



PETARDO DOMINGUERO CON MUCHA SAL Y SALERO

DIRECTOR
V. Hernández Aldasta

IMPRESA, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ALAMEDA DE SAN MAMÉS, núm. 15, bajo

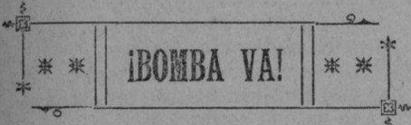
BILBAO
8 DE MARZO 1903.—AÑO IV.—NÚM. 144

NÚMERO SUELTO
5 céntimos.

AVISO

Con el número de hoy damos una hoja de propaganda anti-clerical.

Esto no obstante, el precio del periódico es el ordinario.



Á VOTAR

Vamos á ver hoy si es verdad que Bilbao es liberal, si va con el progreso de los tiempos ó, por el contrario, el tradicional liberalismo bilbaino es otra de tantas ficciones que aquí ruedan como verdades inconcusas.

La Agrupación socialista de Bilbao ha tomado el acuerdo de abstenerse en la presente lucha, no solo negándose á presentar candidatos propios, sino que prohibiendo á sus afiliados la libre emisión del voto.

Este acuerdo ha disgustado soberanamente á los liberales más ó menos sinceros, tanto como ha regocijado á la gentry nea, que ha prorrumpido en alaridos de alegría. También á mí me ha desagradado la resolución del socialismo oficial bilbaino, porque consejida la diferenciación de los partidos, con personalidad propia el socialista y reconocida su beligerancia, no hay ya para qué mantener en momentos dados la santa intransigencia tan necesaria en los primeros tiempos de agitación y propaganda.

No se engrían ni regodean, sin embargo, los negruzcos lacayos de los reverendos padres jesuitas. La fuerza del acuerdo de la asamblea socialista no alcanza más que á escaso número de electores.

Si el partido obrero no contara en Bilbao con más elementos que los encañados en sus libros de cotizaciones, el compañero Iglesias no reuniría en ninguna elección más de seiscientos sufragios.

Sobre los obreros federados de las sociedades de resistencia, que suman algunos miles y son en su mayoría socialistas, no tiene autoridad el acuerdo de esa asamblea y están en libertad completa para hacer uso del voto del modo que más convenga á sus intereses, sin que nadie tenga que pedirles cuentas en nombre de ninguna disciplina de partido.

¿Votarán hoy esos obreros? Seguramente. ¿Lo harán en favor de la candidatura liberal? Sin duda alguna, si atienden á sus instintos de conservación. El triunfo de la candidatura reaccionaria significa el florecimiento y apogeo del Patronato de Iturrubide y sus sucursales en las zonas fabril y minera. El enemigo más formidable de las sociedades de resistencia son esos patronatos. Ya en algunas fábricas de las orillas del Nervión se niega el trabajo á todo obrero que no lleve el sello borreguil de pertenecer á un centro católico.

¿A dónde iremos á parar si en estas elecciones y en las de cortes y municipales triunfan los enemigos, no solo del obrero revolucionario, sino de todo progreso? A la debilitación y muerte de las sociedades obreras.

La Agrupación Socialista de Bilbao ha dirigido una hoja al pueblo explicando su conducta y aconsejando á los trabajadores no tomen parte en la contienda actual. ¿Por qué? La hoja lo dice: porque liberales y reaccionarios se unen contra los obreros militantes; porque en el ayuntamiento unos y otros se alían contra la minoría socialista; porque en las pasadas elecciones todos juntos fueron contra Iglesias. «¿Qué apoyo podríamos prestar—dice—aunque nos fuera permitido, á quienes de tal manera se portan con nosotros?»

