

DONATIVO
DE LA
ACADEMIA NACIONAL
DE MADRID
1910

RECEIVED
ACADEMIA
DE MADRID

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicen'e, 11, principal.

Album de «La Revista»

Leopoldo Vázquez

Casi todos los periódicos de España, así taurinos como políticos y eminentemente literarios, hánse ocupado muchas veces de Leopoldo Vázquez y Rodríguez, el decano de nuestros escritores taurinos, y el, quizá, más entendido de cuantos dedícanse á escribir de toros.

La paciencia, la asiduidad, el conocimiento profundo de datos, fechas, y todo cuanto de movimiento taurófilo se refiere, hánle colocado en un puesto de todas veras envidiable, y á buen seguro, que con la más estricta justicia.

Pequeño de cuerpo, nervioso de carácter, activo por condición, bullidor, é inquieto por temperamento, Leopoldo es el libro, el dato, la efeméride, la década, el siglo, ¡todo á la par, todo especificado y sustanciado, tal como fué, igual que pasó, adornado con los más mínimos detalles, lleno de cuantos accidentes rodearon al diestro en el momento histórico, de su cogida, ovación, etc. etc.

Su despacho, es un verdadero tratado de «orden y armonía». Todo distribuido por fechas, separado por meses, anotado por años, diversificado por nombres de los diestros. Allí respira el pacienzudo espíritu de su poseedor, y entre aquellos fajos de papel y aquellas carpetas repletas de curiosidades recogidas y anotadas al día, al minuto, y al segundo, vive y alienta el alma de Leopoldo, saturada con todos sus placeres íntimos de catalogación taurina.

Nuestros más ilustres escritores taurinos

le consideran como su maestro en archivar datos y en conocer los secretos del toreo, y con esto está hecho su mejor elogio.

Enumerar las obras taurómicas que le deben á su facundia, verdaderamente asombrosa, sería tarea harto difícil. Baste decir que este publicista infatigable de nuestra fiesta nacional, es la personificación de la última frase en cuanto á la tal fiesta se refiere, y su nombre goza de las primicias en el mundo taurino con fama envidiable.



Ha fundado y dirigido cuantos periódicos de toros hánse popularizado en Madrid y como si esto no fuera bastante, con este encargo, alternó en el de escribir celebradas comedias, que en los teatros de la Corte ha aplaudido con entusiasmo el público madrileño.

Como *espada* en la materia, vestido de *espada* tengo el gusto de presentárosle, y ya que de él han apurado otras plumas mejor templadas que ésta mi pobre péñola el dic-

cionario de las alabanzas, retírome por el foro, creyendo de buena fé,

Que un pobre y apagado aplauso mío, fuera nada en redondo de su gloria.

ADELARDO CURROS VÁZQUEZ.

Crónica Madrileña

Dos palabras.— El sucesor de Mr. Faure.—Loubet preconizado.—Las Córtes.—El Conde de las Almenas.— El folleto de Moyron.

Como mi deber de corresponsal de LA REVISTA en esta corte, obligame para con dicho semanario á todas las consideraciones anejas al cargo, ítem más, las que para con los asiduos lectores de ella tengo contraídas, he de manifestar antes de entrar en materia, que en los anteriores números de este periódico no se han insertado mis Crónicas, por falta de oportunidad ó por exceso de original (conste amigo Lozano) pues las he remitido á su debido tiempo, (salvo error de fecha ú omisión de notas de actualidad). Dicho esto, que creo un deber, como antes digo, hago punto y entro en harina.

**

La repentina muerte del ilustre Faure, va á originar, á mi juicio, graves trastornos en la vecina república. Esto no se ha de hacer esperar y ¡ojalá que mi profecía no se cumpliera! Pero luego de la muerte de un hombre, que por su talento y exquisita prudencia, logró atraerse las simpatías aún de las

naciones europeas más en pugna con el orden de cosas en Francia existentes, dudo, que el ilustre Loubet, pueda atraerse en un corto espacio de tiempo, las simpatías de su antecesor, cuyas cenizas aún humean, y con ellas el rescoldo de *fraternité*, que parece barrido ahora, por los incentivos y no sacrosantos deseos de los *imperialistas*.

