculada Concepcion de María.

56. Se hacen solemnes funciones de desagravios.

57. Escribe una enérgica y sentida invectiva en verso castellano el presbítero D. Baldomero Escobar, y la traduce al idioma latino D. Enrique Buzo.

Sevilla.

58. Costean los Srmos. Sres. Duques de Montpensier la restauracion de la capilla de Ntra. Sra. de Valme, regalan los ornamentos y todo lo necesario para el servicio del culto, asisten á la inauguracion, en la que oficia el Sr. Arzobispo, y á la que concurren todas las autoridades, y distribuyen SS. AA. RR. 2.000 reales entre los pobres.

59. La real sociedad económica costea un certámen literario, que se celebra el 8 de Diciembre, y propone por primer tema una poesía en loor de la Inmaculada.

60. La escritora que oculta su nombre, bajo el seudónimo de Fernan Caballero, publica tiernos y apasionados elogios de la Reina del Cielo.

Valencia.

61. Regalan SS. MM. y AA. varios objetos para la rifa de Ntra. Sra. de los Desamparados.

62. Solicitan varias jóvenes operarias se les permita barrer la capilla de Ntra. Sra. de los Desamparados, en la tarde del sábado 20 de Agosto.

63. Se resuelve erigir un monumento, á honra de la Purísima, se abre concurso público, artístico-literario, se reparten premios, levanta los planos del Miguelete D. Ramon María Jimenez, y se crea una junta especial, presidida por el Sr. Gobernador civil de la provincia, para remover los obstáculos que impidan la ejecucion de tan laudable proyecto.

DE SEGUNDA CLASE.

Alicante.

64. Notable alocucion del Sr. D. Ginés Ganga y Galbis, alcalde constitucional de Elche, atribuyendo el fin de la epidemia á la intercesion de Ntra. Sra. de la Asuncion, Patrona de dicho pueblo.

65. Solemne procesion en Villena, con la Virgen de las Virtudes, Patrona de dicha ciudad.

66. Acciones de gracias en Orihuela á su Pa-

trona Ntra. Sra. de Monserrat, y á la Virgen del Rosario, por la desaparicion del cólera.

67. La villa del Pinoso celebra con devoto entusiasmo la fiesta de Ntra. Sra. del Remedio.

Córdoba.

Carezco de noticias relativas á esta provincia.

Murcia.

68. Solemne novena á la Virgen de la Fuensanta, su Patrona, con motivo de la epidemia.

69. Se lleva desde la catedral de Cartagena á la iglesia de la Caridad la efigie de Ntra. Sra. de los Dolores, expuesta en Ntra. Sra. de Gracia, donde se la hizo novena por mañana y noche.

Oviedo.

70. Lucida funcion, á Ntra. Sra. del Rosario, en Gijon.

Toledo.

71. Se inaugura el 24 de Setiembre la ermita de Ntra. Sra. de la Cabeza, incendiada totalmente en 1808 por los franceses, y principiada á restaurar en 1858, á costa de D. Antolin Monescillo, dignidad de Maestrescuela, y de varios devotos.

72. El Sr. Cura párroco de Huerta de Valdecarábanos, en union del mayordomo de fábrica, y del sacristan, costean á sus expensas un novenario, con misa cantada en el último dia, pidiendo á Ntra. Sra. de la Concepcion el feliz éxito de la guerra.

Valladolid.

73. Solemnes cultos á la Virgen de las Rosas, en Fuente el Sol, durante Mayo.

Zaragoza.

74. El 27 de Setiembre, 226 sacerdotes, concluidos sus ejercicios espirituales, se dirigen en procesion al templo del Pilar, en el que dirige una plática al pueblo el Sr. Arzobispo, exhortando á todos á reverenciar á María.

75. Termina el Sr. Arzobispo su pastoral relativa á la guerra, con un bellissimo periodo, recordando los beneficios concedidos á España por la Madre de Dios.

DE TERCERA CLASE.