No puedo yo negar la veracidad de esas afirmaciones, pues soy testigo de la mayor excepción en este asunto; pero es devolviendo golpe por golpe, practicando la pena del Talión como se ganan simpatías y se atraen adeptos? La abnegación y la grandeza de alma son las mejores armas para conquistar prosélitos. Si los seudoliberales se unen con los reaccionarios enfrente de la clase obrera organizada, allá ellos y esa conducta sirva para que los liberales y demócratas de veras abran los ojos y abandonen un campo donde la perfidia y la traición tienen su asiento.

No se trata de apoyar á los liberales. ¡Valiente cuidado me dan á mí Ugarte, Saralegui y Arrarte! Se trata de combatir al clericalismo. Los liberales son, si se quiere, más brutales contra los obreros asociados y por eso mismo sabemos lo que podemos esperar de ellos; pero quienes más daño hacen á la organización obrera, los que restan más fuerzas á los socialistas son los católicos, que con sus gazmoñerías, con sus seducciones, con sus hipócritas caridades, con sus sociedades de socorros embaucan á una buena porción de la clase trabajadora. ¿Que para combatir al clericalismo hay

que votar á Ugarte y demás compañeros de candidatura? Como si hubiera que hacerlo á favor del moro Muza. Hay que mirar á quién se combate, de cuyo triunfo puede venirnos daño, no á si se va á apoyar á los otros, contra quienes, á lo mejor, se tiene inquina personal nacida en los debates municipales, olvidando el deber grandísimo que todos tenemos de aplastar á la reacción.

Además, hay aquí otra cuestión que deben tener en cuenta los trabajadores y los que, aún no siéndolo, han nacido fuera de Vizcaya. La candidatura reaccionaria, no es solo católica. Es también separatista, antiespañola, contra los maquetos. Está patrocinada por el, más que cacique, santón del bizcarrismo. Los maquetos no pueden permanecer indiferentes en esta lucha. Todo lo que sea quebrantar ese partido dislocado y bárbaro es asegurar la tranquilidad y el derecho de todos los vecinos de Bilbao nacidos allende el Ebro.

Los jesuitas no tienen patria, son judíos errantes sin más Dios que sus riquezas y el afán de dominar el mundo, y por eso patrocinan una candidatura separatista, encogiéndose de hombros ante los odios y rivalidades que puedan encenderse entre los hijos de diferentes regiones. Los socialistas somos patriotas, por lo menos en el sentido de asegurar la nación contra el absolutismo y las hogueras inquisitoriales.

Todo liberal y todo maqueto está en el ineludible deber de votar la candidatura liberal, no porque triunfe esta, sino porque salga derrotada la otra.

Porque tengo la seguridad de que así ha de suceder, de que serán derrotados la Universidad de Deusto y el Patronato de Iturrubide, cierro este artículo, sereno, sin que me irrite la sospecha de que pueda triunfar la candidatura bizcarr-carlo-íntegro-frailuna.

Y Valentín Hernández, que tiene el colegio enfrente, votará con papeleta abierta á Ugarte, Saralegui y Arrarte, no porque sean estos diputados provinciales, sino porque no lo sean los ignacianos Anitua, Chalbaud y Salcedo.

ECHIVARRIETA

Era de tal magnitud su figura en la política bilbaina, que no consignar en EL RUIDO unas líneas á su memoria, acaso fuera inferirle un agravio.

De abolengo revolucionario y hombre de acción en los tiempos de la gloriosa,

ha sido en Bilbao el jefe más prestigioso que han tenido los republicanos.

A medida que fué haciéndose rico—al morir era uno de los primeros millonarios—fué templándosele el fuego democrático, hasta el punto de que en los últimos años apenas se llamaba Pedro como republicano.

Batallador era como él solo y de los capitalistas casi el único que estuvo durante años enfrente de don Victor Chávarri, contra quien sostuvo rudas querrelas electorales y periodísticas, llegando en más de una ocasión á las manos... los testafierros que defendían en la prensa á ambos personajes.

