

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,
11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-
ministrador, San Vicente, 11, principal.

Crónica Madrileña

A las manifestaciones organizadas en Madrid por el elemento escolar—que, de todo tiene menos de *elemento*— villanamente ofendido, han seguido otras varias verificadas en diferentes capitales de provincia.

Todas ellas no han sido en resumidas cuentas más que unas juergas de mediano carácter, en las cuales han demostrado piamente los señores estudiantes lo aficionados que son á diversiones, dicho esto con el debido respeto.

A diversiones y á pedir por la menor cosa el *punto*.

En cambio, cuando llega Junio, todo se vuelven *admiraciones*.

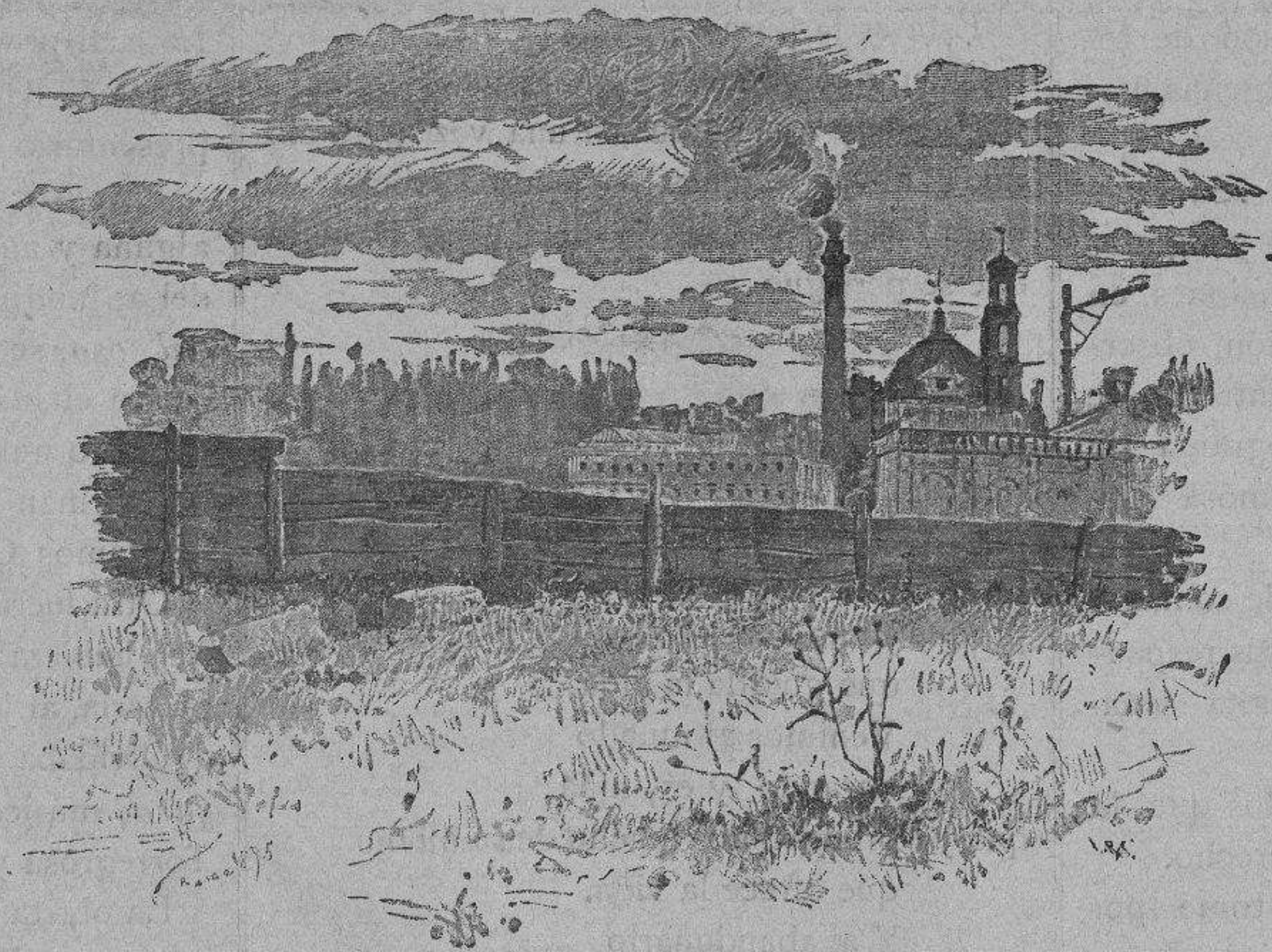
Continúan los *yanqueses*
Dando pruebas y cruceros
De que son muy caballeros
Y por lo mismo corteses.

