

La Voz de Aragón

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN...
ADMINISTRACIÓN COSTA, 2
TALLERES...
APARTADO CORREOS 140
TELEFONOS:
REDACCIÓN... 1004
CONFERENCIAS... 1707
ADMINISTRACIÓN 2422

Año VIII

Zaragoza - Miércoles, 21 de diciembre de 1932

Núm. 2.239

INSTANTANEA POLITICA

Emulación de Alejandro

Las grandes carreras, la gran celebridad y popularidad, se han hecho, hasta el presente, por vía militar. El triunfal camino de Italia abrió a Napoleón Bonaparte las doradas puertas del Imperio.

Victoria tras victoria tejieron la corona de laurel que ceñiría la frente, antes obscura, del rayo de la guerra.

Fué también un asunto bélico el que reveló a la popularidad al señor Azaña. Sus talentos como literato, letrado y presidente del Ateneo no habían logrado aquella fuerza expansiva que pone un nombre en todos los labios, en todos los ojos y en todos los oídos. Pero llegó al Ministerio de la Guerra, y con un gesto "mann militari" promulgó un decreto que, por su novedad y valentía, llenó de asombro a las multitudes, habituadas a la supremacía de Juntas, Comités generales y guarniciones en la política nacional.

Es, sin duda, por esto, por lo que los radicales han elegido el camino de las legiones para llegar al Poder. Las Cortes Constituyentes han tratado problemas de mayor envergadura que éste, y a excepción de aquella oposición a la ley de Delegados del Trabajo, en la cual pidieron el "quorum", gesto inaudito y no reiterado, los radicales han permitido desde la socialización del texto fundamental del Estado a la famosa adición a la ley de la Reforma Agraria, pasando por las facultades discrecionales otorgadas al Gabinete por la ley de Defensa de la República.

Pero, en fin, nunca es tarde. Muchas más horas de impaciencia pasó

Napoleón antes de Marengo. Muchos más días de inquietud y noches de insomnio turbaron a Julio César antes de trazar las líneas maravillosas del Imperio romano.

Y es que aunque la guerra se ha hecho ramplona y alevosa, sin heroísmo individual, aún queda en la conciencia colectiva el recuerdo de los conquistadores. Cervantes quiso ser militar mejor que escritor, y en cada político late el secreto designio del César Imperator por encima de su vocación democrática. En una batalla se pierde la popularidad y en otra se gana. Es posible que la democratización del Ejército, como dicen los radicales, les reintegre a sus posesiones perdidas por abandono. Es casi seguro que la proposición no prevalecerá, lo cual ha de ser singularmente grato a esta minoría porque se dan el tono de proponer una ley que no lo será.

ALVAREZ DE LEON

El fiscal de la República pide que continúe el proceso por los sucesos del 10 de agosto

MADRID. — Parece que el fiscal general de la República ha dirigido un escrito a la Sala sexta del Supremo solicitando la revocación del auto que declara concluso el sumario instruido con motivo de los sucesos desarrollados en Sevilla en el mes de agosto. Pide la práctica de nuevas diligencias en Sevilla y otros pueblos cercanos. Se pondría en libertad a algunos detenidos y se solicitaría el procesamiento de otras personas que se hallan en libertad. Si se accede a la petición comenzarán en breve las diligencias.

LABOR PEDAGOGICA

Rostros de las Jornadas



Don Rogelio Francés, profesor de la Normal de Maestros, que disertó sobre "Algunas orientaciones para la enseñanza; la Historia en la escuela".

(Otras figuras e información de las Jornadas en la pág 9)



Cuarenta días de vacación parlamentaria.

Cuarenta días de tranquilidad, sin hablar de presupuestos, sin oír discursos, sin hablar de enchufes y sin escuchar galanías interrupciones.

¡Esto es vivir! Pero... ¿podremos acostumbrarnos?

Quieren subirnos el precio de la carne.

Hacia tiempo que no se hablaba de esto, ¿no?

Subirá la carne si nuestros ediles se lo proponen y seguirá siendo esto la arcadía feliz.

Así que no nos conviene a muchos disminuir de peso!

—Comeremos menos y tendremos menos peso.

—Pero ellos seguirán siendo igual "pesaos". ¡Si no al tiempo!

Los pavos están que trinan. No pueden salir estos días a la calle a causa del temporal. Para un pavo esta contrariedad exhibicionista es un serio disgusto.

Y es lástima, porque los compradores andan con el dinero en la mano, esperando la salida de los sabrosos volátiles.

¡A ver si escampa y... se ponen a tiro!

¿Una estación central de ferrocarriles en Zaragoza?

Saquemos antes esos proyectos arrinconados de mejoras en los barrios, de embellecimiento del Ebro, de estación de autobuses, de construcción de la Casa Ayuntamiento. Y después centralicemos las estaciones. Pero que no sea éste uno de los tantos proyectos que dormitan en la Casa municipal.

PATYNAZO

A CAUSA DEL TEMPORAL

Ayer aterrizó el trimotor de la línea de Barcelona en el que viajaba el comandante Franco

Ayer, a la una de la tarde, y a causa del temporal, aterrizó en el campo de Aviación del Aero Club el trimotor de la Cassa que hace el servicio entre Barcelona y Madrid. Procedía de Barcelona, y llevaba ocho pasajeros y correspondencia. Tripulaba el avión el piloto Pedro Tonda y mecánico Jesús Blanco; de telegrafista el señor Martínez.

Entre los viajeros del avión iba el comandante Franco, que venía de Barcelona y se dirigía a Madrid, causándole gran contratiempo el no poder seguir el viaje.

A la hora que aterrizó el avión lloinadvertida para los periodistas. aterrizaje se realizó con gran dificultad.

El avión quedó en Zaragoza, y los ocho viajeros prosiguieron en el rápido el viaje a Madrid, después de permanecer unas horas en Zaragoza.

