

BILBAO

Martes, 22 de abril de 1924

Luna llena.—El día dura trece horas treinta y cuatro minutos.  
Pleamar: 5,13 mañana; 5,35 tarde.  
Tiempo probable: buen tiempo.

AÑO 1.—NUMERO 49.

# La Noche

Efemérides del día.—Año 1760. Mue-  
re Petit, hábil cirujano parisiense.—  
Año 1816. Nace Bourbaki, general y  
hombre público.—Año 1834. Se firma  
el tratado de la Cuádruple Alianza  
entre España, Portugal, Inglaterra y  
Francia.—Año 1840. Muere el impres-  
sor Didot, inventor de la estereotipia.

Redacción y Administración: Orqueta, 2

DIARIO DE ÚLTIMA HORA

Teléfono 276. Apartado de Correos 118

ASPECTOS

## Andalucía y el andalucismo

Ha empezado a publicarse la colección de «Obras completas» de don Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero. Estas «Obras completas» no son prematuras ni provocan a sonreír como algunas de las que ahora se publican. Va siendo ya corriente que cualquier escritor mediocre, de mediana fecundidad, estampe en sus portadas ese rótulo ambicioso de «Obras completas», que suena a cosa definitiva y perenne, no aseque a todos los vecinos del Parnaso o de sus arrabales. La extensa galería dramática de los Quintero, y más que la extensión de ese teatro, su originalidad y fisonomía, lo que representa en una época no concluida de la dramaturgia española, justifican esa colectánea. Nadie podrá tachar razonablemente de prematuras estas «Obras completas». Tales colecciones no necesitan ser póstumas, a modo de inventarios de testamentaria, y aun hay ventaja de que se hagan en vida de los escritores famosos y por ellos mismos, por lo que se facilita la depuración de los textos y la clasificación auténtica.

Los autores han escrito un prólogo brevísimo para su colección de «Obras completas». Es una nota preliminar modesta, simpática e ingeniosa, consagrada principalmente a justificar la inclusión en la serie de sus primeros conatos juveniles. Con una comparación pintoresca y expresiva, dicen que van aquellos ensayos a la cabeza de las obras, como los chicos que marchan delante de la música de un regimiento.

\*\*\*  
Aunque el teatro de los Quintero no sea un teatro abstruso y hermético, sino muy claro, hay mucho que estudiar en él. La vida es lo más digno de estudio. La crónica teatral, en los largos años de la carrera triunfal de estos autores todavía jóvenes, porque su vocación literaria fué muy temprana, ha ido sembrando anticipaciones del estudio que reclama un teatro tan principal y significativo en la dramática posterior a Echeagaray. Las «Obras completas» ofrecerán oportunidad para ojeadas y juicios de conjunto, y cuando estén avanzadas facilitarán el acopio de los materiales necesarios para el completo estudio.

De las muchas cuestiones literarias y sociales que comprenderá ese estudio de los varios aspectos y matices que ofrece el teatro de los Quintero, voy a decir algunas palabras acerca de uno de los más visibles: el andalucismo de estos afamados autores.

El que el andalucismo sea muy visible en el teatro de los Quintero, no significa que sea perjudicial, ni que se reduzca a una localización de ambiente y escenario. Es más hondo; llega a la entraña y al alma de ese teatro y es rasgo esencial de su carácter y fisonomía.

\*\*\*  
Andalucía, ante la mirada del observador y del viajero, ofrece mil facetas. Sorprende la variedad de juicios acerca de Andalucía. Triste y alegre, frívola y apasionada, mora y cristiana, pagana y mística, señorial y desgarrada y plebeya, culta e ignota, tan pronto encumbrada por el elogio como deprimida por el vilipendio, tenía unas veces por la flor del pueblo español y otras por el foco de su decadencia; esta variedad de juicios, de prejuicio o de impresiones, ya dice que Andalucía es muy rica en aspectos y que es de una variedad variada y multiforme; y si ello necesitara explicación, su Historia, donde se cruzaron tantas razas, produciendo mezcla de herencias, de sangres y culturas, nos daría algún elemento para ella.

Andalucía es de las regiones más diversas de España: hasta el habla, sin haber allí lenguas diferentes ni verdaderos dialectos, ofrece variedades notables de pronunciación y estilo. Si no varias Andalucías, hay varios andalucismos. El de los Quintero es del mejor andalucismo. Es pariente próximo del de don Juan Valera. Hay más relación de lo que parece entre «Pepe Jimenez», «Juanita la larga» y el teatro de los hermanos Quintero. En su erudición, su preciosismo académico, su «diciocismo» amable y escéptico, don Juan Valera no se parece nada a los Quintero, populares y espontáneos, como se puede ser popular en literatura en una época culta. Mas esas son condiciones adquiridas, fruto de la cultura, y es en las

nativas donde están la semejanza y el parentesco.

El andalucismo de los Quintero es fino, como el de Valera. Lo que lo ilumina es la gracia. La gracia es indefinible y no necesita de definición, pues se comunica por simpatía y no por conceptos, y no hay manera de producirla artificialmente por concepto o estudio. Se nos ofrece como una alegría vital comunicativa, espontánea y oportuna. La gracia es la sonrisa del momento, la sonrisa que conviene a un determinado momento, y que no puede ser estudiada ante un espejo.

El optimismo, el amor a la vida, la complacencia en los pormenores de la existencia cotidiana, el instinto de la proporción y de la medida, de donde nace la virtud de la discreción, son comunes a las obras de Valera y a las de los Quintero. Unas y otras son obras del mismo carácter y temperamento, de fino dibujo, de una claridad meridional, de una sana armonía, donde se economiza el claro oscuro y donde los habitantes o personajes tienen almas poco horrosas, pero que, por aquella gracia o alegría vital, hasta cuando son vulgares poseen cierta elegancia en la misma vulgaridad.

Son obras de buena salud las de Valera y las de los Quintero. En esta salud o equilibrio interior está su fuerza, hasta cuando la nimiedad del asunto las hace parecer más frágiles y efímeras.

Como todo teatro costumbrista, como el de Breón de los Herreros, por ejemplo, una parte del de los Quintero pasará o quedará reducido a un valor documental con el tiempo, pero de él ha de quedar viviente en algunas obras selectas esa nota de gracia, de discreción, de equilibrio, que en el teatro español moderno les asignará un puesto algo semejante al que en el antiguo ocupan las comedias del mejicano don Juan Ruiz de Alarcón.

E. GOMEZ DE BAQUERO

## Aviador inglés asesinado

(RADIOGRAMA DE LA NOCHE)

El Cairo 22.—Ha sido asesinado en Heliopolis el aviador del ejército inglés Ryan, cuando se dirigía hacia el aeródromo del campo de maniobras británicas. Al pasar frente al Aero Club Británico se le acercaron dos egipcios, a los que se pudo ver discutir con el inglés. Después se vio caer a Ryan al suelo y huir a los dos agresores. Un sargento inglés salió en persecución de los agresores, que le hicieron frente, tratando de huir al ver que algunos segundos después se acercaban más militares. Uno de los agresores quedó detenido. El rey Fuad ha enviado su primer ministro a dar el pésame al general inglés, y ha expresado a éste que se hará todo lo posible por capturar al otro asesino.

## LONDRES

### Caudillos, virreyes, soldados, de Mac Donald

El nuevo Gabinete sigue su carrera bajo excelentes auspicios. Ha demostrado—como lo esperaba la gente juiciosa—que es más moderado que cuanto pretendieron los alarmistas. No realizará, de seguro, nada que pueda ser tachado de avanzado o de revolucionario. El primer lord del Almirantazgo, lord Chelmsford, es un ex virrey de la India, y hasta ahora no se le conocía como partidario de la agrupación laborista. Su nombre proporciona la garantía para los temerosos de que la supremacía naval británica no está en peligro. El ministro de Aeronavegación—más importante en la actualidad, que los de Guerra y Marina—ha sido confiado a un valiente soldado: al brigadier general Thompson. El Departamento de las Colonias es desempeñado por uno de los dirigentes tradeunionistas más conservadores. Es evidente que no hay nada que pueda perjudicar el imperialismo británico.

Al mismo tiempo, y mientras las grandes líneas de la política exterior e imperial no han de modificarse considerablemente, los adelantos de detalle van a ser importantes. El Gobierno de los Soviets ha sido reconocido en derecho, medida que el mundo de los negocios reclamaba desde hace tiempo. Las relaciones con Francia han mejorado notablemente, de especial modo, gracias al tacto de mister Mac Donald, y luego a causa de la baja del franco y las dificultades financieras del Gobierno francés. Francia ha dejado de apoyar a los

## LA EXPOSICION TELLAECHÉ



El ilustre pintor Julián de Tellaeché, tan querido en esta Casa, expone otra vez en la Asociación de Artistas Vascos. He aquí una de sus admirables Maternidades.

separatistas del Rin, demostrando un nuevo espíritu de toma y daca. Todavía no se puede afirmar que ese espíritu pueda trasladarse a los acuerdos en que se encuentran resultados satisfactorios para Gran Bretaña y Alemania. Una de las cuestiones que pueden suscitarse si el Gobierno laborista permanece en el Poder es la admisión de Alemania en la Liga de las Naciones, que Inglaterra pide y Francia rechaza. Probablemente no se decidirá nada hasta que se realicen las elecciones generales en Francia, en mayo venidero, que pueden dar la victoria a los partidos de la izquierda. Si esto ocurre, y si para entonces está todavía el Gobierno laborista en el Poder en Inglaterra, las disensiones anglofrancesas han de arreglarse satisfactoriamente. Este es, sin duda, el problema europeo más importante de la actualidad.

La existencia del presente Gobierno

demuestra cuánto se han mitigado las pasiones y los odios que despertó la guerra. Mr. Mac Donald era un vehemente enemigo de la guerra. Los diarios acostumbraban pedir su prisión, como traidor, y en ciertas circunstancias él mismo consideró que su carrera política debía darse por terminada. Mr. Trevelyan, ministro de Instrucción Pública, estuvo en el Gobierno liberal de 1914, y renunció, protestando contra la guerra; desde 1914 hasta 1918 se declaró tan opuesto a la contienda como Mr. Mac Donald. Algunos de los actuales ministros sufrieron prisión como contrarios a la lucha durante el conflicto. El país no ha tenido en cuenta estos antecedentes, y la razón principal del cambio se encuentra en la política francesa en el Ruhr y en la región del Rin.

BERTRAND RUSSELL  
Londres.



### LA SUPRESION DE DISCURSOS

Un colega que pudiera tener por lema «al buen callar llaman Sancho», se congratula de que entre los acuerdos del flamante Ayuntamiento que decora la villa—qué elegancia las de las levitas procesionales!—figure la de suprimir los discursos en Mallona. Epoca es esta que parece desdenar la palabra, como si la palabra fuera desdenable. A nadie se le ha conocido jamás por el silencio; todos nos conocemos unos a otros por nuestras palabras. Así que hasta para conocer al simple lo mejor es hacerle hablar. Las bocas silenciosas bajo las rutilantes chisteras no indican ninguna excepcional discreción. Y si se quería callar no había por qué tomar acuerdos: bastaba continuar despauchando en la Comisión permanente y no molestarle en subir las Calzadas.

Si en España se ha hablado demasiado—no lo creemos—, y sobre todo, se ha hablado mal, no se remedia eso con callar, sino con hablar mesurada e inteligentemente.

Discursos hacen falta, mejor que chisteras. Pedimos que gobierne a los pueblos la palabra y no las levitas.

### CRONISTAS DE DEPORTES

No nos cansaremos de rogar a los cronistas de deportes que moderen su vehemencia. Si insistimos en el ruego, es porque estimamos su intervención en la Prensa en lo que vale. Hay, sí, cronistas irreprochables, que ponen en sus juicios comedimiento y nobleza. Pero, si hay unos, hay otros, y lo malo es que los otros son más que los unos. No hay visita de extranjeros en que esos tales no nos obliguen a sonrojarnos de la frente al talón. No hay rusticidad que ahoren, no hay impropio que no les reviente en la boca.

