

EL DESCAMISADO

Organo de la PURRIA

Redacción y Administración: RIERA ALTA, 20, entresuelo 1.^a

Aparecerá todos los domingos

Número suelto: 5 céntimos

Nacionalistas:

¡Oído á la caja!

EL DESCAMISADO, órgano de la purria catalana,

Decreta:

Artículo único. Asistirá, en clase de oyente, á todos los mitins en que rebuznen representantes de *Aplechs*, *Lligas*, *Cu-Cut*, *Tralla* y demás truhanería.

Pero dejará de ser oyente para convertirse en *contundente*, en el mitin en que se hable mal de cualquiera región española y se insulte á sus habitantes.

EL DESCAMISADO se apresurará á dar estos dos vivas á la entrada y salida de cada mitin catalanista hidrófobo.

¡Viva España! ¡Viva Cataluña!

Convocatoria

Se invita á todos los descamisados á que comparezcan al local público donde celebren los catalanistas, con cualquier pretexto, un mitin.

Una vez en el sitio, ya se les dará ocasión á que *jaleen* á los inflagaitas que insulten á nuestra nación.

Mitin

En breve convocaremos á un mitin para que nos conozcamos los amigos.

Post-Scriptum

Esto se acabó, pillería nacionalista.

Aquí no debe haber más que dos amores unidos: España y Cataluña.

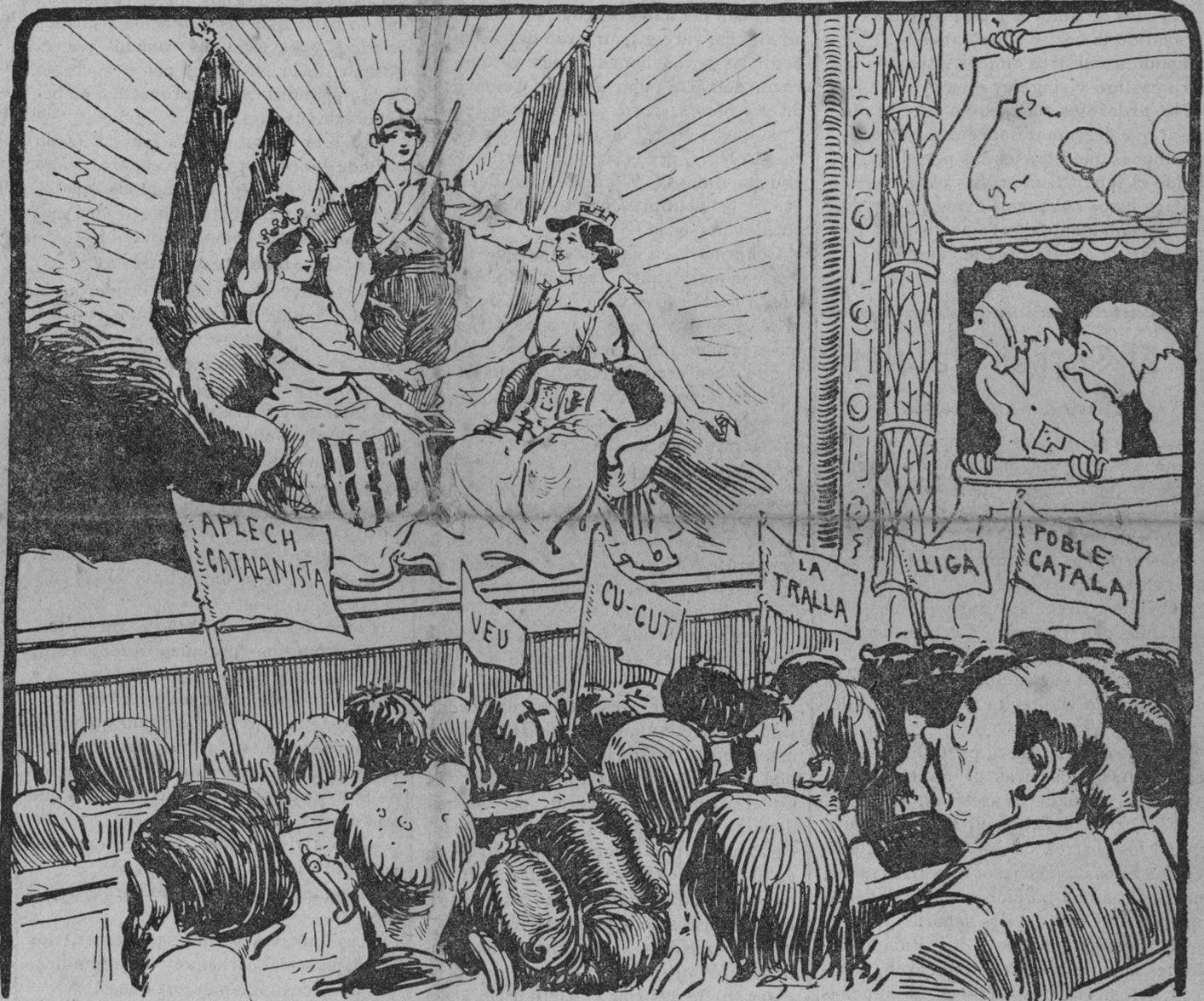
Aquí no debe haber más que dos intereses mancomunados: los de España y los de Cataluña.

