

La Voz de Aragón

DIARIO GRÁFICO, INDEPENDIENTE

Redacción . . .
Administración Costa, 2
Talleres
APARTADO CORREOS 140
TELÉFONOS
Redacción 1004
Conferencias 1707
Administración 2422

Año VII

Zaragoza - Viernes, 30 de enero de 1931

Núm. 1.665

DEBE SUPRIMIRSE LA PATENTE NACIONAL DE CIRCULACION

La tributación por consumo de gasolina sería más equitativa

Nuevamente en las esferas automovilistas españolas reina el descontento por el absurdo sistema de tributación implantado, tan lleno de injusticias, tan falto de equidad, que está causando grandes daños al desarrollo del automovilismo español, y en especial está perjudicando los intereses de comerciantes e industriales que habían acudido al automóvil de transporte como necesario y moderno medio para la expansión de sus negocios.

La Patente Nacional de Circulación, creada en principio con un espíritu sano, ha llegado a ser, por virtud de posteriores disposiciones, lo que pronosticaron quienes desconfiaban de la eficacia de todo sistema que no se atuviera al consumo del automóvil, determinante único que proporcionalmente responde a las características del vehículo.

Mientras no se tribute por consumo de gasolina, el problema justiciero del impuesto automovilístico estará por resolver. Tan antipática se ha hecho la Patente Nacional a los tributarios, que no puede continuar siendo unidad de impuesto, ni atribuirse el pomposo dictado de refundidora de los viejos tributos, como le señala la real orden que sirvió para crearla.

Si alguna utilidad puede proporcionar al Estado y al consumidor el establecido Monopolio de Gasolina, es precisamente la facilidad de tener con este sistema la llave del tributo equitativo.

Suprimase la Patente Nacional, como quieren los automovilistas y grávese la gasolina con una elevación proporcional que reporte al Estado los ingresos de la Patente. Con este sistema, automáticamente, quedará establecida la justiciera tributación. El coche de más potencia, que desgasta más firmes y cuesta más caro, pagará, por el consumo, más que el pequeño coche, que cuesta menos, tiene menos potencia y destroza menos los firmes. Si el coche no anda, no tributará.

Razonamiento lógico en que debe ir basado el tributo del automóvil. Lógico y sencillo que no requiere las complicaciones de las actuales tablas de tributación, ni se presta al bochornoso caso actual de Hacienda, en donde recargan la patente con un

5 por 100 de cobranza, y hay que ir a pagarla a aquellas oficinas, porque se niegan a la cobranza domiciliaria.



RODONCHOS DE SAN VALERO

Si en todos los roscónes con sorpresa que adquirimos halláramos monedas de oro, dejaría de ser cierta la sorpresa que nos anuncian.

Debiera haber un gran roscón nacional, del que todos pudiéramos cortar tajada. Sería la única forma de evitar las protestas de los que no comen del roscón.

El Santo tiene mucho trabajo ahora con acelerar su viento, para que arrastre las murmuraciones, para que silbe más que los oídos de algunas personas.

Hay roscónes que son salvavidas es-tomacales, y nos salgan de los naufragios económicos.

El roscón señala una época, marca un símbolo. Hace falta "tragarse saliva" para engullirlo, como sucede respecto a muchas situaciones.

Quizás sea el roscón el único "círculo" no vicioso.

El capricho de los niños sería poder "jugar" con los alimenticios "rodonchos" en el escaparate de la confitería.

Llegó San Valero antes de las elecciones; precisamente para preparar las sorpresas electorales, y para que a algunos les den el acta como se regala un roscón.

Las palabras de los periodistas son las únicas que no es el viento precisamente quien se las lleva.

Los actos, como los pueblos, deberían tener un patrón para regirse.

Asistió San Valero ayer, en su día, al entierro del Carnaval, que debía de nacer.

FRASES QUE UN DIA PUEDEN SER CELEBRES

"¿Se acuerdan ustedes de lo bien que doblaba yo el espinazo ante Santiago Alba, cuando éste repartía Direcciones generales? Bien; pues ahora, que no veo la manera de que Santiago me dé otra dirección que la de irme a mi casa, digo que Sánchez Guerra es un político ejemplar. Por si las moscas..." Don Mecenas.

NOTICIAS QUE DAREMOS DENTRO DE CIENTO AÑOS

"En el accidente ocurrido en el trágico paso a nivel de Chafacañas han resultado completamente destruidos la locomotora y dos vagones del expreso, habiéndose levantado veinte metros de vía, que no se podrán aprovechar. Desgracias personales no hubo ninguna. La tartana que arrolló el expreso salió incólume. En vista de esto parece ser que la Compañía de ferrocarriles va a decidirse por la definitiva supresión de los pasos a nivel".

"El alza sufrida en las Patentes de circulación para camiones ha sufrido un nuevo recargo. Se advinan con esto las intenciones que tiene el Gobierno de que sean sustituidos los antipáticos camiones por aviones de reparto".

PATYNAZO

GRAVE ACCIDENTE CINEGETICO

En Juslibol, cazando varios amigos, se dispara una escopeta, resultando herido un cazador

En el barrio de Juslibol estaban ayer de cacería varios amigos.

Inopinadamente se le disparó la escopeta a Federico García Gracia, recibiendo de lleno el tiro su compañero Faustino Pradas Burillo, de 17 años, natural de Alacón (Teruel), carrero de oficio, con domicilio en Armas, 7.

Sus amigos Federico Gracia, José Rubio Arévalo y José Franco Galindo le recogieron y condujeron a Zaragoza, ingresando en el Hospital provincial.

El médico de guardia, señor Fuentes, auxiliado por los practicantes de servicio, le hizo una detenida cura. Sufría el cazador heridas graves en la cara y mano izquierda.

Fué luego hospitalizado en la sala de San Cosme.

En el Hospital se constituyó el Juzgado de guardia, instruyendo las obligadas diligencias sumariales para esclarecimiento del accidente.

LOS HOMBRES QUE SE HAN DESVIVIDO POR NUESTRA FELICIDAD

Actualmente hay en España ciento cincuenta y un exministros

Con arreglo a la ley orgánica del Consejo de Estado, por la Presidencia del Consejo de ministros se ha confeccionado la siguiente lista de los actuales exministros:

Exministros de Estado:
Don Wenceslao Ramírez de Villaurrutia, marqués de Villaurrutia (antigüedad 27 enero 1905); don Juan Pérez Caballero Ferrer (30 de junio de 1906); don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas (9 febrero de 1910); don Salvador Bermúdez de Castro O'Lawlor, marqués de Lema (27 octubre 1913); don Miguel Villanueva Gómez (9 diciembre 1915); don Alvaro Figueroa Torres, conde de Romanones (25 febrero 1916); don Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (30 abril de 1916); don Juan Alvarado del Saz (19 abril 1917); don Manuel González Hontoria (15 abril 1919); don Joaquín Fernández Prida (8 marzo 1922); don Francisco Bergamín García (4 diciembre 1922); don Santiago Alba Bonifaz (7 diciembre 1922);

don José María de Yanguas Messia (3 diciembre 1925).

Exministros de Gracia y Justicia:
Don Joaquín Sánchez Toca (5 diciembre 1903); don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas (1 de diciembre 1905); don Alvaro Figueroa Torres, conde de Romanones (6 julio 1906); don Juan Armada Lomada, marqués de Figueroa (25 enero 1907); don Trinitario Ruiz Valarino (9 enero 1910); don Manuel Burgos Mazo (4 enero 1915); don Juan Alvarado del Saz (11 octubre 1916); don Joaquín Fernández Prida (3 noviembre 1917); don José Roig Bergadà (9 noviembre 1918); don Pablo de Garnica Echeverría (12 diciembre 1919); don Gabino Bugallal Araujo, conde de Bugallal (5 de mayo 1920); don Mariano Ordóñez García (1 septiembre 1920); don Vicente de Piniés Bayona (13 marzo 1921); don Julio Wais San Martín (7 julio 1921); don José Bertrán Musitu (8 marzo 1922); don Carlos Cañal Migolla (4 diciembre 1922); don Galo Ponte Escartín (3 diciembre 1925); don José Estrada Estrada (30 enero 1930).

Exministros del Ejército:
Don Agustín Luque Coca (1 diciembre 1905); don Francisco Aguilera Egea (19 abril 1917); don Juan de la Cierva Peñafiel (3 noviembre 1917); don Dámaso Berenguer Fusté (9 noviembre 1918); don Diego Muñoz Cobo Serrano (27 enero de 1919); don José Villalba Riquelme (15 diciembre 1919); don Luis Mari-chalar Monreal, vizconde de Eza (5 mayo 1920); don Niceto Alcalá Zamora (7 diciembre 1922); don Luis Aizpuru Mondéjar (26 mayo 1923); don Julio Ardanaz Crespo (3 noviembre 1928).

Exministros de Marina:
Don Joaquín Sánchez Toca (6 diciembre 1902); don Miguel Villanueva Gómez (23 junio 1905); don Juan Alvarado del Saz (6 julio de 1906); don Santiago Alba Bonifaz (30 noviembre 1906); don Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (31 diciembre 1912); don Joaquín Fernández Prida (13 marzo 1921); don José Gómez Acebo, marqués de Cortina (14 agosto 1921); don Mariano Ordóñez García (8 marzo de 1922); don José Rivera Alvarez de Canero (1 abril 1922); don Juan Bautista Aznar Cabañas (10 febrero 1920); don Honorio Cornejo Carvajal (3 diciembre 1925); don Mateo García de los Reyes (3 noviembre 1928).

Exministros de Hacienda:
Don Manuel de Eguillor Llaguno, conde de Albox (12 enero 1890); don Tirso Rodríguez Sagasta (19 de marzo 1902); don Juan Alvarado del Saz (21 octubre 1909); don Félix Suárez Inclán (31 diciembre 1912); don Gabino Bugallal Araujo, conde de Bugallal (27 octubre 1913); don Miguel Villanueva Gómez (25 febrero 1916); don Juan Ventosa Calvell (3 noviembre 1917); don José Caralt Salas, conde de Caralt (2 marzo 1918); don Juan de la Cierva Peñafiel (15 abril 1919); don Manuel Argüelles Argüelles (28 enero 1921); don Mariano Ordóñez García (7 julio 1921); don Francisco A. Cambó Batllé (14 agosto 1921); don Francisco Bergamín García (8 marzo de 1922); don Juan Manuel Pedregal Sánchez Calvo (7 diciembre 1922); don José Calvo Sotelo (3 diciembre 1925); don Francisco Moreno Zuleta, conde de los Andes (21 enero de 1930).

Exministros de la Gobernación:
Don José Sánchez Guerra Martínez (5 diciembre 1903); don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas (23 junio 1905); don Alvaro Figueroa Torres, conde de Romanones (4 diciembre 1905); don Juan de la Cierva Peñafiel (25 enero de 1907); don Trinitario Ruiz Valarino (3 abril 1911); don Santiago Al-



Como todos los años, la nota callejera de ayer estuvo en la venta de los clásicos roscónes, ante los que chicos y grandes sienten la ingenua ansiedad de la sorpresa.

(Foto. A. de la Barrera)

La reunión de los constitucionalistas y la nota facilitada a la salida del almuerzo

LA NOTA OFICIOSA DE LA REUNION CONFIRMA EL ACUERDO DE ABSTENCION ELECTORAL

Los constitucionalistas facilitaron de su reunión la siguiente nota: "La notoria agravación del estado de la política nos ha obligado a reunirnos de nuevo.

Desde luego, mantenemos íntegra la actitud y los acuerdos expresados en nuestra nota anterior.

Hemos de añadir hoy que consideramos tan imprescindible la aplicación de nuestra fórmula, que a poco tiempo que se retarde, no podremos garantizar que las Cortes Constituyentes, a más de encarnar la legalidad y el derecho, que este carácter no lo perderían nunca, evitasen los males que se ciernen sobre España y contuvieran virtud bastante para restablecer la paz pública, asegurar el orden y hacer imperar sin conmociones violentas la libertad y la justicia.

Con este convencimiento y en las circunstancias actuales de España, creemos que nos está vedado acudir a las elecciones que se anuncian, ya

que no podemos, sin agravio nuestro prestarnos a ser de ningún modo la oposición parlamentaria".

EN LA ADOPCION DEL ACUERDO HA HABIDO UNANIMIDAD ABSOLUTA

El señor Burgos Mazo, al entregar la nota a los periodistas, se limitó a decir: "Esto, por unanimidad".

LA NOTICIA HA PRODUCIDO SENSACION EN LOS CIRCULOS POLITICOS

MADRID. — El acuerdo de los constitucionalistas, aunque esperado, ha producido sensación en los círculos políticos, creyéndose que habrá de influir grandemente en el ánimo de las altas esferas, en relación con la política nacional.

Se insiste en asegurar que cuando don Alfonso regrese de la cacería es posible que atienda el consejo de comenzar las consultas políticas.

(Más detalles, en nuestras páginas de conferencias telefónicas).

Princesa gravemente enferma



La princesa Beatriz, madre de la reina Victoria, de España, que se halla gravemente enferma. (Foto. Contreras y Vilaseca)

DEL MOMENTO

El hombre que piensa en su sepulcro

Se explica que un hombre vanidoso, cuya existencia no le permita muchas seguridades respecto al honor que sus supervivientes puedan rendirle cuando ya él no haya de enterarse, piense por sí mismo en su propia glorificación póstuma y, contando con la disposición que puede hacer de medios materiales para imponerla, se eche en brazos del mérito ajeno y contrate para su mausoleo la obra de algún artista consagrado, capaz de hacer algo digno de visitarse.

La precaución en ese caso es necesaria, porque si el vivo no articula su glorificación antes de que la muerte llegue en su busca, ha de tener la seguridad de que quienes le sobrevivan tampoco lo harán.

Lo que no tiene explicación es que ese anticiparse a los acontecimientos parta de un hombre verdaderamente ilustre, que por su fama debe estar seguro de no ser olvidado por sus conciudadanos; salvo en el caso de que ese hombre padezca la tremenda egolatría que dió siempre material a la discusión y al comentario en la vida hondamente espectacular de Gabriel d'Annunzio, el poeta nacional italiano.

Desde su melancólico retiro de la villa Vittoriale, en Gardone, el autor de "El triunfo de la muerte" ha comenzado a pensar en su sepulcro encargando a su amigo el escultor italiano Renato Brozzi, no sólo de ejecutar la obra, sino de interpretar adecuadamente el pensamiento y la voluntad del poeta.

De estilo romano habrá de ser el mausoleo, cuyo techo descansará sobre cuatro columnas, llevando esculpido en la cornisa del frente, y en tamaño natural, un galgo en actitud de ir corriendo, completamente extendidas sus cuatro patas. Brozzi, animalista afamado, es de suponer logrará un triunfo para su cincel con la representación de ese guardián en movimiento que el poeta desea para sus cenizas. El paraje donde d'Annunzio será inhumado ascenderá con su muerte a la categoría de monumento nacional.

El amante de la Duse cuida de su posteridad con el exquisito esmero con que se ocupara de la escenografía de sus poemas dramáticos: se preocupa hasta del menor detalle en la que ha de ser la última realización de su vida. Después de su vida fastuosa y teatral se prepara un sueño eterno teatral y fastuoso. Organiza el escenario de sus futuras consagraciones como si se tratase de honrar a un rey, al rey de Roma que ha sido él en sus días de exaltación y de máximo orgullo ciudadano. El hombre pequeño y calvo, todo nervios, vibrante como una llama azotada por el vendaval, el arrogante dominador de las circunstancias, piensa en su monumentalización y la acomete decidido con la misma decisión con que, dando las espaldas a toda mesura, mandó taracear su pupitre de diputado de la extrema de-

recha, al penetrar por vez primera en el Congreso de su país, y lo adornó con un búcaro con las más espléndidas flores.

Quiere ser agradecido a la compañía que tantas veces, a lo largo de las avenidas de moda o por las grandes avenidas de los parques señoriales, le hicieran sus lebreles, y manda que uno de ellos quede grabado en su tumba, pero no guardándola, sino cruzando por ella como una flecha camino de lo azul.

El hombre campanudo antes de morir echa a vuelo las campanas de su egolatría. Necesita que el mundo se entere de que la muerte no le asusta, de que piensa en ella, de que la aguarda como a una amiga. Pero necesita también servirse de ella para deslumbrar al mundo por última vez, y si es posible seguirle deslumbrando por los siglos de los siglos, preparándose una tumba hacia la

que vayan en peregrinación los hombres y las mujeres de mañana.

Pero el mundo, a medida que progresa, en ciertas cosas resulta cada vez más empujado, aun para aquellos que lo juzgan pequeño para contener su grandeza. Y así el futuro sepulcro de d'Annunzio resultará seguramente una mezquindad en la patria de los grandes sepulcros; oscurecerán su fama los restos de cualquier sepulcro de emperador romano, de artista cumbre o de cardenal del Renacimiento, y el mausoleo de la villa Vittoriale será cosa de escasa importancia, allí donde los campos y las ciudades están sembrados de tumbas memorables y gloriosas.

Indudablemente, después de El Escorial es muy difícil planear un sepulcro, aun contando con la imaginación del autor de "La hija de Jorio".

J. GARCIA MERCADAL

RAFAGAS

EL PAYASO INTERIOR

Excelente persona, desde luego. Comprensivo, inteligente, educado, amigo de hacer un favor, más amigo aún de orillar las turbias mezquindades de la vida...

Pero tiene un defecto muy grande. Un defecto muy grande para andar entre estas gentes solemnes y taciturnas que se escandalizan más de una risotada que de un pecado y que lo miran todo a través de la opacidad de sus espíritus. No toma nada en serio. Nada ni a nadie. Ni aun a sí mismo. Por el contrario, si alguien cree halagarle ponderando alguna de sus buenas cualidades, él tiene la complacencia extraña de acrecer sus flaquezas íntimas. Y pone el estrambote de una pirueta burlesca al elogio ajeno.

Quieras que no, lo han incorporado a cierto minúsculo Areópago, en el que unos cuantos hombres serios discuten con toda gravedad pequeñas minucias. El escucha y sonríe. Sin dejar por eso de concederle atención a lo que dicen los demás, ni de reconocerle importancia a lo que verdaderamente la tiene.

Si alguna vez—muy pocas—cree que le toca opinar, huye del tono doctoral y enfático, tan del gusto de la mayoría, y dice su verdad llanamente, risueñamente, alegremente.

Los que le escuchan quedan al principio un poco perplejos. Cruzan entre sí miradas de asombro y de reproche. A veces sonríen con una sonrisa forzada, una mueca en la que parecen vibrar severas reconvencciones. Y a espaldas suyas murmuran un poco.

—Muy buen sujeto, sí. Pero, ¡caramba!, no se puede con él. Nada to-

ma en serio. En los momentos más solemnes se disculpa con una chirligota. De momento hace reír. Pero en el fondo, molesta, lastima. ¡Qué diantre! Nosotros somos personas serias y nos reunimos para tratar de cosas trascendentales.

Claro que esto habría que discutirlo un poco. No la seriedad de las personas, precisamente; sino la transcendencia de las cuestiones tratadas. Existen muy pocas cosas que merezcan el dictado de trascendentes. Las más de estas cosas son fantasías del hombre, el único animal que se esfuerza en destruir la sencillez de la vida y en complicar todo para labrarse su propia desventura.

Cerremos el paréntesis. Volvamos al tema capital. Nuestro héroe—a todo hombre hay que reconocerle heroísmo desde el momento que se resigna a vivir y aun ama valerosamente la vida—nuestro héroe sabe que sus piruetas de hombre estrafalario no producen buen efecto en el pequeño Areópago. Advierte las miradas de asombro y de reproche que los compañeros cruzan entre sí. Adivina que, cuando da media vuelta, la murmuración trabaja a costa suya.

Pero no le preocupa poco ni nada. Lejos de pensar en un cambio de normas para andar por el mundo, se afirma en su propósito de vivir un poco en clown, dentro de esta "gran dadi-da" que se desarrolla en la pista del mundo.

Desde muy niño se habituó a ver en quienes le rodeaban grotescos personajes de circo. No tiene la soberbia de considerarse una excepción. Siempre se ha mirado también como un triste muñeco de pista, obligado

a las más reidas y estúpidas contorsiones para ir viviendo. Estima que esto es la expiación impuesta a los hombres por el delito de haber nacido. Y acepta su destino resignadamente, jubilosamente casi. Y si alguna vez se cree en trance de claudicar, recuerda las palabras que Guido da Verona pone en boca de su "Caballero del Espíritu Santo":

"Mayor tontería es creer que todos llevamos en nosotros mismos un payaso; y lo llevamos con seriedad".

JUAN JOSE LORENTE

El día de San Valero

Fué día de fiesta en Zaragoza; lo ha sido y lo será siempre, porque es una fiesta popular, de tradición inmemorial y muy típica: netamente zaragozana.

Fué San Valero, y ya no hay que decir más a quien en esta tierra haya nacido o lleve muchos años de convivencia.

Y quiere decir San Valero que hay que desfilar por la capilla del Santo, como ocurrió ayer y como sucede siempre, convirtiéndose el templo de la Seo, la plaza del mismo nombre y la calle de Don Jaime en una romería de las de primera categoría. Momentos hubo en que se hacía punto menos que imposible la entrada al templo.

También quiere decir San Valero que hay que comer roscón del Santo, con sorpresa o sin ella, como sea. ¿En qué casa de buen zaragozano dejaría de entrar ayer el clásico roscón, más caro o más barato? En ninguna.

No obstante ello, y lo sentimos, esas pobres mujeres que instalan sus puestos, sus típicos puestos en la plaza de la Seo, junto a la capilla del Santo, venden menos de año en año, y se lamentan y se quejan de que la compra del roscón se haya aristocratizado bastante.

También quiere decir San Valero viento Norte, recio y fuerte, ventarrón, más claramente dicho; pero ayer también falló algo la tradición en este aspecto. Viento tuvimos, pero suave, de fácil aguantar, sin esas violencias a que nos tenía acostumbrados el día tal. Por ahí no anduvo muy a tono con su historia el día de San Valero.

La fiesta, en general, se conmemoró con la misma brillantez que en años anteriores. El comercio cerró sus puertas a mediodía, y por la tarde presentaba la ciudad el aspecto dominguero, con su bullicio, su aglomeración en todas partes y sin perder el menor detalle de una gran festividad.

En algunos centros y sociedades, y en muchos domicilios particulares, hubo bailes y reuniones de familias y amistades, celebrando alegremente la fiesta del Patrón de Zaragoza.

El elemento joven nada echó en falta, pero ya los de alguna edad añoraban aquellos bailes-paseos que en la plaza de toros se celebraban, y aquellas comparsas de máscaras que, dando por comenzado el Carnaval, alegraban las calles, y que, desaparecidos unos y otras hace algunos años, seguramente ya no volverán.

Todo es cuestión de época. Y así transcurrió la fiesta típica zaragozana de San Valero en el año 1931, que seguirá siendo tal, pase lo que pase, mientras tengamos viento y roscones.

LA FESTIVIDAD RELIGIOSA

San Valero, a quien el vulgo apellida el roscónero y el ventolero, goza de antiguo una gran popularidad en Zaragoza y su arzobispado, sintiendo los naturales del país una gran devoción por el Santo, que, sin morir mártir, padeció los sufrimientos de la persecución y el martirio y murió en la oscuridad de un apartado destierro.

La devoción a San Valero cuenta siglos, porque desde aquél en que murió se le veneraba fervorosamente en la Iglesia cesarugustana, que le consideró siempre como ornato y bajo su patrocinio se desarrollaron muchas obras piadosas y santas iniciadas por sus sucesores en la Sede de Zaragoza.

Algunos pueblos de la diócesis lo tienen como Patrón, y se le venera especialmente en aquellos sitios en la supuesta ruta seguida por el Santo conducido prisionero a Valencia.

Se le considera como especial abogado para los dolores reumáticos, en cuya enfermedad ha obrado numerosos prodigios.

San Valero, Patrono de la ciudad de Zaragoza y de su diócesis, cuenta con una devoción popular, que todos los años se renueva y fortifica en el día de su fiesta.

