

# LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

*Se publica cuatro veces al mes*

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.  
No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## AL "BARBIAN,, LOZANO

Leí aquello que LA REVISTA me dedicó en su número 425, y si antes no respondí, debido fué á que al pasado lunes esperaba, para dedicar al asunto el espacio que á los *Apuntes taurinos* señalado tiene el *Heraldo de Madrid*

No merecían menos el cariñoso y correcto amigo Lozano y su estimable periódico. Y cuenta que papeluchos á millares se imprimen por esos mundos, que á diario *se meten* conmigo buscando el reclamo ó la cita en el *Heraldo*, sin conseguirlo ni por su Dios.

Aún hay clases, y LA REVISTA de Alicante, pertenece á la más escogida, razón por la que era de justicia concederle el *d tout seigneur, tout honneur*.

Bueno. Pues llegó el lunes, y el referido espacio tuve forzosamente que dedicarlo á cosas sucedidas en la novillada del día antes y véase de qué bonita manera el amigo Lozano no solamente tiene que sufrir la lectura de mis garabatos, sino que además, él mismo ha de mandarlos á la imprenta.

¡Chínchese el hombre, y vuelva á llamarme nada menos que *simpático!*

Y hecha la advertencia, que juzgo necesaria para que no se me tache de desatento, allá va mi respuesta al *récipe* con que se me obsequió en el citado número de LA REVISTA.

\* \*

¡Bueno, bueno, bueno me pone el señor capitán (1), examinándome como afi-

(1) Supongo que aún estamos así ¿eh?

cionado práctico en la compra de reses!

Efectivamente, apenas si he comprado toros, y poco enterado estoy de las clasificaciones ganaderiles que el amigo Lozano hace; pero siempre he creído y (sigo creyendo) que por el dinero pagado á los Sres. Moreno Santamaría, no hay ganadero que mande COSA SUPERIOR. Si es ganadero de primera fila, porque perjudicaría á la clase. Si es de los del 80 por 100, tampoco, porque las utilidades no las vería jamás, así vendiese una corrida diaria.

A lo sumo habría que suponer equivocación, por aquello de que los toros y los melones no se sabe lo que tienen dentro hasta que se calan.

Veragua, Saltillo, Ibarra, Muruve, Cámara, Benjumea, Concha y Sierra, Miura, etcétera, seguramente cobran eso y más por el desecho de tiente y cerrado.

Moreno Santamaría, Pablo Romero, Contradi, Halcon, Villamarta, Castellones, Aleas, Surga, Clemente, Cortina y otros ciento, por las 7.000 y pico de pesetas no pueden echar la casa por la ventana, así lo mande el Preste Juan.

El caso que Lozano cita referente al año pasado, seguramente fué equivocación, ó natural deseo de hacer cartel en la plaza alicantina.

¿Quiere el ilustrado compañero averiguar lo pagado por los toros de Cámara que el día 11 han de lidiarse en Alicante? Pues según el precio, así saldrán. Y si no al tiempo.

\* \*

Lo referente á Aracil, no es alfilerazo, ni «matar gallinas para valientes», ni nada, en fin que pruebe mi deseo de molestarle, ni de

hacer el caldo gordo á Moreno Santamaría.

Repito que ni á uno ni á otros conozco, y que por ambos no llevo ni tanto así de interés. Sencillamente fué que entiendo que por dos reales no se pueden adquirir objetos que valgan una peseta.

Por lo demás, D José Aracil puede citarme cuando guste las ocasiones en que yo le he demostrado poca simpatía, pues por el contrario, como le considero un buen aficionado y entusiasta propagador de nuestra incomparable fiesta, más de una y más de dos veces le he citado encomiásticamente, llegando hasta á llamarle *el Ducazcal levantino*.

Es decir: que le comparé con lo incomparable, con mi inolvidable y cariñoso protector Felipe Ducazcal (q. D. h.)