No habiendo llegado á mi noticia ningun acto en honor de Ntra. Sra., relativo á las provincias de Alava, Almería, Avila, Baleares, Canarias, Girona, Huelva, Logroño, Lugo y Soria, declaro que no por eso se ha de inferir que en estos distritos no hay devocion á la Virgen, sensible y públicamente exteriorizada, en el año que acaba de transcurrir. Si yo tuviese á la mano los periódicos todos de la córte y de provincia, desde luego aseguro que en sus columnas encontraria con que llenar el vacío que en este desaliñado trabajo se nota.

Albacete.

76. Se celebra en Setiembre á Ntra. Sra. de la Asuncion, Patrona de Elche de la Sierra.

Badajoz.

77. En Azuaga, 4.000 almas, rezando el rosario de rodillas ante Ntra. Sra. de las Mercedes, la piden que la lluvia fertilice sus campos, y se lo otorga.

78. En 8 y 9 de Abril se hacen en Talavera la Real rogativas públicas á su Patrona la Virgen de Gracia para conseguir la del riego de sus campos, con asistencia del recién llegado Sr. Obispo de aquella diócesis.

79. Instálase, en 3 de Julio, la córte de María en Mérida, y se celebra una funcion solemnísimas.

80. Consagra el Sr. Obispo de Osma, en Peñaranda de Duero, una ermita, restaurada con el título de Ntra. Sra. de los Remedios, propia de la Sra. Condesa del Montijo, madre de la Emperatriz de los franceses.

81. En los dias 19 y 25 de Julio, y 5 de Agosto, hay extraordinaria alegría en la villa de Espinosa de los Monteros, por haberse dignado S. M. la Reina regalar á Ntra. Sra. de las Nieves un magnífico manto, bordado en Madrid, por D. José María Calleja, en su taller, sito en la plazuela del Conde de Miranda.

82. A principios de Junio se celebra una solemne funcion religiosa á Ntra Sra. de Brañoseda, á expensas del ayuntamiento del distrito de Sargentos de la Lora, con asistencia de los vecinos de los ocho pueblos de su jurisdiccion, y de otros varios distantes, y se hacen grandes reformas en el santuario, costeadas por aquellos devotos.

Cáceres.

83. En la tarde del 2 de Abril se bajó en rogativa la hermosa imágen de María Santísima del Puerto, Patrona de Plasencia, desde su ermita, distante tres leguas de dicha ciudad, para obtener que las aguas fertilizasen las sementeras. A la salida del santuario no se veia una nube en el horizonte; y á la entrada en la ciudad hubo que aligerar el paso á fin de que no se mojase la santa imágen.

84. Predica el Sr. Obispo de Plasencia, en 30 de Abril, la plática preparatoria para el mes de María, que se verifica con toda la pompa posible.

85. El mismo predica en el último dia de la solemnísimas novena á la Inmaculada.

Castellon.

86. Se saca en rogativa, en Alcalá de Chisbert, la imágen de Ntra. Sra. de los Desamparados, desde su capilla, de la que no habia salido desde 1816, á la parroquia, y se incorpora en la procesion, saliendo al encuentro de la efigie de Ntro. Sr. del Monte-Calvario, al entrar en el pueblo, por acuerdo de las autoridades, y con gran regocijo de todo aquel vecindario.

Ciudad Real.

87. El Domingo de Ramos se estrenó en la parroquia de Almaden del Azogue un hermoso terno morado, todo completo, unos ciriales de alpaca,

con porta-paz de lo mismo, y una magnífica alfombra de moqueta y hermosos dibujos, todo fabricado en Madrid, y debido al piadoso celo del Sr. Cura párroco D. Francisco de Paula Valencia y Ribera, y por la tarde salió procesion de rogativa con Jesus Nazareno y Ntra. Sra. del Tránsito, en su magnífica urna ó sepulcro de cristal.

88. En 19 de Junio se celebra en Manzanares, por primera vez, una solemne funcion á María Santísima, bajo el título del Consuelo, habiéndose estrenado la imágen, mandada Construir por la Sra. Doña María del Cármen Quesada, y habiéndose verificado estos cultos en el convento de religiosas franciscas de la Concepcion, con inusitada devocion y magnificencia.

