

# LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

## NUESTRO GRABADO

El que hoy tenemos el gusto de publicar es debido al lápiz del reputado pintor D. Angel Andrade.

Este distinguido artista no es desconocido para los alicantinos: a la magnífica Exposición de Bellas Artes celebrada bajo los auspicios de la sociedad Económica de Amigos del País, en Junio de 1894, concurrió con un bellissimo paisaje que obtuvo como recompensa una mención honorífica de primera clase.

En Madrid ha sido laureado varias veces.

La redacción de LA REVISTA, con motivo de la publicación del presente grabado, envía su cariñoso saludo al modesto Andrade, hijo ilustre de Ciudad-Real.

## Crónica Madrileña

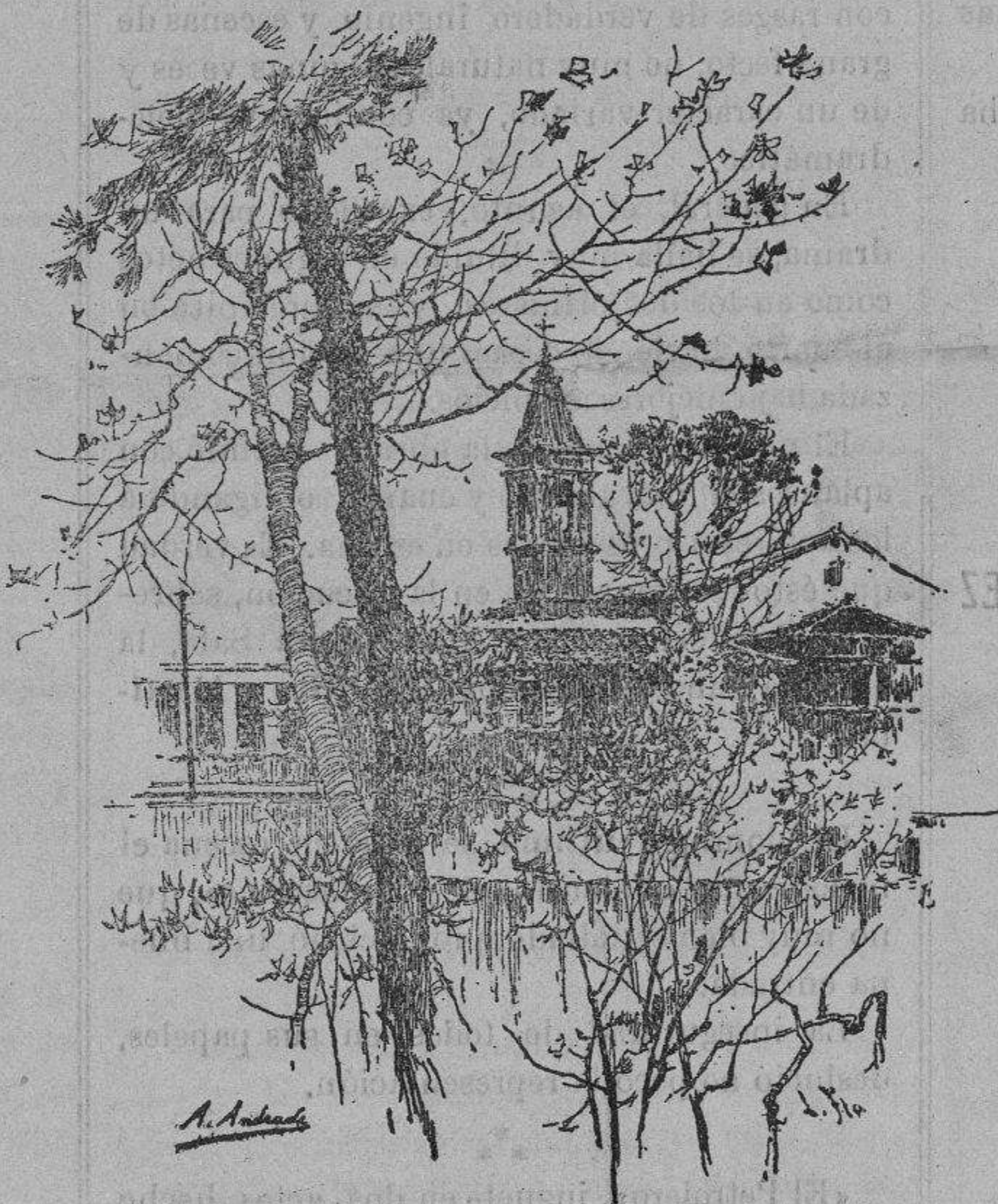
Vaya una parrafada a teatros.

