

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

- 2 reales al mes en toda España -

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

La última copa

I.

¿Que quien era Juan? Un buen hombre, honrado como pocos y escribiente en una casa de Banca, donde prestaba sus servicios por el haber mensual de veinticinco duros, que cobraba con exactitud el día primero de mes.

Y ésto, que hubiera labrado la dicha de cualquier mortal poco exigente, no hacía feliz al héroe de mi relato.

Cuando sus compañeros preguntábanle por la causa de su tristeza, él guardaba silencio, se encogía de hombros y una sonrisa de indiferencia asomaba á sus labios.

Una noche invitaronle á ir al café, un café cantante de los de más fama de Madrid, debutaba aquella noche una célebre *cantaora* de flamenco, una hermosura, según dijeron los periódicos que se ocuparon de dar la noticia.

Juan no pudo excusarse. Podían tacharle de roñoso.

Además, había cobrado la paga del mes y un par de pesetas no era para hacer á nadie ni más rico ni más pobre.

II.

Aun no había llegado al café cantante cuando entraron sus amigos.

La popularidad de que gozaba la *cantaora* había llevado al café numerosa concurrencia, y nuestros hombres vieron precisados á ocupar un velador, el único desocupado que había próximo á la puerta de entrada.

Juan se aburría. Sus amigos hicieronle beber. Y bebió con repugnancia primero, con deleite después, hasta que llegó un momento en que no fué preciso que le instasen.

Y cuando consumió la primera botella, pidió la segunda. ¡Infeliz! Buscaba en la bebida el olvido de sus penas, y lejos de olvidarlas, el vino se las recrudecía.

Llegó un momento en que no pudo contenerse y lloró como un niño.

Pidieronle una explicación de sus lágrimas.

El refirió una historia triste, muy triste. El amó con delirio á una mujer, la más hermosa de todas las mujeres. Ella no le quería, pero fingió quererle.

Se casaron. Fueron felices. Un mes duró aquella felicidad. Poco tiempo, ¿verdad?

Un minuto es más corto y basta para salvar un alma.

Un día se levantó ella muy temprano, más temprano que de costumbre.

El la preguntó la causa y ella dijo que quería cumplir con los preceptos sagrados. El la acompañó hasta la iglesia y se archóse después á la oficina.

III.

Cuando por la noche volvió á su domicilio, aún no había vuelto ella de la iglesia.

Juan no supo nunca lo que fué de su esposa.

III

Y llegó el turno á la *cantaora*, que, con voz suave y bien timbrada, cantó una malagueña, cuya letra decía así:

Tuve una pasión un día
y la olvidé al poco tiempo;
que en variar está el gusto:
y á ese refrán yo me atengo.

Juan, que se había llevado la copa á los labios en aquel momento, levantó la cabeza atraído por la voz de la *cantaora*, y al reconocer en ella á su mujer, quedó como petrificado en el asiento. Después, como movido por un resorte, apuró el contenido de la copa, y sin apartar la vista de la *cantaora*, lanzó una terrible carcajada.

Cuando Juan salía del café conducido por los guardias, la *cantaora* preguntó:
—¿Qué ha ocurrido?

Y un camarero respondió:

—Nada, un borracho que se ha vuelto loco.

AGUSTIN PAJARON

RIMA

Yo creí que guardaba en su mente
mejores ideas;
yo creí que salieran del alma
sus muchas promesas,
y creí que los besos aquellos
tan puros, tan castos,
del alma salieran.

Por saciar mis rencores la busco
y llegar no quisiera á encontrarla,
que á pesar de su infamia aun la quiero
y me asusta esta sed de venganza;
si en mi senda la encuentro algún día
¡qué pena tan grande
tener que matarla!

JOSÉ DE BRAVO SALINAS

AL BORDE

No puedo más; luchar con el destino
es pretender luchar con lo imposible,
que me arrastra hasta tí la irresistible
pasión con que se adora lo divino.

Conozco tu existencia y es mi sino
quien me hace amar lo más aborrecible,
pues ni me espanta tu pasado horrible
ni te puedo alejar de mi camino.

Estoy loco, lo sé; loco de amores,
de ansias sin fin y anhelos tentadores
que más me asedian cuanto más mitigo.

Ven y gocemos; la existencia es corta;
tú me arrastras al antro, ¡mas qué importa
si impulsado por tí, caigo contigo!

ANDRES TRANI ESPADA.

La corrida de Toros en proyecto

La circunstancia de atravesar por unos días en que la lluvia ha estado á la orden de los *idem*, ha sido causa de que todos los buenos deseos de las personas que se han brindado á visitar á ciertas personalidades de esta capital para la colocación de acciones, no se haya podido llevar á efecto, quedando de acuerdo dichos señores para emprender la referida propaganda en la semana entrante.