Es, pues, injusto el buen D. José conmigo y Dios no le tome en cuenta sus torcidos pensamientos hacia mi humilde personalidad.

\* \*

Y en cuanto á usted, mi querido contrincante, allá vá lo que pienso hacer el día que á ello me obliguen las circunstancias. ¡Sentar plaza, siempre que me destinen á su compañía!

Hasta que vote en eso de la *guerra á las americanas* (que será muy pronto,) queda de usted, como siempre, amigo afectísimo y servidor humilde,

EL BARQUERO.



## ¡GUERRA Á LAS AMERICANAS!

Juan de Mena, cuando oyó  
la reforma apetecida,  
contentamiento mostró,  
caso que se sonrió  
como de cosa sabida.

(CASTILLEJO).

Dios sabe lo que me cuesta  
meterme en la cuestión ésta  
sin traer mi solución,  
sobre todo en ocasión  
tan arriesgada y expuesta.

Hoy por hoy, solo me apura  
tener ideas insanas  
y gritar á la ventura:  
¡Guerra!... á las americanas!  
(con perdón de la censura),  
ya que escapó la justicia  
ante nuestro pobre halago,  
cuando hay gente sin malicia  
que aún no sabe si Santiago  
está en Cuba ó en Galicia,  
y hasta el Gobierno se enfada  
y ansiando tomar desquite  
de nuestra suerte malvada,  
únicamente permite  
hablar de Guerra, el espada!

La americana, á estas fechas,  
ha excitado las suspensas  
de las personas formales,  
pues las hay largas, estrechas,  
anchas, toreras, cabales,  
para casa, de *soirée* (1),  
con alamares, gitanas,  
cazadoras... ¡yo qué sé!  
¡si no me explico por qué  
han de ser americanas!

¡Llevan *chups*... el fumador,  
cazadora el cazador,  
casaca el que no es soltero,  
pistillo... el hombre de honor  
y chaqueta el mundo entero?  
Pues busquemos con cuidado,  
salvando gustos y modas  
del presente y del pasado,  
nombre que sea apropiado  
porque ha de aplicarse á todas.

¿Y cuál el nombre ha de ser  
que sin pecar de vulgar  
pueda el caso resolver?  
Lo ignoro y es, á mi ver,  
muy difícil de encontrar.  
Lo importante es que se atienda  
el uso determinado  
que á la prenda se encomienda,  
notando que cada prenda  
tiene su empleo adecuado;  
y conste, si en la cuestión  
tercio sin dar mi opinión,  
pues de darla fuera vana  
porque no es la americana  
*santo* de mi devoción,  
que no creo que merezca  
ni el honor de que aparezca  
manchándolos, en los labios...  
¡Guerra, pues, y que perezca  
al peso de sus agravios!...

(1) Vulgo *smoking*.

Aborrecerla juré  
porque ella culpable fué  
de todo lo que nos pasa...  
¡y ya me pongo *chaqué*  
hasta para andar por casa!  
¡Guerra la declaré un día  
y, mientras un nombre nuevo  
ponga fin á esta porfía,  
*voto con la mayoría*  
que decida su relevo.  
Yo la odio con tal encono  
y la tengo tantas ganas  
que, aún saliéndome de tono,  
¡ni á las de alpaca perdono!  
¡Guerra á las americanas!

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.



### EL DESENCAJONAMIENTO. LOS TOROS. EL REGLAMENTO TAURINO.

EL DESENCAJONAMIENTO.—Tuvo lugar  
ayer á las cinco y media de la tarde, en el  
redondel de la plaza, ante numeroso público.

El acto se llevó á cabo sin incidente alguno  
y con gran precisión y acierto.

\*\*

LOS TOROS.—La mayor parte de éstos  
fueron recibidos por el público con general  
aplauzo, comentándose muy favorablemente  
el hermoso trapío de los seis cornúpetos,  
distinguiéndose entre todos, por su corte especial,  
*Mellaito*, que parece uno de esos  
preciosos toritos que pinta Daniel Perea.