De la estancia del comandante Franco en Zaragoza fueron muy pocas las personas que se enteraron, y puso especial interés en que pasara inadvertida por los periodistas.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

El Parlamento húngaro

La gestión económica del Gobierno húngaro que preside el conde Bethlen está siendo objeto de acerbos críticas en el Parlamento.

Al examinar diputados de los partidos de oposición las cuentas correspondientes al ejercicio económico 1929-1930, han aparecido, según la Prensa de Hungría, graves irregularidades.

Han pedido las oposiciones parlamentarias que sean examinadas con todo detenimiento por una comisión especial.

Pero los partidos gubernamentales han rechazado las propuestas y las cuentas presentadas se aprobaron al fin.

Vivos debates se desarrollarán aún en la Cámara al enjuiciar la gestión política, en todos sus aspectos, desarrollada en estos últimos años por el Gobierno.

LA POLITICA EN FINLANDIA

Una circunstancial alianza de los partidos burgueses ha facilitado la formación del nuevo Ministerio que ha de regir los destinos de la República de Finlandia.

Integran el nuevo Gobierno representantes de los partidos que integran la mayoría actual parlamentaria.

Únicamente han declinado su participación en el nuevo Gabinete los conservadores y agrarios, si bien le prestan su decidido apoyo.

La política en Finlandia parece haber entrado en un período de tranquilidad, necesaria, precisa y conveniente para que se puedan desarrollar planes tendentes a la reconstitución económica del país.

LOS "NAZIS" SE REORGANIZAN

Después de la sensacional defeción de su lugarteniente Gregor Strasser ha emprendido Hitler la tarea de reorganizar el partido nacional-socialista.

Para ello ha creado tres Comisiones con especiales cometidos.

Una está encargada del control de los "nazis" en los diversos Parlamentos del Estado.

Otra tiene a su cargo la vigilancia de la Prensa del partido.

Y la tercera se cuidará de los estudios económicos.

Amigos personales de Hitler las presidirán, formando las tres una Comisión política central.—S. S.

UNA MUJER ATENTA CONTRA SU VIDA

Intenta suicidarse ingiriendo una poción y queda en grave estado

Ayer tarde, en la calle de Pelegrín, 3, Serafina Ramón Beltrán, de 28 años, soltera, natural de Pina de Ebro (Zaragoza), atentó contra su vida.

Ingirió una poción a base de permanganato potásico y sufrió una intoxicación de carácter grave.

Conducida al Hospital provincial, fué asistida por el médico de guar-

dia, señor Valcarréres Ortiz, y practicantes de servicio.

Quedó instalada en la Sala de la Virgen del Pilar.

Intervino el Juzgado de guardia, integrado por el juez del Pilar, magistrado don César de Prado, y actuario, don Mariano Torrijos, que realizaron las oportunas diligencias para esclarecer lo acaecido.



LA SEÑORITA

D.ª JOAQUINA IZQUIERDO GALL

Falleció ayer, a las tres de la tarde, bajo el manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

— R. I. P. —

Su apenado padre, don Angel; hermanos, Modesta, Vicente, Pilar (ausente), Angeles, Amparo, María Josefa; hermanos políticos, don Ernesto Burgos, Esperanza Muñoz, Fausto Navarro (ausente); tíos, primos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR tan dolorosa pérdida ruegan encomienden a Dios su alma y asistan a la conducción del cadáver, hoy, miércoles, 21, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Democracia, núms. 63 y 65, a la iglesia parroquial de San Pablo, donde se le cantará un responso, y de allí al Cementerio de Torrero, y a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán mañana, jueves, 22, a las diez y media, en la referida iglesia, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.