89. En 13 del mismo Junio se tributan en Herrerencia solemnes cultos á Ntra. Sra. por la Córte de María, y se hacen grandes demostraciones de devocion en su obsequio.

90. Al pasar en Noviembre por Villarta de S. Juan para Madrid los Srmos. Sres. Duques de Montpensier, hicieron un donativo á Ntra. Sra. de la Paz, Patrona del pueblo, y muchas limosnas, que repartieron por sus propias manos; dejando otras al Sr. Cura párroco á beneficio de los vecinos menesterosos.

Cuenca.

91. En Setiembre se celebra en la villa de Barajas de Melo con especial júbilo y aparato la fiesta de su Patrona Ntra. Sra. de la Vega, habiendo regalado SS. MM. al pueblo una imágen de la Natividad, colocada sobre unas andas de gran novedad en sus formas, y ejecutada con todo primor por distinguidos artistas de nuestra córte.

Guadalajara.

92. Asiste el Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo á la solemne funcion celebrada en Agosto por los vecinos de Brihuega á su Patrona y Tutelar Ntra. Sra. de la Peña, y predica en ella.

93. Se celebra en Sigüenza una lucida novena á la Inmaculada, y el 16 de Diciembre, en que se concluye, predica el Prelado de aquella diócesis.

Guipúzcoa.

94. Las Juntas generales, de acuerdo con el Sr. Obispo de Pamplona y otros eclesiásticos ilustrados, acuerdan que no se exija en lo sucesivo el juramento de defender el Misterio de la Purísima Concepcion de la Virgen María, por ser ya dogma incontrovertible de la Iglesia católica.

Huesca.

95. Comulgan por primera vez, el dia 1.º de Mayo, en Cornudella, 113 niños de ambos sexos, asisten por la tarde al mes de María, y concluidos los ejercicios, renuevan los votos hechos en el Bautismo.

Jaen.

96. Se celebra en Baeza, en el mes de Agosto, una magnífica y suntuosa novena á su nunca bien ponderada patrona María Santísima del Alcázar, cuya curiosa historia desde los árabes es admira-

ble, y aun mas remota, desde S. Tesifon.

97. Regala á S. M. en un lindo estuche el Sr. D. José Arnau y Navarro la imágen de la Virgen, grabada por la naturaleza en un acebuche.

Leon.

98. Se dedica á la Inmaculada Concepcion la magnífica capilla que se está construyendo de nueva planta en el Seminario Conciliar del obispado de Astorga.

Lérida.

99. Publica el Sr. D. José Escolá, Misionero Apostólico, la notabilísima obra titulada *Breviarium Marianum*.

Navarra.

100. Predica en Lumbier, el dia 22 de Mayo, en el mes de María, el Sr. Obispo de Pamplona, acerca de sus Dolores.

101. Se lee en los exámenes de Tudela una linda plegaria á la Virgen, obra del malogrado Sr. Puente y Brañas, acompañada al piano, por el marino en miniatura D. Ricardo Mayá.

Orense.

102. Celebra el 8 de Setiembre, á Ntra. Sra. de los Milagros, Patrona de la capital.

Palencia.

103. En 15 de Mayo se verifica en Perazancas la traslacion de la efigie de S. José desde la parroquia de Villafria á su antigua ermita, situada á la subida del célebre santuario del Brezo, acompañado de la milagrosa imágen de Ntra. Sra. de este título, en cuyo templo y hospedería, restaurada en parte por los infatigables esfuerzos del benemérito padre Hevia, cronista de la *Santísima Rosa del Desierto*, se hicieron varias ofrendas, y entre ellas la de un cirio de mas de catorce libras de peso, presentado por una señora de Cervera, que salió con felicidad de un parto muy peligroso, encomendándose á tan Soberana Matrona.

Pontevedra.

104. Instálase en Morgadanes, el Domingo 14 de Agosto, la Asociacion del Inmaculado Corazon de María.

Salamanca.