Esta tuvo lugar, como siempre, en la catedral de la Seo, con la solemnidad tradicional.

ba Bonifaz (31 diciembre 1922); don Joaquín Ruiz Giménez (30 abril 1918); don Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (5 diciembre 1918); don Antonio Golfochea Cesculluela (15 abril 1919); don Manuel Burgos Mazo (20 julio 1919); don Joaquín Fernández Prida (12 diciembre 1919); don Francisco Bergamín García (5 mayo 1920); don Gabino Bugallal Araujo, conde de Bugallal (1 septiembre 1920); don Rafael Coello Oliván, conde de Coello de Portugal (14 agosto 1921); don Vicente de Piniés Bayona (8 de marzo 1922); don Martín Rosales Martell, duque de Almodóvar del Valle (7 diciembre 1922); don Severiano Martínez Anido (3 diciembre 1925); don Enrique-Marzo Balaguer (10 enero 1930).

Exministros de Instrucción Pública y Bellas Artes:

Don Alvaro Figueroa Torres, conde de Romanones (6 marzo 1901); don Gabino Bugallal Araujo, conde de Bugallal (20 julio 1903); don Juan de la Cierva Peñafiel (16 diciembre 1904); don Carlos María Cortezo (8 abril 1905); don Manuel de Egullior Llaguno, conde de Albox (31 octubre 1905); don Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (6 julio 1906); don Santiago Alba Bonifaz (12 marzo 1912); don Joaquín Ruiz Giménez (13 junio de 1913); don Francisco Bergamín García (27 octubre 1913); don Saturnino Esteban Miguel Collantes, conde de Esteban Collantes (4 enero 1915); don José Francos Rodríguez (19 abril 1917); don Felipe Rodés Baldrich (3 noviembre 1917); don Joaquín Salvatella Gibert (5 diciembre 1918); don César Silió Cortes (15 abril 1919); don Natalio Rivas Santiago (12 diciembre 1919); don Luis Espada Quintín (5 mayo 1920); don Tomás Montejó (29 diciembre 1920); don Francisco Aparicio Ruiz (13 marzo 1921); don Isidoro de la Cierva Peñafiel (4 diciembre 1922); don Eduardo Callejo de la Cuesta (3 diciembre 1925); don Jacobo Stuart Fitz James Falcó Portocarrero, duque de Alba (30 enero 1930).

Exministros de Fomento:

Don Joaquín Sánchez de Toca (23 octubre 1900); don Miguel Villanueva Gómez (6 marzo 1901); don Félix Suárez Inclán (31 mayo 1902); don Juan Armada Losada, marqués de Figueroa (5 diciembre 1904); don Alvaro Figueroa Torres, conde de Romanones (23 junio 1905); don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas (6 julio 1906); don José Sánchez Guerra Martínez (14 septiembre 1908); don Luis Espada Quintín (25 octubre de 1915); don Martín Rosales Martín, duque de Almodóvar (19 abril 1907); don Luis Marichalar Monreal, vizconde de Eza (11 junio 1917); don Niceto Alcalá Zamora (3 noviembre 1917); don Francisco Cambó Batllé (22 de marzo 1918); don José Gómez Acebo Cortina, marqués de Cortina (5 diciembre 1918); don Angel Ossorio Gallardo (15 abril 1919); don Abilio Calderón Rojo (20 julio 1918); don Amalio Gimeno Cabañas, conde de Gimeno (12 diciembre 1919); don Emilio Ortuño Berte (7 febrero 1920); don Juan de la Cierva Peñafiel (13 marzo 1921); don José Maestre Pérez (14 agosto 1921); don Manuel Argüelles Argüelles (8 marzo 1922); don Luis Rodríguez de Viguri (4 diciembre 1922); don Manuel Portela Valladares (3 septiembre 1923); don Rafael Benjumea Burín, conde de Guadalhorca (3 diciembre 1925); don Leopoldo Matos Massien (30 enero 1930).

Exministros de Trabajo y Previsión:

Don Carlos Cañal Migolla (8 mayo 1920); don Severino E. Sanz Escartín, conde de Lizárraga (14 agosto 1921); don Leopoldo Matos Messien (14 agosto 1921); don Abilio Calderón Rojo (8 marzo 1922); don Joaquín Chapaprieta Torregrosa (7 diciembre 1922); don Luis Armiñán Pérez (3 septiembre 1923); don Eduardo Aunós Pérez (3 diciembre 1925).

Exministros de Economía Nacional y Abastecimientos:

Don José Ventosa Calvell (3 septiembre 1918); don Pablo de Garnica Echeverría (9 noviembre 1918); don Baldomero Argente del Castillo (5 diciembre 1918); don José Maestre Pérez (18 de abril 1919); don Carlos Cañal Migolla (24 julio de 1919); don Francisco Terán Morales (15 diciembre 1919); don Francisco Moreno Zuleta, conde de los Andes (3 noviembre 1925); don Sebastián Castedo Palero (21 enero 1930); don Julio Wais San Martín (3 febrero 1930).

UN LIBRO DE ORO

Es sin duda el que le aconseja a usted, como buena administradora de su hogar, a que economice cuanto pueda.

El año 1931 es un año de economía.

Todo le aconseja a comprar barato.

DEBE USTED, PUES, ESCUCHAR LOS CONSEJOS DE ESTE LIBRO DE ECONOMIA.

Mañana, señora, un nuevo establecimiento le dará a usted la pauta para comprar géneros de calidad insuperable a precios increíbles.

Desde mañana un nuevo horizonte abrirá el camino de su felicidad.

Comprar barato es el beneficio que debe usted perseguir siempre.

LEA NUESTRO ANUNCIO MAÑANA, Y HABRA OBTENIDO EL EXITO MÁS ROTUNDO DEL AÑO 1931.

DE PITON A PITON

"EL TOREO ESPAÑOL", POR LORENZO ORTIZ-CAÑAVATE

Querido lector: ¿Eres aficionado a los libros de tauromaquia? ¿Si? Entonces estás de enhorabuena. Recientemente se ha publicado un magnífico en texto, grabados, presentación. Un libro, en fin, de los que muy de tarde en tarde vienen a nutrir el repertorio de la bibliografía taurómaca, tan pródiga en chapuceras tan mal escritas como presentadas.

El libro de don Lorenzo Ortiz-Cañavate tiene, a nuestro juicio, un defecto: que casi se publica en secreto. No sabemos si por culpa del autor o de la casa editora. Mas lo cierto es que a mí me ha costado revolver casi Roma con Santiago hasta dar con él, siguiendo la débil luz que permitía una vaga cita de Corrochano en "A B C". Mi afición al papeleo taurino me ha dado, por fin, el éxito. Pero, ¿qué ocurrirá con los menos apasionados que no vean este excelente libro ni en los catálogos ni en los escaparates de las librerías?

Y conste que "El toreo español", de Ortiz-Cañavate, vale la pena de que se anuncie a son de bombo y platillos. Es excelente para el bibliófilo taurino, para el aficionado a las corridas de toros, a secas, y, en general, para el amante de los libros editados con lujo. Don Lorenzo Ortiz-Cañavate es un buen escritor, un entusiasta aficionado y un coleccionista que posee la rica colección que supo reunir su padre, don Miguel, principal expositor en aquella curiosa Exposición de "El Arte en la Tauromaquia", organizada por la "Sociedad de Amigos del Arte", en 1918, en Madrid.

Con tales antecedentes deduce, lector, por tu cuenta, que "El toreo español" está sólidamente documentado, con documentos escritos y gráficos. Se sigue paso a paso, sin titubeos y por camino seguro la historia del espectáculo nacional. Y, además, el señor Ortiz-Cañavate ha sabido espolvorear con la sal de la amenidad lo que de árido pudiera ofrecer el asunto a tratar.

Ya el autor llama la atención sobre ello, pero he de hacer resaltar por mi cuenta que en este libro está tratada sin bache histórico alguno la evolución en las fiestas de toros del toreo a caballo por la nobleza, hasta llegar a la preponderancia del toreo a pie por artistas de profesión.

La soberbia colección taurina de Ortiz-Cañavate permite que la parte gráfica del libro, con grabados en negro y color, sea excelente. El volumen va encuadernado en piel valenciana.

"El toreo español" forma parte de la obra "Folk-lore y costumbres de España", que publica la "Editorial Alberto Martín", de Barcelona, y se lo recomendamos con desinterés de aficionado entusiasta a los amigos del libro de toros.

Nuestra enhorabuena sincera a don Lorenzo Ortiz-Cañavate.

EL DOMINGO, EN ALICANTE

Como dijimos hace días, el próximo domingo, 1 de febrero, se celebrará en Alicante un festival organizado por el "Club Márquez", de aquella población.

Serán lidiados seis novillos de Juan Belmonte, por Antonio Márquez, "Gitanillo de Triana", Pepe Amorós y Jesús Solórzano, matadores de toros, y por Alfredo Corrochano y Angel Fuentes, matadores de novillos.

Serán presentadas distinguidas señoritas alicantinas.

Deseamos un éxito a todos.

COSAS DE MARCIAL

La Empresa de Barcelona quería que a Domingo Ortega le diera la alternativa el día 8 de marzo el maestro Marcial.

No es seguro que para esa fecha hay regresado todavía de su excursión mejicana. Pero aunque lo hubiera hecho, tampoco tomaría parte en esa función, porque tiene decidido no empezar su temporada en España hasta el día de Pascua, en Zaragoza.

Por eso el padrino de Ortega será "Gitanillo de Triana".

UNA COLECCION DE POSTALES DE ROBERTO DOMINGO

Era lamentable que el mejor pintor de toros, Roberto Domingo, no tuviera editada una colección de postales de asunto taurino.

De Daniel Perea, de Bertuchi, de Martínez de León, de Ruano Llopis, de Terruella, ya poseen los aficionados coleccionistas. Se precisaba la de Roberto Domingo.

Muy pronto se publicará la colección, que han de recibir con gran agrado los aficionados. Por encargo del industrial zaragozano, nuestro que-

ZARAGOZA, 5-TOLOSA, 1

Una tarde inspiradísima de los muchachos de la camiseta roja

Bien, pero que muy bien por nuestros rojillos.

Eso es jugar al fútbol y lo demás pegarle a la pelota sin ton ni son.

Sobre todo aquellos quince primeros minutos no los mejora nadie.

¡Canela pura, vamos!

Luego, hasta el final del tiempo, menos furia, menos precisión, pero juego de gran "clase" siempre.

Más tarde, tras el descanso, con cuatro goals en su casillero y ninguno en el de los "udiñas", magnífico mantenimiento de distancias ante el hecho de permitirse el lujo de dejar que el contrario se moviese con alguna holgura.

El gato, que, harto de hacer su santa voluntad, dejaba que el ratoncillo intentase escapadas sueltas.

¡Ah, si el Zaragoza quisiera "sacudirse" esa comparación "caganchesca" que sobre él pesa...!

¿Y estos chicos del Tolosa que ayer nos visitaron son los mismos que en Berazubi batieron a los zaragozistas tan ampliamente?

¡"Amos", "amos", anda!



Los fuertes muchachos del Tolosa.



Uno de los goles marcados por Cupóns.

Tres goals en un cuarto de hora.

El primero, soberbio, de salida. Un pase de Cupóns a Piloto, centro matemático de éste y remate fulminante de Padrón.

El segundo, oportunísimo, apenas centrado el balón. Lío gordo ante la meta "urdiña" y Pequerul que introduce la bolita por el único lugar "visible".

Y el tercero, a los catorce minutos. Un zambombazo lejano, espléndido, de Cupóns, que no vió Aguirre.

Antes del descanso, Orcástegui lanzó un golpe franco cerca del área que Cupóns desvió a la red con la testa, y Arteché, en jugada personal, "mojó" por primera y única vez para los suyos.

Pequerul, en las postrimerías de la segunda parte, ayudó a entrar el esférico que el "torrao" de Cupóns había impulsado hacia las mallas al rematar un córner sacado por Bonillo.

El partido, interesante en conjunto, fue jugado con mucho brío, pero dentro de la corrección más elogiable.

DON INDALECIO

TEATRO CIRCO

DOS UNICOS DIAS

Hoy, viernes, y mañana, sábado,

LA MELODIA DEL CORAZON

de la marca Ufa, de Berlín.

Creacion de Dita Parlo y Willy Fritsch.

Una superproducción sonora que honra a Alemania.

Hoy, sesiones a las cinco, siete, nueve y once.

El domingo, **MAMBA** Los secretos de la selva virgen, sus canciones, sus músicas, sus amores, sus luchas...

¿Distinguidos en los rojillos? Difícil es acertar, mas ahí quedan los nombres de Castillo, Pequerul, Catalán y Cabezo, como elementos de acción más tesonera.

Por el Tolosa, Arteché fué el que solamente dió sensación de verdadero peligro.

Respecto a los restantes... paz a los hombres de buena voluntad.

Espinosa, que arbitró regularmente, alineó así a los equipos:

Tolosa. — Aguirre; Garmendia, Calpasoro; Orcolaga, Gabarain, Sammartín; Juan José, Larramendi, Arteché, Insausti y Orruño.

Zaragoza. — Hernández; Catalán, González; Cabezo, Orcástegui, Castillo; Piloto, Pequerul, Cupóns, Padrón y Bonillo.

La clasificación en este grupo está así en la actualidad:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
D. Logroño	8	6	2	0	25	13	14
Baracaldo	8	6	1	1	19	7	13
Osasuna ...	8	5	1	2	22	11	11



Aguirre despeja, acosado por Cupóns, un momento de apuro para su marco.

(Fotos. A. de la Barrera)

Zaragoza ...	9	4	1	4	20	29	9
Tolosa	8	3	1	4	29	26	7
Sevilla	7	2	1	4	13	13	5
Patria	8	2	0	6	13	21	4
Aurora ...	8	0	1	7	9	28	1

BARCALA



JARABE TONICO ROJAS

eficacísimo para la anemia, raquitismo, inapetencia, convalecencias, neurastenia y estados de debilidad corporal o nerviosa en todas las edades

De venta en Farmacias y droguerías

DEL GOBIERNO CIVIL

REUNIONES AUTORIZADAS

Han sido autorizadas estas reuniones:

Para esta noche, a las once, Obremos Cocineros, en la Unión General de Trabajadores.

Para el domingo, 1.º de febrero, a las once de la mañana, Mutua de Carteros Urbanos, en su domicilio social.

NUEVO COMISARIO DE VIGILANCIA

Ha sido trasladado a la Comisaría de Vigilancia de Zaragoza don Fernando Fagoaga Arruebarrena, comisario de segunda clase del Cuerpo que presta sus servicios en la Comisaría de Las Palmas (Canarias).

PERSONAL SUBALTERNO

Ha sido designado para prestar sus servicios en el Gobierno civil don Luis Casassus Boira, portero de tercera clase que presta sus servicios en el Centro de Telégrafos de Zaragoza.

LOS PEQUEÑOS SUCESOS

UN YERNO "CARINOSO"

Miguela Alquézar Mañas, de 49 años, visitó a su hija Pilar Lázaro, casada con Ricardo Ibarra Briz, y domiciliados en el paseo de María Agustín, 33.

Al parecer no reina la mayor armonía entre madre política y yerno, agrediendo Ricardo a Miguela, que resultó, efecto "de las caricias" recibidas, con varias contusiones leves en el hombro y brazo izquierdos.

Fué curada en la Casa de Socorro.

UN SUJETO APROVECHADO

En las cercanías del Mercado perdieron Pablo Samitier y Agustín Moreno unos sacos.

Los encontró y recogió Esteban Cestero Marco, que se apresuró a venderlos en la casa de compra venta sita en la calle de la Democracia, 70.

Descubierta la venta, los sacos fueron recuperados y el vendedor denunciado.

UN NIÑO COGIDO CONTRA UNA PUERTA

En la calle de la Democracia, número 22, Armando Barcelona González, de cinco años, fué cogido, por un sujeto desconocido, contra una puerta, resultando con varias heridas leves.

Le asistieron los facultativos de servicio en la Casa de Socorro.

BUEN PADRE

En la calle del Carmen, núm. 3, Antonio Miñana Palacín maltrató de obra a su hija Mercedes Miñana Corrago, de 19 años.

Le causó contusiones leves en la rodilla derecha y pómulo izquierdo, siendo curada en la Casa de Socorro por los facultativos de guardia.

NOTAS DE HACIENDA

ALTAS DE AUTOMOVILES

Se han registrado las siguientes: Las de don César Viamonte; de don Rafael Alonso; de don Pascual García; de don Héctor Marco; de don Antonio Jimeno y de don Rafael Salvatierra.

SECCION PROVINCIAL DE ADMINISTRACION LOCAL

Se comunica conformidad a los presupuestos ordinarios 1931 de los Municipios de Pozuelo de Aragón, Alagón y Cabolafranca y de las Ordenanzas de arbitrios municipales de Ildes y Alagón.

Se devuelven para rectificar los presupuestos ordinarios 1931 de Alborgue y Jarque.

Se remite a informe de la Intervención de Hacienda las Ordenanzas de arbitrios municipales de Cabolafranca.

Se han recibido los presupuestos municipales de 1931 de Las Pedrosas, Gallocanta, Belchite, La Joyosa, Fayón, Sos del Rey Católico, Gotor; liquidaciones del presupuesto de 1930 de Gelsa; Ordenanzas de arbitrios de Belchite.

OCULISTA Dr. G. PEREZ ALBERT

Alfonso, 28-Tel. 2623

De las clínicas oftalmológicas de Madrid y París.

De 11 a 1 y de 3 a 5

INFORMACIONES DE MADRID

LO QUE PUBLICA LA "GACETA"

La Compañía de los ferrocarriles andaluces suspende el pago de cupones de obligaciones de interés variable

A CONSECUENCIA DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS EN LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

MADRID.—La "Gaceta" publica un aviso de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, dirigido a los tenedores de obligaciones a interés variable.

Dice que dada la insuficiencia de los productos líquidos del ejercicio de 1930, debido a las causas imputables al Estado y hechas ya públicas por la Compañía, de acuerdo con lo previsto en el convenio de primero de diciembre de 1906 y habiéndolo así ya reconocido la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en el día de ayer, quedan en suspenso los pagos de 1931 correspondientes a los cupones a cuenta de obligaciones de interés variable. El aviso lleva fecha de 27 de enero.

UNA CAUSA POR MALVERSACION DE FONDOS

Se acusa a Serrán de haber vendido las rotativas de la "Corres" y se multa a los testigos por no haber comparecido

SE PIDEN OCHO AÑOS DE PRISION, ONCE DE INHABILITACIONES Y LA INDEMNIZACION CORRESPONDIENTE

MADRID.—En la sala primera de la Audiencia se ha celebrado la vista de la causa seguida contra el abogado don José Serrán, acusado de malversación de fondos por haber vendido las rotativas de la "Correspondencia de España", que estaban embargadas por la Papelera Española.

El fiscal ha pedido para el procesado la pena de ocho años de reclusión, once de inhabilitación para el ejercicio de la profesión y pago de 6.294 pesetas de indemnización.

Serrán hizo algunos argumentos en su defensa. Como no comparecieron los diversos testigos que habían sido citados, la vista fué suspendida, y se ha impuesto a los testigos multas de 25 pesetas.

Como el abogado defensor de Serrán, señor Galarza, se hallaba preso en la Cárcel Modelo, se le concedió permiso para acudir a la vista, y lo hizo acompañado de agentes.

Terminada la sesión Galarza, con los agentes y Serrán, fué de nuevo conducido a la Cárcel Modelo.

Aristocrático Salón Doré

El salón de los grandes éxitos espectaculares se ve lleno a diario con la proyección de

EL REY VAGABUNDO

Triunfo de Jeanette Mac Donald, la creadora hechicera de "El desfile del amor", y Dennis King, el mejor tenor americano.

Superproducción Paramount, toda en tecnicolor.

Escenas de una grandeza subyugante.

Completa programa LA PALOMA, filigrana coreable que el público aplaude entusiasmado.

Hoy sesiones a las cuatro, seis y media y diez y media.

PENSION MAYORAL DE PRIMER ORDEN TODO CONFORT
 Excelente cocina.—Agua corriente, fría y caliente.
 Teléfono en todas las habitaciones
 En el centro de la ciudad.—Recien retormada.
PRECIOS REDUCIDOS + TELÉFONO N.º 14.680
 Rambla del Centro, Plaza Real - Entrada calle Colón, 3
BARCELONA

EL MOMENTO POLITICO

En la nota oficiosa del Gobierno se hace constar una vez más su imparcialidad en la contienda electoral, por no estar vinculado a ningún grupo político

El ministro de la Gobernación afirma de nuevo que el día 1 de marzo se celebrarán las elecciones

Detalles de la reunión de los constitucionales

SANCHEZ GUERRA DESMIENTE LOS RUMORES DE SU DISCREPANCIA, AFIRMANDO QUE ESTA DISPUESTO A ACATAR CUANTOS ACUERDOS SE ADOPTEN

MADRID.—La anunciada reunión del grupo de los constitucionalistas había despertado gran expectación y muy especialmente después de los rumores circulados asegurando que el señor Sánchez Guerra estaba disconforme con los demás componentes del grupo, mostrándose partidario de acudir al Parlamento, alegando que toda su vida había sido parlamentario y juzgaba que en el Parlamento es donde deben resolverse todos los problemas.

Anteayer celebró el señor Sánchez Guerra una conferencia con Burgos Mazo y le desmintió estos rumores de discrepancia, añadiendo, por el contrario, que estaba identificado con el grupo y dispuesto a acatar cuanto se acordase.

EL GRUPO CONSTITUCIONALISTA HA PERMANECIDO EN EL COMEDOR DEL HOTEL RITZ HASTA LAS CUATRO DE LA TARDE

A la una y media de la tarde se reunieron en el Hotel Ritz para almorzar, los señores Burgos Mazo, Melquiades Alvarez, Bergamín, Sánchez Guerra y Villanueva.

La comida terminó a las tres de la tarde.

Los comensales pasaron después al comedor de invierno, donde conferenciaron extensamente.

A las cuatro de la tarde se dió por terminada la reunión.

MELQUIADES ALVAREZ COINCIDE CON EL CRITERIO EXPUESTO POR ROMANONES EN CUANTO A LAS CONSULTAS POLITICAS

Al salir de la reunión celebrada en el Hotel Ritz, los constitucionalistas fueron rodeados por numerosos periodistas, ante los cuales coincidieron en manifestar que habían acordado la abstención electoral, sin que hubiera habido discrepancia alguna.

Don Melquiades Alvarez añadió: —Después de este acuerdo, yo creo que el rey debe abrir un período de consultas políticas.

Como se recordará, en esto coincide con el criterio del conde de Romanones.

LA NOTA OFICIOSA DEL GOBIERNO

MADRID.—En el Ministerio de la Gobernación han facilitado esta noche la siguiente nota oficiosa:

"Firme el Gobierno en su propósito de normalizar la vida constitucional de España, ha proclamado en toda ocasión y reitera ahora la imperiosa necesidad de la actuación de un Parlamento para resolver todos los problemas pendientes, hoy estacionados con grave quebranto de los intereses públicos. Parecía lógico que quienes se manifiestan deseosos de exigir las responsabilidades de gestión durante el período dictatorial se aprestasen a procurar sus representantes en Cortes, donde pueden aquéllas demandarse; que quienes niegan la crisis de los antiguos partidos políticos aprovechasen la ocasión para demostrar que aún conservan arraigo en la opinión y fe en sus ideales; y que, en suma, los que todo lo critican se decidiesen al fin a reconstruirlo todo por la única vía en que es posible hacerlo legalmente. Sin embargo, se propaga como panacea de todos los males el criterio de la abstención, comprensible en elementos ácratas y aun circunstancialmente por despecho en los participantes de los intentos revolucionarios, pero totalmente inconciliable en los sectores proplamente políticos, desde el partido socialista, de ideología colectiva, hasta los republicanos, demócratas y liberales, de ideología burguesa.