Aquí no debe haber más que dos banderas enlazadas: la española y la catalana.

Aquí no debe haber más que una patria y una nacionalidad.

Aquí no se debe denostar á los españoles, ocultando conceptos cobardes con el sofisma, teorías separatistas con la paradoja y palabras infames con la impunidad.

Aquí no hacen falta ni bombas, ni sables, ni leyes; con garrotes hay bastante.



Miradlas, catalanistas,
Son Cataluña y España
á las que llenos de saña
hollais los separatistas.

El pueblo sus glorias santas
celebra de ellas en pos,
mientras contemplan las dos
un presidio ante sus plantas.

Y... vaya sinvergüenzas; se acabó lo que se daba.

No habrá mitins como los del 14 de Julio en la Juventud Catalanista, ni como el de Badalona.

La paciencia debe tener su límite, y los descamisados están ya hartos de aguantaros.

El rebuzno en Badalona

Pero qué brutos sois, ¡oh solidarios!
Fuisteis á Badalona, y al momento,
colocando de punta las orejas,

soltásteis un rebuzno tan tremendo,
que, ya lo véis, nosotros con la pluma,
con sus nobles espadas el ejército,
os estamos soltando una paliza
que os váis á hinchar lo mismo que pe-
(llejos.

Por muy caballerías os teníamos;
estábamos seguros de que el pienso
á vuestro paladar era más grato
que la masa que cuece el panadero.
De Badalona al contemplar los campos
se os despertó el instinto de jumento
que os hizo solidarios... y el rebuzno
á vuestro sucio morro llegó presto.

Torcisteis de un corcobo vuestra albarda,
enarcásteis el rabo sin respeto
y en el sagrado nombre de la patria
fuisteis echando los boñigos vuestros.

¡Brava hazaña lograsteis, matalones!
Del honor militar ultraje haciendo,
olvidáis que al ejército se debe
la libertad que holláis, libres jumentos.
Por vuestras coces al blasón de España,
por vuestras boñigadas á este suelo,
de todas las regiones españolas
merecéis la saliva y el desprecio.

En vez de respetar el nombre agosto
de la hidalga nación, sumida en duelo,

como hijos miserables y rebeldes osáis morder su generoso seno. Ese pecho en el cual hallásteis vida, pues fué España de sino tan adverso que, en vez de criar hombres, dió su leche á burros solidarios y zopencos.

Y miserables siempre, cuando llega la ocasión de probar vuestros arrestos, cuando de la justicia en los oídos suena vuestro rebuzno majadero, y obligándoos á estar sobre dos patas os pide un juez la relación del hecho, enarcáis otra vez el gordo rabo, —pero ahora con temor y con respeto— y el rebuzno se apaga en vuestro morro y guardáis los boñigos en el cuerpo.

Es inútil negar que en Badalona del ejército hollasteis el derecho, es inútil negar que sobre España lanzasteis maldiciones y desprecio. La prensa de Madrid y de provincias ha sentido la coza, y clama al cielo, pidiendo á vuestros cínicos ultrajes duro castigo y singular ejemplo.

No, ardorosos colegas; no hacen falta ni sal que derramar sobre este suelo, ni cañones que arrasen las paredes donde el separatismo cobra alientos.

Para estos solidarios arrogantes existen solamente dos remedios: sembrar de alfalfa toda la campiña y tentarles las ancas con el fresno.

A 'El Correo Catalán'

¡Chitón, bandoleros!

La trompetilla de los carcas escribió el miércoles un artículo contra los republicanos tan lleno de injurias que, la verdad, ha achicado á EL DESCAMISADO.

¡Si será atrozi!

Nosotros le podíamos contestar con este epíteto: ¡Carlista!

Pero nos parece tan duro que nos contentamos con llamarle defensor de bandoleros, sinvergüenzas é hipócritas.

Y para que se vea que no exageramos daremos una vueltecita por el campo del recuerdo.

El Correo defiende al partido que tuvo en sus filas á los curas de Santa Cruz y Alcabón, verdaderos asesinos.

El Correo defiende al tigre Cabrera, que á los postres de un banquete fusiló en los Silos de Burjasot á varios niños, en Bechi á una porción de padres de familia y en Chelva á dos señoras.

El Correo defiende á los titulados infantes que en Cuenca saquearon, robaron, violaron y asesinaron á muchas gentes.

El Correo es el órgano del hermano de Carlos Chapa y de su mujer, el virago, doña Blanca, vergüenza de su sexo.

Los mejores parroquianos de *El Correo*, sus lectores y compradores, son la piara católica que, aprovechando el decreto de desamortización de los bienes de la Iglesia, se apresuró á adquirirlos de manos de los impíos gobiernos liberales y guardárselos piadosamente.

Casi es seguro que el dinero para fundar *El Correo* y para vivir vosotros proceda de los que se aprovecharon de la obra por desgracia incompleta del gran Mendizábal.

Porque los carlistas sois así: tronáis contra los liberales y republicanos y en cuanto nos descuidamos un poco os quedáis con nuestro dinero, porque claro es que aquel metal era de los impíos.

Y después de esto enviad á vuestro jefe dos patás ó cuatro en el punto cén-

trico de los faldones del levitín del uniforme de gala.

¡Ah! Y recibid vosotros la expresión de nuestro desprecio.

Carta oberta

an el escriptor P. K.,
conegut vulgarment
per Roca y Ruch.