Para que los aficionados alicantinos y las personas que no por afición á las cosas de toros, sinó por contribuir como los primeros, en quienes concurren ambos extremos, á una obra benéfica, tengan conocimiento de las bases del pequeño empréstito que se hace para la corrida de referencia, á continuación publicamos éstas:

Proyecto de Corrida de Toros

Con objeto de aliviar la desgraciada suerte de los militares hijos de esta población, que heridos ó enfermos regresen de las campañas de Cuba y Filipinas, trátase de organizar una gran función taurina contando con los sentimientos humanitarios y patrióticos de que siempre dió gallarda muestra el pueblo de Alicante.

Los señores accionistas que se suscriban para llevar á cabo el proyecio en cuestión, no percibirán beneficio alguno, quedándoles solo la íntima convicción de haber contribuido á una obra altamente benéfica.

El proyecto de la corrida de referencia se hace bajo las bases siguientes:

Primera. Se emiten doscientas acciones al precio de **veinticinco pesetas** una, que deberán ser hechas efectivas precisamente del 15 de Marzo al 10 de Abril del corriente año.

Dicho capital será depositado en el Banco de España de esta población para atender á los gastos preliminares y más precisos del espectáculo, que deberá tener lugar el día 2 de Mayo próximo.

Segunda. Terminada la corrida, y hecha liquidación, se devolverá á cada accionista el importe completo de la cantidad por que hubo de suscribirse, salvo la circunstancia, no probable, de que resultara alguna pérdida, en cuyo caso se haría el prorrateo consiguiente por acción.

Tercera. Tan pronto figuren suscritas en la lista la mitad de las acciones que se emitan, se citará á Junta general de señores accionistas, á fin de nombrar una comisión de personas competentes y de responsabilidad, que siendo garantía segura para los referidos accionistas, lleve á cabo el proyecto en cuestión con todas las ventajas y lucimiento posibles.

Tales son, sencillamente, las bases en que descansa este proyecto, y mucho celebraremos, en beneficio de nuestros pobres paisanos, que logren eco en los filantrópicos sentimientos de las personas pudientes y aficionados de esta capital.

Al mismo tiempo, y á fin de darles la mayor publicidad, rogamos á todos nuestros apreciables colegas que incondicionalmente se han

adherido á este pensamiento, den cuenta de ellas al público en sus respectivas columnas.

ÍNTIMA

De flores los rosales se cubrieron,
más luego que su aroma al viento dieron,
marchitólas el sol
y abrazada á la espiga la amapola
desplegó entre las mieses la corola
que el segador tronchó.

Y todo muere, todo, vida mía,
las fragantes violetas que hollé un día
á tu lado cruzando el campo en flor
murieron cual las rosas,
y expiraron también las mariposas
de las flores en pos.

Todo acaba, mi bien; todo perece,
todo se desvanece,
solo no mengua mi insaciable amor,
mi cariño hacia tí jamás se acaba,
te quiero hoy más que ayer, y ayer te amaba
con ciega adoración.

EDUARDO GIRBAL JAUME.

CANTARES

Que no tienes corazón
ni sientes las penas mías,
bien lo sé, á mi pesar
te quiero más cada día.

De qué me sirve cerrar
los ojos para no verte,
si me dice el corazón
que no cesa de quererte.

Ya te quiero y tú por otro
pasas años sin tasa:
tus penas vengán las mías...
ya estarás en paz serana.

DANIEL

TEATROS

PRINCIPAL

Pocas novedades ha ofrecido la semana anterior, por eso sin duda el amigo FA escurre nuevamente el bulto, reservándose para las grandes solemnidades.

La primera que se avecina, á la hora en que escribo estas líneas, es el estreno de «El Recluta» ópera del maestro Espí, regularmente ensayada nada más, y de la cual ha formado ya el público muy excelente juicio.

Celebraremos que esto se confirme.

El simpático barítono Sr. Gascó celebró el miércoles su beneficio con «El Reloj de Lucerna», saliéndole airoso en su cometido.

Es una verdadera lástima que este artista se encuentre en estado desde hace tiempo por pertinaz enfermedad que no le deja hacer patente sus hermosas facultades.

A pesar de todo, el público, que se hace cargo de su estado, no le escatima su aplauso

al conocer su buena voluntad y le tolera ciertas deficiencias que no existirían seguramente al encontrarse el modesto y simpático barítono en la plenitud de sus facultades.

Otro beneficio tuvo lugar el jueves. El de nuestro querido amigo D. Rafael Pastor Soler, función que resultó una agradable velada digna de mejor beneficio para el beneficiado, que no debió resultar tal *idem* por la precipitación con que se llevó á efecto.