Cuatro son cárdenos oscuros con bragas  
y dos cárdenos claros.

Todos están muy bien armaditos, trayéndose  
lo suyo en la cabeza.

En suma, una muy excelente corrida en  
cuanto á presentación, sin que á la vista  
pueda apreciarse el menor defecto.

A todo el mundo ha chocado mucho la  
ninguna variedad de pelo.

En fin, ello dirá.

El público ha salido muy satisfecho y haciendo  
comentarios muy favorables de los bichos.

Todos están conformes en que se nos prepara  
una función de desagravios.

Celebraremos que así sea.

\*\*

EL REGLAMENTO.—Voy á recoger una  
alusión del simpático *Bomba*, y no el torero.

En uno de los números de *El Noticiero*,  
correspondiente á la última decena del mes  
anterior, saca á relucir, con gran oportunidad  
por cierto, el amigo *Bomba*, la cuestión  
del Reglamento taurino que unos cuantos  
aficionados y revisteros nos comprometimos  
hacer en plazo no lejano y que en verdad  
va resultando más largo que día sin pan.

Por mi parte solo puedo decir que el ar-

ticulado que me toca está hecho hace un siglo,  
y algo de esto le ocurre á otros amigos.  
Desgraciadamente no puedo decir otro tanto  
del resto de la comisión, porque de ser así  
la cosa estaría ultimada.

Resulta también que el iniciador del pensamiento,  
*Jozeliyo er Dezahogao*, tomó las  
de Villadiego, hace siete ú ocho meses, y  
esta es la bendita hora que, ni ha remitido  
la parte que se le señaló ni ha parecido por  
estas tierras.

Buenos deseos no faltan, pero convengamos  
en que mejor se hacen ciertas cosas entre  
seis que no entre diez y mejor entre  
dos que no entre seis.

Si no hubiéramos estirado la comisión  
tanto, y nos hubiésemos eliminado los que  
mayores ocupaciones tenemos, ya estaría la  
cosa terminada.

Conste que en esta cuestión no me santifico  
y cargo con la parte de culpa que me  
toca por no haber *metido en cintura* á los  
morosos y por cualquier descuido que en el  
mejor desempeño de la dirección de este  
asunto me pueda caer como Director del  
*cotarro*.

En fin, por mi parte, no caerá la advertencia  
del amigo *Bomba* en saco roto.

O'LANZO.



## NOTICIAS

Esta noche es esperado en esta capital el  
célebre espada Rafael Guerra, *Guerrita*.

Sus amigos del antiguo *Especta Club* y algunos  
otros señores, le preparan un soberbio  
banquete.

*Guerrita* viene dispuesto á trabajar con  
verdadero gusto, á fin de complacer á la  
afición alicantina.

Si los toros responden, como es de esperar,  
á su superior trapío, es muy fácil que la  
corrida del jueves resulte un verdadero  
acontecimiento taurino.

\*\*

Se encuentra enfermo el antiguo aficionado  
taurino y popular encuadernador, D. Vicente  
Lledó.

Si llega el jueves y sigue  
el Tío Vicente baldado,  
de la corte celestial...  
no van á quedar *los rabos*.

En fin, lo que es menester y de todo corazón  
lo deseamos, es que dicho día podamos  
verle enseñoreándose de la meseta del  
toril, según costumbre.

\*\*

El viernes marchó á Roma, pensionado  
por la Diputación, en el vapor *Játiva*,  
nuestro querido amigo el laureado escultor,  
D. Vicente Bañuls Aracil.

Ancho campo se le presenta al amigo querido para lucir las portentosas facultades de su talento artístico, demostrado en infinidad de obras que han llamado siempre la atención de las personas competentes.

Auguramos al amigo Bañuls un brillantísimo porvenir, pues tenemos la entera convicción de que, durante su permanencia en Roma, no desperdiciará el tiempo.