Y el pueblo español tan harto
Como siempre, se dá traza
De tener mucha cachaza
Y de no tener un cuarto.
El que baja se joroba
Y ha de humillarse al que suba
Que es lo que hacemos en Cuba
A pesar de tanta *coba*.

Pero si hay choque y detrás
Tenemos que batir cobre
Dime ¿entre un rico y un pobre,
Lector quién perderá más?

El proceso incoado con motivo de las escitaciones hechas por la prensa, para averiguar si son ciertos los supuestos malos tratamientos de que fueron víctimas los anarquistas que estuvieron presos en Monjuich, se encuentra sobre poco más ó menos en el mismo estado que cuando se comenzó.

Sin embargo se ha averiguado que los



verdaderos autores del atentado de la calle de los Cambios no figuraban entre los que fueron ejecutados en Barcelona, según declaración de uno de los procesados.

¡Oh caridad de los modernos redentores de la humanidad, que permites morir ajusticiados á los inocentes!...

Hace dos ó tres días
Fué detenido
Un tomador llamado
Borrego chico
Que pensaba ir por lana
Desenfadado

Y salió echando pestes
Y trasquilado.

Lo peor es que el susto
No fué tan chico

Como el notable apodo
del detenido,

El cual quiso pegársela
Con miras torpes

A la reina y señora
De sus amores.

¡Pobres de las mujeres
Que aman sin freno!

Ya, ni fiarse pueden
De los *borregos*.

Adelantan rápidamente los trabajos emprendidos bajo la dirección de unos cuantos brillantes escritores, por otros varios algo oscuros para establecer un *teatro libre* en esta capital.

El objeto de la institución, pues únicamente con este carácter podrá existir el *teatro libre*, es estrenar obras que por exclusivismos de escuela

ó por repugnancias mal extendidas, no puedan ser representadas en otros teatros.

Se dice que una de las primeras obras que habrán de estrenarse, ha sido escrita por la más ilustre de nuestras novelistas.

¿Quién será esa nove-lista?
Dicen y el por qué no sé
Que no hay ya quien la resista
Ni pueda hablarla de usté
Y ella misma yo sé que
No vé novelista lista.

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.



Señalanzas Femeninas

Luisa Marín

Viéndote, absurdo es negar
que hay ángeles en el suelo;
lo que sí cabe dudar
es que se puedan hallar
más bellos que tú, en el Cielo.

M. LLORENTE Y MARBEUF.

Las fiestas de Agosto

Con motivo de tratar de las fiestas que durante el mes de Agosto próximo se han de celebrar en Alicante, el día 30 del mes anterior, y previa invitación del Sr. Gadea, se reunieron en el salón de sesiones del Ayuntamiento un regular número de personas pertenecientes á los gremios de esta capital, representantes de la mayor parte de los periódicos y algunos señores concejales.

Presidió el acto el señor Maisonnave por cesión del señor Gadea.

El primero de dichos señores dió cuenta del objeto de la reunión y poco después se leía un proyecto de recaudación de fondos presentado por D. José Aznar Rodríguez hace algunos años al Ayuntamiento, proyecto que mereció la aprobación de todos, si bien hay que hacer en él algunas modificaciones.

Hicieron uso de la palabra los Sres. Santana, Clement, Aznar, Torrejón, Gadea y algunos otros para hacer atinadas observaciones en lo referente al objeto de la reunión, observándose en todos el deseo vehementísimo de que este año se organice un programa de festejos digno de esta culta y hermosa ciudad.

Se procedió al nombramiento de comisiones para que trabajen dentro de sus respectivos gremios la recaudación y cuota señalada.

Por esta vez estamos persuadidos que la cosa va de veras y por camino derecho.