Ser deportista ha sido siempre jugar el juego limpiamente—fairplay—y saber perder.

La caballerosidad es eso mismo, y deporte y caballerosidad obedecen a

las mismas reglas. Como, pues, los que se llaman cronistas de deportes viven tan *off-side* de la buena crianza? Conviendría que el señor gobernador no autorizara a esos chicos el uso de la pluma sin una licencia especial de armas. Porque si hay algo que sea un arma, es la pluma, y no es cosa de que se les dispare tan estúpidamente en las manos.

### ¡AQUEL D. PRADEXES!

Nuevamente se entabla debate acerca de la importancia que tuvo la intervención del ingeniero Eiffel en la construcción de nuestro Puente Vizcaya. D. José María Astarbe, testigo de importancia, insiste en sus afirmaciones. Según ellas, Eiffel no pasó de examinar los planos y poner su visto bueno. El Gobierno de Sagasta no quería conceder la autorización de las obras sin una garantía eminente. En cualquier otro pueblo esta cuestión apasionaría seriamente a las gentes. Todos los días leemos en los diarios extranjeros alegatos en defensa de tal o cual inventor o investigador preteridos. Se aducen datos, se aquilata hasta el último extremo y se consigue, que es lo más difícil, que la gente se apasione como por un pleito de familia. Ningún pueblo quiere dejarse arrebatar las glorias que le pertenecen por pequeñas que sean. Si en esos pleitos, a veces, la verdad sale un tanto perjudicada, en cambio se consigue que los pueblos se interesen por la importancia de las invenciones y los perfeccionamientos técnicos. Aquí, lo mismo da. Sólo el señor Astarbe mantiene con tesón sus afirmaciones, que de ser verdaderas echan toda la culpa de que hoy esté en tela de juicio la paternidad verdadera del Puente de Vizcaya, al recelo de Sagasta, que necesitaba una garantía en papeles. ¡Aquel D. Praxedes!

¡Delante, señor Astarbe, hasta que todo quede claro!

## La intolerancia

He aquí la página que, en el *Certamen de las bellas páginas* de Anatole France, ha sido preferida por el presidente de la Academia Francesa.

Las personas muy piadosas o muy artistas ponen en la religión o en el arte un sensualismo refinadísimo. No se puede ser sensual sin ser algo fetichista. El poeta tiene el fetichismo de las palabras y de los sonidos. Presta virtudes maravillosas a ciertas combinaciones de sílabas y se inclina a creer como los devotos en la eficacia de las fórmulas consagradas.

Hay en la verificación más litúrgica de lo que se cree. Y, para un vate encanecido en la poesía, forjan versos equivale a cumplir los ritos sagrados. Tal estado de espíritu es esencialmente conservador, y no hay que admirarse de la intolerancia que es su natural efecto.

Apenas tenemos el derecho de sonreír al ver que cuantos, con razón o sin ella, pretenden haber introducido más innovaciones, son los mismos que rechazan cualquier novedad con más cólera o disgusto. Tal es el círculo vicioso del espíritu humano, y la historia de la Reforma nos ha mostrado de ello trágicos ejemplos. Se ha visto a un Enrique Estienne que, forzado a huir para escapar al verdugo, desde el fondo de su retiro denunciaba a los propios amigos que no pensaban como él. Se ha visto a Calvino, y nadie ignora que la intolerancia de los revolucionarios nada tiene de blanda ni de suave. Conoció en otro tiempo a un antiguo senador de la República que, durante su juventud, había conspirado en todas las sociedades secretas contra Carlos X, había provocado sesenta motines bajo el Gobierno de Julio, y ya viejo, había tramado complots para derrocar el Imperio y tomado parte activa en tres revoluciones. Era un anciano tranquilo, que observaba en los debates de las asambleas una dulzura apacible y sonriente. Parecía que nada podría turbar ya en adelante su reposo con tantas fatigas conquistado. Respiraba paz y contento. Sin embargo, un día le vi indignado. El fuego que durante mucho tiempo se creía extinguido en él, brillaba en sus ojos. Desde una ventana del palacio observaba un grupo estudiantil que hacía irrupción en los jardines del Luxemburgo. La vista de aquel inocente motín le puso furioso.

—¡Tal desorden en la vía pública!—gritó trémulo de cólera y temor.

Y llamó a la Policía.  
Era un hombre excelente; pero, después de ocasionar no pocos motines, ahora tenía miedo hasta de su sombra. Los que han forjado revoluciones, no pueden soportar que otros las hagan después de ellos. De igual suerte los viejos bardos que han introducido cualquier cambio poético, no quieren que luego se altere nada. En eso, son hombres. Es doloroso, cuando no somos muy sabios, ver la vida continuarse y sentirnos precipitados en el eterno derrumbamiento de las cosas. Poeta, senador o zapatero, nos resignamos mal a no ser el término definitivo de los mundos y la suprema razón del universo.

ANATOLE FRANCE.

## T. S. H.

### HA TERMINADO LA HUELGA DE LOS AVIADORES INGLESES

Londres 22.—La huelga de los aviadores del servicio de transportes aéreos ingleses ha terminado.

Los directores de la Compañía inglesa y el personal de pilotos se han puesto de acuerdo por concesiones recíprocas. Los servicios serán reanudados el primero de mayo.

### MAS HUELGAS EN ALEMANIA

Berlín 22.—Los obreros de las principales fundiciones de Rhenania y Westfalia se han declarado en huelga.

### DECLARACIONES DE MAC DONALD

Londres 22.—La Prensa se ocupa con extensión del discurso pronunciado por Mac Donald en York al celebrarse la primera reunión del partido laborista independiente. Mac Donald fué acompañado de su hija mayor, miss Elisabeth, y fué recibido por el alcalde de la ciudad. Se celebró un banquete en su honor, al que asistieron todas las autoridades. También asistieron el diputado conservador por la circunscripción, sir John Marriott, y el arzobispo de York.

En su discurso, Mac Donald empezó justificando la política seguida por su Gobierno desde enero hasta la fecha.

Aparte de lo expresado por el primer ministro con respecto a la opinión que le merecía el informe de los expertos, el primer ministro hizo otras manifestaciones, que la Prensa comenta con extensión, especialmente la conservadora.

Dijo que creía un deber seguir al frente del Gobierno, ahorrándole al país unas nuevas elecciones que nadie ha reclamado y que, además, no resolverían nada si se efectuasen en la actualidad. No creo—añadió—en la virtud del sistema de coaliciones y no tengo esperanza más que en una coalición que, efectivamente, fuera conforme a los deseos del pueblo. Bajo este punto de vista no veo la razón para que no nos pongamos de acuerdo y evitar nuevamente al país una consulta general durante dos o tres años. Es decir, una sucesión continua de ministerios y partidos, que no hacen ningún bien a la vida de la nación. Estos tres años en poder de un solo partido autorizado serían suficientes para poner a Europa en las condiciones de paz y seguridad que tanto necesita.

### LOS DESORDENES EN LA INDIA INGLESA

El Cairo 22.—Telegrafían de Calcutta que la Policía ha detenido a una nueva banda de fanáticos que se cree promotora de los desórdenes del sábado anterior.

La banda consta de quinientos afiliados. Con esta detención se eleva a dos mil el número de presos en poder de la Policía.

### ROBO DE UN COLLAR DE 500.000 FRANCO

Niza 22.—Durante una fiesta en Niza, han robado a una princesa rusa un collar de perlas roca con cierre de brillantes y rubíes.

Se cree que el ladrón sea un caballero que sustrajo una presentación que tres días se ha presentado en los salones de fiestas como un príncipe oriental.

### TURQUIA REEMERZA SU MARINA MEGANTE

Constantinopla 22.—El Gobierno turco ha nombrado una Comisión de técnicos de la Armada con objeto de que se dirija a Grecia para adquirir los buques de esta nación actualmente amarrados por falta de fletes. En especial se quieren adquirir buques de gran tonelaje para dedicarlos a tráfico con América y Europa.

## El acto de Durango

Presidido por el Sr. D. Casto Martínez Laguarda, diputado nacional, ha salido el grupo de deportistas uruguayos, en el tren de las 2.45 de la tarde, para Durango.

A las cuatro, con presencia del excelentísimo Sr. gobernador civil de la provincia, representación de nuestra Diputación provincial y el Ayuntamiento de la villa, ha colocado el señor Martínez Laguarda la artística placa, a la memoria del mariscal don Bruno Mauricio de Zabala, fundador de la ciudad de Montevideo, en la casa natal del prócer ilustre, hoy propiedad de la familia del Sr. Ampuero. Han hablado, ofreciendo el homenaje, el citado Sr. Martínez Laguarda, dia; testimoniando su agradecimiento al señor alcalde de Durango; a continuación el Sr. D. Julio de Lázaro, que, en nombre del Centro de la Unión Ibero-Americana en Vizcaya.

Los señores uruguayos han tenido ocasión de ver, con tal motivo, en la casa del Sr. Ampuero, algunos abuelos que pertenecieron al mariscal, y en la iglesia parroquial su partida de nacimiento.

Se han celebrado en Durango algunos festejos, entre ellos un partido de pelota a mano, que presenciaron los deportistas uruguayos.



# EL HOMBRE que ojea los periódicos

## María Hollebecque, habla de las estampas de Epinal

### El oficio, el saber popular y la gracia de los estamperos

Qué bonita historia nos cuenta María Hollebecque sobre las estampas de Epinal. Atención, que vale la pena, y a oír su palabra encantadora.

«Lenta pero seguramente la estampería popular desaparece del mundo. Es esto, porque el pueblo, más cultivado y menos tosco, más dado a los placeres abstractos —la lectura, el concierto—, ha perdido el gusto a esta enseñanza candorosa y somera de las páginas iluminadas y los relatos por medio de la imagen? Bien pudiera ser...»

«No será, más bien, porque otro género de imágenes, que los estadounidenses llaman con acierto «moving pictures», ha acaparado la escena y se ha puesto a hablar al pueblo con su lenguaje elocuente, variado, múltiple y cautivador?»

«¿Qué cándido nos parecería, en efecto, el obrero que, después de acabar su jornada en la usina donde se transforma la materia merced al juego de las fuerzas mecánicas y eléctricas, comprara una de esas estampas a diez céntimos, violentamente iluminadas, para divertirse sus ocios?»

«Fáltale piedad y sencillez de espíritu para solazarse con esos relatos de Leyenda Dorada, donde los santos hablan y obran como magos bondadosos, donde las alternativas de las grandes batallas se reducen a un episodio, y donde se predica la moral por medio de historietas optimistas.»

«Una hora de cinematógrafo le enseña mucho más. En el paisaje revelaciones más variadas y emociones más violentas. Y educado por el espectáculo, vuelve siempre a él, sin cansarse nunca.»

«Todo prueba, pues, que no ha perdido la afición a las imágenes, pero que exige de ellas, al par que mayor realismo, un conocimiento del mundo cada vez más intenso y siempre renovado.»

«La sensibilidad sigue siendo la misma. Despierta al contacto directo de las cosas. Nace de la precisa y clara sensación visual.»

«Los viejos estamperos del pasado poseían este conocimiento del pueblo, tan bien como los directores de escena cinematográficos. Creaban para él temas y leyendas, formas y colores susceptibles de imponerse de una manera definitiva a la imaginación. Simplificaban y sintetizaban para uso del pueblo los aspectos del mundo y la experiencia de la vida.»

«Hay que remontar hasta muy lejos en el pasado para encontrar el origen de estas maneras de expresión y de enseñanza del pueblo por medio de la imagen. Hay que remontar, casi, hasta la época gótica, cuando en las catedrales, en los misales y en el juego escénico de los «Misterios», los tallistas de piedra, los iluminadores y los actores componían escenas representativas de la vida religiosa.»