\*  
\*\*

Se encuentra en Alicante la distinguida señora de nuestro querido amigo D. Mariano del Todo, (*Don Cándido*), y su preciosa hija Emilia.

\*  
\*\*

Procedente de Málaga llegó el viernes a esta capital, nuestro querido amigo D. Rafael Campos Brian, hermano político del Sr. Lozano.

\*  
\*\*

Nuestro querido amigo el reputado fotógrafo, D. Manuel Cantos, ha tenido la atención que le agradecemos, de remitirnos una buena fotografía del eminente actor D. Antonio Vico.

\*  
\*\*

Parece ser que por esta vez se llevará a efecto el beneficio de Juan Ruiz, *Lagartija*.

La plaza donde éste tendrá efecto será la de Zaragoza.

¡Cuándo terminará el calvario del pobre *Lagartija*!

\*  
\*\*

Dice nuestro apreciable colega *La Lidia* en su último número:

«Reina mucha animación en Alicante para la corrida que en dicha capital ha de efectuarse el 11 y en la que Guerra y *Bombita* estoquearán seis toros de Moreno Santamaría.»

¿De Moreno Santamaría!!!

Por Dios, apreciable colega, no nos quiera usted tan mal.

Esos toros tardarán unos cincuenta años en volverse a ver por aquí.

El mismo tiempo que tardarán en lidiarse los de Cullar de feliz recordación.

\*  
\*\*

En la última corrida de toros verificada en Madrid, el primer toro de Veragua, llamado *Veletto*, dejó fuera de combate a *Manchequito* y *Dominguín*, hiriendo al primero gravemente y ocasionándole una pequeña herida en una pierna al segundo.

Para salvar la situación solicitó permiso el pundonoroso y valiente novillero *Corcito* que presenciaba la corrida, como mero espectador.

Nuestro apreciable colega *El Toreo* dice de éste diestro, entre otras cosas, lo siguiente:

«En la muerte de los tres, estuvo tan valiente como le hemos visto en las corridas que ha tomado parte en esta plaza.

Pero como este chico todavía no conoce bien el arte de torear, sus faenas resultaron tan pesadas, que en el quinto bicho la presidencia se vió obligada á prescindir de la cortésia que con él había guardado, y después de enviarle los dos avisos reglamentarios, se dieron las órdenes para que salieran los mansos.

Pero de todos modos, sea cual fuere el resultado de las faenas de este matador, ¿hemos de negar nuestro aplauso al valiente que espontáneamente se presentó á arrostrar el peso de una corrida en que los dos matadores contratados se encontraban heridos en la enfermería?

De ninguna manera.

Ganó nuestras simpatías sólo con la lucha que tuvo que sostener con algunos peones, á los que se vió obligado á mandar al estribo para que le dejaran torear con entera libertad, y que, en casos apurados, ni siquiera tendieron su capote para librar al matador.

¡Cuánta miseria!

Conforme con el comentario del colega.

\*  
\*\*

Una nueva cuadrilla de *Jóvenes madrileños* se ha organizado, y, á juzgar por los elementos de que se compone, ha de dar juego, pues ningunos de los chicos *vuelve la cara* en el momento del peligro.

Los espadas son Ramón Navarro *Morito* y Rogelio Conde, *El Nene*; picadores Pedrós y *Hojalata*, y palilleros Usa, *Nogueritas*, *Cuco* y *Fresqui*. Todos ellos son pequeños, pero duros.

Harán su debut en una plaza cercana á Madrid el día 15 del actual, y si alguna empresa quiere algo de ellos, puede entenderse con D. Manuel B. Ortega, Embajadores, 33, Madrid.

\*  
\*\*

Hemos recibido el último cuaderno de la interesante publicación *La Armada Española*, que edita en Barcelona D. Luis Tasso.

Al referido cuaderno acompaña una bonita portada y un índice con la explicación y lista de los buques que componen *la que fue armada española*.

El Sr. Tasso merece los mayores elogios por su última producción, digna de figurar en las mejores bibliotecas.