No quiere el Gobierno penetrar en el fondo de los móviles de esa propaganda abstencionista, cuyo éxito se cifra en hacer imposible la actuación de un Parlamento, el cual derivaría, naturalmente, a la gobernación sin él. Lo que sí importa al Gobierno es hacer constar, una vez más, su imparcialidad en la contienda electoral, ya que no estando vinculado a ningún grupo político no siente preferencia alguna. Por ello no ha de rehusar aquellas garantías de sinceridad que se estimen indispensables para asegurar el triunfo de quienes obtengan el voto popular, cualesquiera que sea su filiación política y su condición social: amplitud de la elección de los alcaldes por sus Ayuntamientos; extensión de la fe notarial; automático nombramiento de los magistrados del Tribunal Supremo que formen el Tribunal de Actas; levantamiento del estado de guerra; libertad de Prensa, de asociación y de reunión; aplicación rigurosa de todas las garantías que la ley establece. Toda otra iniciativa en esa orientación será examinada atentamente por el Gobierno, cuyo más ferviente deseo es garantizar unas elecciones con votación libre y resultado exacto. Así, quien se abstenga podrá invocar otras razones, pero no dar como protesta la desconfianza en la actuación del Gobierno.

Gravísimos problemas requieren urgente solución en el Parlamento: Presupuestos, cambios, Estatuto ferroviario (tarifas, ferrocarriles de nueva construcción, mejora de los existentes), Confederaciones Hidrográficas, régimen de concesiones hidráulicas, Estatutos municipal y provincial, revisión de las disposiciones de la Dictadura militar y civil, responsabilidades de gestión, consorcios, enseñanzas, Comités paritarios, etc., etc. A todos los españoles afectan esos trascendentales problemas, cuyo solo aplazamiento acumulará dificultades para su decisión. Quienes tengan visión de la realidad del momento advertirán que no es una cuestión política la que se ventila, sino que es la de España. En esa gran masa de españoles interesados en los problemas que aguardan su resolución de las Cortes, el Gobierno ve, con gran complacencia, surgir candidatos que con su experiencia profesional, su independencia política y su espíritu de ciudadanía, se incorporen a la vida pública proporcionando su actividad a la importancia del empeño".

"LAS ABSTENCIONES DE SECTORES POLITICOS—HA DICHO EL SEÑOR MATOS—NO IMPLICAN UNA ABSTENCION GENERAL"

MADRID.—El ministro de la Gobernación, al recibir esta tarde a los periodistas, ha dicho, refiriéndose a los rumores de aplazamiento de las elecciones:

—Desde luego, habrá elecciones.

—Esta noche—agregó el señor Matos—se permitirá la publicación de la nota de los constitucionalistas, que no la comunicaron al Gobierno y por eso no se dejó publicar en el día de ayer.

—¿Tiene usted noticia—preguntó un periodista—de alguna otra abstención política?

—No—respondió el ministro.—Pero insisto en que el Gobierno hará las elecciones. Mientras me vean ustedes aquí, las elecciones se celebrarán.

Las abstenciones de sectores políticos—continuó diciendo el señor Matos—no implican una abstención general, pues hay algunos elementos que no están encuadrados dentro de la disciplina política.

Pueden ustedes afirmar que el actual Gobierno no tiene ninguna representación política, sino que cada ministro tiene su representación particular.

Un gran núcleo de opinión—agregó—que comprende los problemas de España, sabe que sólo pueden resolverse por medio de las Cortes, y esa opinión irá a los colegios elec-

Según el señor Matos, en Barcelona trabaja todo el mundo, sin preocuparse de la política

Hoy regresa el monarca a la Corte

LAS VISITAS AL GENERAL BERENGUER

MADRID.—El general Berenguer recibió esta mañana en su despacho del Ministerio de Ejército varias visitas.

Entre ellas figuraba una comisión de fuerzas vivas, que le pidió se reintegre el batallón de Ordenes Militares a Astorga.

También le visitó el presidente de la Asociación de la Prensa del Norte y Noroeste de España, para rogarle que interese de las autoridades militares la autorización para que reanude su publicación el periódico "La Prensa", de San Sebastián, que lleva más de un mes suspendido.

EL MINISTRO DE GOBERNACION HABLO CON EL SEÑOR VENTOSA DURANTE SU PERMANENCIA EN BARCELONA

El ministro de la Gobernación, señor Matos, ha recibido diversas visitas.

Después recibió a los periodistas.

—¿Qué impresiones trae de Barcelona—le preguntó un reportero.

—Estuve unas horas y traigo la impresión de que allí trabaja todo el mundo y que se ocupan más de sus problemas que de política.

—¿Tiene alcance político su entrevista con el señor Ventosa?

—Con este señor—dijo—me une una antigua amistad, y como era el novenario de la muerte de su hijo, le he visitado.

Desde luego—dijo para terminar el ministro—hemos cambiado impresiones sobre el momento político actual.

EL REGRESO DE DON ALFONSO A LA CORTE

MADRID.—Mañana se espera en Madrid al rey, procedente de San Fernando, donde ha visitado a su hijo el infante don Juan.

LA SALUD DE LA INFANTA DOÑA ISABEL

MADRID.—La infanta doña Isabel pasó la noche bastante tranquila, descansando algunos ratos. Hoy ha aparecido casi limpia de

VARIOS ASUNTOS

Un saludo de las organizaciones internacionales para Largo Caballero y Fernando de los Ríos

LA CONFEDERACION DE PARIS Y LA INTERNACIONAL DE AMSTERDAM

MADRID.—La Confederación Internacional de Trabajo de París y la Internacional de Trabajo de Amsterdam, en sus sesiones celebradas últimamente, han adoptado el acuerdo de enviar un saludo a sus camaradas los señores Fernando de los Ríos y Largo Caballero.

VARIOS OBREROS SIN TRABAJO PEDIAN LIMOSNA EN LA CASTELLANA

MADRID.—Esta mañana algunos grupos de obreros sin trabajo se situaron en el paseo de la Castellana para pedir limosna.

Fueron dispersados por la fuerza pública, sin que ocurrieran incidentes.

torales a votar por quien ellos quieran que les representen.

Claro que si hay quien cree que no debe ir, que no acuda.

Creo—siguió diciendo el ministro—que los republicanos catalanes no se abstendrán, pues he leído varios artículos en la Prensa catalana, en ese sentido.

—¿Saldrán nuevos partidos políticos en la lucha electoral?—le interrogó un periodista.

—Lo que salga—terminó diciendo el señor Matos—saldrá de las Cortes, pues España las pide, y el Gobierno las hará el día 1.º de marzo.

Los médicos de cámara la visitaron fiebre.

esta mañana encontrándola muy mejorada, pero dispusieron que continúe en cama por precaución, dada su avanzada edad.

LOS COMERCIANTES SOLICITAN LA CELEBRACION DE FIESTAS DE CARNAVAL

MADRID.—Una comisión de comerciantes e industriales ha visitado al general Berenguer para rogarle que conceda autorización para celebrar la fiesta de Carnaval en los paseos de la Castellana y de Recoletos.

HA MUERTO EL TENIENTE DE AVIACION QUE RESULTO HERIDO EN EL ACCIDENTE DE AYER

MADRID.—En la Dirección de Aeronáutica se ha recibido esta tarde la noticia de haber fallecido en la clínica del doctor Camacho, en Manzanares, el teniente piloto de la base de Albacete don José García Jaurer, herido en un accidente ocurrido ayer.

NO HA SIDO POSIBLE PUBLICAR ANTES LA NOTA DE LOS CONSTITUCIONALISTAS

MADRID.—Hasta esta noche no han publicado los periódicos de Madrid la nota facilitada ayer por los elementos constitucionalistas a la salida del banquete del Ritz.

También insertan los comentarios hechos anoche por el presidente del Consejo a la mencionada nota, que la censura impidió también publicar esta mañana.

Ningún periódico publica comentarios, sin duda por la misma causa que impidió ayer la inserción de la citada nota.

UN ENTREFILET DE "HERALDO DE MADRID"

El periódico "Heraldo de Madrid" a continuación de esta información publica un entrefilet, tomado de "El Debate", donde dice que la censura aplicada sistemáticamente atrofia la ciudadanía.

También inserta la comunicación

de la derecha liberal republicana absteniéndose de acudir a la lucha electoral.

TAMBIEN DON SANTIAGO ACONSEJARA LA NO PARTICIPACION A SUS AMIGOS

MADRID. — Se dice que el Duque de las Torres en su último viaje a París celebró una entrevista con don Santiago Alba, hablando extensamente sobre el momento político de España.

Parece que Alba le dijo que si el Gobierno persistía en su actitud de convocar las elecciones en las circunstancias conocidas, aconsejaría a sus amigos la abstención.

Después del acuerdo adoptado por los constitucionalistas y la derecha republicana se espera con interés la reunión de los comités nacionales del partido socialista y de la U. G. T., creyéndose que irán francamente a la abstención electoral, con la que ya cuenta el Gobierno.

EL CONDE DE ROMANONES, VIENDO LAS COSAS DE OTRO MODO, DICE QUE ESAS ABSTENCIONES NO TIENEN VALOR

MADRID. — El conde de Romanones opina que la abstención de los constitucionalistas, supeditada a la abstención de los socialistas y republicanos, no tiene ningún valor. Lo tendría—dijo el conde—si la abstención significara únicamente que se negaban a prestar su colaboración valiosa a significadas personalidades, por lo que representan en la historia política de España.

Insiste el conde de Romanones en que se necesita consultar a todos los políticos antes de resolver en definitiva, y con arreglo a las exigencias del momento político.

De la visión política de los ministros que confiesan que no tienen apego al Poder y del patriotismo del jefe del Gobierno no puede esperar el rey otra actitud ni otro consejo que el que se abra un período urgente de consultas con todos los jefes políticos.

Y en cuanto a la solución, lo que a mí me parece más viable es ir a la formación de un Gobierno integrado por los jefes políticos monárquicos, presididos por una personalidad que no haya intervenido activamente en la política del país.

Este es—terminó el conde—mi pensamiento, que con toda lealtad, desinterés y patriotismo expongo.

EL PRESIDENTE NO QUIERE COMENTAR LA NOTA DE LOS CONSTITUCIONALISTAS

El presidente abandonó su despacho del Ministerio de Ejército después de las nueve de la noche. A la salida dijo a los periodistas que como jueves iba a comer en el palacio del duque de Alba.

Luego añadió: —No ocurre nada. Ya habrán visto ustedes que se ha autorizado la publicación de la nota facilitada por los constitucionalistas.

—¿Quiere usted darnos su opinión acerca de ella?—preguntó un periodista.

—No, ¿para qué? Se trata solamente de un episodio.

EL DESPACHO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO

El presidente del Consejo conferenció con los ministros de Fomento, Justicia e Instrucción Pública.

Este llegó acompañado del rector de la Universidad de Sevilla.

Al salir el ministro de Instrucción Pública dijo algunas palabras en relación con las cuestiones de actualidad.

LA SALUD DE LA MADRE DE LA REINA

MADRID. — Desde palacio se comunica continuamente con Londres preguntando por la salud de la abuela de los infantes de España.

El marqués de Carisbrooke da cuenta personalmente a los infantes de los partes facilitados por los doctores que asisten a la princesa Beatriz, que permanece en un estado estacionario.

MIENTRAS DUERME EL SERENO

Se declara un incendio en una fábrica que origina un millón de pérdidas y el paro de cincuenta obreros

EL SERENO NO SE DIO CUENTA HASTA QUE LAS LLAMAS INVADIERON LA NAVE CENTRAL Y SALIAN POR EL TEJADO

MADRID.—A las cinco y media de la madrugada se produjo un formidable incendio en un taller de carpintería y ebanistería de la calle de Bravo Murillo, número 165.

El sereno, que dormía en uno de los departamentos de la fábrica, no se dió cuenta de lo que ocurría hasta que las llamas invadieron el pabellón central.

En tanto, en la calle había cundido la alarma. Los vigilantes nocturnos dispararon varias veces sus armas para llevar la alarma al vecindario y estuviera pronto para cualquier contingencia.

Los momentos fueron de verdadera ansiedad. El incendio avanzaba vorazmente y era imposible avisar rápidamente al servicio de incendios por carecer de teléfono próximo.

Como las llamas prosiguieran su labor destructora y amenazaban

prender en las casas próximas, los vecinos comenzaron a esalojar sus habitaciones, depositando los muebles en la calle.

En aquellos momentos llegaron los bomberos de varios parques de Madrid, que desde los primeros momentos lucharon denodadamente por combatir el fuego a pesar de la falta de presión de agua.

En aquellos momentos se hundió la techumbre de la fábrica, quedando sepultada totalmente la nave de máquinas del establecimiento.

Las llamas se propagaron a la casa número 1 de la calle de Goiri y los bomberos se dedicaron a localizar el fuego.

Durante los trabajos de extinción resultaron lesionados de gravedad cuatro bomberos.

A las nueve quedó localizado el incendio y permaneció un retén hasta las once de la mañana.

Los trabajadores supieron la noticia de la catástrofe en el momento de acudir al trabajo.

Cerca de medio centenar de obreros ha quedado sin trabajo.

Las pérdidas son muy elevadas. Se calcula que ascienden a un millón de pesetas porque la maquinaria, totalmente nueva, ha quedado destruida por completo.

Se cree que el incendio fué motivado por un cortocircuito o por una colilla de cigarro.

LA RACHA DE ACCIDENTES FERROVIARIOS

En la estación de Pozuelo un mercancías se precipita contra otro convoy que llevaba coches de viajeros recién terminados

Los periódicos piden que se eviten estos accidentes

VARIOS HERIDOS GRAVES

MADRID. — En la estación de Pozuelo ha ocurrido un choque de trenes.

De dicha estación salió el tren número 100, y a poco de salir, cuando apenas había recorrido un kilómetro, se precipitó sobre el tren número 4.024, que llevaba enganchados varios coches recién terminados, con los que se dirigía a Madrid, para ponerlos hoy en servicio.

El choque fué muy violento. El maquinista del primer tren pudo salvarse arrojándose desde el furgón de cola, dando un salto prodigioso.

Momentos después el furgón de cola desaparecía al topetazo de la máquina.

Siete coches quedaron destrozados, incluso uno de los nuevos.

Resultó herido de mucha gravedad el mozo Miguel Izquierdo, y con lesiones de menor importancia el fogonero Valentín Martínez y otras personas.

Se ha comprobado que el disco estaba cerrado.

El maquinista del 4.024 ha declarado que el responsable de la catástrofe es el guardafreno, por no atender sus repetidas llamadas desde la máquina pidiendo frenos, pues le era imposible hacerse de otro modo con el convoy que arrastraba, y que tenía un peso de 700 toneladas.

Los periódicos llaman la atención acerca de la frecuencia de estos accidentes ferroviarios, y piden que se pongan los medios para evitar su repetición.

La vía quedó interceptada.

Como las noticias en los primeros momentos fueron muy alarmantes, a la estación de Pozuelo acudieron muchos reporteros gráficos de los periódicos madrileños.

SEIS PERSONAS HERIDAS EN UN CHOQUE DE TRENES

BARCELONA. — En la estación del Norte se han recibido noticias de la

LA UNION EUROPEA

El vizconde de Eza elogia el proyecto del señor Briand, como medio de conseguir la estabilización

LA CONFERENCIA EN LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO INTERNACIONAL

MADRID. — En la Asociación Española de Derecho Internacional ha dado su anunciada conferencia el vizconde de Eza, presidente de la Unión aduanera de Europa, disertando acerca de la posibilidad de una inteligencia económica entre los pueblos.

Elogió grandemente el proyecto de Briand para higienizar económicamente a Europa y aliviar la grave situación económica por que atraviesa el mundo.

España—dijo—debe contribuir a esa acción común para llegar a la estabilidad europea, porque ha de repercutir en su reproducción económica.

El vizconde de Eza terminó su disertación achacando el estado caótico de España al exceso de producción.

LA VOZ DE ARAGON está siempre al servicio de los intereses de Aragón. Este es el punto fundamental de su programa.

ridad cuando intentó fugarse en el momento de ser detenido como participante en una contienda entre gitanos.

CONFLICTO RESUELTO

OVIEDO. — En Turón han sido reanudados los trabajos en las minas propiedad de la Empresa Hullaera del Turón.

UN PERRO HIDROFOBO MUERDE A VARIAS PERSONAS

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — En la barriada de Bonanza, un perro hidrófobo mordió a un niño de cuatro años llamado Antonio Ruiz.

Luego mordió a veinte personas más y después fué muerto a tiros por la Guardia civil.

A CAUSA DE LA GRAN CERRAZON, ATERRIZA UN AEROPLANO

SANTANDER. — En las primeras horas de la noche aterrizó en la playa de Bernia, de Santoña, un aparato Breguet, pilotado por el capitán don Alfredo Gutiérrez, a quien acompañaba como observador el teniente don Alfredo Arija. El aparato salió ayer de la base de León, con objeto de tomar fotografías en el puerto de Pajares. El aterrizaje fué debido a la gran cerrazón que había, pero el aparato no sufrió avería alguna. Se cree que mañana reanudará el vuelo para regresar a su base.

EL VIAJE DEL GENERAL SANJURJO

VALENCIA.—Ha marchado el general Sanjurjo con dirección a Alicante para inspeccionar los servicios.

Dijo que su viaje no tenía carácter oficial y que tenía por objeto solamente celebrar varios cambios de impresiones con el gobernador de Valencia para estudiar la conveniencia de establecer en dicha ciudad una Comandancia del Tercio Móvil de la Guardia civil que se ha creado.

UNA MEDIDA DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE MALAGA

MALAGA.—La Delegación de Hacienda de la provincia ha tomado el acuerdo de embargar los fondos municipales de Vélez Málaga, Ronda y Antequera y de otros pueblos de menos importancia, para resarcirse de los descubiertos que tienen con la Hacienda.

DEL PAIS VASCO

Un desprendimiento de tierras en la frontera impide la circulación de tranvías

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN SUICIDA

SAN SEBASTIAN. — Comunican de Andoain que desde el lunes faltaba de su domicilio el obrero Julio Múgica, de 25 años, que trabajaba en la fábrica de Subijana.

Se hicieron numerosas investigaciones, sin resultado, durante estos días. Hoy, dos obreros han encontrado el cadáver de Múgica en la presa de la fábrica de electricidad de Isla.

Múgica se arrojó al agua amarrándose al cuerpo una cuerda, atando al otro extremo un tubo de diez kilogramos de peso. Se ignoran los móviles que le indujeron a adoptar tan fatal resolución.

LOS TRASNOCADORES QUE NO PAGAN A LOS CHOFERS DE TAXI Y ADEMAS LES GOLPEAN

SAN SEBASTIAN.—Una comisión de alquiladores de taxis ha visitado a las autoridades y ha estado en las Redacciones de los periódicos lamentándose de los hechos ocurridos estas últimas noches, en que algunos clientes maltrataban a los chófers y no les pagaban.

Denunciaron el hecho ocurrido anoche, del que fué víctima el chófer Ignacio Gracia. Este fué requerido por un desconocido para que lo condujese a Astigarraga. Una vez allí, el ocupante del coche alegó que no llevaba dinero y que iba a subir a su casa a buscarlo; esperó el chófer unos minutos, transcurridos los cuales apareció el individuo que le alquiló el taxi, con un enorme per-

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

NOTICIAS Y SUCESOS

La Delegación de Hacienda de Málaga se ha incautado por la vía de apremio de los fondos municipales de varios Ayuntamientos que no pagaban

Un perro hidrófobo muere a varias personas

HALLAZGO DE UN CADAVER

CADIZ. — En el campo del Sur fué recogido el cadáver de Francisco Arenas, de oficio cabrero.

DETENCION DEL AUTOR DE UN CRIMEN

CADIZ. — Comunican de La Línea que la policía ha detenido a Ernesto Opizzo, presunto autor del crimen cometido el mes de noviembre pasado, en que resultó asesinada la señorita Bozano.

PARA QUE NO SE SUPRIMA EL TREN RAPIDO EN LA LINEA DE ARIZA

VALLADOLID. — Entre Corporaciones y entidades se está haciendo una activa campaña, dirigiendo telegramas al Gobierno para que no se suprima el tren rápido de Valladolid a Barcelona, en la línea de Ariza. Se espera que la Compañía no suprima dicho tren, porque las mejoras obtenidas hace tiempo benefician grandemente a esta región.

PERECE ASFIXIADA UNA ANCIANA AL PRENDER FUEGO A SU LECHO

CASTELLON. — En el pueblo de Cuevas de Vinromá la anciana Francisca Agudo, que padecía demencia senil, y a quien tenía su familia recluida en una habitación de la casa, aprovechando un descuido de sus familiares prendió fuego a las ropas de la cama, pereciendo asfixiada.

ADHESION A UN MANIFIESTO

PAMPLONA. — Un grupo numeroso de jóvenes ha remitido al doctor Marañón la adhesión al manifiesto de los intelectuales.

POR EQUIVOCACION DE AGUJAS UN TREN CHOCA EN UN MURO

OVIEDO. — Comunican de Llanes que al llegar al correo de Santander a la estación de Roig, por equivocación de agujas entró en una vía muerta y chocó con el muro de contención. Resultaron cuatro viajeros heridos, aunque no de importancia.

El material sufrió grandes desperfectos.

NIÑO ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTOMOVIL

CADIZ. — Comunican de Jerez de la Frontera que en la Avenida de María Cristina un automóvil arrolló a un niño causándole la muerte. El auto iba conducido por Diego Pino.

MUERTE DE UN GITANO

TOLEDO.—En el Hospital ha fallecido un gitano que fué herido por un disparo de un guardia de Segu-

ELECTRICIDAD EN GENERAL
J. GONZALEZ SALVADOR
 Don JAIMI, 45. ZARAGOZA
 TELEFONO 3445
INSTALACIONES COMPLETAS

LA ARAGONESA Fábrica de curtido y teñido de toda clase de pieles

Señoras: Si desean curtir o teñir toda clase de pieles de montería (zorros, fuinas, etc.), en colores última novedad, garantizando el curtido y teñido, nadie como esta Casa. Precios sumamente económicos.

Blas Valero SEPULCRO, núm. 8 (Detrás de la Seo)

de presa, que azuzó contra el chófer, que fué mordido por el can, resultando además con grandes destrozos en la ropa.

EL ASUNTO DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS

SAN SEBASTIAN. — Una comisión de profesoras de la Escuela Normal ha visitado al presidente interino de la Diputación para solicitar sean habilitados locales donde trasladar las clases.

El presidente de la Diputación manifestó que no se disponía de edificios apropiados para dicho fin, pero que, a pesar de todo, estudiaría una solución a este problema.

Mañana se celebrará una reunión privada con objeto de poder habilitar locales donde se den las clases provisionalmente hasta la construcción de un edificio destinado a Escuela Normal de Maestras.

HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA PLANTEADO POR LOS HARINEROS Y PANADEROS

SAN SEBASTIAN. — Mañana, a los doce, celebrará sesión la Diputación provincial para adoptar una solución definitiva al asunto del impuesto de las harinas, que ha motivado la protesta de los patronos harineros y panaderos.

A la sesión asistirá mucho público, pues ese problema ha interesado grandemente a la opinión.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN LA LINEA DE TRANVIAS A LA FRONTERA

SAN SEBASTIAN. — Comunican de Irún que no pasan los tranvías llamados "topos" a Hendaya a consecuencia de un desprendimiento de tierras ocurrido esta tarde en la frontera.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

En Méjico atemoriza la idea de que se propague una epidemia que dejaría privadas de la vista a veinte mil personas y cuyos gérmenes transmiten las moscas

La reina de España, en París

DOÑA VICTORIA HA LLEGADO A PARIS

PARIS.—La reina de España ha llegado por la estación de Quai d'Orsay.

La esperaban en la estación representantes del Gobierno francés, jefes militares y embajador de España.

Desde la estación la reina se trasladó al hotel de la calle de Rivoli, para descansar brevemente.

Por la tarde emprendió de nuevo el viaje a Londres.

LA SALUD DE LA PRINCESA BEATRIZ

LONDRES.—En el palacio de Kensington han facilitado una parte facultativa en el que se afirma que la princesa Beatriz ha pasado la noche bastante agitada.

No obstante, la ilustre enferma mantiene sus fuerzas y la enfermedad parece hallarse en período estacionario.

