

La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

Año X

Zaragoza - Viernes, 27 de julio de 1934

Núm. 2.701

DEBERES QUE OBLIGAN

La cuestión triguera, los propósitos del Gobierno y la Banca privada

Las declaraciones que don José María Álvarez Mendizábal, subsecretario de Agricultura, hizo para LA VOZ DE ARAGON, son de una importancia que no admite discusión.

Fijan, de una manera clara, concreta y bien definida, la política que el Gobierno se traza a sí mismo para redimir a los que hacen producir al campo.

Jamás se ha dado un paso de esta naturaleza para defender a los labriegos.

Sobre los problemas que fundamentalmente gira la cuestión agrícola hay ya un criterio que propende a remediar de la manera más eficaz los agobios que sufren los que hacen producir al suelo.

El decreto que regula el trigo en un año de espléndida cosecha se ha promulgado con el exclusivo fin de que este cereal consiga un precio que remunere a quien lo cultiva.

Este fin surte sus efectos, ya que contiene la venta de la cosecha con la celeridad característica de otros años.

Para que los agricultores no carezcan del numerario para subvenir a sus necesidades se ponen en práctica los servicios del Crédito Agrícola, asegurando que habrá dinero suficiente para proteger a los labradores ante apremios económicos.

Si esto es importantísimo, resaltan en grado máximo los proyectos relativos a la creación de silos, al funcionamiento del "warrant" en las operaciones que atañen a las necesidades agrícolas y a la creación del Banco Nacional Agrícola, no omitiendo la opinión de que los pósitos vuelvan a resurgir de una manera efectiva, hasta incluso enlazar su desenvolvimiento con las operaciones del Crédito Agrícola.

Si los propósitos del Gobierno, presto a someterlos a la deliberación de las Cortes, son plausibles por su tónica, que quieren influya en los que cultivan la tierra, también merece elogio la posición de la Banca privada andaluza al ofrecer el capital necesario para realizar préstamos sobre trigo con las características que ayer indicamos.

Es incuestionable que esos establecimientos de crédito que operan en esa región han realizado una misión social no acostumbrada por ellos. Para reconocer la importancia que esa posición tiene en la economía de aquella región hay que hacer constar la cantidad de ese cereal que allí se recolecta.

Calculado el volumen recolectado el acto de defensa a los agricultores corre paralelo a aquél.

Cierto que la Banca privada de nuestra región también siente anhelos de librar al agricultor aragonés de que su trigo sea malvendido, contraviniendo disposiciones gubernamentales y órdenes de las entidades agrarias.

Este deseo ha tomado estado oficial entre la Banca que opera en esta plaza. Desde el día 26 de junio hasta el momento en que escribimos este comentario no se ha resuelto nada, ya que la resolución depende del criterio que les merezca a ciertos Bancos el pagar que a sus Centrales se les ha cursado.

Este período de tiempo, involuntariamente, abre un paréntesis en disfraz para los trigueros.

Como de defender los intereses del campo se trata, la demora en hacerlo puede suponer en esta cruzada un atisbo de desconfianza que puede engendrar un desfallecimiento que llegue a repercutir en todas las zonas comerciales.

En consecuencia, pues, entendemos debe activarse por la Banca regional la solución de esta cuestión y hasta consideramos oportuno y conveniente que modele su actuación por la de la Banca andaluza.

La Policía descubrió un taller para fabricar bombas

Hace bastantes días la Policía supo, por una confidencia, que unos cuantos individuos proyectaban algunos atracos en pueblos o ciudades navarras.

En virtud de la confidencia se procedió el día 30 del mes pasado a la detención, en la calle de la Verónica, de Jesús Ibáñez González, al que se le ocupó un revólver cargado y un pañuelo atado en forma de mordaza.

Comprobados, con esta detención, los extremos denunciados, la Policía procedió el martes último a detener a Francisco Elizalde Martínez "El Roña", reclamado por delito de sedición por la autoridad militar de Estella, y ladrón profesional.

Sospachando la Policía, fundadamente, que en el domicilio del detenido pudiera haber armas, se encomendó un registro que realizaron los agentes señores Ipiéns y Castillo, personándose en casa de "El Roña", Moncayo, 7, primero segunda, domicilio de Domingo Sáez Nubla "Chomín", que tiene hospedado a aquél.

En el registro se encontraron car-

nets de la C. N. T. a nombre de Domingo y de otro huésped suyo llamado Horacio Martínez Prieto, comprobándose, por una carta hallada en una de las habitaciones, que ambos habían desempeñado cargos directivos en el Sindicato regional del Norte (Bilbao), y que actualmente, en unión de "El Roña", pertenecen al Sindicato de la Construcción de Zaragoza.

Registrada la casa, los agentes dieron con un pequeño taller mecánico, con abundancia de herramienta, impropia por su calidad y cantidad, encontrando dos cilindros de hierro, dos tapas y un tornillo con tuerca, semejantes a los utilizados en las bombas de que los extremistas hicieron uso durante el movimiento de diciembre.

El dueño del piso aseguró que dicho taller lo empleaba su hijo Mariano Sáez Muñoz para arreglarse la bicicleta.

Como consecuencia del registro, quedó detenido también Domingo Sáez y, posteriormente, su hijo Mariano, los cuales, después de prestar declaración ante el juez, han pasado a la cárcel.

HECHOS

EL CIRUJANO DE ESTÉTICA Y EL BANDIDO

El bandido es más inteligente que el policía. Casi todo lo que hacen los policías pueden hacerlo todos los bandidos. Casi nada de lo que hacen los bandidos puede ni saber hacerlo la Policía. Quitemos a ésta sus medios excepcionales y nos hallaremos ante una masa de hombres que vivirían del modo humilde, anónimo, sombrío que es propio de quienes sólo pueden formar parte de una masa. El policía es hombre con escasa percepción de lo que pudiera hacer individualmente. El bandido es el poderoso individualista, y, a veces, el caudillo: Dillinger.

Y ahora salvemos la distancia moral y espiritual del servidor del Estado y del que trisca por los arriesgados campos separados de la legalidad.

Antes el bandolero quedaba reducido a salir a la calle, al campo, o, simplemente, atrincherarse en la oficina. Ahora las organizaciones de bandidos tienen perfecciones de lo llamado organización. Los grandes "gangsters" actuaban con secciones de ataque, de oficina, de comunicación, de automovilismo, de leyes, de tráfico y circulación. Los ficheros con las tónicas de modernidad estaban en las oficinas como en salones donde la burocracia tiene su cómodo asiento.

Refináronse los grandes bandoleros. Llegaron a utilizar el laboratorio y a tener departamentos especiales para los disfraces, para el maquillaje y para las fiestas a las cuales concurrieron políticos y jueces yanquis.

Faltaba una perfección, que la de la Medicina a su servicio y la de la radio para comunicar con sus barcos en alta mar estaba en uso diario: la del profesor de cirugía estética. Todo ello representa una contra-organización debeladora del Estado, para vivir sobre y del Estado. La perfección la alcanzó Dillinger. Era necesario desaparecer, como un personaje de novela de Wells, sin que la permanencia entre los ciudadanos le produjese inquietud. Y llamó al cirujano de estética y, en pocas sesiones, salió de sus manos convertido en otro hombre. Había desaparecido el bandido cuya vida estaba a merced de un mal encuentro o de una casualidad. Dillinger entró en la vida normal de los norteamericanos sin dejar de pertenecer a la sub-vida del "gangsterismo". Tenía dos personalidades. El rostro del caudillo era el que invadía las fichas policíacas, las fotografías, y, durante algún tiempo, las denuncias. El bandido había cambiado de rostro. Su máscara le hacía vivir en paz.

Sólo había un medio mediante el que Dillinger pudiera poder ser reconocido. La denuncia de una mujer. La quiebra del hombre está siempre en el sexo contrario. Desde Adán a Dillinger el hombre no ha encontrado la triaca sentimental que pudiera salvarle. Y afirmamos que la encontrarán antes los bandidos que la Policía.

TODOS LOS ARAGONESES DEBEN TRATAR LAS CUESTIONES QUE AFECTAN A LA REGION.

"LA VOZ DE ARAGON" ACOGERA LAS INICIATIVAS Y COMENTARIOS

VISIONES

Asesinatos que cambian la Historia

Los acontecimientos posteriores al asesinato de Ion Duca, el presidente del Consejo de ministros de Rumania, deben ser vigilados celosamente por los historiadores antes de añadir un nuevo capítulo a la Historia política de Europa central, y necesariamente ese capítulo mostrará, como muchos otros, cómo puede modificar el destino de las naciones la mano de un asesino. Porque solamente el tiempo puede llevar el orden al caos producido por la muerte del jefe de una Nación, suavizando las pasiones de modo que pueda discernirse verdaderamente el alcance del hecho. Con frecuencia, muchos años de labor paciente, son borrados por un solo golpe, y cabe preguntarse: ¿Qué hubiera sucedido si el asesino hubiese fracasado en su intento?

Una lista extensa y formidable se presenta ante los ojos del investigador. Lista que comprende desde Duca hasta Julio César, el genio que quiso ser el dictador de Roma. Indudablemente Julio César fue un hombre de ideas avanzadas para su época, y cayó al tratar a la vieja Constitución romana con el desprecio que se merecía. La Constitución romana estaba anticuada en tiempos de Julio César y con ella no era posible regir un Imperio mundial. Roma nunca pudo fundar y expandir su gran civilización, porque los romanos asesinaron al único hombre con visión del porvenir. Fue suerte milagrosa para Roma que el genio de Julio César se viese reencarnado en su sobrino Augusto.

No fue tan afortunada América cuando, todavía en los dolores de su parto sangriento, un fanático hirió mortalmente al primer presidente de la República, Abraham Lincoln. La Historia ha revelado que el presidente Lincoln fue un hombre cuya grandeza sólo se reconoció después de su muerte. El país, bajo la guía de Lincoln, pudo haberse recobrado rápidamente de los efectos desastrosos de una guerra civil; pero su progreso se vio detenido durante diez años por los esfuerzos del Norte, vencedor, para dominar al Sur derrotado. Estas disputas internas culminaron en el desastre financiero de 1873, que llevó a América al borde de la bancarrota por una generación. Indudablemente tuvo gran importancia política el asesinato de Abraham Lincoln, en 1865, y además proporcionó su muerte un ejemplo a seguir por los asesinos, imitado en los asesinatos de James Garfield, en 1881, y William Mc Kinley, en 1901.