El tiempo que la comisión se tome por delante, aun pareciendo mucho, siempre resultará corto si los interesados, mejor dicho, si los que deben tener mayor interés por el mejor resultado de las dichas fiestas, se echan el alma á la espalda y no responden á los buenos deseos demostrados por cuantas personas asistieron á la dicha reunión y por la comisión de festividades.

Por todos está reconocido que Alicante es la tierra del *isa* ó del *¡que lo hagan!*

Si sucede lo primero, si la gente se toma interés, si secunda los buenos deseos del Alcalde y de las comisiones, es indiscutible que este año las fiestas serán el *disloque*.

Si ocurre lo segundo... «á morir los caballeros.»

Ahora bien; ¿hay motivo para lo último? No, no y mil veces no.

Tal y como el proyecto está redactado, es factible por todos conceptos su realización.

Eso de pagar mensualmente una cuota insignificante (según la importancia del gremio) estará siempre al alcance de todos cuando para ello se ponga un poquito de buena voluntad.

Hora es ya el sacudir la apatía, la terrible apatía que parece patrimonio de esta tierra, y unidos todos con verdadero entusiasmo, llegar de una vez á la realización de eso que, pareciendo para muchos un sueño, es la cosa más sencilla del mundo cuando se pone á contribución el entusiasmo, la mayor cantidad de voluntad y sobre todo la buena fé.

Es innegable que si el pensamiento se realiza, Alicante se lo encontrará, y todos tendremos la íntima satisfacción de haber contribuido á levantar, en lo que á este asunto atañe, el buen nombre de esta hermosa tierra, que aquí, para *internos*, bien lo necesita, toda vez que nadie nos negará que lo que hasta la fecha se ha venido haciendo por negligencia, ignorancia ó falta de tacto (ó de buena voluntad) ha sido una vergüenza para esta población. ¡Ridículas y mal llamadas fiestas que lejos de servir de recreo y solaz para los forasteros, han servido de mofa y escarnio.

Esta es la pura verdad.

Querer es poder.

Pues hay que querer de una vez, pero sin dudas ni vacilaciones; haciendo derroche de buen deseo y entusiasmo hasta lograr el fin que se persigue.

MENUDECENCIA

¿Que quieres morirte?

no, no me lo digas,

porque tú no sabes todos los placeres
que guarda la vida.

Venimos al mundo

llorando, y es, niña

que ya presentimos mucho de *lo bueno*
que ofrece la vida.

Y al abandonarlo

nos brota la risa

de los blancos labios; ¡y es que nos reimos
de lo que es la vida!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

Madrid Fbro. 98

TEATROS

PRINCIPAL

Y continúa la racha de los estrenos malos
Los dos cazadores, La barca nueva, La noche del 31 y no recuerdo si alguna más,

pueden codearse con lo peorcito que se escribe y se silba por esos teatros.

Dos excepciones honrosas tenemos que señalar, sin embargo, entre las novedades que ultimamente nos ha dado á conocer el Sr. Cereceda.

La espada de honor, que es la primera, no alcanza, con todo, un nivel literario ó musical superior á las nombradas obritas.

Pero...

Pero está admirablemente «servida» y también «aderezada» que el público ha escuchado su representación con muestras de complacencia. La mayor parte del éxito corresponde en justicia á las señoritas del coro, que con las tiples señoritas Solís y Franco, hacen el ejercicio de fusil, marchan y evolucionan con la más absoluta perfección; mejor, muchísimo mejor que el más experimentado pelotón de veteranos.

Y por de contado con «mejores vistas.»

**

¡*Agua, azucarillos y aguardiente!*..., pasillo veraniego de los señores Ramos Carrión y Chueca, es lo mejorcito de todos los estrenos de la semana.

No es una obra dramática, tal como la entienden los clásicos, pero es una soberbia colección de escenas sainetescas, tan bien sorprendidas del natural, que parece cosa de cinematógrafo.

A pesar de que en *Agua, azucarillos et cétera*, salen chulos, mantones de Manila y guardias del orden, ni cansa ni empalaga. Lo cual prueba claramente que ningún tipo se puede llamar «gastado», cuando se sabe presentarlo con ingenio.