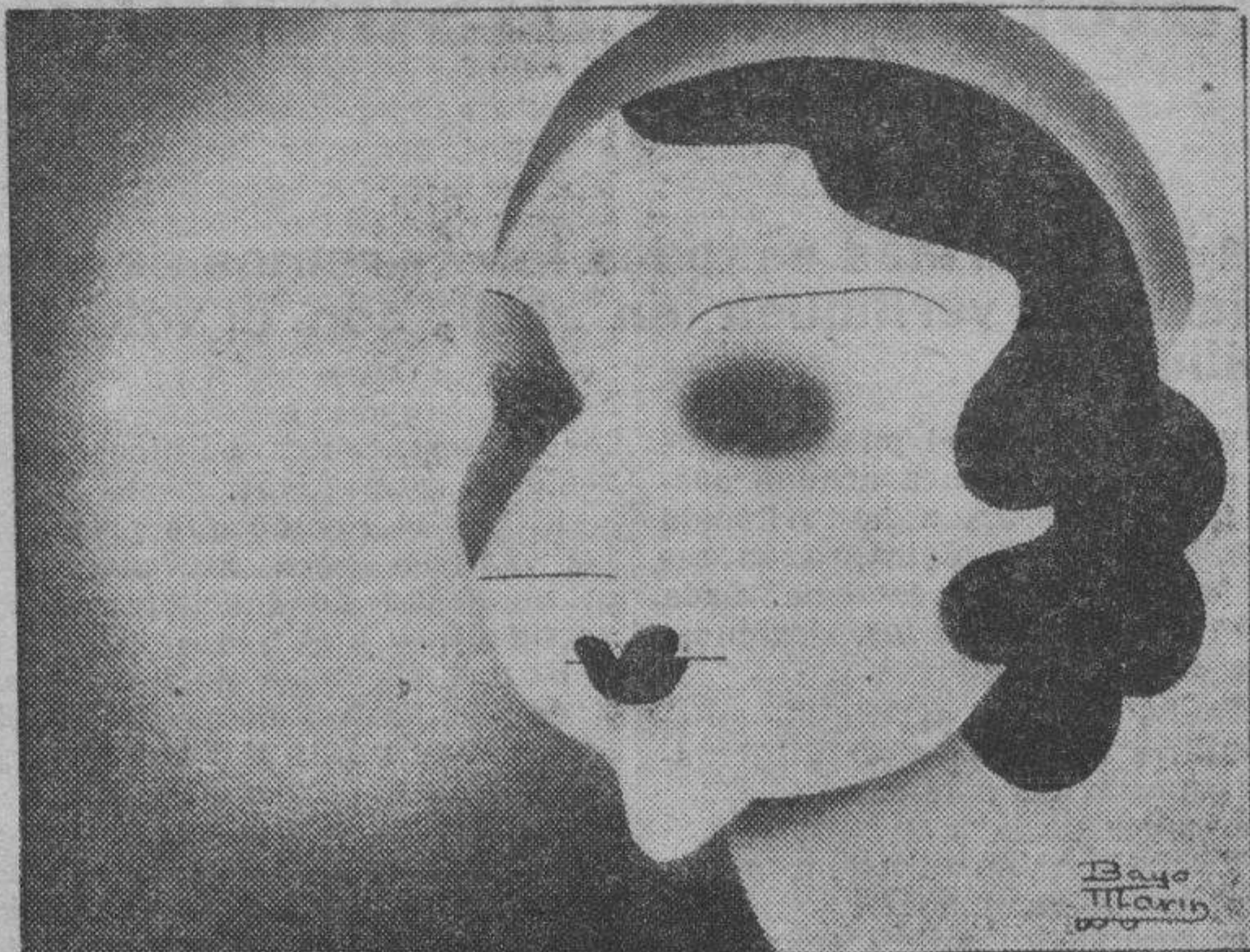
NO SE REPARTEN ESQUELAS

EL DUELO SE DESPIDE EN EL TEMPLO

FUNERARIA PINTAO... San Pablo, 42... Teléfono 30-82

LAS FIGURAS DE LA ESCENA QUE PASAN POR NUESTRA CIUDAD

Una señorita joven que sigue la senda gloriosa de nuestro teatro dramático: Esperanza Ortiz



Sus rasgos físicos, tanto como su silueta moral, dan una perfecta ecuación de empaque clásico a esta artista que comparte con la Villegas el cetro de primera actriz dramática, junto al más vigoroso, al más lleno de sustancia y posibilidades escénicas de todos nuestros actores: Francisco Morano. Y es, en la teoría de preclaras figuras que tienen su término en el Olimpo, seguramente la última, por ser la más joven y la más solitaria, por pertenecer a una generación que del arte hizo un deporte más y que desconoce la cumbre de lo emotivo o, por mejor decir, hace alarde de querer ignorarla; pero no hay que desconfiar, porque en el arte encuentra, al fin, el hombre su ventura, como dijo Raquel, la poetisa: "¡Hay tantas alturas donde reposar! ¡Sueña! ¡La ventura consiste en soñar!"

Esperanza Ortiz tiene el perfil clásico como su espíritu, que se educó respirando las auras del "Mare Nostrum" desde las cumbres catalanas. Y ella sintió, desde muy niña, como su corazón se hacía llama al nutrir su sangre con la poesía escanciada en añoras de alejandrinos y romances.

La sirena del teatro hizo la corte a sus pensamientos de adolescente hasta convertirlos en sueños, que eran como flores prometedoras de granada cosecha. Y la seducción cuajó en realidad cuando Borrás, el apóstol de la escena catalana, encarnación del ánima de la tierra baja y de las cumbres de ideales místicos, la elevó a su aristocrático carro farandulero. Con Borrás salvó el horizonte español de su patria chica, grande para su amor de hija, pero pequeña para su noble ambición de volar con las alas de esa cosa divina que es el Arte. Y desde el centro de la meseta se asomó a Castilla para aprender el secreto, sin misterio, porque son llanos como su tierra y auríferos como su mies y su sol, de sus claros romances. Y hasta para trocar el acento de su cuna por el del habla castellana, porque, ya vuelta hacia el otro mar, presentía el vigor de sus alas lo abonaban—que podía llegar hasta las tierras de América. Y fue—después de una "tourné" por el ruedo ibérico con Margarita Xirgu—con esa eminente actriz que se llama Lola Membrives, intérprete ideal de nuestro arte en el suelo hispano, y embajadora de nuestro arte y nuestro suelo en su tierra natal de la Argentina.

Francisco Morano nos ha devuelto a España a Esperanza Ortiz ya con honores y hechos de primera actriz, y estos días el metal de su voz cálida y dulce, admirablemente empastada en el cauce de los versos, se oye con fervoroso placer en la sala del Principal. Su empaque—andar, gesto, ademán—es reposado, sobrio y elegante; y en toda su interpretación de un carácter de mujer hay la firmeza, precisión y claridad de una escultura clásica.

Paralelamente, o lo que es lo mismo, en perfecta armonía con su vida de actriz, marcha su vida de mujer sin complicaciones psicológicas. Casó a los dieciséis años con un ma-



chacho, catalán como ella y también muy joven y artista de verso, lo que quiere decir que marido y mujer pudieron fundir su vida profesional con la vida del hogar, que bien pudo llamarse indestructible cuando nació una niña.

Hogar trashumante, pero feliz este que componen el buen actor cómico Grases, su mujer Esperanza Ortiz y su hija Esperanza, que hoy es una señorita de quince años y nos revela por esto que sus padres no son tan jóvenes como parecen, ¡y es que parecen unos recién casados muy jóvenes!

Les hemos saludado en un café, donde tienen por la tarde su tertulia familiar y por la noche su tertulia artística.

Era por la tarde, con lo que queremos decir que estaban los tres solos en amor y compañía.