UNA EPIDEMIA QUE PONE EN PELIGRO LA VISTA DE MAS DE VEINTE MIL PERSONAS

MEJICO.—En el departamento de Sanidad se ha dispuesto la salida de dos brigadas con dirección a Oasaka

y Chiapa, donde se han presentado bastantes casos de encefalitis, habiendo más de veinte mil personas amenazadas de quedarse ciegas.

La única manera de combatir el mal, consiste en la realización de una pequeña operación en las personas atacadas.

Parece que el germen de la enfermedad lo transmiten las moscas de los pantanos.

La noticia ha causado enorme sensación en la ciudad.

UN INDUSTRIAL NEYORKINO AMPLIA SU SEGURO DE VIDA HASTA NUEVE MILLONES Y MEDIO

NUEVA YORK. — El industrial Chrysler ha aumentado su póliza de seguro de vida hasta la suma de nueve millones y medio de dólares. Esta es una de las operaciones más importantes de seguro de vida que se ha registrado en los Estados Unidos.

PROYECTOS NAVALES SOVIETICOS

MOSCOU. — El almirante soviético Romuald Muklevith ha declarado en un discurso en el Congreso Naval de Somsomol, que la Rusia soviética debe preocuparse de la creación de una Marina de guerra, no de la potencia de las naciones capitalistas,

pues no debería en ningún caso salir al encuentro de las escuadras más potentes, pues se debe tener en cuenta las posibilidades de una guerra naval y las conveniencias de Rusia de atraer a los mares que le interese aquellas escuadras de países en guerra contra las Repúblicas soviéticas.

El almirante propone que se cree un fondo nacional para la construcción de submarinos en gran escala.

MOVIMIENTO SISMICO EN LOS BALKANES

TIRANA. — Se ha sentido un temblor de tierra en Korizza a las siete de la mañana, y en la iglesia ortodoxa han muerto entre las ruinas cuatro personas.

La gente, atemorizada, busca refugio en el campo.

El Observatorio de Atenas ha registrado el fenómeno.

AUTOMOVIL POSTAL ASALTADO

OPPELN. — Tres bandidos enmascarados asaltaron el automóvil postal. Saquearon el coche y luego se dieron a la fuga. Se llevaron mil quinientos marcos.

LOS CHOQUES DE LA POLICIA CON LOS NACIONALISTAS INDIOS

CALCUTA. — Los sucesos ocurridos en el distrito de Begusarabiar, han revestido más gravedad de la que en un principio se creyó.

Se sabe que a consecuencia de los choques entre los nacionalistas y la policía, que prodigó sus cargas, hay cinco muertos y ocho heridos gravísimos, además de un gran número de heridos.

Testigos oculares dicen que la policía disparó repetidas veces contra

una muchedumbre indefensa de 10.000 manifestantes.

ATAQUES AL GOBIERNO YANQUI POR NO SOLUCIONAR LA CRISIS DE TRABAJO

NUEVA YORK. — En un discurso pronunciado en la Universidad de Columbia por el presidente de la Federación norteamericana del Trabajo, Mr. William Green ha dirigido duros ataques al Gobierno por su inepticia para solucionar o aliviar por lo menos la crisis de trabajo reinante en los Estados Unidos.

William Green ha dicho que parece como si el Gobierno se hubiese desentendido de la solución de un problema que afecta tan gravemente a la vida nacional de los Estados Unidos.

En los Estados Unidos—ha dicho—tenemos de cinco a seis millones de hombres desocupados y el Gobierno parece como si no comprendiera una sola palabra de este grave conflicto.

REBAJA DE SUELDOS A LOS FUNCIONARIOS

BUENOS AIRES. — El Gobierno provisional del general Uriburu ha decretado una reducción de un 22 por 100 en los haberes de los funcionarios del Estado.

En los centros bien informados se anuncia que esta decisión viene a ser el preámbulo de una serie de urgentes medidas que piensa adoptar el Gobierno para reducir gastos del presupuesto.

EL PARO FORZOSO EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON. — Sobre una población total de millón y medio de habitantes, Nueva Zelanda cuenta, según las estadísticas oficiales, 14.875 desocupados.

La falta de trabajo aumenta de día en día y a pesar de ser esta la mejor época, pues hasta el próximo mes de abril no se inicia la temporada invernal en Nueva Zelanda.

LLEGA A LONDRES LA REINA

LONDRES. — Ha llegado la reina de España.

Su presencia ha causado a su madre, la princesa Beatriz, gran emoción.

La reconoció inmediatamente.

Los médicos se muestran hoy más pesimistas. Parece que la princesa ha sufrido una recaída.

LA DECLARACION MINISTERIAL DEL GABINETE FRANCÉS

PARIS.—El Gobierno ha examinado las líneas generales de la declaración ministerial, que quedará terminada en una reunión que se celebrará mañana.

EL PARO EN ITALIA

ROMA.—Aumentan cada día los sinttrabajo, hasta el punto de alcanzar en la actualidad cerca de 700 mil obreros de todas las industrias y oficios.

EXTENSA INFORMACION DE ULTIMA HORA EN LA PAGINA 12

CLINICA ORTOPEDICA E. BAEZA

Aparatos Ortopédicos para

HERNIADOS

Brazos y piernas artificiales
Corsés Ortopédicos
Desviaciones de pies y piernas
Consulta: 12-2 y 5-7 horas

Plaza del Pilar, 17, y 18 y 19. Zaragoza



Radiola 80
SUPERHETERODINO
MODELO 1931
LORENZO CAVERO
COSO, 87 • ZARAGOZA

INFORMACION DE BARCELONA

La Acción Catalana y la Acción Republicana de Cataluña han celebrado una extensa conferencia política

Ante la coincidencia de sus pareceres, acordaron un cambio de impresiones con los elementos afines

LA NOTA OFICIOSA FACILITADA A LA PRENSA

BARCELONA. — Los representantes de la Acción Catalana y de la Acción Republicana han celebrado esta mañana una extensa conferencia, concretando sus acuerdos en la siguiente nota oficiosa:

"Los representantes de la Acción Catalana y de la Acción Republicana de Cataluña, después de estudiar en sus diversos graves aspectos los problemas políticos acualmente planteados y en especial de las elecciones anunciadas por el Gobierno del general Berenguer, han contrastado con satisfacción completa la coincidencia de sus pareceres y decidido tomar la iniciativa de un cambio de impresiones directas con los elementos afines de la democracia española.

Ante ellos serán expuestos los aspectos diferenciales que los aludidos problemas representan y desde el punto de vista catalán y la necesidad de señalar de común acuerdo las fórmulas concretas del convenio ibérico que aseguren el imperio de los principios de liberalismo y de la democracia en España, y la consecución de las aspiraciones de nuestro pueblo y de otros pueblos peninsulares de regir autónomamente su vida interior".

En virtud del acuerdo adoptado en la entrevista, esta noche ha salido para Madrid una comisión encargada de llevar a efecto su programa.

ALREDEDOR DE LA CONFERENCIA DEL DESARME

BARCELONA.—El presidente de la Diputación, al recibir esta mañana a los periodistas les ha manifestado que se propone insistir para que la Conferencia del Desarme se celebre en Barcelona.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE BOXEO ANUNCIA UN JUICIO PERSONAL SOBRE PAULINO UZCUDUN

BARCELONA. — El presidente de la Federación de Boxeo ha manifestado que se siente molesto por unas declaraciones hechas por Paulino Uzcudun.

Como piensa abandonar el cargo, ha anunciado que hará sensacionales declaraciones de carácter particular con respecto a dicho boxeador.

AL ANUNCIARLES SU PROPOSITO DE SUICIDARSE, LES ANUNCIA LA VISITA DE SU ESPIRITU

BARCELONA. — Leopoldo Benavides recibió de su amigo Luis Ramírez una carta en la que éste le anunciaba que por estar cansado de la vida había decidido suicidarse.

En el escrito le exhortaba para que en unión de otros amigos le costeasen el entierro, dejándole herederos de la pistola que utilizase para matarse.

La carta terminaba con un párrafo inquietante, en el que decía que conforme con cierta teoría espiritista, no tardaría en visitarle para darle las gracias y estrecharle las manos.

Leopoldo Benavides entregó la carta a la policía, y ésta ha evitado que Ramírez cumpliera su palabra.

Las enfermedades del

Estómago e Intestinos

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (TOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.

CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS SUIZOS

FLEURUS

GENÈVE AL CONTADO

MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS

Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO



PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO Y BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA Vd. a DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA APARTADO III-SAN SEBASTIAN

RECLUTAS DE CUOTA

La Casa MARIN, LIQUIDA: 1.000 botrias de gala, con escarabela, a PESETA el juego.—1.000 botrias militar, sin forro, a 1'75.—1.000 botrias militar, con forro y badana, a 2'50.—Casa especial en efectos militares de precisión absoluta para el soldado de cuota.—Fábrica de gorras. Especialidad en las de uniforme y militares.

SANTIAGO MARIN
Escuelas Pías, número 27. Teléfono 1.098.

Los, garganta, catarros PASTILLAS CRESPO

La Florida SALON PELUQUERIA DE SEÑORAS COSO, 172, pra

La casa preferida por las señoras, por la rapidez, economía y buen gusto en todos los trabajos.

MUEBLES A PRECIOS DE FABRICA

Almacenes **París ~ Lyon**

ENTRADA **Plaza de la Constitución, 33**

Teatro-Cine Parisiana

COMEDIA

de **ANTONIO PINO**

Primera actriz: **CARMEN SANCHEZ**
Primer actor y director de escena: **ALFONSO TUDELA**

Hoy, viernes 30 de enero, a las diez y cuarto de la noche **DEBUT**

con el **ESTRENO** de la comedia en tres actos original de los ilustres comediógrafos **Hermanos Alvarez Quintero**, que lleva por título

Doña Hormiga

Clamoroso éxito del Teatro Lara, de Madrid.
¡El mayor éxito del año!
Acertadísima interpretación.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

¿Termina el Labour Party su gestión gobernante?

Esta pregunta se vienen formulando amigos y adversarios del Gobierno laborista.

Ayer debía ser el momento culminante de la crisis a que estamos asistiendo desde su acceso al Poder, donde se ha sostenido merced al apoyo condicionado de los liberales que obedecen a Lloyd George.

Pero la discusión de la "Trade Dispute Act", ley que implica la abolición de las restricciones que merman las facultades y prerrogativas de las Trade Unions, ha enfrentado a todos los conservadores, unidos ante el adversario común, y numerosos liberales con el Ministerio que preside Macdonald.

Su situación ayer, en el momento de comenzar a votarse la discutida ley, era bien difícil.

Si por conservarse en el Poder manteniendo cierta alianza con los liberales modifica el Gobierno las cláusulas más debatidas, desde luego surgirá inevitable la oposición de los grupos extremistas que acaudillan sir Oswald Mosley y Maxton.

En cambio, manteniendo firme su criterio el Gobierno se producía un cisma entre los liberales, siendo la mayoría adversos con sus votos al Gobierno, uniéndose en esto a los conservadores que advendrían al Poder, o disueltas las Cámaras apelaría de nuevo al país el Labour Party.

La lucha política en Inglaterra ha llegado a su momento álgido y tiene que sobrevenir fatalmente un desenlace que ponga término a la pugna que viene sosteniendo el Gobierno laborista con sus adversarios políticos.

LAS REFORMAS FINANCIERAS DEL GOBIERNO JAPONES

La grave crisis económica que viene atravesando el Japón será pronto combatida por el Gobierno con la adopción de reformas financieras que al Parlamento presenta para su discusión y aprobación.

Conciérne a la reducción de impuestos en general, alcanzando principalmente a los beneficios de negocios, derechos textiles y otros que gravan agricultura y comercio nacionales.

Proyecta, además, el Gobierno contratar empréstitos por un total de noventa y dos millones de yens, destinados a remediar el paro.

Serán empleados en gran parte en mejorar las redes ferroviarias del Estado, donde podrán ser colocados centenares de obreros sin trabajo.

Pero los proyectos del Gobierno seguramente contarán con la enconada

Para las obras

Suma anterior, 3.209.999'20 pesetas.

Don Ramón Delatas e hijo, 1.000 pesetas; don Inocencio Crespo y señora, 25; don Antonio Ugalde, 20; don A. Rodríguez (Orense), 31; Cámara de la Propiedad Urbana, de Murcia, 50; idem idem de Palencia, 100; idem idem de Zamora, 50; doña Francisca González (Talavera), 25; una de Valladolid, 5; señor alcalde de Berdún (Huesca), 25; don Eusebio Aguilar Vela y señora, 500; una catalana y un aragonés, 250; una devota, 25; un enfermo, 25; un estudiante, 25; don Miguel Cabané, 2; don Pascual Sancho, 5; don Mario Noailles, 300; doña María Cruz Estame y otra, 8; don Rafael Miralles, 100; don Emilio Rubio (Jerez), 101; doña Carmen Aisa Delatas, 50; señorita Carmen Delatas, 25; doña María Cruz Ramillet, 15.

Parroquia de Monreal del Campo. Ayuntamiento, 50; Cofradía de la Sangre de Cristo, 50; idem del Sagrado Corazón, 50; don Baltasar Meix (párroco), 100; don José María Meix (coadjutor), 10; don Francisco Jaime (capellán), 10; Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, 70'80; Colegio de las Hermanas del Amor de Dios, 18'85; escuela nacional, don Angel Gimeno, 9'10; idem idem, don Salatiel Górriz, 5'60; idem idem doña Magdalena Varante, 18'25; idem doña Tomasa García, 20'30; don Antonio Rubio, 25; don Joaquín Abril, 20; don Hilario López, 10; doña Isabel Recio, 7; don Pascual Pomer, 5; don Mariano Latorre, 5; don Juan López, 5; doña Isabel Allueva, 5; doña Bibiana García, 5; doña Mercedes Martín, 5; doña Cristina Lázaro, 5; don Cesáreo Hernández, 5; don Agustín Lucas, 5; don José Lucas, 5; don Pascual Franco, 5; doña Desideria Gómez, 5; doña Pilar Tortajada, 5; don Miguel Latorre, 5; don Antonio Allueva, 5; don Pío Allueva, 5; don Alfonso López, 3; doña Carmen Lázaro, 3; don José Moreno, 5; don José Latasa, 3.

Suma y sigue, 3.213.330'10 pesetas.

oposición del Seyyukai, que cuenta con 171 diputados por 267 favorables al bloque gobernante.

El Seyyukai combatirá la política internacional desarrollada por el ministro de Negocios Extranjeros, barón Shidehara, especialmente en las cuestiones surgidas con los Estados Unidos y China.—S. S.



Suma anterior, 3.213.330'10 pesetas.

Recaudado en el Obispado de Jaca.—Ilustrísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, 500; recaudado en la ciudad, 3.564'05; excelentísimo Ayuntamiento de Jaca, 250; parroquia de Biota, 1.318'90; idem de Sallén de Gállego, 2.005; idem de Sieso, 10; idem de Atarés, 79'90; idem de Aso Beral, 35'50; idem de Orbés, 20'50; idem de Borrao, 51; idem de Acumuer, 14'60; idem de Salvatierra de Escá, 163'25; idem de Gavín, 27'35; idem de Javierregay, 25'85; idem de Sigüés, 59'45; idem de Isuerre, 125; idem de Hoz de Jaca, 17; idem de Bupal, 50; idem de Embún, 11'50; idem de Farasdués, 562'25; idem de Allué y Urús, 59'25; idem de Santa Eulalia de Gállego, 412'50; idem de Berdún, 70; idem de Biniés y Abena, 9'75; idem de Aragüés del Puerto, 180; idem de Sádaba, 518; idem de Ruesta, 196'50; idem de Murillo, 575; idem de Fiscal, 90'85; idem de Jarlata y Nabasa, 17'15; idem de Santa Cruz de la Serós, 7; idem de Artieda, 100'80; idem de Mianos, 30; idem de Piedrafitá, 95; idem de Agüero, 108; idem de Yebra, 47; idem de Villarreal, 40; idem de Malpica de Arba, 126'30; idem de Aquilué, 39'80; idem de Barbenuta, 30'25; idem de Urriés, 83'30; idem de Secorún, 6; idem de Sardas, 44'75; idem de Osán, 21'75; idem de Uncastillo, 6.414; idem de Bernués, 41'05; idem de Matirero, 10; idem de Longás, 88'80; idem de Lanuza, 119'45; idem de Pintano, 27'50; idem de Gésera, 18'50; idem de Salinas de Jaca, 215'30; idem de Ardisa, 50; idem de Javierrelatre, 74'50; idem de Bergua y Escartín, 47; idem de Laguarda, 131'25; idem de Bailo, 113; idem de Luesia, 581'80.

Suma y sigue, 3.230.070'30.

Parroquia de Uncastillo.—Don Valentín Pueyo, una onza de oro de Carlos III.

En sufragio de F. M., una onza de oro de Carlos IV.

Una devota, una libra esterlina.

Una devota, una moneda de oro de cuatro escudos.

Parroquia de Javierregaray.—Veinte francos oro y una moneda de 50 céntimos.

del templo del

Parroquia de Jaca.—Doña Carmen Gallego, dos monedas de oro de 25 pesetas.

Doña Cesárea Comasos, una moneda de oro de 25 pesetas.

Don Manuel Moreno, una moneda de oro de 10 francos.

NOTAS MILITARES

ASCENSOS

En Infantería.—A suboficial, don Francisco Mateo Langa, de Aragón, 21.

CONCURSOS

En Infantería.—Uno se anuncia entre comandantes o capitanes (escala activa) para la plaza de auxiliar de Somatenes en la tercera región, con residencia en Lorca (Murcia).

Otro entre capitanes (E. A.) para la plaza de secretario permanente de causas en la Capitanía General de Andalucía, con residencia en Sevilla.

En Caballería.—Uno se anuncia entre capitanes (E. A.) para cubrir una vacante en el Depósito de Semetales de la octava Zona Pecuaria.

En Sanidad Militar (sección de Medicina).—Uno se anuncia entre coroneles-médicos para proveer una vacante en la sección de Sanidad Militar del Ministerio del Ejército

LAS ARMAS RETENIDAS EN DEPÓSITO

Por el Ministerio del Ejército se ha dicho al de la Gobernación lo siguiente:

"El capitán general de la quinta región, en telegrama de esta fecha, dice a este Ministerio lo siguiente: Para conocimiento V. E., y por sí al cesar estado de guerra pudiera ser objeto dictarse alguna disposición, le manifiesto que he dispuesto que las armas que poseyendo guía pertenencia carezcan licencia de uso, sean retenidas en concepto depósito en puestos Guardia civil. Lo que de real orden comunicada por el señor ministro del Ejército traslado a V. E. para su conocimiento, interesándole que al cesar el estado de guerra se mantenga en toda España esta disposición".

FUNERARIA PINTAO San Pablo, 42 - Teléfono 38-20

EN ALCALA DE MONCAYO

Los vecinos protestan contra el nuevo secretario

En Alcalá de Moncayo, ante la Casa Ayuntamiento, se aglomeró el vecindario para protestar contra el nuevo secretario don Juan Velilla Villarroja en el momento de posesionarse de su cargo.

Los vecinos, en número de 120, persistieron en sus protestas penetrando en el Ayuntamiento una comisión integrada por los vecinos Vicente Pérez y Ciriaco Melero.

Los comisionados hicieron entrega al alcalde de una instancia suscrita por sesenta vecinos, exponiendo los motivos de su protesta contra el nuevo secretario municipal.

El alcalde, en vista de que no había número suficiente de concejales para tomar acuerdos, suspendió la sesión, acordando remitir la instancia de los vecinos al gobernador civil para su conocimiento y determinaciones ulteriores.

ZARAGOZA, LA CIUDAD DEL CALZADO BARATO

"Calzados Muro" pondrá a la venta el próximo día 2 de febrero 6.000 pares, a precio sin posible competencia

UN PAR DE ZAPATOS NUEVOS AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

¡Ha llegado la hora de que en Zaragoza se compren los calzados a precios increíbles! Esto se ha conseguido con el sistema implantado por esta Casa vendiendo directamente sus importantes manufacturas de Arnedo (Logroño) al consumidor, sin intermediarios, pudiendo asegurar no habrá nadie que pueda competir con estos calzados por las razones que se indican a continuación:

Los Calzados MURO no admiten competencia porque su gran fabricación les permite tener eminencias técnicas para la creación de modelos artísticos.

Los Calzados MURO no admiten competencia porque sus compras de primeras materias las hacen al contado, consiguiendo los mínimos precios en beneficio del comprador.

Los Calzados MURO no admiten competencia porque venden al contado y por ello nada hay que cargar al que bien paga, en compensación del que no paga.

Los Calzados MURO no admiten competencia porque están hechos con los mejores curtidos, en su mayoría fabricados por la Casa; es decir, que compran las pieles, se procede a la fabricación de dichos curtidos y venden luego el calzado al consumidor.

Los Calzados MURO, a parte de otras muchas razones que podrían aportar, creen muy suculente el beneficio de fábrica sin buscar el beneficio del comercio.

Y, por último, Calzados MURO, exclusivos para caballero, venta directa de sus manufacturas de Arnedo (Logroño) al consumidor, podrá admirarlos el público en los escaparates de su establecimiento, situado en la calle Conde Aranda, 2 (frente a los Escolapios), el día primero de febrero, en cuyo día se hará una gran exposición de los mismos. El día 2 darán principio las ventas de los 6.000 pares que han llegado; y con el fin de poder complacer a todos nuestros clientes, sólo se venderá un par a cada uno de los que verifiquen sus compras en los Calzados MURO.

Próximamente, el día 15 de dicho mes de febrero, dará principio también la venta de los Calzados MURO en los locales recientemente adquiridos en la calle de Don Alfonso I, número 27 (La Parisián).

Establecimientos que como Calzados MURO se desviven por ofrecer al público las máximas garantías en los artículos que expenden, dentro de una economía sin posible competencia, son acreedores a la decidida protección de todos los buenos zaragozanos.

RADIO Stewart - Warner Exclusiva: JOSE MILLAN COSO, 116

Los que no pueden evitar los malos tiempos

...y que son debiles de los bronquios he aquí para combatir el catarro y poder soportar sin temor la ola de frío un remedio eficaz tan práctico como economico: Las Pastillas Richelet verdadera medicina seca. Es el remedio ideal para la gente activa, para los trabajadores y para los que deben andar mucho á la intemperie. Muy agradables al paladar no estropean el estomago. Por supoderantiséptico las recomiendan durante la grippe de tan funestos resultados en los debiles de pecho.

Accion inmediata progresiva y duradera

PASTILLAS RICHELET verdadera medicina seca

Venta en farmacias y droguerías. Pida Vd hoy mismo un folleto "Vías Respiratorias" que se le remitirá gratuitamente al Laboratorio RICHELET, San Bartolomé, 22-24, SAN SEBASTIAN.



Elegancia femenina

SUGERENCIAS

LA DAMA DEL RETRATO

Poeta o loco, ¿qué importa? ¡Cualquiera sabe dónde están los límites de la verdadera razón! Lo cierto es que su mente es fragua de pensamientos y de quimeras. En ella adquieren vida hasta los objetos muertos.

Me sorprende hallar en su "garçoniere" de artista, muy moderna, pero sin ismos detonantes y absurdos de nuevo artista (nuevo rico del arte), el retrato de una dama que, seguramente, se fué del mundo cuando Carolina Coronado no había escrito aún sus últimas estrofas:

Se refugia el espíritu en la nada cual si a extinguirse fuera nuestro aliento, y en el vago no ser, desorientada, cesa de la criatura el sufrimiento.

En el lienzo aparenta tener unos veintisiete años. Y suponiendo que seguía la moda de la época, tuvo que ser contemporánea de Zorrilla y García Gutiérrez; y presenciar, por tanto, el ocaso de la vida de Quintana y el duque de Rivas.

—¿Cómo tienes aquí este retrato, que resulta tan anacrónico?

—¿Anacrónico, dices? ¡Crees que llamaría mucho la atención una dama de nuestros días si se presentara en un salón con ese peinado y ese traje? Si acaso sorprendería la blancura de su cutis. Pero voy a contestar a tu pregunta. Este retrato está conmigo porque Ella me lo rogó.

—¿Quién?