*
**

Loubet al seguir el cadáver de su antecesor, así ha debido pensarlo y de ello dan bien claro indicio sus manifestaciones expresadas al pueblo francés. El Dios de la latina Europa ponga en sus manos la prudencia y *bonhomie* que fueron lema del difunto Faure, prototipo de los honrados hombres, que al llegar á la cima, jamás olvidan su pasado demócrata por excelencia.

*
**

Se abrieron las Cortes ya y como si no se abrieran, pues no obstante algunas frases del Conde de las Almenas proseguirá el robo impune impunes las *ladroneras* y Blanco, el *héroe sin par* y también *sin par* Cervera, y así el escándalo ahogado, entre unas cuantas protestas que lábios honrados ponen, en su corazón por lema, continuaremos gozando de la fusionista *Era* (que la del *mico* en olvido pondría en no lejana época) y el País dirá: ¡Gobiernos! ¿qué ficisteis de mi hacienda qué de mi sangre perdida, qué de mi honra hoy tan mal trecha? y el pueblo llorando sangre reirá vuestra obra con pena, ¡Que más valen hechos grandes que no frases solo huecas!

*
**

El Conde de las Almenas continúa recibiendo entusiásticos telegramas de toda España, felicitándole por su hermosa obra de desenmascarar traidores.

Esta es la mejor recompensa que el ilustre prócer puede apetecer.

Mientras el pueblo aplaude su gestión ¿qué pueden importarles sus ardides de cuatro gene...rosos adalides que vendieron la patria, sin perdón?

*
**

D. Modesto Moyrón y Carreras un curioso folleto dió á luz en el cual se fustigan *cositas* que le llaman á Cristo de tú. *Algo huele á podrido*, es el título del folleto, que digo, en cuestión y el olor del impreso trasciende á cohecho, á rapiña (y chitón)

pues lo dicho dá indicio bien claro que esto huele muy mal, si señor.

A. CURROS VÁZQUEZ.



Cosas del mundo

Fué, ¡pues lo que fueron muchas, y lo son y lo serán!
una mujer tentadora
sin decoro y sin metal,
que vivió con Dios en guerra,
y con los vicios en paz.

Ya rica, supo *enmendarse*,
y vestir en sociedad
la capa de hipocresía
que muchas suelen usar;
y aunque siempre á sus pasiones
el mismo tributo da,
ya que en ellas se recrea
su corazón contumaz;
hoy, al verla *convertida*
en mujer de dignidad...
y saber que se confiesa
diez veces al año, ó más,
se la supone una santa,
y hay Matías ó Froilán
de los que antes motejaron
su falta de honestidad,
que sin reparo ninguno
la llevaría al altar.

.....
Consecuencias: Que el dinero
tiene muchísimo imán,
y que dado nuestro modo
de sentir y de pensar,
es reina la hipocresía;
y es esclava la verdad.

CORONADO SATUÉ.

Candasnos (Huesca).



CUENTECILLO

Predicaba un cura párroco,
hace muy poco, en un pueblo,
(en un día de los que
se hielan hasta los huesos)
un sermón en que decía:
—«Hermanos, ¿veis que está haciendo
ahora un frío tan horrible?
¡Pues el que no sea bueno
más grande le sentirá
cuando le mande al infierno
nuestro Señor, que es su modo
de castigar al perverso!
¿Porque qué mayor castigo
que el hacerle estar sufriendo
durante una eternidad,
y en casi todo su cuerpo
de los sabañones el
picar, *tan continuo y lento*.»
Calló el cura; á sus oyentes
entróles el primer miedo,
pensando en lo que creían
una verdad como un templo.
Y es fama que cuando el cura

bajó del púlpito luego,
al preguntarle un *mona*jo,
por qué había dicho aquello
le contestó:—Porque así,
desde hoy todos serán buenos,
pues si los hubiera dicho
que se castiga con *fuego*
al malo, es posible que
por librarse de estos hielos,
y estar un poco *calientes*
quisieran ir al infierno.