Pastor, como de costumbre, cantó su parte de «El Anillo de hierro» con el gusto innato en él; declamando estuvo hecho un actorazo y fué con justicia aplaudido en muchas ocasiones.

El tenor señor Ríos cantó de un modo muy recomendable la preciosa aria de «La Africana» ¡Oh *Paradiso!* haciéndose acreedor á justos y merecidos aplausos.

Toron, uno de los bajos que más gratos recuerdos dejará en Alicante, lució su potente y hermosísima voz cantando la sublime aria de la ópera «Don Carlos», y seguidamente unas bonitas *guagiras*, que empalmaron (valga la frase), una ovación con otra.

El joven Gaspar Rodrigo, hijo del popular *Manolico* el cochero, interpretó muy bien la sentida romanza de «Tito Matei» *Non torno*, no obstante el mucho temor de que *hacía gala* el novel barítono. Fué muy aplaudido.

La velada, como decimos antes, resultó muy del agrado del público, y únicamente sentimos que el beneficiado, quizás por primera vez en su vida, no viera tan animado el teatro como todos hubiéramos deseado.

A otra.

SERAFIN BEMOL

DOS NOTAS

¡Ya llueve!

¡Ya llueve, ya llueve,
ya rien los campos,
ya come el bracero,
ya cesan sus llantos!
¡Los árboles gozan,
revive el sembrado,
se ponen las calles
perdidas de fango!
¡Alégrase el cuerpo
de algún empresario,
que vé más factible
salvarse este año!
¡Son grandes, sublimes,
Dios mío, tus actos!

Beneficio... sin beneficio

El jueves cantó Pastor
y portóse algo mejor
de lo que el pueblo creía,
y es que es Pastor el tenor
de siempre igual valentía.

Cumplió en *El Anillo*, su obra,
como viejo en el oficio;
mas Pastor sabe de sobra
que el que trabaja y no cobra
mal recoge el beneficio.

AÑILLO.



Llama justamente la atención de los inteligentes, el picadero que ha establecido en la calle de Ramales, esquina á la de Quiroga, el profesor de equitación D. Manuel Castillo.

De desear es que el *señor Manué* obtenga los beneficios á que es acreedor por su constancia y buen deseo de montar en esta culta población un centro en donde el hombre pueda aprender una de las buenas reglas de educación, al par que un ejercicio sano y necesario para su salud.

* *

El genial artista D. Vicente Bañuls nos ha sorprendido con una nueva obra de arte, digna de su fecunda inspiración.

Expuesto ha estado tan bello trabajo unos días á la admiración de todos en el escaparate de la acreditada tienda «El Siglo»; hoy es un fulgor más á los muchos que abrillantan la suntuosa y rica morada de su noble poseedor: el señor Barón de Mayals.

Se trata de un cuadro, pero de un cuadro original, precioso.

En su centro ostenta el retrato en bajo relieve en marmol de la señora Baronesa de Mayals, de sorprendente parecido.

Rodea tan notable retrato un artístico marco de bronce y nogal, que nuestra pluma no se atreve á describir por temor de no reflejar con fidelidad la innumerable riqueza de detalles que atesora, formando un conjunto hermoso, severo, de irreprochable gusto, que subyuga el ánimo.

Nuestra más cordial enhorabuena al señor Barón de Mayals por tan valiosa adquisición, al par que felicitamos al laureado artista señor Bañuls por obra tan magistral, merecedora de figurar al lado de las mejores de los más reputados maestros.

* *

El espada Emilio Torres (Bombita), ha ultimado los contratos para torear en la próxima temporada, en las plazas de Madrid, Sevilla, Barcelona, Vitoria, Valladolid, Logroño, Pamplona, Burgos, Valencia, Córdoba, Cáceres y Valdepeñas.

¡Y... quién sabe si en Alicante también!
Que todos somos hijos de Dios.

* *

La compañía de declamación del Sr. Cepillo, que venía actuando en el Principal de Cádiz, terminó sus tareas con más honra que provecho.

Esceptuando la noche del debut y la de despedida, en las demás los apreciables artistas se encontraron casi solos en el teatro.

* *

La combinación de corridas que hasta la fecha se dá como más probable para la próxima temporada taurina de Valencia, es la siguiente:

Abril.—Fuentes, Bombita y Algabeño, lidiándose toros de Saltillo.

Mayo.—Fabrilo y Reverte, con toros de Cámara.

25 de Julio.—Guerrita, Bombita y Algabeño, con toros de Concha y Sierra.

26 de Julio.—Guerrita, Fabrilo y Bombita, con ganado de Miura.

27 de Julio.—Guerrita, Fabrilo, Fuentes y Bombita, que se las entenderán con ocho toros de la ganadería de Veragua.