No es que'm proposi escriuret pera obrirte l'ull (com moralment es diu), pero sí per dar-me'l plaher de fer conéixer, an els pochos que encara't lleigeixen, la serie d'estupideses y difamacions que vares escriure en els setmanaris que evolucionan cap el número... excusat el dirho, y que's tot lo que't pot sortir d'aquest cap de carbassa.

Jo, que soch un *dels que's treuen la camisa de tant en tant*, no esperant que me l'alsin pel darrera, com sol succehir an alguns, vareig tenir gran desconsol al llegir las tevas lamentacions porque no varen deixarte pujar allá dalt á menjarte un *piscolabis*; però ¿qué hi vols ferhi? Com que'ls de la Comissió deuriem veuret la *efigie*, per cert molt acertada, en aquella famosa *Esquella*, no deuriem creure prudent presentarte allá ahont se reunien personas.

Confirmas, en la ressenya que feres del banquet, «que't fas cárrech de que l'hora dels postres d'un banquet no es la més á propósit pera donar á las paraulas que's pronuncian el seu just valor». Aixó sí que's ben veritat. Nosaltres hi estem conformes: per aixó no som solidaris; porque fins ara no heu parlat la Solidaritat no més després d'haver destapat les botelles de champany.

Més, ¡oh insigne portento! Ab la teva enciclopedia'ns descobreixes que aqueix *santa* paraula serveix pera donar gust an algú; ara compreném l'enigma del per qué l'usan tants famelles: perquè'ls deu suplir el membrillo.

Respecte de que «bastés que'l regidor Sr. Esteva» es declarés noble y llealment partidari de la Solidaritat (veus lo que deya, després de beure), porque sigués objecte d'interrupcions», lo que's una solemne mentida, lo cual ho prova'l que dit senyor va dir tot lo que podia dir, ab el respecte considerat, per lo que donaren els assistents una lliçó d'educació an els teus companys solidaris que en el Comtal y San Sebastián varen donar provas d'un salvatgisme exuberant, baix el gustós nom de Solidaritat.

De lo que dius «que existeix una tendencia per *algú* calada (aqueix *algú* deus esser tu) de destruir el partit d'Unió Republicana: compleixin el deber de dirli desde ara ahont volen portarlo». Aixó es lo que debias d'haver fet tu, abans de conduhir el partit ab un ridicul, fent ostentació d'una representació que no tenias.

A ningú més á propósit que an á tu se li pot aplicar lo que dius de fer política ab dos ó tres jóchs de cartas, com ho prova'l fet de que, estant despotricant contra en Lerroux en las oficinas de la Solidaritat, vares enviar aquellas circulars an els casinos pera que s'adherissin a l'Homenatge, fent constar ab una nota que *D. Alejandro Lerroux estaba conforme en dicho acto*. Aixó, si ho repasés bé, desdiu alló de que en Lerroux no coneix á Catalunya, ja que't valias de la seva popularitat pera enganyar inconscients.

Comentant lo dit per en Pich, fas una serie d'escarafalls dignes dels que, mentres sostenien la guerra á las Antillas,

es burlavan y trituravan gráficamente an aquells germans nostres que á l'altra banda del món lluytaven per las sevas llibertats.

Y ara permétem que t'apliqui aquell parratet:

«Regularment l'engany sol durar molt poch, y quan el diable de la rahó (y aquest sera'l de Tarrassa que't pendrá l'acta) y del bon sentit tira de la manta, y apareix la veritat en tota la seva cruesa, ah! llavoras, embaucadors, no val á badar... apreteu á córrer! ¡Guardeuvs de la santa indignació *dels que's treuen la camisa!*»

Desitjante molts anys de *soletat*, es despedeix de tu en

PEP PRUNA Y PINYOL

Timos sobre la toma de la Bastilla

Los grandes hechos históricos suelen servir para que los pequeños truhanes políticos y los espíritus comidos por el gusano de la envidia y por el microbio de la impotencia, los aprovechen en beneficio de sus ruindades.

Este año varios sujetos han utilizado el 14 de Julio para ejercer el sacratísimo derecho del pataleo, royendo los zapatos de quien los tiene bajo su pie y hará mal si no los aplasta como viborillas.

La Juventud Federal

Entre jóvenes y viejos ocuparon la mitad del salón de actos, y hablaron todos los *ratés* pertenecientes á la reserva forzosa del ejército republicano, ó sean Lloret, Pi y Suñer, Nello, Marial, Vallés y Ribot y Salvatella.

La prensa sólo hizo mención de los dos últimos, por considerar del montón á los demás.

Vallés elogió la memoria de Pi, al que en vida dió tantos disgustos, poniendo en práctica la maldición de la gitana: «¡Que te llegue pronto el día de las alabanzas!»

Tronó contra el *forastero* (ahí te duele); dijo que sus rosquillas autonomistas eran las verdaderas de la tia Javiera, y acabó cantando la toma de la Bastilla.

Salvatella ¡sálvete Dios! afirmó que el movimiento de solidaridad catalana iniciado el 20 de Mayo último, es precursor de la toma de otras muchas Bastillas que aún existen en España.

—¡Ja! ¡ja! ¡ja! ¡jaaa! No me jaga osté reir que tengo el labio partío.

¿Conque los solidarios tomarán Bastillas?