«Cuando el arte refinado y, para decirlo todo, aristocrático, se substituye a este grande arte colectivo de la Edad Media, preciso es, naturalmente, dar al pueblo un alimento para que comprenda, sienta y piense. Y este alimento ha de ser las humildes estampas coloridas que los misioneros sacan de Epinal y esparcen por Francia entera, y que un noble linaje de cortesanos concibe y ejecuta.»

«Hay que imaginarse ese rincón de Francia, cerca de los Vosgos, y a esos hábiles estamperos tales como eran en los siglos XVII y XVIII. Y nadie ha sabido hacerlos revivir tan bien como su historiador, M. Parrot, que exhumó en el mismo Epinal los restos de su actividad y las huellas de su esfuerzo.»

«Hay que representárselos —dice— como pequeños burgueses. En el pequeño valle cercado de colinas y dividido por un río, en su villa en otro tiempo ceñida de murallas, se deslizaban en apacible vida. El cielo sin esplendor, el horizonte limitado, el agua viva, la naturaleza risueña, las calles cortas, las humildes casas apenascadas fraternalmente, todo formaba su alma. Esta era dulce, sencilla, algo cándida. Su tarea les bastaba. Dibujaban imágenes como hubieran hecho cualquier otra cosa —batanear paño, amasar arella, arar la tierra pacientemente y lo mejor que podían. Cuidaban de agradar a la clientela, de satisfacerla, de conmovirla sin violencia. No tenían la inquietud del orgullo. Tenían, como sus clientes, ideas modestas. Con su imaginación tranquila concebían figuras y escenas ingenuas. Las realizaban como las veían, y como podían, candorosas y conmovedoras. Eran naturales, instintivos. No copiaban un modelo, una fórmula. Creaban a la manera de los viejos maestros góticos, menos expertos, sin dila, pero audaces y realistas como ellos.»

«Los primeros que comenzaron a dar a Epinal su reputación de centro de la «adornotería» —es decir, de los naipes y las estampas coloridas— se especializaron en grabado piadoso.»

«Mientras que los nobles y los ricos burgueses adornaban sus mansiones con cuadros de maestros, marfiles preciosos, estatuas de santos y cruci-

fijos —con cuyas veneradas representaciones alcanzaban, según el pensar de la época, la protección celeste—, ¿qué podía hacer el pueblo para desviar hacia él la compasión divina? Bien poco, pues su pobreza le prohibía la adquisición de obras de arte.

«He ahí por qué los estamperos pensaron en trabajar para el pueblo. Los humildes grabados en madera, impresos en gran número y a poca costa, podían servir para adornar la morada de los humildes, para convertirse en esas «imágenes de preservación» tan caras a todos y que hacían bajar un poco de cielo a la habitación familiar.»

«Imagínese la fortuna de estas estampas! Se las colgaba en las paredes, se las pegaba en el interior de los muebles, sobre las puertas de los armarios, bajo la tapa de los cofres. Daban allí su nota colorida y alegre, y a cada instante llenaban los ojos con un poco de infinito.»

«Obra de artesanos tan ricos de fe cuanto de habilidad técnica —y cuyos nombres han llegado hasta nosotros— permanecían exclusivamente acantonadas en el dominio religioso y, por fuerza, se repetían.»

«Para variarlas hasta el infinito y hacer entrar en su marco todo el ciclo de la vida y de la imaginación populares, fué menester la intervención de todo un linaje de artesanos más inventivos: los Pellerin.»

«El más célebre, Juan Carlos Pellerin, después de haber fabricado, como su padre, santos y vírgenes —es decir, las viejas imágenes de preservación—, soñó en utilizar el procedimiento xilográfico de la estampa para una ilustración más vasta.»

«Era en 1790. Poniendo en primer término al Estado llano, la revolución obligaba a los artistas a darle su lugar en los hogares.»

«Por esta causa la nueva imagen, renovada en su inspiración, va a servir para representar en cuadros candorosos los acontecimientos en que el pueblo toma parte, los espectáculos que le divienten y los sentimientos que lo comueven. Será, pues, histórica, militar, política, anecdótica, legendaria, decorativa y mural. Es decir, que fijará, con sus procedimientos ingeniosos y sintéticos, todos los aspectos de la vida y del mundo y los presentará a los humildes como materia de enseñanza y de placer visual.»

«Fácilmente se imagina el vuelo que tomó, bajo el impulso de Juan Carlos Pellerin, el comercio de estampas. Las de Epinal eclipsaron en pocos años a todas las demás y alcanzaron universal reputación.»

«Juan Carlos Pellerin, dotado de sorprendente habilidad manual, grababa él mismo sus imágenes; las grababa a buril, sin dibujarlas antes, con ese don único que más tarde caracterizó al maestro de la Ilustración, a Gustavo Doré.»

«Juan Carlos Pellerin fué quien dibujó aquellos guerreros de la Revolución y del Imperio, tan reposados bajo sus anchos sombreros, tan sencillos en su ademán de aceptación. El fué quien compuso las escenas enternecedoras de la partida y del regreso del soldado, tan semejantes, por su nota sencilla, a las novelas de Breckmann-Chatrain. El fué quien, sabiendo hasta qué punto llega la afición del pueblo a la decoración, resolvió hacer grabados puramente decorativos. Compuso bonitas escenas campestres, paisajes, ilustraciones de coplas y novelas a la moda para adornar las casuchas de las ciudades y las chozas de las aldeas.»

«E hizo algo mejor aún. Tuvo la idea de grabar y colorear el cuadrante de los grandes relojes y de los cuencos que en toda morada campesina ocupan el sitio mejor de la sala común. Esas imágenes claras y alegres, pastores y pastoras entre sus ovejas, Pablo y Virginia tiernamente enlazados, canastillos de flores y de frutas, reemplazaban los costosos esmaltes reservados para el cuadrante de los ricos.»

«Pero, por hábil y animoso que fue, Juan Carlos Pellerin no pudo, a poco, atender solo a los pedidos de una clientela harto numerosa. Tuvo que tomar ayudantes.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»

«Cuenta María Hollebecque luego pequeñas historias de estos ayudantes, Georgin, Révellé y otros que hoy nos son familiares. Todos contentaron a los niños, y el que contenta a los niños ya puede morir dichoso.»



### VIAJES

Don Rodolfo Reyes llegó de Madrid. —Ha regresado a El Escorial don Arturo Echevarría y Uribe. —De Madrid ha regresado don Celio Benito.

—Se hallan en Murcia los marqueses de Arriluce de Ibarra. —La señorita María Ramírez de Trevijano regresó de Tudela. —Asimismo volvió de Santander don Fernando Pereda.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

—Regresaron de París don Ramón Villamil, don Gonzalo de la Rica, don Fernando Masip, don Mario López Chico y don Luis Aldecoa.

rido reducirse en su despacho, lejos de las miradas interrogadoras de los reporteros.

Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

—Según se nos ha comunicado después, el señor Moyúa ha ido a la Diputación a conversar con el presidente sobre los presupuestos.

# El asesinato y robo en el expreso de Andalucía

## El chofer Pedrero reconoce al individuo que alquiló el automóvil

EL DINERO ENCONTRADO

Madrid 22.—En la habitación en que habitaba Antonio Teruel, han co pesetas y 33 de dos, y otras monedas de distinto valor. En un maletín había 18 pesetas en monedas de plata y varias alhajas y papeletas de empeño, una de ellas perteneciente a una sortija de brillantes, pignorada en una casa de la calle de Preciados. Había también dos gorras, una gris, a cuadros, y otra gris verdosa.

Dentro de una media blanca se encontró un billete de 25 pesetas.

LA FICHA DE ANTONIO TERUEL

Madrid 22.—En la ficha de Antonio Teruel, de la Dirección de Seguridad, consta como jugador con ventaja y matón profesional.

El fiscal estuvo ayer tarde en la Cárcel de mujeres e interrogó a la esposa del suicida, ignorándose a punto fijo la declaración prestada.

LOS COMPLICADOS EN EL CRIMEN

Madrid 22.—Se dice que desde el primer momento se declaró como cómplice. Manifestó que otro de los agresores es un tal Paco, expulsado de Correos e hijo de un jefe del Ejército, añadiendo que este individuo ha huido, de madrugada, de la casa del suicida, por una bohardilla. Añadió que otro de los individuos complicados en el crimen se apellida Sotomayor, y tiene pésimos antecedentes. Este individuo ejercía mucho predominio sobre Antonio Teruel, y desapareció a raíz de cometerse el crimen.

Otro de los individuos a quien la Policía busca es uno conocido como sindicalista, apellidado Lázaro, que procede de Barcelona, de donde fué expulsado cuando ocupaba el Gobierno civil de la Ciudad Condal el señor Martínez Amio. En Madrid desempeñó un puesto saliente en un periódico titulado «El Cerco», que se ocupaba de cuestiones de juego.

Ha estado en la campaña de Marruecos por haberse alistado en el Teruco. Una vez que terminó su compromiso, volvió a la Corte, ya con escaso dinero, y vivía de la protección que le dispensaban sus amigos.

En uno de los lugares donde era recibido han estado funcionarios de la Policía preguntando por él y solicitando informes de su persona.

La última vez que se le vió en Madrid fué el viernes último, paseando por la Castellana.

LOS OBJETOS ENCONTRADOS

Madrid 22.—Muchos de los objetos encontrados en la casa del suicida, conocido en el barrio por Antonio «el Albano», fueron trasladados por el Sr. Mora, jefe del Gabinete de Identificación de la Dirección general de Seguridad a este Gabinete para realizar en ellos trabajos de investigación de huellas dactilares, cuyos resultados serán muy interesantes.

La última diligencia ordenada ha sido la de cerrar y lacrar el piso de la calle de Toledo. Ante la puerta presta servicio de vigilancia una pareja de Seguridad.

EL DINERO ROBADO

Madrid 22.—Por el resultado de las averiguaciones practicadas ayer, los agentes de Policía suponen que los individuos que cometieron el robo y asesinato en el expreso de Andalucía, tenían la mayor parte del dinero robado escondido en las afueras de Madrid y que durante estos días han estado gastando las cantidades en plata que robaron, no atreviéndose a cambiar billetes hasta anoche mismo, que acaso los desenterraron.

Esta hipótesis la confirma también el hecho de que las joyas encontradas en casa de Teruel, así como las pistolas, estaban llenas de arena.

PESAME DEL REY A LAS FAMILIAS DE LOS AMBULANTES

Madrid 22.—El rey ha enviado la expresión de su sentimiento a las familias de los ambulantes Lozano y Ors.

IMPRESIONES DE LA POLICIA

Madrid 22.—Las últimas impresiones de la Policía son las de que los cómplices no tardarán en ser detenidos, pues parece que han sido encontrados algunos escritos del suicida relacionados con los demás individuos que tomaron parte en el asesinato, sobre los cuales, claro es, guarda la Policía gran reserva.

LA CASA DEL SUICIDA

Madrid 22.—La casa en que habitaba el suicida es de las más antiguas de Madrid, de las llamadas de corredor. Tiene cuarenta y ocho cuartos, y viven en ella cerca de doscientas personas. Teruel vivía en el piso tercero.

Este individuo era moreno, con bigote recortado a la inglesa. Al suicidarse tenía barba de varios días.

Desde que se descubrió el crimen la casa del suicida estaba muy vigilada, pues desde los primeros momentos se sospechaba de él, y se cree que debió entrar en la casa anteayer, a primera hora de la madrugada, aprovechando un descuido del sereno y de los agentes que vigilaban aquella. Debía abrir la puerta con otra llave, pues la que su mujer dejó a la vecina la conserva ésta en su poder. Teruel entró y dejó la llave puesta;

pero echó el cerrojo por dentro. Dejó encendida la luz de la habitación.

A PUNTO DE SER DETENIDO

Madrid 22.—Parece que hace días el suicida estuvo a punto de ser detenido en la plaza de Nicolás Salmerón; pero logró escabullirse.

Había cumplido dieciocho arrestos gubernativos; tres condenas por hurto y otras dos por robo.