Y no por mero pasatiempo, como generalmente ocurre, sino con ánimo de sacar provechosas enseñanzas de las observaciones que hagamos, a vuela pluma.

La corona de la villa del oso y del madroño cuenta el día que escribo esta mesa revuelta, crónica ó como quiera llamarse, con la friolera de trece teatros abiertos al público.

¡Docena de fraile! Mal agüero; pues si es cierto que donde hay trece el más viejo es el que se muere, pronto asistiremos a la clausura del coliseo más antiguo de los que a la hora presente actúan, del Español; refugio del arte clásico castellano en estos tiempos de *extranjerismo*, *suolismo* y... *socialismo cursi*.

En el teatro Español ha podido y sabido reunir la indispensable Mariquita Guerrero, á



varios actores de valía, lo poquito bueno que queda, logrando, unas veces con el santo de cara y otras con la cruz á cuestas, salir adelante todas las temporadas.

Justo es que reconozca todo el mundo que el Español vive por Mariquita.

En la Comedia se han estrenado «Las Españolas», unas muchachas dicharacheras y descaradas

que, igual que ciertas hembras que salen de noche solas, se han presentado muy bien vestidas y bien pintadas.

Hay quien afirma que no lograron

éxito bueno, pero otros dicen que son las chicas como unas perlas y que, aunque tienen, por su desgracia, mucho relleno, solo aprovechan de aperitivos... y es útil verlas.

\*\*\*

A más del anterior existen otros cuatro teatros dedicados al género lírico por piezas en un acto y varios cuadros, sin colgar, donde se representan obras cuyos títulos y argumentos (?) parecen alusiones políticas del género más chico posible.

Véase la clase, en esta época de disolución, revueltas y militarismo: «Cuadros disolventes», «La revoltosa», «El primer reserva», «Al agua patos», etc.

En Eslava han acertado con el éxito de la temporada, estrenando un acto en que no se sabe si se alude á Romero Robledo ó á Weyler, titulado «El gallito del pueblo».

Yo he oído decir que ahí no hay más que gallinas.

\*\*\*

La continua propaganda y excitaciones al público imparcial que ha hecho en pró del servicio militar obligatorio el compañero Iglesias, han encontrado eco en el teatro Cómico, lo cual ya es algo.

Es decir, que desde hace poco se representa en el antiguo Capellanes el «Servicio obligatorio», convenientemente refundido para que no cause á los espectadores.

La dirección artística de este teatro merece un aplauso incondicional por haber conseguido de tal modo aunar todas las aspiraciones, tanto de capellanes como de Iglesias, ¿Qué más se puede pedir?

\*\*\*

En Novedades se ha puesto

«Ojo de gato», un dramón en que hay un baile, un incesto, tres crímenes y un melón.

El título es insensato, pues entre otras salvedades, allí no hay ojo, ni gato, ni enredo, ni novedades.

\*\*\*

En Lara, como conocen el negocio, se contentan con «La función de mi pueblo», halagan a «Su Excelencia» y se hallan continuamente al pié de «La enredadera», que aquí un éxito por año es un año de existencia.

\*\*\*

En fin, la Princesa disfruta vida modesta y feliz por «La tía de Carlos», arreglada del italiano.

En cambio, á Parish, asilo este año de la zarzuela llamada grande que durante dos temporadas consecutivas se ha visto alejada de Madrid, le están dando mucho dinero «Marina» y «El rey que rabió».

Sin embargo, como nunca la dicha es completa, la frecuencia con que se representan estas zarzuelas y las analogías y alusiones que una y otra contienen, han causado algunas molestias en conocidos políticos.

A este objeto se asegura que Bermejo se ha puesto muchas veces colorado...

¡Habladurías que hablan por ahí!