En estos últimos años había sufrido gran merma su popularidad, por afirmarse cada vez más en sentido conservador y porque fué él quien logró el triunfo del neo Zubiría sobre el socialista Iglesias.

Una condición conservó buena siempre el señor Echevarrieta, la llaneza en el trato, pues los millones no le engrieron y sus amigos eran más los que no tenían dos pesetas que sus congéneres en capitalismo.

Los periódicos, al unísono, han dicho que remediaba muchas necesidades y que socorría con largueza, sin ostentación, gustando de que en esto no supiese su mano izquierda lo que hacía la derecha y siendo así es de extrañar que los periódicos estén tan al corriente de las esplendideces de don Cosme.

Sin embargo, se puede apostar á que han sentido su fallecimiento, tanto como la familia, don Gaspar Leguina y don Eduardo Nagore, el abogado de las criadas.

Es de sentir el fallecimiento de Echevarrieta, porque los huecos que hace la muerte en las filas de los liberales burgueses bilbainos permanecen vacíos. El capitalismo bilbaino actual no da más que neos y en este sentido consigna su duelo EL RUIDO por la muerte de Echevarrieta, que si fué enemigo y enemigo grande de los socialistas, no lo era menos de estos inquisidores y fanáticos que ahora se levantan con arrogancias de conquistadores.

Y ahora voy á referir, á modo de anécdota, un hecho, por muchos desconocido y en el que fuimos actores Echevarrieta, Atristain, Orte—los tres fallecidos,—Verdes Montenegro, Varela y yo.

Era el año 92 y las luchas políticas estaban aquí en agitación constante. Chávarri quería dominarlo todo y Echevarrieta y Rivas le acometían con furia. Los socialistas estaban en la época más álgida de propaganda y agitación. Bil-

baos y Vizcaya entera ardían en huelgas. Los mitins se sucedían continuamente y el lenguaje en la prensa y en las reuniones no podía ser más violento.

En uno de los mitins dijo Varela, ó se lo atribuyeron los periódicos, de ello no estoy seguro, que el señor Echevarrieta en la época revolucionaria, cuando no tenía dos pesetas, había proclamado que la propiedad era un robo. Al día siguiente el periódico de don Cosme, *La República*, publicó un suelto en el que se decía que Varela, paseando en el Arenal, había dicho que los obreros eran un rebaño de borregos al que él guiaba por donde quería.

Varela se indignó y, rogándome que le acompañase, nos presentamos en la redacción de *La República* á pedir una rectificación del suelto. Allí estaba Echevarrieta, tan indignado por lo de la propiedad como Varela por lo de los borregos. Don Cosme se declaró autor del suelto y se negó á rectificar y á dar explicaciones, armándose entonces un guirigay de frases gordas, que si no es por los que estábamos presentes Varela y Echevarrieta se enzarzan á linternazos. Fué aquella la primera y única vez que hablé yo con Echevarrieta.

No podía quedar aquello así. Varela nos designó á Orte y á mí padrinos. ¡Padrino yo de un duelo! ¡Hay que reirse! Echevarrieta nombró á Verdes Montenegro y á Miguel Atristain. Yo no sé las veces que nos reunimos. Solo recuerdo que siempre era tomando café en la redacción de *La República* y que se acababa la discusión cuando se agotaban los botellines del coñac. ¡Menudo era Atristain soplando copas!

Para dilucidar quién era el primer ofendido y tenía, por consiguiente, derecho á la elección de armas, no sé el tiempo que perdimos. De lo que estoy seguro es de que yo propuse que el duelo se verificara á pistola, á diez pasos y avanzando.

—¡Qué barbaridad!—dijo Verdes—Eso es un asesinato.

—Pues tiene que ser así—dije yo—para que estén los dos adversarios en iguales condiciones. Varela no sabe manejar espadas ni sables y con la pistola y á diez pasos cualquiera hace blanco.

