

EL DESCAMISADO



Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: San Pablo, 96



Aparecerá todos los domingos

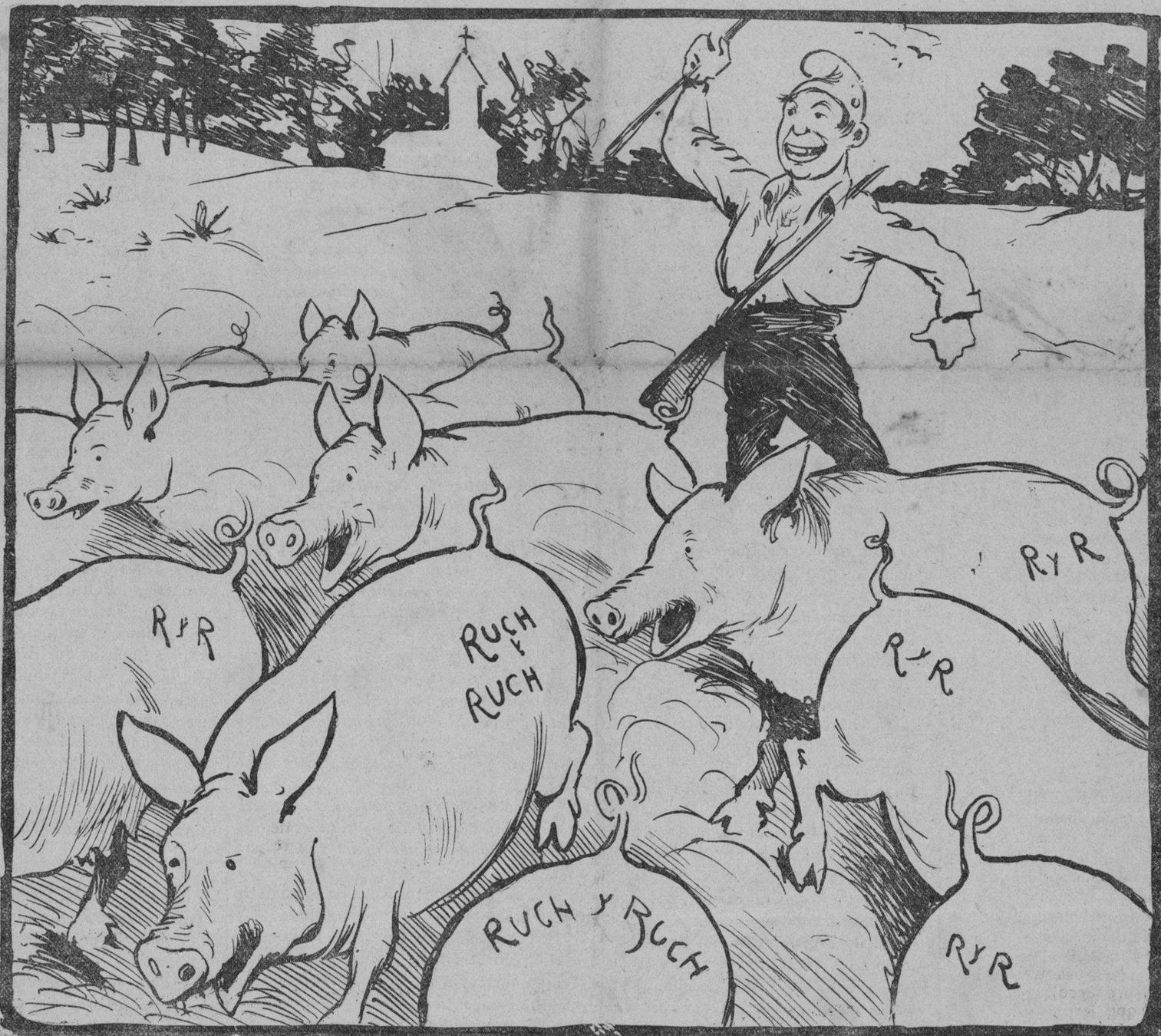


Número extraordinario: 10 céntimos

AVISO.-Al presente número acompaña el diploma que expedimos al deshonorale Roca y Roca.

Exigirlo á los compradores, porque sería una lástima se perdiera. ¡Ojo pues!

La piara de Ruchs



EL DESCAMISADO.—Conque á los tribunales ¿eh? Pues yo á la pocilga y luego al matadero.

EL DESCAMISADO á los Tribunales

Roca y Roca ha deducido contra nosotros una querrela criminal por injurias, que ha presentado al Juzgado de Atarazanas, con el objeto de procesarnos.

Roca se creyó que con esto nos asustaría impidiendo la publicación del diploma de «Papa de la desvergüenza política».

Se ha equivocado de *mitj á mitj*, pues en el presente número lo demostramos.

No nos asustan las querellas ni las denuncias, cuando éstas sean formuladas

por la clase de gente á que pertenece Roca.

Firmes en nuestra tarea, seguiremos luchando para desenmascarar á tantos sinvergüenzas que aún hoy pasean por esas calles, sin que de una manera oficial se les haya expedido el correspondiente diploma.

Además, choca sobremanera que un sujeto como el director de *La Campana* y *La Esquilla* se querelle por un delito de injurias.

¡A cuántos ha calumniado Roca, sin que los ofendidos le hayan llevado á los Tribunales!

Y ahora, deseosos de no tolerar ese

desplante, y en uso de nuestro derecho, vamos á recomendar lo siguiente:

TODOS LOS QUE HAYAN SIDO INJURIADOS Ó CALUMNIADOS POR JOSÉ ROCA Y ROCA, ACUDAN Á «EL DESCAMISADO», DONDE SE LES PROVEERÁ DE ABOGADO Y PROCURADOR PARA QUE PUEDAN ENTABLAR CONTRA EL SINVERGUENZA REFERIDO LA CORRESPONDIENTE ACCIÓN CRIMINAL.