¿Interrogatorio? ¿Para qué? Este se hace, generalmente, cuando nos apremian con poco tiempo y no hay lugar para satisfacer la curiosidad de conocer a las personas a quienes preguntamos. No cuando se nos admite en un hogar, aunque sea en el improvisado de un café, y se nos hace el honor de una conversación confidencial esmaltada de muchos comentarios sobre la vida escénica.

Esperanza Ortiz nos hace un elogio, tan sincero como expresivo, del carácter del eminente actor que tiene fama de mal genio, como el maestro Serrano de poco trabajador, a pesar de que éste ha dado pruebas escritas de lo contrario.

Grases y su mujer manifiestan su admiración por el teatro de Benavente, en un plano muy separado de todo otro teatro nacional contemporáneo, y nos hablan con ilusión de la comedia que está escribiendo para Morano.

Esperanza nos confiesa su vocación por el género dramático, de nervio y de pasión, para el que, desde luego, hacen falta especiales facultades y temperamento, que para nada sirven en los repertorios de muchas Compañías.

Entre los episodios que más firmemente han quedado grabados en su memoria está el de la interpre-

tación que tuvo que hacer para el estreno, en Valencia, de "Cancionera", en el papel de la protagonista y sustituyendo a Lola Membrives, que se hallaba enferma. Le dieron el papel tan sólo con dos días de anticipación y, a pesar de ello y del miedo con que salió a escena, obtuvo un éxito tan franco que le valió la felicitación de los autores, el aplauso entusiasta del público y un regalo de su marido.

Con estos cuatro rasgos se puede hacer un sencillo bosquejo psicológico de la joven actriz, en su aspecto artístico, con más facilidad que los grafólogos interpretan el carácter por los rasgos de la escritura.

¿Para qué más? Su existencia—ya dijimos—sin complicaciones y normal en su desarrollo.

Yo he querido hacer una semblanza y no una intervención banal.

PABLO CISTUE DE CASTRO

UNA VERGUENZA ZARAGOZANA

Peor que las calles de un aduar... ¿Esto es urbanización?

Está bien de relieve estos días el vergonzoso aspecto que presentan las calles de la ciudad donde los beneficios del pavimento no han llegado todavía.

Quitando las calles principales, en las que también se observa la falta de entretenimiento y el descuido del adoquinado, son las calles de Zaragoza que están sin adoquinar una verdadera vergüenza ciudadana.

Los barrios de la ciudad, que tanto derecho tienen a que la Municipalidad cuide de su urbanización, están en estos días en un estado tan intransitable que bien requería una visita de inspección por parte del Municipio este afrentoso abandono que tanto perjudica a la mayor parte del vecindario.

El paseo del Canal, Pignatelli, Venecia, San José, Delicias, Arrabal, Fuentes, son lugares estos días intransitables, que muestran el desamparo en que el Ayuntamiento los tiene.

No se debe hablar en Zaragoza de proyectos más o menos hechos sin acometer antes este problema de la urbanización total de las calles, tan indispensable en cualquier ciudad, y tan descuidado en esta nuestra, que desde muchos años parece estar olvidada de quienes la dirigen.

Mientras todo el radio de la ciudad no esté pavimentado quedará sin hacer la obra básica de urbanización ciudadana, de la que tanto presumimos y en la que estamos tan atrasados.

No es limpiar lo que hace falta. El servicio municipal de limpieza se estrella ante lo imposible. No son escobas de limpiar lo que precisan las calles, sino pavimentos urbanos, modernos, europeos, que impidan la formación de fangales en lo que deben ser calles de una ciudad de categoría. ¡Qué vergüenza!

Señora
¿Tiene Ud.
ya en su despensa
el delicioso digestivo
ANIS LAS CADENAS
De exquisitos paladares
HIJOS de PABLO ESPARZA-VILLAYA-NAVARRA ESPAÑA

GOYA

HOY: Tarde, a las 5 y 7 Noche, a las 11

ESTRENO de la superproducción de la "Warner Bros" titulada

DIPLOMACIA FEMENINA

Deliciosa comedia cinematográfica, desarrollada en un ambiente de gran modernidad y lujo

Interpretada por KAY FRANCIS y DAVID MANNERS

EL CIEGO DE PEÑAFLORES A QUIEN IBAN A SOCORRER LOS EDILES

Hace cerca de un año que le ofrecieron cuarenta duros y aún no se los han pagado

En febrero pasado—casi un año de entonces a aquí—un vecino de Peñaflores, llamado Alejandro Tribes, que había quedado ciego a consecuencia de un fatal accidente, se dirigió al Ayuntamiento en petición de una modesta subvención que le permitiera subrellevar sus necesidades.

La petición del desgraciado ciego fue apoyada por el alcalde del barrio y vecindario, que dirigieron un escrito a la Corporación en el sentido apuntado.

Ha pasado mucho tiempo, pero todavía recordamos aquel movimiento caritativo que se produjo entre los concejales al conocer la petición del ciego de Peñaflores. El señor Calamita propuso que las doscientas pesetas de la subvención acordada fueran recau-

dadas por suscripción entre los concejales. Unánimemente se aceptó la idea.

Pero es el caso que hasta el momento ni un solo concejal ha hecho la aportación correspondiente y el ciego de Peñaflores sigue en espera de la suma que los sentimientos caritativos de nuestros ediles le depararon entusiastamente.

Y como ya va siendo hora de que el ciego de Peñaflores cobre, nos permitimos este pequeño recordatorio; total, un durito por concejal y Alejandro Tribes puede entrar en posesión inmediata de sus doscientas pesetas y de los intereses que corresponden a esta cantidad desde el día en que le fué concedida por nuestro Ayuntamiento.