Los asesinatos no han sido inspirados siempre por motivos despreciables, y el caso de Juan Pablo Marat, entre otros varios, es de aquellos en los que se mató por el bien general. La Historia nos demuestra que raramente el acto de un asesino se justifica por los resultados obtenidos. Carlota Corday, una joven aterrorizada por las atrocidades de los revolucionarios franceses, se creyó el instrumento elegido por la Providencia para suprimir al hombre responsable de tanta sangre derramada.

El 26 de octubre de 1909, un gran político japonés fué asesinado en Kharbin, y murió por sus esfuerzos en llevar la civilización occidental a su país. Hasta después de su muerte no comprendieron sus enemigos que habían matado a uno de los hombres más grandes en la Historia japonesa. El príncipe Hirobumi Ito, como Julio César, tenía unas ideas avanzadas para la mente japonesa. Había estudiado muchos años en Inglaterra y al volver al Japón quiso, en contra de una oposición enorme, cimentar la vida política y social de su país, de acuerdo con las normas europeas. A su intervención se debió la alianza anglo-japonesa y a sus esfuerzos debe su Patria el ser hoy una de las primeras Potencias del mundo civilizado. ¿Cómo se hubieran desarrollado los acontecimientos en Asia sin su prematura muerte?

Ningún hecho en la Historia ha tenido tanto alcance en todo el mundo, como el asesinato del archiduque Fernando y de su esposa, en 28 de junio de 1914, en Sarajevo. Este asesinato originó la guerra más espantosa de todas las épocas de la Historia, la caída de tronos y desquiciamiento de grandes naciones. Fue una lección para todo el mundo, porque demostró de qué modo una pistola manejada por un loco puede producir una hecatombe a muchas millas de distancia. Al eco de su estampido se abrieron millones de tumbas para recibir cuerpos humanos de todos los rincones de la Tierra.

JOHN CLEMENT

Vacuna antirrábica

Por "Teixi"



—Ha sido una idea de excelentes resultados. Verá usted, ¡Sultán, muerde a este caballero!

BREVIO CINEMATOGRAFICO

Posibilidades artísticas del documental

A pesar de la espléndida explotación comercial de los documentales—explotación a los mercados un enorme contingente de cintas de esta orientación—podemos afirmar que el documental no ha encontrado, hoy por hoy, el calibre técnico de que por su esencia y sus recursos es capaz.

A nuestro entender el documental admite todos los ensayos artísticos que no se regatean en cualquier otra película de argumento y de pretensiones puramente dramáticas. Admite originalidad fotográfica y ángulos atrevidos; admite contrastes y preparación o interpretación escénica. Y todo esto sin artificio, sin sacrificiar la verdad, razón única del documental.

En los documentales que se nos han ofrecido se advierte, en general, un peligroso desenfado, la orientación de un criterio que cree de escasa potencia emotiva la línea escueta del documental y busca complicaciones pseudosentimentales para crear una acción al margen de la selva. Una acción dramática montada con prisas y con falsedad visible, con objeto de destacar un tema dramático que amenice el film. Error, enorme error. Un

buen documental se malogra con estos preparados de laboratorio y de guión. No hacen falta, son perfectamente contraproducentes.

El realizador de un documental tiene una maravillosa facilidad para montar un rollo con fuerza dramática intensa, nacida limpiamente de la verdad que se ofrece virgen, exuberante ante la cámara; esta verdad variadísima, rica, que se presenta espontáneamente ante el trípode y ante el foco. En combinar los distintos efectos, honrada, artísticamente, está el secreto, nada complicado, del triunfo.

El documental realizado así, sin protagonista visible, sin escenas preparadas, lleva al espectador una emoción y una curiosidad auténticas. Lo contrario fija una laguna de artificio que predispone racionalmente en contra del film.

Pocos documentales puros, tan pocos que cinematográficamente—hablamos de cinematografía de altura y de calidad—el tema aparece tan virgen como las selvas que han pretendido descubrirnos como marco de un idilio sin transcendencia.

J. M. SERRANO VALERIO

VUELTAS DE MANIVELA

RENE CLAIR, O EL BUEN ORIENTADOR

Pocos directores de cine destacaron su excepcionalidad con tanta rapidez como René Clair. Periodista y actor antes—esto último en el film por episodios "Parishette"—llegó a esa difícil profesión con una gran experiencia. No quería ser como los demás, lucharía por no ser uno más de los muchos que hacen películas. Desde su comienzo se propuso realizar obra distinta a todos. Y lo consiguió del mejor modo, con muy buen éxito.

Su primer film, "París dormido", es la revelación y revolución de un nuevo género de comedia. Sin ninguna forma complicada, al contrario, con suma sencillez, logra seguros efectos de risa. Le basta con desviar la realidad, y estilizarla—como es figurarse lo que sería París con sus habitantes petrificados por una misteriosa fuerza—para obtener ese magnífico resultado.

Y esta fusión, este combinado de verdad y mentira, es lo que caracteriza el arte de René Clair.

Verosimilitud y, al mismo tiempo, notas de fantasía, de absurdidad, componen sus producciones: "La presa del viento", "El fantasma del

Moulin Rouge", "Un viaje imaginario". En las tres marchan ligadas, con envoltura de paradojas, estas condiciones. En "El sombrero de paja de Italia" y "Los dos tímidos" domina, en cambio, la primera. Y en "Entreteatro" la segunda, con un aplomo del que sabe dar las mayores bromas sin molestias para nadie.

Ese bagaje de prestigio tenía René Clair cuando sonó para el cine—justamente por haberse hecho sonoro y hablado—la hora de renovarse, de variar de procedimientos.

Y como no era un improvisado, sino un experto en el oficio, se dedicó a estudiar la importancia de ese momento...

Cuando se consideró ya conocedor de la situación, vuelve a su trabajo con más entusiasmo que nunca. Y en unos meses efectúa "Bajo los techos de París", la película de su celebridad.

"Bajo los techos de París" señala una fecha memorable. Es la utilización por primera vez de la palabra y del sonido en perfecto acuerdo con la naturaleza del cine.

Antes de ese film preocupaba más a los directores la parte hablada que la propiamente cineística, o sea la de fotografía en movimiento.

Pero desde que René Clair les indicó el buen camino se afanan por buscar otros métodos mejores...

René Clair, o el buen orientador.

Así podría denominarse la interesante etapa actual de la producción francesa, iniciada en "Bajo los techos de París" y seguida por tal abundancia de títulos, todos de éxito, que es preferible no citar ninguno a incurrir en imperdonables omisiones u olvidos.

Y así es exactamente: René Clair, orientador de los demás.

Su excepcionalidad. Y es presentado por la única recomendación eficaz para todo artista: por su obra. Y si esta obra es de triunfos, como la suya, entonces está demostrado que la alta categoría de que disfruta es por sus méritos y no por circunstancias ajenas a ellos, de oportunidad o de intriga...

René Clair, consciente de su valor, no se prodiga demasiado. Sale a film por año. "Bajo los techos de París", "El millón", "¡Viva la libertad!" y "14 de julio" son en su vida eso: cuatro años. Y en su labor de director cuatro éxitos estupendos.

LUIS GOMEZ MESA



Un pequeño conjunto de las 200 bellísimas "girls" que intervienen en "La calle 42".

LA NUEVA RUTA DEL CINE YANQUI

Hace siete u ocho años el cine yanqui alardeaba infantilmente de intrascendencia y de falta de contenido humano y social. Todavía era Yanquilandia el país predilecto de la fortuna y el número de sus millonarios era superior al de sus "sin-trabajo". Aún había mecanógrafas que aspiraban a casarse con su jefe de oficina y muchachos cuyo único sueño era enamorarse a una millonaria. Todavía, en fin, se hablaba del "prosperaty" y se ignoraban las consecuencias de los "cuatro años Hoover", de las grandes de Wall Street y de los doce millones de parados. Era lógico, por tanto, que el cine americano no se detuviera, por entonces, ante ningún problema vital ni ante ninguna cuestión psicológica. Los objetivos de sus cámaras sólo enfocaban a las llanuras californianas—por las que eternamente cabalga la aventura—y a los ambientes fáciles y frívolos donde no existe más preocupación que la de amar: la única que se permitían tener, en aquellos días, los millonarios.

Pero ahora, en 1934, la situación es muy distinta. Tanto, que cuando el buen público de los cines de Brooklyn ve en la pantalla el idilio de una mecanógrafa con su jefe de oficina o el romance de un inocente cow-boy con una millonaria caprichosa abandona, indignado, las butacas, asegurando no volver al cine jamás. Porque las personas que forman el buen público de los cines de Brooklyn—los locales populares donde las localidades se adquieren por pocos centavos—tienen un hogar

modesto, agobiado por problemas tan hondos que tal vez lleguen a precipitar el naufragio de sus vidas.

He aquí por qué las productoras cinematográficas—al ver la indiferencia del público hacia los géneros históricos del cine americano—han dado un brusco viraje para cambiar radicalmente de ruta.

El cine yanqui, desde hace dos años, ya no nos trae solamente folletines policíacos y de aventuras o idilios románticos de novela rosa. Ahora refleja sobre las pantallas sus problemas: el de las instituciones penitenciarias, con "Soy un fugitivo"; el de su juventud, víctima del puritanismo, con "Bondaje"; el de su política caprichosa y grotesca, con "El Presidente Fantasma"; el de la crisis financiera, con "La locura del dólar"... y hasta algunas veces llega a posar su mirada más allá de la estatua de la Libertad para asomarse a los problemas universales. Entonces nace un film como "Cabalgata", que aspira, sin conseguirlo, a ser un mensaje a la Humanidad, una voz de alarma al mundo para que rectifique sus actuales procedimientos de vida y siga su marcha por un camino más perfecto.

En Hollywood, es verdad, se realizan diariamente muchas películas pueriles, sin más pretensiones que las de halagar los más bajos instintos del espectador sin cultura. Pero, en contraste con esos films, existen otros muchos, como los que acabamos de citar, que nos demuestran que en América hay directores cinematográficos que comparten las inquietudes de los europeos. Y tal vez, en estos instantes, con más intensidad.

Porque conviene no olvidarse, tampoco, del desolador aspecto que presenta en la actualidad el cine europeo por culpa de las operetas y de los vodeviles de alcoba, géneros más infimos que los standatizados por las editoras americanas.