¡Los burgueses, los sacristanes, los hojalateros del carlismo y los republicanos pacíficos tomando fortalezas!

Semejante majadería no se le ocurre ni al que asó la manteca.

La Bastilla la tomó el pueblo hambriento, vejado y ansioso de vengarse de la aristocracia y de los ricos, especie de solidarios de aquellos tiempos.

Tomar, tomar, ¡como no tomen alguna purga!

¿Dónde ha visto Salvatella que los lobos guarden ovejas?

¡Mentecatós!

El Progrés Autonomista

Esta pillería que se pone el mote de republicana, quiso profanar el 14 de Julio y celebró una juerga.

Rebuznó en primer término con sonoridad envidiable un tal Bonete, representante del «Aspergis Catalanista» y dijo que ciertos periódicos republicanos no son sino policías del poder central.

Y vosotros, Bonete, ¿qué sois?

Unos malos catalanes y peores españoles, unos criminales que trabajáis por

la ruina de vuestra región y unos sinvergüenzas cínicos.

Si no tuviéramos aversión á ser policías, deberíamos serlo vuestros y con ello cumpliríamos un deber de patriotas.

Mugió como una vaca suiza otro sujeto para arrojar por su boca que los enemigos del nacionalismo catalán son los que viven á costa del sudor de los que trabajan.

Si queréis saber quiénes son estos zánganos, preguntádselo á los burgueses de vuestro partido ó partida. En cuanto á tí vives y comes pan para que haya animales que se alimenten como las personas.

Graznó en tercer término el grajo de *El Poble Catalá*, para hacer saber que ellos no toleran hombres venidos de *tierras incivilizadas, incultas*, para esclavizar y vilependiar á los catalanes.

¡So... so... so... mulo!

En aquellas tierras *incivilizadas é incultas*, para que dejen de serlo, están haciendo falta pares de mulos formados contigo y tus companys, pues vosotros abriríais buenos surcos y la semilla fructificaría.

Tenéis ancas soberbias.

¿Y es así cómo conmemoráis la proclamación de los derechos del hombre, queriendo cerrar vuestras puertas á los españoles de tierras *incivilizadas é incultas?*

Pero no discutamos con caballerías de «La Catalana».

Gruñó luego el cerdo de *La Tralla*, é injurió á la Revolución francesa diciendo que no fué obra de amor, sino de egoísmo.

Profaná, pues, lo que iba á ensalzar,

Los sapos son así: escupen siempre virus.

Y ahora que hable *El Liberal*:

Aludió al mitin del teatro Condal, y con palabras despectivas para algún periódico, dijo que los catalanistas son incapaces de gritar muera, aunque en el fondo del alma sientan el deseo de vivir ellos, y para conseguirlo, necesitan que perezcan los que los esclavizan.

Citó la reciente evolución de Noruega como ejemplo de revoluciones, que por armas emplean la cultura y la educación de los individuos.

El orador fué estrepitosamente aplaudido.»

Y vamos á cuentas.

Estas palabras de Manaut, aunque sea un jumento, ¿qué quieren decir?

Primero: Que los mueras si no los dieron, que sí los dieron, sintieron no darlos.

Segundo: Que Cataluña, según ese, debe hacer lo que Noruega.

¿Es esto ó no es predicar el separatismo?

Contesten por nosotros los que estando mudos fomentan ruindades que tantas desgracias pueden acarrear á Cataluña.

¿No es sensible que unos cuantos pollinos criminales quebranten los lazos de amor y de interés que deben unir á todas las regiones españolas?

Pero ¿y de la toma de la Bastilla?

Pus... ná.

Allí sólo se trató de tomar otra cosa, y como no asistieron *hombres venidos de tierras incivilizadas é incultas*, no hubo caso.

Chantopiperri

*Cosas pretenden de mí
bien opuestas: la verdad,
que'm convensi «La Campana»
y la Solidaritat.*

¡Qué tormenta nos amaga!

¡Qué noche, válgame el cielo!
¡Ja's vent molt menos «La Publi»
que «La Veü» y «El Noticiero»!

Subí á la sala del crimen
y le pregunté al fiscal:
Si es cert que'n Roca y Roca
quan ell era concejal...

A la puerta de «ca'n López»
deya l'home del clatell:
desde que soch solidari
vench catorze «Esquellas» més.

A orillas del mar un dia
me puse á considerar
de lo que es capás en Roca
pera sortir diputat.

Volén matá a n'en Lerroux
y éll canta desde que ho sap:
¡No me mates! ¡No me mates!
¡Déjame vivir en paz!

La camisa de la Lola
un chulo se la llevó;
a n'en Roca no li han presa
pero li aixeca en Cambó.

¡Calumnia que algo queda!
¡Divide y vencerás!
Aixó es lo que predica
la Solidaritat.

FURQUILLARÉ.

Cabezas á perro gordo

En Roca y Roca

Els que coneixen de temps al simpático escritor y original autor dramático (de quina originalitat sols ne dupten uns quants que saben el francés), els que'l coneixen de temps, repeteixo, no'ls admira poch di molt la seva conducta actual... per haver sigut precisament la de tota la seva vida.