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.



## Semblanzas femeninas

### LOLITA GARCÍA REINER Y GONZÁLEZ

Ni Bañuls modela un cuerpo como el cuerpo de Dolores, ni Guillén soñó en su vida tal suma de perfecciones; vamos, que es un cuerpo de lo mejor que hay en el orbe.

Bonita y graciosa, tiene unos ojos como soles, que cuando entornados miran brindan un mundo de amores; mundo en el que solo impera... ¡ese pillo de Latorre!

Bailando las sevillanas hace de gracia un derroche; y en cuanto á elegancia y tal, ¡es mucha mujer Dolores!

ANTONIO LOZANO



## COPLAS

No me vengas con suspiros, que nada conseguirás: amor que vive en el aire quién sabe lo que será.

Madrecita mía,  
que pena más grande  
es querer á esa niña morena  
que no quiere á nadie.

Los suspiros de mi pecho,  
cuando pasan por mi boca,  
salen buscando la vida  
porque en el pecho se ahogan.

No me jures tu cariño,  
porque sin jurar te creo;  
amor que brilla en los ojos  
es el amor que yo quiero.

JOSÉ SANCHEZ RODRÍGUEZ



## TEATRO PRINCIPAL

*El bajo y el principal.*—Valentin el guardacostas.—Los petroleros.

La primera de las citadas obras es un arreglo en cuatro actos de una comedia alemana, según reza el cartel.

Su mérito es bastante relativo.

Un tanto caótica y desordenada, mantiene el vivo interés del auditorio, entreteniéndole con rasgos de verdadero ingenio y escenas de gran efecto, no muy naturales algunas veces y de un carácter variado, ya cómico, ya melodramático.

En general, el asunto, excelente para un drama, se halla muy diluido en algunos actos como en los dos primeros, y se precipita en el cuarto, haciendo decaer una acción comenzada bajo mejores auspicios.

El público agradó de la obra y premió con aplausos el final tercero y cuarto, obligando á los actores á presentarse en escena. Es verdad que éstos se esmeraron en la ejecución, sobresaliendo el señor Palanca, la señora Sala, la señorita Cano y los señores La Riva y Martínez.

\*\*\*

El domingo último se puso en escena el melodrama «Valentin el guardacostas», que no muy bien estudiado, proporcionó una buena entrada.

La inseguridad de todos en sus papeles, deslució no poco la representación.

\*\*\*

«El Petrolero», juguete en dos actos hecho sin más pretensiones que las muy modestas de hacer reír y entretener agradablemente al público, pasó sin despertar gran entusiasmo.

Lo mejor de la obra fué la interpretación que alcanzó por parte de la compañía.

Muy bien (y muy guapa) la señora Jerónima (señora Sala) y muy feliz también el catalán (señor La Riva).

El auditorio les aplaudió, celebrando más su talento artístico que los chistes del juguete, muchos de ellos de subido color.

\*\*\*

«El guardián de la casa», puesto en escena el jueves, llevó al teatro una no muy numerosa concurrencia, pero sí muy distinguida.

La obra de Ceferino Palencia obtuvo feliz

interpretación por parte de la señora Sala, señoritas Martínez y Cano, y los señores La Riva, Martínez, Ferrando y Araixa, que en la misma intervinieron.

A todos enviamos nuestro aplauso.

\*\*\*

Se anuncian para muy en breve algunas novedades de las más aplaudidas recientemente en los teatros de Madrid y el estreno de una obra escrita por un querido amigo hijo de esta capital.

Así sea.



## OIGA USTED...

A Lozano, el más galano periodista relevante que ha visto el género humano, y el escritor más lozano de Alicante.

Oigame usted caro amigo: que ya han tocado á cambiar la suerte, y como lo digo, voy á ponerle á usted un par de castigo.

¿Usted qué se ha figurado?  
¿Por ventura ha imaginado que soy algún Duque, que á escribir se ha dedicado?  
Diga usted!

¿Piensa usted que por mis males no tengo yo mis apuros como los demás mortales, ni que buscar cinco duros ó dos reales?

¿Que no tengo obligaciones, y que son mis atenciones como las de usted quizá?  
¿Que vivo como los camaleones?