Vamos á ver si llevando á costas una historia de CUARENTA años de libelismo continuo, tiene derecho Roca á quejarse porque se le diga lo que está harto de llamar á todo el mundo.

¡Ah! Nos acusa de injuriosos porque en esta clase de delitos no es permitido por la ley ofrecer pruebas acerca las imputaciones reputadas delictuosas.

No lo ha calificado de calumnia, porque se hubiera podido probar todo. ¡Cobarde!

Y ahora conste, queridos descamisados, que nosotros ¡tan frescos!

La denuncia de Roca es para nosotros un honor grande, muy grande, como para Roca y Roca es la condenación más elocuente,

Repitamos con Pucheta: De un cómico malo á un hombre media un abismo.

¡SFUMATA!

¡Hosana! ¡Sursum—Curda, compañeros!
¡Hieran el bronce á golpes de badajo!...
¡Hosana! ¡Echad al aire los sombreros!
Pontífice ha salido ese cascajo,
¡y hay que hacer en su honor de alabarderos!

Gachó... ¡te la has cargado!
Tú te lo propusiste y has triunfado.
Con este memorable plebiscito, queda perfectamente demostrado que la vergüenza, para tí, es un mito. Es decir: que eres un desvergonzado. Más claro no es posible.
Tu triunfo, pues, ha sido indiscutible, y pueden ya *La Esquella* y *La Campana* pregonar con los toques necesarios, que arrojaste el pudor por la ventana, que eres Papa y que al fin los solidarios tienen quien, sin desdoro, les bendiga. A eso el sufragio popular te obliga.

Yo, en verdad, he sentido que no fuese Junoy el elegido, pues llevo mi *rabiosa intolerancia* hasta el punto que puedo, y ¡ni entre sinvergüenzas te concedo lo que á nadie negué: beligerancia!
Pero ya que has triunfado y á ocuparme de tí vengo obligado —Papa insignificante y majadero— permíteme oficiar de consejero.

Lo de ser candidato por Tarrasa, tiene una infinidad de inconvenientes; y, con objeto de que nadie pueda tomar tu noble aspiración á guasa, es preciso ir armado hasta los dientes, como se arman los sabios, los prudentes.

Te ofrecemos la base más segura para poder ganar tu investidura. Lo que dicen de Sala es un camelo que han inventado por tomarte el pelo. Tú no les hagas caso.

Empieza por rodearte de magnates; forma el correspondiente Consistorio y ofrece plaza en él á tus primates, seleccionando bien el repertorio... —Esto habrá de dejarte mareado, porque son á cual más desvergonzados.—

A López, por ejemplo, á ese elefante, que en clase de editores y libreros, es más explotador y más tunante que todos sus rapaces compañeros, y en cuestión de sandeces es más bruto que Maucci treinta veces; puedes nombrarle Maestro de Capilla ó Edecan de tu nueva camarilla.

Al arlequín de Hurtado,

filósofo incongruente y remendado, nómbrale Secretario.

Definidor del Dogma Solidario; pues, si te substituye en tus funciones, igual dá calabazas que melones.

Respecto al nombramiento de los demás ilustres Cardenales, repito que hay que andar con mucho tiento; pues, aunque abundan gentes imorales dentro de ese elemento repu-catalanista solidario, obligan los preceptos rituales á adjudicar el santo escapulario, el capelo, la cruz ó la medalla, sino al más clerical al más canalla.

En fin, Roca; tú arréglate de modo

que te sirvan por todo y para todo. Mete á Cambó de Sacristán, si quiere, por si algo te valiere, y rieta de Sala y caciques; que en tocando *La Esquella* dos repiques y reuniendo tu Cónclave aguerrido, realizarás tu sueño de idealista; pisarás el Congreso, conmovido, de burro pasarás á ser legista, de zoquete á ser hombre distinguido, y conquistando así gloria y provecho, de un estirón alcanzarás el techo y dirás á los hijos de Tarrasa: ¡Gracias á Dios que me sacais de casa!

JUAN DE LA PURRIA.

ROCA Y ROCA

Concejal-Ayerbe

Estamos hojeando las colecciones de *La Campana de Gracia* y *La Esquella de la Torratxa*.

Estos periódicos, pagados por el libre-ro Antonio López, están dirigidos por el ilustre sinvergüenza que hoy festejamos.

Hagamos historia:

Era allá por los tiempos de la Revolución de Septiembre. Roca había venido á Barcelona, procedente de Tarrasa, en donde no tuvo campo para sus experimentaciones ratoniles, y dedicóse á ir á la Universidad, no para estudiar, que el pobre no podía, sino para meterse en algún sitio.

Estuvo en la Audiencia empleado en una relatoría, aprendiendo las argucias leguleyas, que luego tanto provecho le han valido.

A raíz del motín de Gracia, el padre de López, Inocencio, le puso en sus manos el semanario que hoy dirige, y Roca se valió de él para ir escalando la situación política, su sueño dorado.

Hizose intérprete, fingido é hipócrita como ahora ocurre, de aquellos movimientos de rebelión que sacudían la conciencia española, y aunque disfrutando de buenas amistades con *La Publicidad*, no le hacía el juego en cuanto á gubernamentalismo y odio burgués.

¡Roca conocía el dinero proletario! Hizo una concesión, y aunque llevaba el mote de republicano, el entonces cacique monárquico Planas y Casals le hizo votar para concejal, y en el Ayuntamiento, haciendo que figuraba dentro de una reducida minoría republicana, y penetró con pujos y aire de impecable...

Mas el marqués de Ayerbe interpúsose pronto en su camino.