Ab aixó, donchs, s'equivocan tots aquells que'l titllan d'inconseqüent y de home de barra. En tot cas la barra de aquest home es... *barra fixa*. Aquesta especialitat, sens dupte, va ser la que li feu trabar amistat ab un altre simpático y clatellut personatge: en Llopis; donchs tothom sab que'l tal Llopis es un celebrat saltimbanquis retirat de las pistas, y que, havent plantat barraca pe'l seu compte, explota las facultats extraordinarias del seu colega Roca Bis.

Mes no produguém, ayuy per ayuy, altres elogis que'ls que's mereix el nostre ilustre biografiat.

Femli justicia: en Roca y Roca es de *abolengo* clerical; se'n pot ben alabar. En la seva *llar*, ahont va descapdellarse sa dolsa infantesa, s'hi respirá sempre'l baf de sagristia; els seus primers estudis foren rígidament religiosos, y, com es de suposar, l'ambient en que's mogué fou sempre embaumat per las místicas emanacions de l'encens y de la cera groga.

Els seus primers ensaigos literaris, segons manifestan personas de crédito (son solidaris... catalans) tots foren de carácter místich y piados. Va escriure una *cosa* (no sé si un romanso, sainete ó novela), titulada *Vida de Sansa Margarita*, que va fer plorar á tots els vehins que l'havian sentida llegir pel mateix autor. Qualitat ben remarcable, per cert, que se li nota encara quan escriu aquells articles de broma parlant (dels jochs florals).

En vista d'aquell éxit el xicot va poder entrar de redactor en el popular *Eco de las Almas del Purgatorio*, que no fa pas molt temps que li retreyan á

cada punt els avuy amichs seus y solidaris de l'autonomia carcunda.

En aquest *Eco* es fama que hi va escriure molts anys, obtenint-hi de tant en tant algun éxit de ressonancia, cosa que no ha lograt may en *La Campana* y en *La Esquella*. Y es comprén: en art la sinceritat la miracles.

No obstant, com que aquets miracles no trascendían fora dels lloch empudengats en que l'home's moría, y per altra part la fam de gloria l'anava absorvint cada dia ab més intensitat, prompte va venir el descontentament... y més tart va claudicar.

Per xó quan va agafar las riendas de *La Campana* no li va quedar mes remey que exagerar la nota anticlerical, á fi de que'ls seus lectors oblidessin ab més facilitat la procedencia del nou campió de la República.

L'experiencia ens ensenya que devem desconfiar d'aquesta mena d'avansats de antecedents sacristanescos. Els Leo Taxil, els Gabarrós, els Padres Sarmientos, els Pey y Ordeix y els Rocas y Rocas... acaban sempre igual: sent uns Gaponis.

¿Qué te de estrany, donchs que ayuy el nostre biografiat vagi de brassat ab en Cambó (fill d'un carlí que va donar molt que parlar en la passada guerra) y ab el carlí declarat senyor Junyent, del *Correo Catalán*?

Per xó'ls que coneixen de temps á n'en Roca y Roca no'ls ve gens de nou la campanya que sosté en els seus dos periódichs, afortunadament mansos.

Que Deu el fassi bo... que bona falta li fa.

DR. MOSTASSA.

LA TORRE DE BABEL

Basconia y Catalonia

Carta que remite un vasco, que ante todo es español, porque le *hasen* mucho asco Bertrán, Mella y Rusiñol.

Señor del DESCAMISADO: Qué risa; ríome, ríome de tus grasias; tengo las tripas que reventan y *hasen* carcajadas y más carcajadas, vamos que se ríen por dentro con muchos ruidos que me escapan sin quererlo. ¡Buenos les pones á esos *maquetos* que *hasen* la soldadura catalanista! Aquí han venido á provincias bascas esos del Lliga, malos españoles que chupan sirios y huelen á sera y apestan otra cosa que no arde. ¡Carcundas ganorabacos! ¡qué rabia les tengo! ¡pégales firme! ¡estacaso que les des, chola que les rompas en medio del bautismo!

¡Brutos los tenía, pero no por tanto!... ¡Apenas bajan del tren aquí en San Sebastián ya me armaron lío! ¿Y eso es vergüenza y es educación? Estacaso sobran y razones no dieron, luego de pegar excusas y vienen con paños calientes. ¡Meaudo estrupisio!...

Pero ese Bertrán y Musitu ¿dónde es nasido? Oyó gritar «viva España» y levanta bastón y arrima tunda; ¡sien contra uno! ¡qué maquetol!... Después le desafían, y entonces, adiós bastón, ya no sabe dónde se lo ha metido; ni bastón ni lo otro; bajó la Bolsa dos enteros...

¿Y á qué vienen esos carcundas con sus *lligas*, á visitar vírgenes y ver obispos? ¿Las vírgenes nesesar *lligas*? Obispos es distinto, porque á hombre con faldas juego de *lligas* y zapatos con hebillas; eso conformas, digo conformes.

A punto hubo una hecatombe si no aprietan el paso y escurren bulto, porque ¡no son bultos los que facturan del cuerpo si siguen haciendo el muermo!

Aquí paz y nada de jollines; somos pacíficos y de carácter dulce; la sardinúa y lo que colea que son los *veraneantes*, que antes del verano no son *veraneantes*. ¿Qué familias habian de venir á baños, si en vez de paz reparten estacosas?

Aquí nos hemos puesto todos muy enojados contra esos carcas que vienen á quitarnos el pan y la venta de la sagardúa.