\*  
\*\*

El Ayuntamiento de Logroño ha acordado admitir proposiciones de los señores empresarios que deseen dar por su cuenta las corridas de aquella población en las próximas fiestas de San Mateo, bajo las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> El agraciado se ha de comprometer á celebrar dos corridas de seis toros cada una en los días 21 y 22 de Septiembre próximo, ajustándose al reglamento vigente en aquella plaza y á las demás disposiciones para esta clase de espectáculos.

2.<sup>a</sup> Deberán tomar parte en cada una de dichas corridas dos espadas, debiendo ser uno de ellos, precisamente, Rafael Guerra, *Guerrita*, y el otro á gusto del concesionario á elegir entre Luis Mizzantini, Emilio Torres, *Bombita* y Antonio Reverte.

3.<sup>a</sup> En una de dichas corridas habrán de lidiarse toros de las siguientes ganaderías: Saltillo, Veragua, Ibarra, Concha y Sierra ó Muruve, y en la otra, á elección, entre las de Espoz y Mina, D Jorge Díaz, Lizaso hermanos y Viuda de Zalduendo.

4.<sup>a</sup> Los toros han de ser aceptados en la ganadería, por una comisión del Ayuntamiento ó por la persona en que este delegue, siendo de cuenta del Municipio los gastos que esta representación proporcione.

5.<sup>a</sup> El Ayuntamiento facilitará al concesionario la plaza y sus dependencias gratuitamente, no exigiéndole tampoco derecho alguno por las carnes de los toros muertos corridos, si bien deberá respetar aquellos compromisos adquiridos por el Municipio en la escritura de arriendo de la plaza.

6.<sup>a</sup> El empresario permitirá la entrada gratuita á dichos espectáculos, de los asilados de la Casa de Beneficencia.

\*  
\*\*

**Moda y Arte.**—Es sin género de duda la primer revista de modas que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones, cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoritas, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.



### MUY SEÑORES MÍOS:

**Don V. R. M.**—Queda sin efecto mi carta.

**Don M. B.**—Aquello llegó tarde y lo sentí mucho, pues hubiera tenido especial gusto en complacerle.

**Don R. L.**—Puede mandar lo que guste, que si *resulta* se publicará y quedaremos agradecidos.

### Fotografía de PLA

S. gasta, 62, (antes San Francisco), Alicante

### JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 1.

A LICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

## Sección de Anuncios

**PASTOR**

CALLISTA  
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

**Gran Sastrería y Pañería**

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

**DISPONIBLE**

**IMPRENTA**

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

**La Cerámica Alicantina**

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas. —Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

**SOMBRERERIA**

LA MAS ECONOMICA

**Viuda de E. Perez**

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

**GRAN FÁBRICA**

DE

**CHOCOLATES**

DE

**ROMÁN BONO GUARNER**

ALICANTE

**Cafés, téis fideos y pastas finas**

*Clases especiales*

*lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS  
**LEGIA UNIVERSAL**

para el lavado de ropas

**LA MEJOR DE TODAS**

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica  
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



**SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST**

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,  
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

**GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA**

DE

**M. CANTOS**

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

**LA PEÑA**

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

**DISPONIBLE**

**AGENCIA**

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

**LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA**



Servicio regular entre Alicante, Valencia Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transporte combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

**E. BOTÍ CARBONELL**

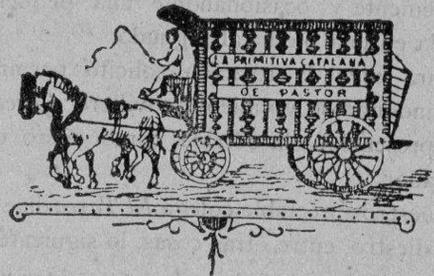
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

**Ferretería**

**Quincalla**

**Perfumería**

LA PRIMITIVA ALICANTINA



**CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR**

Teatinos, 4.—ALICANTE