El buen aristócrata entabló un pleito contra el Ayuntamiento de Barcelona sobre ciertos terrenos de la exciudadela, y no se sabe cómo, el marqués cobró una gran cantidad del Municipio.

Aquello representaba un despojo inmenso á los bienes del común, y la opinión escandalizóse de tal modo, que todos los concejales que formaban parte de aquel Ayuntamiento, fueron designados con motes muy expresivos.

En la memoria de todos los barceloneses está la gestión desacertada de aquel concejo funestísimo para los intereses de la ciudad.

Sin embargo de ello, Roca salió, y todas cuantas veces se le ocurrió pretender un acta, hasta las piedras se levantaron protestando. Aquel Ayuntamiento inspiraba temor.

Roca ha callado siempre. Todo lo más

IMPERATOR

que ha hecho ha sido lanzar vanas lamentaciones sin argumentar nunca.

¡La calumnia! decía Roca, y ahora se ha demostrado que el viejo libelista esgrime el arma que á todas horas execra.

Escritor político

Roca no cejó por eso, sino que imperterritito como desvergonzado de nacimiento, continuó al frente *La Esquella* y *La Campana* laborando sin descanso para lograr otra vez una concejalía.

Vino Lerroix á Barcelona, y Roca y los de *La Publicidad* le acogieron con cierta prevención; pero ante los triunfos de nuestro amigo, le abrieron hipócritamente los brazos.

Desde entonces datan aquellas frases y conceptos en loor de Lerroix y la guerra encarnizada contra los catalanistas.

Tenemos sobre la mesa infinidad de recortes de *La Campana* de hace ya tiempo, pero no queriéndonos remontar tanto, copiaremos, por ejemplo, uno que es de *La Esquella*, á raíz de la publicación por Lerroix de la sensacional «Historia de una infamia».

He aquí lo que decía el viejo libelista: «*La gent reaccionaria de tots matissos no cessa ab la seva campanya horriblement fera contra els homes que encarnen l'esperit d'un poble. Y com á llops s'han llenat sobre una figura en qui el poble ha vist ab son certer instint la personificació de un temperament revolucionari que espanta á la burgesia, als privilegiats...*»

«*En Lerroix ha lograt acoblar á son entorn totes las forsas verament republicanas, y ara es veu escarnit y burlat per aqueixos enemichs que, baixos y rastres, volen dirse aymants de Catalunya, y son els mes grans enemichs...*»

«*Peró en Lerroix surará, porque ell sol val més que tota aquesta gent plegada, perquè es més home y més honorat.*»

Hasta aquí Roca y Roca en el número de *La Esquella* á que nos referimos.

En cuanto á *La Campana*, no queríamos recortar nada, porque está fresco en la memoria de todos el recuerdo de los ditirambos á Lerroix y á todos los demás que hoy insulta y desprecia.

Sin embargo, ahí va un recorte: «*Nosaltres estimem ab en Lerroix. Ell es, ara per ara, una de las figuras més grans del republicanisme espanyol. La seva sinceritat, lo impetuós del seu desitj revolucionari, els porta á esser una esperansa verament patriótica...*»

«*Poden seguir combatentlo els enemichs. Ell conta ab el nostre carinyo y ajuda incondicional pera portar á ter-*

me l'obra santa de la República Espanyola.»

No queremos seguir copiando, porque lo conceptuamos inútil. ¡Es de tan pocos días la infamia!

Roca y Roca está retratado con estos recortes, y el que aun no se convenza, fuerce la memoria, y tal vez recuerde que una vez, al regresar Lerroix de una excursión de propaganda, Roca le esperaba en la estación y, al descender del vagón el diputado por Barcelona, fué abrazado por el traidor Roca, é INCLUSO BESADO.

¿Díganos ahora nuestros lectores si un hombre como éste no merece el honor que le dedicamos?

Tanto emborronar cuartillas, tan larga vida de periodista hipócrita, merece mucho más, pero nosotros, compasivos con el caído, después de ofrecerle este número de EL DESCAMISADO, volvemos el rostro, porque el de Roca no es digno de que nuestra saliva le limpie....

¡Pobre libelista! Ya ni el consuelo de volver á ser ó llamarse republicano le queda.

El homenaje á

Roca y Roca

Es preciso, queridos descamisados, llevemos á la práctica la idea que, siendo concebida por nosotros, aceptasteis con tanto entusiasmo.

A partir de la publicación de este número, deben los buenos descamisados remitir una postal ó carta de felicitación por el *deshonor* concedido á

José Roca y Roca

Rambla del Centro

Librería Española

Barcelona

Los que puedan hacerlo por sobra de tiempo y algún dinero, escribirán también en igual sentido á los parientes del agraciado, si les conocieren, y á sus amigos.

Se recomienda el laconismo en las felicitaciones.

Como, á pesar de ser descamisados, poseemos buena educación, rogamos que en las misivas no se mente la madre al *Imperator*.

Los descamisados de Tarrasa son los que deben felicitar con mayor entusiasmo á su ex-futuro diputado.

Se prohíbe el envío de postales pornográficas, puesto que Roca rasparía la felicitación y las pondría á la venta, como buen catalanista en quien el comercio es antes que la vergüenza.

Si algún descamisado siente deseos de enviar á Roca el presente número de EL DESCAMISADO, hágalo, pero estrujándolo y manchándolo, para evitar así lo ponga también á la venta. ¡Toda precaución es poca!

Nota. — La Redacción de EL DESCAMISADO hará llegar á manos de Roca el diploma correspondiente.

Nota final. — Recomendamos á los descamisados que concedan al *Gran diploma* que adjuntamos el mayor honor posible, colocándolo en el lugar más *excusado* de la casa.

Hay que honrar al gran Ruch.

Aviso importante

La redacción del periódico feminista «*Or y Grana*» está en la calle de Quintana y en un taller de modista; pero no confundir el número. No es el 10.