Pues nada, que nos vino antes que los de Solidaridad un director de periódico que disen estaba en un diario que le disen *Diluvio*. ¡La virgen de Beñoña, qué manta de palos se lleva cuando vuelva á tierra de catalenes el mamarracho!

¡Si tan tipo es! ¿Qué periodistas tienen pues?... ¡Más le valiera estar duermes!

Por aquí dijeron que ese periodista preguntó en esa si un concejal que tenéis en Ayuntamiento que llaman apellido Mundi, era el inventor del mapa; ¡válgame Dios qué bruto es el tal Cullaré! Aquí pronto conosiéronle y os lo han devuelto.

Nosotros no queremos separatistas, sino cortes y bañistas, y á más somos españoles y nos *hasen* mucho asco todos esos vividores. Marcharse ellos y vuelve esto á ser balsa de aseite.

Y que no vuelvan, que bastante pican pulgas en verano para tener que sacudirse chin... chin... ya me entiendes.

Adiós DESCAMISADO: te envía un abrazo fuerte tu amigo

CHOMIN.

Separatistas embusteros

Entre els catalanistas separatistas, entre aquells que diuen que els que no parlen catalá son extrangers, en coneixem varios que son serenos, municipals ó vigilants, que al arribar á cap de mes, después de haber sigut encubridors ó fins cómplices en asuntos brutos (me refereixo á asuntos femenins) pujan riallers les escales per anar á buscar la pesseta á casa del extranger y se treuhen la gorra y fins donen les gracias al castellá al rebre lo vil metall; an aquestos tipos lo més ben fet fora que els extrangers (no catalans) no'els hi dessin cap ral y que els catalans de debó, els que estimen de vritat á Catalunya, els expolssessim de la terra per jesuítas y miserables; casi tots son ganduls—pues tenint ofici lo deixan per passar á ser criats d'aquells que en parlen mal, sent aixís que el bon catalá ha estimat sempre la independéncia.

Per acabar ab aqueixa escoria, deshonra de Catalunya, fora convenient, fer una selecció per part del Ajuntament, y tots aquells que resultessin ser vividores d'ofici, expulsarlos, que trevallin del seu ofici, y colocar á aquells que realment no tenen modo de guanyarse la vida; fento aixís se faría justicia y no cobrarían del poble certs tipos que son deshonra del país ahont han nascut y que devant de la pesseta fan tots los papers per indignes que sian.

FELIPET.

RECORDANSA

Era a mitjos de Juliol del any 1873. Els carlins, que tenian son quartel general á Sant Magi, devingueren per can Masana y entraren á Igualada después de forta resistencia per part dels elements lliberals de la població.

Manavan las forsas carlinas l'hística *doña Blanca* y'l salvatge Savalls.

Els igualadins d'aquells temps dehuen recordar, encara ab horror, las malife-

tas d'aquella pandilla de brétols: asesinaren a indefensos ciudadanos pel sol fet d'esser lliberals, cremaren la fábrica d'en Galcerán y son odi a tot lo que significa cultura'ls portá á cremar també l'Ateneu Obrer.

Aquest any, com tots els anys, els elements lliberals d'Igualada portarán una corona á la fossa ahont jahuen els que moriren defensant al poble igualadí de l'invasió carlina.

La comissió organizadora d'aquest acte ha convidat als senyors Lerroux, Roca y Roca y Vallés y Ribot.

Diuen que Lerroux sí vindrá; no aixís en Roca y en Vallés, y farán bé, perquè á ben segur que del fons de la tomba sortiria un crit de maldició pels que fa poch, y per l'ambició d'una acta, s'abrassaven ab els representants d'aquella colla d'assessins.

JEP DE JORBA

Igualada, Juliol del 1906.

Revelación de un secreto

En *El Progreso*, núm. 21, del día 19, bajo el título *Tinta fresca*, leo que *La Publicidad* «habla misteriosamente de un rumor que corre y que, de confirmarse, revestirá gravedad...»

Y *El Progreso* comenta y dice: «El querido colega se guarda la *cosa* objeto del rumor, y termina diciendo:—A buen entendedor...»

Y expontáneamente, sin proponérselo acaso, como yo ahora, concluye *El Progreso* con esta prosa en verso:

«Porque ni cien entendedores
de entendimiento bien entendido
tienen entendederas
para entender este lío.»

Nosotros vamos á revelar al *solitario Progreso* el secreto, la *cosa*, el *lío* de los *solidarios*, y es lo siguiente:

«Con motivo de la contestación dada por el Presidente del Consejo de Ministros al «Centre Autonomista de Dependents» contestando á la protesta que éste le dirigió, ha acordado dicho «Centre»:

1.º No despachar ni vender géneros, frutos ni objetos de ninguna clase que sean castellanos, ó cuando se los pidan en castellano, aunque sean géneros catalanes.

2.º No admitir como pago de lo comprado monedas, billetes ni otra clase de valores en que figure el idioma castellano.

3.º Reclamar la *solidaridad* de viajantes de comercio catalanes para que en sus excursiones á provincias castellanas no usen ni empleen otro idioma que el catalán, y no atiendan ni admitan pedido alguno que, ya de palabra, ya por escrito, se les haga en idioma castellano.

Y 4.º Hacer extensiva dicha *solidaridad* á todos los amos, dueños y principales de Cataluña para los fines expresados, sin que éstos puedan admitir, atender ni servir factura ni pedido alguno en castellano.

