

EL DESCAMISADO



Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: RIERA ALTA, 20, entresuelo 1.ª

Aparecerá todos los domingos

Número suelto: 5 céntimos

Canto á la bandera de la purria

(Paráfrasis)

¡Salve, bandera de la purria, salve!
y en alto ó en bajo con orgullo brilla
esas mugrientas, veinticuatro barras
que son la enseña de los sin camisa.

Tú eres la purria, en la miseria honrada,
en tí se encarna el odio á los carlistas,
al ruin separatismo, á todos cuantos
formaron solidaria y vil cuadrilla.

Cubres la casa de EL DESCAMISADO,
las miserables barracas y pocilgas,
los insanos talleres donde gime
la plebe que el burgués, cruel asesina.

Por eso eres bendita. Al lado tuyo,
á través de la España noble y digna,
el eco de tu enérgica protesta
resuena, contra el vil separatista.

¡Salve, bandera de la purria, salve!
y en alto ó en bajo con orgullo brilla,
prifigada con la grasa de las máquinas,
mojada con sudor del sin camisa...

JAPETO DE ANTIKARIA.

A la Torre Forta

NUESTRA FIESTA

16 de Septiembre de 1906

DESCAMISADOS:

Llegó nuestro día de gloria y vamos á
celebrar el debut del estandarte.

Todos plegats, porque el despliegue
está reservado á los tralleros, subiremos
juntos á la montaña, llevando al frente
nuestro estandarte con 24, sí con 24 BA-
RRAS por ahora, pues si alguien hicie-
ra otro con una más, nosotros pondrí-
amos en el nuestro tres docenas de ba-
rras.

Nuestro empeño es decidido: á barras
no ha de ganarnos nadie.

La montaña no viene á nosotros, y
precisa que nosotros vayamos á la mon-
taña.

Esto es una parábola, ¿eh?

La comitiva

A las diez en punto partirá del Para-
lelo frente al Pabellón Soriano, llevando
á la cabeza el estandarte.

Detrás irán el director y redactores de
EL DESCAMISADO.

Y detrás de éstos los que no quieran
ir delante.

Toda la comitiva ostentará la hoja de
col en sitio visible. Se admiten también
los tronchos.

El que no la lleve entenderemos que
viene á por coles y no saldrá descon-
tento.

La bandera de los descamisados



¡Sempre avant!

¡Arriba, descamisados!

Paso á paso, por falta de automóviles,
ascenderemos á la montaña.

Ya estamos arriba. El que no caiga en
el camino llegará sin novedad á la Torre
FORTA, ¿qué tal el titulito?

Nosotros somos así, fuerte que fuerte,
y hemos escogido una torre forta por si
los catalanistas nos atacan... los nervios.

Bandera desplegada

Todos reunidos daremos al viento los
pliegues de nuestra sacrosanta bandera,
y sin besarla, porque podríamos ensu-
ciarnos con la pintura de alguna de las
24 barras, la vitorearemos y aplaudire-
mos, si nos da la gana.

Después, por debajo de nuestra glorio-
sa enseña, desfilarán las siguientes enti-
dades de la purria:

«Sang fresca», «Orfeo de la matina-
da», «Ateneu florit», «Gent averiada»,
«Centre místic», «Grupo estétich»,
«Aplech de bretols», «Mascles y femelles
ó femelles y mascles» y cuarenta «Joven-
tuts de la llengua llarga y el pes curt».

Todos ellos depositarán flores y plan-
tas para dar envidia á los catalanistas, y
el que no tenga unas y otras á mano las
sustituirá por hojas de higuera é higos.

Almuerzo

Los que sepan jugar á las *billas* ó al
tute podrán entretenerse mientras se

guise el almuerzo, si es que piensan co-
mer de caliente, y si no, pueden entrete-
nerse en silbar aires conocidos, los de
El amigo del alma, por ejemplo.

Luego todos comeremos unos más y
otros menos, según lo que quiera ó pue-
da cada cual, y el que coma menos que
se acerque á pedir la igualdad al que
coma más.

Mitín

Después de comidos y bebidos (queda
prohibida la embriaguez, porque no ce-
lebramos otro banquete de la Victoria),
los descamisados tomaremos posesión de
una explanada inmediata, donde abun-
dan las piedras, y ocupando la más

grande para tribuna, daremos comienzo al mitin que será una especie de sermón de la montaña.

Los oradores

Presidirá el director de EL DESCAMISADO, y tomarán parte los redactores del mismo que quieran hablar.

Los que no reúnan esta condición (la de ser redactores), podrán también peyorar, avisando antes de empezar a fin de distribuir turnos y tiempo.

Ningún orador discursará más de quince minutos para evitarnos tabarras.

Así que los que lleven aprendido el discurso, ya saben que si pasa de un cuarto de hora, se dejarán el resto en el buche.

Sólo se permitirán vivas a Cataluña y a España y no habrá mueras para nadie.

Desfile

Terminado el mitin, plegaremos nuestro precioso y casi ya legendario estandarte y cada cual se irá por donde ha venido.

Provisiones

Advertimos a nuestros correligionarios que con el dueño ó arrendatario de «La Torre Forta» sólo hemos contratado el terreno, y aunque expedirá las provisiones que tenga, las que se necesiten podrán adquirirse en los restantes menderos de la montaña, en los que de seguro no faltarán.

¡No faltéis, descamisados! ¡No empujéis!

Los zánganos de «La Veu»

Asunto para un poema heroico, que pudiera dedicarse a los del «Bon cop de fals»

La acción se desarrolla en la indecente jesuita llamada Redacción de la *Veu de la Gardunya*.

PERSONAJES: Siete u ocho superimbéciles de dicho papelote, que forman el Coro de Señoras.—*Casellas*, el estupidamente feo *Casellas*, que oficia de redactor-jefe y un periodista republicano. Este, al penetrar en aquella madriguera de conejos, va con las de Cain, como es de suponer. Le llamaremos *Equis* por no ofender su modestia.

Los de la *Gardunya* se encuentran en aquel momento deshonrando inmaculadas cuartillas, y entra *Equis*, modelo de cortesía y caballerosidad, saludando sombrero en mano.

Equis.—El Sr. Director de paja de *La Veu*? (Las señoras, estupefactas al oír al intruso hablar la lengua del tirano, levantan la cabeza poblada de sedosos bucles. Risitas soeces y miradas provocativas contra el forastero. Larga pausa.)

Equis (Imperturbable).—El Sr. Director de paja de *La Veu*?

Casellas (Inquieto).—No está...

Equis.—El Sr. redactor-jefe-director efectivo é impresidiabile?

Casellas.—Que se le ofrece?...

Equis (Entregándole una carta).—Poca cosa. Ustedes se permitieron ocuparse de mi modesta persona, empleando, como de costumbre, conceptos que yo estimo injuriosos y deseo sencillamente que se publique esta rectificación que le entrego.

Casellas (Algo azarado y procurando abreviar).—Está bien... Ya veremos...

Equis (Atajándole).—No, no... Haga el favor de leerla.

Casellas.—Hombre, no está el Director... Ya se leerá...

Equis.—Pero ahora. Precisamente por eso traigo el sobre abierto; precisamente por eso he venido yo en persona á entregarla...

Casellas (Algo desconcertado y resistiendo).—Bueno, bien... pero...

Equis (Contundente).—Suplico á usted que la lea. (Las señoras han dejado de reír y no hablan. A una de ellas, muy impresionable, le caen los lentes, á otra le ataca una especie de temblor histérico, y el tintero que pensaba arrojar á la cabeza del amigo *Equis* lo vuelca sobre la mesa.)

Casellas (Tragando saliva).—Está bien... (Abre la carta y lee para sí lo siguiente.)

«Sr. Director de *La Veu*:

«Considero mal nacido é hijo de mala madre, indecoroso, farsante y canalla, no sólo á quien haya escrito, pero también á quien haya inspirado y autorizado la publicación en ese periódico del suelto dirigido contra mi humilde persona.»—*Equis*.—Mi domicilio en tal sitio.»

(Larga pausa. *Casellas* medita profundamente. Su cara antidiluviana adquiere diversos matices, que varían entre el amarillo y el verde. Las señoras reflejan en su semblante la más crasa estupidez y el amigo *Equis*, en guardia, presiente ya caer sobre él una lluvia de tinteros, secantes, pisa-papeles, etc.)

Casellas (Con voz cavernosa).—Está bien... (¡¡¡!!! Sensación.)

Equis.—¡¡Ah!... ¿Está bien?... Pues que ustedes se alivien. (Da media vuelta encogiéndose de hombros y selarga murmurando bonachonamente.) No seamos más papistas que el Papa. ¡Cuando *Casellas* con su gran talento dice que *está bien*...!

Al salir por la escalera oye un armonioso concierto de voces femeninas. Es el Coro de tiples que se desgañita cantando:

Catalunya, comptat gran...

¡Bon cop de fals al castellá!

JUAN DE LA PURRIA.

(*La escena es rigurosamente exacta y comprobable*).

El que firma estos renglones pasó dos años en España—1903-1905—y procuró observar lo que sucedía realmente en nuestro campo. Observó, en efecto, y se convenció de que casi todos los republicanos influyentes conspiraban con actividad pasmosa; uno de ellos, Lerroux, contra la monarquía, todos los demás contra Lerroux.

NICOLÁS ESTÉBANEZ.

El solidario Rodrigo Soriano

En algún periódico solidario se toma como autoridad cuanto dicen *El Radical* y *España Nueva*, órganos que dirige y de que es propietario Rodrigo Soriano.

Y los solidieros todos, olvidando las injurias y calumnias de que han sido víctimas, singularmente los republicanos, se disponen á traerlo á Barcelona en clase de hombre cañón.

Antes de que venga, EL DESCAMISADO se propone refrescar la memoria de los barceloneses dejando en cueros á Soriano, y empieza con la reproducción del artículo siguiente:

«DE «EL EJÉRCITO ESPAÑOL» DE MADRID.—7 de Septiembre de 1906.

A «ESPAÑA NUEVA»

Triste cosa es tener que habérselas con canallas.