EL JUEZ Y LOS PERIODISTAS

Madrid 22.—El juez Sr. Camarero, hablando con los periodistas, decía: «Este es el principio del fin, pues los demás complicados serán detenidos pronto.»

Negó que entró los objetos encontrados en la casa del suicida estuvieran tres contratos de arrendamiento a nombre del ambulante asesinado, Sr. Ors.

Parece que el día siguiente al del crimen salió de su casa Teruel acompañado de un individuo llamado Paco. Al salir, Teruel dijo a su mujer, Carmen Atienza, la cual sigue en la Cárcel: «No te preocupes si no vuelvo.»

El Juzgado estuvo esta tarde en la Cárcel de mujeres, tomando declaración a Carmen.

Al maletín de que se ha incautado la Policía en la casa donde vivía Teruel le falta una correa, que es la que tenía rodeada al cuello el cadáver del Sr. Ors.

EL CADAVER

Madrid 22.—Durante toda la tarde continuó frente a la casa de la calle de Toledo gran número de personas, teniendo que despejar los guardias para que pudiera ser sacado el cadáver, que fué conducido al Depósito judicial.

En las ropas del suicida han sido encontrados varios periódicos que contienen el relato del crimen.

A la portera de la casa del suicida le llamó esta mañana la atención el hecho de que estuviera encendida la luz de la cocina del cuarto.

El suicida tenía abierto, en su habitación, un número del periódico «La Voz», en el que se relatan los sospechosos que había contra él.

Parece que en el registro practicado en el cuarto han sido encontrados el contrato del mismo y otros dos contratos de otros dos pisos en Madrid, uno de ellos en una casa de la calle del Olivar, todos ellos a nombre del ambulante asesinado Sr. Ors.

LAS MALAS COMPANIAS

Madrid 22.—Se sabe que tres días antes de cometido el crimen estuvo alojado en casa de Teruel un individuo de malos antecedentes, cuyas señas personales parece que coinciden con las del sujeto que alquiló el automóvil.

Esta tarde el juez de guardia, don Dimas Camarero, estuvo en la Dirección general de Seguridad conferenciando con el director general.

Cerca de las seis de la tarde recibió a los periodistas el jefe superior de Policía, señor del Valle, quien manifestó que en el cuarto del suicida habían sido encontrados dos relojes de oro, una caja de otro reloj, machacada, y dos fundas de cajetillas, con inscripciones, una dirigida a su mujer, y diciendo que su mujer es inocente, y otra dirigida a su mujer, expresando lo siguiente:

«Las malas compañías me han obligado a hacer lo que he hecho.»

Parece que en este escrito aludido también Teruel a la situación en que han quedado la viuda y los hijos del ambulante Lozano.

Los periodistas interrogaron al jefe superior de Policía respecto del maletín que sacó el juez al retirarse de la casa del suicida, y el señor del Valle respondió que era un pequeño maletín donde se habían metido todas las cosas que fueron encontradas en el cuarto.

LAS ULTIMAS DETENCIONES

# Información Nacional Extranjera

Por Telegrafo  
Teléfono  
y Radio

## La resurrección de una flota

### Los 11 acorazados, los 13 cruceros y los 50 destroyers de Scapa Flow, a flote

### El inmenso "dock" flotante

Al lado de éste, el salvamento de la Invencible es cosa de chicos

#### LA NOTICIA

El 21 de diciembre de 1919 se registró en los fastos de la marina de guerra el mayor de los desastres.

Alemania, antes de entregar su flota, la hundió en la rada de Scapa Flow. Once acorazados, cinco cruceros de batalla, ocho cruceros ligeros y cincuenta destroyers se fueron al fondo del mar.

La escuadra Invencible, al lado de ésta de grandes monstruos de acero, era la escuadra de Lilliput.

#### LA OBSTINACION BRITANICA

Inglaterra se propuso el salvamento de esta flota. Cuando la entidad salvadora lo anunció, hubo grandes risas entre los técnicos.

La obstinación británica ha triunfado, una vez más, de éstas y de otras resistencias.

#### EL INMENSO DOCK FLOTANTE

«The Times» asegura que un inmenso dock flotante zarpará al día de estos días de Queensborough, para Scapa Flow, donde acometerá la tarea formidable de salvar los barcos hundidos.

Es curioso hacer notar que el dock gigante es de invención y de fabricación alemanas. Afecto al servicio de submarinos, fue, durante el armisticio, entregado a Inglaterra, y, gracias a este dock, los señores Cox y Danks, especialistas en esta clase de trabajos, van a devolver a la superficie de las aguas el «Hindenburg» y

el «Seydlitz», acorazados de 26.000 toneladas, y veinticuatro destroyers. Esta será la primera parte del salvamento, y durará más o menos un año. «Con ocho años más—ha dicho uno de los gestores de la empresa—tenemos bastante para resucitar el resto de la flota».

#### EL «HINDENBURG»

Se empezará por el «Hindenburg», que reposa, vergüido como en los días de gloria, en un fondo rocoso de 69 pies.

Doce buzos se emplearán, ante todo, durante dos meses, en cerrar las heridas del barco, desde las escotillas de cala hasta los robinetes, que, haciendo entrar el agua en el buque, sirvieron para sepultarlo. Para taponar los boquetes se emplearán la madera, el acero y hasta el cemento armado.

#### UN DETALLE

La segunda operación de urgencia consistirá en introducir en el barco un tubo de seis pies de diámetro, gracias al cual podrán bombas eléctricas poderosísimas expulsar 5.000 toneladas de agua a la hora. De esta suerte, el buque, más ligero ya que el medio que ocupa, remontará a la superficie. En ese instante entrará en acción el dock, que ha adquirido ya en Inglaterra, apenas anunciado, la popularidad que adquirió en su día el Gran Tanke, llamado el «Gran juguete nacional británico».

#### LO QUE DICE COX

Mister Cox, director de la empresa, ha dicho a los primeros periodistas que le han abordado:

«Estoy seguro de salvar esa flota. Mi amigo y consocio Danks comparte, naturalmente, mi optimismo. El «Seydlitz» presenta dificultades áridas. Puede, tal y como yace en el fondo—y les remito al diseño de los buzos—, puede volver sobre sí arrastrado por el peso de su superestructura. Habrá que valerse, para levantar esa superestructura, de potentes máquinas neumáticas. Todo está previsto y bien calculado».

#### EN LAS ISLAS ORKNEY

Cox y Danks están instalando en las islas Orkney unas factorías flotantes, con astillero, arsenal, dique, talleres de reparación, grías fantásticas y cien artificios varios.

#### ES RIQUEZA; PERO, SOBRE TODO, ERA RIQUEZA

Un político inglés—según «The Times»—ha dicho, aludiendo al salvamento:

«La flota alemana es riqueza, pero era riqueza inmensa, que hubiera ayudado a Alemania, aun entregando esas unidades, a desembarajar el enredo de las reparaciones».

Nos impresionó la noticia del salvamento de la Invencible; pero este salvamento, al lado del que va a acometerse, es cosa de chicos.

## ELEONORA DUSE, HA MUERTO

Pittsburgo 22.—La gran trágica italiana Eleonora Duse, que ayer se agravó repentinamente, ha muerto.

Era Eleonora piemontesa, hija de actores, y fué en Verona donde, en la compañía de su padre, se dio a conocer, en el «Romeo y Julieta».

Desde entonces, su carrera ha sido una senda real llena de triunfos. Solamente Sarah Bernard ha podido disputarle la preeminencia en el teatro escénico.

Se hizo, sobre todo, popular en «Magda», «La dama de las camelias» y «La locandiera», de Goldoni. Sar-

don hizo para ella algunos de los melodramas que estuvieron en boga hace treinta años. Gabriel D'Annunzio escribió para ella «La città morta» y «Francesca de Rigubi». Conocidas son las confidencias que, sobre La Duse, difundió, con tremenda indiscreción, a los cuatro vientos, el nuevo príncipe. Dedicándole «La Gioconda», D'Annunzio llama a Eleonora, su favorita de algún tiempo, la de las bellas manos. Es desde entonces un tópicos en toda Italia y en toda Europa que las manos de La Duse eran las manos más bellas del mundo.

## La sedición blanca de los nobles contra Mussolini

#### EL MOTIN BLANCO

Roma 22.—El decreto de Mussolini sobre la nobleza ha levantado un enorme revuelo entre la nobleza italiana. El decreto reconoce a los nobles creados por el Papa antes de 1870, pero no a los creados después. Quedan, en virtud de esta disposición, radiados de las listas de la aristocracia 60.000 duques, condes y barones.

Son, como se sabe, exorbitantes los derechos de sucesión y los derechos reales que sobre las cartas de nobleza se fijan en el decreto. Luego, además, exige una legitimación escrupulosa

de la alcurnia, por medio de ejecutorias fehacientes.

Hay que tener presente que en la guerra se destruyeron los archivos en que se guardaban miles y miles de títulos medievales. Los nobles se han alzado, aunque mansamente, contra el decreto de Mussolini, promoviendo una sedición blanca; que llegará seguramente hasta el desacato y el desorden.

Unos 200.000 aristócratas quedan fuera de los grandes cuadros históricos del país. Mussolini ha llamado a la algarada nobiliaria motín neutro, y ha dicho que no transigrirá.

## Más noticias del crimen del expreso de Andalucía

### El individuo que alquiló el automóvil

SE TRATA DE UN OFICIAL, EN ACTIVO, DEL CUERPO DE CORREOS, HIJO DE UN CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL

#### ESTA CONVICTO Y CONFESO

Madrid 22.—Esta madrugada se dijo que había sido efectuada una importante detención de un individuo, que esta mañana seguía encerrado en uno de los calabozos de la Dirección General de Seguridad.

El citado sujeto fué reconocido esta madrugada por el chófer Pedrero como el individuo que, en la noche del crimen en el expreso, le alquiló el automóvil para que le trasladara a Alcázar de San Juan.

Esta mañana tuvo lugar la diligencia de reconocimiento por parte del vecino de Alcázar Benigno Aguilera, el cual había venido a Madrid para efectuar el anunciado careo con el chófer Pedrero respecto de la aclaración del sitio en donde habían subido al automóvil los ocupantes del mismo. La diligencia de reconocimiento se verificó ante el director general de Seguridad y el jefe superior de la Policía, señor Valle.

El detenido fué presentado a Benigno Aguilera, el cual hubo de reconocerle inmediatamente. Pidió permiso para reconocerle con más detenimiento, y una vez concedido por el director general de Seguridad, procedió a desahocar al detenido el gabán, de color canela que llevaba, y le dio varias vueltas para mirarle de frente y por la espalda. Concluido el examen, terminó afirmando rotundamente:

«Este individuo—dijo—es el que habló conmigo en Alcázar de San Juan, diciéndome que se llamaba José Díaz, y al que yo entregué una carta para que le entregaran la gasolina que le faltaba».

#### ANTECEDENTES DEL DETENIDO

Rápidamente circuló la noticia de que el detenido era un funcionario en activo del Cuerpo de correos. En su virtud, los periodistas hicieron gestiones para tratar de averiguarlo en el Palacio de Comunicaciones.

Allí manifestaron que, en efecto, se encontraba detenido el oficial de primera del Cuerpo, en activo, José Sánchez Navarrete, que prestaba sus servicios en la sección bancaria de la Dirección General de Comunicaciones, donde trabajaba por la mañana en un destino burocrático. Este individuo prestó servicio hace años como ambulante en Málaga. Tiene un hermano, que se llama Pascual, también oficial de Correos, que presta sus servicios en la estafeta de Melilla, y ambos son hijos del coronel de la Guardia civil, señor Sánchez Bernal.

Según los antecedentes del detenido recogidos en la Dirección, Sánchez Navarrete era un hombre vicioso que llevaba mala vida, llegando a tener fama de invertido. Este extremo no ha sido comprobado.

Sánchez Navarrete tuvo relaciones con la hija de un jefe de Correos, muchacha guapísima; pero el citado jefe, operado de los antecedentes del novio de su hija, les obligó por la fuerza a que quedaran rotas las relaciones amorosas entre ambos.