Pues si imagina tal cosa imagina usted muy mal, porque la vida ideal me la absorbe la vil prosa del metal.

Cuanto á usted le digo aquí, lo motiva el que entendí esa indirecta zumbona, con la que me llama á mí ¡gran persona!

Comprendo perfectamente que pida prudentemente versos para LA REVISTA, pero por Dios, no que insisto diariamente!

Porque no se ha de tener tiempo siempre, ni poder, para emborronar escritos;

¡ni siempre está el alcacér  
para pitos!

Y además, como presumen  
muchos, puede usted en resumen  
causar al lector *clorosis*,  
si le dá de mi cacúmen  
mucho dósis.

Y vaya usted suponiendo,  
porque esto salta á la vista,  
si un lector que está vendiendo  
salud, se muere, *leyendo*  
LA REVISTA!

¿Quién no dejará sentada  
la demostración patética,  
de que murió de una airada  
cruel indigestión—poética—  
Trani-Espada?

Por tan justas conclusiones,  
y por otras mil razones  
que exponen mis intereses,  
¡no me pida más canciones  
en diez meseel

Y si no tiene valor  
para hacerme tal honor,  
porque á su bien; solo aspire,  
¡deje al menos que respire,  
por favor!

ANDRES TRANI ESPADA

## NOTICIAS

El domingo se terminó la tiente de los becerros de la ganadería de los señores Moreno Santamaría.

La faena se verificó en el cortijo *La Marmoleja*, y á ella asistieron buen número de aficionados y amigos de los ganaderos.

Durante los dos días que duró la faena, se tentaron con gran escrupulosidad cien becerros, de los que fueron desechados treinta y cuatro, quedando los sesenta y seis restantes calificados para toros.

Hace algunos días decíamos que es más fácil que tomen en arrendamiento la plaza de toros aquellas personas que menos hablan de esos asuntos, que no las que se mueven mucho con tal motivo.

Y creemos que no andamos desencaminados, toda vez que hace pocas noches oímos, por casualidad, el final de una conversación que nos hizo pensar lo siguiente: ¿Saldrá de este sitio el *ministerio* que ha de presidir la próxima *legislatura taurina*?

Por hoy solo podemos decir que en el teatro, y en cierto palquillo envuelto en penumbra misteriosa, se hace á la chita callando mucha *política taurina*.

Por fin se ha celebrado en Valencia la corrida á beneficio de las familias del Gallo y Fabrilo y de los damnificados en las últimas inundaciones.

Y como los resultados han sido desgracia-

damente medianitos y repartidos entre muchos, el tal beneficio queda reducido á cero.

En la referida función se lidiaron toros del señor Benjumea, que cumplieron como buenos, dejando bien puesto el pabellón de la casa.

De los espadas se distinguió notablemente Lagartijillo, que alcanzó la nota de superior. Litri y Algabeño quedaron bien, y Guerrerito, que luchó con las grandes dificultades que presentaba el toro que le tocó en suerte, que al amparo de dos caballos desafiaba y alargaba la geta para coger, quedó muy bien, haciendo una faena inteligente y merecedora de aplauso.

Han regresado de Argel los simpáticos diestros alicantinos Carpinterito y Confiterito, contratados para dos corridas en dicha plaza.

Por la mansedumbre de los torazos que les echaron, solo pudo darse una de ellas, y en esta sólo dos toros se prestaron á una mediana lidia, durante la cual fueron muy aplaudidos los dos muchachos que han conquistado en Argel muchas simpatías.

Se ha verificado en Madrid el matrimonio de la señorita doña Concepción Mazzantini con el oficial de la Guardia civil don Miguel Gistan, siendo padrinos el afamado diestro Luis Mazzantini y su distinguida señora.

El amigo Pepe Aracil madruga que es una bendición.

Según leemos en algunos periódicos, ya tiene hecha la combinación de diestros para la próxima temporada taurina en Cartagena.

Guerrita, Reverte, Minuto y Algabeño, son los matadores contratados.

El amigo Aracil tiene en proyecto cuatro buenas novilladas con los muchachos más sobresalientes del gremio de novilleros, y otras dos con la cuadrilla de Señoritas toreras.