—Ella; la propia dama del retrato.

—Bah, estás loco de atar.

—Piénsalo que quieras. Mas voy a ver si logras entenderme. ¿Has escrito alguna vez una novela? ¿Sí? Pues bien; entonces sabrás que no son seres de ficción los que viven en nuestra mente, sino seres creados con alientos del alma, a quienes falta lo que menos importa: la envoltura carnal.

—¿Y quieres decir...?

—Quiero decir que esta dama del retrato no es una ficción (aunque para su propio pintor que no la vio con el alma pudo serlo), hoy está en comunicación espiritual conmigo y, en fin, vive dentro de mí. Estaba ese retrato en una casa de compra-venta, a la que fui acompañando a un amigo, eterno perseguidor de antigüedades. Este se hallaba entregado a su placer favorito, cuando yo, que distraídamente daba vueltas por el establecimiento, me sentí atraído por una fuerza imperiosa. Era la dama del retrato, que me llamaba sin palabras, con la voz de una mirada que no me era desconocida. Entendí algo semejante a esto: "Soy tuya; tu deber es llevarme contigo..."

Y desafiando las burlas de mi amigo, que decía en justicia que el retrato no tenía mérito ninguno, yo me quedé con él por unas pocas monedas.

—Fué un flechazo; te enamoraste de ella fulminantemente—le dije, tomándolo a chacota—. Y añadió: —Verdad es que si pestañeara no hubieras hecho mal negocio, porque la romántica vale la pena.

—No digas tonterías y déjame acabar. Ocho años hace que vive conmigo en esta "garçoniere" y hasta hace uno no estaba seguro de haberme equivocado. A punto estuve muchos días de rasgar el retrato, por parecerme la imagen falsa de un ser que nada tenía que ver conmigo. La idea de la mujer que vivía en mi pensamiento se resistía a dejarse encarnar con la posse y el pergeño de una dama romántica. Los tirabuzones, el tallo de avispa, las mangas abullonadas, el cuello inclinado con languidez, la mirada de sus inmensos ojos cándidos perdida en el vacío, la boca de labios finos..., lo que, en suma, poco importaba, era como nube o antifaz que velaba la realidad del espíritu. ¡Si su cutis hubiera sido bronceado y llevara el pelo a lo garçon; y su traje fuera una túnica breve; y su aire de andar deportista...! Pero quizás entonces no hubiese sido tampoco Ella.

—Mas yo me había equivocado. La conocí a la primera mirada de sus ojos, aunque después, por espacio de varios años, no sapiera leer en ellos. Al reaccionar la moda y evaporarse

LENCERIA ELEGANTE



El mes de enero es el simbolismo de las Exposiciones de Blanco. En todos los grandes almacenes de París y casas especializadas en lencería, vemos verdaderos alardes de ingenio en los modelos y originalidad en su presentación. Hemos apreciado que en la lencería actual, mejor que confeccionada con el hilo clásico de nuestras abuelas, se emplea el crepón, la vuela de seda, la muselina y todo en color.

Las camisas y los pantalones se reducen de dimensión cada vez más; adornadas con calados a mano, incrustaciones o encajes; pero como el lavado se hace problemático (a menos de hacerlo en casa), la inmensa mayoría de las mujeres no quieren sacrificar riquezas ancestrales. Pero el cambio observado en la moda merece atención, dado que los nuevos tipos de prendas son maravillas de elegancia y delicadeza. Las incrustaciones sobre ciertas camisas de muselina de seda negra producen, por la noche, gran efecto con el mejor vestido negro. No hay que olvidar que ninguna señora que se precie de elegante prescinde de tener en su guardarropa un traje negro. Por otra parte las aplicaciones de muselina de seda rosa, incrustadas en encaje negro, se han hecho muy corrientes.

Otra novedad es el pantalón y la camisa de raso crepón.

La nube no tuvo ya duda ninguna de que la dama del retrato podía ser muy bien la encarnación de uno de mis pensamientos.

—¿Y qué? ¡Si fuera de carne y hueso...!

—¿Para qué? Ya veo que no me entiendo.

PABLO CISTUE DE CASTRO

de un tejido de otro tono; los pantalones con forma, dan movimiento al efecto, ya que creo que los pantalones nunca fueron tan cortos.

Las camisas de hoy van a causar sensación. He aquí por qué: Estas camisas van adornadas como las otras, pero se acortarán hasta el extremo de sobrepasar un centímetro—no más—bajo el interior del pantalón en el cual van sujetas. Esto

FARSES DESTACADAS

La humanidad tiene dos polos: lo verdadero y lo bello.—Victor Hugo.

El mundo es para el hombre una tienda de campaña levantada un instante para albergarle un día.—Castelar.

La vida es un viaje, la idea es el itinerario.—Victor Hugo.

El hombre que no piensa sino en vivir, no vive.—Sócrates.

Continuas desgracias turban el juicio.—Tito Livio.

La vida da tres especies de fruto: el placer, la embriaguez y el arrepentimiento.—Anacarsis.

Cuando la fruta en el árbol llega a tener sazón, se suele ella caer de suyo sin que otros la corten: así tiene su cierta sazón el vivir, a donde la vida misma, cuando llega, llama a la muerte.—Fray Luis de León.

obedece a la mayor amplitud de movimientos que dicen las damas elegantes precisan en la vida activa que llevan.

Se dirá que los vestidos adquieren más amplitud, pero lo cierto es que esa amplitud es muy flexible y que la mujer desca aparentar más delgada; por lo tanto la camisa corta será acogida con entusiasmo.

Siguen las camisas clásicas, escotadas, sin mangas, ajustadas al talle o sueltas; pero a haciendo adeptos la muselina floreada para juegos, habiendo sido preciso crear muselinas que no existían, con dibujos amplios, coloridos bien estudiados que armonicen con el rostro, y con las cuales se confeccionen camisas de noche, kimonos, chaquetitas de lectura, etc.

Algunas mujeres jóvenes llevan camisas de noche en forma "Directorio", que son de gran distinción, echando sobre las mismas una bata abierta de raso, forrada de Pirineo de lana para las frioleras.

Las chinelas más corrientes son las de cabritilla, haciendo juego con el color de la bata. Ninguna guarnición ni forro, tan sólo un acolchado de raso liso del mismo color que la chinela.

EDUJOA

París, enero, 1931.

DE LA ANTIGUA COREA

A creer a los periódicos japoneses de hace unos treinta años, las crisis ministeriales tenían entonces en Corea singulares consecuencias en la vida conyugal del jefe del Estado.

Parece que el emperador estaba obligado en aquellos tiempos a cambiar de mujer cada vez que cambiaba de Ministerio; pero podía volver a tomar los mismos ministros y la misma esposa.

Es preciso reconocer que el monarca solía dar pruebas de "una laudable" constancia conyugal, puesto que no acordaba cambios de Gobierno sino cada cinco o seis años, por término medio.

Es posible que lo que decían los periódicos japoneses no pase de ser una leyenda...

EL "PETIT GRIS"

La piel de "petit-gris" es, sencillamente, la de la ardilla de las regiones septentrionales.

La latitud hace variar el pelaje de esos animalitos, desde el gris muy pálido hasta el gris obscuro, pasando por el gris ligeramente rayado de rojo sobre la espina dorsal hasta el rojo unido, salvo el vientre, que es blanco, y la cola, que es siempre más oscura que la espalda. El color también varía según la esencia de los árboles de los bosques en que viven las ardillas y según la extensión del bosque.

Los "petits-gris" más famosos vienen de Rusia, del Cáucaso.

La piel de la espalda, la del vientre y la cola del "petit-gris" se preparan separadamente. De las colas se hacen boas y cuellos, y sirven también para completar pieles diferentes. Se emplean, asimismo, en la fabricación de pinceles.

La espalda proporciona la más hermosa piel. Se necesitan cien pieles, o más, para hacer un buen abrigo. ¡Vean ustedes, señoras qué hecatombe de ardillas para adorno de ustedes!

Los "petits-gris" se cazan con ar-

LAS "STARS" Y LA MODA



El vestido que luce aquí Anita Page, la bellísima "estrella" de la Metro-Goldwyn-Mayer, es admirablemente adecuado para funciones de tarde. De "chiffón" negro, ceñido en las caderas, ostenta la amplitud requerida con el corte circular de la falda. El canesú que sujeta las mangas cortas y flotantes es todo bordado con cuentas de color carne. Completan la elegante "toilette" los largos guantes de color carne con adornos negros, los zapatos negros de gamuza y el sombrero levantado que deja al descubierto el juvenil semblante.

Lo que la mujer quiere

Mme. X., directora de una famosa galería de pinturas de París, decía hace poco, en la tertulia de aficionados que se formaba todas las tardes en su tienda:

Si un señor viene y le gusta uno de nuestros cuadros, y nos pide precio, y nos manifiesta su deseo de comprarlo, pero quiere, antes de cerrar el trato, "hablar de ello con su mujer...", ya sabemos lo que ha de pasar: no volveremos a verle; porque en el momento de "hablar de ello", la señora cae en la cuenta de que, por el mismo precio, puede comprar un vestido, un "modelo" elegantísimo

mas de fuego cargadas con poca pólvora. Los cazadores rusos emplean también trampas.

Se dice que en algunas comarcas atraen a las ardillas echándoles en un lugar determinado granos de cereales, y cuando los animalitos se han acostumbrado a acudir a aquel sitio, se les "obsequia" con granos envenenados.

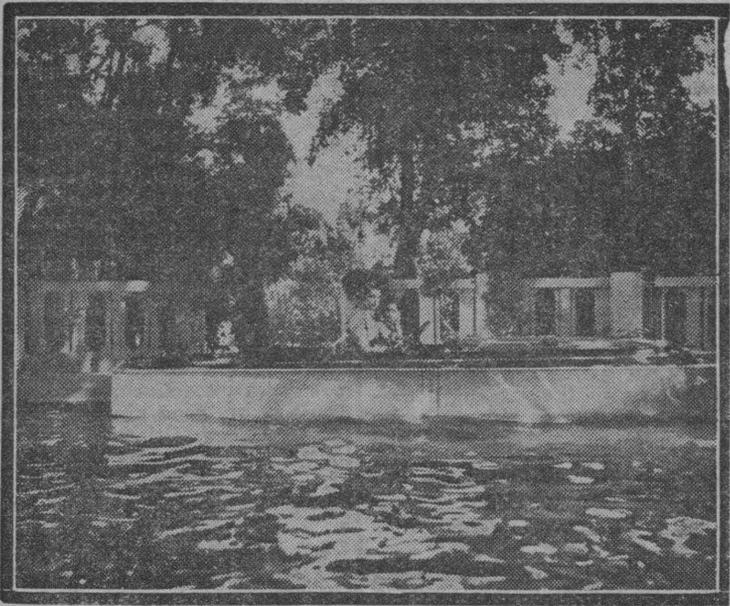
Por un medio o por otro, la matanza de "petits-gris" es espantosa. Afortunadamente, las ardillas son muy prolíficas, y no hay temor de que se extinga la raza.

CONFECCIONES SELECTAS

Almacenes "CATIVIELA"

CINEMATOGRAFIA

La actriz española Carmen Larrabeiti en "La carta"



Sirve de fondo a "La carta", producción Paramount, enteramente hablada en español, la ciudad de Singapur, capital de la Indochina británica. En el ambiente exótico, producto del contacto de dos civilizaciones tan distintas como la europea y la asiática, dos pasiones tan antiguas como el mundo—el amor y los celos—precipitan la tragedia de la cual quedan, como testimonio comprometedor, las líneas escritas por una esposa frívola y culpable. Ese pedazo de papel adquiere en "La carta" el relieve y la fuerza de un verdadero personaje. Ese trozo de papel que en un momento dado aparece con fuerza suficiente para llevar un ser humano al patíbulo, va cobrando, a medida que adelanta la acción dramática, la potencialidad misteriosa de un instrumento inexorable, de un ser fantástico, cuyo nombre es "Expiación".

Carmen Larrabeiti y Lea Miako, al encarnar, respectivamente, a la esposa culpable y a la bailarina apasionada y celosa, rayan a gran altura. La actriz española es bastante conocida, para que sea preciso decir nada de ella. En cuanto a la Miako, cuyas danzas orientales la han hecho famosa en los teatros de París, todos cuantos la admiren en las escenas de "La carta" convendrán en que no es solamente el arte de Terpsicore lo que domina los puntos; la musa dramática la ha besado en la frente para comunicarle el soplo divino.

Hablillas del mundo del cinema

"Films Selectos". Hemos recibido el número 15 de esta simpática publicación, perteneciente a la presente semana, y que, como los anteriores, contiene interesantes artículos y preciosos gráficos: "Pandillas; padres e hijos", "La polémica del cine", según opina don José María Sagarra, por Irene Polo; "De la historia anecdótica del cine", por María Luz Morales... etcétera.

Contiene un suplemento artístico, en colores, de la "estrella" Dally Blanc, además de varias páginas en tricolor representando escenas de interesante argumento.

En el Salón Doré se proyecta la película titulada "El rey vagabundo", interpretada por la célebre Jeanette Macdonald.

"El rey vagabundo" es una opereta con todas las características de este género espectacular, aditamentado con una presentación fastuosa, un reparto escogido y un asunto de supremo interés.

Tiene una música melodiosa, que sigue fiel al argumento, destacándose un coral y dos romanzas, de gran riqueza armónica.

El éxito obtenido por esta cinta el día de su estreno hace presagiar una larga permanencia en el cartel.

En la próxima semana se estrenará la película de marca Gaumont titulada "Sombras de gloria", e interpretada por José Bohr, Monar Rico y Ricardo Cayol.

Anhelando la gloria de pelear por la patria, un intrépido artista se desprende de los brazos de la mujer que ama y abandona su carrera precisamente cuando, a fuerza de sufrimientos y luchas, veía ya despuntar la aurora del soñado triunfo.

Durante la guerra su heroísmo llega al punto de salvar la vida a un soldado de las filas contrarias que se halla gravemente herido. Sus superiores le ordenan matarlo, pero él, cediendo a sus nobles instintos de humanitaria compasión, se niega a cumplir la terrible consigna.

Al regresar de la trágica aventura, un destino tan cruel como irónico ex-

ge ante su espíritu, presa de graves quebrantos físicos y morales, el fantasma de un conflicto pasional en el que terció aquel que le debe la existencia.

Obcecado por falsas apariencias, asesina al mismo a quien años antes evitó la muerte, y llega así hasta las gradas del patíbulo, del que se libra gracias a la elocuencia de un buen defensor y a la magnanimidad de un Jurado comprensivo.



La bellísima actriz cinematográfica Rosita Moreno, cuyas interpretaciones cinematográficas junto al coloso de la pantalla Ernesto Vilches se cuentan por clamorosos triunfos.

En el cine Ena Victoria se proyectarán esta semana películas de excelentes productoras y de gran fuerza emotiva.

En este saloncito quedarán próximamente terminados los trabajos de instalación del aparato sonoro marca Melodión, proponiéndose sus empresarias dar a conocer a nuestro público excelentes programas sonoros (a veces combinados), por un reducido precio. Ya está programada la película con la cual ha de ser inaugurado.

Los asiduos concurrentes a este saloncito están de enhorabuena por esta nueva innovación.

En el Cinema Alhambra se estrenará esta tarde "Amanecer de amor". Norma Shearer, su principal intérprete, una de las más exquisitas actrices de la pantalla, tiene ocasión de demostrarnos su ductilidad artística en las escenas, ya frívolas ya dramáticas, que se suceden en esta película de Metro-Goldwyn-Mayer.

Norma Shearer interpreta el papel de Sally, una elegante muchacha de la buena sociedad, cuyos padres están realizando los trámites de su divorcio, y que se enamora del hijo de la mujer por cuyo amor su padre ha olvidado sus deberes paternos.

Lewis Stone, el sobrio actor (famoso en todo el mundo), tiene a su cargo el papel de padre, y Belle Bennett, cuya especialidad en las caracterizaciones de madre le hace apuntar un nuevo éxito en su carrera artística.

El próximo lunes se estrenará la obra cumbre de Buster Keaton (Pamplinas).

"De frente, marchen", es una parodia inigualada de esas producciones amargas que tienen por objeto hacer odiar la guerra a las futuras generaciones.

No obstante, su realización es imponente, y no se ha regateado nada para lograr una absoluta realidad de los campos de batalla.

En esta producción, sin embargo, se inicia la risa en las primeras escenas, y ésta va "in crescendo" hasta el final. Jamás la comicidad de Pamplinas ha logrado efectos de hilaridad comparables a los alcanzados en esta producción, en que las carcajadas del público se producen espontáneas y detonantes y continúan hasta el final sin interrupción.

Esta película de largo metraje, que se hace sin embargo corta por su enorme comicidad, nos demuestra las disparatadas aventuras de un millonario enrolado en las filas del ejército americano por una confusión, soldado a la fuerza, héroe por casualidad y sometido a las más absurdas aventuras.

Una mujer (Conchita Montenegro) es la luz que ilumina la vida del héroe por fuerza. Junto a Pamplinas Timado, que encarna el papel de Alegría, un andaluz, cantador y dicharachero que obtiene un triunfo rotundo.

Buster Keaton, en "Frente, marchen", ha ganado la guerra con sus aventuras bufas, pero ha ganado ante el público su mejor batalla, obligándole a una carcajada que se prolonga desde el principio hasta el fin de esta película.

En el Cinema Aragón se proyectará desde hoy la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Corazón de marino". William Haines, que ha aprendido el base-ball, el "football" y el golf, para la apropiada interpretación de sus películas deportivas, ha tenido que aprender a subirse a los mástiles y a hacer toda clase de ejercicios y faenas propios de los marinos, para interpretar el papel principal de esta película, la más acabada reproducción de la vida del mar, llevada a la pantalla por la Metro-Goldwyn-Mayer.

"Navy Blues" ha sido dirigida por el famoso director Clarence Brown, y en su reparto están incluidos Anita Page, Karl Dane, Joe Mugent, Edith Chapman y Bade Boteler.

Es una película Metro-Goldwyn-Mayer dirigida por Clarence Brown.

L. SALA VELILLA

TAXIS a 0'40
Servicio permanente
TELEFONO 10-60
(Bar-Restaurant Peninsular)

Los chicos de "La Pandilla", con sus respectivas mamás



Los famosos chicos de "La Pandilla" de Hall Roach, con sus respectivas mamás.

Sentados: "Wheezer", con Mrs. Hutchirs; "Eco", con Mrs. de Borba, y "Shirley Jean", con Mrs. Rickerts.

De pie:—de izquierda a derecha—"El gordito", con Mrs. Chaney; "Stymie", con Mrs. Beard; "Farina", con Mrs. Hoskins; "Jackie", con Mrs. Cooper, y "Mary Ann", con Mrs. Jackson. "Pete", el perro, es huérfano.

La eficiencia productiva del cinema

Todo artista que conquista la platea paga un pesado tributo por esa popularidad. Este hecho es especialmente verdadero en el mundo cinematográfico, donde el trabajo del artista no conoce temporadas. Durante todo el año los "astros" de la escena muda se encuentran en el duro trance de actuar para satisfacer a millares de aficionados que exigen la aparición regular de sus favoritos.

Para agradar a esas multitudes que honran el arte mudo aplaudiendo a sus héroes y heroínas, y con objeto de mantener ese trabajo en constante actividad, las Compañías productoras han reunido toda clase de recursos. Estas se han visto obligadas a tener grandes áreas de terreno, algunas excediendo de los 4.000 metros cuadrados, destinados a servir de locales de permanente producción. Con estos terrenos permiten hacer los preparativos de una nueva producción mientras el elenco da los últimos golpes de mano a los trabajos de otra nueva.

Esto hace posible que los aficionados vean con bastante frecuencia a un John Gilbert, a un Douglas Fair-

banks, Greta Garbo, Ramón Novarro, Clara Bow, etc. Ninguno de ellos tiene tiempo desocupado, a no ser para un descanso indispensable, después de largas horas de arduo trabajo. Seguramente, los largos intervalos entre una y otra producción, que tanto han desesperado a los artistas del teatro, causarían el mismo perjuicio en el cinema, si no fuese por la admirable organización y la perfecta cooperación de todos en general.

A retaguardia de los artistas están los numerosos escritores de argumentos. Hombres y mujeres, que también realizan un trabajo intenso, para terminar una obra e inmediatamente comenzar otra.

En tanto que esas actividades mantienen a todos en un esfuerzo continuo en el campo de la producción, las agencias distribuidoras van igualmente laborando sin descanso para la constante presentación de las películas al público; y todos, desde el distribuidor al exhibidor se congregan en un esfuerzo efectivo, para sostener vivo el interés de los aficionados con



William Haines y Anita Page, en una interesantísima escena de la película Metro-Goldwyn-Mayer "Corazón de marino", una de las más finas de este célebre actor deportivo.

la exhibición supletoria de diversiones artísticas y valiosas.

Aun cuando no a todo el mundo le es posible visitar Hollywood y sus estudios, donde se realiza el trabajo de producción, todos saben lo conocido y apreciado que era allí Lon Chaney, tan recientemente desaparecido del mundo de los vivos. Se le veía en la pantalla y se le admiraba, pero no todos imaginaban verdaderamente el grado de esfuerzo y trabajo que el artista dedicaba a sus respectivos papeles. Para la platea no era más que "un artista"; pero individualmente era una personalidad llena de energía, vivaz, y que ponía en todos sus trabajos todo el entusiasmo de su alma y toda su capacidad.

Si fuese posible a todos mis lectores una visita a Hollywood, ninguno dejaría de ir a ver y visitar los estudios y a sus "astros" y "estrellas" favoritas.

Son un conjunto verdaderamente respetable esos famosos artistas—Marion Davies, Clara Bow, Bebé Daniels, etc.—Hasta los comediantes son personalidades que están siempre prontas a tomar en serio su misión de hacer reír al público. Ninguno de ellos se contenta con trabajar simplemente, sino que se esfuerza por trabajar mejorando sus propias cualidades, procurando alcanzar un ideal realmente artístico.

De esta manera van siendo, año tras año, mejores artistas, y ese innegable y apreciadísimo esfuerzo es, de hecho, apreciado por el público que le recompensa con calurosos aplausos y expresivas preferencias.

Todos los aficionados, que sienten predilección por un artista o una "estrella" determinada, se dan cuenta de que su favorito, de una producción a otra, trabaja mejor; y esta persistencia que va trabajando en temperamentos realmente artísticos, produce grandes beneficios para el arte.

De ahí que sea posible afirmar que una habilidad y un ideal innatos han sido los factores de la gran actividad que existe en Culver City, y en los distintos distritos cinematográficos donde radican los talleres de las grandes Compañías productoras. Allí no hay descanso; pero sí la compensación de un esfuerzo digno del nivel actual del cinema.

DAVID BLUM

Nunca fué discutido el chocolate Orús

Siempre y por todos fué considerado como el mejor. Superó siempre en calidad a las marcas extranjeras, consiguiendo los primeros puestos en París y Londres.

Su fábrica, de elegante presentación, esmerado cuidado de limpieza, la buena presentación del personal y géneros o artículos de elección de superior calidad, hace que se enseñe al público la elaboración de sus ricos y afamados chocolates.

La Casa de más producción y venta de Aragón.

Fundador: JOAQUIN ORUS
ARAGOZA

La acústica en los cinematógrafos modernos

Es la parte acústica, indudablemente, la rama más atrasada de la arquitectura, a pesar de los grandes progresos realizados hasta hoy, pero es lo cierto, que aún no se ha logrado construir a ciencia cierta, matemáticamente, un local destinado para audiciones sonoras, perfecto bajo el punto de vista acústico, salvando la enorme dificultad de los sonidos reflejados con sus dos inconvenientes principales: pobre o excesiva sonoridad.

El volumen y calidad del sonido depende, en general, de los tres fenómenos siguientes:

- Reverberación.
- Interferencia, eco y Resonancia.

El primero es uno de los problemas más familiares en el estudio de la arquitectura acústica y consiste en la prolongación o persistencia de los sonidos, cuando el medio material que los produce ha cesado.

El segundo es función de la estructura o forma del local y consiste en la adición o superposición al sonido directo de otros secundarios reflejados por las paredes, salientes, etc.