RAFAEL GIL

LA TERCERA DIMENSION

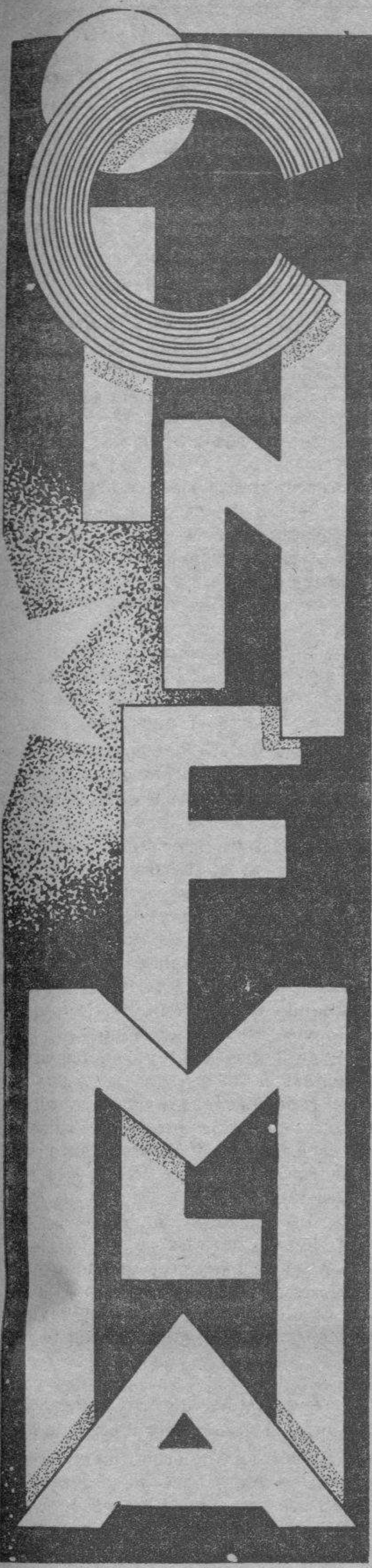
Según Murphy nuestra generación no verá el cine en relieve

Un rotativo francés dice que el "mteur en scene" Ralph Murphy ha utilizado en la realización de su último film un interesante procedimiento a base de la toma de vistas que dará ante el espectador la impresión exacta de la tercera dimensión.

—La generación actual—afirma sentenciosamente Ralph—no verá el cine en relieve conseguido.

Esto dice Ralph Murphy. Sin embargo, el inventor Louis Lumière dice—la Prensa lo ha publicado recientemente—que la cuestión del cine en relieve la tendrá resuelta él antes de final de año.

¿De quién será la razón?



Hechos y figuras de nuestro cinema

A pesar de que los trabajos de filmación de "La Dolorosa" iban muy adelantados, el reparto definitivo de la obra no ha estado ultimado hasta hace muy pocos días. Es el siguiente: Dolores, Rosita Díaz Gimeno; Rafael, Agustín, Godoy; Nicasia, Mary, Amparo Bosch; Perico, Ramón Cebrán; Natalio (el seductor), Linares Rivas; Prior, Luis Moreno; Tío José, Anselmo Fernández; Tío Bienvenido, Alberto López; dos actrices de carácter, Pilar García y Eva López.

Orphea Film, de Barcelona, tiene en cartera la filmación de una película titulada "Cantaré para ti". El libro es de Ramos de Castro y la música de Romero.

La dirección de "Cantaré para ti" correrá a cargo de Fernando Roldán y la principal intérprete será Conchita Piquer. El resto del reparto lo integrarán Manolo París, Rafael Nieto, Antonio Riquelme, Dolores Valero, Paquita Otón, José Agüeras y Carlos Llamazares.

Benito Perojo ha marchado a Niza con parte de la Compañía para continuar la toma de vistas de los exteriores de "El negro que tenía el alma blanca".

En los estudios de la E. C. E. S. A. de Aranjuez está a punto de terminarse el rodaje de los interiores de "La Hermana San Sulpicio".

Los anuncios, como la lotería, pueden cambiar fantásticamente el rumbo de una vida

ANUNCIOS POR PALABRAS

Magnífica Selección Filmófono

Mañana

CINEMA ALHAMBRA

HOY, ULTIMO DIA

CHOFER CON FALDAS

por

ARMAND BERNARD

Hablada en español

Como complemento, interesante "Eclair" con la proclamación del

REY ALBERTO DE BELGICA

Y reportaje de las fiestas y encierro de los toros de PAMPLONA

Más deportes.-Otras informaciones locales

—Ahora me meto contigo. ¿Cuántos años tienes?
—Veinticuatro.

—De aspiraciones para el futuro, ¿cómo andas?
—De presentarse una buena ocasión, jugar con entusiasmo por el Club que sea.

—¿Te agradaría jugar con algún Club vizcaíno?
—Hombre, no estaría mal.

—¿Me dices tu mayor satisfacción deportiva cuál ha sido?
—La que experimenté al oír por radio un encuentro Barcelona-Arenas, en semifinales que jugaron en Madrid, cuando jugaba mi hermano Justo en el Arenas y que ganó éste por cuatro a tres.

—¿La menor?
—La que experimenté el pasado año en nuestro campo de Torrero frente al Sabadell, que nos venció pese a todos los pronósticos y creencias. Mala tarde y por cierto muy amarga.

—¿Cuál crees público más entendido de España?
—El bilbaíno, qué duda cabe.

—¿Qué tanto te ha emocionado más de los que has visto marcar?
—El tanto no, los tantos casi todos que le vi marcar a José María Yermo. Inimitables e incomparables.

—¿El mejorequipo hispano, a tu juicio?
—El Madrid, actualmente.

—¿El mejor jugador que tiene España?
—Iraragorri, con bastante distancia sobre el que le siga.

—Para terminar, ¿me cuentas alguna anécdota?
—Es una puerilidad infantil, pero anécdota al fin y al cabo. Escucha: Estuvimos hospedados en Oviedo en ocasión de jugar un encuentro contra el titular, cuando actuaba yo en el Valladolid, ya que en aquella época me encontraba estudiando en la población castellana. Después de haber cancelado la cuenta el directivo que nos acompañaba comentaba con nosotros, factura en mano, lo caro de algunos precios, citando algunas cosas con su coste, hasta que llegó a nombrar los derechos municipales, y citó: "el timbre, cinco pesetas". Sarralde, el popular y simpático jugador de Las Arenas, que se encontraba callada como un poste, irrumpió indignado: "¿cinco pesetas por el timbre? ¡El de mi habitación no sonaba, que estaba roto!". Excuso decirte la gracia que nos causó con su interrupción el simpático Sarralde.—TIRI.

CELTA S. C., DE ZARAGOZA, 2 - PEDROLA C. D., 2. — El domingo celebró en el campo de Buenavista un interesante partido de fútbol entre los equipos mencionados.

Antes de comenzar el partido una bellísima señorita, acompañante del Celta S. C., hizo entrega al capitán del C. D. Pedrola de un hermoso banderín, siendo la misma señorita la encargada del saque de honor, ovacionándola al hacerlo.

Los primeros momentos fueron de dominio del Pedrola, pero debido a la mala suerte al rematar, y a la buena actuación del guardameta del Celta, el cual hizo varias paradas, entre ellas una estirada formidable a un potente chut a media altura de Escuer, los locales no marcaron.

Se niveló el juego siendo ya éste alternativo y muy interesante, por el entusiasmo que ambos equipos ponían, y un fallo de la defensa del Pedrola fué aprovechado por el interior izquierdo para internarse y marcar el primer gol de la tarde, terminando a los pocos minutos el primer tiempo.

Comenzado el segundo, y a los diez minutos, una internada del interior izquierdo dió ocasión para que el interior derecha del Celta marcara el segundo gol para su equipo.

No se desanimaron los del Pedrola por la diferencia del marcador y actuando con entusiasmo llegan a dominar ligeramente y a los pocos minutos su delantero Malón consigue marcar el primer gol y pocos minutos antes de terminar el partido Escuer consigue el gol del empate.

Fiel reflejo del partido es el empate a dos goles, pues si el Celta jugó con más técnica y conocimiento los del Pedrola pusieron de su parte un gran entusiasmo.

Del Celta destacaron, a pesar de realizar todos un buen partido, el portero, delantero centro (de la primera parte), ambos muy buenos, el medio centro, extremo derecha e interior izquierda, y por el Pedrola aun cuando todos pusieron gran entusiasmo cabe destacar a Belsué, Escuer, Mayor y Lagunas.

La alineación del Pedrola fué la siguiente: Francés; Lagunas, Mayor; Sánchez, Belsué, Cubero; Ferrando, Bielsa, Malón, Escuer y Guerrero.

El arbitraje corrió a cargo de los señores Montori y A. Bielsa, uno en cada parte.

Para el próximo domingo se preparará un partido entre el Júpiter de Zaragoza y el de la localidad.—X. X.

Ante los campeonatos aragoneses de boxeo "amateur"

Relación de boxeadores inscritos a esta competición:

Baer Boxing Club.—Peso mosca, Gregorio Arilla y Alfonso Marco; pluma, Alejandro Dumall, José Gutiérrez y José Lafarga; ligero, Angel Catalina y Joaquín Ortiz; medio, Francisco Tesán.

Boxing Club Aragonés.—Peso mosca, Fernando Crespo (Tunero); gallo, Fernando Vallabriga; pluma, Sebastián Tremps; ligero, Justo Pérez; welter, José Artal; medio, Joaquín Ibarz.

Huesca.—Peso mosca, Gállego, Bosque, Salinas y Villacampa; gallo, Escartín y Bergua; pluma, Pueyo.

Zaragoza Boxing Club.—Este Club presenta dieciséis boxeadores que representan las ocho categorías, desde el mosca hasta el pesado.

En breve, y por el señor delegado, se procederá al sorteo de pugiles para saber quiénes toman parte en la primera velada el próximo día 5, en el campo del Amistad (calle Conde del Asalto).

Nadadores locales a Tudela

Con objeto de tomar parte en las pruebas de natación que hoy se celebran en Tudela salieron ayer para esa localidad los nadadores locales Chicot, campeón de Aragón; Alfranca, excampeón de Aragón; Chóliz y Lafiguera.

NOTICIAS MILITARES

DESTINOS DE SANIDAD

Comandante médico don Tomás Oliver Díaz, de la Plana Mayor de la segunda Comandancia de Sanidad Militar, a la Clínica Militar de Lérida.

Capitán médico don Ricardo Contos Felices, de disponible forzoso en la quinta división, al Hospital Militar de Madrid, en plaza de radiólogo. Farmacéutico primero don José Fernández Lerena, queda de reemplazo por enfermo en la quinta división.

DESTINOS DEL CUERPO DE SUB-OFICIALES DEL ARMA DE INFANTERIA

Subteniente don Agustín Pellitero Sánchez, del regimiento número 36, al número 20.

Brigada don Daniel Jiménez Alcazar, del regimiento número 5, al número 10.

Brigada don José Badía Pedrisa, del regimiento número 39 al regimiento de Carros número 2.

DESTINOS DE SARGENTOS DE INFANTERIA

Secundino Calvo Castro, del regimiento número 1, al número 5.