Y 1 de Agosto.—Reverte, Bombita y Algabeño, con toros de D. Vicente Martínez.

* *

Hemos recibido el segundo número de «La España Artística» que nos ha resultado de primer orden.

Publica muchos y excelentes fotograbados, y en el texto figuran las firmas de un buen número de nuestros mejores literatos.

* *

En Bruselas se ha constituido una empresa con el objeto de dar corridas de toros á la española, para lo cual se propone contratar á varios diestros de nombre dentro de la afición.

Pere lo que hasta ahora tiene más aceptación para inaugurar la serie de corridas en esta capital extranjera, es la cuadrilla de señoritas toreras, las cuales á estas horas deben ya haber sido contratadas.

* *

El próximo mes de Marzo saldrá nuevamente á subasta el arriendo de la plaza de toros de esta capital, por término de un año.

Con 7.000 pesetitas se sale del paso y se coge una *breve*.

¿Quién entra, caballeros?

* *

Esta semana no hemos recibido la crónica de Madrid que puntualmente nos remite nuestro querido amigo el distinguido literato D. Leopoldo Vazquez.

Se conoce que con estas lluvias se han mojado los papeles en correos.

* *

En el Principal de Cádiz ha debutado con gran éxito la compañía de zarzuela que dirige el maestro Bauzá.

La primera tiple Eutalia González, no conocida de aquel público (ni del nuestro tampoco), gustó extraordinariamente como cantante, como actriz y... como mujer.

Beltrami, muy conocido en Alicante, estuvo acertadísimo.

La obra de debut fué «La Tempestad».

En el Teatro Cómico sigue la compañía que dirige el señor Taberner interpretando, con mucho provecho, el género chico de la zarzuela.

* *

Hé aquí el programa que se cree acordado en definitiva para la próxima feria de Abril en Sevilla:

Abril 18.—Bonarillo y Reverte, toros de Muruve.

Día 20.—Reverte y Bombita, ganado de don Anastasio Martín.

Día 21.—Los mismos diestros, con toros de Veragua.

Día 22.—Bonarillo, Reverte y Bombita, y reses de Miura.

* *

Carrera ciclista.

En Pittsburgo, Estados Unidos, ha comenzado una nueva carrera de seis días consecutivos; otro ejemplo de aquella «gran barbaridad», como la llamaron los mismos periódicos deportivos americanos, cuando se celebró la primera, pero que en las dos carreras más de este género celebradas, ya no han usado tan duro lenguaje.

Hé aquí la posición de los corredores, después de las primeras doce horas de marcha.

1.º Waller 1956 km., 932 m.; 2.º Gimm, 1953 km. 375 m.; 3.º Schock, 1929 km. 827 metros; 5.º Hall, 1900 km., 606 m.; 5.º Forster, 1884 km., 574 m.; 6.º Ruckel, 1675 kilómetros, 200 m.

Waller, el que aparece ahora como vencedor, es el que triunfó en la primera de estas carreras de 6 días que se celebró en Nueva-York.

* *

Se ha publicado un folletó titulado «Bombita en la temporada de 1896», cuyo texto contiene un resumen apreciativo de las cincuenta y una corridas que Emilio ha toreado en la temporada anterior.

* *

Las carreras de bicicletas organizadas por la Comisión sportiva del Club Ciclista Alicante, y que tenían que celebrarse hoy en el velódromo El Rayo, han tenido que suspenderse á causa de la pertinaz y molesta lluvia que desde el martes está cayendo sobre nuestra población.

Dicho espectáculo tendrá lugar el jueves ó el domingo próximo, en caso de permitirlo el estado en que la lluvia haya dejado el piso del velódromo, en el que estos últimos días han estado trabajando varios obreros ocupados en apisonar el terreno.

Resulta, pues, que el dichoso temporal de que hemos gozado (ivaliente gocel) ha ocasionado la suspensión de carreras que tanta animación habían despertado entre los ciclistas alicantinos.



Muy señores míos...

D. J. A. G.—Badajoz.—Recibido importe de los recibos; pero conste que con usted ni con otros como usted reza lo dicho. Aquí nos dirigimos á los que parece que nos quieren tomar el pelo, y lo que nos toman son los cuartos. Lo que tiene es que nosotros con mucha frescura los sacaremos á la vergüenza pública, y si algunos creen que por llamarse amigos se van á ir de *rosita*, se engañan de medio á medio.

D. M. M. S.—Recibidos los recibos y muy conformes. Cuando no se puede hacer una cosa se dice con franqueza.

Ojalá hubieran hecho otros lo que usted..... y entiéndalo quien lo entienda.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alborola y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

— DE —

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, sorta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Société Navale de L'Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de Alicante

para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia —Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.