105. Se traslada la Virgen de la Peña de Francia á su restaurado santuario, desde el pueblo de la Alberca, donde ha estado muchos años, y un niño de seis, paralítico, acogiéndose bajo el manto de la Señora, queda perfectamente curado, y con la salud mas robusta.

Santander.

106. Se canta una sentida plegaria á Ntra. Sra. del Socorro, espresamente compuesta para la novena costeada por las Confraternidades del Inmaculado Corazon y de la Côte de María, para obtener por sus ruegos el triunfo de nuestras armas en la guerra de Africa.

Segovia.

107. El 26 de Julio se celebra en el santuario de la Fuencisla una edificante funcion para cum-

plir la promesa hecha por SS. MM. de visitar á la Virgen Santísima, venerada bajo este título. Dijo la misa el Sr. Obispo de aquella diócesis, y se repartieron á los establecimientos de Beneficencia y pobres de las parroquias 40.000 rs., dados para este caritativo fin por nuestros religiosos monarcas.

108. En la parroquia de Sta. María del Rosario del Real Sitio de S. Ildefonso (la Granja), se tienen ejercicios espirituales en preparacion al jubileo de la Porciúncula, dirigidos por el Excmo. Sr. Arzobispo dimisionario de Cuba, confesor de S. M. la Reina.

109. Envía S. M. á la Abadesa de Santa Clara de Villacastin un precioso vestido de raso blanco, y un manto de terciopelo azul, para la imágen de la Inmaculada, primorosamente bordados de oro fino, por las señoras hermanas Gilard, mallorquinas, y bordadoras de S. M.

Tarragona.

110. El Domingo 10 de Abril trasladan los vecinos de Montroig en procesion de penitencia á la Virgen de la Roca, desde su santuario á la iglesia parroquial, con motivo de la sequía, y, apenas pasadas dos horas de colocada en el altar mayor, llueve abundantemente.

111. Publica el Sr. D. Francisco Morera, con el título de *Letanía poética de la Virgen*, un poemita, calificado de verdadera joya literaria, y recomendado por la Junta de instruccion pública de aquella provincia á los profesores de la enseñanza primaria.

112. Publica en Tortosa el Dr. D. Benito Sanz y Flores, la obra titulada *Discursos sobre las grandezas y virtudes de la Santísima Virgen*.

Teruel.

113. El Lunes 1.º de Mayo se verifica en Castellote la acostumbrada romería á Ntra. Sra. de la Balma, y visita el pueblo su ermita, sita en el obispado de Tortosa, para cumplir las ofertas hechas por sus mayores, á principios del siglo XV.

Vizcaya.

114. En la ante iglesia de Begoña, detrás del santuario del mismo nombre, y al frente de la estrada de Matalobos, se construye de nueva planta un convento de religiosas, que se edifica para las de la Concepcion.

Zamora.

115. Solemnes novenas á la Virgen de los Dolores, vulgo de las Angustias.

116. Se celebran en Toro con toda pompa los cultos del mes de Mayo.

3.ª SECCION.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

117. Los Jesuitas de la Habana preparan un monumento para solemnizar la definicion de la Concepcion Purísima, como dogma de fé cristiana; se abre una suscripcion para levantarle, y una sola persona ofrece para ello sesenta onzas.

118. Hacen una novena-mision á Ntra. Sra. del Cármen los españoles residentes en la plaza de Oran, y predica durante ella el P. Fr. José Antonio Sabater, en el templo que se erigió por el célebre Cardenal Cisneros.

119. La Reina Doña María Cristina visita á Ntra. Sra. de la Guardia, en Marsella, siempre que va á dicho puerto.

120. Asiste S. S. en carruaje de gala á la iglesia de Santa María de la Minerva, en la que celebra la fiesta de la Anunciacion de Ntra. Sra., y despues de la ceremonia, recibe en la sacristía á la diputacion de la empresa del camino de hierro de Civita-Vechia, y el empresario del camino Mr. Hubert Debrousse, y el ingeniero en jefe Mr. Oudry, ponen á los piés del Vicario de Jesucristo el producto de la pesca hecha durante la noche que precede á la fiesta de María, y los pescadores de Civita y de Palo, en número de doscientos cuarenta, se presentan con sus banastas de peces, adornadas con graciosos follajes, flores y varios caprichos, y reciben la bendicion del enternecido Pio IX, que tiene la costumbre de mandar distribuir á los pobres las ofrendas que se le hacen.