La música, en cambio, no ofrece novedad alguna y aunque el cartel reza el nombre del aplaudido autor de *Cádiz y La caza del oso*, se llega á dudar de que aquel Chueca sea el mismo que ha compuesto los tres ó cuatro numeritos insulsos y vulgarísimos que forman la partitura del gracioso pasillo de Ramos Carrión.

Otra fuera la suerte de la obrita, si la música hubiera correspondido, como la parte literaria, al justo renombre de sus autores.

Olvidaba consignar otro estreno. *La cingara*, música de nuestro querido paisano Torregrosa y Quinito Valverde.

La obrita hizo pasar un delicioso rato á los espectadores.

El sábado tuvo lugar el beneficio del señor Cereceda con la *reprisse* de *La estudiantina* que fué repetida.

En *El chaleco blanco*, el maestro fué objeto de una gran ovación al tocar la excelente banda de cornetas un precioso pasodoble.

Fá.

**

CHAPÍ

Con un lleno rebosado se celebró en la noche del día 2 la segunda función de la

temporada, poniéndose en escena *El Anillo de Hierro*, que obtuvo muy excelente interpretación, logrando muchos y merecidos aplausos los aficionados que en dicha obra tomaron parte, como igualmente el maestro pianista D. Andrés Lozano al terminar el el precioso preludeo del tercer acto.

Hizo su debut el estudioso jóven D. Gaspar Rodrigo que salió airoso en su cometido y eso que la obra no es de lucimiento para el barítono.

Tiene Rodrigo una bonita y simpática voz, dice bien y no carece de seguridad en la escena, donde se mueve con soltura.

Esperamos verle en obras de mayor empeño para juzgarle más detenidamente.

La señora Castañer y el Sr. Botella, (característica y tenor cómico) fueron muy aplaudidos en su duo del segundo acto, y lo mismo la señorita Carrasco en sus dos romanzas que cantó con sumo gusto y afinación.

El tenor Sr. Rodrigo, apesar de encontrarse visiblemente indispuesto, cantó muy regularmente su parte.

Muy bien el duo cantado por la señorita Carrasco y el bajo Sr. Moya que cada noche gustan más.

El Sr. Ferrándiz hizo un Rutilio muy acabado.

Los coros afinadísimos y dignos de todo elogio.

El amigo Rafael Pastor merece un sincero é incondicional aplauso por sus desvelos y constante trabajo, pues no es posible exigir más de quien está haciendo verdaderos artistas de humildísimos hijos del pueblo merecedores de todo género de alabanzas por su constancia y buena voluntad, debiendo proseguir todos por el camino emprendido sin ninguna clase de desmayos ni vacilaciones, en la seguridad de que al final de la jornada tendrán la íntima convicción de haber contribuido á adquirir un grado de ilustración que seguramente no hubieran logrado perdiendo el tiempo en ciertas clases de distracciones que, á veces, no suelen dar ni honra ni provecho.

También felicitamos á todas aquellas personas que más ó menos directamente contribuyen con su peculio al sostenimiento de este teatrillo, fomentando de este modo el estudio de los aficionados de que antes hacemos mérito.

En el número pasado cometimos la involuntaria omisión de no consignar el aplauso que en justicia mereció Rafaelito Pastor que dijo muy bien en *Marina* la escena de la «carta» y estuvo muy *¡retrechero!* Que conste.

Se están ensayando *La tempestad*, *El salto del pasiego* y *La bruja*.

Nos parece... que no se puede pedir más.

X.

**

Anoche domingo, se puso en escena por

segunda vez *Marina*, en la que debutó el tenor Sr. Irlés que cantó, sí, con mucho gusto, pero haciendo un derroche de miedo que le hacía perder un cincuenta por ciento de facultades.

También hizo su debut Carlitos Lozano, y aunque su padre, nuestro compañero el señor Lozano, nos ruega hagamos caso omiso del liliputiense artista, diremos que el tal *arrapiezo* hizo la escena del marinerito con un descaro y una seguridad tal que aun se está celebrando. Es lo menos que podemos decir.

El *Milord Quico* fué representado magistralmente.

El Sr. Rodríguez hizo el papel de *Milord*, caracterizando muy bien dicho personaje, por lo que escuchó grandes aplausos.