En fin, que después de muchos días y de muchos botellines se arregló todo con un suelto en el que se decía que Varela no pronunció lo de la propiedad ni lo de los borregos.

Gracias á esta componenda Echevarrieta ha vivido once años más y Varela sigue en el mundo, aunque ciego del todo el pobre.

Que descansen en paz el uno y sea todo lo feliz posible el otro, dentro de su tremenda desgracia.

SOLOS DE BOMBO

'El Liberal' crítico imparcial

Dos campañas, dignas de tal nombre, ha realizado en Bilbao el retoño del madrileño *Liberal*: una, la emprendida para que la banda municipal empezara á tocar en el paseo una hora más tarde en el verano, y otra, la no menos noble y más persistente de zurrar, haya ó no haya razón, á la empresa, cómicos y obras del teatro de los Campos Eliseos.

Cyrano, el melifluo y, al mismo tiempo, cascarrabias *Cyrano*, quería que la música, que pagamos todos, tocara una

hora más tarde, cuando ya las señoritas hubiesen cenado, para que éstas pudiesen hacer la digestión en el Arenal al son de tangos y chotises y saboreando las memeces con que el proopinante y otros las regalan los oídos.

Aquella campaña acabó á pedradas, porque el público no comprendió su revolucionario alcance, la trascendencia de tal reforma, y se enfurruñó, diciendo que si querían las señoritas oír la música con la tripa llena, cenaran antes, ó hicieran otra cosa, con la que también se llenan las tripas de las señoras, y si son señoritas más, y sinó que acudiesen de vacío ó que no acudiesen de ninguna manera á los conciertos, puesto que en ellos no tenían que tocar ningún pito, aunque vayan ustedes á saber.

Esta otra que dura y perdura cada vez con más encono, contra el teatro de los Campos, no sé como acabará, si bien me lo figuro y no lo digo porque ahora no viene á cuento.

Lo que yo quiero hacer público es el móvil, las razones á que obedece la tal campaña, que llaman infame y odiosa hasta las personas que no ponen los pies en los teatros.

Y como no tengo pelos en la lengua y se me da muy poca cosa de esas dos *alambreras* literarias que se llaman Rosón y Montenegro, á cuál más tonto de los dos y no sé cuál de los dos más pedante y vanidoso, van á saberlo ustedes todo de pe á pa.

El estrepitosamente aplaudido autor cómico don Ramón López, alias *Cyrano*, presentó á Urizar el año pasado una obra, tan llena, sin duda, de *libras de callos* y otros chistes del mismo calibre, que mirando don Luis por la salud de los espectadores, no fueran á reventar de risa, se la devolvió, diciéndole que le quitara algo de gracia, porque tanto mata una pena grande como una alegría loca y la obra de *Cyrano* era de estas, de las que matan á fuerza de chistes.

En cuanto se inauguró el teatro de la calle de Bertendona y siempre que podía, *Cyrano* le ponía la proa, aunque no fuera más que enmendando las cuartillas que otros escribían sobre espectáculos. Luego vino Riquelme con la carta de recomendación de don José Loma á *El Liberal*, carta que para aquella redacción era un mandato, y ya don *Tancredo* y don *Tancredito* pudieron á sus anchas y con todo descaro arrear contra los Campos y jaleár á Arriaga.

Ya recordarán ustedes aquellas revistas de teatros de *El Liberal*. Riquelme era una maravilla; Ruiz de Arana, padre é hijo, unos prodigios, Ibarrola, ¡ahl...! las típles, ¡ohl...! los coros, ¡uhl...!

En cambio, Lacasa, era un payaso; Togedo, un comiquillo; la Cubas, una principianta, y la Romo, una carraca. Pero, señor, ¿cómo habían de ser buenos cómicos Lacasa y demás compañeros, cuando ni una noche siquiera iban á beber botellas de vino y á tocar la guitarra á la redacción de *El Liberal*, como iban todas Riquelme, Arana é Ibarrola? Eso se cae de su peso.