Ahora bien: puede suceder que el sonido reflejado se superponga exactamente al directo, aumentando entonces la intensidad de éste sin deformarlo o, por el contrario, que no haya exacta coincidencia y entonces los sonidos secundarios o reflejados restan claridad al sonido directo.

Nosotros sabemos que es difícil distinguir más de diez sílabas por segundo y, por consiguiente, que es necesario, por lo menos, un intervalo de un décimo de segundo entre dos sílabas consecutivas; luego no puede tenerse la sensación distinta de un sonido reflejado si transcurre menos de 1/10 de segundo entre el instante que dicho sonido directo se ha emitido y aquel en que la reflexión lo devuelve al oído del espectador. Pero como el sonido se propaga dentro del local, desde la pantalla donde se emite, con una velocidad de 333 metros por segundo, resulta que en 1/10 de segundo el sonido recorrerá 33 metros; luego para que el espectador desde su asiento perciba este fenómeno, llamado eco, deberá estar la pared reflectora a la mitad, o sea 16'5 metros.

El eco puede ser monosílabo, bisílabo, etc., y múltiple, según que existiendo la superficie reflectora, situada a 16'5 metros de la pantalla, se repita la última sílaba y si se hallase situada a doble distancia, se repetirán dos sílabas sucesivas y, en general, se oírán tantas sílabas como la distancia entre donde se emite el sonido y la superficie reflectora contenga el número 16'5. El eco múltiple es producido por reflexiones sucesivas en superficies paralelas. Como caso notable de eco múltiple se cita el castillo de Simonetta, en Milán, que repite cuarenta veces una palabra pronunciada entre las dos



Buster Keaton, uno de los cómicos preferidos por nuestro público, y que el lunes se presentará con la película "De frente, marchen", la mejor de las realizadas hasta el presente sobre guerra, por lo mismo que la caricatura y el ridículo son el castigo más eficaz de los vicios. El Cinema Alhambra será el salón donde el público verá toda la semana.

alas paralelas del edificio. También por curiosidad, aunque no se trata de un eco múltiple dentro de un local, se menciona un lugar situado en el Parque de Woodstok, en Inglaterra, que reproduce un sonido diez y siete veces durante el día y veinte veces durante la noche. En el Monasterio de San Lorenzo del Escorial existe un caso de eco múltiple en una de las salas.

El tercero, denominado resonancia, es menos frecuente y consiste en la propiedad que tienen algunos cuerpos de entrar en vibración cuando llega a ellos una determinada nota de igual frecuencia que la suya original.

Este fenómeno no sucede frecuentemente, porque en la construcción de los locales no suele haber cuerpos elásticos que entren en vibración fácilmente, pero sí sucede que el aire contenido en un local forma un sistema elástico, con sus períodos propios de vibración y puede entrar en resonancia cuando se halla en presencia de una nota cuyo número de vibraciones sea igual al suyo propio, originando la distorsión de dicha nota.

En la construcción de los cinematógrafos modernos apropiados para las proyecciones sonoras, para que las condiciones acústicas sean buenas, el eco debe faltar absolutamente y la resonancia debe durar en los locales pequeños hasta 500 asientos, aproximadamente, 1/10 de segundo y en los grandes de 1 a 2 segundos.

El método usado para evitar el efecto pernicioso del eco en nuestros cinematógrafos es cubrir las paredes de materiales blandos o absorbentes, alfombrar el suelo y emplear sillera forrada de telas gruesas.

Estos materiales hacen sordo el local donde se encuentran, ya que no teniendo la reflexión, lugar, por ceder a las dilataciones y compresiones de las ondas sonoras, no refleja sonido alguno. Esto ha de tenerse presente en los locales grandes donde la presencia de estos materiales es absolutamente necesaria, pero no en locales pequeños, donde conviene conservar la máxima potencia reflectora del techo y de las paredes, ya que, como sabemos, los sonidos reflejados se superponen exactamente al directo, beneficiando éste en un aumento de intensidad; en cambio, en estos locales los materiales absorbentes son perjudiciales, ya que disminuyen notablemente el sonido.

La resonancia se calcula por medio de una fórmula que, dada la sencillez de estas notas, no es oportuno referirla, pero sólo quiero mencionar los factores que en ella intervienen, que son: el volumen del local, la absorción por las paredes,

dependiendo de la clase de material de que estén construidas o revestidas y, finalmente, la absorción por las personas que llenen el local, también variable procurándose en el cálculo reducir a un mínimo, puesto que es un factor que desgraciadamente para las Empresas siempre es desconocido. Como unidad de absorción se considera la de un metro cuadrado de ventana abierta por persona. Existen tablas que dan los valores de la resonancia ya calculados para los locales de distintas capacidades, considerando presente dos tercios del auditorio y valores de absorción determinados.

Referente a la estructura de los locales, en términos generales, deben desecharse los contornos geométricos que puedan dar foco evitándose que los sonidos se reflejen todos a él, perjudicando las partes restantes del local. Los ángulos entrantes perjudican igualmente, así como partes huecas que apagan el sonido después de reflejarlo.

Una de las causas que influyen más desfavorablemente para la buena difusión del sonido, en los teatros, es la amplitud excesiva del escenario y la enorme altura necesaria para la instalación de la maquinaria.

Es necesario que el fondo de los pisos altos absorba las ondas sonoras, pues si en tales lugares hubiese reflexión el público de butaca percibiría las ondas sonoras reflejadas, además de las directas procedentes de la pantalla, en un espacio de tiempo apreciable para enturbiar la clara percepción de los sonidos.

La construcción de las paredes deberá ser de materiales sólidos y resistentes para evitar interferencias de ruidos exteriores, empleándose preferentemente piedra, madera, estuco y mármol, en forma lisa.

El techo debe ser una bóveda rebajada, y aunque hay ejemplos en España de cines de excelente acústica, cuyos techos no son de madera, lo ideal es que éste sea formado

por tablas delgadas y elásticas que aumentan notablemente la sonoridad. Esto se confirma experimentalmente observando los púlpitos de las iglesias, los cuales tienen un tejadillo cuya forma es de una curvatura parabólica, transmitiendo mejor la voz que si fuese una superficie plana inclinada hacia el auditorio.

Debe evitarse absolutamente cualquier corriente de aire por pequeña que ésta sea, dentro del local y especialmente en las salas grandes; esto implica notablemente para la buena distribución del sonido. Una de las causas de las pérdidas de intensidad del sonido es la falta de homogeneidad del aire dentro del local; el sonido proyectado, como ya sabemos, en forma de ondas sonoras, sufre una reflexión parcial al pasar de una masa de aire a otra de distinta densidad, experimentando una pérdida pequeña de intensidad en cada cambio.

Como caso notable de arquitectura acústica se menciona en Salt Lake City (EE. UU.) un templo cuyo aforo es 7.800 personas, tiene 52 metros de ancho, 80 de largo y 27 de altura, cuya maravillosa acústica permite percibir la caída de un alfiler en la tribuna del orador en toda la sala, aunque ésta se encuentre completamente llena.

En resumen, en cualquier local donde se verifique una audición sonora debemos distinguir los tres componentes siguientes:

- 1.º El sonido directo que emana de los altavoces colocados detrás de la pantalla.
- 2.º El sonido de resonancia que se difunde por las superficies de las paredes.
- 3.º El sonido reflejado por las paredes o sea el eco.

Según resulten combinados estos tres componentes, serán buenas o malas las condiciones acústicas, aunque esto, como ya he dicho anteriormente, es un problema en esta rama de la arquitectura que dista mucho de estar completamente resuelto.

EDUARDO J. MEZQUITA

Ingeniero de Western Electric C.º Of Spain.
(Prohibida la reproducción).

Maurice Chevalier y el príncipe Leopoldo

La comitiva que acompañó al príncipe Leopoldo de Prusia al estudio de la Paramount, en Long Island, tuvo la suerte de sorprender a Maurice Chevalier filmando una de las principales escenas de "El desfile del amor", nueva creación del protagonista de "La canción de París".

El príncipe y los que le acompañaban detuvieronse perplejos a la entrada del escenario sin darse perfecta cuenta de si estaban en un estudio cinematográfico y ante un gran actor, o a las puertas de un fantástico y maravilloso paisaje de Las mil y una noches, en el que la fantasía oriental hubiese prodigado las mayores riquezas, los más fastuosos ornatos y las más bellas mujeres del orbe. Por su parte, Chevalier, entregado por entero a su papel y haciendo caso omiso de los ilustres visitantes, continuó tranquilamente su trabajo. Estaba en el acto culminante de una escena. El príncipe y su comitiva esperaron también, maravillándose a cada instante de los múltiples detalles que requiere la impresión de una simple escena y muy especialmente cuando se trata de una escena con sonido. El príncipe y su comitiva, en vista de que Chevalier no salía de su papel para saludarles, decidieron aguardar a que el director tocase el timbre dando por terminada la escena, a fin de felicitar calurosamente al astro francés. Estrechaban su mano con gran cordialidad, cuando una cuadrilla de tramoyistas invadió el escenario y comenzó a cambiar el decorado. Minutos más tarde Chevalier y Jeanette Macdonal, principales intérpretes de "El desfile del amor", hallábanse penetrando en el magnífico templo donde se celebraban sus bodas. Nadie que desconozca los recursos y adelantos mecánicos de un estudio cinematográfico moderno podría imaginarse que dentro de un espacio tan reducido como el de un escenario puedan realizarse tales maravillas en tan corto espacio de tiempo.

El príncipe Leopoldo salió admirado del escenario en que trabaja Chevalier en "El desfile del amor", de la Paramount, para admirarse más al entrar a los pocos pasos en otro escenario en que unos artistas españoles están impresionando algunas escenas con sonido. El director del estudio explica a su alteza que la Com-

pañía está impresionando una larga serie de películas en español para los teatros de España y Sudamérica. Más tarde también espera realizar películas en portugués, francés, alemán y tal vez ruso.

Cuando, una hora más tarde, el príncipe abandona el estudio parece hacerlo con cierta pena. Acaba de ver cómo se realizan las maravillas soñadas en los cuentos orientales y se siente acuciado por el deseo de seguir mirando. En el escenario Chevalier y Jeanette Macdonal siguen haciéndose el amor, mientras los actores españoles dan fin a una escena dramática. En otros escenarios se impresionan diferentes películas, cuyas palabras se transforman en corriente eléctrica primero, hácense luz después y volverán a transformarse más tarde en sonidos.

ORTOPEDIA PRESERVATIVOS
Plaza de San Roque, N.º 1
(junto a Valenzuela)

NORMA SHEARER
la bellísima actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, reaparece mañana en el

CINEMA ALHAMBRA
en la única producción que ha filmado esta temporada

Amanecer de amor
en colaboración con LEWIS STONE y ROBERT MONTGOMERY.
Una vez más nos demuestra esta simpática «estrella» que es la insuperable artista de las comedias de sociedad.
Lujosa presentación.

Lunes, el acontecimiento cinematográfico de la temporada:

De frente, marchen
El mayor éxito de risa de BUSTER KEATON y CONCHITA MONTENEGRO. — Totalmente en español.

Se despachan desde hoy las localidades para el lunes.

NOTAS DE SOCIEDAD

MONTAÑERIAS

Las parejas en este té muestran, al danzar, un sello característico de salud y vigor. Diríase, por las zancadas, que se celebra la travesía del salón a parejas mixtas.

"Otito" en el "hall", como en la montaña, reparte de su arsenal los cuentos de Fritz, y explica el panorama del "té de las seis", tomando los rincones por picos y las mesas por despeñaderos.

Cerca de alguna belleza montañera, como en plena sierra, quieren "acampar" los muchachos.

En las vueltas del pasodoble: gira Basella el pie como si en un descenso pirenaico iniciase el "témarch".

El verdadero baile para montañeros no es este de la nieve de mármol, del "hall"; sino que debiera ser el pedregoso del piso y bacheado de algún rincón callejero.

Serrano "petit", el de la voluminosa mochila, coloradote e infatigable, se nos antoja bailando el guía de los puertos, el escalador de los corazones femeninos.

Las estridencias del "jazz" son fragores de tormenta en las cumbres.

¿Pero esta porquería es el té? ¿Que nos den el ron o el coñac, que reanima cuando el desfallecimiento nos asalta en el glaciar!

Cuando el montañero invita a la pareja a bailar, parece hacerlo rendidamente, como si se acercara a calzarle los "esquis".

Luis Gómez Laguna, el campeón montañero, por el afán de llegar primero, termina su baile antes que los demás.

H.

VIAJES

Regresa a Madrid el ilustre juriconsulto don Luis Sanmartín Losada, jefe letrado del Congreso de Diputados.

LA FIESTA DE MONTAÑEROS DE ARAGON

Los simpáticos deportistas de la nieve, que forman la falange ya muy numerosa de Montañeros de Aragón, celebraron ayer, en el Gran Hotel una fiesta de sociedad con una finalidad práctica y en pro de su afición de esquiadores: la de recaudar fondos para la construcción, ya casi terminada, del refugio de Candanchú.

Pero como los montañeros son gente de mundo, no se conformaron tan sólo con la organización de la fiesta, sino que brillantaron la misma con su asistencia y hasta muchos de ellos se entregaron al "deporte" del baile, si no con tanta fruición como al de los "skis", si con bastante complacencia y ¿por qué no decirlo?, con la misma elegancia.

Nuestro querido compañero de Redacción y aguerrido paladín del deporte Narciso Hidalgo, que con su bella y elegante esposa, Conchita Arribas, asistió a la fiesta, después de escribir algo a lo "Patynazo", su otro yo, anota, mientras apuramos la taza de té, los nombres de los montañeros concurrentes a aquella.

Señoras de López de Gera, de Marcellán, de Basella, de Yarza, de Valentí, de Galán, de García Julián, de Franco, de Sancho Val; señori-

tas de Serrano, Delgado, Blanco, Villarroya, Rodríguez Lasala, Gómez Laguna, Marraco...

Señores de López de Gera, Serrano, Villarroya, Altolaguirre, Almarza, Recaséns, Yarza, Gómez Laguna, Yaume, Basella, Valentí, Sabaté, Baqué, Moya, Fernández de Heredia, Grasa, Rábanos, Sánchez, Blanco, Escudero...

Pero los montañeros no estuvieron solos, como en la nieve, en el hall del hotel. Aquí como no se trataba de ningún arriesgado ejercicio ni de soportar bajas temperaturas, y les acompañaron, encantadas, numerosas familias de nuestra alta sociedad, admiradoras "desde lejos" y amigas a todas las distancias de los skiadores, con los que confraternizaron.

La orquestina "Papinianus Jazz" no podía faltar en esta fiesta; y ella fué la que amenizó el baile con su maestría habitual.

ARAGON EN CAIAUÑA

El Centro Obrero Aragonés de Barcelona va a inaugurar sus nuevos locales

EL PROGRAMA DE LOS FESTEJOS

He aquí el programa oficial de los festejos que celebrará el Centro Obrero Aragonés de Barcelona, con motivo de la inauguración de su nuevo edificio social, del que nos dió un avance en su última información nuestro compañero en la Ciudad Condal, Arturo F. Bono:

Sábado, 31 de enero.—A las diez de la noche, grandioso festival, inauguración de nuevo teatro:

1.º Sinfonía.
2.º La preciosa comedia en tres actos, de costumbres aragonesas, titulada "Lo dice la copla", representada con toda propiedad por el cuadro escénico del teatro, bajo la dirección del primer actor y director, Manolo Guillera.

3.º Gran concierto por la rondalla "Minviela".
4.º Extraordinario festival de Jota, tomando parte los populares cantadores Ramón Ardanuy, Francisca Gaude, el formidable divo de la Jota, José Oto, y la simpática Felisa Galé, ganadora del primer premio en Zaragoza en 1929; los afamados niños hermanos Morales, extraordinaria pareja de baile que tanto llamaron la atención en la Exposición Internacional de Barcelona; y los colosos de la Jota, hermanos Zapata, primer premio en el concurso de Zaragoza en 1929.

Día primero de febrero.—A las once de la mañana, inauguración oficial del nuevo local, corriendo a cargo el discurso inaugural del prestigioso abogado y entusiasta aragonés don Rafael Clavería. Partido de fútbol entre nuestro segundo equipo y el segundo del Atleti de Poble Nou.

A las doce, vino de honor, dedicado a los invitados, Prensa y Junta directiva, siendo amenizado por la rondalla y cantadores.

A las tres de la tarde, gran partido de fútbol entre nuestro primer equipo y el primero del Margarit.

A las cinco, extraordinario baile dedicado a las jóvenes de la colonia aragonesa y a las asiduas concurrentes al local.

A las nueve de la noche, fraternal banquete.

A las diez y media, monumental baile de gala.

Día 2 de febrero.—A las doce, ver-

Los organizadores deben estar satisfechos de esta su primera fiesta mundana en el Gran Hotel. Les felicitamos y animamos a la "reprisse".

VIAJES

—Hoy regresa a Mahón el capitán de Ingenieros señor Blanco.

—Regresó de París el concejal don José Vera.

—Salió para Madrid el ingeniero jefe de la División del Ebro, don Vicente Núñez, acompañado de su distinguida esposa y bella hija Gloria.

ENFERMOS

Se halla enfermo, pero no de cuidado, nuestro querido compañero de Redacción don Jesús Millán.

Celebraremos su pronta mejoría.

—Guarda cama por leve afección gripal nuestro querido compañero en la Prensa don Francisco Pérez Comps.

Hacemos votos por que no se haga esperar su restablecimiento.

TEATROS Y CINES

GACETILLAS

"MELODIA DEL CORAZON". — "MAMBA"

Teatro Circo. — Se ofrece hoy en pantalla del Circo la interesante película de la marca Ufa, de Berlín, "Melodía del Corazón", film sonoro que se aparta completamente de lo vulgar; una verdadera maravilla de arte, tanto en lo que se refiere a la parte musical como a la argumentación e interpretación. Wiyll Fritsch y Dita Parlo realizan en este film una labor admirable, que les consagra como primerísimas figuras de la pantalla. "Melodía del corazón", film sonoro que cartel hoy y mañana. El domingo se pasará "Mamba", obra que descubre los misterios de la selva virgen, y película que ha mostrado deseos de conocer gran parte del público que concurre al Circo.

Teatro-Cine Parisiana. — Las huérfanas que acaudilla Antonio Pino con el nombre de Compañía "Comedia" esta noche hacen su presentación con la comedia en tres actos original de los ilustres hermanos Alvarez Quintero titulada "Doña Hormiga". Esta obra lleva en el teatro Lara, de Madrid, un buen número de representaciones con el mayor de los éxitos, y es de suponer que en Zaragoza triunfe igualmente, ya que al valor de la comedia hemos de añadir la acertada interpretación de toda la Compañía.

CARTELETA

Teatro Principal. — Compañía de Carmen Díaz.

Tarde, a las seis: "La virtud sospechosa".

Noche, a las diez y cuarto: "La de los claveles dobles".

Teatro Circo. — Temporada cinematográfica.

"Melodía del corazón."

Sesiones a las cinco, siete, nueve y once.

Teatro - Cine Parisiana. — Compañía de comedia de Antonio Pino.

Noche, a las diez y cuarto: "Doña Hormiga".

Cinema Alhambra. — El salón predilecto del distinguido público.

"Amanecer de amor", producción Metro, por Norma Shearer, Lewis Sto-

ne y Roberto Montgomery. Lujosa comedia de sociedad. "Los fantasmas", cómica, en español, por la Pandilla, gran éxito de risa, y revista.

Cinema Aragón. — "Corazón de marino", producción Metro, por William Haines y Anita Page, gran éxito. "Los fantasmas", cómica, en español, por la Pandilla. Gran éxito.

Aristocrático Salón Doré. — "El rey vagabundo".

Cine Ena Victoria. — Todos los días grandes estrenos.

Oposiciones y concursos

INGENIEROS DE MONTES

Por la Dirección General de Marruecos y Colonias se anuncia un concurso para cubrir una vacante de ingeniero de Montes afecta a la Dirección de Colonización de la Alta Comisaría.

Disfrutará el sueldo anual de pesetas 6.000 y otras 6.000 también de gratificación, más las dietas reglamentarias.

Podrán concursar los ingenieros de Montes en situación activa o en expectativa de destino, ingreso en el Cuerpo.

Finaliza el plazo de presentación de las instancias debidamente documentadas el día 25 del próximo febrero.

La política en la provincia

EL DISTRITO DE BELCHITE

Recibimos, para su inserción, esta nota:

"Por significados elementos de este distrito se proyecta, para fecha próxima, la celebración de una reunión en Zaragoza, a la que asistirán representaciones de todos los pueblos del distrito afectas a la candidatura de don Manuel Lorenzo Pardo".

¿UN TAXI?

Llame usted al teléfono 2702 Parada: Independencia y Bar Rojo Servicio permanente día y noche

Herniados

Ahora que podéis, debéis curaros: El reputado y conocido ortopédico de Barcelona con nombre oficialmente registrado SEÑOR TORRENT ha creado, tras largos estudios, un nuevo aparato que ha de revolucionar el arte de curar hernias por procedimiento mecánico, siendo indiscutiblemente lo mejor que en el mundo existe y se conoce, porque cura y vence siempre con rapidez pasmosa toda clase de hernias por graves y voluminosas que sean en ambos sexos y todas edades, transformando a los herniados en seres perfectos y robustos como antes de estar quebrados. Este maravilloso aparato que no lleva trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, que ni pesa ni abulta, adaptándose al cuerpo como un guante, es el remedio único verdad de todos los herniados. En bien de vuestra salud no debéis nunca hacer caso de muchos anuncios, que todo es palabrería y mera propaganda; y si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, todos debéis visitar con la más absoluta confianza al especialista SEÑOR TORRENT, que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en ZARAGOZA, y en el HOTEL ORIENTE (Coso, 13), únicamente el DOMINGO próximo, día 1.º de febrero. — NOTAS. — En Tudela, el día 2, en el Hotel Unión, y en Logroño, el día 3, en el Hotel París. — ESPECIALIDAD en fajas medicas y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer. — TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13, "CASA TORRENT".

Una buena maquinilla

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una maquinilla denominada "La Zurcidora Mecánica", que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo perfecto y rápido, le es fácil, dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible se transforma en un zurcido perfecto. "La Zurcidora Mecánica", que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadora y económica.

La Patent Weaver, Aribau, 226, Barcelona, remite "La Zurcidora Mecánica" libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas, por giro postal.

Pensad bien en las ventajas que este aparato os puede proporcionar y al escribir a la Casa mencionada LA VOZ DE ARAGON.

NESFARINA

Ese excelente alimento que tan prodigiosos efectos produce en los niños y que tan recomendado ha sido por las eminencias médicas, sólo se vende en botes cerrados.

NUM. 1.—MEDIO BOTE.

NUM. 2.—BOTE CORRIENTE.

NUM. 3.—BOTE TRIPLE (el más económico, por su gran cabida).

Todos los envases y cubiertas de la NESFARINA llevan nuestra marca de fábrica.

¡PRECAUCION! No es NESFARINA cualquier producto que os ofrezcan sin estas garantías. Desconfiad, sobre todo, de mezclas caseras más o menos inofensivas, pero que ninguna relación tienen con la NESFARINA, aunque algunos desaprensivos la vendan con este nombre.

La NESFARINA sólo se prepara en el LABORATORIO ARMISEN, sucesor de la Compañía Industrial "Nesfarina"; plaza del Pueblo, 5.



¡INDUSTRIALES!**¡COMERCIALES!**

Encargad vuestros impresos en la imprenta de

Martin Serrano Diaz

PORCELL, 1 - Zaragoza



Cartelería de toda clase y tamaños.