Manuel Muniesa Muniesa, del Batallón de Montaña número 5, al regimiento número 5.

Faustino Cerrada Perdiguero, del regimiento número 22, al número 14.

Pedro Souto Romero, del regimiento número 29, al número 22.

Antonio Pérez Crespo, del grupo

CASA
G. LORIENTE



Todo para ciclismo. Corredores y aficionados, ¿queréis equipar vuestras bicicletas que pesen de 6 a 7 kilos? Esta Casa tiene todos accesorios en duraluminio. Exclusivo Alcyon, de niño y ni^{ta}, desde 60 pesetas.
Calle del Pilar, núm. 32.-ZARAGOZA

de Regulares número 1, al regimiento número 22.

ORDEN GENERAL DE LA DIVISION

Presentado en esta plaza el general de Artillería destinado para el mando de la quinta brigada, don Eduardo Martín González de la Fuente, con esta fecha se hace cargo de su cometido.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Guardia principal: 9.º Ligero. Parada: Infantería número 5, 22 y Zapadores

Jefe del día: Teniente coronel de Infantería número 22 don Alvaro Sueiro.

Imaginaria: Teniente coronel de Caballería don Francisco Lacasa.

Visita de Hospital: Sexto capitán del regimiento número 22.

Jefe de guardia: Comandante de Infantería don Fernando Caturla.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy. — Pantaleón, médico; Félix y Aurelio, mártires; Mauro, obispo; Jorge, diácono; Natalia, virgen.

Cultos de hoy. — Corte de María. Se hace la visita a Nuestra Señora de los Dolores.

En Santa Catalina, a las ocho y media, continúa la novena a San Igacio de Loyola, con plática durante la-misa.

Mes en honor de la Virgen del Carmen. — Continúa este piadoso ejercicio, a las seis y siete y media, en San Pablo; a las siete, en los Padres Carmelitas y a las ocho, en Jerusalén.

En Santa Cruz y en el Santo Se-

COMPRO
bidones usados de aceites minerales y de aceite de oliva.
Apartado 7080.-Madrid

pulero, a las cuatro de la tarde, Vía-Crucis y rosario.

En Santa María Magdalena, a las cinco y media de la tarde, continúa la novena a su titular.

En el Noviciado de Santa Ana, a las seis y media de la tarde, continúa el triduo a su titular, con sermón por el R. P. Manuel M.ª Sauras.

Cuarenta Horas. — De siete de la mañana a siete de la tarde en el Colegio de Santa Ana (calle de Santa Catalina).

Mañana, en la misma iglesia.

NOTAS DE HACIENDA

REMISION DE CERTIFICACIONES

Por los alcaldes de los pueblos de Quinto, Eria, Alforque y Letux han sido remitidas a esta Delegación de Hacienda las certificaciones negativas y positivas de la existencia de pesas y medidas de sus respectivos términos municipales.

TRANSMISIONES DE DOMINIO

Los alcaldes de Epila y Letux remiten los expedientes de las transmisiones de dominio en riqueza rústica y urbana habidas en sus respectivos pueblos.

NOTICIAS GENERALES

UN LLAMAMIENTO A LA CARIDAD DE LOS ZARAGOZANOS. — Jesús Palacios, hospitalizado en la Sala Madre Rafols del establecimiento provincial, cama número 13, acaba de sufrir dos operaciones quirúrgicas, a consecuencia de las cuales le ha quedado una pierna varios centímetros más corta.

Como Palacios carece en absoluto de recursos, nos ruega hagamos un llamamiento a la reconocida caridad de los zaragozanos para que le socorran en su necesidad y poder hacer frente a los gastos que ha de llevar consigo la adquisición de una bota especial, evitando de esta forma el que Jesús tenga que usar muletas, imposibilitándole para ganarse el sustento.

No dudamos que el ruego encontrará eco en los caritativos corazones de quienes pueden desprenderse de unas pesetas para socorrer a un necesitado.

DEMOGRAFICAS. —Nacimientos: José María González González, Gloria Murillo Ibaruren, Armando Barguilla Alonso, Enrique Marzal Jariol, Palmira Orea Benito.

Defunciones: Jesús Solán, 4 meses, Peñafior, Paso, 5; Domingo Marco, 83 años, camino San José, 22; Dolores García, 1 mes, camino Alcachoferas, 110; Jacobo Corral, 37 años, Casablanca, 9 duplicado; Concepción Arteaga, 45 años, plaza San Roque, 4; Jaime Rivera, 1 año, Coso, 120; Jacobo Sánchez, 68 años, Hospital civil; Rafaela Clavero, 8 años, 31 de Julio, 18; Rosario Quintana, 26 años, Hospital civil; Mariano Gracia, 78 años, Democracia, 110.

LA INGLESA PRESERVATIVOS

Valenzuela, 18
Se envían encargos a los pueblos reservadosamente.

El Vño Oña es un manantial de su-tua vigor y fuerza para todo orga-nismo teprimido.

LE RECOMENDAMOS a V!
LA BAYONESA
LA MEJOR SASTRERIA
32 CERDAN 32

Banco de Aragón

ZARAGOZA

CAPITAL. Ptas. 20.000.000'00

Fondos de reserva y de fluctuación de valores 7.013.838'99

Sucursal en MADRID: Avenida Conde Peñalver, 13

Sucursal en VALENCIA: Plaza de Emilio Castelar, 18

27 sucursales en otras capitales y plazas importantes

BANCA - BOLSA - CAMBIO

Caja de Ahorros al 3 y medio por ciento de interés anual

Departamento especial de Cajas fuertes de alquiler

Oficina de servicio de cambio de moneda en la estación internacional de Canfranc

Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas por cuenta del BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Toros.-Teatros.-Cines.-Otras noticias

LOS TEATROS Y CINES

FRONTÓN CINEMA

ANOHE SE CELEBRO UN GRAN CONCIERTO DE OPERA

Los mismos artistas que hace tres días actuaron en la plaza de toros se presentaron anoche en el Frontón Cinema para dar un segundo concierto de ópera, piezas de zarzuela y canciones. Las tiples Emilia Viñas y Carmen Palazón, los barítonos Antonio Font y Eduardo Fuste y los tenores Antonio Palacios, José Riba y Lorenzo Laporta, fueron objeto de constantes aplausos por el no muy numeroso público que concurrió al concierto, en verdad selectísimo, de alto nivel artístico.

GACETILLAS

¿UN BUEN CONSEJO?... NO DEJE DE VER "EL HIJO IMPROVISADO", GRACIOSISIMO FILM PARAMOUNT, QUE HOY SE ESTRENA EN EL SALON DORE

Salón Doré. — ¡Qué argumento más simpático!... ¡Le gustará a usted muchísimo! Se trata de la pícara aventura de un joven estudiante a quien una intriga amorosa hunde en un abismo de divertidas complicaciones, y se desarrolla todo el film en una atmósfera elegante, moderna y exquisitamente parisién. Ofrece, además, una música vivaz y canciones deliciosas, que subrayan la acción de un modo feliz.

Los intérpretes no pueden ser más indicados para la acción de "El hijo improvisado". Ella, Florelle, todo simpatía, atracción, encanto. El, Fernand Gravey, la gracia, la picardía, la juventud un poco alocada y un tanto conquistadora. Y por fondo ¡París!... La "Ville Lumière". No falte usted hoy al estreno de este divertidísimo film Paramount, que se proyectará en su versión española, hablada por dobles.

EL ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA: CANTE JONDO Y JOTA

Frontón Cinema. — Para esta noche se anuncia el máximo acontecimiento de la temporada, consistente en un concurso mixto de cante "jondo" y de Jota, para el que se han inscrito numerosos "amateurs". Los noveles cantadores de flamenco y de Jota se disputarán dos magníficas copas de plata donadas por la pareja Galé-Oto y serán otorgadas por medio de votación entre el público.

En la parte seria intervendrán como cantadores de flamenco "El Capazos", Romerito de Triana, Niño de Sevilla y Niña de la Puebla II, acompañados a la guitarra por el coloso Jesús Ruiz, y en la parte de Jota, después del concurso de "amateurs", tomarán parte, con la rondalla de Santamaria, Joaquín Numancia, Felisa Galé y José Oto y las parejas de baile Ignacio Zapata y Pilar Galé y Pepito Galé y Manolita Liarte.

Por la tarde se proyectará "El diluvio", la formidable producción que presenta con un verismo trágico la destrucción de Nueva York por una tromba de agua.

Mañana, un interesantísimo repertorio cinematográfico que no debe dejar de ver.

CONTINUA CON EXITO EXTRAORDINARIO LA PROYECCION DE "ALMA DE BAILARINA"

Cinema Goya. — Actualmente se proyecta con gran éxito "Alma de bailarina", la formidable producción Metro de la que es protagonista Joan Crawford, que demuestra ser la artista más dinámica de la pantalla y la mejor bailarina, al mismo tiempo que la mujer sugestiva y bellísima.

Junto a la Crawford triunfan en esta producción el genial Clark Gable, que sigue siendo el favorito de las damas, y Franchot Tone, que en breve plazo será el esposo de la protagonista de la película, sucediendo a Douglas Fairbanks, junior.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

NOTAS TAURINAS

Dice Starhenberg que el Gobierno continuará la obra de Dollfuss

Según noticias oficiales el Gobierno austriaco va controlando poco a poco la situación de las provincias.- Siguen registrándose choques violentos en Viena.- Intenta volar un puente del ferrocarril en Sallent.- Incidentes durante la celebración de una vista

DECLARACION DE HUELGA

CIEZA. — Los obreros campesinos se han declarado en huelga. El alcalde ha comenzado a realizar gestiones para solucionar este pleito.

DIMITIRA EL ALCALDE

SEVILLA. — El alcalde ha reunido a los jefes de las minorías para exponerles su propósito de dimitir en el pleno del próximo sábado, por la demora en la concesión del auxilio económico a Sevilla.

ACCIDENTE AL AUTO OCUPADO POR LA CUADRILLA DE CHICUELO

SEVILLA. — Cerca de Carmona el auto que conducía a Chicuelo y a su cuadrilla, volcó.

El vehículo quedó completamente destrozado.

EN LIBERTAD

BARCELONA. — Ha sido puesto en libertad Francisco Chiva, que fué detenido como supuesto cómplice en el frustrado atraco a la sucursal del Banco Español de Crédito de Martorel.

INCIDENTES DURANTE LA CELEBRACION DE UNA VISTA

BARCELONA. — Se constituyó el Tribunal de Urgencia para ver y fallar la vista de la causa instruida contra Camilo Boñils, por la publicación de un artículo en el semanario "Nació Catalana".