Un mal encuentro

El cronista declara modestamente que es otro *pequeño filósofo*. No confundirle con el *lata* madrileño ni con el mentecato de *La Publicidad*. El que os dirige la palabra es altamente, fieramente, rabiosamente *descamisado*. ¡Aun hay clases!... Sabe, sin embargo, calzar guante, vestir levita y encabezar chistera; tiene, además, ideas propias sobre el Arte y entrada franca en los templos donde se le rinde culto.

En estos casos, el cronista, visto por fuera, tiene el aspecto de cualquier indecente burgués; pero a poco que se profundice en las interioridades de su ropa, se le saca pronto la filiación: el cronista, sucio ó limpio, con camisa ó sin ella, vulgar ó elegante, lleva siempre, como ejecutoria de su noble abolenjo, un número de EL DESCAMISADO.

El domingo anterior tuvo el cronista necesidad de ir á despedir... ¡pásmense, archiqueridísimos hermanos de la Purriá!... á despedir al colosal actor Ermete Novelli.

El cronista siente honda simpatía por el amigo Ermete; envidia su camisa, gusta de su dulce charla, admira su ademán, aplaude su porte, encomia su chaleco, analiza su corbata, estudia los gemelos de sus puños y sonríe plácidamente á las piedras de sus sortijas.

Y en tal estado de ánimo, goza el cronista ante la perspectiva de una entrevista con su ídolo. Sube presuroso la escalera del Hotel, penetra en el saloncito del actor y... pero ¡oh decepción!, el cronista sufre en aquel momento una de las mayores desazones de su vida...

Se adelanta, visiblemente contrariado; saluda á Novelli, da la mano á Federico Urrecha, inclínase levemente ante el empresario del actor, y aparenta no haber visto á otro sujeto que forma en la tertulia, con cara barbada y repulsivo aspecto de traidor... Aquel hombre, queridos *descamisados*, es... ¿no lo adivináis?, aquel hombre ¡es el Papa de la Desvergüenza! ¡Es *ruch!* ¡Es *ruch!*...

El cronista ya no despliega los labios; toma el asiento que le ofrecen, se olvida de su misión artística, de su entusiasmo, de todo... y dedícase á observar furtivamente al intruso, filosofando sobre aquel espíritu roído por una ambición desenfrenada y manchado por una impudicia ultrajante...

Discurriendo sordamente, caza el cronista una feliz coincidencia.—He aquí—se dice—tres Pontífices reunidos: Pontífice del Arte, Pontífice de la Crítica... ¡Pontífice de la Desvergüenza!... ¡Admirable conjunción!—Y el cronista siente vehementes deseos de marchar... Pero también los siente de esgrimir antes su inseparable DESCAMISADO, mostrarlo á aquellos caballeros y refregarlo después por los hocicos al traidor libelista, que odia por impotencia, que prevarica por envidia, que injuria á quien besó con fingido entusiasmo en plena calle!

A propósito del *beso*, se le ocurren al cronista lamentables deducciones.

Practicando una costumbre suya, Novelli despedirá con dos sendos ósculos á aquel rufián de cara tétrica. Novelli no puede hacer excepción con él; no le conoce. Y ¡qué horror! el presunto beso pudiera ser también un símbolo de presunta traición á Novelli... ¿De qué modo? ¿Quién os dice que á *ruch* no se le ocurre evacuar un drama y que lo evacúa y que lo manda traducir al italiano (pagándose el traductor, por supuesto), y que tiene el tupé de intentar *colocárselo* á Novelli y que éste lo rechaza, porque, naturalmente, el supuesto drama es un adefeso?... Pues hélo aquí explicado.

¡Novelli rechazando un drama de *ruch!* ¡Oh! ¡Qué de badajos romperían *la esquilta* y *la campana* injuriando al que hoy encomian! ¡Novelli! ¡Qué cómico tan fulastre sería, qué artista tan falso, qué declamador tan insoportable!... ¡Y cómo rebuznaría *ruch!*

Porque el cronista no discurre á humo de pajas. El supuesto que expone tuvo en *ruch* precedentes. El más grande actor español fué indecorosamente rebuznado por él, en ocasión idéntica á la supuesta. Sus rebuznos son así, tan oportunos, que vienen siempre cuando hasta al más lerdo le recuerdan el conocido refrán *Brams d'ase*...

Es *ruch* inoportuno é inhábil para todo; para lo bueno y lo malo, para ensalzar y vilipendiar, para buscar un acta y encontrarla. Sólo ha tenido una habilidad en este mundo: la de echarle el gancho al librero pescuezado, *colarse* con él y vivir á su costa, como el otro vive á costa de los *primos* que compran sus papeles...

Sobre un ente de tal calaña, renuncia á discurrir más el tantas veces mentado cronista; abandona el saloncito de Novelli, y, ya en la calle, sigue tras la primer hembra que le sale al paso para borrar la impresión de un encuentro tan desagradable.

CAMISÓN.

Sentencia

Resultant: qu'en P. del O. es un tarugo, un mal corch, es un granuja, es un porch, es un trompa, es un bacó, es una mala alimanya, es un cap desballestat, un cos xorch y extenuat un benéit, una castanya.

Considerant: que resulta, com resulta, sense conya que diguent poca vergonya á qui ho es, no se l'insulta.

Vistos: el número cent y el ¡setze! que també inclou l'article xexanta nou, del Códich avuy vigent.

Fallo: qu'es l'aserció explícita feta en EL DESCAMISAT de se en Roca y Ruk, un *dat* (1), molt justa, adecuada y licita. Y entenent qu'es temeraria l'acció del taimat misser, 'l'condemno á satisfacer las *crostas* de la sumaria.

A. CID FÉNIC.

En Tressols y "La Tribuna,"

Al veure aquest títul qualsevol ens dirá desagrahíts.