Los empresarios zaragozanos señores Parra están en trámites con la Sociedad de Deportes y Espectáculos para el arriendo del Teatro-Cine Goya y el Frontón Jai-Alai

Los rumores que hace días corrían por nuestra ciudad, y especialmente en las esferas teatrales, de un cambio de Empresa del teatro-cine Goya y del Frontón Jai-Alai, tienen sólido fundamento, como hemos podido confirmar de labios de uno de los

—A primeros de año comenzaremos una reforma completa de la sala, atendiendo a su embellecimiento y comodidad, aun con merma de localidades.

—¿Qué espectáculos en esa sala? —Generalmente, teatrales, y favoreciendo, si encontramos para ello colaboración, el arte regional, bien presentando alguna agrupación musical si llega a formarse, bien cuadros teatrales de aficionados, o teniendo a que haya alguna Compañía titular, pero que puedan estrenar aquí los autores locales.

Esto es, en síntesis, lo que nos dijo el señor Parra, de quien nos despedimos después de felicitarle por las próximas empresas y de los buenos propósitos de que se hallan animados para animar en Zaragoza los espectáculos y la actividad artística que por su categoría merece.



dos hermanos Parra, empresarios del teatro-cine Parisiana y de los cinemas Alhambra y Aragón.

—¿Qué hay de cierto en lo que se dice—preguntamos.

—Que estamos al habla con la Sociedad de Deportes y Espectáculos para llegar al arriendo del Goya y del Frontón, contrato que esperamos quedará firmado antes de fin de año.

—¿Y qué proyectos son los suyos entrando en posesión de esos dos magníficos locales?

—Dar al público zaragozano la mayor variedad de espectáculos. El Goya lo destinaremos, con el Alhambra y el Aragón, a películas, todas ellas verdaderas superproducciones. El Frontón dejará de serlo para ser dedicado a variedades: conciertos, boxeo, luchas, cine, etc.

—¿Y Parisiana?

El Ayuntamiento abre información pública sobre la cooperación de los Tranvías de Zaragoza y el establecimiento de la línea del Portillo

Se nos remite la siguiente nota:

"Cumpliendo lo acordado por el excelentísimo Ayuntamiento, y una vez ultimados algunos trámites aclaratorios que la Alcaldía consideró precisos, se abre información pública por un plazo de diez días, a partir del día 22 de los corrientes, para que cuantas entidades o vecinos quieran acudir a la misma presenten por escrito en la Sección de Fomento de la Secretaría municipal sus juicios y opiniones acerca de los extremos a que se contrae el informe de la Comisión de Fomento y adición al mismo, publicados por la Prensa local, respecto de la cooperación que la S. A. los Tranvías de Zaragoza interesa de este Municipio, con motivo de la instalación de una línea de tranvías que, partiendo de la plaza de la Constitución, sigue por las calles del Coso y Conde de Aranda, enlaza en la plaza del Portillo con la de Delicias y continúa por el paseo de María Agustín, en dirección a la estación del ferrocarril de Cariñena; sigue por la carretera de Teruel, paseo de Pamplona, plazas de Paraíso y Aragón, paseo de la Independencia, hasta la plaza de la Constitución.

Todos los antecedentes relativos a este expediente se hallan de manifiesto en la citada dependencia.

Zaragoza, 20 de diciembre de 1932.

—El alcalde, Manuel Pérez Lizano."

URODONAL

disolvente del ácido úrico

se expende en frascos de triple cabida para una cura completa



LA SUPREMA
CORSETERIA

ELEGANCIA, ECONOMIA, SENCILLEZ

Tres cosas muy importantes en la mujer moderna, hallará en esta Casa.

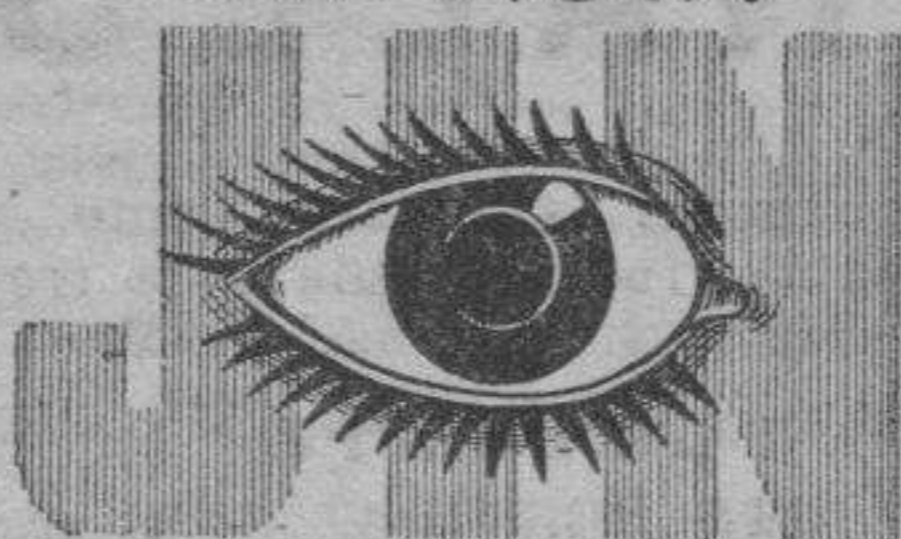
Fajas de todas clases en grandes surtidos
Se confeccionan también en 24 horas.

Sostenes, portaliqas, corseletes, especialidad en fajas para vientres y estómagos caídos.

La única Casa que tiene todas las tallas y grandes surtidos a tono con las exigencias de la moda.

NO CONFUNDIRSE:
CERDAN, 34 ZARAGOZA

REGENERADOR DE LA VISTA



USO EXTERNO

DEBILES DE LA VISTA,
VISTA CANSADA, CORTOS DE VISTA, etc..

El nuevo producto JIN, de uso externo, es de sorprendentes resultados en dichos casos. JIN se emplea solamente en fricciones en las sienes, consiguiéndose con su uso una envidiable vista Haga usted una prueba o pida antes un FOLLETO GRATIS al Depósito, «Casa Segalá», Rambla Flores, 14, BARCELONA

DE VENTA: RIVED Y CHOLIZ Y VDA. DE M. JORDAN

LA ZARAGOZANA, S. A.