Hace unos días se suspendió la vista por los incidentes ocurridos y hoy se ha reanudado a puerta cerrada.

El procesado comparece con toga. Dice que el defensor que se le ha designado no le merece confianza y que él ha nombrado para que lo defienda al señor Xamar. Este entra en la Sala al comenzar la vista.

El procesado contesta a las preguntas del fiscal en catalán, haciéndose precisa la intervención de un traductor.

El señor Boñils protesta contra el hecho de que tenga que fallar la causa un Tribunal que no entiende el catalán.

El presidente le dice que puede recurrir ante el Tribunal Supremo, por quebrantamiento de forma.

Hay un diálogo entre el señor Xamar y la presidencia, y como aquél se insolenta se le impone una multa de 250 pesetas. El presidente ordena, en vista de la actitud del señor Xamar, que se retire del salón.

Cuando sale el señor Xamar también va a salir el procesado, diciendo que no puede permanecer en la Sala porque no le merece confianza el abogado que se le ha designado. El presidente le dice que continuará la vista aunque no esté presente el procesado.

Entra en la Sala el diputado de la Izquierda señor Tratal, que manda al procesado que se retire.

El presidente ordena a la fuerza pública que sea detenido el señor Tratal y el comandante de aquella, al ver que el señor Tratal alega su condición de diputado, da cuenta de esta circunstancia, pero la presiden-

cia dice que aquél ha sido cogido en flagrante delito.

Jóvenes de las Juventudes Catalanas que asisten a la vista hacen un movimiento envolvente para liberar al señor Tratal.

La fuerza pública da varias cargas a causa de las cuales resultan algunos contusionados.

El señor Tratal sufre dos equimosis y contusiones en los brazos y en la región umbilical.

Los señores Tratal y Xamar pasan en calidad de detenidos al Colegio de Abogados.

Continúa el juicio informando el fiscal y el defensor, que solicita la absolución.

El Tribunal dictó sentencia condenando al señor Boñils a la pena de tres meses y un día de arresto.

El Tribunal levantó acto de lo ocurrido, que fué trasladada al Juzgado de guardia.

Al salir a la calle el señor Boñils, esposado, algunos grupos protestaron violentamente.

De algunos lugares del Palacio de Justicia surgieron llamas provocadas sin duda con botellas inflamables.

Tuvieron que intervenir los bomberos, que sofocaron el fuego rápidamente.

INTENTARON VOLAR UN PUENTE

BARCELONA. — El comisario interino de Gobernación, señor Denegás, manifestó a los periodistas que en Sallent unos desconocidos intentaron volar el puente del ferrocarril.

La Guardia civil lo evitó después de sostener un tiroteo con los desconocidos.

SOLUCION DE UNA HUELGA

BARCELONA. — Se han reunido en el Ayuntamiento de Sabadell patronos y obreros transportistas para tratar del conflicto planteado. Se acordó trabajar la jornada de nueve horas hasta resolver definitivamente el pleito.

LOS FAMILIARES DE DOLLFUSS, EN LA CAPILLA ARDIENTE

VIENA. — Momentos después de su llegada la viuda y los hijos del canciller Dollfuss se trasladaron a la capilla ardiente.

En aquel momento se encontraba allí el presidente Miklas, el cual, profundamente emocionado, expresó su pésame a los familiares del canciller.

La viuda de Dollfuss prorrumpió en amargo llanto. Permaneció largo rato orando ante el cadáver.

EL BALAZO QUE ORIGINO LA MUERTE AL CANCELLER

VIENA. — Un médico que ha reconocido el cadáver del canciller Dollfuss ha manifestado que la muerte fué causada únicamente por una bala que entró por el hombro izquierdo y quedó alojada en la espina dorsal.

EN CONSEJO DE MINISTROS SE ACORDO NOMBRAR JUZGADOS ESPECIALES

VIENA. — En el Consejo de ministros, presidido por el príncipe Starhenberg, se acordó, por unanimidad, el nombramiento de Juzgados especiales encargados de fallar los juicios que se siguen por los delitos de rebelión, sedición y asesinato.

Estos Juzgados especiales estarán constituidos por un juez civil y tres oficiales del Ejército.

Contra la sentencia de estos tribunales no cabrá apelación.

UNA PENSION PARA LOS FAMILIARES DE DOLLFUSS

VIENA. — El Consejo de ministros acordó conceder una pensión a la viuda e hijos del canciller Dollfuss. Se ignora la cuantía de la mencionada pensión.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO

VIENA. — Al terminar la reunión del Consejo de ministros, el príncipe Starhenberg dijo a los periodistas que el Gobierno seguirá en un frente común para continuar la obra de Dollfuss.

SIGUEN REGISTRANDOSE CHOQUES VIOLENTOS

VIENA. — Según informes de la Policía, en dos barridas de la ciudad se han registrado colisiones. El Gobierno ha ordenado que se suspenda el servicio de tranvías desde las diez de la noche.

Las luchas continúan en diversos lugares de la ciudad y en otros puntos.

En un choque encarnizado en la parte alta de Styria resultaron seis muertos, y otros seis en Sterin.

NOTICIAS OFICIALES DE LA MARCHA DEL MOVIMIENTO

VIENA. — En las primeras horas de la tarde se ha facilitado una nota a la Prensa diciendo que el Gobierno va, poco a poco, controlando las provincias.

El jefe del servicio patriótico ha dicho que no se trata de una revolución, sino de un hecho criminal premeditado, aunque aislado. Tenía por finalidad apoderarse de la Cancillería y de la estación emisora de radio.

— Los elementos adictos al Gobierno — agregó — han dado pruebas de disciplina y de espíritu de sacrificio. Dijo también que los matadores de Dollfuss se habían dirigido al ministro de Alemania pidiendo la intervención de este país.

— No es este el momento — continuó diciendo — de hablar de política, ni de sacar consecuencias de esta índole, cuando todavía está caliente el cadáver del canciller. Pero llegará la hora de hablar, y entonces lo haremos muy alto. Tenemos que descender los velos en estas cosas. Llegará momento en el que acusaremos en alta voz, del modo más terminante y concreto.

La reunión de hoy — terminó diciendo — se ha consagrado al recuerdo del gran muerto. La hora de las acusaciones no ha sonado todavía.

SI LOS REBELDES PASAN LA FRONTERA SERAN DETENIDOS

BERLIN. — Como ya se sabe, el Gobierno austriaco convino con algunos de los rebeldes que podían pasar la frontera alemana dentro de un plazo señalado.

Esto no implicaba para el Reich ningún compromiso jurídico.

Se dice que el Gobierno alemán ha ordenado que los rebeldes sean capturados si intentan pasar la frontera.

del rey Alberto de Bélgica y un reportaje de las fiestas de Pamplona, con los tradicionales encierros.

CARTELERA

Teatro Circo. — Temporada cinematográfica.

"Mater Dolorosa". Hablada en español, por dobles.

Aristocrático Salón Doré. — "El hijo improvisado", por Florelle, Fernando Gravey y Barón Fils. Es-

SIGUE EL EXITO DE LOS GRANDES REPRISSES

Cinema Alhambra. — Porque sin duda alguna el público gusta de volver a ver películas tan graciosas y entretenidas como "Chófer con faldas", que se está proyectando actualmente en el Cinema Alhambra, en cuya cinta Armand Bernard y Rolla Norman hacen las delicias de los espectadores, porque el argumento es dibertidísimo y original.

Con "Chófer con faldas" se proyecta un Eclair Journal interesantísimo, que presenta la proclamación

Enfermedades de la piel
Dr. Lambán Falcón
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Coso, 132 duplicado

BUENA FUNCION

No diremos que sea como para echar a vuelo las campanas de las catedrales, pero, señores, lo preparado para la tarde del domingo tiene indudables alicientes.

Veremos a tres de los mejores novilleros que han desfilado por el ruedo sin pretensiones de "ases" los tres triunfadores, en su categoría modesta, en funciones que les han revelado como excelentes esportanzas de algo que ha de cuajar en éxito.

Obón Laporta hizo el domingo pasado una faena de "as" y firmó la plana con una estocada de gran estoqueador. Laporta realizó lo que difícilmente puede ser superado, siempre, claro está, con la limitación de género de ganado y tamaño, etc. Pero dentro de estas condiciones lo hecho puede firmar el más grande torero.

Lasheras, sereno, valeroso, sin alardes, sobrio y eficaz, cortó orejas bien ganadas, irreprochablemente logradas. Hay en este mozo un muletero de primerísima categoría, si no se nos malogra. Muy joven todavía en los toros, puede engallarse pronto y dar que hablar. Confiamos en ello.

Guinda, artístico, hábil y con bastante valor, es el tercero de la función.

Responde ésta a la petición que en LA VOZ hicieron varios aficionados, que deseaban ver juntos a Lasheras y Guinda. La combinación ha sido muy bien completada por la Empresa al agregarle a Laporta.

El ganado que les traen es bueno. Deseamos que salga bravo y noble y que los "fenómenos" de casa hagan méritos para que lo sean fuera de casa.

UNA CONVERSACION CON MIGUEL CIRUJEDA

La Casualidad nos deparó anoche una curiosa conversación con el gran novillero Miguel Cirujeda, que el 26 de agosto tomará la alternativa.

Como el diestro dijo algo que tiene bastante interés anecdótico, dentro del cuadro en que se desenvuelve su vida en estos momentos, mañana publicaremos la conversación.

Los aficionados han de encontrar en ella motivos de satisfacción, por lo que el próximo doctor dijo y por... otras causas.

FESTIVAL PARA MAÑANA

El Montepío de Matarifes ha organizado para mañana, a las diez y media, una becerrada sencillamente insuperable.

Primero, Cester y Bernal matarán dos erales.

Luego Julio L. Domeque, Macario Sorribas, Eusebio González y Rafael Layús estoquearán un becerro cada uno.

Serán rifados veinte magníficos corderos.

Presidirán seis encantadoras señoritas.

Todo ello merece la aprobación unánime de las gentes, que llenarán la plaza.

trono. Hablada en español, por dobles.

Cine Victoria. — Salón de moda. "Del mismo barro", por Mona Maris, Juan Torená y Car's Villarias. Hablada totalmente en español.

Cine Alhambra. — El salón predilecto del público distinguido.

"Chófer con faldas", por Armand Bernard y Jeanne Boitel. Ultimo día. Hablada en español. Sesión continua.

Frontón Cinema Jai Alai. — De cinco a nueve, sesión continua: "El diluvio". A las diez y media festival de cante flamenco y Jota. Concurso para amateurs.

Teatro - Cine Goya. — El más confortable salón de espectáculos.