Res d'aixó. Nosaltres tenim en compte el reclam qu'ens va fé *La Tribuna* en son article, «EL DESCAMISADO y El Noticiero», però no'ns obliga de cap mena á dir las cosas claretas y netas.

Y com l'ocasió s'ha presentat, endevant les atxes....

La policia *va descubrir* el tenebrós complot dinamiter, detenint a un tal Victoriá Edo por sospita de que fós el qui va deixar al Plá de la Boquería y al Camp de l'Arpa las bombas que abdós puestos foren trobadas.

La premsa, al donar conte de la detenció, va anyadirhi el nom del confident que l'havia motivat, y en Tressols 's va enfadar de tal modo que, volguent contrarrestar el mal efecte causat, 's va decidir á cercar una rectificació que subsanés la lleugerera que al seu entendre havia sigut comesa.

«Ahont aniré?», va pensar el pagesot quefe de policia, y registrant *in mente* tots els periódichs de Barcelona, 's decidí per *La Tribuna*.

¿Quina relació, dirán vostés, deu tenir un periódich solidari dels boijos, rematadament anticentralista, ab un polisont del govern de Madrid?

Que nosaltres sapiguém els separa un abim inmens; però en Tressols, tot confiat, ell sabrá per qué se'n aná al carrer Ample, ahont hi ha la coveta dels *tribunics*, y, topant en Cullaré, li espetá la seva pretensió.

L'Antonet, ó *Antoñito*, como li dihuen á casa seva, va rebre á en Tressols en els brassos obertos.

—¿Una rectificació? Las que vulguis, digué l'autor de aquella campanya tan terrible contra en Cambó, y en Tressols, tot cofoy, abressá á en Cullaré, refermant el seu sentiment de protecció envers l'*ex-joven* director de *La Tribuna*.

Y dihuen qu'aquet després de la entrevista, com es tan somiador, va restá com un alucinat, ab sa mirada perduda en l'inmensitat del Oceano....

Y vethaquí com en Tressols y *La Tribuna*, policia madrileny el primer, y periódich anticentralista el segon, 's varen entendre.

(1) *Dat*... pel major poca vergonya.

Si te pica una araña

Fumli castanya

Si una mosca se't *passeja* fente serví el cap de Rambla y el *passeig* dura una estona no farás mal perdonantla. Pro si tant y tant t'empipa véntali una plantofada sens fer cas d'aquets que cridan ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Si algún estiu vas á fora buscant distracció y més aire y una escursó se't presenta y't vol mossegar la cama, no't refiis de la *Virgen*... Revéntal d'una patada sens fer cas d'aquets que cridan ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Si un día trovas un *cleca* que va remugant la salve déixal estar... pro si intenta ab sos actes degradarte, agafa un descans de carro y rompli per la espinada sens fer cas d'aquets que cridan: ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Si algún orador trapella vol usar de la paraula després de fer el cotxino empastifant *La Campana*, no li donguis més *audiencia*... Xáfali el nas á trompadas sens fer cas d'aquets que cridan: ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Si un diputat t'ensarrona fesli compondre tas faltas. Si reincideix amonéstal dihentli: no fas per casa. Y si's empenya en ser bruto... Atípal de garrotadas sens fer cas d'aquets que cridan: ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Si un emperador de suro las *revoluciones* tanca y fa salts y figueretas per arreplegar un acta, d'una casa de *manxiulas* el pots nombrá *ama de llaves* sens fer cas d'aquets que cridan: ¡tolerancia! ¡tolerancia!

Y si un jefe s'equivoca perdónali una vegada. A la segona, *jojo al Cristo!*... pro á la tercera burrada, cómprali caminadoras y una gorreta de palla sens fer cas d'aquets que cridan: ¡tolerancia! ¡tolerancia!

JEP-ANTÓN.

Siempre en ridículo

Los solidarios se han empeñado en ser todo lo ridículos que las circunstancias permitan, y en verdad lo logran.

Véase si no el fracaso de la suscripción que abrieron los periódicos de la Solidaridad para ofrecer un banquete al Sr. Bastardas, todo con el único fin y objeto de molestar en lo posible al señor Giner de los Rios.

Anuncióse aquella suscripción con un bombo fenomenal. Todo se volvían elogios y más elogios para Bastardas, diciendo que de todos los *consellers en cap* era el que había estado á más altura, y que el *primer magistrat* de Barcelona fué ante todo y sobre todo un buen barcelonés.

A nosotros, la verdad, nos tenía sin cuidado, aun cuando comprendíamos la mala intención que guiaba á los organizadores del acto, lamentando tan sólo que Bastardas se prestara á farsa tan miserable.

Cierto que el excalde accidental demostró buena voluntad al desempeñar la primera vara; pero no es menos cierto que la representación se le subió á la cabeza, y que para hablar con él era precisa una solicitud, ó... ser catalanista.

Pues bien, la suscripción referida, después de estar abierta un largo espacio de tiempo, ha tenido que cerrarse, subiéndole su importe á 47 pesetas.

¡Qué vergüenza! Nosotros, en EL DESCAMISADO, somos capaces de abrir una suscripción con la cuota máxima de 0,10 pesetas, y con seguridad que alcanza no sólo el doble, sino el triple, y aun más.

La *Publicidad* se dió buena maña en libertar á Arturo Parlatano (antes Cléveland), recogiendo bastante dinero;

pero, por lo visto, los solidarios han acordado cerrar su bolsillo, y Bastardas tendría que contentarse, caso de celebrarse el banquete, con el cubierto de peseta.

No han aparecido en la suscripción de *La Publicidad* aquellos nombres de «un aymant de las monjetas», «un admirador de la poca vergonya d'en Roca», pero en cambio el fracaso ha sido morrocotudo.