Gran fábrica de cervezas, malta y hielo, en Zaragoza

CERVEZA PRIMERA CALIDAD

De competencia con las marcas de más renombre. Inmejorables primeras materias. Perfecta elaboración Pídase en todos los establecimientos importantes del ramo. También se sirve a domicilio a los particulares

Oficinas: COSO, 88, principal. -:- Teléfonos 29-62 y 33-27. -:- Apartado de Correos número 6

El filo mas suave y perfecto

que puede desearse ha sido conseguido con el NUEVO SISTEMA, implantado por la Fábrica Nacional de Toledo, en la fabricación de las

HOJAS DE AFEITAR

TOLEDO
FABRICA NACIONAL

ESTUCHE DE 10 HOJAS, PTAS. 3,50; IDEM 5 HOJAS, 1,75

Pida usted las hojas de NUEVA FABRICACION cuya indicación llevan todos los paquetes de 10 y 5 hojas.

En la imprenta de este periódico se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

ACEITES BAJO ARAGON

FINOS:

1^o70 litro y 2 pesetas extra
Servicio a domicilio desde 5 litros
Jabones pinta azul y castaña desde 0^o90 el kilo pesado, más otras calidades.

DESPACHOS:

Méndez Núñez (frente calle Ossáu), 25
Coso, 131 (frente a Espartero)
Checa (Venecia-Torrero), núm. 50

Después de atar su caballo al tronco de una encina había tomado asiento sobre un declive del terreno, cubierto de musgo, y allí se había entregado de lleno a sus sueños. Pero estaba muy lejos de sospechar que su buena estrella le había conducido hasta el lugar donde estaba la joven quien aspiraba fuese la compañera de su vida. Y bendijo al cielo, que le proporcionaba ocasión para recibir una respuesta inmediata, pues esperaba oír de sus labios que también era correspondido y que su oferta era admitida.

Herbert se inclinó ante la tímida joven y cogió su mano.

—¿Conocéis ya mi secreto?—dijo muy bajo—. ¿Habéis recibido mi carta...? Sí; lo leo en vuestros ojos. ¡Ah! Decidme que consentís en hacer la felicidad de mi vida entera... ¡Hace tanto tiempo que os amo...!

Su voz era tierna, apasionada, sincera. Sin embargo, se adivinaban en ella ciertas vibraciones que dejaban traslucir que aquel gran señor concedía a la lectora con su amor una gracia grande, un verdadero honor. Así, pues, fué inmenso el asombro que reflejó en su rostro cuando Magdalena desprendió su mano de la suya.

—¿Me rechazáis? ¿No habéis comprendido, entonces, hasta qué punto os amo? ¿No sentís hacia mí ni la menor simpatía?

Mademoiselle Meraux estaba extraordinariamente grave. Había llegado el momento de cumplir su resolución y acallar su pobre corazón, que palpitaba aceleradamente.

—No, señor—respondió—; no soy insensible a la simpatía que testimoniáis a una pobre muchacha sin fortuna, sin abolengo y que se ve sola en el mundo. Sé comprender vuestra delicadeza y vuestra generosidad, y de ella conservaré siempre un recuerdo muy dulce y grato; pero no puedo colocar mi mano en la vuestra.

Herbert tuvo un gesto de impetuosa protesta:

—¿No aceptáis mi mano? ¿En qué he podido ofenderos? ¿No soy digno, acaso, de vuestra estimación?

Magdalena replicó con voz ahogada, pero resuelta:

—Soy demasiado franca para no deciros toda la verdad y fingir una indiferencia que no hermanaría con mis sentimientos. Si el cielo nos hubiese colocado en el mismo nivel, si yo hubiese sido de vuestro mundo, entonces, quizás... Y lo, quizás... sino con toda seguridad... hubiera contestado con simpatía a la vuestra... Pero he reflexionado y he comprendido la locura que representaría una unión entre una pobre lectora y un gran señor. Sí, ya sé que vuestro corazón es noble y generoso—continuó Magdalena, con un gesto que hizo callar al joven teniente—. Me habéis visto triste, y mi tristeza ha sido para vos el mayor atractivo. ¡Así suelen interesarse las almas grandes...! Pero no me creo con derecho para aceptar vuestro sacrificio. ¿Qué diría vuestra madre, la condesa de Jorn Brabourg? Seguramente había de rechazar y maldecir a

la mujer de su hijo... Y los de vuestro mundo, ¿qué añadirían...?

Herbert dió un bote al escuchar estas palabras. ¡Quién había de tener la audacia de censurar al conde de Jorn Brabourg! Todo su orgullo se sublevaba ante esta idea, y quizás por ello su mismo temperamento le hacía desear más violentamente aquel casamiento. Su naturaleza dominante no podía tolerar que pudiera existir quien se atreviese siquiera a vituperar sus acciones, rebelándose contra todo aquello que pudiese trabas a sus deseos. Así, pues, con tono del mayor desprecio y desafío, exclamó:

—¿Qué puede importarme a mí lo que piensen de nuestro matrimonio...? No tengo la costumbre de consultar a nadie. Mi voluntad es mi ley, y yo os amo, Magdalena; os amo sólo a vos. Mi vida y cuanto poseo en el mundo os pertenece.

La joven movió melancólicamente la cabeza:

—Esto se dice siempre, y se cree decir verdad; pero, ¡cuántos juramentos han sido olvidados! ¡Cuántas mujeres que se vieron adoradas cayeron luego en el olvido!