¡NOVEDAD!**¡La Zurcidora Mecánica!**

Con este aparato hasta un NINO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

No debe faltar

en

ninguna familia

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

La Zurcidora Mecánica

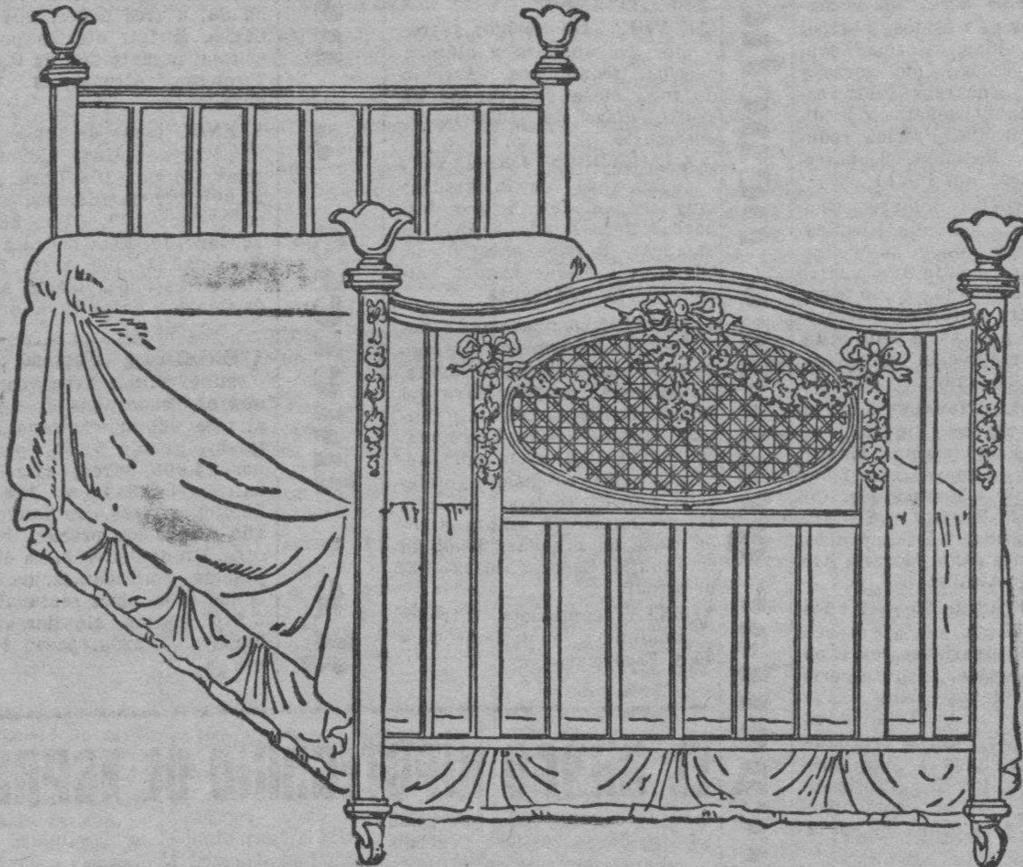
va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro Postal. No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Aribau, 226.—BARCELONA

FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y LATON
VIUDA IRISARRI
 CASTILLO, 230 - ZARAGOZA
 (Junto a la estación de Carifena)



ALMACEN DE MUEBLES
Méndez Núñez, núm. 18 (antigua plaza de la Gabra) - Teléfono 215
 Exportación a provincias

En la imprenta de este periódico se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

MINIMAX

EXTINTOR DE INCENDIOS

J.A. Carrión, S. Miguel, 23

SENORA:

Con el uso de la taja

"MADAME X"Vestira usted mejor
GASTANDO LO MISMO

Las tajas "MADAME X" son INTERPRETES DE LA MODA

**"MADAME X"**

Plaza Constitución, núm. 4

Hay ascensor

ZARAGOZA**¡¡¡ ARAGONESES !!!**

Utilizad y recomendad siempre de Canfranc. Si precisáis información "Fomento del Canfranc" os la administrará.

CLINICA MUROSífilis — Venéreo — Impotencia
Aplicación de los procedimientos más modernosMártires, 16, pral. Zaragoza
Arco de Cinegio

Habíase observado que la mano de Senechal era pequeña y de forma regular y que presentaba cierta callosidad en el extremo del pulgar derecho; callosidad que se repetía en el extremo izquierdo del dedo corazón de la mano derecha, lo que es bastante común en las personas que escriben mucho apretando fuertemente el portaplumas.

Esto demostraba que Senechal debía ser un empleado... Por su traje se conocía que era hombre de mediana condición; pero muy aseado; su camisa era casi nueva y sus medias también; tenía las uñas cuidadosamente cortadas.

Pero nada en el cuerpo o en los miembros acusaba una de esas señales particulares, que son tan precisas para reconocer a una persona.

El cadáver fué colocado a su llegada en la sala posterior a la que sirve en la Morgue para la exhibición de los restos humanos, una sala que tiene tres ventanas angostas con vistas al Sena.

Cuando se presentó el juez de Instrucción, acompañado de Louffard, acababan de transportar el cadáver a la sala de la autopsia y luego le expusieron en una de las mesas de mármol, como se hace con todos los cadáveres.

Louffard no manifestó, en presencia del muerto, la menor emoción.

Contempló tranquilamente aquel cadáver, con el pecho agujereado y sangriento, sin estremecerse, impávido.

A eso de las doce le llevaron a la sala de exposición.

Como los periódicos no habían tenido tiempo de hablar aún del asesinato, no hubo más visitantes aquel día que los transeúntes del barrio.

Varios agentes de Seguridad vigilaban aquellos contornos, pues saben por experiencia que la víctima suele atraer al asesino.

Por la tarde, como nadie había reconocido el cuerpo de Senechal, los sirvientes cerraron el lúgubre edificio.

Daban las cinco en el reloj de la iglesia de Nuestra Señora.

Todos los parisenses conocen la Morgue exteriormente; es un edificio cuadrilongo, de planta baja, que ocupa una parte del puente del Arzobispo. El edificio está dividido en cuatro partes o departamentos.

Una puerta grande que se abre sobre el mismo puente da acceso a los escaparates de la sala de exposición.

A la derecha de esta sala se halla la habitación donde se hacen las autopsias y a la izquierda está la escribanía.

Detrás hay un espacioso salón, donde se depositan los cadáveres, que tanto de día como de noche envían los comisarios de París.

Desde las cinco de la tarde hasta las nueve de la mañana siguiente,

entreabierta, que sin duda daba acceso al dormitorio del inquilino.

Podía estar allí y acudir al menor ruido, en cuyo caso, al ver a aquel hombre pálido, desencajado, cubierto de polvo, sin duda daría el grito de alarma.

Sin embargo, Rouquín no vaciló.

Atravesaba una de esas crisis supremas en las que cada minuto de vacilación puede causar la muerte.

Alargó el brazo, desencajó la barra de hierro de la ventana, ésta se abrió de par en par y Rouquín penetró en la habitación.

Lo primero que hizo fué volver a cerrar la ventana.

Entonces respiró, porque juzgó posible su salvación.

Ningún ruido en el cuarto contiguo; empujó la puerta... no había nadie... El mueblaje consistía en una cama de hierro, una cómoda, una mesa de tocador y algunas sillas de paja.

En el fondo un armario: le abrió y halló sotanas y manteos. Sin duda habitaba allí un sacerdote...

Encima de la chimenea había un breviario; una pillilla de agua bendita cerca de la puerta y un rosario colgado de un clavo al lado de la cama.

Inmediatamente concibió Rouquín un proyecto.

Se desnudó, arrojó su levita debajo de la cama y buscó y halló en la mesa de noche una navaja de afeitar...

En algunos segundos se quitó las patillas; se puso una sotana que era un poco corta para él; pero como llevaba pantalón negro no podía llamar la atención.

En el armario encontró un alzacuello y un sombrero de teja; tomó el breviario en la mano y se dirigió a la puerta...

¡Estaba cerrada!

Y era la única puerta de aquella habitación...

No se desanimó; con las tenazas de la chimenea hizo saltar la cerradura...

La puerta se abrió...

Antes de salir se miró al espejo, no por curiosidad, sino por saber si su transformación engañaría a la gente...

Con efecto, estaba desconocido.

Baja, pues, la escalera con su breviario debajo del brazo...

Encuentra a varios inquilinos que le saludan y él responde inclinando la cabeza...

Por fin llega a la calle Chanoinesse, cuajada de curiosos, agentes de Policía y guardias, todos mirando a la casa en donde había entrado Rouquín.

ANUNCIOS ECONOMICOS

VARIOS

MUEBLES Sicilia. Grandes rebajas de precios. Méndez Núñez, 17 y 19. Zaragoza.

PATHE-BABY: El cine que ha dejado de ser un juguete. Proporciona la mejor enseñanza a los niños y es recreo de mayores. Las mejores películas de los grandes salones las tendrá en su "Pathé-Baby" Visite "Foto Palacio", Coso, 87, junto al estanco. Teléfono 23-24.

MOTO B. S. A., 3,49 M. 2., 1.154, en perfecto estado, vendo o cambio por proyector cinematográfico o coche pequeño. Corresponsal de LA VOZ DE ARAGON. Epila.

NESEO socio solvente, preferible tenga fincas o cuentas corrientes, para proponerle negocio legal sin explotar en esta; no hace falta capital; es negocio para cuatro meses y garantiza beneficio limpio pesetas 50.000. Escribir al número 500 de Roldós-Tirolenses, Alfonso, 4.

ELEVACIONES gua todos caudales y alturas, grupos motobombas, bombas centrifugas alta calidad y rendimiento, motores gasolina, aceites pesados modernos. Presupuestos gratis. Precios A. Talamás. Laspuyade, 68 (Torrero).

CASA EMBID, Pilar, 17. Azúcar, 1'60 kg. Café, 6'90. Chorizo, 5. Boliche, 1'60; Butifarra, 8. Salchichón, 10. Membrillo, 1'75. Bacalao, 2. Almendras, 5. Marias, 2'25. Aceite, 1'75 litro. Leche Lechera, 1'60. Harina Lacteada, 2'25. Cofiac Domecq, 6'40. Champán, 3

PAJARERIA Jaulería "El Pilar". Gran surtido en canarios de todas clases. Pájaros del país y extranjeros, palomas, aves raras. Construcción y reparación de jaulas. Boggiro, 18.

Lea y anuncie en 'La Voz de Aragón'

NOVIOS: Armario luna, cama, mesilla con piedra y lavabo, 198 pesetas; armario comedor, mesa y seis sillas, 165 pesetas. Conde Aranda, 9.

MODISTAS acreditadas confeccionan vestidos, abrigos señora y niños, reformas, confecciones abrigos piel zorro y echarpes. Encargos fuera capital enviando géneros y medidas, en el día. Precios reducidísimos. Forment, 9, entresuelo (plaza del Pilar).

OCCASION! Camiones Chevrolet, seis cilindros, carrozado como nuevo. 6.000 pesetas. Cuatro cilindros, cuatro frenos, carrozado, 3.500 pesetas. Cuatro cilindros, carrozado, 2.750 pesetas. A toda prueba. Motores recién ajustados. Morera, Alejandro, 4. Alcañiz.

GANGA! Camiones Chevrolet, cuatro cilindros, carrozado, 2.000 pesetas. Rugby, carrozado, nuevo, con 7.000 kilómetros, 4.500 pesetas. Coche Sedan Renault, 8 HP., 3.500 pesetas. A toda prueba. Condiciones pago. Morera, Alejandro, 4. Alcañiz.

SEÑORITAS de 35 y 42 años, con 175.000 y 1.500 pesetas de capital casaríanse con caballero honorable, asunto serio. Agencia Buenos Aires, Azogue, 82, segundo. Teléf. 2446.

CANARIOS flautas, verdadera raza alemana. Magníficos ejemplares. Canto garantizado. Se venden precio económicos. Calle del Alba, núm. 17, entresuelo.

AUTOMOVIL Panhard, perfecto estado, carrocería y motor 20 HP., se vende baratísimo Talleres Escoriaza.

SON PAN! Calculadoras China. Sumar, restar, multiplicar, dividir; rapidez extraordinaria. Aparato con folleto, pesetas 25, 15, 7. Venta, librerías Fe, Gasca, Sabater. Demostración, teléf. 2543.

VENDEMOS camión Chevrolet, cuatro cilindros, 1.500 pesetas. Razón, Garage Ford.

Le ha de reportar grandes beneficios.

SEÑORA: Haga un ensayo al comprar, cambiar o vender sus discos y nos lo agradecerá. Reparaciones garantizadas. La Casa de los Discos. Mercado (junto Foto Goya).

SE VUELVEN abrigos y trajes de caballero y niño, a precios económicos. Arreglo de toda clase de prendas de vestir. Plaza del Justicia, 1, entresuelo.

ALMENDROS DESMAYO. Dos años de injertados; muy buenas plantas; por despachar finca donde están sin arrancar. Precios baratísimos. Diríjase a Miguel Andía Falcón, Borja (Zaragoza).

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de "La clave del éxito". Pídalo a Editorial Cultura. Rosellón, 150, Barcelona.

BORDADORA a mano. Juegos cama, colchas, manteleñas, estores, toallas, enlaces, juegos interiores señora y toda clase de prendas. También se dibuja. Espoz y Mina, 23, principal.

VENTA camioneta Citroën, seminueva, en talleres Cardé y Escoriaza.

¿Le interesa a usted?

FINCAS

SOLAR ensanche primero zona calle Portillo, 430 metros cuadrados, 61 metros fachada, a tres calles, dos chaflanes. Dirijir ofertas por escrito al número 254 de Roldós-Tirolenses, Alfonso, 4. Zaragoza.

VENDO casas de renta y sol perpetuo: Una, 85.000 pesetas, 10 por 100 libre. Otra, 11.000, con facilidades, produce 12 por 100. Otra, 23.000, 12 por 100. Esta podrá adquirirse con 13.000, resto 5 por 100 en 14 años. Razón, Avenida Central, antes 30, ahora 44. No corredores.

VENDO casa Torrero, 275, junto clínica Arpal, con 800 metros cuadrados de terreno al total, 20 habitaciones, rentando al año 5.151 pesetas, por 14.000 duros; casa, calle San Pablo, 114 y 116, por 35.000 pesetas, rentando al año 3.263, con precios bajos; otra, Broquejeros, 3, en 45.000 pesetas, gran solidez, tres balcones cada piso, renta al año 3.840 pesetas, alquileres muy baratos. Razón, paseo Plátanos, 4.

esta sección, que es sumamente leída?

COMPRARIA solar o casa calle Portillo, sin intermedios. Dirijirse, Carlos Navarro, San Pablo, 23.

VENDO casa cerca paseo Sagasta, 275.000 pesetas; otra, Cervantes, 190.000, nuevas y buenas rentas; otra, Don Juan de Aragón, 30.000 pesetas; 10 por 100. "La Informadora Española", Rufas, 8. Teléfono 1256.

SE VENDE en Azuara un patrimonio de más de doscientas juntas de tierra en el monte, de buena calidad, y varias fincas en la huerta; todo en junto o en parcelas, al contado o en plazos, según convenga. Para informes, barrio de Movera, 18 (Zaragoza).

VENDO casa en sitio céntrico, próxima Mercado, propia para industrial, en 40.000 pesetas. Razón, Santa Cruz, 5, principal izquierda.

VENDO casa, tres pisos, con corral y salida, sita en la calle Real, núm. 83 (centro del pueblo). Dirijirse a José Romero Sanz, Caminreal (Teruel).

HIPOTECAS con el Banco Hipotecario de España y con particulares: compraventa de fincas rústicas y urbanas. Gestión rápida. Lusolor. Zorri-la, 15. Madrid.

RADIO-REPARACIONES

REPARACION todos tipos fonos y radio. Electrificación con alterna o continua. Adaptación pick-up y ondas extractas, cualquier modelo. Pardo. La Gasca, 4, primero. Teléfono 1253.

NODRIZAS

AMA 28 años, diez días leche, se ofrece para criar en su casa. Dirijirse a Roque Gálvez, Torralba de los Frailes (Zaragoza).

AMA soltera, veinte meses leche, ofrécese para criar en casa de los padres. Informes corresponsal VOZ ARAGON, en Belchite (Zaragoza).

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

hace préstamos con garantías:
 De fincas rústicas y urbanas.
 Para construir casas de renta e poblaciones y cabezas de partido.
 Para refor r casas antiguas.
 Para cambiar las hipotecas vencidas o de vencimientos inmediatos contratadas con prestamistas particulares.
 Para comprar toda clase de fincas cuando para ello falte la mitad de importe de las compras.
 Los préstamos del Banco pueden amortizarse entregando todo momento las cantidades a cuenta que convenientemente puedan los deudores desembolsar.

NO SE PAGA CONTRIBUCION DE UTILIDADES
 Pidan los impresos gratuitos en donde se detallan estas operaciones a la
AGENCIA ARMISEN y GRACIA
 ALFONSO I, NUM. 12. ENTRESUELO. ZARAGOZA

—Se escapará por el tejado—decía un obrero.
 —De seguro los deja plantados—decía otro.
 Rouquín, muy sereno, se detiene a mirar como todo el mundo; y sin la menor emoción, pregunta a un hombre que está a su lado:
 —¿Qué esperan aquí? ¿Qué sucede?
 —Es un asesino que se ha escapado de la Prefectura y ha entrado en esa casa; los agentes le están buscando.
 Rouquín le dió las gracias por haber satisfecho su curiosidad.
 —No hay de qué, señor cura.
 Y Rouquín, con paso lento y la vista fija en el suelo, se encaminó a la iglesia de Nuestra Señora.
 Los perseguidores de Rouquín seguían su pista; después de haber destruído la barricada penetraron en el granero y observando que no podía haberse escapado el fugitivo sino por la ventana, la franquearon también y continuaron sus pesquisas.
 Aunque Rouquín se deslizó muy cuidadosamente por el tejado, sus botas habían rayado las pizarras y esto sirvió de guía a los agentes hasta la ventana que hallaron cerrada, por lo cual tuvieron que bajar dos o tres de ellos y volvieron a subir por la escalera de la casa contigua.
 La puerta de la habitación del sacerdote estaba abierta y rota la cerradura, señal evidente de que por allí se había escapado el fugitivo.
 Entraron en la estancia y pudieron ver un sombrero de copa en una silla, una levita negra debajo de la cama, un armario entreabierto, una navaja de afeitar sobre el mármol del tocador y en el suelo las patillas rojizas que había cortado la navaja.
 A la primera ojeada comprendieron los agentes lo que había pasado.
 El truhán se había burlado de ellos...
 Bajaron furiosos e interrogaron a la muchedumbre. ¿Habían visto salir a un sacerdote...? ¿Qué señas tenía...?
 Habían visto, en efecto, a uno alto, delgado, y, sin embargo, de aspecto sólido...
 Ciertamente, era Rouquín.
 ¿Hacia dónde se había encaminado?
 Hacia la iglesia de Nuestra Señora.
 Los agentes corrieron en aquella dirección; pero había transcurrido un cuarto de hora...
 El malhechor estaba ya lejos.
 Había tomado un coche en el malecón; mandó al cochero que le llevase a la estación de Orleans; entró por una puerta y salió por otra; subió a otro coche; se dirigió a la Magdalena y de allí, en otro carruaje,

seguro ya de que no podría ser descubierto, se encaminó a su casa de la calle de Lafayette.
 Ni su mismo portero le reconoció.

XVIII

Los sirvientes de la Morgue registraron los vestidos de Senechal cuando recibieron el cadáver que les había llevado un agente de la Comisaría de Clichy; pero no hallaron ningún indicio, ningún papel que pudiera servir para identificar la personalidad de la desgraciada víctima.

Recordaremos que Bontemps se había apoderado de todo cuanto llevaba.

Sin embargo, la camisa, las medias y el pañuelo estaban marcados con la inicial S.

Se había observado este detalle.
 Por la mañana se tomaron minuciosamente todas las señas de la víctima

A menudo, un solo detalle, que a primera vista no tiene importancia, despierta la memoria de los interesados que pasan por delante del escaparate lúgubre.

Una señal particular, la cicatriz de una antigua herida, un vicio de configuración, permiten reconocer un cadáver.

Ahora bien; una vez reconocido el cadáver, queda el asesinato claramente designado; parece que se levanta la muerte para acusarle, y le dice:

"Tú tenías interés en el crimen y por eso le has cometido; tenías interés en ocultar el nombre de la víctima y por eso le has ocultado."

Por el contrario, cuando no se reconoce la víctima, el crimen queda impune, pues la justicia no puede descubrir el móvil que lo ha inspirado.

Midieron exactamente la estatura del infeliz Senechal: examinaron su cuerpo, describieron su cabeza, mientras el fotógrafo de la Prefectura se preparaba a hacer su retrato por si no se presentaba nadie para reclamar el cadáver.

Muchas veces, cuando el crimen resulta evidente, aunque envuelto en el mayor misterio, cuando aparece la información erizada de dificultades, la Prefectura manda vaciar en cera la cabeza de la víctima, a fin de perpetuar la imagen con una amenaza eterna contra el asesino.

Pero así como no se hace la fotografía sino cuando no es reconocido el cadáver, del mismo modo no se hace el vaciado de la cabeza sino a última hora, antes de la descomposición.

Sección de anuncios económicos

OFERTAS Y DEMANDAS { Hasta 25 palabras, 3 días, TRES Ptas. (Incluido el timbre)
Por cada palabra más, diez céntimos por día.

ARRIENDOS

HABITACION pequeñísima, aunque sólo sea un cuarto y cocina, se necesita para muy poca familia. Ofertas a esta Administración.

ARRIENDO piso con local para industria en 75 pesetas. Razón, Alba, 6, entresuelo.

SE DESEA habitación pequeña, que sea económica, para muy poca familia. A poder ser dentro de la capital. Dirigirse a esta Administración.

SE DESEA amplio local, con mucha luz y tenga gas o toma cerca. Renta de 25 a 35 duros mes. Dirigirse a calle Colón, 4, entresuelo derecha.

PROPIETARIOS: Facilitamos buenísimos inquilinos. Arrendatarios: dispongo de pisos por 60, 80 y 90 pesetas, junto al paseo de Sagasta (Torre). Agencia Católica de San Antonio, Golcochea, 26.

ALQUILO piso desde el día, magnífica orientación, sol permanente, espléndida galería cubierta, baño y ascensor. Colón, 4, frente pretil vía férrea.

ANTIGUA CASA
LACAZE OPTICO
COSO 30

PREPARADORAS. Se necesitan en la fábrica de cortes de Federico Legasa, Cervantes, 34-36.

AGENCIA Buenos Aires. Colocamos inmediatamente todos obreros diversos oficios. Sirvientas, cocineras, doncellas. Facilitamos pisos. Compra y venta de casas. Huéspedes. Representaciones extranjeras. Herencias. Pasaportes. Pasajes. Cédulas. Casamientos. Traspasos. 3.000 negocios con 300 pesetas, 25 diarias. Información reservadas. Teléfono 2446. De nueve a una y de tres a siete. Azoque, 82, segundo.

SE NECESITA aprendiz en la corsetería La Suprema. Cerdán, 34.

VIUDOS y solteros, para casarse con personas de capital, consultad al señor Surroca, Santiago, 19, principal, de diez a una y de cuatro a siete. Domingos, hasta la una.

300-400 pesetas caballeros, señoras, realizando mi cuenta trabajos sencillos propio domicilio. Deseo representantes. Escribid, Ota, apartado número 544. Madrid.

SE NECESITA muchacha para cuartos, o doncella, y ama seca o mujer que esté acostumbrada a cuidar niños. Independencia, 8, pral. derecha.

SE NECESITA una dependienta para mercería. Inútil presentarse sin conocer el artículo. Dirigirse, Ramón y Cajal, 14, principal izquierda.

SE OFRECE una joven de 35 años para mandadera, todo el día. Cortesías, núm. 4, segundo.

JOVEN 24 años desea hacer mandados o planchar, reparar, niñera, por las tardes trabajar en lo que sea. Laurel, 6, segundo.

MATRIMONIO con poca familia se ofrece para portería. Para informes en Roda, 29 y 31, segundo derecha.

ENCUADERNADOR se necesita en los talleres de la viuda de Justo Martínez. Huesca.

COMADRONAS

RAFAELA MUSTIENES, profesora en partos del Hospital provincial. Pensión autorizada para embarazadas. Terraza, jardín, cuarto de baño, consulta de tres a cinco. Delicias, núm. 4. Teléfono 26-93. Zaragoza.