Sirva de lección á quien le aproveche, y de escarmiento para los solidarios. Nosotros nos reimos ¡la mar!

LOS LOPEZ SOBRE JUNOY

Un amigo oficioso es peor algunas veces que un enemigo declarado. Y *La Publicidad* actúa de amigo de Junoy dando á luz telegramas de felicitación á D. Emilio que constituyen una tomadura de pelo.

Por ejemplo. El majagranzas de don Guillermo López le telegrafía á Junoy: «Mi familia y yo lo felicitamos.» Y *La Publicidad* lo copia.

Digan ustedes si no es ridículo que López, la señora de López, los chicos y chicas de López y los parientes de López feliciten á Junoy por sus discursos políticos de igual manera que si se tratara de darle los días.

Este mal ejemplo ha servido, sin duda, para que todos los López caigan sobre Junoy y el martes 13, como si hubieran escogido día y fecha, le envíen un telegrama con estas firmas:

«Ponciano López (1) Cebrián, Pedro López (2) Pedrola, Ricardo López (3) Pedrola, Clemente López (4) Pedrola, Abelardo López (5) Pedrola, Martín López (6) Pedrola, Ponciano López (7) Pedrola, Casimiro López (8) Pedrola, Jesús López (9) Pedrola, Antonio López (10) Cebrián, José López (11) Romerales, Miguel López (12) Cebrián, Miguel Liedana, Alfonso Liedana López (13) y Pablo Pedrola Bladé.»

¡Trece López! Si fuera Junoy supersticioso se moría del susto; así tiene motivo para reventar á los que lo ponen en ridículo.

¡Vaya con los López y con los Pedrola! ¡Qué mala sombra tiene Junoy! ¡Hacer labor para los catalanistas y que sólo los feliciten los López, patronímico castellano neto!

Y si al menos fueran estos López los Antonio López (a) Comillas, pero estos son otros López, y por cierto de los López más insignificantes.

Nuestro pésame, D. Emilio.

Instantánea

La tarde assoleyada, las Ramblas plenas.

Yo pasava per devant de la llibrería d'en Lopez, y embadalit en la contemplació dels llibres de l'aparador veig sortir una persona.

¿Una persona?, dich, ¡ah, no! ¡era en Roca y Roca!

Sempre per la mateixa acera del Hotel d'Orient, desitjós de veure aquell rostre minat pels sufriments de la conciencia, vaig seguir al infelís héroe de la calumnia.

Jun ab ell tombaren el carrer Nou, y la víctima de l'estómach seguía, ab el cap baix, rumiant miserias é infamias, confeccionant mentalment els seus paperots...

Enfront d'una gran casa, tétrica d'aspecte, inquisitorial de forma, un home alt vestit elegantment, ab barba blanca y ulls de crudeltat, anaba á pujar un cotxe.

En Roca, aqueixa encarnació de la falsitat, s'hi va fixar y saludar trayentse el barret.

Mes l'home aquell que surtía del inquisitorial y tétrich palau, detura el peu que brincaba del pujador, y crida ab en Roca.

S'uniren en abrá afectuosos, estrenyeren llurs mans, y restaren parlar quietosament de las sevas cosas.

Era un cuadro estrany. En Roca predicant sempre Revolució y República, parlant *tête á tête* ab en Güell y Gacigalupi, el parent d'en Comillas, clericals rabiós, y catalanero fanátich.

La gent passava. En Roca y en Güell

seguían parlant, y ¿ho voldreu creure?, yo que jamay hi portat un arma assobre, vaig regirarme les butxacas, cercantne una...

Era massa traició, massa infamia...; però després, ab lo front alt, vaig seguir el camí, fins rient.

Hi han homes que tota la seva vida no fant altra cosa. En Roca es un d'ells; no l'odieu, perdoneu-lo, es una miseria social.

BARTOMEU.

Carta closa (1)

Que certa monja dirigí á llur germá

Molt estimat Josepet: Estich del tot satisfeta del teu bon comportament, y m'admira la destresa que tens, per combatre eixa turba canallesca que's diuen republicans.

Així, d'aquesta manera com tu obres, Josepet, es com s'ha de fer la feyna en profit d'aquesta nostra santa Mare: que es la Iglesia.

Lo gran Deu omnipotent y la santa Mare verge desde'l cel te están mirant, é inspiran la teva pensa porque tu, continuament ab la ploma... y ab la llengua sigas l'exterminador á eixa desgraciada terra d'eixa turba de mansons y tota aquesta ralea de constants perturbadors. Dividí es la teva empresa, sense reparar 'ls medis que per lograrho s'emplean.

Si no's pot ab la vritat, obta la farsa y la befa, y sobre tot la calumnia, porque d'aixó sempre'n queda. No t'espantis, Josepet; segueix la teva tarea y sigas inexorable, no tingas 'l cor de nena: segueix pegant de valent tan 'n 'l blanc com al negre; no t'escoltis á ningú, tu ves fent la teva feyna.

Si't diuen que'ts un traïdor no deu causarte cap pena, porque aixís 't distingeixen com una persona... seria.

Que't diuen que'ts un farsant? Pues, como si no! Que'ts un neula?