Asimismo los editores catalanes se abstendrán de publicar en lo sucesivo obra ni periódico alguno en castellano, y así lo tendrán presente, para su inmediato cumplimiento, *El Correo Catalán*, *La Publicidad*, *El Diluvio*, etc., etc., que, como *solidarios*, verán la luz pública en la lengua del *Cu-cut* y *La Tralla*.

Item más: los editores catalanes que hasta hoy hayan hecho negocios y realizado ganancias con la publicación de obras en castellano, procederán á una escrupulosa liquidación é inmediata devolución de dichas ganancias, y serán recogidas y retiradas de la circulación

todas las obras escritas en castellano por autores catalanes, y borrados los vivos del censo y olvidados y execrados los muertos.

Así lo demanda nuestra santa *solidaridad*, y así escarmentarán á los soberbios y tiranos castellanos. ¡Que sufran éstos en sus provincias los sinsabores, pérdidas y contratiempos que les sobrevengan por no saber catalán, como nosotros gozaremos las inmensas ventajas, ganancias y satisfacciones que obtendremos por no usar jamás ni emplear para nada el castellano, aun sabiéndolo! — *Y prou.*

¿Entiende ahora el *llo* y ve la gravedad del caso el *solitario Progreso*?

Palos y pedradas

Va aná'l gran Cullaré a las Vascongadas y un éxit va obtenir... de garrotadas.

Y *El Diluvi*, de aixó, ne diu cumplí ab la seva obligació.

¡Mireus que té la cosa sal y pebre, *tenir l'obligació, senyors, de rebre!*

El jesuita Gumá tira la pedra y amaga la má.

Ara en Llopió ha editat un llibret de *medicina*... Si es escrit del seu germá, ¡quin honor per la familia!

—Lo que vol l'*agitador* es conservar la seva acta.

—Lo que no lograrás tu, tot hi sent fill de *ta rassa*.

UN DIBUJANT LITÓGRAF.

La Veu de la Garduña y la Solidaritat

La Veu de la Garduña, en son número de dimars al vespre, deya: «Els enemichs de la Solidaritat Catalana son tres, com els enemichs de l'ànima: Món, Dimoni y Carn».

Aquesta sola comparació els pinta de cos enter. Tenen, els de la Veu de la Garduña els nassos plens de fum d'incens y ciris; van sempre ab el trajo ple de taques de cera; van pel carré ab las candelas del nas penjant á l'ivern; portan en una butxaca els endormiscadors rosaris y en l'altre un preservatiu, sistema acorassat, a l'objecte de no horrorizarse del seus engendros, que surten tots setmesons cuan se posen al llit sense la barretina d'Olot; no donan un pas sense permís del Ordinari del bisbat, cuan es día, porque de nit ya saben tots ahont anar per rendir culte al femanisme de que están impregnats; per xó com á catòlics y com á sicalíptichs han pensat ab el Món, Dimoni y Carn, al tenir que comparar la Solidaritat Catalana ab alguna cosa.

Son gent els de La Veu de la Garduña, qu'ensenyen sempre l'orella porque no poden ensenyar altra cosa... porque no'n tenen.

Diu la Garduña que la Solidaritat Catalana «fou, donchs, en el seu origen, una visió del esperit de Catalunya». No, no fou la visió del esperit de Catalunya, sino la visió del esperit de vi, del vi que varen beure en el banquet de la Victoria que us va pujar al cap y que á garrotadas us el varen fer baixar als peus quatre individuos de la purria barcelonesa cuan anareu á insultarlos á casa seva tractant cobardament de sorprendrels desprevinguts.

Y per fi, per lo mateix que La Veu de la Garduña afirma «que cap dels elements que integren la Solidaritat Catalana ha amagat al entrarhi, ni amaga al serhi adins, un sol plech de la respectiva bandera», no poden de bona fé entrar en pactes els elements burgesos ab un partit que com el republicá porta, en son sí, la solució dels problemas económichs socials y ab ells la ruina de la burgesia, que aquesta vegada, disfressada ab el sugestiu trajo de las autonomías, baix la foradada capa del catalanisme vergonyant, ha pretingut deturar la furia del element revolucionari que havia d'acabar ab la vida criminoso dels explotadors de sang humana, dels desapietats explotadors dels seus propis germans... pero de tot hem de donar las gracias á Deu nostre senyor, amen.

UN DE LA TERRA.

EQUIVOCACIÓN LAMENTABLE



Aquí me tienen ustedes: poeta de profesión, que mandé mis correspondientes versitos al concurso del «Canto á la Bandera», y miren ustedes por dónde me equivoqué de franjas y toda mi inspiración la derramé sobre la catalana. Naturalmente, y á pesar de las barras, me marché con el agujerito á casa. ¡Yo, que he escrito mejor que los ángeles, voy á tener que renegar hasta de la pluma de Santa Teresa de Jesús... y Pérez!

Una explicació

En l'article II que'l senyor Sanpere y Miquel publicá dos días enrera en *El Poble Catalá* defensantse del injustos atachs del senyor Casellas, hi llegim las següents ratllas:

«...Aquesta creensa me la confirma'l setmanari republicá *El descamisado*, el

qual en el seu darrer número, pera fer una *chirigota* als que som de la Solidaritat Catalana, parla de les *mentides del sabi Sanpere*. L'autor dels versos de referència, que de les meves mentides no'n sabia res, fins que ha sortit el senyor Casellas atribuintmeles...»