La Srta. Amparo Domingo estuvo admirable, cantó con mucha afinación y gusto, por lo cual fué aplaudida con justicia.

La Sra. Castañer y los Sres. Ferrándiz y Botella, muy bien.

Z.

NOTICIAS

Desde el presente número, LA REVISTA se confecciona en el acreditado establecimiento tipográfico de los Sres. D. Manuel y D. Vicente Guijarro, plaza del Progreso, número 5.

**

Enviamos el más sentido y sincero pésame á nuestro querido amigo D. José Calvo Font, por la inmensa desgracia que hoy le aflige, y pedimos á Dios le conceda la resignación cristiana que necesita para sobrellevar la pérdida de su distinguida y virtuosa esposa (q. d. D. g.) pésame que hacemos extensivo á su inconsolable familia.

**

Esta noche tendrá lugar en el decano de nuestros coliseos el beneficio de D. Valentín García, apreciable artista que ha sabido captarse en Alicante generales simpatías.

Las obras que se pondrán en escena son: *La verbena de la paloma*, *Los conejos* y *Los adelantos de siglo*; estos dos últimos, estrenos.

Celebraremos muy de veras que el señor García obtenga un beneficio verdad.

Bien se lo merece.

**

Ha sido muy comentado, y por cierto muy desfavorablemente, el hecho de haber pasado completamente inadvertida para nuestras autoridades la marcha del último contingente que ha salido de Alicante para Ultramar.

Mientras todo ha sido agasajo para los que llegaron de Cuba, á los que en el mismo día marchaban se les ha visto *¡pidiendo una limosna!* por esas calles de Dios.

Nuestro más caluroso aplauso por el recibimiento hecho á los que han regresado á la madre patria; nuestra protesta por el censurable é injustificado olvido que se ha tenido para los infelices que marcharon á Cuba, siendo despedidos únicamente por las lágrimas

mas de unas cuantas madres que seguían atribuladas á aquel puñado de soldados para los que no ha habido ni el más mísero recuerdo.

**

Hace unos días un periódico de esta localidad tributaba sus aplausos á algunas distinguidas señoras y señoritas que asistieron á las butacas del teatro sin sombrero, que tanto molesta á los caballeros.

Veremos, decía el mismo periódico, si cunde esta innovación que todos aplaudirán, y celebraremos mucho, añadimos nosotros, de que sea el bello sexo de esta ciudad el que logre consolidar en nuestros teatros la bonita costumbre de presentarse en ellos con la cabeza descubierta luciendo, al par que sus encantos, sus preciosos tocados.

Por que eso de ir al teatro

Ostentando en la cabeza

Jaulas de pájaros raros

Ó llamativas macetas,

Será precioso, no hay duda,

Será de moda perfecta,

Pero es un telón movable

Que poco ni mucho deja

Ver lo que pasa delante

De las jaulas y macetas.

Eso deben de evitarlo

Los ángeles de la tierra.

**

En nuestro último número denunciarnos un hecho escandaloso y repugnante cometido por los encargados de tender la cañería que ha de conducir á esta ciudad las aguas de Sax, cuyo hecho tuvo lugar en la calle de San Vicente.

Llamamos la atención del Sr. Gadea acerca del citado hecho y esta es la bendita hora en que nadie sabe si nuestro popular alcalde ha tomado alguna determinación.

También hemos visto que la prensa, con la sola escepción de un semanario (*La Reseña*) no ha dicho media palabra del asunto. ¡La prensal....

El mejor día tendremos que *largarle* á la prensa el cuento del matador de toros Hermosilla....

**

A continuación publicamos la lista de la compañía que ha de actuar en nuestro Teatro Principal durante la temporada de carnaval:

Gran compañía cómica dirigida por el popular actor D. Juan Espantaleón.—Cuerpo de baile dirigido por D. Angel Pericet.—Abono por 12 únicas funciones.

Lista del personal.—Primer actor y director, D. Juan Espantaleón.