Recordarán nuestros lectores el suelto «...Y dijo muu...» que la indignación nos hizo publicar hará cosa de un mes; recordarán también las verdades como puños que,

contestando al cúmulo de falsedades que integran y son única base de la campaña de difamación á que dió ese desvergonzado periódico el título de *Resucitemos el affairé*, hemos dicho al CÍNICO diputado radical que CONOCE LA GENTE por Soriano.

Pues bien; después de haberse tragado el redactor jefe de *España Nueva*, Cristóbal de Castro, que era el aludido en aquel suelto, todo cuanto le decíamos; después de haberse TRAGADO el viril Soriano todo cuanto le hemos dicho al contestar los imaginarios cargos dirigidos por *España Nueva* á personalidades ilustres de nuestro Ejército, insiste ayer ese periódico LIBELO y publica un artículo (algo hemos de llamarle) en el que se simula un diálogo neciamente humorístico para acusar de traición al general Linares.

El fin que con ese humorismo se persigue fácil es descubrirlo: *España Nueva* acusa al general Linares de haber recibido una *cosita* de los americanos como precio de la rendición de Santiago de Cuba, y su bravo director, fiel á la costumbre en él tradicional, empuña su *trabuco* buscando algún miserable *dollar*.

¡Pero no saben esos MISERABLES BANDIDOS que el general Linares no fué quien rindió Santiago, y que no hay en España quien entregue plazas por dinero?

Triste cosa es, repetimos, tener que habérselas con CANALLAS.»

Este artículo se lo ha tragado el *invencible* D. Rodrigo, ese que van á traer para meternos la manga por el hombro.

Cuento sonado

En Pepito, redactor de *La Tralla*, tuvo una idea, aunque parezca mentira; vamos, una idea buena, porque malas las tiene siempre. Obsesionado por el éxito del artículo *El alma en los labios*, que publicó Lerroux, quiso hacer también algo que fuera sonado. Un artículo no, porque se diría que imitaba. Escribiría un cuento; pero con qué título? Si era parecido al que llevaba el célebre artículo, dirían lo mismo: que plagiaba. *Lo de los labios*, sí, le atraía. De pronto se dió una palmada en la frente; una palmada que dejó huellas de clavo.

—La cosa está resuelta—exclamó entusiasmado.—Cambio la mitad del título y dejo integra la otra mitad; añado un subtítulo y á ver quién lo conoce:

Cogió cuartillas, y en la cabecera de una de ellas puso:

LA LECHE EN LOS LABIOS

(*Del natural*)

Y ahí se quedó.

¡La llengua!

Guardém la nostra llengua que's l'arma pel combat.
FRANCESC MATHEU.

¡La llengua! ¡oh, la llengua!...

la llengua ens salvará...

usém el patrimoni

dels braus avantpassats,

y de gentussa *mora*

tallém mils y mils caps;

qui no parla eixa llengua,

companys, l'hem de lynxar...

¡guerra a's forasters, *moros*,

que xuclan nostra sang!

¡Oh, com la nostra llengua

no hi ha llengua més gran!...

no hi ha llengua més dolça,

no hi ha llengua més brau... (la llengua de *tocino*

no s'hi pot comparar)...

«Guardém la nostra llengua»

terror dels castellans,

la veu de llenguts mascles

a molts fa tremolar...

Com nous braus Casanova,

som Concellers en cap,

penó de *Santa Soli*

aixecarém ben alt

y morirém com martres

(¡després de combregar!)

Valents: la llengua nostra

fémbla anar ben suau...

Companys: la nostra llengua

¡a ferla treballar!...

Un polaviejista, catalanista, regionalista, autonomista y nacionalista.

Los grabados de «La Tralla»

Son muy interesantes los del número extraordinario último. Véase la explicación:

El de la primera página representa á un individuo muy mal carado (debe de ser separatista) empuñando la bandera catalana. En actitud más que *esperante* desesperante, se ve á una multitud (vamos, treinta ó cuarenta) con todas las trazas de solidarios. Se ve que van á besar la bandera.

El *besante* primero ha cogido la tela y no se cansa de mirarla.

El *besante* segundo exclama:

—¡Caray! Bueno es que se extasie contemplando nuestra gloriosa bandera; pero considere que los demás también...

—Verá—contesta el aludido,—es que me parecía que esa seda tiene mezcla.

Moralidad electoral

Si en otros puntos los catalanistas son fuleros, en la cuestión electoral lo son aun más.

Y como prueba de cómo pueden destruir al caciquismo los primeros chanchulleros, vamos á ofrecer á los descamisados las siguientes flores del jardín catalanista.

Hace dos años ocurrieron en Pallejá, con motivo de las elecciones municipales, un sinnúmero de tupinadas y otros escándalos que motivaron el procesamiento de diez y ocho catalanistas entre ellos tres concejales del Ayuntamiento de aquel pueblo.

Los canalejistas á quienes perjudicó el chanchullo de los defensores de Canprosa, aprovechando la circunstancia de ser poder lograron que no se reformara el auto de procesamiento, y que se señalara día para el juicio oral.

Entonces como se trataba de caciquistas y caciquistas entraron en tratos y tuvo que suspenderse por dos veces el juicio oral ya que no llegaron á una transacción.

Por fin ya convencidos se celebró el acto que fué solo una pantomima ridícula, actuando de abogados defensores de los catalanistas el yerno de Güell, Bertran y Musitu, y el excandidato á diputado provincial Roig y Buxeres, y como acusadores canalejistas los abogados Pintó é Inglés, un monárquico este que ha armado muchos alborotos en la Alhambra hablando de su convicción centralista y caciquista.

Al final, con gran sorpresa de magistrados y público se retiró la acusación y entonces como es natural, se dictó auto de sobreseimiento.

¿Qué había sucedido? Pues nada. Que á cambio de retirar la acusación se comprometieron los catalanistas á votar á Roig y Bergadá cuando se presentara diputado á Cortes por San Felú de Llobregat. Y así lo hicieron.

¿Qué tal?

Gazapos catalanistas

Tapifos al sol

Con gusto vamos á sacarlos, para que de una vez se capaciten nuestros lectores, de lo miserablemente ridículos y pobres de espíritu que son los catalanistas *floraleros*.

No hace muchos días celebraronse en Badalona unos juegos florales cuyo mantenedor fué Ignacio Iglesias. Se dijo y el rumor fué tomando consistencia que va-

rios nombres de autores premiados eran imaginarios, producto de un solo número poético.

En otro lugar dicho sea entre paréntesis, aludimos ya á Augusto Coca y Poncem vuelto á aparecer para bien de la literatura patria.

Pues señor... érase que se era un muchacho, catalanista enragé que siguiendo las huellas de Manau se dedica á hacer versos malos, cual muchacho que responde al prosaico nombre de *Miquel Balmas Jordana*, tenía relaciones con una linda *jovincela* de la vecina ciudad, que eran contrariadas por los papás en vista de la mala calidad del chico.

Este quiso vencer la resistencia de los que aspiraba fueran sus suegros, y logró ser nombrado secretario de la Junta de los referidos Juegos.

Una vez pudo penetrar allí, llamó á un su inseparable, muchacho de reducida estatura y más reducida inteligencia, conocido vulgarmente por el ajustado de *Sanch de cargol* y entre los dos garrapearon una poesía que merced á la influencia del secretario que se impuso á Iglesias, buena persona al fin y al cabo, le fué concedida la Flor natural, previa una corrección bastante laboriosa hecha por el insigne autor de «Els Vells» y otro miembro del Jurado.

Entonces se logró lo que se pretendía. *Sanch de cargol* designó como reina de la fiesta á la novia del desvergonzado Balmas, y aquella marcha real tocada por la murga que allí estaba, emocionó á los padres de tan triste majestad de un día, concediendo desde luego entrada franca en su casa al picaruelo amador.

* *

¡Oh santa poesía catalana, tú elevas el espíritu de un pueblo!
¡Salve trovaires!

Quiso conspirar también el que suscribe, creyendo que así cumpliría con su deber; llamó á numerosas puertas, y en todas partes halló que ya había pasado por allí Lerroux; pero no había pasado nadie más.

NICOLÁS ESTEBANEZ.

Soriano y los burros

Tal vez creyeran muchos que al publicar Soriano *El Sable Nuevo*, lo haría con un fin político.

Pues, no señor. El acto del diputado radical fué puramente de simpatía y homenaje á quienes tanto á él se parecen.

¡Oh los burros! pensaría Rodrigo Baretta, y al punto llamó á dos servidores suyos, encargados de acarrear noticias para el periódico, y les ordenó la inmediata salida para París (en burro).

¡Gracioso! ¡Hijo de un corazón! ¿A quién podía ocurrírsele eso nada más que á Soriano?

¡A París en burro!

No había necesidad de ello, porque si no á París, podían ir á otro sitio Cruseles y Bueno; montados á lomos de su gerente.

Y así se hubieran podido ahorrar la compra de un burro de cuatro patas.

Rotulitos, ¡eh!

Los de *La Tralla* han inventado un medio de hacer patria, y consiste en lograr de todos los comerciantes catalanistas que pongan las muestras de sus tiendas y almacenes en catalán.

Nosotros, que queremos ver dignifi-

cado y ennoblecido por la inteligencia y el amor fraternal el divino idioma de Verdguer, no nos opondríamos, si no viéramos en ese intento algo que al par de despreciable es indigno.

Quien anuncia lo que vende en catalán, no es que sea amante de Cataluña, sino que es catalanista y desprecia al castellano.

Así no puede tener derecho á que éstos hagan compras en sus establecimientos, porque haciéndolo al propio tiempo que continuarían siendo despreciados obrarían con inaudita torpeza.

Amamos el catalán y honramos nuestras páginas con su ruda y bella expresión, pero no estamos dispuestos á tolerar sirva de explotación y tapadera de los instintos reaccionarios de unos cuantos tralleros.

En virtud de ello proponemos lo siguiente:

QUE NO SE ENTRE A HACER COMPRAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS CUYAS MUESTRAS ESTÉN ESCRITAS EN CATALÁN, no por desapego á ese idioma en que nosotros hablamos y escribimos, sino porque tal hecho encubre una miserable indecencia.