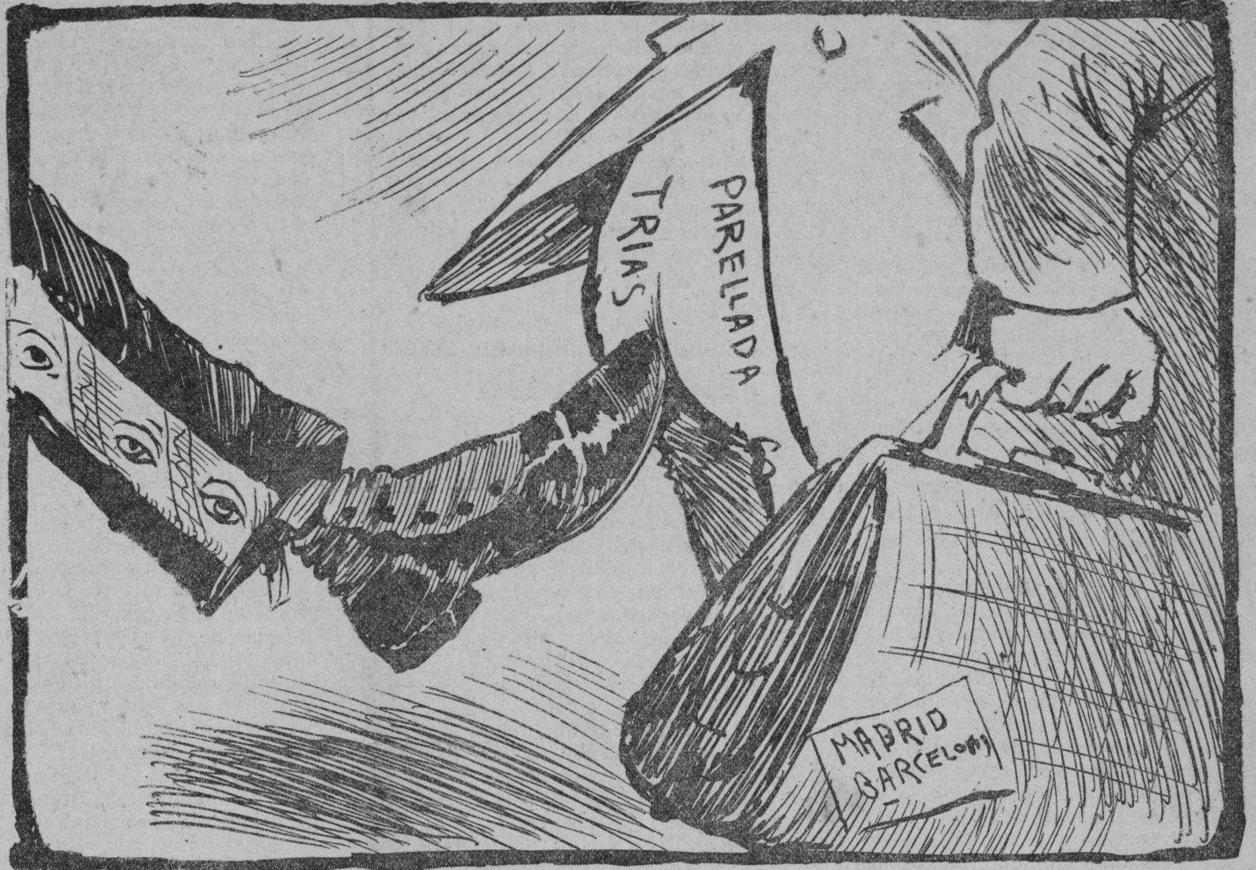
Que'ts 'l més poca vergonya? ¿Que'ts un polítich de pega? Bueno, ¿y qué? Al fi y al cap el día de una tormenta per l'espai tot se disol, y de tot alló res queda: y á més d'aixó, tu ja tens, com saps, una bona... esquena que, si't plau, pots ferne... ús si la cosa aixís presenta.

Segueix, segueix, germá meu, indómit aytal palestra en pro d'una santa causa que't darà honra y grandesa Nostra religió ho demana y't darà la recompensa 'l jorn que abandonarás aquesta terra de heretjes. Deu no te abandonarà, de desde'l cel per tu vetlla y allí dalt 't pujarán ab cos y ánima... ¡y fetge!

P. P.—Si algun día, per una cosa de aquellas (que l'hom no pot explicar y menos ho pot prevenir), compreguesis que perillan las tevas santas costellas... la nostra santa morada per tu sempre estará oberta.

(1) El amigo «Bonapasta» ha hecho un estudio psicológico del alma de Roca y Ruch. Por uno de esos fenómenos extraños de la Naturaleza, los revolucionarios que lo son de palabra, y obligados por la fuerza de las circunstancias, tienen un alma mística, atávica, que á la primera ocasión se muestra con toda su desnudez. Roca y Ruch es uno de ellos. Un republicano farsante. La fotografía de su espíritu está ahí, en esa carta donde «Bonapasta» ha puesto todo lo irónico de su temperamento.—La Redacción.

La embajada católica



Solemne recibimiento... oficial.

Per vuy res més tinch que dirte; dispoza ab tota franquesa y... ¡duro con los impios! Ta germana

Pocapena

Per la copia

BONAPASTA

Rotos y descosidos

Aquell periódich d'en Cléveland titolat *La Palestra*, se n'ha anat al cel.

Aixó no té cap importancia, porque ja hi estem acostumats á veure desapareixer els periódichs nascuts per combatrens, pero lo que... tampoch la té, es que els tals redactors de *La Palestra* han quedat divent á tothom: impresors, venedors, grabadors. tothom .. tothom.

El pobre Parlatano (avans Cléveland) pot agrahí á *La Tralla* el favor que li ha fet...

Els catalanistas son aixís, explotant ab en Llangort, y quan ya están tips, el fan fugir á l'extranger, utilisan ab en Cléveland, y després l'abandonan, deixantli que caigui en el ridícul.

¡Ben fet!

Ens se sap greu tractar d'un assumpto que dol de veras.

L'Odón de Buen, á qui perdonantli els seus erros, nosaltres seguim estimant, ha dit en ab un telegrama: «que todo lo que sea afirmar la disciplina y el amor al jefe, está dispuesto...»

¿Ara disciplina? ¿Y las vegadas que en contra del jefe del partit l'Odón s'ha presentat en candidatura?

Repetim qu'ens dols haver de parlar aixís, però la sinceritat ens obliga.