"Alma de bailarina", por Joan Crawford y Clark Gable. Sesión continua. A las once, en la gran terraza.

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

PARA UNA SOLA INSERCIÓN CADA PALABRA, 5 CENTIMOS MINIMO, 15 PALABRAS ♦ 3 DIAS 25 PALABRAS, 275. — Cada palabra más por inserción, 0'05

LEY DEL TIMBRE

Según dispone el artículo 200 de la vigente ley del timbre los anuncios han de pagar este impuesto con arreglo a la siguiente escala:

Hasta 5 pesetas del precio de cada anuncio	0'10
Desde 5'01 a 10 pta.	0'15
10'01 a 50 "	0'20
50'01 a 100 "	0'30
100'01 a 250 "	0'50
250'01 a 500 "	0'75
500'01 a 750 "	1'00
750'01 a 1.000 "	1'50
1.000'01 a 1.500 "	2'00

El impuesto del timbre por los señores anunciantes y de la cuantía que fije la vigente ley del Timbre.

ARRIENDOS

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

PISOS: Casita Alvarez, 86, 88 y 90, principal izquierda, 90 pesetas; segundo, 70 pesetas. Informarán, portería. Uneta, 16, primero, 40 pesetas. Informarán, plaza San Miguel, 14 duplicado, principal.



SE ARRIENDAN confortables pisos, muy capaces, con calefacción, baño y sol, desde 75 pesetas. Las Cortes de Aragón, 48, oficinas. Teléfono 45-78.

ARRIENDO tres pisos en 35, 60 y 75 pesetas. Informes, Democracia, 157, segundo.

ARRIENDO piso interior para poca familia, 40 pesetas. Precisa informes. Palomeque, 26, horno, informarán.

ARRIENDO un principal, con sol y local para garage. Razón: Explanada del Castillo, 8.

FINCAS

VENDO casa nueva, sólida construcción, punto inmejorable; su valor, 55.000 duros; renta, 21.000 pesetas anuales; venta, 44.000. Otra, sólo renta 15.000 pesetas; costó hacerla 41.000 duros; vendió 28.000, con 12.000 realizada operación. Gangas verdad. Tratar: Francisco Redondo, Méndez Núñez, 35, entresuelo. Teléfono, 15-05.

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

CASA porvenir urge vender; grande, bodegas, almaceas, tienda, en sitio comercial; 55.000 pesetas. Buena renta. Cedro, 6, portería. Horas, cuatro a seis.

AL PIE del tranvía se vende o cambia or casa "torre" de cuatro cañices tierra regadío, con dos casas industria y fuerza hidráulica. M O. Coso, 108, segundo.

SE VENDEN treinta cañices de tierra de regadío, con casa, graneros, era. Dirigirse a José Castells.—Grañén.

GANGA. Vendo casa en pesetas 74.000, hermosa renta, por necesitar dinero, o cambiarla por otra más pequeña. Dirigirse a V. R., a esta Administración.

OCASION: Vendo parcela con instalación de agua, luz y escritura hecha. 4.200 pesetas. También hermosa gramola, 225. Razón, calle Barceña, 23 duplicado (Delicias).

COMPRAS

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

TRAPOS, alfileres, metales, papeles. Por mayor y menor. Imprentas, comercios, fábricas, corporaciones, talleres; los mejores precios; siempre Casa Marquina, Fin. 1 (plaza Huesca).

AUTOMOVIL compraría, dos plazas, usado, en muy buen estado, de 8 a 14 HP. Plaza Huesca, 11, Miguel Montañés, Zaragoza.

ENSEÑANZAS

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

NUEVA ACADEMIA de chófers "Aragón". Increíble: Chófer mecánico pocos días, por 90 pesetas. Precios especiales para obreros. Talleres, motores y plataformas de precisión para prácticas de los alumnos. Preparaciones para carnets de primera. Clases especiales para señoritas. Heróismo, 55, garage. Teléfono 30-40.

ACADEMIA RODRIGO, Coso, 33, segundo (plaza de la Constitución). Comercio. Contabilidad. Bancos. Taquigrafía. Mecanografía. Ortografía. Reforma de letra. Correspondencia comercial Idiomas. Clases especiales para señoritas y dependientes de comercio. Horas, de ocho mañana a diez noche. Director, don Bernardo Rodrigo, profesor e Intendente mercantil. Lema de esta Academia: HECHOS Y NO PALABRAS.

HUESPEDES

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

SE DESEAN dos o tres huéspedes para estar como en familia, casa nueva, limpieza esmerada, tres platos, ensalada, postres y vino. Precio, cuatro pesetas. Informarán, Mayor, 4, pescadería.

SEÑORA viuda desea uno o dos huéspedes para dormir o toda pensión, en lo mejor de la capital. Preciso informe. Coso, 58, cuarto derecha.

TRASPASOS

POR AUSENCIA obligada del que hoy lo explota, se traspasa un excelente negocio de comestibles, situado en lugar estratégico y disponiendo de grandes locales. Para más detalles, Mutualidad Mercantil, calle Hospitalito, núm. 3. Zaragoza.

NODRIZAS

SE OFRECE ama d 23 años, leche de ocho días, en su casa o fuera de ella. Dirigirse a Antonio Alber, Santalecina (Huesca).

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

PERDIDAS

LA PERSONA que haya perdido el domingo, por la tarde, en Torrero, un objeto, puede reclamarlo en Telégrafos, de diez a trece. Agustín Lacaj.

QUIEN haya perdido de un camión un saco de abono, por la calle Costa, puede recogerlo, acreditado ser su dueño, en esta Administración.

Instituto Antirreumático

(Antiguos Baños de Vapor de Torrero)
REUMATISMO - CIÁTICA - OBESIDAD
ZURITA, 11 - Teléfono 5025

BOLSA DEL TRABAJO

(En esta sección se publicarán GRATUITAMENTE cuantos anuncios se envíen solicitando empleo).

OFERTAS

MODELO, buena estatura, necesita escultor. Se retribuirá bien. Presentarse de ocho a nueve, Mayor, 43. Estudio Urdániz.

DEMANDAS

SE OFRECE joven de 20 años para taller mecánico o chófer particular, con buenas referencias y pocas pretensiones. Razón, San Lamberto, 11, piso segundo. Para tratar por la tarde.

SE OFRECE para servir con señora sola o señor. Calle San Pablo, 31, bajo.

OFRECESE taquímecono-grafa con práctica de oficina, por horas o como convenga. Razón, Méndez Núñez, 22, tienda.

OFRECESE chico para "botones", de 12 años de edad, sabiendo leer y escribir. Para verlo y tratar, de nueve mañana a seis tarde. San Pablo, núm. 86, tercero. Zaragoza.

SEÑORA viuda se ofrece para servir con señora sola, buenos informes. Perena, 5, barquillería.

JOVEN activo, conociendo contabilidad, mecanografía y letras de adornos, desea colocación oficina comercio, cobrador, ordenanza, etc. Dirigirse, Pedro Gutiérrez, plaza de Asso, 4, bajos.

MODISTA económica, sabiendo tapicería y acolchados, se ofrece a domicilio y en su casa Armas, 42, primero derecha.

SE OFRECE joven para hacer mandados o trabajar por horas; dormir en su casa. Razón, San Pablo, 90, lechería

SEÑORA viuda se ofrece para sacerdote, señora sola. Precio módico. Buenos informes. Ponzano, 4, segundo, informarán.

SE OFRECE medio oficial de peluquería, sabiendo obligación. Razón, Ramón Solano, peluquería Pano, Graus (Huesca).

CONTABLE, práctico en contabilidad y correspondencia, más de quince años ejerciendo, con muy buenos informes, se ofrece para fijo o por horas. Para tratar, plaza de San Roque, núm. 2, entresuelo, de nueve a una y de tres a seis tarde.

SE OFRECE joven para dependencia de cualquier artículo u otra para mandadera. Buenos informes. Razón, San Pablo, 98, cuarto.

SE OFRECE joven, 26 años, para oficina; inmejorables referencias. Con conocimientos mecanografía y francés, o bien para cobrador o cosa análoga. Dirigirse a J. J. Apartado 350

OFRECESE joven 26 años, casado, buenos informes, para mozo almacén o cobrador autobús, ayudante camioneta o cosa análoga, dentro o fuera de la capital. Razón: Boggiero 123, 3.º — Zaragoza.

VENTAS

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

BASCULAS y cajas de caudales, balanzas, romanas prensas para alfalfa y paja. J. Bellido. Construcción y reparación. Coso, 163, entrada por Romea, 2. Teléf. 41-50.

POR AUSENCIA vendo muebles en buen estado mostrador, estantería, peso, cajón forrado de zinc para hielo; no admito preñeras. Razón, Galdeano, 4, entresuelo 3.

OCASION: Se venden dos bicicletas: una de niño y otra tamaño corriente, seminuevas; se darán baratas. Razón, Don Jaime I, núm. 54. Roldán.

VENTA permanente de amasadoras (movimiento patentado, cilindros amacera-dores de masa, molinos de rallar pan, sacudidoras de sacos; reparación y piezas de recambio de toda clase de maquinaria, herrajes de hornos, tajaderas y husos para las mismas, etc. Presupuestos gratis. Talleres de Angel Tallamás, Avenida del Siglo XX, 51 (Torrero) Zaragoza.

CITROEN 10 HP. Condución interior, a toda prueba; se dará barato. Razón, Carbó, 9 (Camino de San José).

PRESNAS para vino de varios sistemas. Turbinas hidráulicas. Molinería. Maquinaria de panadería. Prensas para aceite. Averly. Sociedad Anónima, Paseo María Agustín, núm. 17, Zaragoza.

SOPA surtida, 0'95 pesetas kilo. Sidral, latas de un kilo, 3'75 lata. Gaseosas de Armissin, dos paquetes, 0'45. Jarabes, varias clases, botella de tres cuartos, 3. Azúcar, 1'60 kilo. Arroz, 0'75 kilo. Alubias de León, 1'35 kilo. Bacalao, 2 kilo. Tomate, 0'40 lata. Pimiento, 0'60 lata. Espárrago, 0'40 lata. Bonito en escabeche, cerca de dos kilos, 5'50 lata. Palometa en escabeche, cerca de dos kilos, 3'75 lata. Chocolate, 0'80 libra. Salchichón, 10 kilo. Chorizo, 5'75 kilo. Butifarra catalana, 8 kilo. Galletas, 2 kilo. Membrillo, 2 kilo. Sardinas en aceite y escabeche de cerca de dos kilos, 3'25 lata. Sardina en aceite, de un kilo, 1'90. Idem Idem en escabeche un kilo, 2 pesetas. Café, 8'50 kilo. Pida café "Tropical"; son los mejores. CASA EMBID, Pilar, 17. Teléfono 27-13.