Ah, y también estamos dispuestos á reproducir en estas columnas la lista que de los comerciantes que secundando sus propósitos ha prometido publicar *La Tralla*.

El que á hierro mata...

Tot passant

Continuació de la novela de LA TRALLA III

El cotxeró va fent sa via, brandant a cada nova sotregada, entre l'estrepit de vehículs que van y venen, o venen y van (com vulguin.)

De repente apareix en Manau cridant: —Ep, cotxeró! Para el corcer.

—No compra pa muxiú — respón el cotxeró.

—Vuy dir que paris el cavall.

—¡Ah, bueno! ¿Ahont vol anar?

—¡Llamp de Deu! A casa. ¿Que no'm coneixes?

—No.

—Soch en Manau, home...

—¿En Manau?... ¡Mau! — exclama el cotxeró fent una mueca —... el martre de la última jornada, el martre nou de trinca, el mateix Manau en persona.

—Ja penso que no deu ser en Manau en bestia, encare que de vegadas las apariencias enganyin... Y ¿ont hem d'anar.

—¡Llamp de redeu! A casa.

—Pero expliquis. La casa de vosté...? ¿es de pagés, de dispesas o de barrets?

—No, home, no.

Es treu la targeta y li dona al mateix temps que li cau un preservatiu.

Una criatura de quatre o cinch anys, fill de un betes y fils catalanista, l'arregla y l'infla a tall de bufeta.

IV

El cotxe va seguint avall y després d'atravesar una infinitat de carrers arribava a puesto.

El cotxeró ab un bot salta del seu assiento. En Manau baixa molt menos lleuger. ¡Son tants els catalanistas que en virtud de treure aigua a brassos van topers y fan ulleras!

Havent de pagar el gasto, en Manau li etjega la següenta sonora carretilla:

—Cuan estava a la presó van portarme un ram de flors y no vaig donar propina, per més que vaig recompensar llargament la cosa. Ara penso igual.

No pago las tres pelas que val la corre-

guda pero trovarás aquí un bon premi als teus serveys inmillorables.

Y sens més contemplacions allarga un plech de paper que'l cotxeró recull com un autómata.

Y marcha avall, avall... fins que impacient desfá'l plech que ell creya guardador d'un bitllet del burro.

Y ¡ah ilusión engañosa! En Manau que per tot té odas oportunas li havia donat una tanda de versos que comensava:

Señora, grita el cochero que viene muy enfadado...

y que després de varios ripios finá ab un ¡Visca Catalunya autónoma!

El cotxeró rebrega el paper ab tota la rabia y va per llensarlo, mes tot seguit se'l fica a la butxaca pensant que molts vegadas a la comuna de casa seva hi falta original... d'impremta.

JEP-ANTÓN, ETC.

Nuestros anuncios

SE VENDE UNA MÁQUINA PARA IMPRENTA de doble reacción (solidaria y junoyñiana) sistema Corominoni. Se puede ver desmontada y se cederá á un precio económico. ¡Para lo que sirve!

30 PTAS. SEMANALES PUEDEN ganar hombres y catalanistas propagando invento de fácil manejo. Tabla impresionable con todos los insultos al Ejército, á la patria y als castellans, bórrandolos cuando convenga con solo pasar la lengua.

Mi marido solo tenía seis años cuando el cabello se le erizaba al oír el nombre de España; no pudiendo resignarse á este fenómeno probó cuanto supo; se suscribió á *La Veu*, al *Cu-cut!*, á *La Tralla*, á *El Poble Catalá*; pero estaba reservado al *des-Vigor del Cabello* del Dr. Roca y Roca el operar la transformación tan ansiada. Recibimos constantemente cartas de la «Tarregada» ensalzando las propiedades del *des-Vigor del Cabello del Dr. Roca y Roca*.

Viajante fábrica tejidos falta. Como es para fuera de Cataluña inútil presentarse si se le conoce que es catalán pues no los admiten. Informará el Alcalde de Palencia.

Se cederá una gran partida de ciegos desecho de tiente y cerrado de la ganadería separatista. Advertimos que no sirven para insultar á España ni al Ejército y menos á Lerroux. Se darán á cualquier precio.

En los periódicos separatistas ó solidarios informarán.

¡Redimit á metálich!

Amb seguretat no haurán llegit á la part principal de la sentencia condenatoria: «el soldado redimido á metálich Luis Manau Avellanet.»

Ya ho veyeu, ¡redimit á metálich! No sentiu per tot el cos, corre emesa per l'ira, una esgarriansa de fret?

Els treballadors, els descamisats, la purria quan arriba la seva hora, té que agafar el fusell porque no pot lliurarse com els fills d'els burgesos.

Els obrers de Barcelona son insultats, vetxats porque no volen entrar ab aquesta solidariedad y aquet catalanisme, cuals adeptes no tenen vot ni veu dins el concert de las reivindicacions sociales, porque no las necesitan, porque no han petit

may, y porque en tot se semblen als burocratas madrilenys, fins al extrém de doná com ells trescents duros per no anar al servey militar.

Els martres son els que pateixen la persecució d'els tirans, els que tenen fam y set de justicia, els que surtint de las capas inferiors de la societat han arrostrat valentment martiris incruents. Aqueixos son martres, mes no ho son els que nascuts dins una posició relativa, per sport ó per ambicions politicas fan riure á tot un poble ab sas extravagancias patrioterias.

Y decahuen més ab sa conducta moral cuan posantse al nivell de un burgesot cualsevol, entregan ab un Estat mil cinc-centas pesetas á cambi de no fé el treball que fan els seus compatricis, aquells que vol lliurá, mentres ell comensa per lliurarse á sí mateix.

Aixis son aquesta gent: aquets son els martres de pega que'ns vol endosar el magatzem de *La Tralla*, que com tot comerciant catalanista, es capás d'explo-tar fins la conciencia.

“Lerroux es el hombre del porvenir.”
Nicolás Salmerón en Tarrasa delante de varios republicanos que darán fe de estas palabras.

LOS CAMPOS CATALAUNICOS

Autopsia del catalanismo

Sólo por semejanza fonética empleamos el epigrafe que antecede para ocuparnos de este cuerpo híbrido llamado «Catalanismo», agrupación de elementos heterogéneos que forman un todo político sin patria ni bandera. Todo ser organizado vive, según las leyes biológicas, por el resultado armónico de sus órganos, por la afinidad de sus tejidos y por la correlación de sus funciones, dando la finalidad de un hecho tangible que se llama existencia; pero cuando lo esencial falta, los elementos constitutivos no tienen afinidad quimico-orgánica, ni los aparatos todos corresponden á un fin común, entonces la descomposición y el fermento se encargan de destruir el conglomerado que á nada responde, ni tiene ninguna razón de ser.

Jamás en la historia de los pueblos se ha presenciado un hecho tan inaudito como el que repetía en este momento histórico nuestra amada patria. Un general que al llegar á Barcelona hace su primera visita al obispo de la diócesis, mueve las filas de los «luises» é inventa un partido que ha de tener por norte la disgregación de la patria. Sucede á aquel obispo otro más aficionado á las cosas terrenas, y convoca á varios potentados que no tienen sentido de la realidad y á algunos soñadores, junto con unos cuantos ambiciosillos que no les daban en otro campo la colocación apetecida, y resulta de aquel areópago la fundación de *La Veu de Catalunya*, llamándose propietario an *Pere Muntañola*, gomoso discutible, pero *company de causa*.

Después todo el mundo ha podido ver la propaganda que se ha hecho para nutrir la «Lliga». Allí acudieron Rusiñol, desahuciado en la jefatura de Gamazo en Cataluña, que pretendió con ansias vivas durante un año. Domenech, Cambó, Prat de la Riba, Pella, etc., de diversas procedencias, fueron á engrosar las filas; los factores audacia y desamparación se pusieron á contribución, y la amenaza á los elementos monárquicos en las elecciones, hizo su papel, por cuyo

motivo, obtuvieron Cambó y otro actas de concejal en el distrito 6.º, pues las amenazas hicieron mella en el ánimo del jefe de los liberales Sr. Comas y Masferrer, sacrificando a última hora a sus candidatos.

Estos fueron los comienzos de los hechos que hemos presenciado luego; pero como todo lo que no encarna en la realidad no puede subsistir, tenemos la íntima convicción de que el catalanismo ha de morir en plazo breve, pues es un organismo cuyos componentes se rechazan y no pueden prolongar su existencia.

La substancia gris de su tejido nervioso está representada por el más desenfrenado clericalismo, su aparato muscular por los tráfugas de los demás partidos, su sistema sanguíneo por la concupiscencia de unos ideales egoístas que tienen por base la falta de patriotismo, y el esqueleto no es más que una armazón de rebeldías, de odios y de rencores. Véase si tal cuerpo es susceptible de poder desafiar el tiempo, habiendo de caer, por puro desenvolvimiento natural, a la fosa de todo lo monstruoso.

Acho.



—Doctor ¿podremos ir al Congreso de la Lengua?
—No; la tienen muy sucia de tanto emplearla mal.

Diálogo edificante

—Oiga usted, oiga usted lo que dice aquí:

«Ellos, muchachos modestos, ateniéndose a sueldos irrisorios, se han atrevido a hacer una decente limosna a los pobres de aquel real sitio y un regalo consistente en un soberbio bouquet y en una pluma de oro con una perla de valor, para que con ella firme su contrato matrimonial. (Se refiere a la reina de España.)»

«El acto de la entrega de este obsequio resultó conmovedor...»

«Tan importante ha sido, que a él concurrió un representante de *España Nueva*, el periódico republicano radical, batallador y resuelto de Rodrigo Soriano, cuyo periódico reseña el acto con frase entusiasta y cortesana digna del caso.»

«¡Basta! ¡No prosiga usted! Esas son, con seguridad, calumnias de *El Pueblo*, de Valencia,»

«¡Cá! No, señor. Esto es copia textual de *La Publicidad* del 2 de Junio del presente año. ¡Y está firmado por Felipe!»