Después, enderezándose con un destello de orgullo, que bien podía hermanar con el de Herbert, fijó sus negros ojos en el teniente y continuó:

—Y si yo accediese a consagraros mi vida entera, si yo un día llevase el nombre de vuestros antepasados, querría que todos tuviesen para la condesa de Jorn Brabourg el respeto y las consideraciones que le fueran debidas. Marcharía con la cabeza muy alta. Comprendo que había de ser por demás susceptible y que con facilidad herirían mi orgullo... Es increíble, ¿verdad? Un gran orgullo bajo una apariencia humilde, un orgullo que no consigo dominar más que a fuerza de luchas y energía... No, no... Permanezcamos libres... Conservemos el uno del otro un simpático recuerdo; no volvamos a vernos jamás.

Magdalena calló de repente, embargada por la emoción; toda su calma ficticia la había abandonado, y sus ojos se llenaron de lágrimas.

—¡Ah! También sufrís—exclamó Herbert, sin contener apenas su entusiasmo—. Sufrís... no podéis negarlo... Estáis llorando...

Y la joven, con voz llena de armonía y conmovedora tristeza, contestó:

—Sí... Pero he aprendido a sufrir. Tengo hecha esta cruel experiencia.

Una sonrisa de triunfo pasó por el rostro del joven conde; de nuevo cogió las manos que trataban de escapar a las suyas.

—¡Ah! ¡Loca criatura...! Magdalena querida, ¿por qué hacernos los dos el corazón pedazos? ¿Por qué imponernos el cruel martirio de vivir separados?

Y sonando, sin duda, en su divisa: "Todo lo que me gusta es mi

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE 750 PTAS.
AÑO 90'00
NÚMERO SUELTO: 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1932

Número de 16 páginas

UNA CARTA

Para declarar constituída la Academia Aragonesa de Farmacia

Nada se ha dicho todavía y nosotros creemos necesario hablar de ello. Más lo creemos porque los farmacéuticos parecen formar una clase excluida del comentario público...

Pasan desapercibidos sus estudios, sus progresos, su parte en los avances científicos. Más de las multitudes es un aviador que un farmacéutico y, sin embargo, el primero, admirable por sus dotes de valeroso y estudioso, no alcanza ni remotamente la profundidad de estudios de los que en la quietud del laboratorio cooperan a la busca de la salud humana...

Los médicos aragoneses han sido y son firmes colaboradores en tan magnífica empresa. Conocemos algunos merecedores de todo elogio. Por ello no nos ha sorprendido que la desconocida clase pueda, en Aragón, enorgullecerse de la honra que le concede la Academia Nacional de Farmacia.

La carta que el presidente de la Nacional ha dirigido al señor GH Sastre debe ser reproducida por su elocuente significado. Dice así:

"Tengo la satisfacción de comunicar a usted que la Junta de gobierno de esta Academia ha recogido el entusiasmo que reina entre ustedes por la reivindicación del concepto científico del farmacéutico español, empresa en la que, felizmente, vamos caminando d claridad en claridad y ha acordado patrocinar los nobles anhelos de los farmacéuticos aragoneses, constituyendo una Academia filial, que será la primera que se funde después de puesto en vigor el nuevo Estatuto.

Y, al efecto, comisiona a usted, como académico correspondiente en Zaragoza, para que practique las gestiones preliminares a la formación de la nueva Sociedad, reuniendo en nuestro nombre a un grupo de compañeros que más se destaquen por su labor y por su fe en el éxito, a fin de sentar las bases de la que, a juicio de esta Junta, debe ser Academia Aragonesa de Farmacia, correspondiente a la Nacional, dándole carácter regional, para lo que me permito indicarle la conveniencia de invitar a los colegas de Huesca y Teruel que deseen colaborar con nosotros en nuestras tareas a que concurren a las reuniones preparatorias que estimen conveniente celebrar.

No tengo para qué decirle la complacencia con que todos los miembros de la Junta han visto que sea Zaragoza la primera provincia que ha seguido el ejemplo de la Academia de Madrid, y para corresponder a sus ofrecimientos, a la vez que para estimular a perseverar en el único camino digno de una profesión universitaria, cual es el cultivo de la ciencia y el prestigio de la Universidad, iremos a esa a celebrar una sesión en la que, a la vez que de recepción de los aspirantes zaragozanos que han solicitado el ingreso, sea de constitución de la Academia correspondiente."

Tampoco debemos silenciar que el Colegio Oficial de Farmacéuticos recibirá el Premio Carracido galar-

dón concedido a los farmacéuticos aragoneses por sus trabajos científicos.

Finalmente: el 3 de enero quedará constituída la Academia Aragonesa de Farmacia, en la sesión a que se refiere la carta preinserta.

Felicitémonos como aragoneses y hagamos extensiva la felicitación a los farmacéuticos que nos honran con su labor, anónima y, por ello, más generosa, en bien de los humanos.

LAS SUBSISTENCIAS

¿Subirá el precio de la carne?

Una comisión del gremio de vendedores de carne estuvo ayer en la Alcaldía, presentando una instancia en la que solicitan autorización para elevar el precio de la carne.

El señor Pérez Lizano les hizo presente que dicho asunto será estudiado por la Comisión de Abastos en la sesión que celebrará esta tarde.

MAÑANA PUBLICARÁ "LA VOZ DE ARAGON" UN SUPLEMENTO CON LA LISTA COMPLETA DE LA LOTERIA

LA VOZ DE LOS PUEBLOS

Valdelinares, rodeado de pueblos y sin un camino con los que comunicarse

No es un pueblo perdido, es un pueblo incomunicado.

En la sierra de la provincia de Teruel, apenas dista unos doce kilómetros de cada uno de los pueblos situados en los cuatro puntos cardinales, que son Linares, Alcalá Gudar y Portanete, teniendo todos sus caminos vecinales y carreteras y encontrarse éste en el centro sin ninguna vía de comunicación, con la desventaja, además, de que en el rigor del invierno nos encontramos varios meses bloqueados completamente por la nieve, cosa que podría evitarse si tuviésemos una carretera.