Por si estos fueran pocos motivos, sucedió que los empleados del teatro de los Campos, sorprendieron varias veces á individuos que vendían las butacas que la empresa enviaba á *El Liberal*, hecho que fué puesto en conocimiento del director del periódico, lo que dió lugar á que la campaña contra el teatro arreciase en *El Liberal*.

Y vengamos á los últimos sucesos, á fin de no alargar esta lata. Se anunciaron los bailes de carnaval que, con frac, smoking ó levita los hombres, habían de celebrarse en la sala del teatro de Urizar, y fué *Cyrano*, el menos indicado,

el revistero de salones, el jaleador de todas las elegancias, por cursis que sean, el que salió ridiculizando esa indumentaria y diciendo que no había en Bilbao ni cien prendas de esas, cuando si el tal baile se hubiere anunciado en Arriaga, habría agotado *Cyrano* los adjetivos encomiásticos en honor del baile, de la empresa y de los smokings.

Esta, al ver que los bailes eran del desagrado de *El Liberal*, y que *Cyrano* no tenía frac ni smoking, se dijo: ¿para qué vamos á mandar á aquella redacción billetes de invitación? Y no los mandó.

¡Rediez, qué subida tomaron Rosón y Montenegro! Devolvieron las butacas y los billetes de los jardines de los Campos, retiraron el anuncio de las funciones de este teatro y levantaron el puño amenazando á la empresa con su odio eterno.

Y como con lo expuesto basta y sobra para que el público, que de las cosas de teatros se ocupa, juzgue con imparcialidad de la idem que gasta el periódico de la Sendeja en sus revistas teatrales, me retiro por el foro, lamentando la extensión que contra mi deseo he dado á este articulejo.

CAÑONAZO SEMANAL

Los eléctricos

En Madrid se ha levantado la gran polvareda contra las empresas de tranvías, en vista de las víctimas que á diario éstos ocasionan.

Tan formidable ha sido la protesta de aquel vecindario, que las autoridades no han tenido más remedio que intervenir en la cuestión y adoptar medidas enérgicas que pongan coto á los atropellos.

Se les ha exigido bajo la pena de fuertes multas que en plazo breve doten á los carruajes de salvavidas seguros y de aparatos indicadores de la velocidad máxima, para poder comprobar en todo momento si se han burlado las disposiciones que regulan la marcha de los carruajes dentro de la población.

Acaso quede todo en agua de borrajas, teniendo en cuenta como las gastan en España las grandes empresas, eternas burladoras de la ley y menospreciadoras de las autoridades, á quienes se pasan por debajo del sobaco. Pero sea de ello lo que quiera, lo seguro es que en Madrid hay opinión y que esa opinión, en un momento dado, hace á gobernadores y alcaldes cumplir con sus deberes, al revés de lo que ocurre en Bilbao, de más gravedad en cuanto á los eléctricos se refiere.

Aquí, no solo corren los tranvías todo lo que quieren y llevan á remolque cuantos coches viene en gana á la empresa y se cuentan los atropellos por días, sino que todo el material es chatarra indecente.

Los tranvías de Madrid son salones lujosos comparados con estos de Bilbao. No responden los frenos, ni funcionan bien los motores y los viajeros no pueden guardar el equilibrio, ni aun yendo sentados. Raro es el día que no van á los talleres dos y tres carruajes con averías.

El choque del otro día en el puente del Desierto contra un tren, y que no ocasionó una catástrofe por un milagro, fué debido á que no funcionaba el freno y á que ni dando contramarcha se pudo contener el tranvía. Era una carraca,

como lo son todos los carruajes que están en circulación con evidente peligro de los que se embarcan en ellos.

Pues á pesar de todas estas deficiencias ó, si se quiere, demasías, aquí nadie se mete con los eléctricos, ni el público ni las autoridades, de quienes se ríe bonitamente la empresa.