«¡Jesús, Jesús, cómo cambian los tiempos!»

«¡Y las personas! Vea usted, si no, al tío *Mojama el Acorchado*, que antes quería parecer de acero, y ahora nos sale con que es de pán mascado; y al *Negrilo*, que parecía de mezcla de bronce y granito, y ahora resulta que es de caucho envuelto con betún. En cuanto al *timba...leró*, ya ve usted que no ha cambiado tan radicalmente, pues si antes tocaba el bombo, después se dedicó a explotar la *timba...lería*, y es tan mal músico, que cuando le quieren tocar a él los chinchines, se encoge como una lombriz, se concentra en sus propias narices, suelta una sarta de gallos y concluye cantando la gallina.»

«¿Y en qué consistirán esos cambios tan bruscos y tan... radicales?»

«Pues en que todos ellos padecen la *Solitaria*, que es enfermedad que se manifiesta de mil diversos modos, según el temperamento y la situación económica de los pacientes. En unos se alberga este picaro y traidor bicho porque tienen, y en otros porque carecen.»

«Entonces ¡es peor que el tifus!»

«¡Ya lo creo! Como que en las clínicas políticas se le designa con el nombre de microbio nacional.»

«—Y no habrá remedio para esta calamidad?»

«—Ahora están estudiándolo los doctores, que andan algo divididos. Los homeópatas dicen que desaparecerá este contagio recetando a los pacientes algunas dosis de votos y atracándolos de turrón. Los alópatas, por el contrario, opinan que será más práctico y positivo el jarabe de estaca alternando con la sal de garrote, que tan buenos resultados dió en pasadas ocasiones.»

EL DESCAMISADO vota con los últimos y se ofrece de practicante.

G. R.

Rotos y descosidos

Los catalanistas izaron el lunes último las cuatro barras, poniendo en el remate del asta, una gasa negra.

¿No hubiera estado mejor esa gasa, colocada en el vientre?»

¡Ya ha salido! ¡Ya ha salido!

Nos referimos a D. Toribio Avila, por buen nombre «Fécit», quien en un mitin celebrado en una especie de Sahara republicano, se ha declarado convencido solidario.

Bien, Toribio, bien, pero ¿te has abrigado antes de salir de casa? Lo decimos por que con seguridad vas a resfriarte.

A tu edad ya no debieras meterte en esos trotes, ¡viejo armatoste!

Y ten en cuenta que te has equivocado si crees que los catalanistas van a darte un acta.

Si, sí, *per ells la volen*.

Lean y comenten, fijándose en la firma que vá al pie de la siguiente composición aparecida en *La Tralla*:

«No ploris no, Barcelona que si ab sang (i) te van regar es en ton sol que ha florida nostra Solidaritat!»

JOSEPH CATALÁ Y LLIURE.»

Después de «VIC y ME» solo faltaba el sinvergüenza este.

¿Catalá y Lliure?

¡Cobarde! ¡Cobarde!

¿Por qué no das tu nombre?»

En Lluís G. Salvador un colaborador de «La Campana de la Barra» que va

(1) del nas.

publicar la lletra d'uns «Segadors» que comenzaven

Barcelona ciutat gran del Besós a la Bordeta.

ha obtingut un premi als Jochs Florals del Poble Nou, al costat d'en Manau y l'August Coca y Poncem.

¡Quinas cosas fá la Solidaritat!

Parlán alguns catalanistas del festival que anem a celebrá a la «Torre Forta», varen dir a un amich nostre:

—Ah, van á Montjuich?

—Si senyó, respongué nostre company.

—Tandebó si quedessin - va murmurar el burgués aquell.

Y es que recordaba en fruició l'època aquella, quan els obrers anaven en remat, per satisfacer als ara catalanistas, a ficarse dins els calabossos del castell...

Los solidarios no saben como molestar á la reacció.

Ahora han discurrido dar un banquete al Sr. Bastardas y enviarle un mensaje por lo bien que ha cumplido en la alcaldía.

Declaramos que el Sr. Bastardas lo merece; pero ¿por qué no asociar al homenaje al Sr. Giner de los Ríos que cumplió también como bueno en el desempeño del mismo cargo?

Pues porque hay que herir susceptibilidades, hay que hacer distingos, hay que crear rencores y hay que cometer injusticias.

Pero los antisolidarios no toleramos pretericiones, ni pasamos por alto insidias y *todo se arreglará*.

Mientras tanto bueno es que se sepa quienes introducen la perturbación en la Unión republicana.

L'altre día contemplant el piset de *La Publicidad* que sembla talment el de una senyoreta protegida, deya un xusco:

—Vethaquí la mort del diari d'en Farfarello Marquina. *Ja s'está sent el nitxo*.

Ens pregunta *Un Tafarier* pel correu interior:

«Qui es aquest senyor Ruch y Ruch que de molt temps ve escrivint infamias per aquí?»

Resposta nostra:

—Ja ho sabem qui es; però si'l *Tafarier*

vol informes d'ell, prenguis la molestia de consultar al marqués d'Ayerbe, y quedarà plenament satisfeta la seva curiositat.

Ese barbero que habló en el Condal contra los republicanos, dice que es obrero y quiséramos saber en qué taller trabaja. ¡A que no lo dice!

Como que no trabajó nunca; toda su vida, fué un holgazán consecuente.

Ara, quan s'entri a la redacció de *L'Avi*, que encare no sabem ahont es, s'ls hi podrá preguntar:

—¿Qué tal, que tal?

—Pues, *trompant* sempre.

Y aixó creguinso, no es vritat.

No han pogut may.

¡*L'Avi* ab barretina!

Ja ho deym nosaltres que eran africanos.

El Senyor Soriano, aquell estafador de primera clase es alabat per *L'Avi*.

¡Visca la regeneració!

¡Visca la gent, de bé!

Ha sortit un periodiquet titulat *L'Avi*. Com som tan humans ab aquesta casa li volém fé el reclam. Si senyó, sí, el nom li está d'alló mes apropiat. Donem el nostre condol al auténtich avi del Parque. ¡Quina tristesa tení germans tan *trompas*!

En Robert aquell mico que dibuixa monos a *La Esquella* es l'autor de la plana central de *L'Avi*.

¡Micos, monos y Roberts!

¡Vaja: tota una colecció zoológica!

En Manau també és felicitat per *L'Avi*. Clar: ¡com a bestia extranya!

Los solidarios se han desbocado, expidiendo por todas las calles ciegos que cantan, que bailan, y que tocan, todo ello dirigido contra Lerroux. (Hay coplas de ciego que parten los corazones. La mano de Gumá vése en ellos. Atención:»

«Viscan els catalanistas carlins y republicans

Ja que'n hé de Catalunya s'han unit com a germans.»

¿Qué tal? Todos los desgraciados de Barcelona contra Lerroux.

Nada. Una verdadera Corte de los Milagros.

El número próximo publicaremos un artículo titulado: «Llangort-La Tralla-Ballester-EL DESCAMISADO» que picará ¡vaya si picará!

Imprenta José Ortega: San Pablo, 96.—BARCELONA.

EL DESCAMISADO

Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: RIERA ALTA, 20, entresuelo 1.^a Aparecerá todos los domingos Número suelto: 5 céntimos

Extraordinario

El sábado próximo publicaremos un hermoso extraordinario con varios grabados y ocho páginas de texto.

Precio: 10 céntimos.

Avisamos á nuestros correspondientes para que hagan el pedido á tiempo.

Frutos de un enlace

La gran fiesta

Se celebró, y al fin nos conocemos. ¡Salud, salud, hermanos explotados! Muchos fuimos y somos; ¡más seremos! ¡Salud y libertad, descamisados!

Se celebró la fiesta. Fué una hermosa y elocuente expresión del pueblo noble, ¡del pueblo que detesta la farsa indecorosa, y, rudo, altivo, fuerte como el roble, en plena luz y á la mitad del día al ladrón y al farsante desafía!...

No vaciló; no pudo un solo instante vacilar nuestra purria en tal empresa. Planchada y elegante, su hoja de col con alfiler prendida, cumpliendo, como honrada, su promesa, partió del Paralelo, decidida.