Estando tan próximos a Linares de Mora, que tiene servicio diario de automóvil y la correspondencia al día, tenemos que limitarnos a recibirla con tres fechas, irrogándose con esto grandes perjuicios a este triste vecindario.

Pueblo que, aunque no muy agricultor, con sus buenos pastos y maderas, no prospera por la incomunicación que padece, pudiendo ser un pueblo rico, su economía padece toda clase de ahogos.

Pero no es esto sólo. Todos los productos que el pueblo consume, importados, llegan a él con un enorme sobreprecio. Después de todo esto Valdelinares, pueblo de 658 habitantes, contribuye a las cargas del Estado con 17.466'15 pesetas anuales por contribuciones directas e indirectas y a la Diputación con 655 pesetas, también anuales y sin un céntimo de débitos.

En cambio, ni el Estado ni la Diputación han dado nada apreciable a Valdelinares: no tiene carretera y si quiso escuelas tuvo que habilitar un edificio propiedad del Municipio.

Valdelinares pide una carretera, necesita una carretera porque quiere salir de su asfixiante incomunicación.

Valdelinares acudirá al Estado para pedirle, con carácter de urgencia, se construya la carretera Linares-Valdelinares-Allepuz, de la que tanto se ha hablado y tantos años se ha esperado su realización, a la que ofrecerá la aportación que permita su economía, bastante exprimida ya por las muchas aportaciones anuales a que está obligado.

Si no le escucha nadie, si nadie le libra de su asfixiante incomunicación, ¿cuál va a ser el fin de este incomunicado pueblo? Desaparecer poco a poco sus habitantes, por el

motivo de que los géneros que llegan van gravados con enorme sobreprecio, al que será imposible dentro de poco su adquisición, teniendo que abandonar las tierras, las que, trabajándolas como hasta la actualidad y con las rebajas de los artículos de consumo, que tan elevados llegan hoy al pueblo, que podrán obtenerse teniendo comunicación, se podría vivir holgadamente y contribuir a los muchos pagos que hoy pesan sobre los vecinos. Todo menos vivir muriendo.

Este pueblo creo tendrá derecho a vivir como la mayoría en pleno siglo XX.

F. VILLARROYA

El esperanto y los exploradores zaragozanos

Percatado el Consejo técnico de esta Agrupación de Exploradores de Zaragoza de la inmensa utilidad que reporta el conocimiento de la lengua auxiliar internacional Esperanto, acordó, en una de sus últimas reuniones, realizar gestiones para lograr la instauración de un curso de Esperanto entre los muchachos exploradores.

Estas gestiones han sido llevadas a feliz término, gracias a la amabilidad del grupo esperantista local "Fraterco", que ha secundado la idea poniendo a disposición de la Agrupación uno de sus profesores, que instruirá a los exploradores en el conocimiento del Esperanto.

Esta misma semana comenzarán las clases. Apenas se inició la inscripción el éxito quedó asegurado. Unos 40 exploradores aprenderán el Esperanto. Esta cifra es de por sí elocuentísima y dice mucho en favor de esta simpática institución.

Hay gran entusiasmo entre los exploradores, pues el próximo verano se celebrará el Jamboré mundial en Budapest. Allí se encontrarán los exploradores de las más apartadas regiones del globo. Y el Esperanto jugará un papel importantísimo, pues ha sido el adoptado oficialmente por los exploradores húngaros, los cuales lo emplean para la organización del citado Jamboré. Aunque no se sabe si España enviará representación oficial, nuestros muchachos no se duermen.



Las "pobres chicas que tienen que servir" eligen su reina

Como el año pasado, este año se ha celebrado en Madrid el concurso para elegir la reina de las pobres chicas que tienen que servir; esta reina ostenta el título de "Miss Gutiérrez". Como se ve, se han presentado muchas y muy bellas muchachas, hasta el punto de que el Jurado tuvo que cavilar no poco para acertar en la elección. El nombramiento recayó en Juanita Arroyabe, que en la fotografía aparece luciendo la banda del título.

(Foto, Contreras y Vilaseca)

La magna función teatral que la Asociación de la Prensa prepara para el día 30

Ya tenemos dicho que el día 30, en el teatro Principal, habrá una gran función teatral que organiza, a beneficio de su Caja de pensiones, la Asociación de la Prensa. Un magnífico espectáculo, verdadero acontecimiento artístico, vario y pleno de interés, que ha de despertar enorme expectación en Zaragoza.

Aun cuando hay que ultimar el programa podemos adelantar que se representará en primer lugar un disparate que será interpretado por actrices de las Compañías de don Francisco Morano y de Martí-Pierrá, con conocidos periodistas de la localidad.

Un grupo de bellísimas señoritas de la alta sociedad y de distinguidos muchachos cantarán la mazurka de "Luisa Fernanda".

Esas mismas señoritas harán también un baile clásico que están ya ensayando.

Lola Irurita y el violinista Jarla interpretarán algunas composiciones seleccionadas.

De Barcelona viene, expresamente para tomar parte en esta función, la eminente canzonetista Elvira de Amaya, la primera figura de la canción actualmente.

Actuará también nuestra paisana la aplaudidísima tiple Trini Carreras, que ha accedido a aplazar su viaje al extranjero para cantar en esta fiesta.

Francisco Morano, el ilustre actor, recitará unas poesías.

Y aún habrá más alicientes en la función que, como la que anualmente celebra la Asociación de la Prensa de Madrid, será de larga duración, respondiendo así al concepto tradicional de la función de Pascuas.

Nos interesa más que nada la defensa de la región. En favor de ella apoyaremos siempre toda iniciativa.

Entusiasmo (?)

Por "Teixi"



¡Animo, señores! ¡El último que me queda para el sorteo de Navidad!