Y com que efectivament va ésser aixís, el senyor Sanpere te rahó que li sobra...

Mes, si'l director de *La Veu de Catalunya*, ahont se vegé atacat el senyor Sanpere, hagués tingut lo que se'n diu *caballerosidad* (peró com que aixó es de importació «extrangera», no'n gasta), no s'hauria negat á insertar l'article que en la seva defensa'ls va enviar el senyor Sanpere, y allavors, nosaltres no hauriam estampat el vers que á n'ell se referia.

Aixís som nosaltres: ni la passió política ens cega, ni l'amor propi ens fa insistir en l'erro.

P aquella gent que ella mateixa s'anomena *gent de bé* que aprengui de nosaltres la *purria*.

Rotos y descosidos

A Sabadell se publica un setmanari que parlant del cacaseno Salvatella li diu digne diputat.

¿Digne diputat? ¡Digne de qué! ¿De que se li longuin quatre surras per entre meliat?

Conformes.

Nos hemos enterado de que en una velada literaria que se celebró en Sabadell, un orador de guardarropía llamado José Clarós, sin parar mientas en que la velada estaba dedicada á la conmemoración de la toma de la Bastilla, se descolgó diciendo que «los que no son partidarios de la *Soldadura* y sí amantes de la revolución, eran unos traidores y estaban vendidos al Gobierno».

Con esta lógica bien se puede tirar de un carro, porque ¿qué relación puede haber entre hablar de la toma de la Bastilla, hecho genuinamente revolucionario, y renegar de los revolucionarios?

¡Que le den una albarda al Clarós del cuento!

En toda procesión hay un pendón cuando no hay varios.

Y el domingo pasado, en la de Vich hubo uno y lo llevó, naturalmente, el alcalde, que suele ser en materia de pendones el más obligada.

Pero el pendón de Vich tenía borlas y de ellas se encargaron el señor Sostres y el señor Rusiñol.

Y, claro, el jefe de los catalanistas rayó a gran altura llevando una borla.

Lo cual no tiene nada de particular.

¡Ah! si en vez de una borla hubiera tenido que llevar dos borlas, á buen seguro que no queda bien.

Com que á n'aquesta terra de Catalunya tots els qu'hi vivim, especialment els de la purria, ens hi sentim d'alló més felissos, els cervells més poderosos y brillants n'han pensat una de fresca per distreurens la gana.

L'inconmensurable *glosador* de La Veu de la Garduña, no-tre admirat Eugeni Ors, va proposar un concurs de catalanas hermosas. No va mal; nosaltres proposem per formar part de aquest concurs á la Marieta enfarinada, á la Leonor y á la borratxa de vi, porque també hi ha borratxos de gloria, com certs *xenius* que corren per aquí.

En Roca Bis deya á qui'l volia escoltar, que els catalanistas miravan el progrés pels ulls de darrera y els republicans (avans encare ho era), ab els ulls de devant.

¿Quina revolució óptica s'haurá operat al cerebre maravillós de l'autor de «Mal pare»?

¿S'harán escanigut y are veuhen tots pel mateix ull?

No olvides López doctor, que á quien acoge un rumor y al Consistorio lo lleva sin tener ninguna prueba, califican de impostor.

Los que hacían el vacío á cierta publicación, maniobraron con tal brío, que empiezan á sentir el frío de su misma Redacción.

Una «Aurora» que sale por aquí (y ustedes perdonen la manera de señalar), dijo que otro periódico de Extremadura había hablado mal de los catalanes á propósito del autor del atentado contra los reyes en Madrid.

A la Aurora que sale por aquí, ¡claro! le pareció en *extremo duro* lo dicho en Extremadura y pidió que la colonia de allí que reside aquí se reuniera para protestar de los conceptos vertidos.

Lo cual que,

para hacer lo que quería aquella publicación, vi juntarse el otro día en una tocinería tres chorizos y un jamón. Pero unas monjas entraron con intención de comprar; los chorizos contemplaron, enseguida los compraron y ahora ¿quién va á protestar?

Pasatiempos infantiles.

Manera de hacer el retrato de uno de los solidarios más *duros* que han entrado en el complot contra la Unión Republicana.

Nada de placas ni de objetivos, porque hay hombres que salen mejor, estampados en la pared.

El procedimiento es muy sencillo.

Se juega el antebrazo colocándolo en posición vertical; se juega la muñeca como si fuera la bella Chelito, esto es, poniéndola en posición *horizontal*; ahuequen la palma de la mano poniendo en contacto las yemas de los dedos pulgar, el corazón y anular como si fueran el pulgar de Solferino, el corazón de Cambó y el anular de Bertrán y Musitu.

Se levantan el índice y el meñique é interponiéndose, entre un foco de luz, un farol cualquiera, D. Guillermo López, por ejemplo, y una pared que sea de roca, se proyectará una sombra chinesca con sus correspondientes orejas descomunales.

De modo que entre la pared de roca y la sombra proyectada el parecido solidario es perfecto.

No lo duden: hasta cualquier Salvatella de teta lo conoce.

—Ha venido Cullaré.

—Ya lo sé.

—¿Quién te lo ha dicho?

—Adivina.

—No comprendo tu capricho...

¡Ah, ya caigo!

Bosch y Alsina.