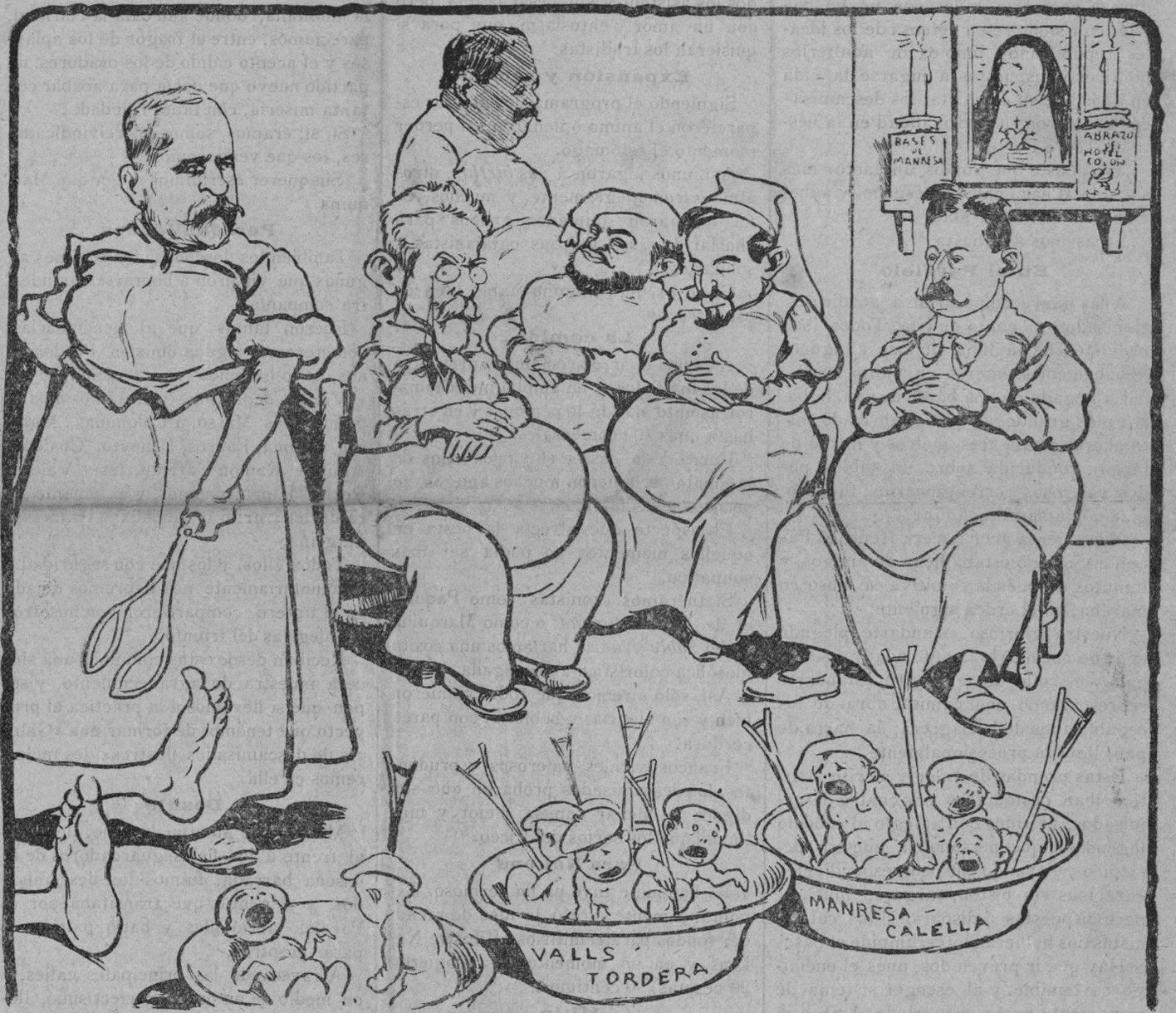
¡Eramos los eternos expoliados! ¡Pudo alguno creer que avergonzaran timbres tan noblemente conquistados y que á la cita y al deber faltaran los que á honra tienen ser descamisados?...

¡Si el pobre lleva la camisa rota es porque hay quien le oprime, quien le explota!

Esposas y maridos, padres, hijos y hermanos, confundidos en pintoresca procesión, subieron; plantaron su simbólico estandarte, frente á él se detuvieron, y ante tan bella creación del Arte y al grito, en catalán, de ¡¡Viva España!! tomaron posesión de la montaña!

¡Setenta y cuatro barras, caballeros! (1)
¡Qué hermosas, qué flamantes, qué encarnadas!...
Ne eran como las de esos bandoleros...
¡Esas que están teñidas y trazadas con sangre y con sudor de sus obreros! Las nuestras eran puras; no expresaban delirios ni locuras; simbolizaban un amor inmenso, serio, sin oropel, sin banderolas; ¡setenta y cuatro veces más intenso que el suyo á estas provincias españolas!
¿Qué amáis vosotros, sucios negociantes?

(1) Adelante. No pararse en barras.



El parto de doña solidaridad y los que cuelgan.

¿Y vosotros, ministros del diablo?
¿Y vosotros, poetas ignorantes, que estáis pidiendo á voces un establo?
¿No es vuestro Dios el oro?
¿No es el dinero lo que amáis, villanos?
¿No es imponer, en fin, vuestra arrogancia,
burgueses sin decoro, y negar sus derechos al trabajo, y fomentar el vicio y la vagancia, patrimonio exclusivo, vil y bajo de vuestra sociedad caduca y rancia?
¡Ya veis si os conocemos, caterva de canallas y de memos!...

Volvamos á la fiesta. Fué un modelo

de honradez, de civismo y de cultura. Allí, en bancos ó en mesas ó en el suelo, comió todo el que estaba á nuestra altura.
Y como todos los allí reunidos conservaban muy claros los sentidos, se habló de aquella bacanal cochina, cuyo epílogo adorna el frontispicio de nuestro semanario, como perpetua acusación que trina contra esos que, anegados en el vicio, hacen moralidad... de solidario.
¡Qué hermosa fué la fiesta! ¡Qué elocuente!
¡Qué sincera, qué digna, qué ordenada!...
Catalanismo impuro y absorbente.

¡aprende de la grey descamisada! Aprende á ser correcto, botarate; aprende algo que te honre y te rescate á esa pasión feroz que te obsesiona; ¡aprende, soanimal, á ser persona! Aprende á ser humano, matricida; aprende á bendecir la noble entraña, que se ha secado para darte vida.
Aprende á gritar fuerte: ¡¡Viva ESPAÑA!!...
Aprende á ser honrado ciudadano; aprende, fratricida, de tu hermano á proceder con varonil nobleza, á respetar al ser que te enriquece, á equilibrar tu estúpida cabeza y á sentir lo que es grande y engrandece;

porque un hombre anegado en su pobreza es más digno de amor y de atenciones que todas tus banderas y pendones!...

JUAN DE LA PURRIA.

Los descamisados en Torre Forta

Estamos satisfechos, archisatisfechos del éxito conseguido.

Nuestra fiesta es de las que dejan memoria perdurable.

Los descamisados nos pusimos por excepción camisa el domingo, y a la faz del día dimos la cara, cosa que no han hecho hasta ahora los que pedesciben *Cu-cut*, *La Tralla*, ni ningún papeluchín catalanista ni solidario.

Ya saben, pues, todos quiénes somos y a qué hemos venido; ya saben que al pie de cada escrito nuestro hay un hombre que responde de cuanto decimos.

Burla burlando unas veces, otras con dureza necesaria, todas con un fin patriótico y siempre en defensa de los ideales republicanos limpios de adulterios políticos y dispuestos a jugarse la vida en abono de su conducta, los descamisados afirmaron su personalidad en la fiesta de Torre Forta.

Así, conste que somos un factor más sumado al nacionalismo español y adherido a la antisolidaridad.

Y pasemos a la fiesta.

En el Paralelo

A las nueve empezaron a acudir descamisados al punto de cita. Todos iban provistos de la hoja de col, y algunos llevaban coles enteras en punto visible.

La llegada de una barra de pan, la barra más grande que se ha fabricado hasta ahora (media tres metros y medio de larga), conducida sobre un tablón por dos valerosos correligionarios, fué acogida con aplauso unánime.

A las diez la ancha acera frente al Pabellón Soriano estaba llena de amigos, y minutos después la comitiva se puso en marcha, en el orden siguiente:

Nuestro glorioso estandarte, plegado (por no permitirlo la autoridad), ó sea el palo y el rollo de tela, otro estandarte representando una camisa, obra de los republicanos de la Sagrera; la barra de pan, llevada procesionalmente.

Estas prendas de valor y mérito artístico iban custodiadas por cuatro descamisados, vestidos con arreglo al modelo legendario que personaliza nuestro periódico y llevando sus correspondientes carabinas sin pistón, carga, ni muelles, pero dispuestas a disparar si los catalanistas nos hubieran interrumpido el paso.

Hay que ir prevenidos, pues el enemigo es temible, y al escoger sistema de armamento preferimos el de Ambrosio á los Mauser, Broving y hasta al de Krup.

Detrás marchaban más de 3.000 republicanos. Tantos eran, que cuando la cabeza de la comitiva llegaba á Torre Forta, la cola aun comenzaba á ascender la montaña de Montjuich.

Estandarte al aire

Apenas llegados al punto de destino, enarbolamos nuestro estandarte con 24 barras, un descamisado ejercitándose en el tiro al blanco catalanista y el mote *In hoc signo reveunturum catalanistorum*, latín que, como dijimos, es de boticario.

Un aplauso estruendoso saludó á la gloriosa enseña.

Discursito

Un compañero nuestro, en catalán que envidiarían los de *La Veu*, peroró algu-

nos minutos para poner coto á la pillería maldiciente y fijar el sentido verdadero de la fiesta.

Así, dijo que se celebraba para ridiculizar las exageraciones del catalanismo, para dar un mentís á algún corresponsal falsario (Reig es el peor de la clase) que habían asegurado que la tendencia de la fiesta era injuriosa para Cataluña, y para afirmar nuestra protesta contra la centralización que pesa por igual sobre todas las regiones españolas.

Concluyó diciendo que tenía á gran honor gritar en catalán, que es la lengua que aprendió cuando niño y sigue hablando, ¡visca España!, y en castellano, el bello idioma en que escribió Pi y Margall, ¡viva Cataluña!

Grandes aplausos.

Homenaje sin besos

Se alzó luego el estandarte de las 24 barras, y por debajo pasaron en fila todos los asistentes sin besar la tela, pero con un amor y entusiasmo que para sí quisieran los trallistas.

Expansión y recreo

Siguiendo el programa, los amigos esparciaron el ánimo ó llenaron sin perder momento el estómago.

Así, unos jugaron á las *birtlas*, otros almorzaron alegremente, y muchos, en fin, formaron animados grupos para charlar de casos y cosas catalanistas y solidarios.

Claro es que ninguno habló bien de estas tropas.

La comida

A la una el arroz reclamó la presencia de los invitados, y en amplia mesa tomaron asiento más de 40 personas y en otras hasta unos 100 comensales.

Fuera de la casa y en varios sitios de la montaña comieron muchos amigos, no pocos con sus familias.

El aspecto que ofrecía la fiesta en aquellos momentos no podía ser más simpático.

Si fuéramos cronistas como Paquito el de *La Publicidad*, ó como Marquina el del *Sable Nuevo*, haríamos una cosita filosófica-colorística-amerengada.

Así, sólo diremos que todos comieron bien y con alegría, y bebieron con parca cordura.

Franco y leales, valerosos y prudentes, los descamisados probaron que son dignos de llevar camisa mejor y más limpia que los socios del Liceo.

Para Nakens

El banquete tuvo un fin hermoso. Espontáneamente surgió la idea de recaudar fondos para remitirlos al ilustre Nakens, y en un momento se recogieron 20 pesetas, 90 céntimos.