Terminó diciendo que de Ambers habían ofrecido patatas, oferta que estudiará con los abastecedores, para resolver.

#### FALTO A LA OFICINA EL DIA DEL CRIMEN

El día en que se cometió el crimen

## LO QUE DICE EL DIRECTOR GENERAL

A medio día recibió el director general de Seguridad a los periodistas. Les manifestó que el éxito obedecía a las órdenes dadas a los serenos a partir de la noche del crimen, para que dieran cuenta de cuantas personas entraran y horas en que lo hacían, las cuales pudieran infundir sospechas, en sus respectivas demarcaciones.

Añadió el director que el detenido José Sánchez Navarrete, oficial del Cuerpo de Correos, ha sido reconocido como la persona que alquiló el auto, por el chófer Pedrero y por el vecino de Alcázar Benigno Aguilera, como también le ha reconocido el otro chófer al que trató de alquilar un automóvil, antes de dirigirse a casa de Pedrero.

Agregó el director general que el detenido había negado en un principio, pero que terminó por confesar, en efecto, había sido él quien alquiló el coche.

Preguntado el director sobre otras detenciones, dijo que no se podía decir absolutamente nada, por ahora no asegurando siquiera que las hubiera, estudiando hablar de este asunto.

#### UNA CARTA DE ANTONIO TERUEL

El director habló de una carta que, a raíz de ser detenida la mujer de Teruel, envió éste al director de Seguridad, y que dice:

«Carta dirigida por Antonio Teruel López (a) «El Albañil» al excelentísimo Sr. director general.

Sr. inspector general de Seguridad. Muy Sr. mío: Habléndome enterado de que mi esposa Carmen Atienza Jiménez ha sido detenida por por no decir dónde me encuentro, pues no lo puedo decir por no saberlo, pues según tengo entendido creen ustedes que yo estoy complicado con lo del expreso de Andalucía; yo lo único que puedo poner como prueba, es que el día 11 estuve en el café de Varela, desde las siete y media.

A las once, me puse a jugar doscientas carambolas con el camarero de la tertulia, que se llama Vicente. Un partido de cien me lo gané, y el otro de cien se lo gané, así que lo pagamos a media y yo terminamos a las doce y media. Vino otro amigo, también jugador, y nos dimos un pase, y a la una y cuarto nos metimos en el café de San Millán y nos sentamos en el turno de un camarero que le llaman El Maño. Mi amigo tomó café y yo un refresco de zarza. Mi amigo dió un billete de cincuenta pesetas, y le devolví 25 en papel y 25 en plata. Salimos a eso de las dos menos cuarto, y nos fuimos a dar un paseo, y a las cuatro nos encontramos con dos viciolosos que en otra ocasión les había yo ganado y ocho duros, por lo que me fui a casa, y porque no nos viese el sereno, nos fuimos por la calle de Santa Ana. Estuvimos jugando una media hora al «gilley» y les gané cuarenta y ocho duros. De mis veinticuatro dí veinte a mi mujer. Ellos me decían que les había engañado y que iban a dar parte y además que me iban a denunciar de que hacía de «meheros».

Como cuando habló un inspector y preguntó a mi mujer, yo estaba en el refrete y me enteré, y me calculé que habían dado parte de que les había ganado los cuarenta y ocho duros, por eso fui. No me he presentado ya por miedo, porque yo sé que a fuerza de palos le hacen a uno decir una cosa por otra y no está justo que yo pague lo que no debo. Su seguro servicios S. V., Antonio Teruel López. Rubricado.»

La carta lleva la siguiente postdata: «Le ruego me dispense si escribo así, pues no sé hacerlo de otra manera. No estoy seguro si el día 11 fué sábado. Esto que le digo ha sido el mismo sábado.»

#### NUEVAS DETENCIONES EN CORDOBA

Córdoba 22.—Continúa detenido el ex funcionario de Correos Julio Castiella.

Hace dos días llegó al patio de la estación central de ferrocarriles de Córdoba a la hora de entrar el expreso de Andalucía, el automóvil número 888, ocupado por tres personas, dos de las cuales llevaban gorra y un sombrero flexible, y se dirigieron a una funeraria, donde expresaron su deseo de adquirir ataúd.

José Simó, dueño del establecimiento, mostréles varias cajas, y al ver una de las más caras dijeron que no les gustaba por ser idéntica a la que llevaron para los oficiales Lozano y Ors. Los individuos se despidieron, marchando por la carretera de Madrid.

La benemérita ha conducido a la Cárcel Modelo, de Madrid, a cuatro individuos a quienes se les considera complicados en el asesinato.

El pasado sábado, mucho antes de que saliera el tren corto de Sevilla, encontró en un coche de primera a un caballero con gafas negras. Como no justificara su permanencia allí, se le detuvo.

Dícese que se trata del médico don Damián Moreno, y que manifestó había ejercido el cargo de alcalde en Javalquinto, donde residió bastante tiempo. Añadió que en la actualidad está domiciliado en Sevilla.

Se ha sabido que este señor vino a Córdoba hace días y no penetró en la ciudad, limitándose a comer en la fonda de la estación.

## Del otro lado del Pirineo

(Radios de las tres de la tarde)

### Los de la vuelta al mundo en avión, recalán en Palestina

Londres 22.—El aviador inglés Mac Laren, con sus compañeros de Heliopolis, del aeródromo de Heliopolis, con rumbo a Bagdad. Ha enviado un radio, indicando que había atravesado el Mar Muerto, sin novedad, a bordo de su avión.

Por la noche se recibió otro despacho, dando cuenta de que había llegado a Ziza (Palestina), sin novedad en personal y máquinas.

#### OTRA EXPEDICION AL POLO NORTE

Londres 22.—Se anuncia otra expedición al Polo Norte emprendida por dos sabios ingleses, a los que acompañará como jefe de la expedición el capitán de la Marina inglesa Worsley, que no es la primera vez que recorre aquellas latitudes.

El viaje se emprenderá en un velero de pequeñas dimensiones. Primeramente será explorado el archipiélago de Francisco José y después la expedición se remontará al Norte.

#### LAS FIESTAS EN HONOR DE BYRON

Londres 22.—Con motivo de celebrarse las fiestas de Pascua, se han suspendido hasta el próximo día 29 varios de los actos con que se honra la memoria del poeta. El día 29 se celebrará por la mañana un oficio religioso en la Catedral griega de Santa Sofía, de Londres, y después se reunirán en banquete cerca de doscientos cincuenta comensales, entre los que habrán representantes de la política, la ciencia y la literatura.

#### EXPLOSION DE UN OBUS

Paris 22.—Telegrafista de Ververie que unos obreros de una pequeña fundición de la ciudad habían tomado como molde para fundir una pieza de hierro un antiguo obús de 75 que no tenía espoleta y al que consideraban vacío por completo.

Al calentarse la pieza hizo explosión, resultando uno de los obreros muerto y los otros dos gravemente heridos. Se supone que, en el fondo de la bala, quedaba alguna cantidad de pólvora endurecida, que fué la que provocó la explosión.

#### LOS REYES DE LA PANTALLA EN INGLATERRA

Londres 22.—Han llegado a Southampton, a bordo del paquebot «Olimpic», los famosos artistas cinematográficos Douglas Fairbanks y Mary Pickford.

Al salir de a bordo fueron acogidos con entusiasmo por una muchedumbre enorme, en la que predominaban jóvenes girls y románticos caballeros, que pedían autógrafos a los conocidos artistas. Costó verdadero tra-

bajo a éstos poder escapar a la nube de admiradores, y, gracias a la protección de la Policía, pudieron tomar el auto del hotel donde se alojaban, donde encontraron una nube de periodistas y fotógrafos. Mary ha dicho a los periodistas que está loca de contenta de verse en Europa, y ha declarado ingenuamente que se promete numerosas emociones en la roja Rusia, que quiere visitar a toda costa.

«No temo nada—añadió—, porque tengo a mi lado a Douglas, que, como saben ustedes bien, siempre llega a tiempo para salvarme de todos los peligros».

Los célebres artistas han de impresionar películas para Casas inglesas, y seguramente irán a Oriente con el mismo fin.

#### UNA AMNISTIA EN TURQUIA

Constantinopla 22.—La Asamblea Nacional ha votado una ley de amnistía para todos los procesados por delitos civiles o militares durante la guerra y el armisticio. De esta amnistía quedan excluidas 150 personas, cuyos delitos, ya tratados en la Conferencia de Lausana, tienen que ser juzgados y castigados.

#### CABLES SUBMARINOS ROTOS POR LOS HIELOS

New York 22.—Comunican de Quebec que a consecuencia de la gran cantidad de «icebergs» acumulados en las costas de Terranova, éstos se han ido acumulando en las cercanías de Halifax, donde amarran varios cables submarinos, que han sido rotos. Por este motivo, varias comunicaciones telegráficas están interrumpidas.

#### EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALLES AL AFRICA DEL SUR

Londres 22.—Según se dice en los círculos oficiales, por razones de verdadera importancia, y que no pueden ser declaradas, queda asegurarse que el príncipe de Gales no irá este año a África del Sur, como se había dicho. El viaje será efectuado seguramente el año que viene, en la primavera.

#### LAS RELACIONES ENTRE RUSIA Y HOLANDA

La Haya 22.—Se confirma en los círculos políticos que las relaciones entre Rusia y Holanda se reanudarán dentro de breves días. La primera entrevista de delegados de ambas naciones se efectuará el próximo día 24, en Berlín.

Durante esta Conferencia se verá el modo de restablecer las relaciones diplomáticas y, en caso que los asuntos vayan bien, una más íntima relación mutua.

## MADRID

#### REGRESO DE PRIMO DE RIVERA

Madrid 22.—El general Primo de Rivera llegó esta mañana a Madrid, a las nueve menos cuarto, siendo recibido en la estación por el Directorio en pleno y algunos generales.

Después de descansar breves instantes en el Ministerio de la Guerra, el jefe del Directorio marchó a Palacio para despachar con el rey.

#### DISCURSO DE PRIMO DE RIVERA EN VALENCIA

Valencia 22.—En el Ayuntamiento se verificó una recepción en honor del general Primo de Rivera, el cual pronunció un discurso.

Comenzó entonando un canto a Valencia, la tierra de las flores y de las mujeres.

Glosó luego la labor del Directorio en su segunda etapa, diciendo que ha recogido los anhelos y sentimientos de la voluntad ciudadana, implantando mejoras en todos los órdenes de la vida.

Añadió que esto demostrará al mundo lo que es España y lo que quiere ser. Si otro fuera el pensamiento de los españoles no hubieran demostrado, desde el rey hasta el último ciudadano, su interés por el bien de la Patria.

Terminó diciendo que tiene la esperanza de hacer una patria grande.

Fuó ovacionado al finalizar su discurso.

Desde el Ayuntamiento se dirigió a la estación, donde tomó el tren para regresar a Madrid.

#### LA CAUSA POR EL ASALTO AL TREN DE PUEBLO NUEVO

Barcelona 22.—El Juzgado de la Barceloneta ha declarado concluso el sumario que se instruyó por asalto y robo a un tren en la estación de Pueblo Nuevo. El sumario fué devuelto por la Audiencia para la instrucción de nuevas diligencias.

Como se recordará, en este asalto fueron robadas 128.000 pesetas que conducía el tren para pago de los empleados y obreros de los talleres de la Compañía M. Z. A., y los bandidos, una vez cometido el robo, escaparon en un automóvil; pero uno de ellos resultó muerto a consecuencia de un disparo hecho por un soldado de Artillería de guarnición en la batería de Pueblo Nuevo. La vista de la causa es esperada con gran interés.

#### EL ABASTECIMIENTO DE PATATAS EN MADRID

Madrid 22.—El gobernador manifestó a los periodistas que prosigue la campaña para abaratar la patata, habiendo recibido seiscientos sacos de dicho artículo para el consumo de Madrid. Además, han desembarcado tres vagones.