HIERROS de lance, chapa ondulada para tejadillo. Pies banco jardín. Balcones. Tuberías. Cortadillo para herraduras. Chapa cortada sobre medida. Compraventa de chatarra. Cerverr y Falde. Agustina de Aragón, 57.

OCASION: Cama hierro, 55 pesetas; armario luna, 70; mesa comedor, 25; lavabo, 18; sillas, 4, y varios muebles más. Cerdán, 43, principal.

VENDEMOS varios coches automóviles usados, toda prueba. Precios muy ventajosos. Talleres Escorlaza.

VENDO escopeta "Tego central, dos caños, con y sin gatillos; manijas blanca, desde 5 a 2.500 pesetas; gemelos y prismáticos de teatro y campo; colecciones desde 21 pesetas; sábanas algodón, refojes pulcra y bolsillo, desde 5 pesetas; impermeables, trincheras, gramófonos, cámaras fotográficas, máquinas coser Singer, máquinas escribir, bicicletas, alhaja y toda clase de objetos. Precios baratísimos. Comprav y vendo toda clase de antigüedades. Casa de compraventa. Viuda de Vicente Pérez, Boggiero, 21 y 23.

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

VENDO luna biselada de 2,5 por 90, completamente nueva. Para tratar, P. Zamora, Pignatelli, 23, principal izquierda.

AMASADORAS, hornos prensas. Maquinaria para chocolates, para fideos, para ladrillos, para aceite y vino. Molinos harineros. Transmisiones y motores. Fundiciones y talleres, Hijos de Juan Guiltart, San Agustín, 5.

MATERIALES usados, chapas onduladas para tejados, tubos de varios diámetros, recorte para terraje, chapas cortadas sobre plantilla a medida, planchuelas. Pascual Noguera, Ramón y Cajal, 51.

GRAN OCASION. Vendo magnífico "Buick", siete plazas, estado completamente nuevo; a toda prueba. Recautados Prieto. Bilbao, 6.

SE VENDE piano en buenas condiciones. Razón, Hernán Cortés, 23, tercero.

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

DIECISEIS pesetas cristalería 50 piezas; 80 pesetas cristalería Viena tallada, 62 piezas; 22 pesetas lámpara cuatro luces; 14 pesetas juego helado, 13 piezas; 0'90 pesetas, cuatro vasos. Depósito de fabricantes. "Almacenes Castilla", calle San Jorge.

SE VENDE coche amplio, poco usado, escaso consumo. Cervant s, 12.

Bicicletas RAFAGA, G. A. C., ORBEA, AVION, ESPAÑA, EX-PRESS y otras diferentes marcas de primera calidad



Ventas por mayor y detall: BLAS LATRE, Coso, 134, Zaragoza

CESTERIA. Por exceso de existencia vendo, bajo precio, sillitas y coches para niños, silleras de junco, médula, mimbre. Costureros, canastillas para fajeros; de encargo, breve plazo entrega. Antes de comprar consulte precios y calidades. Constructor, calle Democracia, 60. Cestería las BBB.

VENDO automóvil Renault, conducción interior, seis cilindros, trece caballos, cinco plazas, patente corriente, bien calzado, pintura y guarnecido impecable. Se dará barato. Informes, Heroísmo, 39. Talleres Lima.

POR TRASLADO se vende comedor seminuevo, máquina de coser casi nueva, sillera, persianas y varios muebles. Plaza del Pilar, 17, segundo.

CESTERIA. 50 sillas junco, seminuevas, especiales para bares y cafés, vendo bajo precio. Coches y sillas para niño; canastilla costurera; sillera de encargo breve plazo; entrega antes de comprar. Consultad precios y calidades, calle Democracia, núm. 60. Cestería P B.

VARIOS

CONSULTE usted nuestros precios especiales para anuncios fijos en esta sección.

EL POPULAR sastre de la calle la Parra, 12 y 14, vuelve trajes y gabanes por 12 pesetas, sólo por ocho días. Se hacen toda clase de posturas al precio que quieran.

LA VOZ DE ARAGON es el periódico mejor presentado de la región aragonesa. Anunciar en él es de mucha utilidad, por su eficacia, debido a su circulación

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1934

Número de 12 páginas

VOCES

DISCIPLINA

Soy un enamorado de la disciplina individual tanto como de la colectiva, si ella se sustenta sobre bases de justicia, ecuanimidad, respeto y reflexión.

La disciplina individual, aquella que controla una férrea voluntad, obligando a purificar hasta los sentimientos más íntimos en aras de un ideal benefactor para la sociedad, constituye la armonía por la que los hombres de buena fe sueñan y luchan buscando la paz y convivencia social.

La disciplina colectiva, hija de la individual y, por tanto, heredera de los defectos o virtudes de ésta, puede constituir poderosa palanca que haga variar los rumbos de las diversas manifestaciones humanas, bien en provecho de unos pocos, como ocurre en la mayoría de los casos, indefectiblemente de los más audaces, bien en beneficio de la sociedad común, que es lo más laudable, justo y equitativo.

El poder de la colectividad disciplinada no puede calcularse si esa colectividad, si ese conjunto de disciplina está controlado por leyes de convivencia democrática, puesto que la uniformidad de sentimientos y la suma de voluntades, dirigidos por tales postulados, conjuntan tal fuerza de absorción persuasiva que no hay sentimiento individual, por muy retraído que sea, que resista a la generosa tentación de enrolarse con aquel conglomerado que por divisa lleva la igualdad, el respeto, la justicia y el amor.

Para desgracia humana la disciplina individual y colectiva no responde, en estos tiempos de realjación social, a los nobles fines de armonía, defensa moral y económica, de fraternidad, etc., esbozados más adelante.

Las disciplinas puestas hoy al uso unas son hijas del miedo al látigo azul o a las espuelas del ambicioso, sustentados ambos por la creación de intereses bastardos. Otras responden a la inexplicable inercia y dejadez de los espíritus acomodaticios frente a un arcótipo si no inteligente sí falaz, pendenciero y vanidoso.

Otras disciplinas se sustentan, por la ignorancia de todas las masas, ante el poder de determinadas efigies consideradas como de dioses, cuando, en verdad, no son más que frágiles monigotes revestidos por el oropel de la mentira.

Las sociedades, bien burguesas, bien proletarias, que no sepan deshacerse de ese lastre pernicioso podrán vivir más o menos tiempo mostrando su engañoso poderío; pero, al cabo, la masa ingente, con el instinto sutil y perspicaz que de las cosas tiene, destruirá el castillo construido con materiales desprovistos de ideales nobles, sanos, benefactores de la Humanidad.

También existen disciplinas cuyo desenvolvimiento constituye un problema de personalidad. Esta es una de las más funestas, puesto que los disciplinados, al hacer dejación de su voluntad por obediencia, van directos a la degradación de su inteligencia en beneficio de quien mediatiza hasta su propia vida.

Dice don Miguel Unamuno: "El que entrega su voluntad entrega su inteligencia; el ser disciplinado acaba por ser tonto o demente". Y es natural. Muchas veces se es disciplinado de un simple simplista. Esta disciplina, incivil y trágica, es la menos tolerante

CHISPAS DE FRAGUA

QUINTANA, EL ESTUDIANTE

Era don Paco Orts catedrático de Medicina legal de la Facultad de Valencia. Era más clásico el corte de los estudiantes, y era también encantador el liberalismo de aquel bonachón de don Paco, en sus relaciones con los discípulos.

Cierta vez, encima ya los exámenes de junio, el señor Orts llamó a capitulo a los estudiantes de sexto año y les dijo:

—Señores, he podido observar que no han pasado la vista por el tratado de Medicina legal, sin duda porque no le conceden importancia o creyendo que yo les he de aprobar a ojos ciegos, como si todo el monte fuera orégano. Y esto no puede ser, vaya, no puede ser. No quiero perjudicarles con una escabechina que les arda el pelo, y para evitar esta cosa tan desagradable nos vamos a poner de acuerdo.

—Como usted disponga, don Paco.

—¿Les parece a ustedes bien que en vez de examinarles en tal fecha lo haga diez días después, a condición de que le den un repaso detenido a la asignatura?...

—¡Sí, señor! ¡Sí, señor!

—¡Y muy agradecidos!

—Pues nada, aplazo el examen; pero al que tal día no me conteste lo decapito como a un pollo.

Apretaba el sol de junio, madurando las brevas sanjuaneras.

Llegó el momento de la prueba.

Frente a frente los futuros galenos y el catedrático de Medicina legal, aquéllos principiaron a extraer bolas y a decir — o no decir — las lecciones que les asignaba la suerte.

Fueron combinándose las cosas del modo que en último lugar del grupo — ya cerca de las dos de la tarde, hora de irse a comer — quedó el estudiante Quintana y quedaron tres bolas. Había llevado la cuenta perfectamente el joven Quintana. De las tres leccio-

nes que restaban allí, a las dos contestaría como un papagayo; de la otra respondería el cielo, pues no sabía ni jota.

—Dése usted prisa, que se va haciendo muy tarde — impulsa el catedrático.

¡Pum! El señor Quintana mete mano en el bombo con tan excelente tino que la bola corresponde a una de las dos lecciones bien aprendidas.

¡Pum! Mete mano otra vez, y de las dos bolas, una buena y otra mala, tiene la suerte de sacar la primera, quedando allí para terminar el examen la bolita del compromiso.

—Bien, bien, señor Quintana — exclama don Paco Orts, mitad satisfecho y mitad un poco mosca—. La primera lección se la ha sabido usted perfectamente, y la segunda también se la ha sabido perfectamente. Pero ahora veremos la tercera... ahora veremos la tercera...

Quintana contestó sin arredrarse:

—Sí, señor; ¡ahora lo veremos!

—¿Por qué me dice usted eso?

—Porque la tercera me la sé mejor que la segunda y que la primera.

—¿Sí? Pues a mí no me joroba usted. ¡Vaya usted con Dios!

Salió a la calle Quintana, ligero como un rayo, respirando alegremente a sus anchas, gracias a su serenidad.

En su compañía lo hicieron cuatro o cinco estudiantes que aún quedaban allí.

Caía a plomo sobre la calle de Guillén de Castro el sol de junio, madurez de las brevas sanjuaneras y pintura de las uvas tempranas de Santiago.

Pasa una morena sabrosa como el agraz, provocando en el grupo juvenil florido chicoleo; pasa la regadera municipal, levantando una nube de polvo...