Mitin

Al terminar la comida empezó á fluir al merendero mucha gente de Barcelona, ocupando por completo la extensa explanada, donde á las cuatro y media comenzó el sermón de la montaña.

En una roca situada en la mitad de aquella explanada colocóse nuestro estandarte y diéronle guardia de honor, puestos á ambos lados, dos descamisados armados de escopeta y cubriendo su cabeza con la clásica barratina.

Nuestro director, Moreno, abrió el mitin, y tras breves frases de salutación, concedió la palabra á los ciudadanos Julian, Gaspar, Algueró, Navarro, Reus, Calderón, Clápera, Pich, Vinaixa y Ardid, quienes afirmaron la significación de la fiesta, y dijeron que las 24 barras del estandarte no eran ninguna burla para Cataluña, sino al contrario, representan que la queremos seis veces

más, siendo buenos españoles, que los que pretenden monopolizar el sentimiento de amor hacia esta tierra. Algo de revolucionarios contuvieron los discursos, pero sobre todo flotó en ellos la sátira y la condenación contra los catalaneros, que quieren atraer sobre Cataluña el odio de las demás regiones.

Se tuvo un recuerdo cariñoso para Nakens, Ferrer y demás correligionarios presos, y ninguno de los oradores olvidó á Alejandro Lerroux.

Vivas ardorosos á España y á nuestra tierra finalizaban los discursos, y las ovaciones sucedíanse á cada párrafo.

Barcelona, ajeguda als nostres peus, parecía esperar á que bajaran los descamisados para limpiarla de la purria burguesa reaccionaria y catalanista que ensucia sus calles.

Fué un espectáculo hermoso, y al caer de la tarde, mientras la sombra iba cubriendo la noche, nosotros, en lo alto de la montaña, donde aún caía la claridad, parecíamos, entre el fragor de los aplausos y el acento cálido de los oradores, un partido nuevo que nacía para acabar con tanta miseria, con tanta ruindad...

—Sí, sí; éramos, somos los reivindicados, los que vengaremos.

(Sin querer escribimos mejor que Marquina.)

Personalidades

También los descamisados tuvimos algunas que vinieron á honrarse con nuestra compañía.

Fueron tantas, que al mencionarlas, cometeremos alguna omisión. Perdónenos, no lo hacemos con intención.

Vimos, departimos y tratamos al simpático Luis Massó, á Colominas, Maseras, Girona, Padrós, Beneyto, Custodio Aguirre, Ramón Garrido, Jesús Valera, Rocha, Pappaiconomos, y al teniente alcalde del distrito 1.º ciudadano Francisco Magriñá.

Todos ellos, y los que con seguridad é involuntariamente nos habremos dejado en el tintero, compartieron con nosotros las alegrías del triunfo.

Reciban desde estas columnas una sincera muestra de agradecimiento, y sepan que si llevamos á la práctica el proyecto que tenemos de formar una «Galería de descamisados ilustres», les incluiremos en ella.

Desfile

Montaña de Montjuich abajo, llevando al frente á los fieles guardadores de la enseña barrada, fuimos los descamisados, y el gentío que transitaba por el Paralelo abrió filas y batió palmas al pasar nosotros.

Atravesando las principales calles, y en medio de un orden perfectísimo, llegamos á la Casa del Pueblo, y los correligionarios que en ella se hallaban, salieron al final de la calle de Casanovas á recibirnos con aplausos, y entramos luego en nuestra mansión, en medio de enhorabuena, expresiones de entusiasmo y los sonidos de *La Marsellesa*, lanzados por un organillo de los que no tienen en sus cilindros las notas fúnebres de *Els Segadors*.

Así fué

Así fué nuestra fiesta. Lealmente la relatamos.

—¡Chincháos, solidarios!

—¡Paso á la purria honrada!

Mascles y femellas

Eran las once del matí. Al voltant de l'estatua d'en Rafel Casanova estaven els de tot lo dia, que abandonaren els co-

morsos, que deixaren soles les botigues pera prestar guarda d'honor al cor de ferro, que volian ells ferlo simbolitzar l'ànima de Catalunya.

Hi portaven corones, y les cenyien á l'estatua, corones de semprevivas y rams dels que penjaven cintas ab las quatre barras que ¡ay! no eran censurables ni ridículas, com aquelles de dugas enrotllades á un barret.

Dugues, no més eran dugues las que portava el foraster Lerroux; quatre, son quatre las que penjaven dels rams de flors. Li portaven ventatja en el número. Per xó no eran ridículas, per xó no 's censuraren.

Arrivaven les comissions, y xardorosos crits de «Visca Camprossa» les rebien. Després se 'n anaven, y en venien altres y altres. cubrint lo cos de ferro d'en Casanova.

Per la Ronda de S. Pere 's va veure una cotxada.

¿Qui vé? digueren els patriotas de Canprosa, y al veure que eran dones las que ocupaven els cotxes, esclataren ab un formidable picament de mans.

Baixaren del cotxe, y en sos ulls negres, blancs y color de cenra, s' hi véya un anyorament.

—¿Pensarán ab els temps pasats?— preguntaven els incréduls.

¡Oh, no! Pensaven en la quitxalla abandonada, ab l'estofat que s' pasaría...

Veyem nosaltres als bons patriotas que 's quedaven á casa, portant en braços als tendres infants, pasejantlos per la galería, sense pogué ferlos aturá son plor estrident.

Peró ellas, las matronas tot ha abandonaren per la patria. La canalla, l'estofat, els seus marits.

Després de coroná, como mestras consumadas, lo front d'en Casanova, restaren ab altivesa devant de l'estatua.

—Nosaltres et venjarém, Casanova— digueren.—Nosaltres que soms mascles. Els ciutadans que les voltaven, no deyen res.

Y las donas repetien:

—Nosaltras, nosaltras, som mascles.

Aixis cridaven les dones.

Y els homes ploraven.

UN CRONISTA

En confianza

En el artículo que Junoy publica en *Llibertat* llama *adivino* á D. Nicolás Salmerón.

Bueno, que adivine el Sr. Salmerón en dónde derrotarán á Junoy por más votos.

Las fieras del separatismo han averiguado que Felipe V era amigo de la carne femenina hasta la exageración.

¡Qué enterados están los de *La Tralla*! Hasta la exageración debía de ser, porque después de muerto les sigue *fastidiando*.

Las bestias del Parque han protestado ante el *amo* de *La Campana* por la publicación de *L'Avi*.

—Usted, Sr. López—le dijeron,—ha usado indignamente del nombre de un compañero nuestro.

—¿Y qué tengo yo que ver con *L'Avi*?—contestó López.

—*L'Avi* es usted, no lo niegue; no hay más que verle el lomo y las patas.

El *Nacionalisme*, vulgo separatismo, no quiere armas, las rompe. A los sepa-

ratistas les basta la lengua: gozan y además guardan la piel.

Junoy, Corominas, Roca y Roca y compañía están de enhorabuena. Se han levantado sus correligionarios.

¿Pero no quedamos en que el levantamiento es carlista? Pues por eso; se han levantado sus correligionarios en solidaridad. Como todos son unos...

El compromiso va a ser ahora para *La Publicidad*. ¿Atacarán a los carlistas para pedirles después los votos? Si les atacan, ¿qué van a decir los solidarios? Si les defiende, ¿qué van a decir los otros?

Al pobre don Eusebio van a volverle más tonto de lo que es. ¡Solidaridad, Solidaridad, tienes nombre de mujer!

El pobre Pous y Pagés se enfada porque le llaman *el irresponsable*.

—Alégrate, corazón; ¿no comprendes, infeliz, que si no fueras irresponsable, ya estarías en la cárcel? Y no por separatista, que como a tal pasas de manso, sino por aquellos dramas cómicos que estrenaste en Romea.

¡Ay, lo cómico estaba en lo malo de los dramas!

Ciencia solidaria

Recordarán nuestros lectores la representación que el Ayuntamiento otorgó a Guillermo López para que asistiera al Congreso Internacional de Higiene de Ginebra, asignándole la cantidad de pesetas 1.500 para atender a los gastos de la delegación.

Pues bien; han de saber que fué tomado este acuerdo en sesión secreta y por un voto solo de mayoría, revocando un acuerdo anterior del propio Ayuntamiento, confirmando aquella delegación al Dr. Viñeta, del cuerpo médico municipal, quien se ofrecía a satisfacerse todos los gastos y presentar luego una Memoria de las materias tratadas y conclusiones que se adoptaran por el Congreso.

Así son las hormiguitas solidarias. Van a matar el caciquismo, van a regenerar a Cataluña, y empiezan por apropiarse subvenciones y hacer un viajecito a costa de la *pubilla*.

Y mientras tanto que se chinche el médico que, haciendo honor a su profesión, quiso trabajar desinteresadamente por y para Barcelona.

Otra demostración de la ciencia solidaria del hermano de López:

En la sesión celebrada por la Comisión de Gobernación en 24 de Enero de 1906, se acordó no conceder subvenciones a festividades religiosas. Hubo una excusa de votar, la de *Guillermo López*.

Y así volvió a suceder en la sesión siguiente (31 Enero).

El Sr. López se abstuvo de votar.

Si el uno tiene cogote, el otro de barra está superiormente.

Oye, Reig

Que eres un sinvergüenza no cabe duda alguna.

Tú, el *Arpe de España Nueva*, nos insultas con motivo de nuestra fiesta.

La bilis tuya refluye en *La Tribuna*, donde redactas, y en aquel *Sable Nuevo* de tu digno maestro Rodrigo Soriano.

Dices que somos cloacas desbordadas. Pero oye, ¿tú crees que estamos al inmediato servicio de Cullaré y de Soriano?

Y descuida, que te ha caído quehacer, inmundo teoripondio.

Uno de los que contribuyeron a la redacción de aquel semanario titulado *La Tramontana*, que Llunas dirigió con singular acierto, comienza a colaborar hoy en EL DESCAMISADO. Dámosle la bienvenida, y sepa el amigo *Bonapasta* que en esta redacción hallarán respuesta todos los que vengán a hablarnos en nombre de un principio revolucionario.