ENSEÑANZAS

10 ANTIGUA DE ACADEMIA DIEZ DE ESTUDIOS COMERCIALES

D. EDUARDO DIEZ
DIRECTOR
CONTABILIDAD - COMERCIO
MECANOGRAFIA - BANCOS
CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS
Horas: OCHO mañana y DIEZ noche
CLASE DIARIA
ENSEÑANZA PRACTICA INDIVIDUAL
COSO 31 P.
Teléfono 13-08 ZARAGOZA

PARA LANZARSE a la vida nada mejor que una sólida instrucción. La Academia Kühnel le informará de las carreras con las cuales puede esperar un brillante porvenir. Clases especiales para señoritas. Cuotas económicas. Mártires, 1 y plaza Constitución.

ACADEMIA de chófers. Enseñanza perfecta de conducción y mecánica, teórica y práctica en taller, con carnet, todo incluido, 150 pesetas. Métodos rapidísimos. Razón, kiosco "El Noticiero", paseo de la Independencia.

ACADEMIA RIUS, Coso, 140-142. Bachillerato elemental universitario. Horario compatible con clases de Facultades. Instituto. Preparación Academia General Militar. Idiomas. Comercio. Banca. Mecanografía. Taquigrafía Magisterio.

CENTRAL de Corte y Confección Sierra. Enseña dicho corte en un mes. Profesorado tres meses. Clases económicas. Venta Método Sierra para aprender sola. Manifestación, número 82.

EXAMENES Mayo. Preparación en casa y a domicilio para bachiller elemental y universitario (Ciencias). Lecciones de Física y Química. Azoque, 100, tercero.

DIBUJO lineal, topográfico, ornato y figura; para carreras especiales y oposiciones. De labores y acuarela para señoritas. Profesor particular, señor Cobo, Canfranc, 7, segundo.

Vendo hermosa casa

dotada de los más modernos procedimientos de confort e higiene baño calefacción, junto tranvía. 26.000 pesetas. es regalada, por ausencia de dueño.

"La Informadora Española"
Rufas 8.—Teléfono 12-56

ACADEMIA RODRIGO, Coso, 33, segundo (plaza Constitución). Comercio. Contabilidad. Bancos. Taquigrafía. Mecanografía. Ortografía. Reforma letra. Correspondencia comercial. Idiomas. Clases especiales para señoritas y dependientes comercio. Horas de clase: ocho mañana a diez noche. Director, don Bernardo Rodrigo, Profesor Mercantil. Lema de esta Academia: ¡HECHOS Y NO PALABRAS!

ADUANAS. Academia Iturrriaga-Aguirre. "Gaceta" 16 corriente publica programas nuevo Cuerpo auxiliar. Exclusiva preparación Cuerpo pericial y auxiliar. Últimas oposiciones obtuvimos número 1 ambos Cuerpos y numerosas plazas. Internado. Hortaleza, 71, Madrid.

PREPARACION edificacísima: Algebra. Aritmética, Trigonometría. Hacienda. Contabilidad (sistemas americanos). Cálculo. Bancos. Mecanografía. Taquigrafía. Geometría. Francés. Inglés. Física. Química. Dactiloscopia. Bachiller. Comercio. Royo, 19, A (Venecia), principal derecha.

CLASES, horas compatibles para obreros ambos sexos, preparaciones contabilidad, partida doble, repaso de asignaturas, dibujo geométrico, niños, niñas y aprendices. Colegio San Agustín. Mayor, número 57.

TRASPASOS

POR TENER que ausentarse su dueño al extranjero traspasa tienda ultramarinos, céntrica, amplio local y mucha clientela. Pignatelli, 16.

¿QUIERE traspasar su establecimiento o negocio? No busque más ni se canse; perderá tiempo y dinero si no visita hoy mismo al señor Surroca, que se lo traspasará en seguida, sin que nadie se entere, con toda reserva. Agencia Surroca, matriculada. Santiago, 19, principal, de diez a una y cuatro a siete; domingos, hasta la una.

POR NO PODERLO atender se traspasa Bar Lyon D'Or, con todas las existencias y cafetera exprés Omega, de cuatro canillas y muy aparatado. Plaza de San Lorenzo, número 2.

TRASPASARIA negocio en marcha, fácil de manejarlo, siendo el importe de la anaquelaría 6.000 pesetas, punto céntrico y calle comercial. Razón, calle Pilar, 1. Tienda.

URGE traspasar casa de viajeros con todas comodidades. Informes, Apartado de Correos 176.

TRASPASO magnífica tienda con habitación, anaquelarias, mostradores, tres escaparates y farol luminoso. Es buena para cualquier industria. Se dará muy barata. Informes, Mayor, 84, entresuelo.

HUESPEDES

SE NECESITAN huéspedes para estar como en familia. Trato esmerado. Informarán, Armas, 10, segundo izquierda.

HOSPEDAJE en el mejor sitio de Zaragoza tendrá usted. Dirigirse a plaza de la Constitución, 5, tercero, derecha. Casa particular.

ESPLÉNDIDA Pensión Abós. Méndez Núñez, 5 (junto a la calle Alfonso). Habitaciones para hijos y familias. Trato esmerado. Calefacción. Cuarto baño. Teléfono 40-52.

VIAJEROS. Hospedados en la Pensión Aragón. Pensión, 7 pesetas; cubierto, 2'50. Fijos, condiciones especiales. Mesitas individuales. Habitaciones soleadas independientes. Plaza Constitución, 7, segundo. Teléfono 2997.

MAJESTIC HOTEL. Madrid. Ayala, 34, y Velázquez, 49. Cien habitaciones. Cincuenta cuartos de baño. Precios muy reducidos. Especiales para familia.

SE DESEAN dos huéspedes amigos o hermanos, para un gabinete; balcón a la calle, limpieza esmerada, precio económico. Espoz y Mina, 22, segundo.

EN BARCELONA, Pensión Cisneros. Aribau, 54. Cien habitaciones. Pensión completa, 8, 9 y 10 pesetas.

VENTAS

VENDO puertas de entrada de casas de habitaciones y cocinas, balcones y ventanas, con o sin reja, buena calidad. Precios muy baratos, por ser construido en grandes series y por encargo. San Pablo, 97, carpintería, Miguel Ferrando.

UN FONOGRAFO y seis discos a elegir, 90 pesetas, como propaganda, en Foto-Palacio, Coso, 87 (junto al estanco), teléf. 2324. Oiga usted en nuestros gabinetes independientes los discos de moda.

SE VENDEN vides americanas, barbados e injertos, árboles frutales y forestales. Visidad dichos viveros. Mariano Cambra, horticultor.

HIERROS de lance. Chapa ondulada para tejadillos. Pies banco jardín. Balcones. Tuberías. Cortadillo para herraduras. Chapa cortada sobre medida. Compraventa de charras. Cervero y Falde. Agustina de Aragón, 57.

MODERNO SALON de peluquería Bella Esas, Loscos, 2 (travesía de Roda a Manifestación). Servicio esmerado, acciones reservadas y extranjeras, etc. Reservado para señoritas. Corte de pelo, ondulación Marcel, etc. Roda, 29 (entrada por el portal de la casa).

PUERTAS empaneladas desde 28 pesetas; entrada piso, desde 50; con montante, desde 36; entrada carro, desde 130; entrada calle, desde 65; ventanas, desde 30; campana chimenea, desde 8; balcones, desde 75; monfortes escalera, desde 1'25; barandilla con pilones, metro, desde 14. Construcciones en serie Flandres. Alejandro Pastor. Avenida del Carmen, 5. Hernán Cortés.

SALTO DE AGUA de 200 caballos de fuerza, con terrenos y edificio adecuados para cualquier industria, se vende con facilidades de pago. Informes en este periódico.

COMPRA-VENTA de hierros usados, metales. Hierros comerciales. Chapas cortadas a medida. Recorte para herraduras, balcones y tuberías. Mariano Meavilla, plaza del Pilar, 7. Teléfono 3121.

FABRICA de harinas con salto hidráulico propio se vende al contado o a plazos. Razón, en esta Administración.

MASADORAS, hornos, prensas. Maquinaria para chocolates, para fideos, para ladrillos, para aceite y vino. Molinos harineros. Transmisiones y motor. Fundiciones y talleres. Hijos de Juan Guitart, San Agustín, 5.

DATHE-BABY. Reparación de toda clase de cines en "Folio Palacio", Coso, 87, junto al estanco. El mayor surtido en películas y aparatos.

LOS "MUEBLES CASTILLA," dada su presentación y calidad insuperables, se recomien dan por sí solos. Ventas al contado y a plazos, de la forma que desee el comprador. Calle de San Jorge (antigua Casa de Correos).

SE VENDEN plantones chopo Canadá y Bondils de 1,50 a 5 metros y al precio de 30 a 70 pesetas ciento, según tamaño. Manuel Martínez. Calatorao.

MATERIALES USADOS, chapas onduladas para tejados, tubos de varios diámetros, recorte para herraje, chapas coradas sobre plantilla o medida, planchuelas. Pascual Nogueiras, Ramón y Cajal, 51.

MUEBLES. Visite usted el almacén de don Francisco Pardo, donde encontrará toda clase de ellos. Precios increíbles y facilidad de pago, en Santa Cruz, 12 y San Vito 2.

RADIO-REPARACION de toda clase de aparatos y electricidad para alterna y continua y adaptación pickups. Única casa que dispone de material suelto para construcción de aparatos y personal técnico para consultas gratuitas. Foto-Palacio, Coso, 87 (junto al estanco). Pajarería americana. Gran surtido en pájaros del extranjero y del país. Canarios belgas, holandeses y flauta Saiffer. Perros, monos y loros. Precios como nadie. Palomeque, 13.

MASADORAS, amaceradoras, hornos y demás maquinaria de panadería. Turbinas hidráulicas. Molinería. Aparatos de desinfección. Fundación Averly, S. A. Paseo María Agustín, núm. 17. Zaragoza.

GRAN LIQUIDACION de muebles. Armarios comedor de luna a precios baratísimos. Sillas, a 4 pesetas; entredoses, 45 pesetas; comedores, desde 250 pesetas. Gova, 13.

SE VENDEN varias estanterías y mostradores. Muebles Sicilia. Méndez Núñez, 17 y 19.

VENDO 1.000 plantas olivos Empeltres superiores. Motor eléctrico 15 HP., con transformador corriente bifásica. Dirigirse a Eugenio Arellano, en Corella.

SE VENDE trilladora "Villar" y su motor eléctrico, en perfecto estado. Razón, don Julián Zamboray o don José María Vera, en Novallas (Zaragoza).

GOMAS higiénicas, las mejores clases, a mejores precios. Envíos reservados a los pueblos. "La Higiénica". San Lorenzo, 5. (Sitio discreto).

RADIO, aparatos americanos y ropeos. Exclusiva de las mejores marcas. Completos desde 450 pesetas con altavoz. Foto-Palacio, Coso, 87 (junto al estanco). Teléfono 2324. Faltan agentes

SE VENDE un carro para un par de mulas, seminuevo. Dirigirse a Juliana Lacoma San Mateo de Gállego.

RELOJERIA Jordana, Cerdán, 10. Relojes de todas clases. Últimas novedades: en relojes pulseras señora y caballero. Despertadores económicos. Fantasías en relojes pared. Composturas garantizadas.

VENDESE "Ford" Roadster moderno, seminuevo, matrícula alta. Razón, Coso, 31, principal derecha.

SE VENDE piano, consola, espejo, reloj y candelabros antiguos. Armas, 41, primero.

DIANO, buena marca, urgente venta, por traslado. San Valero, 4, primero derecha.

OCASION: Despacho y comedor en renacimiento y un tresillo. Almacén de muebles. Conde Aranda, 9 (frente a los Escolapios).

VENDO dormitorio, colchón y máquina de escribir. Madre Sacramento, 15, primero (Hernán Cortés).

PARA COCINAS económicas, visite la nueva exposición de "Construcciones Errazu". Coso, 135.

VENDO: Vallas despacho, puertas vidrieras, carteles anuncios grandes, mesa despacho, un banco madera, marco rótulo. Coso, 112, primero, informarán.

VENDO mostradores, montacargas, puertas vidrieras, cajas viajante, caja registradora. Don Jaime, 46, tienda.

SE VENDEN mostradores, estanterías y escritorio, en Pignatelli, 92, tienda. Informarán, portería.

MOTORES aceites pesados "Robson". Agricultura, Industria, Riegos, los más sólidos, arranque frío. Prestupuesto. The Spanish Trading. Rambla Cataluña, 78. Barcelona.—Zaragoza, San Agustín, 5. Fundación Guitart.

OCASION. Se vende coche Ford, modelo 28, buen estado, toda prueba. Dirigirse Garage Rubio. Ateca.

SE VENDE un carro para dos caballeros, seminuevo. Dirigirse a don Mariano Pérez, Alfajarín. También se venden los aparejos de varas.

VENDO carro de una mula, buen toldo; vale para labrador o comerciante. Igual cambio por volquete en buen estado. Clemente Ibáñez, Pedrola (Zaragoza).

SE VENDE masadora para masar 100 kilogramos de harina, con todo completo, y motor de dos caballos y medio. Darán razón, Antonio Raso, en Ambel.

VENDESE papel para envolver, por arrobas, en la Administración de este periódico.

VENDO Roadster Fiat, 509, muy barato. Razón, paseo de la Mina. Garage Ford.

SERRIN: Se vende por sacos, en Gil Berges, 7.

SE VENDEN dos camionetas y una carrocería viajeros. Razón, mostrador Café Moderno, de doce a tres tarde.

GRANDES viveros de árboles frutales y forestales de todas clases. Especialidad en almendro desmayo, olivo Arbequina. Felipe Ondé. Bardallur.

CALZADOS Crespo. Surtido en calzados de caballero, precios limitados. Señora, siempre modelos nuevos. Coso, 132, Casa Crespo.

Se vende importante partida de tierras, residuos de pulpa, a dos pesetas tonelada.

Argensola, 9, pral. izqda.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

TRIMESTRE . . . 6 PTAS.

AÑO 24 .

NÚMERO SUELTO. 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1931

Número de 16 páginas

BELLEZAS MUNDIALES



También nuestros vecinos los franceses son "alguien" en el arte de elegir a sus bellezas. Véase si no a Miss Francia 1931, y diga el lector si hay "clase" o no.

(Foto. Contreras y Vilaseca)

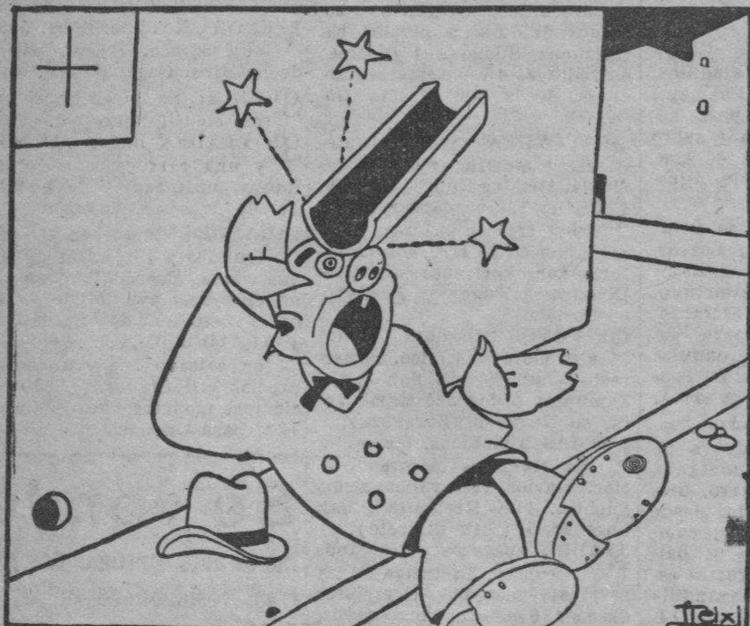
Los aragoneses residentes en Bilbao

En Bilbao la Junta directiva del Centro Aragonés ha quedado constituida así:

Presidente, don Manuel Va Ripa; vicepresidente, don Joaquín Grifón; secretario, don Francisco Aznar; vicesecretario, don Juan de la Dedicación; tesorero, don Pablo Mambona; vicesorero, don José Ibor; vocales, don Bernardino Payás, don Francisco Tejero, don Prudencio Latiesas y don Aurelio Lázaro.

Este número ha sido visado por la censura militar

Prevéngase contra la gripe «Por Teixi»



—¡Y yo que le había pillado tanto miedo...!

DEJAD EN PAZ AL MONCAYO

No es tan fiera la montaña como la pintan...

Una información del día.—El viento y el Moncayo con complicaciones gripales.—Dónde se produce el viento y por qué lleva tanta prisa por Zaragoza.—Algunos datos meteorológicos interesantes

UN ESTERIL ACECHO

Estábamos esperando la fecha del Santo Patrón de Zaragoza con un interés y una expectación desusados. Pensábamos: Llega San Valero, sopla el viento, como es tradicional, largamos esta información y quedamos como los ángeles. Bueno... Ha llegado la fecha y por culpa de una maldita ligerísima depresión en el Mediterráneo nos hemos visto privados del placer de acertar. En efecto, San Valero ha llegado, pero sin un pelo de aire, como decimos por estas tierras.

Sin embargo, las cuartillas están hechas y no nos las vamos a guardar para otra vez.

UNA OFICINA METEOROLOGICA

Asomarse al despacho de un meteorólogo es tanto como asomarse a una vasta región del territorio. Rodeados de mapas y de planos, con curvas y signos convencionales, colores claros, oscuros, manchas, trazos... es controlar de un vistazo una serie de pormenores locales y de características de un vasto territorio al alcance de la mano.

Y maravilla oír: Ahora mismo estará nevando en Berlín, o, por el contrario, en el Golfo de León se va a formar mañana una depresión espantosa...

Escuchamos con devoción un poco escéptica y con indulgencia queremos convencernos. No hace falta; la sinceridad del jefe del servicio es encantadora y después de asombrarnos un poco no tiene inconveniente en afirmar que en la meteorología, como en la medicina, no hay que fiarse mucho de los diagnósticos. Y esto lo encontramos todavía más admirable.

El servicio meteorológico en la cuenca del Ebro es tan completo casi como el de Inglaterra y uno de los más extendidos de Europa.

Está bien montado y sus datos son ciertos, porque además está en buenas manos.

HAY QUE REHABILITAR AL MONCAYO

Don José Domingo Quílez, jefe del Servicio Meteorológico de la cuenca del Ebro, no tiene reparos en mostrarse parte del Moncayo.

—Es que aquí, en cuanto mueve el cierzo, todo el mundo mira al Moncayo con ojos torvos, contempla sus faldas plateadas de nieve, mira su

cima que se recorta bajo el manto nevado en el cielo y cierra los puños para lanzarle un juicio que siempre ha sido injusto.

¡Cuántas pulmonías se le han achacado! ¡Cuántos improperios ha recibido y de cuántos catarros se le ha hecho responsable, cuando el pobrecito Moncayo no significa en el viento dominante de Zaragoza más que un ligerísimo accidente que nada influye en él!

En realidad este viento, que desde siempre se ha llamado en Zaragoza del Moncayo, es un viento europeo, del mismo rango y de las mismas características que el Mistral, del Sur de Francia; el Levante, de Gibraltar; la Tramontana, del Norte de Italia; el Bora, del Adriático; el Siroco, del Sur de Italia, y otros que tienen su origen en depresiones atmosféricas producidas sobre el Mediterráneo.

Una fuerte corriente se origina en el Atlántico, para llenar esa "bolsa" que se produce en nuestro "Mare" y allá van los Aquilones galopantes, que se estrellan en la formidable barrera de los Pirineos y encañonados por el valle del Ebro bajan a velocidades extraordinarias por las Bardenas de Navarra y Cinco Villas (donde tiene el viento mayor intensidad), miran despreciativos al Moncayo y llegan a la llanura de Zaragoza, en donde el rozar del viento con el suelo—en una superficie mucho mayor—aminora su marcha continua e incesante hasta su meta en el Mediterráneo.

Esto es y no más lo que ocurre en Zaragoza. Su estratégica situación en la cuenca del Ebro le hace víctima del viento, que no puede atribuir al Moncayo.

El Moncayo no hace sino soplar de modo insignificante algunas veces y sus efectos son tan cortos que apenas se notan en Borja y Tarazona. La "brisa de la montaña", característica de todas ellas, baja suavemente por las laderas y muere a pocos kilómetros. Nunca o muy pocas veces llega a Zaragoza el viento "terrible" del Moncayo.

Coinciden los mayores vientos en esta época con las más frecuentes depresiones coincidentes también y esto puede verse en la siguiente estadística:

La velocidad del viento en "espacio recorrido por día, es: enero, 645 kilómetros; febrero, 966 idem; marzo, 2.207 idem; abril, 1.157 idem; mayo, 1.153 idem; junio, 1.030 idem.

Fácilmente puede apreciarse que en marzo la velocidad del viento ha sido con mucho superior a la de otras fechas y el espacio recorrido representa una velocidad horaria un poco menor de "noventa y dos kilómetros por hora".

RAREZAS DEL VIENTO EN ZARAGOZA

De todos modos ocurren fenómenos curiosos en Zaragoza y entre ellos se puede citar que el viento disminuye en velocidad a medida que se asciende, hasta los 500 metros. A más altura, la velocidad del viento aumenta de nuevo. Esto se comprueba mediante globos sondas que se lanzan diariamente desde el Observatorio de la Facultad.

OTROS VIENTOS Y CIRCUNSTANCIAS METEOROLOGICAS CARACTERISTICAS

El bochorno obedece a circunstancias contrarias. Las depresiones se forman en el Cantábrico y "organizan" las llamadas galernas. El viento del Mediterráneo sube penosamente hacia el Golfo de Vizcaya y produce una corriente de aire caliente.

La formación frecuente de tormentas en la zona de la laguna de Gallo-canta tiene una explicación científica comprensible. La zona es extensa y, por tanto, susceptible de una eleva-

ción de temperatura que determina la expansión del viento y con ello la tormenta.

En cuanto a la barrera del Ebro es también natural que la muralla de aire frío del Ebro contenga a las tormentas débiles y las haga descargar plenamente sobre la zona; las otras pasan el Ebro, a pesar de todo.

...

Los servicios meteorológicos están bien montados en la zona, que cuenta con 170 estaciones meteorológicas distribuidas en la cuenca, a pesar del odio de todos los pueblos—en el extranjero también— que inspiran estos aparatos. O los naturales o los excursionistas, por distracción, siempre encuentran grato causar daño en un aparato que surge en alguna región que pueda parecer inaccesible y se ceban con él, causando daños de importancia. Contra esos actos aislados, difíciles de sancionar, no cabe sino rodear a los aparatos de la suficiente fortaleza que los haga invulnerables a la insensatez de las gentes.

M. G.

TRAGEDIAS DEL AIRE



El famoso aviador sueco Lundborg, que salvó a Nobile y a sus compañeros, que ha muerto a consecuencia de un accidente de aviación.

(Foto. Contreras y Vilaseca)

EL TRANSITO DE PEATONES



En París se ha ensayado, en lugar de clavos para señalar pasos de peatones, el empleo de adoquines metálicos.

SUMINISTROS AL EXTRANJERO

La industria española está en condiciones de competir en calidad y precio con la de otros países

MADRID.—Bajo la presidencia del director general de Comercio, se ha reunido la comisión de suministros militares para preparar la concurrencia de España para proveer de material a los países extranjeros, por estimar que nuestra industria se encuentra en situación de competir en precios y calidades con otros países.

No sólo se ha referido la comisión a lo estrictamente militar, sino que

MAÑANA:

De la sátira como instrumento

POR JUAN MONEVA Y PUYOL

La Asamblea de Inspectores de Enseñanza

MADRID.— Han continuado los trabajos de la asamblea de inspectores de Enseñanza. Se leyeron las conclusiones de la ponencia relativa a la defensa del idioma español en el extranjero. Para ello se pedirá la colaboración de los Gobiernos de los países de habla española y de sus respectivos magisterios.

En el tema referente a la defensa del niño se pidió que las clases se den en escuelas higiénicas y alegres. Piden también la extensión a todas las provincias de los Tribunales tutelares para niños.