ANTONIO ZARAGOZA

Es de esperar que las grandes figuras pongan su inteligencia y su corazón al servicio de una sociedad más comprensiva, dictando normas de ecuanimidad y justicia dentro de las cuales todos los humanos convivamos con las máximas garantías de mutuo respeto y consideración.

MANUEL HUESO

Julio, 1934.

Nos interesa más que nada la defensa de la región. En favor de ella apoyaremos siempre toda iniciativa

INCENDIO INTENCIONADO

Ardió en Tauste gran cantidad de trigo

En Tauste se declaró un incendio durante la madrugada de ayer, en la corraliza de Mendivil, arrendada por los vecinos Justo Murillo Gargallo y Claro Barrutia Berlín. Quemáronse veinticinco cahices de trigo en meses, salvándose de las

llamas tan sólo unos siete cahices que no estaban amontonados.

Se calcula que las pérdidas ascienden a unas nueve mil pesetas.

Suponiendo que el incendio fuera intencionado, la Guardia civil inició las pesquisas consiguientes, que dieron por resultado la detención de uno de los propietarios de la mitad del trigo quemado, Justo Murillo, de 31 años de edad, casado, el cual incurrió, al declarar, en diversas contradicciones.

Dijo que se había enterado del incendio por unos comentarios que oyó a unos vecinos desde el corral de su casa y que a la hora del siniestro estaba acostado.

Por el contrario, su esposa hizo una declaración muy distinta.

Además se ha sabido, por el sereno del pueblo, que cuando fué a dar la noticia del incendio a casa del detenido la esposa de éste le dijo que estaba en cama enfermo, y al insistir el vigilante en hablar con él le confesó aquella que su marido se encontraba ausente.

Justo Murillo es sujeto de malos antecedentes.

LE ROBARON UNA BICICLETA

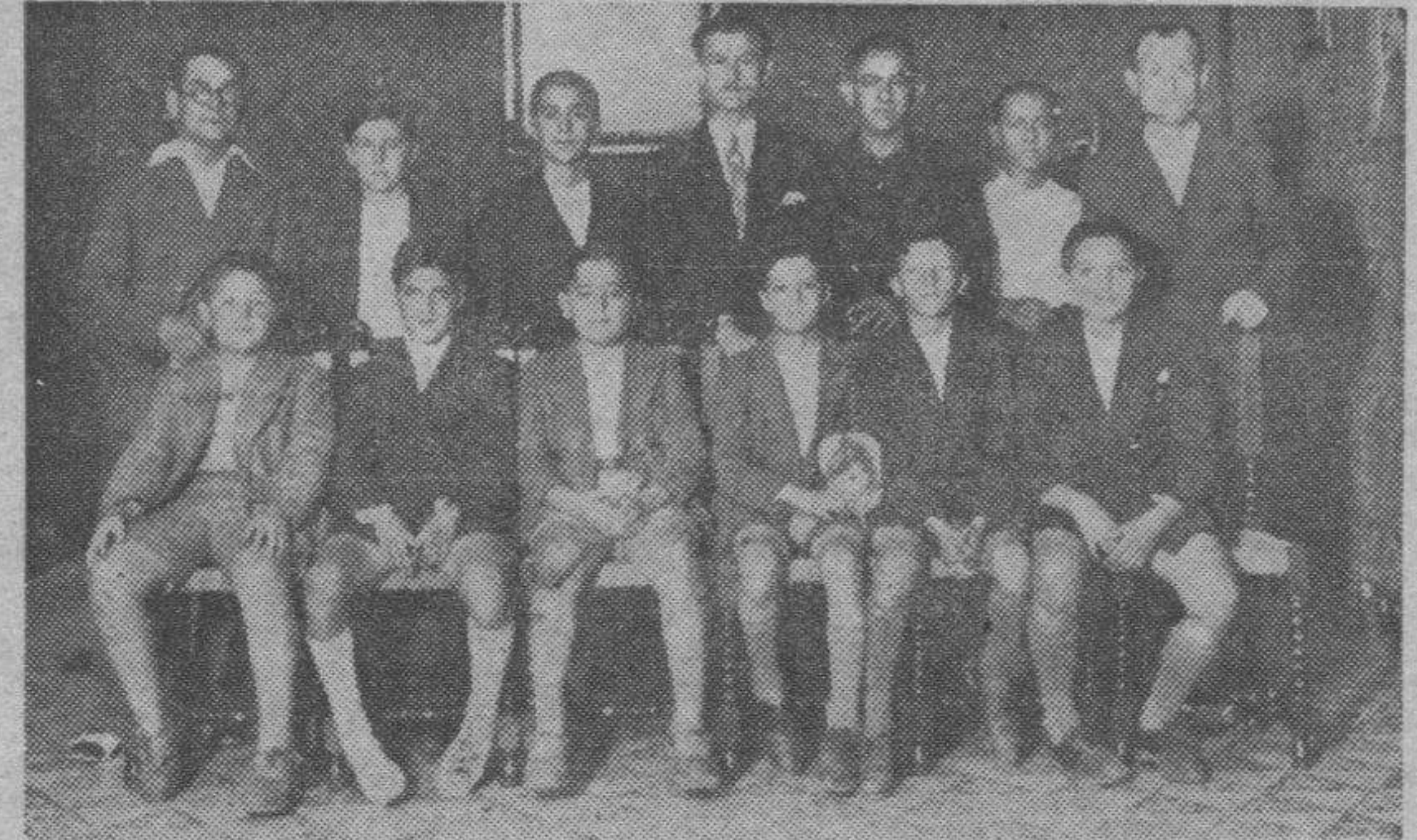
Mientras presenciaba la corrida

Ayer tarde presentó una denuncia en Comisaría Angela Lardiez Blánquez, de 40 años de edad, casada, habitante en el barrio de Garrapinillos.

Según manifestó, un hijo suyo llamado José Pinilla, de 17 años de edad, fué a presenciar las vaquillas a Utebo, dejando la bicicleta que montaba junto a las gradillas de la plaza y al terminar el espectáculo notó que la máquina había desaparecido.

El muchacho sospecha de tres individuos de Zaragoza, uno de los cuales no llevaba bicicleta y a que los otros aconsejaban llevarse la primera que encontrase.

Niños de Burdeos en Zaragoza



Un grupo de la Escuela Española de Niños que el Gobierno ha fundado en Burdeos se halla en visita en esta capital en viaje de estudios y pensionados por el Gobierno.

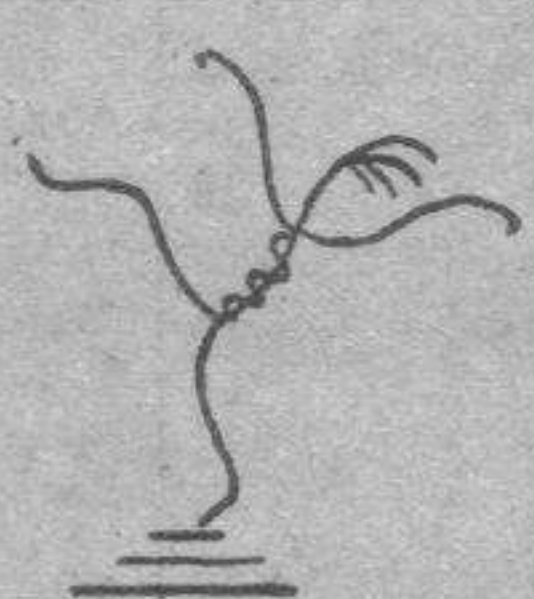
Al frente de los niños viene el maestro español don Alejandro Salvador, director de la citada escuela.

Los niños Pedro Gómez, Juan Oliván, Vicente Rodríguez, Manuel Lobera, Ricardo de Vega, Tomás Hernández, Víctor Riancho, Andrés Blanco, Manuel Pavia y Antonio Minguillón han visitado la Lonja, el castillo de la Aljafería, el Pilar, la

Seo, Museo provincial, Parque de Buenavista, los monumentos notables que tiene la ciudad y nuestra Redacción y talleres, donde se les explicó el funcionamiento y tirada del periódico, saliendo muy complacidos y satisfechos de la visita y que nosotros agradecemos en cuanto vale.

LA VOZ DE ARAGON, con este motivo, envía un saludo afectuoso al maestro, niños y a sus padres.

Hoy visitarán el resto de la población y saldrán para Barcelona. Les deseamos terminen con positivos resultados su visita a la patria.



¿ME LO DICE USTED?

En Bélgica se da el caso de no haber hasta el presente fascio, mas sí el "Dinaso", que es, lector, su equivalente.

Es, como el "nazi" alemán, un movimiento racista que persigue el loco afán de una Bélgica fascista.

Y con organización militar tan esmerada que forman ya una legión perfecta y uniformada.

Tal desarrollo tomó que el Gobierno, no conforme, ya estos días prohibió el uso del uniforme.

Y se prepara a adoptar otras medidas, de paso, con objeto de evitar la expansión de la "Dinaso".

Está visto que la gente en ninguna parte está contenta con lo presente, que se desmorona ya.

Y discurren formas raras de gobierno y teorías menos seguras y claras aún que las de nuestros días.

Y no hay nación en el mundo donde no exista ahora mismo —ya más o menos fecundo— un brote de algún fascismo.

Pues tampoco son iguales, aunque se llamen así, todos los fascios locales que se extienden por ahí.

Tienen grandes conexiones, muchas de ellas imprecisas, según los jefes, naciones, y el color de sus camisas.

Con lo cual la confusión que eso trae a los mortales es de una complicación; ¡que vuelve a todos mochales!

Por eso yo no haga caso de esos avances nazistas, y... ¡me río del "Dinaso" y las milicias fascistas!

Y continúo eternamente a mi doctrina aferrado de ser persona decente y un ciudadano pelado.

(Al decir "pelado" quiero decir, en forma concisa, que no pude hacer dinero y que sigo sin camisa.)

F. ROIG BATALER

Empeñó los objetos que le dejaron en depósito

Ante la denuncia presentada en Comisaría por Cipriano Veramundi, de haber notado la falta de varias ropas y efectos que dejó en depósito en un almacén de la calle de Bellavista —de cuyo suceso dábamos cuenta en nuestro número anterior— la Policía detuvo ayer al propietario de dicho almacén, Julio Barragá Retamosa, de 47 años de edad, casado, pintor, domiciliado en Bellavista, 24, segundo, interior.

El detenido confesó haber empeñado cuanto el denunciante ha advertido en falta, habiendo vendido algunas de las papeletas de empeño a diversas personas.

Compró la veracidad de la declaración, la Policía continúa trabajando, en busca de los compradores de los resguardos, habiendo advertido en las Casas de Préstamos que los objetos pignorados por el detenido deberán ser guardados a disposición del juez.