Carta desclosa

á l'insolent "Campana de la Barra,

Desde que la reacció va matar *La Tramontana* no había agafat la ploma per escriurer ni una ratlla; mes avuy, tinch de ser franch, tú m'en has fet venir ganas, y't vull fé alguna pregunta per mes que'm pesí á l'ánima.

¿Qué n'has fet de la vergonya, *Campana de la desgracia*? ¿Per quin fi, per quin intent fas tan indigne campanya, contra aquell que tu tan temps et posavas á sas plantas? ¿Es que ja has deixat de ser aquella doncella honrada prostituhint ta conducta y fente dona mundana?

¿Qui es que't paga aquesta feyna?

¿Es 'l *Cu-cut*? ¿Es *La Tralla*?

¿*La Soldadura*, tal volta,

que no saps per qué es formada?

¿Es la *Veü* de la *Calumnia*?

¿Son tal volta tas *germanas*,

las monjas de *Valldoncella*,

las que aquesta feyna't pagan

fente servir d'instrument

en pró de la clericala?

D'aquet modo'ns vols fer creure

que la fé republicana

que estás dihent que profesas

es veritat, gran *bandarrassa*!

¿Aixís 'ns vols enganyar?

¿Aixís vols atrapará un *acta*?

¡Infelís! Quanta ignocencia

y maldat á la vegada!

Tu deus dir: La clase obrera

es tan ignorant y mansa

que creurá lo que jo'ls digui,

perque'l poble sempre bada;

peró, noya, t'has tallat,

¿ho sents? t'has tallat, *bagassa*.

Avuy 'l poble ja ha vist

que'ts tan traidora com falsa

y sols té per tu'l despreci

y no't creu de cap paraula,

y es inútil que't esforsis

fente passar per honrada.

Avuy la *purria* ja veu

ab los dos ulls de la cara

que tot lo que estás dihent

es propi sols de CANALLAS (1):

ha vist la teva maldat;

ha vist la teva jugada,

y no's deixará enganyá

per tu, com altras vegadas.

Si ta llengua fibladora

per ta voluntat no calla,

será precis que la *purria*

acordi de una vegada

ferte solemne *sortija*

en lo bell mitj de la Rambla,

á veure si així escarmentas

y't deixan ben *reventada*!

Per' vuy, res mes tinch que dirte;

ja ho saps tot; disposa y mana

á un enemich que't desprecia

y que comensa desd' ara

á fer servir d'*escupidera*

ta lletxa cara.

BONAPASTA

(1) En castellá, ¿eh?

Gazapos catalanistas

Trapitos al sol ó historia de 100 pesetas

Aquellos Juegos florales de Badalona van a quedar en la historia patria como un modelo del género... picaresco.

El célebre *Miquel Balmas Jordana* esa estrella del catalanismo que va por esos pueblos dando mitins y *fent provisions per l'estómach*, nos va a resultar un coloso al lado del más vivo.

No contento con tener ya la licencia paterna para penetrar en casa de su novia, realizó otras tonterías para mayor lustre y esplendor de la causa catalanista.

Recapitemos.

Luis Manau, el insigne mártir, hoy *empressonat* por el *tirano*, al ver en perspectiva su condena, concurrió a todos los Juegos florales, y, claro está, en la mayor parte de ellos le otorgaron premios, eso sí, sin acabar de leer las composiciones.

Pues bien, en aquellos Juegos florales de Badalona le otorgaron un accésit de 100 pesetas, y como el *Miquel Balmas* era el secretario del jurado, se las guardó para entregárselas al *mártir* floralisco, una vez le encontrara.

Engarjolaron al valeroso poeta y pésimico patricio, y entonces Balmas tuvo necesidad de ausentarse de Barcelona para hacer propaganda catalanista.

Y, sea por lo que fuere, Balmas no ha vuelto. Alguien temió que el Washington de Begas se hubiera marchado á París como aquella vez, que por cierto coincidió con un desfalco notado en una casa de comercio, pero pronto se supo que no, que no había salido de la *Nació Catalana*, y que iba por esos pueblos propagando y comiendo lo que podía.

Los del «Aplech Catalanista se indignaron, y después de endilgar á Balmas todos los epitetos más denigrantes, no tuvieron otro remedio, puesto que Manau exigía *calés*, que abrir una suscripción para entregar las 100 pesetas al héroe *empressonat*.

Y así está la cosa, y el pobre Ignacio Iglesias, que fué mantenedor de los Juegos florales aquellos, jura y perjura que no le volverán a coger más, asegurando quien le conoce y trata que á un catalanista que solicitó su presencia para un acto floralisco, le envió por toda contestación, y con intencionada dedicatoria, su célebre obrita titulada ¡LLADRES!

Un'altra festa

Tenim la satisfacció de participar als nostres llegidors, que projectem celebrar un'altra, a fi y efecte de plantar un PI DE CATORCE BRANCAS.

El diumenge passat 24 barras. Aviat 14 brancas.

Res vos quedarà floraleros.

¡Rabia! ¡Rabia!

Llangort - LA TRALLA

Ballester - EL DESCAMISADO

Prometimos en nuestro número anterior hablar de ese asunto tan asqueroso que sólo ha merecido del papelucho trallero la más cobarde y vergonzosa de las huidas.

Y vamos a hacerlo.

A nuestras denuncias, clara y neta-

mente consignadas, los pícaros de la cueva de la calle de la Canuda han respondido obligando al pobre Llangort, en carta conminatoria, á que deshiciera nuestros asertos.

Leed su carta, que con regocijo publicó *La Tralla*. Es una carta triste, que, examinada y reflexionada, da por resultado una prueba más de la infamia trallera.

Nada dice en la carta que desmienta lo que afirmamos. No habla en ella de ninguna protección á su infeliz autor y á su desgraciada familia. Aparece la misiva francamente mutilada.

¿Qué diría en aquellos trozos que faltaban?

Ballester se guardó muy bien de darlos á la publicidad, y tal vez intercaló en su contenido las injurias y vaciedades que en ella aparecen.

Ahora bien: nosotros no nos conformamos con lo que *La Tralla* dice, y en posesión de nuevos datos que nos afirman en nuestra opinión de que el asunto de que tratamos tiene un fondo de miseria y hediondez de cloaca, vamos á hablar porque así lo exigen las malvadas acciones de esos entes que manchan el pendón de Cataluña, al limpiarse con él su inmundicia baba.

Empezaremos por decir que dudamos de la legitimidad de la carta; y haciéndolo así no exageramos, puesto que á algo más, y más sucio, nos tienen acostumbrados los catalaneros.

Y de todos modos, aunque la carta no sea apócrifa, podemos asegurar que tampoco es espontánea.

El infeliz Llangort cometió en Barcelona algún acto en perjuicio de los que administran *La Tralla*, y vióse por ello obligado á huir de España, y como para no dar el escándalo, los tralleros callaron, de ahí que pudieran obligar á Llangort que escribiera la carta mencionada.

Ahora bien; Llangort obró mal con sus amigos. Estos, de consiguiente, le abandonaron.

Decidnos, pues, tralleros, ¿Cleveland, timador suizo, italiano ó lo que sea, que su madre lo sabrá, no está en iguales condiciones? ¿A qué gritar, pues, sabandijas?

Más aún: Llangort no ha vuelto á escribir en *La Tralla*, y los sujetos anónimos que la redactan, á fin de que el público no notara su ausencia, pusieron al pie de varios trabajos el pseudónimo *Fibla*, distinto de *Fiblo* que usaba Llangort, é hicieron aquello para despistar.

¿Por qué si el Llangort ese ha escrito una carta no ha enviado también trabajos de colaboración?

El caso es extraño, y de ello nos podría decir mucho y bueno ese Ballester que es una especie de conde-duque de Olivares en aquella casa.

Y por hoy terminamos, esperando cómo se dará satisfacción á lo que pedimos, y do duden los pilluelos tralleros que les vamos á hacer daño.

¡¡Hay una «Escola de Mosén Cinto!!»

Y sobre todo ¡hay más sinvergüenzas!

DISPENSEN

Tenemos original para dos números. Perdonen los que nos favorecen con su colaboración que no vean la luz algunos trabajos. Si los que nos enviaron son oportunos se publicarán. Rogamos que no manden escritos extensos ni *seriotes*, porque ni el espacio ni la índole de EL DESCAMISADO permiten su publicación.

Burrada solidaria

L'any passat en Roca y Roca va publicar en *La Esquella* una caricatura representant uns escombriaires recullint las coronas depositadas en l'estatua del *conceller en cap* en Rafel Casanova.

Aquest any, el mateix Roca y Roca, y en la mateixa *Esquella*, publica un directe de plana en honor de l'acte catalanista.

¿Podria explicar-nos el Sr. Roca y Roca quina diferencia ha pogut notar entre l'acte de l'any passat y l'acte celebrat ara fa pochos días?

¿Y si no existeix cap diferencia, com s'explica 'l criteri tan diferent del señor Roca en apreciar actes idèntichs?

L'explicació es senzilla: en Roca y Roca ha demostrat esser tota la vida un histrió vulgar, un farsant de la més baixa estofa, un Cléveland barceloní.

¿Qui pot creure en la sinceritat d'un ente d'aquesta naturalesa?

Ara pensa treure-s la ronya del damunt inmersint se en las aguas brutas de la Solidaritat Catalana.

Fins els solidaris fugirán d'ell com d'un apestat.

Nuestros anuncios

SE VENDE bicicleta con piñón libre y freno de herradura.

¡Ya sabemos de quién es!

Diversiones públicas

Teatro Separatista.—Gran éxito de la comedia en tres actos *El Héroe por fuerza* (Manau). Y el asqueroso sainete del mismo autor *Tío yo no he sido*.

Gran Teatro Circo Solidario.—Hoy sábado grandioso espectáculo. Tomará parte el célebre Mr. Solferini con sus carlistas amaestrados.

ATRACCIÓN, ATRACCIÓN, *Atracción*.—El HOMBRE de las LENGUAS, que parece que habla y no habla.

El nuevo debutante Mr. Cambó con sus nunca bien ponderados juegos de prestidigitación y su famosa red *pescante* de republicanos casi anarquistas sin transformación instantánea en carco-catalanistas. ¡LO INCREIBLE!