TOR- PEDOS MUNICIPALES

La sesión del miércoles

Por no perder la costumbre, en la sesión de este día hubo un enorme alboroto y una infernal gritería.

Se llamaron los ediles farsantones y pantallas, granujas, pillos, vendidos, sinvergüenzas y canallas.

Eso fué en plena sesión, que en el cuarto de fumar se dijeron unas cosas imposibles de estampar.

El Huevón y Sáinz Vizcaya se pusieron como nuevos y no se pusieron más porque no almorzaron huevos.

—Que le toco la campana—dijo el alcalde una vez—y contestó el señor Sáinz:—¡Ande y tóquemela usted!

Pero aunque se amenazaron é insultaron con gran brío naturalmente, por fin, no llegó la sangre al río.

El auditorio gozaba presenciando aquél ziszás, y si hubiera habido muertos se habría reído más!

La primera lata que hubo fué una lata de pistón, sobre eso de los mendigos que trae la Diputación.

Quiere acabar con los pobres estableciendo un asilo, donde se coma muy poco y se eche sudando el quilo.

Para realizar la obra necesita metal vil y le pide al municipio pesetillas veinte mil.

Los socialistas la emprenden con el asilo en proyecto, que tiene, según dijeron, en cada base un defecto.

Para acabar con los pobres se da á los municipales por cada uno que cacen la suma de cuatro reales.

Los guardias, cual si lo viera, á fin de aumentar el cobre á todo vicho viviente le van á tomar por pobre.

Contra un chinel ambicioso no valdrán las evasivas. Ya estoy viendo en el asilo al mismo Martínez Rivas!

Con los frailes y las monjas no reza esa ley laudable y subirán á las casas tirándole á Dios el sable.

No valió á los socialistas sus razones bien discretas y el asilo cuenta ya con las veinte mil pesetas.

Enseguida salió á luz el celeberrimo muro, asunto que cada vez se presenta más oscuro.

No sé lo que se acordó, porque se armó tal jollín que me quedé entontecido lo mismo que un Agustín.

Entre Olano y Sáinz Vizcaya y entre éste y el Huevón se cruzaron tales frases que... ¡la gran dislocación!

Lo más chusco es que Zabala gritaba lo más formal: ¿Pero es este el municipio ó estamos en un corral?

A lo cual cierto sujeto le contestó haciendo un asco: Oiga, que aquí no se comen acciones del Centro Vasco.

¡Cáscaras que ayuntamiento! ¡Qué concejales, señor! Yo creí que se enmendaban y cada vez lo hacen peor!

Chupinazos de fuera

INGLATERRA

Amigo Hernández: Casi todas las semanas me remite EL RUIDO mi familia y por el último del 22 de Febrero he visto que has sido condenado á tres años y medio de destierro.

¿Que es un atentado á la ley y al sentido común? Ciertamente; pero, con todo, no me extraña. Es propio de autoridades españolas, á las que conozco al dedillo.

Creo que en el Supremo no se sancionará tal infamia, pero no apostaré mucho, por que yo no creo en la justicia, sobre todo en la de España, y apostar á que te absolverá sería confiar demasiado en lo que no se puede tener confianza. Puede tanto el favoritismo, la influencia y tienes tantos, amigo, en contra...

Cierto que es chocante que se denuncie en un periódico que un individuo, tal vez perteneciente á alguna sociedad moralizadora (sic) quiera multiplicar la humanidad con las criadas; que estas sostienen la denuncia y otra persona afirma ser quien hizo el escrito, y ni á las criadas ni á la otra persona se las persigue y si á el director del periódico que solo hizo conceder hospitalidad al escrito, ni aun esto, porque era redactor el autor; pero aunque hubiera sido así igual podía concedérsela á la rectificación, si se le hubiera enviado.

Te repito que no me extraña, por ser propio de autoridades, y autoridades españolas.