Orden alfabético de apellidos —ACTRICES.—Alcoba, Josefa; Bagá, Eloisa; Caire, Gloria; Gómez, Amalia; Larxé, Dolores; Toscano, Rufina; Yañez, Mercedes.—ACTORES.—Fernández, Wbaldo; Gómez, Francisco; González, Ricardo; García, Serafín; Navas, Enrique; Nieva, Gerardo; Ramos, Eduardo.—Apuntadores, Juan Chacón y Luis Centeno.—Cuerpo de baile.—Director, D. Angel Pericet; primera bailarina, Srta. DOLORES DOMÍNGUEZ; bailarinas, Victoria Gómez, Gracia Urban, Rosario Prieto, Carmen Sánchez, Concha Fernández; representante de la empresa, D. Vicente José Acosta.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espeuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4. — ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabirete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE
M. IRLES
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
Esquina á la calle de Bailén

DISPONIBLE

GRAN PELUQUERÍA LOS TRES AMIGOS

DE
GOMEZ Y EGEA

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

SOMBRERERÍA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. Perez

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

DE
CHOCOLATES

DE
ROMÁN BONO GUARNER
ALICANTE

Cafés, téis fideos y pastus finas

*Clases especiales
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS
LEGÍA UNIVERSAL

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica

la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles



SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,

Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

GRAN GALERÍA FOTOGRAFICA

DE

M. CANTOS

2—MAYOR—2

GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. BOTÍ CARBONELL

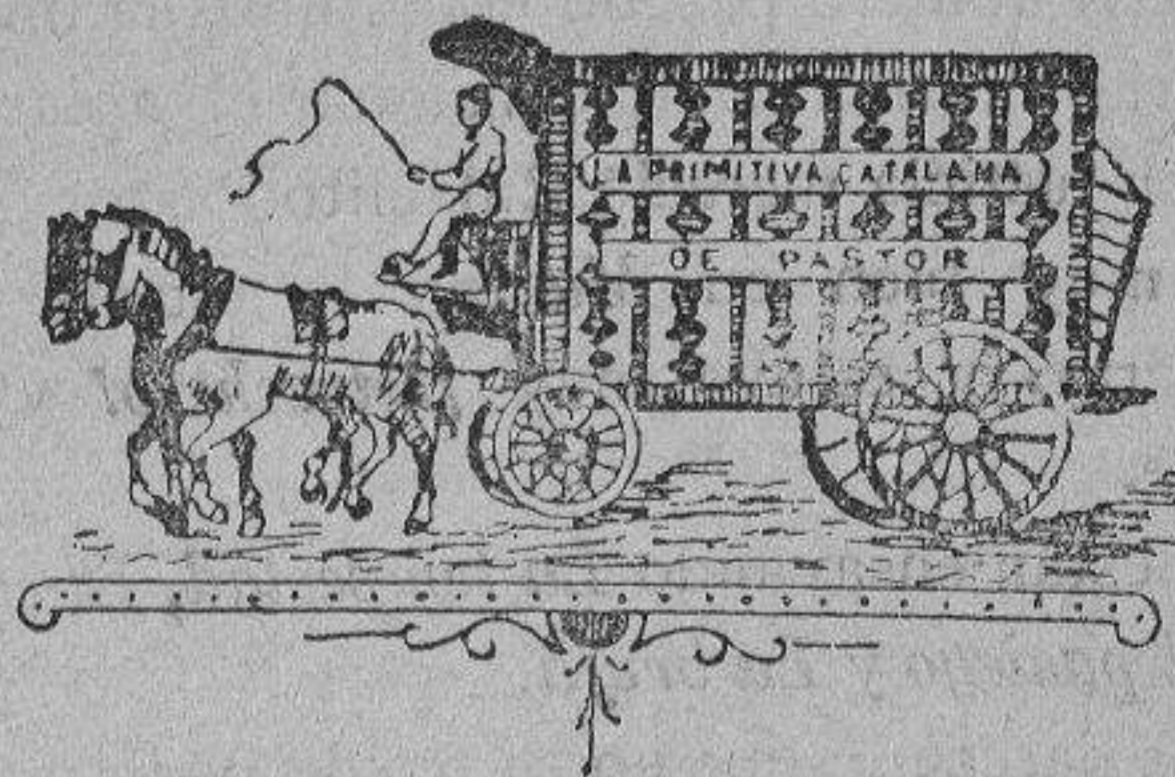
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñiz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE