

LA BAUISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

LA NUEVA EMPRESA TAURINA

El viernes anterior tuvo efecto el arriendo de la plaza de toros de esta capital.

Al acto acudieron un gran número de aficionados, y como postores los Sres. Vallejos, Campos (D. Antonio), Angles, Aracil, Más (D. Benito), Mora y Langucha.

Los *mirones* sufrimos una decepción tremenda y nos alegramos mucho.

Todo el mundo creía que allí no iban a quedar ni los rabos, y la *cosa* se deslizó como una seda, resultando exacto lo que el Sr. Aracil dijo mucho antes de principiar la subasta, esto es, que si no venían empresas de fuera, él cedía por completo el campo a sus amigos de Alicante.

Estos, pues, han ido a la subasta sin que absolutamente les disputase la plaza nadie, pues si el Sr. Aracil hizo postura fué porque en principio se acordó que este señor rematará la subasta; después convino que lo hiciera el Sr. Vallejos, y como todos marchaban de común acuerdo, según más tarde pudimos comprobar, la cosa se resolvió así:

El arriendo se remató por el tipo de subasta más cuatro pesetas, esto es, por 27.004 pesetas, (tres años).

Este fué el resultado de la subasta, resultado feliz para todos, y que ha puesto de manifiesto la buena armonía y amistad que hoy existe entre los antes *bandos beligerantes*, que siempre andaban a la greña en la cuestión plaza de toros.

Ahora, que sea para bien de la nueva empresa y completa satisfacción del público pagano. Los hechos dirán.

Y ahora vamos á cuentas.

La empresa alicantina que va á regir los destinos taurinos en Alicante durante tres años, tiene ancho campo para desarrollar grandes iniciativas y acertadas combinaciones que lleven al ánimo del público la completa seguridad de una buena fé y un mejor deseo por complacerle, única manera de ganar prestigios y recoger honra y provecho.

«El movimiento se demuestra andando», y desde el primer paso que se dé, hay que hacer á toda costa porque se olviden en absoluto errores pasados, errores hijos de una excesiva confianza, nunca, jamás hijos de una premeditada mala fé, pero al fin errores que esta empresa, como digo antes, debe hacer olvidar poniendo de su parte todo lo posible para organizar espectáculos taurinos de primer orden y á la altura del crédito que goza hace muchos años la plaza de Alicante.

Entre los señores que forman la nueva empresa hay un buen número de socios de la disuelta sociedad *Especta-Club*, de impecadero renombre. Hay, pues, en ella superior *levadura*, y si se tiene en cuenta que otros señores de la referida empresa estaban en todo y por todo identificados con el *Especta-Club*, mucho se puede esperar de todos ellos si para las futuras combinaciones de diestros y ganado, recuerdan aquellos hermosos tiempos del célebre *Saloncillo*, donde carteles que en las mejores capitales de España se hubieran tenido por superiores, al *Especta* le parecían deficientes.

Claro está que no hemos de abonar ni pedir ahora aquellos despilfarros que fueron asombro de España (y no es exageración), nada de eso. Tómese del *Especta* todo lo práctico y bueno que hizo, y déjense á un lado todo aquel espantoso lujo de propagan-

da que en más de una ocasión costó á la indicada sociedad lo que hoy no se paga por una superior corrida de toros.

Dispensa, querido lector, si hablando de aquella *Sociedad* á la que mataron el despecho de unos pocos y las envidias de muchos, que tan honrada y seriamente se portó en todos sus actos, y que tantos beneficios derramó en Alicante, se me ha ido el santo al cielo.

Pero no todo está dicho á humos de pajar.

Repito que la nueva empresa lleva en su casi totalidad la savia del *Especta-Club* y por este solo hecho está obligada á cumplir no como buena, sino como buenísima.

Así lo esperamos y en la seguridad de que viene dispuesta á complacer en todo y por todo, á la afición alicantina y que su gestión ha de merecer en los tres años el incondicional aplauso de propios y extraños, cierro esta *quisicosa*, no sin dedicar un cariñoso recuerdo de despedida á la empresa Aracil y gritando:

¡El Rey ha muerto!
¡Viva el Rey!

A. O'LANZO.

¡MOLTES GRASIES!!

En el tratat de la páu
que s'a firmat en París
dihuen que per Filipines
vint millons han oferit;
y en cara que son de duros,
al pronte se m'ocurríx
que si el govern eixa suma
la volguera repartir

entre tots els habitants
de nostra nasió infelís,
mos toquen á cada uno...
¡uns dénau quinsets y mich.

Clavéu volos en... els nasos,
es lo que li deviem dir
á eixos perros marrulleros
que desmembren el país;
pues si mos tenen per pobres
sapián que encara estem rics
en honra y en dignitat,
y que España sucumbix
á una forsa superior,
pero que, huí com air,
el orgullo nasional
ans que doblarse es partix.

José Vidal

Por la copia

MANUEL LOPEZ BENEITO

PUNTILLA, CONDENADO

El conocido revistero taurino de *La Correspondencia de España*, D. Fernando Martín Lanuza (Puntilla), ha sido condenado en la causa que se le seguía á instancias del señor Duque de Veragua, y de cuyo asunto estarán sobradamente enterados nuestros lectores.

Puntilla, ha sido condenado con costas, y además con un mes y un día de prisión correccional y multa de 175 pesetas.

Nuestro apreciable colega *El Tío Jindama* propone que se eleve una instancia al Sr. Duque de Veragua que debiera ir firmada por todos los revisteros y escritores taurinos (*suponemos que de la corte*) y la empresa de Madrid, para conseguir el perdón de su excelencia.

Digna de alabanza es la proposición del estimado colega, pero no estamos conformes con ella.

Nosotros presentamos la siguiente por si quiere tomarse en consideración:

1.º Véase en primer lugar por los periodistas madrileños lo que importa todo lo que *Puntilla* debe abonar por costas y multas.

2.º «*La Correspondencia de España*», «*El Imparcial*», «*El Liberal*», el «*Heraldo*», «*El Nacional*» y los demás periódicos de gran circulación tienen corresponsales en las 45 provincias de España.

Algo parecido ocurre con la prensa taurina de Madrid.

Pues bien, nómbrase una comisión de la prensa madrileña que en veinticuatro horas se ponga en comunicación con sus corresponsales en todas las capitales de España (pues para el caso que vamos á exponer no hay necesidad de recurrir fuera de las capitales) y dichos corresponsales, de acuerdo con los revisteros taurinos de provincias procederán á reunir entre los aficio-

nados la pequeña suma que á prorrato, entre todas las capitales, señale la comisión de Madrid que corresponde á cada una.

Para que la cosa resulte verdadera prueba de simpatía hacia el compañero *Puntilla* y jamás causa de menosprecio para él, no se admitirá á ningún aficionado mayor cantidad de ¡¡25 céntimos!!

Si apesar de la tasa que ponga la comisión se reuniera mayor cantidad, por ser así el gusto del mayor número de aficionados, dicha cantidad podrá entregarla nuestro compañero en un Asilo benéfico para que los asilados rueguen á Dios por que conceda más bravura á los *mansos* de su excelencia.

Nuestra proposición es sumamente factible, tanto, que en Alicante quedará ultimada la cosa á las 24 horas de recibir el primer aviso, Y suponemos que en todas partes ocurrirá igual.

El mes de arresto deberá sufrirlo, si no hay otro remedio, el amigo *Puntilla*, antes que deber la más mínima atención al de Veragua.

Después .. después seguir al pié de la letra lo propuesto por nuestro querido compañero Pepe-Hillo en «*El Noticiero*» y por «*España Taurina*», esto es, no volver á nombrar en la vida la decadente ganadería del Duque de Veragua.

Esta es nuestra modesta opinión.

Si vale, en 24 horas se le puede dar forma y en otras 24 llevarse á efecto.

LOS QUE ESCRIBEN DE TOROS

SILUETAS

XI.

Jerónimo Delgado (*Suspiro*)

Suspiro es un revistero que tiene mucho salero y vale lo menos cien, pues pega á todo torero que no cumple de *chipén*.

Es joven, tiene treinta años (edad de los desengaños según han dado en decir), y es chico que sin *amaños*, sabe muy bien escribir.

Redactor en jefe es (si no estoy equivocado) de *El Toreo Cordobés*, do escribe en un dos por tres diez veces más que el *Tostado*.

José G. PICÓN.

Teatro Principal

El miércoles y jueves pasados y con dos regulares entradas, se verificaron en el de-

cano de nuestros coliseos las funciones anunciadas, por la compañía que dirige el renombrado actor D. Manuel Llorens.

«Los corridos», «El matrimonio civil», «La escaleta del dimoni», «Los hugonotes», «Yo y mi mamá» y «Les criaes», fueron las obras representadas.

La interpretación de las mismas fué bastante aceptable, sobre todo en las del género valenciano, que merecieron un desempeño esmeradísimo por parte de las señoras Brú, Ruiz de Galvañ y Sres. Tamarit, Llorens, Ferrando y Navarro.

El viernes no hubo función, y el sábado se estrenó el drama que lleva por título «El registro de la policía», y que fué muy aplaudido por el público de la galería, contribuyendo al buen éxito el discreto actor Sr. Tamarit que estuvo muy feliz en su papel, así como la señorita Soriano, señoras Brú, Ruiz y los señores Navarro, Llorens y Ferrando.

Los demás artistas no hicieron nada de particular, aunque consignamos con gusto que estudian mejor sus papeles y ponen de su parte lo posible para quedar bien.

El domingo por la tarde con una regular entrada se puso en escena «El matrimonio civil», «La escaleta del dimoni» y «Un alcalde de barrio», y por la noche con numerosa concurrencia repitióse el drama «El registro de policía».

Anteayer lunes no hubo función y anoche se efectuó una velada valenciana agradabilísima en extremo como no podía menos de resultar, pues el programa elegido fué «El tío cavila ó á divertirse á un poblet», «La chala» y el estreno, de «*Mariquita la estanquera*», de D. Eduardo Escalante (hijo), obras que con sus numerosos chistes y originales situaciones cómicas y con su acabado desempeño, hicieron que el público pasara un buen rato.

Esta noche «*Mil duros y tartaneta*», «*La cáscara amarga*» y «*Mariquita la estanquera*».

En breve «*Les chiques del entresuelo*» y «*La veu de la consensia*».

**

Se dice que en la próxima temporada de Cuaresma, una notable compañía de ópera italiana dará en nuestro teatro Principal unas cuantas representaciones.

Así sea.

E. F. B.

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

IDEAS Y SENTIMIENTOS

POESÍAS POR

D. JOAQUÍN PARREÑO É IBARRA

Hace diez años, poco más ó menos, escribió el insigne D. Leopoldo Alas (Clarín), lo siguiente:

«Hay críticos que dicen: «¿Poesía? déjese usted de eso; se acabó la poesía. Ahora prosa, prosa, y nada más que prosa.»

«Estos son críticos de barrio. Por lo que pasa en España juzgan el mundo entero.—Sí; hay poesía: y prueba de ello es que, en muchos países, á los maestros que se fueron ó se van, reemplazan poco á poco jóvenes de gran inspiración, llenos de pensamiento y hábiles y abundantes en el empleo de la forma.»

Se necesita tener toda la obcecación que tiene *Clarín* para sostener que los jóvenes que en Francia, en Portugal, en Italia, y en otros países reemplazan á los maestros, es decir, á los Hugo, Lamartine, Byron, Heine, Leopardi, Monzoni, etcétera, etcétera, son dignos sucesores de ellos, y que en España, exceptuando á Campoamor y á Nuñez de Arce, no tenemos quien merezca el nombre de poeta.

Y esta opinión de *Clarín*, corre hoy tan válida y es tan axiomática entre nosotros que, aunque otra cosa digan muchos periódicos, lo cierto es que sus directores rechazan, no porque sean malos, sino porque son versos, todos los que se les presentan, y en nuestras conversaciones particulares nos sirven de chacota y diversión los que se dedican al cultivo de la poesía.

¡Cuántos epigramas se improvisan diariamente en los casinos y cafés á costa de los infelices poetas, que por falta de inspiración—ó por falta de cigarros—no logran hacerse simpáticos á ciertos critiquillos!

En otros tiempos, D. José de Selgas, por haber sabido hacer muy buenos versos pasó de escribiente del Ayuntamiento de Murcia, á oficial del ministerio de la Gobernación con doce mil reales de sueldo. Hoy no hubiera salido de la categoría de escribiente, con 750 pesetas anuales, hasta que el alcalde hubiera necesitado dicha plaza para favorecer á algún sobrino. Y Selgas hubiera quedado cesante.

Pero todas estas digresiones, observo que me apartan del objeto que me propuse al comenzar estas líneas.

Digan lo que quieran *Clarín*, *Martínez Ruiz*, *Escalada* y otros notabilísimos *pali-queros*, en España también tenemos viejos y «jóvenes vigorosos, que piensan y sienten, y que dentro ó fuera de escuela literaria ó filosófica determinada, escriben con arranques de energía espontánea.»

¿Quiéren que les cite algunos ejemplos??

Pues ahí están Balart, Ricardo Gil, Palacio y Reina (que son un buen par de Manueles), Morera y Galicia, Miguel Costa, Salvador Rueda, y otros que no quiero nombrar, por no cansar más á los lectores.

Con todos ellos podrá codearse por el tiempo nuestro querido amigo Joaquín Parreño, pues quien empieza su vida literaria dando á luz un tomo de poesías, donde se hallan composiciones tan acabadas como el soneto *Crepúsculo*, tan valientes y vigorosas

como *Después del desastre*, tan sentidas como *Acuarelas* y *Un cantar de Nochebuena* y tan primorosas como *En la reja*. tiene ya adelantado muchísimo camino.

X.

NOTICIAS

La Redacción de LA REVISTA, desea á todos sus favorecedores todo género de felicidades en las próximas Pascuas.

**

Tenemos el gusto de participar á los buenos aficionados á la fiesta nacional, que hemos tenido ocasión de leer una carta de *Guerrita* en la que éste dá su conformidad para torear en esta capital el día de San Pedro, y para la segunda corrida que tendrá lugar en Agosto, dice el famoso espada cordobés que ya se pondrá de acuerdo con la empresa.

De los matadores que alternarán con *Guerrita*, nada se sabe en concreto, pues se espera la contestación de Fuentes, y otro tanto ocurre respecto de toros, si bien en este último punto estudia la empresa si se complacería más á la afición presentando toros de ganaderías, ya jugadas en Alicante, ó sería de mejor efecto dar á conocer, como novedad al mismo tiempo, algunas andaluzas de verdadero renombre, tales como las de don Felipe de Pablo Romero, D. Joaquín Pérez de la Concha, Marqués de Villamarta, doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha Sierra, Benjumea, Halcon y Marqués de los Castellones.

Entre las que aquí citamos se puede escoger mucho y bueno, y seguramente los aficionados verían con gusto este año un par de corridas de las ganaderías que dejamos apuntadas.

¡Y que esto no valga como consejo!

(Pero no lo echen ustedes en saco roto, señores empresarios)

**

Toda la prensa alicantina viene pegando de firme á la Sociedad explotadora de las aguas de Sax, por las *grandes facilidades y mayores ventajas*, que esta concede al vecindario de esta población para proveerse del citado líquido.

El *Reglamento* de la indicada Sociedad, no tiene desperdicio (*para ella*).

En el asunto ha tenido ya que intervenir el Ayuntamiento.

Todo lo que pasa nos está bien empleado, y si esa prensa que ahora chilla, hubiera principiado á enseñar los dientes á la citada Sociedad en tiempo y sazón, tal vez ahora no se *estiraría* tanto, ni se mostrara tan soberbia y arrogante.

Cuando se estaba tendiendo la cañería en la cañe de San Vicente, denunciarnos el asqueroso y repugnante hecho de haber dado

salida por la citada cañería, en una extensión de más de *cincuenta metros*, á las materias fecales de un pozo negro, de las que una buena parte quedó depositada en los tubos mas de tres meses para que se saturaran bien del *oloroso y delicioso néctar*.

Únicamente *La Opinión* se colocó á nuestro lado; el resto de la prensa *que tanto se interesa* por Alicante, permaneció muda.

Tomó cartas en el asunto el señor alcalde y prometió que se arrojaría al mar el citado trozo de cañería; nos visitó D. Antonio Lloret en representación de la empresa ofreciéndonos (*lo que no ha cumplido*), la seguridad de que se mudaría la mencionada cañería, y, con efecto, por donde corrieron muchos días las inmundicias del pozo negro, discurren hoy tranquilamente las aguas que bebemos.

Y así vá todo en este bendito país, donde cuanto nos ocurre es poco.

¿A que nadie dice esta boca es mía?

¿A que ese trozo de cañería no se levanta?

¡Ni que fuera un Lázaro! Dirán algunos.

**

Por méritos de guerra ha sido ascendido á Teniente Coronel, nuestro querido y distinguido paisano D. Luis Irlas Sala, que tanto se ha distinguido en la guerra de Cuba, de donde ha regresado hace poco y donde ha conquistado tanta gloria desde el comienzo de la insurrección.

A los ascensos y cruces que conquistó, hay que añadir el que hoy consignamos.

Felicitemos á tan buen amigo por esta nueva recompensa y le deseamos muchas más en su brillante carrera.