Mira, dos de los ahorcados en Jerez el 83 como miembros de la Mano Negra, fueron acusados de haber hecho una muerte. Probaron con su burgués, el alcalde y más testigos que á la hora de aquella muerte estaban vendiendo mulas en otro pueblo, pero se les presentó un escrito en el que los acusados habían firmado aquella muerte y, mira, ninguno de los dos sabía leer y menos escribir. ¿Qué tal?

No te cabrá duda que la bomba de Cambios Nuevos fué obra de algún jesuita, que tal vez esté haciendo con las beatas de Bilbao lo que quería hacer Nagore con las criadas, ó con Nagore lo que quería Juan Barro con el hijo del ciego, y sin embargo Portas con sus aparatos inquisitoriales consiguió encontrar autores, cómplices, etc., y si de todo esto estás enterado ¿cómo puede extrañarte que te se destierre tan injustamente?

Además, ¿Nagore no es abogado? ¿No son abogados los que condenan ó absuelven? ¿No has oído decir nunca que lobo á lobo no se muerden?

Pero veo me salgo del asunto, que era el de decirte que siempre estoy al lado de los oprimidos y vejados, de los injustamente perseguidos, y por esto en esta ocasión me tienes á tu lado. ¡Pero valgo tan poco!

Ya con la pluma en la mano he de suplicarte que publiques en EL RUIDO que no venga por ahora ningún obrero á trabajar aquí, pues es seguro que no trabajará; no solo porque al haber roto el convenio los carboneros con los patronos y que estos se proponen parar las minas para el 1.º de Mayo cerrándose por consiguiente las fábricas, sino porque en la actualidad está todo paralizado.

Si después de este aviso, el que me han dicho los socialistas que han publicado en *La Lucha de Clases*, el que publicó y repetirá *Tierra y Libertad*, el que envió la semana pasada á *El Liberal* en Bilbao, y que creo publicaría, y el que me consta ha enviado el cónsul de Cardiff á Madrid para que se transmita, viene alguno, que no pida la solidaridad.

Tu afectísimo amigo,
V. GARCÍA.

Dowlais Febrero 28-1903.
LAS AFAMADAS
PASTILLAS DE CAFÉ Y LECHE
ÚNICAS EN ESPAÑA
PREMIADAS EN VARIAS EXPOSICIONES
de la Señora Viuda de Celestino Solano
de LOGROÑO
sin competencia en clase, se venden FRES-
CAS en las principales tiendas de ultra-
marinos.
Representantes-depositarios exclusivos
para la venta en Vizcaya: *Guarás Her-
manos*, Fernández del Campo, 18, 1.º iz-
quierda.—Bilbao.



ARRIAGA

No es tan mala, tan mala, la compañía de género chico que actúa en este teatro, como algunos decían y yo afirmé en mi anterior número.

Hay algunos artistas apreciables y en general todos valen más de las dos perras gordas que cuesta la entrada.

Las obras de repertorio puestas hasta ahora en escena no pueden verse de lo malamente que salen hechas, en relación á como las hemos visto en los Campos. ¡Ay que *Venta de don Quijote*, qué *Granujas* y qué *Puñao*! Pero por dos perras gordas ¿qué se va á pedir? El día menos pensado contratará la empresa á Jodra para que nos dé unos conciertos con su celebrado pito, poniendo la butaca á cinco céntimos. Y, á ver, ¿qué podrá decir el público, siendo tan módicos los precios?

La obra que ha dado grandes entradas ha sido *Ciencias exactas*, juguete de Vital Aza. Es del género ñoño, en que el marido es un bragazas que se deja pegar de su mujer, que á su vez es un basilisco. Los chistes se ven venir desde una legua y el enredo y todo es de una sencillez abrumadora. Pues hace reír, porque la obra está bien echa y las situaciones muy bien preparadas.