Las concesiones se autorizarán mediante volante de las tenencias de Alcaldía para que los abastecedores puedan recoger la patata en la plaza de la Cebada, se ha extendido a los vendedores ambulantes.



EN SAN MAMES

El segundo partido entre la selección uruguaya y el Athletic

Triunfan los uruguayos por 2 goals a 0

Los uruguayos juegan muy bien, pero no lo que esperaba la afición bilbaína. Deficiente actuación de los delanteros atléticos. El Athletic fué reforzado con Vallana, Peña e Ibaibarriaga

Lo que dice Vallana

ASI ESCRIBO A MI SOBRINO

Querido sobrino: Me pongo a escribir estas líneas apenado por la derrota que tus paisanos nos han infligido y dolorido por el puntapié que, en la cara posterior de la pierna derecha, ha tenido a bien colocarme el compadrito Cea.

Te digo que estoy apenado, porque fué un match que pudimos ganar o, cuando menos, sostener la nivelación de puntos con un decoroso empate, y digo que pudimos y nos han infligido, porque yo también he participado en este segundo match de exhibición de fútbol uruguayo, y además de tu tío han jugado con el Athletic Peña e Ibaibarriaga, del Club de Las Arenas.

Con este detalle y sin otras aclaraciones puedes figurarte que el equipo bilbaíno ha sido reforzado, pero te equivocas.

El team rojiblanco de ayer tardamente compatriotas llevaron maillot azul—fué un conglomerado sin uniformidad, coordinación, ni cosa que se le parezca.

La falta de unidad y compenetración fué menos notoria en la defensa, porque ésta se debe más a la habilidad y esfuerzo personales que a una inmediata ayuda de los compañeros de sostén; pero en lo que se refiere a la línea de asalto brilló la ausencia de táctica dislocante con raro esplendor.

Todo el primer tiempo mi línea media y nuestro sistema del one back ha contenido las acometidas azules casi en mitad del terreno; pero un no sé qué de gran desacierto ha impedido que nuestro ágil portero haya sido vencido, aunque sí ha trabajado de firme.

Esta presión atlética ha perdido casi toda su intensidad en el segundo tiempo, y la inutilización de Peña, permitiendo forzosamente la horadación de nuestro sistema defensivo por descensos continuados de Urdinarán, nuestro mejor delantero ayer, ha traído algún desconcierto en nuestras filas de atrás, que no encontraban el necesario y debido contrapeso en la de delante, y Petrone, creo que las dos veces, ha tenido la suerte de comover las mallas de nuestro arco.

¡Ah! Pero no me disculpes. No busco en desaciertos nuestros, aunque así ha sido, la efectividad de la victoria uruguaya. No pretendo ammorar el valor de nuestro fútbol con disquisiciones severas sobre la manera circunstancial de comportarnos ayer, pero ya me dejarás que después de haberlos visto actuar y después de haberme enfrentado con ellos, me firme con irrevocabilidad absoluta en la opinión que dejé sentada en mis comentarios del primer partido.

Si los orientales que son estos días nuestros huéspedes son, efectivamente, los mejores jugadores de esa República, yo no llegaría a formar un equipo vasco, ni tan siquiera vizeaíno, para contender con ellos, con grandes probabilidades de éxito. Limitaría la formación a un once atlético sin reservas y sin reservas, y dejaría que el juego hiciera funcionar al tanteador. ¿Quién ganaría? Normalmente, me inclino por Bilbao, no sin dejar a los uruguayos las quiméricas futbolísticas probabilidades de vencer.

La potencialidad de nuestro fútbol no alcanza, pues, a mi juicio, la altura pretendida por la imaginación oriental en las comparaciones hechas en esa Prensa cuando os visitaron los alegres y despreocupados vasquitos.

Y entiendo que no falta al juego uruguayo más que algunas sabias lecciones de persona enterada para llevarlo a terreno más práctico en orden a sistemas amplos de ataque y defensa—pase largo, juego de cabeza, one back o defensa escalonada—, salvando, al mismo tiempo, en sus jugadores, defectos que atribuyo a un orden psicológico o de raza: ímpetu, codicia, fogosidad.

Por lo demás, ayer mejoraron notablemente en juego, y la flexibilidad de los delanteros llevando el tren a gran velocidad me dió una sensación muy agradable de souplesse y entrenamiento. Sobre todo, esto: entrenamiento. Puedo afirmarte que su juego no

tiene relación con el de Holanda en Amberes. Aquel fué más de concepción inglesa que el vuestro. Si no fuera porque Sevilla y Barcelona se utararar, al concederles un patrimonio en escuela de fútbol, te diría que vuestra clase es muy similar a la que se practica en aquellas poblaciones españolas.

La ligazón entre los componentes de nuestro ataque es estrecha. No así entre éste y la línea media, que es más defensora que atacante.

Personalizando, te diré que Urdinarán, Nazassi y Vidal es lo más sobresaliente del once azul, viniendo después en orden de méritos Petrone y el goalkeeper. Los restantes se mantienen, en un plan aceptable como jugadores de equipo de Club, no de selección.

Y termino. Un abrazo de tu tío. PEDRO VALLANA.

Impresiones de Añala

Ya han jugado los uruguayos sus dos partidos en Bilbao, y se van de nosotros sin habernos convencido plenamente. Juegan bien, tienen una técnica admirable, pero no encontramos equipo de olimpiada, digan lo que quieran sus jaleadores.

Ayer se encontraron con un ataque atlético tan poco potente, tan desquiciado, que puede decirse establecimiento un partido contra medios y defensas.

Se nos mostraron tan hábiles como el primer día los delanteros, donde el ala derecha Urdinarán-Petrone es una cosa realmente soberbia, especialmente el extremo, que es de lo mejorcito que hemos visto por aquí. Y eso que ha tenido ambos días dos medios como Legarreta y Peña.

El centro y el ala izquierda completan una línea en que la cohesión es una de sus mejores cualidades. Y en cuanto a chutadores hay que reconocer lo son mucho y de buena clase.

Los medios, que forman también una buena línea, no son unas cosas del otro mundo. Destaca el medio centro.

Las defensas del primer día no tuvieron mucho que hacer, pero en sus intervenciones no llegaron tampoco a mostrarnos gran clase. Sin embargo, ayer, especialmente el derecha, hicieron un buen partido, aunque hemos de tener en cuenta que fácilmente podían contrarrestar los deficientes ataques atléticos, lo que les permitió destacar notablemente.

El portero ha cumplido. En el penalty que le pagó a Larraza, fuertemente lanzado, consiguió rechazar el balón, escuchando una gran ovación.

En resumen: que los uruguayos han hecho dos buenas actuaciones en San Mames, pero como equipo nacional deja mucho que desear. Fuera un equipo social y lo encontraríamos admirable, pero como «cuadro» representativo de una nación no nos parece gran cosa.

Ayer jugaron indiscutiblemente más que los nuestros, y merecieron ganar por la forma en que ambos equipos llevaron el partido, pero con un Athletic completo, o por lo menos, con una línea delantera un poco mejor que la de ayer, se hubieran visto un tanto comprometidos para triunfar.

Si en el ataque se mostraron peligrosos, defendiéndose en los momentos apurados estuvieron también bastante acertados, y les vimos algunas veces hacer una defensa cerradísima y acertada en que nos parecía imposible de todo punto llegar a la portería y poder chutar con probabilidades de éxito.

Su triunfo en los dos partidos se debe, más que a su potencialidad, a la «forma» actual del Athletic.

El primer día triunfaron por la actuación del árbitro, cuando debiera haber sido otro el resultado, y ayer volvieron a triunfar favorecidos por las circunstancias que obligaron a presentar un Athletic tan «arar». Y hasta diríamos que alguno de los tantos no fué muy limpio, en cuanto a la colocación de los jugadores se refiere.

Pero, sea como quiera, consiguen marcar dos tantos, ambos en el segundo tiempo, obra de Etchegoyen y Petrone, que remataron sin esfuerzo alguno unos avances muy bien llevados, sin que las defensas bilbaínas pudieran impedirlo.

¿Qué suerte correrán los uruguayos en la olimpiada? \*\*\*

Mala suerte tiene el Athletic. Imposibilidad de alinear sus mejores elementos, se ve obligado a presentar el equipo con raras alineaciones que no pueden de ningún modo dar resultado, dos prácticos.

Ayer se alineó con los areneros Vallana, Peña e Ibaibarriaga, motivando la inclusión de éstos que Rousse pasara al puesto de back izquierda y Legarreta al de medio derecha. Larraza ocupó su puesto habitual. Y en la línea delantera, Larraza jugó de interior derecha, ocupando Urizar el centro. No es posible con este equipo que el Athletic hiciera un buen partido. No podía ser. Porque aun actuando bien las líneas defensivas, y prestando los medios ayuda a los delanteros, éstos, que no tenían entre sí la unión necesaria por la imprevisión alineación de los elementos congregados en el ataque bilbaíno, sólo podían poner a contribución una gran dosis de entusiasmo. Y así vimos que lo mejor en la línea atlética no fué ningún ataque combinado, ni la menor muestra de cohesión, sino algunos chuts de Larraza, uno de ellos, en el segundo tiempo, verdadero cañonazo imponderable, unos centros de Acedo y otros de Ibaibarriaga. Todo ello individual, sin labor de conjunto. Y el no haber línea delantera fué ayer la causa de que el partido terminara con un dos a cero. Claro está que no vamos a exigir a los reservas que nos hagan un partido como los titulares; pero de todos modos, no disculpamos su actuación de ayer.

La línea media trabajó mucho para contener los continuados ataques uruguayos, distinguiéndose Peña, que estuvo incansable, teniendo que atender a tan peligrosa ala como es la derecha. Legarreta también nos agradó, y en cuanto a Larraza, no hizo nada de extraordinario, aunque cumplió.

La pareja de backs jugó muy bien, distinguiéndose Rousse por la regularidad con que llevó el partido de ayer, lo mismo que el domingo. Vallana, que tuvo momentos de jugador cumbre, en que atendió con su singular maestría a la defensa, sirviendo muy bien al ataque, tuvo también sus ratos en que bordó el calificativo de regular. Ahora que en la actuación, tanto de Peña como de Vallana, en lo que se refiere a los malos momentos, hemos de tener en cuenta para justificarlos el hecho de que jugaran con el Athletic, que tiene táctica tan distinta a la arenera.

Sin embargo, Vallana lanzó unos freekicks, que cayeron todos ellos en la portería uruguaya, creando situaciones comprometidas. Y es que estos freekicks de Vallana son algo tan grande, de tal maestría, que difícilmente se verá por aquí «colocarlos» con tan matemática precisión.

En la portería ha tenido Vidal de todo. Parando, tanto el domingo como ayer, hay que calificarlo de superiorísimo. En las salidas ya fué otra cosa. Algunas de ellas de valentía y oportunidad que no pueden discutirse; pero otras peligrosas e imprecisas. No obstante, hay que reconocer que Vidal ha hecho dos buenos partidos.

Los equipos se alinearon: Uruguayo: Mazali, Nazassi, Tomasina, Ghiera, Vidal, Zingore, Urdinarán, Petrone, Etchegoyen, Cea, [Zaldumbide]. Athletic: Vidal, Vallana, Rousse, Legarreta, Larraza, Peña, Ibaibarriaga, Larraza, Urizar, [Aguirre (J. A.), Acedo].

\*\*\*

El partido fué muy bien arbitrado por Pelayo Serrano, que dió muestras de una gran imparcialidad. Desde luego, borró a Minoli.

Hoy veremos al Reserva atlético contra los paduristas. Y eso que la temporada va tocando a su fin.

ANALA.

ARENAS (RESERVA), 6; AXPE, 1

En Romo contendieron ayer tarde los reservistas del Arenas y el Axpe. El partido fué fácilmente ganado por los rojinegros, que se apuntaron seis goals contra uno que les hicieron los de Axpe.