**

Moda y Arte.—Es sin género de duda la primera revista de moda que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoritas, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

**

Ampliaciones de cualquier fotografía y en cualquier tamaño hasta el natural, ejecutadas por uno de los mejores fotógrafos de Madrid por los procedimientos más modernos y perfectos á precios *muy económicos* si se tiene en cuenta la importancia del trabajo.

Detalles: Fin de siglo.—Silva 12.—Madrid.

Fotografía de PIA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

«Barbería Modelo»
DE
RAFAEL PASTOR
MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.
Se da razón de un hábil
CALLISTA
Treinta años de práctica.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

IMPRENTA

DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA ◉ ECONOMÍA ◉ RAPIDEZ

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería
Quincalla
Perfumería

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA
LA MAS ECONOMICA
Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA
DE
CHOCOLATES

DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE

Cafés, té, sicles y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre
España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de
Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

VINO DE PEPTONA
ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

COLEGIO LUCENTINO
DE
SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR
D. Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Es uelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA
LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

ANTIASMÁTICO PODEROSO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía práctica*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Jurado Médico Farmacéutico*, *La Revista de ciencias médicas de Barcelona* y *La Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos del JARABE MEDINA DE QUEBRACHO, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36 Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

AGENCIA

DE
TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transporte combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19 Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopédicos.

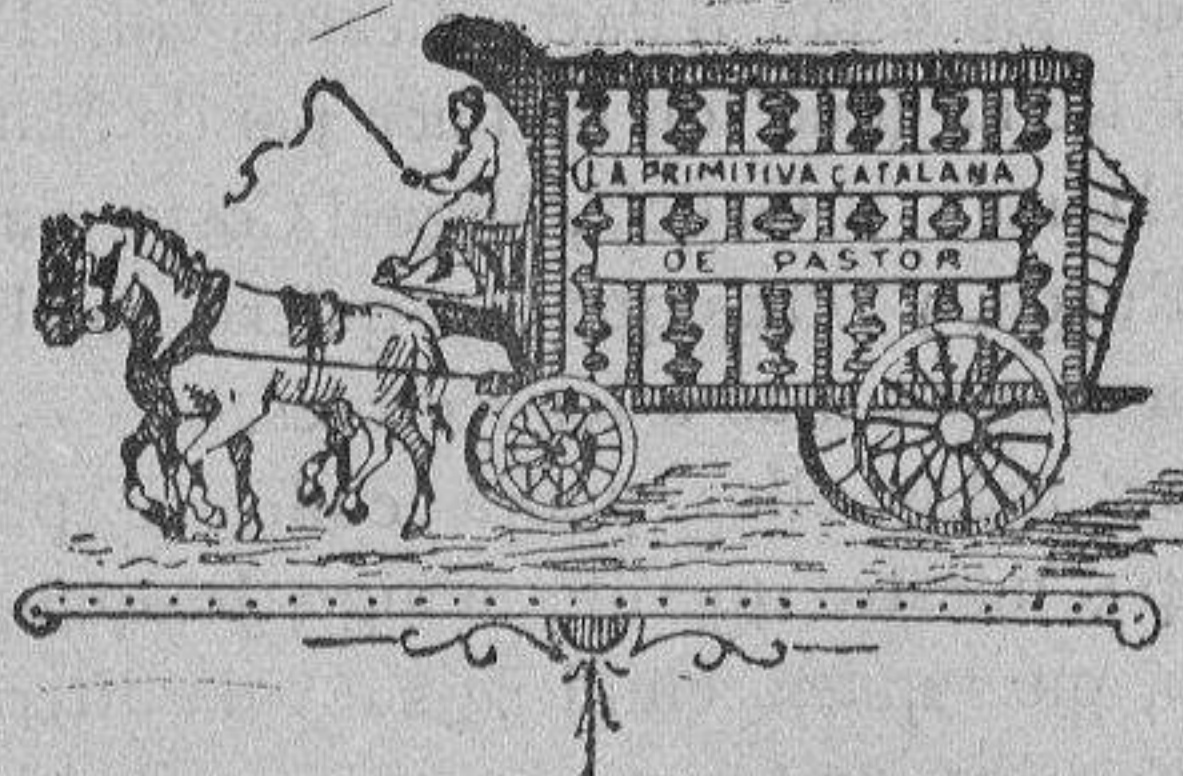
JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI, Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreras, 35, frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR
Teatinos, 4.—ALICANTE