NOVEDAD NUNCA VISTA.—Presentación de los siete monos de *La Tralla* entre los que tanto se distingue el célebre *Patufet*.

Terminará el espectáculo con la pantomima de gran interés *La Persecución de un acta*, original del aplaudido pierrot Roca y Roca.

Sociedad La Tralla.—Tarde y noche *La huida y El escondite*.

Sociedad La Campana.—Misa de Requiem y *L'Avi*.

Teatro Pabellón Junoy.—1.ª Sección, El Negro del sermón.—2.ª Sección, Salvarse en una tabla (Corominas).—Tercera Sección, Presentación de los niños Siameses (Costa y Jordá).

Apartéu las criaturas

Pera EL DESCAMISADO encàrrech d'una descamisada.

Veritablement, de no haberse fet aixó que en diuen Solidaritat Catalana, es faria avuy indispensable l'inventarho, per esbarjo de desocupats y com a remey infalible de mal-humorats. Y de que es una vritat com el monument de Colón, lo que acabo de dir, fácilmente os hen convensereu, escoltanta un solidari o solitari, o be llegint algún periódich dels que ho defensen, puig resultan *la mar* d'ocurrents y divertits.

El sermón de la montaña... de Montjuich



EL DESCAMISADO recomendando amarse los unos á los otros.

Jo, encar que jove, hem trobava ja cansat de tot, desesperat y aburrit de aquet mon de miserias y contratemps, y disposat a liquidar mon compte corrent ab l'existencia, quan, com ancla salvadora, aparequé aquesta *lligadura* d'elements tan antagònichs, que'm feu endavinar, graciosíssims espectacles: la curiositat y afany de disfrutarlos, fou causa, que desistís de mon tétrich propòsit, y a fe que n'estich ben satisfet. ¡Y que de bons ratos m'han fet passar aquets solideo-daris! Decididament, an'ells, dech avuy la vida.

Vaig a exposarvos un cas. Un día dels de la passada setmana, día nuvolós, de calor asfixiant y d'atmosfera pesada e irrespirable, hem trobava jo neguitós, mal-humorat y fins disposat a ferme a cops-de-puny ab ma propia sombra, quan vingué a veurem un amich, y hem mostrá un número de *El Poble Catalá*. En aquet periódich, hi escriu un senyor, que al acabament de sos articles, hi posa un *Pagés* després de *pous*, y el pobre home ¡quina penal escriu sempre *Tot passant...* jo no se, si la *maroma* o be, el pont de la Secció marítima. M'inclino a creuer lo primer, per las contorsions y esforços que s'endavinan está fent, pera aguantarse en equilibri. Donchs, aquell día nuvolós y calurós, neguitós agafé *El Poble* y se m'apareix tot desseguit, un *Tot passant* d'en Pagés. Seriosament comenzo a llegirlo, y als breus instans mos llabis senyalan ja un somris. Ans d'acabar y no poguentme aguantar mes, esclato en forta riallada, y ¡adeu mal-humor! En Pagés se'm presenta fortament irat, y... precisament es, quan hem fa mes gracia.

Vostre home, las emprén contra els honrats obrers que en el mitin de *solidaritat obrera* que s'efectuá en el Comptal, y que no estant disposats a tragar el gat que en lloch de llebra tractaban de servirlos, protestaren justament de l'enganyifa. En P. Pagés, ens parla d'absolutistas, intransigents, escandalosos, demócratas del garrots y demás calificatius, molt propiament adequats a la gent de sa propia casa, que foren els que aconsellaren y conseguiren, que uns quants *horteras*, armats de tomàquets (grossos), pebrots (molt petits), y altrás verduras, ocasionessin en el *Tivoli* el mes edificant dels escándols, donant motiu a *El Poble* a que rabiosament aplaudís a n'aquells cafres y aconsellés que repetissin la sort en el teatro *Nuevo*. Pero no's para aquí, encara el Senyor Pagés, sinó que pera *imposarse* a n'els defensors de la rahó y pera protegir a ls detractors d'en Lerroux, tracta d'organisar una partida o cuadrilla de cinquanta perduts, y tan perduts, que no sab en Pagés si podrà trovarlos. Ell, creu que sí; no n'está segur. ¡Si que están be en la Solidaritat!

Entre carlistas, catalanistas y demás *sarranchs*, encar no saben si poden trobarhi cinquanta homes... decidits.

Un consell a *El Poble* sens cobrarne res. Que insertí en la primera plana de son periódich, y ab caracters de gros tamany, el següent anunci:

«Ens precisan cinquanta homes, o cosa per l'istil, pera salvaguardia de calumniadors, privar que imperi la rahó, y reventar las obras teatrals que indiqui en P. Pagés. Preferits els de cara farrenya y patibularia y si han estat a presil millor. Dugas pessetas y espardeñas.» Aixís podrà ser que'ls reuneixí.

¡Ah! y en pago de'l consell, un favor. Que se'ns avisi quan la *partida* estigui formada, y si l'ha de *capitaneixar* el senyor P. Pagés, puig en aquest cas, aniriam un quants a la devantera, cridant ben fort: ¡Apartéu las criaturas!

Precisa evitar víctimas ignocentas.

P-P.

Rotos y descosidos

Quico Peris, el del Ciero, metió el otro día la pata, diciendo que *merecia leerse* el texto de *L'Avi*.

No satisfecho con esto, al hablar de la fiesta en la «Torre Forta», hizo con algo de despectivo desdén una parte de la reseña.

Oye, Mencheta; nosotros no somos como los del *Cu-cut*. No nos entretendremos en *xistos*. Ten cuidado, porque si no te haremos *pupa*.

L'altre día comparaven ab en *Memento* en en Pons y Pagés.

Els dos comensaren sent autors dramátichs, y foren després, l'un policia oficial, y l'altre redactor de *El Poble Catalá*.

Lo mateix té.

El *Cu-cut* 's mor, 's mor de ensopiment.

¿Qué s'han fet aquells días de gloria? ¡Ahont son aquells xistos.

¡Oh poder de la lley de jurisdiccion!

¡Y els altres son héroes?

Vosaltres, vosaltres ho sou, però sense uniforme.

En Lluisset Manau, ó Banau, com molts li diuen, per un *arranque tribunicio* ha sigut condenat a un any de presó.

Lamentem sincerament el *percance* y fins trobem que ha sigut castigat ab mas-sa severitat.

En Lluisset, com a orador, no 's me-

reix esser tancat ni una nit al *cuartelillo*.

Ara, com a poeta, mereix, al menos, pena de mort dugas vegadas.

¡Y som indulgents!

Desde que 'l poeta Lluís Banau va debutar de *maritre* que comensaren a ploure-li premis en tots els certamens literaris (!) d'extra-muros.

La coincidencia es una mica rara, però, en fi, nosaltres creyem en l'absoluta sinceritat dels tribunals de justicia... flo-ralesca.

¡Que consti, donchs, que de mal-pensats no 'n som!

Se 'ns ha assegurat que en Roca y Roca ha presentat aquest any a l'Empresa del *Romeya* una obra titulada *La Solidaritat Catalana*.

Podem anticipar als nostres lectors de que no 's tracta aquesta vegada de cap drama pispat del francès.

El titol *La Solidaritat Catalana* ja diu ben clarament lo que es: una farsa.

O una comedia de malas costums, en molts actes... repugnants.

Anirá al foso.

—Escolta, noy, tú que eres *cata...lanista* y tienes un cerebro de fabricación especial, ¿podrás decirme á qué altura se encuentra eso de la *Solideoridad*?

—Dispense un momento, mientras consulto los textos más recientes y más ilustrados que tenemos.

—Aquí lo tiene usted bien claro. La Solidaridad Catalana está á la misma altura que el Canyet y la bastilla de Montjuich, según *L'Avi*.

—Si así fuese, ¿cómo se chuparían de gusto los dedos tus burgueses, noy!

Varias noticias:

—Han aparecido en Manresa, Valls, Calella y Tordera partidas solidarias.

Se organizan somatenes republicanos para perseguirlas.

—Durante la semana han quedado rotas algunas guitarras solidarias y sin narices algunos sujetos que las mandaban tocar.

—Todos los organillos están atacados por la hidrofobia cilíndrica de los *Segadors*.

La receta antirrábica se propina en el Buen Suceso.

—Se avisa á Cléveland ó Parlatano ó Inflatitos ó como se llame, que el gobernador trata de averiguar quién es.

Conque ¡aire! y á ganar el garbanzo conferenciante á otra parte.

L'Emperador de Corea Eussebi I.º, com si estigués exercint l'augusta funció del seu càrrech, va di en tó profétich:

«Declaro cerrado en absoluto el ciclo de las revoluciones...»

No, home, no; no siguis beneyt.

Lo que hauries de fé tancar es el teu cap, que es verdaderament el *ciclo* de la tontería.

En Cambó desde sou garrer viatge-sens ha tornat filarmónich, puig no hi ha día, desde l'empressonament den *Banau*, que no canti aquell fragment de *La buena sombra*:

«Ese niño que está en la reja, y me tiene á mí por g.lán, se merece, no cuatro cañas, se merece un *cañaver*.»

Ya sabém ahont es la redacció de *L'Avi*.

Es á ca la Tomasa.

Aixís 'ns ho diu un zoológich.

¡Moltas mercés, confrare!

Suscripción para Nakens

Navarro, por varios, 2 pesetas.—Baldomero, 2.—José Erill, 1.—Un riojano, 1.—J. Romero Torres, 1.—E. Marco, 0'20.—L. Ardid, 1.—D. Gimeno, 0'25.—José Dam, 0'25.—Jaime Miguel, 0'25.—Martí Marsal, 1.—Vila, 2.—Magriñá, 2.—Pich, 1.—Franch, 0'50.—Colominas, 1.—Beneitó, 1.—Masó, 1.—B. J., 0'50.—J. F., 2.—Total, 20'95 pesetas.—Sigue abierta.

Imprenta José Ortega: San Pablo, 96.—BARCELONA