EN MADRID

Madrid 22.—Ayer tarde jugaron, ante numerosa concurrencia, en el campo del Racing, un partido amistoso del equipo propietario del campo y el del Club Deportivo Español, de Barcelona. Arbitró el Sr. Nieto.

Durante el primer tiempo, dominó la mayor parte el equipo local, que jugó con gran entusiasmo, motivando que el portero nacional, Zamora, fue-

ra ovacionado en diversas ocasiones por sus formidables jugadas.

El primer tanto se lo apuntó el Racing, resultado de un precioso tiro de Ricardo Alvarez, que fué premiado con una gran ovación.

Al final del primer tiempo y casi la totalidad del segundo, dominaron los

catalanes, más bien ya por el cansancio e día línea delantera madrileña.

El primer tiempo terminó con una ventaja de los catalanes de cuatro tantos contra uno, y el resultado del partido fué la victoria del equipo del Club Deportivo Español por cinco tantos contra tres que hizo el Racing.

Boxeo Dempsey explica por qué no pudo poner "knock out" a Gibbons, el formidable

Hice todo lo que pude para dejar fuera de combate a Gibbons en Shelby. Es una injusticia para el valor de Tom, y para su capacidad de recibir castigo, la insinuación de que le dejé «durar».

Tal dijo Jack Dempsey. Y añadió: «Muchos de los que estaban allí aquel día no sentían la menor amistad por mí...o por Jack Kearns. Comprendí, por lo tanto, que cada minuto de permanencia extra, allí o alrededor del ring, era un minuto extra de algo que puede calificarse de peligro. Y esta idea se afianzó doblemente en mi ánimo cuando vi volar a través del aire, y en dirección de nosotros, una botella de limonada.

Por consiguiente, decidí terminar con Gibbons cuanto antes. Cae sobre él con todo lo que tenía. Traté de hostigarlo con golpes cortos y golpes largos, intentando terminar el combate con un golpe pleno, si podía. Pero descubrí que Tom era demasiado resbaladizo para mí.

Entonces cambié mi plan de combate. Decidí agotar su resistencia a fuerza de golpes. Castigué a Tom lo más frecuentemente que pude en los clinches, y cuando yo pesco a un hombre en esas condiciones, todo el mundo sabe que pego con toda la fuerza que tengo. Los golpes cortos y aplastadores que le apliqué fueron los mismos que abatieron a Carpentier y a muchos otros de mis adversarios.

Pero Gibbons es un verdadero fenómeno físico. En lugar de humirse en el cuerpo, los punches rebobaban. Conseguí debilitarlo un poco, pero ello no ocurrió sino después de haberlo golpeado alrededor de 200 veces con todos los golpes que para estos casos conozco.

En cierta ocasión avancé penosamente a Gibbons en la punta del mentón con la mano derecha. Fué un golpe más fuerte y mejor calculado que los que coloqué a Firpo. Cuando lo aseté tuve la impresión de que Tom debía caer. En vez de eso, se echó hacia atrás y contestó con un hook de izquierda.

Pagué a Tom con un hook de izquierda.

quierda, en el cual puse todo lo que había en mí. Si se hubieran cumplido mis previsiones, Gibbons habría caído al suelo y sus esgundos se hubiesen visto en la necesidad de retirarlo del ring en parihuelas. En vez de esto, se echó hacia atrás y me acometió con un jab.

Para ese tiempo comenzaba yo ya a sospechar que mi adversario no era pájaro a quien se pudiera abatir con uno o dos martillazos. Sabía que tenía que gastar su resistencia antes de que yo pudiera ablandarlo hasta tal punto, que bastaran unos cuantos golpes de verdad para derribarlo.

En consecuencia, comencé el juego de desgaste. Y Tom lo sabía. Sabía también que yo había estado alejado del ring durante dos años, y que quizás no soportaría un combate de 15 rounds. De modo que trató de convertir el combate en una carrera de Maratón, tratando de cansarme. Y yo, mientras tanto, trataba de cansar a Tom; con golpes al cuerpo cada vez que se ponía a tiro en un clinch.

No creo que Tom tenga una mente muy rápida, pero reconozco que es un boxeador astuto y poseedor de una gran habilidad defensiva.

Tiene una manera muy particular de hacer resbalar los punches a lo largo de los brazos o por el borde de la mandíbula. Con esto quiero decir que muchas veces parece que ha sido alcanzado plenamente, cuando en realidad ha conseguido desviar hábilmente el verdadero poder de ese golpe.

No puse k. o. a Gibbons en Shelby porque no pude. Es esa la pura verdad. Sé que el hecho de que no pudiera terminar con el adversario es un borrón en mi carrera, mas si se quiere que presente alguna excusa diré que no pude dejar fuera de combate a Tom, porque al principio no lo tomé suficientemente en serio.

Pero la verdad es la verdad... y la verdad de Dios es que no pude derjarlo knocked out. Espero que esta declaración mía ponga fin, y para siempre, a todas las historias que cuentan por ahí quienes, a pesar de no haber visto el match, aseguran que yo le «di sogá» a Gibbons.

LOS DEPORTES DE AQUI Y DE ALLI



1.—S. M. el Rey, felicitando al capitán del equipo belga de hockey, que triunfó sobre el español. 2.—Una jugada interesante. 3.—Una parada del gol-keeper uruguayo, Mazoli. 4.—Corredores que tomaron parte en el cross nacional de la R. S. Gimnástica, de Madrid.

La Sociedad «Ring», que en nada ha intervenido en el match Uzoudu-Mahieu, pretende dar un gran impulso al boxeo, ofreciendo al público bilbaíno combates de verdadera importancia. Con este fin, ha organizado para el próximo sábado cuatro combates magníficos.

En el programa figuran cuatro campeones, a los que se opondrán boxeadores de méritos indiscutibles.

El primer combate será entre el madrileño Fernández, campeón de la montaña, contra el belga Grewson, combate revancha tan esperado por los aficionados que antes presenciaron este «match», del que les queda un recuerdo muy grato.

Después saldrán al «ring», el campeón de Castilla de peso mosca, Ruiz, contra el challenger Lucas, ambos de mucho «punch» y acometividad.

A petición del numeroso público que presentó la última agarrada entre Martínez y Barnils, se organiza en 10 «rounds» el combate revancha. La lucha entre ambos pugiles fué muy dura, notándose en Barnils muchos progresos, que le dan entera confianza en sí mismo. Puso en crítica situación a Martínez en varias ocasiones.

De los dos últimos púgiles que se presentarán al público bilbaíno por primera vez, diremos sólo unas palabras: Serán dos pesos medios, el uno, el mejor español de su categoría, vencedor hasta ahora en todos sus combates por k. o., y el contrario, ex campeón francés, y el mejor sin duda en su peso, poseedor de un record casi único, más de 200 combates a su activo, y el asprirring partner preferido del gran Uzoudu.

Ciclismo

El cronista es un ser risueño, optimista y epicúreo que considera la vida como una continuada esperanza.

Mirando a la Villa

LA VENGANZA DE FELIPE.—Antonio Ortega García, de veintiséis años, y José Orella García, de veintiocho, se agredieron en Achuri por resentimientos anteriores...

Horas, minutos, segundos, El chiquitín me ha contado Del tiempo para beber SAN ROQUE JEREZ QUINADO. Gran aperitivo, tónico, reconstituyente. De uso general muy agradable. Propietario: TEJADA Y COMPAÑIA (Suer).—ARETA (Alava).

TOREROS DE SALÓN.—Eugenio Calvo, de veintinueve años, es un torero fracasado. Como todavía no ha tenido ocasión de demostrar su valor delante de los toros, Eugenio se dedica a torear a los vehículos que encuentra en su camino.

PIEL Y SECRETAS M. MARTINEZ TORO Médico especialista Fernández del Campo, 18 1. Consulta: de 10 a 12 y de 5 a 7 Económica para obreros: de 7 a 8

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—En el café del Boulevard se produjo quemaduras de primero y segundo grado, pronóstico reservado, con agua hirviendo, el individuo de veintinueve años Emiliano Herrero. Fue curado en la Casa de Socorro del Centro.

GARGANTA, NARIZ, OÍDOS Dr. G. BRAVO ESPECIALISTA Lotería, 3.—Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 tarde

OCULISTA R. MENJON Cruz 2, 24. De 10 a 1 y de 4 a 6

JUEGOS PELIGROSOS.—Hallándose jugando con un hierro la niña Rosario Pérez, de catorce años, se causó una herida en la mano derecha, de la que fué curada en la Casa de Socorro del Centro.

UN REGISTRO.—En Baracaldo, en el domicilio de un sindicalista apellidado Gómez, la Policía practicó un registro que dió por resultado el hallazgo de varios papeles de los que se dedican a envoltura de tabaco, todavía sin utilizar, y que se suponen estaban destinados a empaquetar tabaco de contrabando.

DIPUTACION MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE El Sr. Urien dijo a los reporteros que había recibido la visita de varias personas que fueron a interesarse por asuntos que tienen en la Diputación.

EL RECUERDO DE LOS URUGUAYOS.—Esta tarde terminó diciendo el Sr. Urien: iré a Durango para asistir a los actos organizados por aquel Ayuntamiento, con motivo de la plaza que los enviados del Uruguay han colocado como testimonio de gratitud al fundador de Montevideo e ilustre durangués D. Bruno Mauricio Zabala.

Un establecimiento moderno debe cultivar el anuncio como medio de difundir la bondad de sus artículos.

BILBAO BURSATIL Y FINANCIERO

La sesión sin variaciones, a pesar de los días de clausura. El mercado ha continuado sin modificar su actitud, careciendo de entusiasmo la contratación de valores.

Los valores de renta fija fueron los únicos en los que la animación destacó. Especialmente hubo una gran demanda del empréstito austriaco, no saliendo papel. El grupo ferroviario de este sector, si no tan interesante, se vio favorecido por la demanda.

En acciones hubo para todos los gustos. En Banca siguen los Urquijos destacando por su firmeza, llegando a negociarse a 225, mejorando 15 pesetas su cambio interior y restando pedidos. Los Vascos decayeron a 627,50 quedando muy pedidos a este cambio con algún papel a 635. Los Créditos repiten su cotización anterior...

De Ferrocarriles, los Vascongados decaen a 545, perdiendo 5 pesetas. Pedido de Nortes y Santander. Dinero para Roblas a 460 y papel a 470. De las Eléctricas, la Unión Eléctrica Vizcaína decae también a 645 en baja de 5 pesetas. Cierran sostenidas. Las Ibéricas primeras con buena aceptación se hacen a 407, en alza de 2 pesetas. Hubo papel de Ibéricas segundas, sin tomadores.

En las Minerías, sin negocio, ofreciéndose Calas e Irún-Lesaca. Las Navieras siguen con flojedad, haciéndose las Sotas a 1.210 con pérdida de 5 pesetas. Hubo papel de Vascongadas, Cantábricas y Sotas al cambio cotizado. Pedidas las Bachis. Las Uniones se pagaban a 175 con papel a 200.

En el grupo industrial, los Hornos acusaron cierta flojedad, operándose a 128,50 a fin y a 128,25 al contado, quedando papel a este cambio con dinero a 128. Las Papeleras más flojas todavía, operándose a 74 a fin quedando papel, en baja de dos duros. Las Resineras mejoran un punto, fueron cotizadas a 265, quedando dinero a 264 y papel a la cotización. La Siderúrgica del Mediterráneo repite su cambio anterior de 230 y quedan sostenidas. Oferta y demanda de Felgueras sin operación, lo mismo que de Explosivos. Papel de Babcock Wilcox.

Moneda extranjera.—El mercado de divisas extranjeras ha estado hoy algo más animado que de costumbre. Todas ellas han tendido a mejorar en relación a la peseta, y su cotización en apertura ha sido la siguiente: Francos, con dinero a 45,20; libras, 31,08 por 31,10; suizos, 126,20 por 126,50; liras, 31,50 por 31,70; dólares, 7,14 por 7,16; y belgas, 38,25 por 38,35.