El diumenje hi ha un mitin á Gracia organiat pels católichs solidaris.

Hem rumiat durant bon rato, sense compèndre, però á la fi ho hem resolt.

¡El diumenje no matan al Matadero!

Y es clá, tenen un día per divertirse.

SOLUCIÓN

Á LA CHARADA PUBLICADA EN EL NÚM. 22

So
ria
no SORIANO
Soria
noria

Las targetas postals consideradas oficiales del Congrès de la Lengua Catalana son la mar de ilustradas. Figúrinse que'l que té la paciencia d'obsrvarsela

queda trasportat á l'era anterior, puig ab uns colors que fan plorar, s'hi veu un Cristo que diu á un conegut seu: ¡AIXE-CAT-PARLA!

Compren que ab uns regeneradors com aquestos, Catalunya disfruti de un planter de artistas-çebes tan radicals.

Fins els niños de teta saben que nostre director aná á Madrid á regalar un estofat al Deputao més honrao, per haver la BSQUELLA tractat de capons als anti-solidaris.

Doncs bé, l'últim número del mateix periódich publica un original dibuix fent constar que som nosaltres qui els donem tal qualificatiu; no obstant, se l'han ben guanyat.

No tenen res, ¡ni memoria!

—De qué se ríe usted?

—Pues de estos grabados contra curas, frailes y monjas que veo en *La Esquella* y *La Campana*.

—No es ninguna novedad.

—Y á pesar de ello me río desde hace veinte años.

—Como no se explique...

—Hombre, verá usted. Yo me río de los que compran estos papeluchos, por tontos, y de los que los escriben, por desvergonzados. No me explico que los lectores aguanten esta farsa tanto tiempo y los escribidores mantengan tantos años la careta puesta.

—Como no sea más explícito.

—Calma, y escuche. El que dirige estos periódicos es Roca y Roca, y tiene tanto de anticlerical como yo de archipámpano. Con decirle que estudió para cura, que tiene dos hermanas monjas, que está casado por la Iglesia y que le arregló, según me consta, el matrimonio el obispo, está dicho todo.

—¿Y ese es el que se traga tanto cura, el que pinta tanto obispo tragón y apoplético, y tantos frailes y monjas bailando fandangos?

—El mismo. Créame, Roca y Roca acabará por donde debió empezar.

—Fraile.

—Eso es.

—¡Cuánto farsante y cuánto tonto!

Por eso me río cada vez que leo *La Esquella* y *La Campana*.

Les funcions d'actualitat per els homes grans del Catalanisme, son: á casa la Mercé

LA CAMPANA LA-NING-NING y al teatro Principal LES CALDERES

D'EN PERE BOTERO

Tot sia per... la influencia del Congrès de la Lengua Catalana.

¡Aixís se progressa!

Y ahora en castellano una pregunta:

—¿Cuándo hacen el Belén?

No será por falta de buey ni de mula.

Suscripción

para cubrir los gastos ocasionados por los palos que el director de EL DASCAMISADO pegó á D. Floripondio Soriano y para la bandera de nuestro inmortal periódico:

Iconoclasta, 0'10.—Chipéndila, 0'10.—M. P. R., 0'10.—Para las flores cordiales que convienen á Soriano Robespierre, 0'25.—Pepis, 0'25.—Por haber tocado la cara al bufón del Parlamento, Luis Weherman, 0'20.—Miguel Avella, 0'10.—R. Roma, 0'10.—José Ripoll, 0'10.—Juan Badía, 0'10.—Jaime Roca, 0'20.—Juan Rebull, 0'10.—Matet Tomás, 0'10.—Antonio Palou, 0'10.—Amadeo Elías, 0'10.—José Reixaba, 0'10.—José Bonet, 0'10.—Luis Maspol, 0'10.—Juan Manlleu, 0'10.—Patricio Brau, 0'10.—Amadeo Manlleu, 0'10.—Francisco Escayol, 0'10.—Antonio Farré, 0'10.—Para pagar los gastos ocasionados en el frontón valenciano, ó sea cava del Chato: José Nomeu, 0'10.—Juan Torelló, 0'10.—Antonio Espuela, 0'10.—Luis Bertrán, 0'10.—Jaime Carreras, 0'10.—Jaime Velado, 0'10.—Valentín Estradé, 0'10.—Vicente Solé, 0'10.—Juan Benet, 0'10.—Ramón Camps, 0'10.—Ramón Codorniu, 0'10.

Quedan por publicar muchas listas.

Nota.—Si falta alguna suscripción de las que se hicieron la semana anterior pueden los interesados reclamarla y se insertará en el número próximo.

CORRESPONDENCIA

La necesidad nos obliga de nuevo á abrir esta sección.

Un ignorant.—Barcelona.—Tiene más voluntad que acierto, pero siga, que hará alguna poesia publicable.

Masip-Vilella.—Aprovecharé algo. Ya es viejo que *las esquellas de Gracia* tocan buscando lo que el empresario de *El duo de la Africana; la vilana moneta*.

Pau Picallana.—Se publicarán sus versos si hay espacio.

V. Riera.—¡Disponemos de tan poco sitio! Además ¡hay tanto poeta! Envíe otros y veremos de complacerle.

E. Soldevila.—Torelló.—Conformes y agradecidos.

M. Bailin.—Barbastro.—Se le complace. Jarriere.—Malgrat.—Nuestro agradecimiento es casi igual á la solicitud de usted. Tenemos deseos de conocerle.

Munté.—Tarragona.—Se aumenta el paquete y tomamos nota del extravío.

Podret.—Mora la Nueva.—Se le enviarán los que dice.

Izquierdo.—San Feliu del Llobregat.—Aumentamos hasta 30.

Imprenta José Ortega: San Pablo, 96.—BARCELONA