121. En casi todos sus escritos recomienda S. S. la devocion á la Inmaculada María, y lamenta en su alocucion de 26 de Setiembre que se ridiculicen las prácticas y oraciones con que la veneran los fieles.

122. El dia de la Purísima tiene lugar en Nápoles una lucidísima revista de cuarenta y dos batallones, veinte escuadrones y cuatro baterías de artillería, que ejecutaron, despues de la misa, diferentes evoluciones.

123. La Emperatriz de los franceses da el 3 de Julio en la catedral de París públicas gracias á Nuestra Señora por las victorias obtenidas por los ejércitos imperiales, en las jornadas de Italia.

124. Estando acampado el ejército francés en los patios del santuario de la Santísima Virgen de Cavavaggia, en la Lombardía, visita á Ntra. Sra. en su capilla de los Milagros, con todo fervor y recogimiento.

125. Uno de los subtenientes que combatieron en Solferino, encarga una misa á su madre en accion de gracias á Ntra. Sra. por haberle sacado ileso de tan recio combate, y la pide un escapulario.

126. En la capilla del palacio de las Tullerías, en París, se canta un Ave María, compuesta recientemente por el célebre maestro Rossini, dedicada á la Emperatriz, y muy aplaudida por toda la prensa.

127. Se colocan en Nantes 425 luces de gas en una iglesia dedicada á Ntra. Sra.

128. Debida á la edificante piedad de la viuda de D. Cárlos se celebra en la iglesia de Ntra. Sra. del Socorro de Trieste, el devoto obsequio del mes de María, con misa cantada y sermón, predicado por un padre de la Compañía de Jesus de Milan. Numeroso concurso llena todos los dias la iglesia, y en medio de él se divisa á la religiosa viuda acompañada de D. Fernando, su hijo.

129. Celébrase el mes de María en varias igle-

sias de Lisboa, con bastante devocion y concurrencia.

130. Erígese un nuevo templo á Ntra. Sra. en el Monte-Carmelo, y le dan los Reyes de España 20.000 rs. y varias alhajas.

Todo lo precedente ha llegado á mi noticia, á pesar de residir en un punto donde tan trabajoso me es el saber minuciosamente lo que en España y fuera de ella hacen los siervos enamorados de la agradecidísima María, para dar público testimonio de adhesion hácia ella. Esto ha tenido lugar, que yo sepa, en todo 1859: quiera el Altísimo que este desaliñado trabajo y ensayo estimule á todos los escritores del uno y del otro sexo, y que, durante 1860 y terminado que sea, no falten en todas nuestras provincias frecuentes cultos á la Co-redentora de todo el linaje humano, para que la reseña del año actual, además de ser mas circunstanciada y extensa, se redacte por inteligencia mas elevada, y que sean tantos los materiales que para escribirla tenga á la mano, que exijan páginas numerosas para dar cuenta de la noble y continúa emulacion con que todos nuestros distritos codician el glorioso renombre de adictos á la Reina del Cielo, y sobresalientes en acreditar á la faz del orbe la gratitud con que pagan sus jamás desmentidas bondades hácia esta su preferida y siempre mimada Península.

Motril, 1860.

MARIANO BATANERO.

SOLUCION DEL GEROGLÍFICO ANTERIOR.

Pescador que pesca un pez, pescador es.

EDITOR RESPONSABLE:

DON LÁZARO ESTRUCH Y FERNANDEZ.

CADIZ: 1860.—Imprenta de la Revista Médica á cargo de Don Juan Bautista de Gaona, plaza de la Constitucion número 11.