A primera hora de la tarde, había dinero para Francos, a 45,60. Las libras, que durante la mañana han llegado a operarse a 31,35, han queda-

do 31,23. Para belgas, dinero a 38,80 y los dollars que se han operado hasta 7,15, han quedado a 7,11 por 7,13.

BOLSA DE BILBAO

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 22 DE ABRIL

EFFECTOS PUBLICOS

VALORES DE SOCIEDADES MERCANTILES Deuda interior del 4 por 100, en títulos (emisión 1919), serie D: a 70,35 al contado. Serie C: a 70,50. Serie A: a 70,50, 70,55 y 70,50. En diferentes series a 70,45 y 70,50.—Deuda amortizable del 5 por 100 (emisión 1917), serie A: a 95 por 100.—Idem (emisión 1920), serie A: a 95 por 100.—Obligaciones del Ayuntamiento de Bilbao (emisión 1921) a 99 por 100.

ACCIONES

Bancos Crédito de la Unión Minera: a 555 al contado, y 560 al fin de mayo.—Banco Urquijo Vascongado: a 225 al contado.—Banco Vasco: a 627,50.

Ferrocarriles

Vascongados: a 545 al contado.

Electricidad

Hidroeléctrica Ibérica, números 1 al 80.000: a 407 al contado.—Unión Eléctrica Vizcaína: a 645.

Navieras

Naviera Sota y Aznar: a 1.210 al contado.

Industrias varias

Altos Hornos de Vizcaya: a 128,25 por 100 al contado y 128,50 por 100 al fin del corriente.—Siderúrgica del Mediterráneo: a 230 al contado.—Papelera Española, números 1 al 80.000: a 74 por 100 al fin del corriente.—Unión Resinera Española: a 265 y 264 al contado.

OBLIGACIONES

Ferrocarriles Madrid a Zaragoza y a Alicante serie G: a 100,70 al contado.—Norte de España, primera serie: a 65,35.—Asturias, Galicia y León, primera hipoteca: a 64 por 100 y 64,10.—Especiales de Barcelona a Alsasua: a 83,40.—Tudela a Bilbao, segunda serie: a 94,75.—Idem, especiales: a 93,50.—Idem (emisión 1920): a 103,50.

Electricidad

Hidroeléctrica Española (emisión 1922): a 98 por 100 al contado.—Hidroeléctrica Ibérica (emisión 1923): a 96 por 100.

Industrias varias

Altos Hornos de Vizcaya: (emisión 1920) a 93,75 al contado.—Idem (emisión 1922): a 103,50.—San Carlos, Sociedad Vasco Andaluza de Abonos: a 100,25.

TEATRO DESTRUIDO EN ESTO. KOLMO

Estokolmo 22.—Ha sido destruido por un incendio el pabellón donde están instalados los recreos Maxim y Orpheum, que eran los teatros más grandes de Estokolmo. No han ocurrido desgracias personales.

UNA CARTA DE LUDENDORFF

Berlín 22.—El general Ludendorff ha publicado una carta, que está dirigida a la opinión pública alemana, y en la cual llama la atención sobre ciertos rumores que han llegado a sus oídos y que se refieren a determinado estado de terror que piensa establecerse en Alemania durante las próximas elecciones.

LA VUELTA AL MUNDO EN AVION

Seattle 22.—Tres de los aviadores americanos que intentan la vuelta al mundo en avión llegaron ayer mañana a Aktyan. De las islas Aleucianas comunican que Chigni, el cuarto aviador, cuyo aparato sufrió averías, debe llegar el lunes a Aktyan.

MUERTE DE UNA NOVELISTA

París 22.—Dicen de Londres que ha fallecido la famosa novelista María Carely.

CATASTROFE EN UN INCENDIO

Nueva York 22.—Ha muerto en el de uno de los más grandes edificios de Chicago un violento incendio. Acudieron con toda rapidez los bomberos, que empezaron a realizar trabajos para librar de las llamas a los habitantes del inmueble.

Durante los trabajos de salvamento se hundió la techumbre de una de las naves del edificio, sepultando a bomberos y vecinos entre los escombros.

EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE KANT

Berlín 22.—Se ha celebrado con gran brillantez en Koenigsberg el bicentenario del nacimiento de Kant. En la fiesta tomaron parte Comisiones de estudiantes de todas las Universidades del mundo, con raras excepciones.

EL COSTE DE LA VIDA EN ALEMANIA

Berlín 22.—El coste de la vida se ha elevado durante la última semana en un 1 por 100. El coste actual de la vida expresado en marcos papel es mil doscientos millones de veces mayor que el de antes de la guerra.

EL SALVAMENTO DE LA ESCUADRA ALEMANA

Londres 22.—Los técnicos de la Armada inglesa empezarán en breve los trabajos para poner a flote la escuadra alemana hundida en Scapa Flow.

Se empezará por poner a flote veinticuatro torpederos y destructores y los dos grandes acorazados «Hindenburg» y «Seydlitz». Una vez que estos buques hayan sido puestos a flote, se procederá a salvar los setenta y cuatro buques restantes.

EL CONFLICTO NIPO AMERICANO

Nueva York 22.—La conversación que sirve de tema en los círculos políticos es la de la situación actual entre los Estados Unidos y el Japón, motivada por la actitud del Senao americano para con los inmigrantes japoneses.

Los americanos creen que el Gobierno de los Estados Unidos sigue con las mismas ideas con respecto a la inmigración japonesa, el Japón hará lo posible por perjudicar el comercio americano en Oriente.

En Washington se estima la situación como muy delicada y se aconseja serenidad para resolver lo más conveniente.

RESOLUCION AMERICANA RESPECTO A LA INMIGRACION

Washington 22.—El departamento de Estado de los Estados Unidos ha hecho constar que no tomará parte oficial en ninguna Conferencia internacional en la que se haya de tratar de inmigración ni condiciones en que deben ser reguladas las admisiones de inmigrantes.

América sólo aceptará indicaciones respecto a este punto que le sean transmitidas por la Liga de las Naciones o por el Tribunal de La Haya.

El día religioso

ADORACION NOCTURNA

(Sección de Bilbao) Dias y turnos de guardia A las nueve y media de la noche en la iglesia del Patronato.

Martes, 22, turno XIII. San Pascual Bailón.—Por las almas del excelentísimo señor don José María de Ampuero y de su hija doña María (q. e. p. d.).

Miércoles, 23, turno XIV. San Pedro Apóstol.—Por el alma de doña Manuela de Zubiria (q. e. p. d.).

Jueves, 24, turno XV. Nuestra Señora del Pilar.—Por el alma de doña Estefana Badiola, adoradora honoraria del turno XVI.

Viernes, 25, turno XVI. San Juan Evangelista.—Por el alma de D. Lope Carasa, adorador honorario del turno VI.

Sábado, 26, turno XVII. Corazón de María.

Lunes, 28, turno XVIII. Santo Tomás de Aquino.

Martes, 29, turno XIX. Santa Teresa de Jesús.—Por la intención de una adoradora honoraria.

Revista de los Tribunales

POR DISPARO Y LESIONES

Esta mañana se reunió la Sala de la Sección segunda de nuestra Audiencia, presidida por el magistrado señor Alvarez, para ver y fallar la causa seguida contra Juan y Bonifacio Costa, padre e hijo, respectivamente, por supuesto delito de disparo y lesiones.

Se practicaron las pruebas propuestas, y en vista del resultado de las mismas, el fiscal, señor Gómez Dégano, retiró la acusación que pesaba contra el procesado Juan, y sosteniendo la del Bonifacio, para el que solicitó la pena de dos años, cuatro meses y veintidós días de prisión correccional.

La defensa del procesado solicitó el libre absolución de su patrocinado, y pronunciados los informes de rigor el juicio quedó concluso para sentencia.

FALSEDAD EN DOCUMENTO PUBLICO

En la Sección primera se hallan anunciado el juicio oral contra Juli y Juan Gorostiaga, acusados de un delito de falsedad en documento público.

La causa fué suspendida hasta la cuarta de la tarde.

Según el fiscal, los procesados de los cuales el Juan era presidente de Consejo de familia del menor Florencio Gorostiaga, puestos de acuerdo presentaron al Juzgado copia de un acta de una reunión del precitado Consejo de familia que no se celebró.

Estos hechos los considera constitutivos de un delito de falsedad en documento público, y solicita para los procesados la pena de ocho años de reclusión.

La defensa de éstos, a cargo del letrado señor Maestre, apuntando pruebas de la reunión del Consejo que se supone imaginada, solicitaba la absolución de sus patrocinados.

EL SUCESO DEL CORREO DE SEVILLA.—COMENTARIOS

En todas las dependencias de nuestros Juzgados y Audiencia, así como en el Colegio de Abogados, se comentaban hoy con gran interés las noticias publicadas por la Prensa de los detalles del proceso del crimen del correo de Sevilla, la detención de los cómplices y el desarrollo de las primeras actuaciones, en las que el juez señor Camarero, magistrado que fué de nuestra Audiencia.

Carbones GOICOECHEA Y ECIZA Bailén, 37 Teléfono 93

Guía del Espectador

TEATRO ARRIAGA.—Gran compañía dramática de Carmen Moragas.—A las seis y media. «No hay burlas con el amor»; a las diez y cuarto, «La noche del sábado».

TEATRO CAMPOS ELISEOS.—Gran compañía cómica dramática de Valentí Vargas.—A las seis y media y diez y cuarto, «La copa del olvido».

SALON OLIMPIA.—Sección continúa de cinco a doce, quinta jornada de «Videop» y «Gaumont Actualidades».

TEATRO TRUEBA.—Sección continúa de cinco a doce, «El repatriado» y otra.

SALON GAYARRE.—Sección continúa de cinco a doce, «Patty, nuevo ritmo» y otra.

COLISEO ALBIA.—Sección continúa de cinco a doce, «La tormenta» y «Buscando casa».

CINEMA BILBAO Y SALON VIZCAYA.—«La Dolores».

ASOCIACION DE ARTISTAS VASCOS.—Exposición Tellaecha.

CLUB DEPORTIVO.—A las ocho, conferencia por don C. Martínez LaGuarda, sobre el desarrollo de la cultura física en Uruguay.

Puerto

Hockey

LOS BELGAS VENCEN A LOS MADRILEÑOS POR 5 TANTOS A 0

Maidrid 22.—En el campo del Racing se celebró ayer el anunciado partido de hockey, entre un equipo formado por jugadores madrileños y por belgas.

A presenciar el encuentro asistió mucho público, así como el rey y el embajador de Bélgica.

Al presentarse los equipos en el campo fueron acogidos con aplausos, cambiándose entre los capitanes de aquellos los acostumbrados ramos de flores, entre una ovación larga y vivas a España y a Bélgica.

En el campo se habían también colocado banderas de ambos países.

Arbitraron el encuentro Becq, presidente de la Asociación de Bélgica y de la Asociación Internacional de Hockey, y Calleja, antiguo jugador madrileño.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente: España.—Isamar; Aguilera, A. Sastrégu; Bellver; Torres, Casas; Rierola; Aguilera; Sapriza, P. Satriuset, Gui, E. Giró.

Bélgica.—Dételienne; Van den Benden, G. Feyereick; De Deken, Badoux, Feyereick; Seekirayers, Diercxsens, Godillabois, Peten, Caesens.

En ambos equipos se advirtió la falta de varios jugadores notables, antiguos elementos internacionales.

En el partido, que fué muy interesante, los madrileños hicieron una labor incansable, singularmente Aguilera; pero todo su trabajo se estrelló ante la deplorable actuación del portero, que tuvo una tarde mala, siendo repetidas veces abuchonado por la concurrencia.

Los equipos belgas jugaron perfectamente cohesionados, y obtuvieron el triunfo por cinco tantos, mientras que los madrileños no lograron ninguno.

Al retirarse el rey y el embajador de Bélgica hubo nuevos aplausos y vivas.