El viernes por la noche se reunieron en casa de la distinguida y apreciable señora viuda de Celdrán, algunas familias de la íntima amistad de la casa y no pocos amigos del simpático Pepe Celdrán.

Las señoritas Amparo Celdrán, Purita Reiner y Conchita Muñoz, cantaron con exquisito gusto preciosísimas romanzas, y Lolita Reiner y Adelita Rubio bailaron unas sevillanas con tanta gracia que hubieron de repetirse.

Clementina Celdrán, excelente profesora de piano, y el maestro Latorre, se encargaron de la parte musical.

Cantó muy bien Vicente Bañuls, que para todo aprovecha, y Lozano también echó su cuarto á espadas.

Se bailó un poquito, y á las doce abandonamos la casa del amigo Pepe, en donde todos fuimos objeto de las mayores atenciones por parte de su señora madre y de sus monísimas y simpáticas hermanas Amparito y Clementina.

El miércoles próximo tendrá lugar en el teatro Principal el estreno del drama de un

querido amigo nuestro, obra de la cual tenemos las mejores referencias.

Sabemos que los apreciables artistas del Principal la han aceptado con mucho gusto y la están estudiando con verdadero interés.

Celebraremos que sea un completo éxito.

**Moda y Arte.**—Es la primera revista del mundo en su género. Se hace necesaria á las bordadoras, modistas, colegios de señoritas y á las familias.

El señor Salvi puede estar orgulloso con el último número que ha publicado.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

El jueves á las tres de la tarde falleció en Madrid el director artístico del teatro Español, D. Rafael María Liern, víctima de crónica dolencia al corazón que le mantenía alejado de sus trabajos literarios.

Numerosas son las obras que han salido de la pluma de insigne escritor, dándole gran renombre su famosa comedia «La almoneda del diablo» que alcanzó tantas representaciones como la más celebrada obra del repertorio cómico contemporáneo.

También escribió infinidad de obras del género valenciano.

Descanse en paz.

## Muy señores míos...

Paquiro.—Se los publicaré á usted cuando un amigo que tengo en Madrid me resuelva un asunto que le encargué hace *tres siglos*,

Don J. B. L.—

¿Sonetos á veinte reales?

Hombre, calle usted por Dios.

Dése por contento si...

los publico por favor.

Yo soy partidario del *libre cambio*,

Ni cobro ni pago.

¿Aprovecha?—La semblanza me gusta, pero es condición precisa la firma del autor. Sin este requisito no puedo complacerle.

Ki-ki-ri-ki.—La verdad es que debe usted ser un sinvergüenza, pero esto no quita para que la cosa tenga gracia.

Qué lástima que pierda usted el tiempo con esas porquerías, aunque usted crea que no lo son.

Don S. R.—Ciento tres versos para decir que le dió usted á su novia un pellizco y un beso.

Eso se dice en seis palabras y no se dá la lata á nadie.

Don J. A. A.—Hombre, lo único que se podría aprovechar sería la firma si... pudiera leerse bien.

## Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

## Sección de Anuncios

### PASTOR

CALLISTA  
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.  
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

### Gran Sastrería y Pañería

DE

## M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
esquina á la calle de Bailén

### Gran Peluquería

## Los TRES AMIGOS

DE

## RAFAEL PALAZOR

*Méndez Núñez 3 y 5*

Se afeita, sorta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

### La Cerámica Alicantina

DE

## Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

## SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

## Viuda de E. PEREZ

*Méndez Núñez, 14*

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

## Gran Fotografía

—DE—

# V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

### GRAN FÁBRICA de

## CHOCOLATES

DE

### Román Bono Guarner

ALICANTE

*Cafés, té, hiecos y pastas finas  
Clases especiales  
lujosamente empaquetadas*

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.  
Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

### A LAS SEÑORAS

## Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la  
ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos  
y tiendas de comestibles.

### Gran Galería Fotográfica

de

## M. CANTOS

2—MAYOR—2

### Gran Sastrería y Pañería

## LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—



### Societé Navale de L' Ouest

Servicio regular  
entre España, Francia, Portugal y Bélgica  
Tres salidas mensuales de Alicante

para  
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes  
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

## E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

## AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

### Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.