JUAN MANUEL GALLEGO.

Madrid Febrero 99.



CANTARES

Al Cristo de las Angustias
le tengo yo que pedir
que me quieras ó me mate,
que así no puedo vivir.

Me arrojé al mar de cabeza
para ahogarme en sus entrañas,
y ni el mismo mar me quiso,
y me devolvió á la playa.

Todos los cañones
de la artillería
no echan tanto fuego como echan los ojos
de mi morenilla.

Quien se atreva que se acerque
á tocar á mi bandera;
si luego piensa contarlo
solemne chasco se lleva.

Son tus ojos mi tormento,
pues me siguen donde voy;
que quiera ni que no quiera
siempre viéndolos estoy.

JOSÉ YRUELA.



EN LA ESQUINA

No se asoma ¡qué plantón!
¡Yo, sin moverme de aquí,
y diciendo el corazón
que no se acuerda de mí!
Ya la veo; al fin se asoma.
¡Jesús, qué felicidad!
*Hermosísima... paloma...
privada de libertad...*
Marta .. refulgente estrella...
..Ahora me tira una carta...
¿á ver qué me dice en ella
mi queridísima Marta...?
¡Me manda pelo! ¡Oh mi cielo!
¡Qué felicidad tan grande!
Yo debo *tomarte* el pelo.
Basta conque ella lo *mande*...
Un recuerdo, me conviene.
El pelo voy á besar.
¡Qué mata de pelo tiene!
Su mata me vá á matar.
Voy á ver la carta ansiada...
«*Ahi te remito ese rizo...*»

del pelo de mi criada,
que necesita un postizo.
Cómpraselo á un peluquero.
¡Que sea igual al de la carta!
Ya sabes lo que te quiero
y que siempre es tuya, Marta.»

JOSÉ SABAU Y ROMERO.

NOTICIAS

Las empresas que deseen contratar al valiente novillero Francisco Jiménez *Rebujina chico*, pueden dirigirse á su representante D. Manuel Escalante Gómez, que vive en Cádiz, Navas, 5.

Para el mes próximo regresa de América el valiente novillero Arturo Paramio.

En el *Diario oficial* recibido hoy, viene la baja de Comandante militar del Castillo de Santa Bárbara, de nuestro querido compañero D. Antonio Lozano y Enríquez.

Lo sentimos de veras.

Ampliando los datos que en uno de nuestros números anteriores, con respecto á la gran ilustración *Album Salón*, diremos que por el redactor corresponsal de dicha publicación en Andalucía, Sr. Escalante Gómez, se ha solicitado las fotografías del señor barón de Petrés, gobernador militar y civil, alcalde y presidente de la Diputación provincial.

Recomendamos á los aficionados á las bellas artes dicho periódico que es indiscutiblemente el mejor que en España ve la luz.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos Miguel Torres, *Colorín*, pueden dirigirse á su nombre, Camino Real de Madrid, Traste, núm. 2 en Valencia.

El famoso espada *Guerrita* ratificó el día 22 del actual su contrato con la empresa de Alicante para las corridas del 29 de Junio y 3 de Agosto venideros.

Guerrita dará principio á su campaña taurina el día 13 de Marzo próximo en Almería.

También ha firmado los contratos con la empresa de Murcia para los días 4 de Abril y 7 y 8 de Septiembre.

Está muy en alza el papel Ibarra para la corrida del 3 de Agosto en Alicante.

Se espera contestación de este renombrado ganadero de un día á otro.

Nos parece superior la elección de ganado.

En breve empezará en Almería á actuar en el teatro Apolo la compañía de zarzuela que dirige Don Rafael Guzmán y en donde figuran las aplaudidas tiples cómicas María González y Rita G. Florindo.

La compañía ecuestre de Alegría ha terminado sus funciones en el Teatro Circo, habiéndose visto muy concurridas las últimas noches, especialmente los beneficios de las hermanas señoritas María y Emilia Alegría y el de la simpática *Rosita del Oro*.

Al Teatro Principal no ha llegado todavía, á pesar de las listas repartidas, la compañía del Sr. Bueno.

Se dice que tal vez no venga ya y en su lugar se anuncia la del Sr. Cereceda.

También se dice, con gran contento de los aficionados, que para Abril dará algunas funciones una compañía de ópera formada con artistas del Teatro Real. La noticia no puede ser más grata.

Que se confirme.

El 23 de los corrientes habrá comenzado sus tareas en el teatro Principal de Almería una compañía dramática donde figura la eminente actriz doña Luisa Calderón y el actor D. Felipe Paz.

Dice *El Noticiero*:

«Un querido amigo nuestro aficionado al bel canto, tan pronto como tuvo noticia de que se estaba organizando una compañía de ópera para dar en nuestro teatro Principal algunas funciones y enterado por la prensa local del nombre de algunos de los artistas que de dicha compañía han de formar parte y que son desconocidos en España, escribió á una autoridad en la materia, quien entre otras cosas da los siguientes informes que transcribimos para conocimiento de nuestros lectores y debido á la galantería del aficionado de referencia.

La tiple dramática Rosa Caligari, figura en primera fila en los teatros de Italia, donde ha hecho grandes temporadas con el constante aplauso de aquel inteligente público, uniendo á una voz extensa y bien timbrada, figura magistral y perfecto conocimiento de la escena.

Añaden los informes que durante cuatro temporadas las empresas del teatro Real vienen solicitándola y enviando los contratos en blanco para que ella se ponga la cantidad que crea conveniente, no habiendo podido aceptar por tener ya ultimados compromisos con otras empresas.

La señorita D'Arroyo, aunque novel en el arte, el maestro Petri asegura que es una buena adquisición, garantizando que ha de gustar muchísimo; pues es una artista que pronto brillará como estrella de primera magnitud.

Del baritono Sr. Arcangeli, dice el maestro

Martí que es un cantante y artista de *primo cartello*, gran figura y conocido de todos los teatros de valía de Italia, especialmente la Scala de Milán y en muchos del extranjero, añadiendo como detalle que cobra igual que el insigne Tabuyo. Es decir: una barbaridad de liras.

La señora Caligari y el Sr. Arcangeli, en la actualidad están trabajando en la Scala de Milán y la señorita D'Arroyo en el Liceo de Barcelona.

Según noticias particulares, la empresa está haciendo gestiones para contratar á Fidela Gardeta que en la presente temporada actúa de primera contratista en el teatro Real.

De tiple comprimaria está contratada Adela Gassull, de quien dice un periódico que «canta todo el repertorio como un ángelo y está en escena *bella é gentile come una eccellente ragazza*.»

La señorita Gassull, ya conocida de este público, trabaja actualmente en el Real, de donde son los coros y demás partes contratados.

La temporada, pues, promete ser de primer orden, por lo que están de enhorabuena los muchos aficionados de esta capital.»

En el próximo mes de Marzo se verificará en Almería una gran corrida de toros, matando ganado andaluz *Guerrita* y Fuentes y si no este último, el diestro de Alcalá del Río.

Esta se llevará á efecto con motivo de la inauguración del ferrocarril Linares-Almería.

Moda y Arte.—Es sin género de duda la primera revista de moda que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoritas, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su aqoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.

Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de practica.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—

Esquina á la calle de Bailén

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3.

Ferretería

Quincalla

Perfumería

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivóquese: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Josme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

IMPRENTA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permiten garantizar al público

ELEGANCIA ◉ ECONOMÍA ◉ RAPIDEZ

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortodédicos.

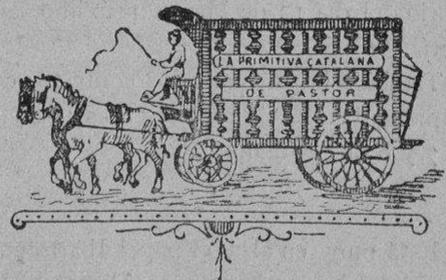
JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI. Ramba del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreras, 35. frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR
Teatinos, 4.—ALICANTE