La empresa ha anunciado la compañía de ópera que va á actuar en las pascuas. Es, poco más ó menos, una segunda edición de la compañía Giovanini. Sigue nuestro primer coliseo yendo á la cola del segundo.

¿Pero van á pedir ustedes más por 3,50 pesetas butaca? La Compañía la dirige Baratta y no hay más remedio que rendirse á la *barattura*.

¿Arte, celebridades, cantantes de renombre universal? Eso para los Campos. Aquí estamos por lo baratto. Nada, el pito de Jodra desfilará por el escenario de Arriaga.

Y que no se muere esta empresa de empacho de vergüenza lo atestigua el hecho de anunciar el estreno de *Tosca*, á sabiendas de que tiene la exclusiva el Teatro de los Campos, sin más fin que el de enganchar abonados.

FUNCIONES PARA HOY

Por la tarde, á las tres y media.
El puñao de rosas.—*El Tirador de pa-
lomas.*—*Ciencias exactas.*

Por la noche, á las siete y media.
Ciencias exactas.

A las ocho y media
Gazpacho andaluz.

A las nueve y tres cuartos
La Macarena.

A las diez y tres cuartos
Ciencias exactas.

CAMPOS ELISEOS

La compañía de Lacasa sigue su campaña, variando constantemente el cartel, poniendo las obras con la elegancia y propiedad características de este teatro y dando las nuevas zarzuelas estrenadas con buen éxito en Madrid.

A *La Farolita* ha seguido *Mundo, demonio y carne*, engendro desdichado, así por la letra como por la música. Los aplausos que se prodigaron en el estreno, no lo fueron para los autores, sino para los actores, que estuvieron felicísimos. Lástima de trabajo.

Anoche se estrenó *El cuñao de Rosa*, graciosísima parodia de *El puñao de rosas*, obra que fué muy del agrado del público y de cuya interpretación no hablo ahora por premura del tiempo.

La mayor novedad de la semana, fuera de los estrenos, ha sido el debut de la graciosa tiple señorita Lola Ramos. Se presentó al público con *Caramelo* y *Marijuana*, obras aquí muy vistas y con artistas como la Matrás, que tanto brillaba en ellas.

Fué aplaudidísima. Pedir más gracia, desenvoltura y naturalidad fuera pedir gollerías. Es tiple que ha de apoderarse del público bilbaino.

Mrs. Aldow y Theo han continuado con sus ejercicios de electricidad y magia burlesca al final de cada sección y el cosmographe Faraud ha estrenado la película del viaje á la luna, que es de un efecto sorprendente.

FUNCIONES PARA HOY

Por la tarde, á las tres y media, completa, poniéndose en escena
La Czarina.—*Caramelo.*—*El cuñao de Rosa.*

En la función tomarán parte Mrs. Aldow y Theo con sus juegos eléctricos y magia burlesca, la señorita Chiarini con su gimnasia de salón y danza luminosa y el cosmographe Faraud reflejará nuevas películas.

Por la noche, por secciones
A las siete y media.
El cuñao de Rosa.

A las ocho y media.
Caramelo.

A las nueve y tres cuartos.
El Puñao de Rosas.

A las diez y tres cuartos.
El cuñao de Rosa.

Gran Compañía de Ópera, procedente del Teatro Real de Madrid, bajo la dirección del maestro Tolosa.—Debut el domingo 12 de Abril de 1903.

LISTA DE LA COMPAÑÍA

Maestro director y concertador, José Tolosa.

Tiple dramática, Matilde de Lerma.

Tiple ligera, María Barrientos.

Mezzo Soprano Contralto, Armida Parsi-Petinella.

Primeros tenores, Arturo Francischini y Luis Iribarne.

Primeros barítonos, Delfino Menotti y Cayetano Rebonato.

Primeros bajos, Perelló de Seguro y Martín Verdaguer.

Tiple comprimaria, Adela Cazull.

Tenor comprimario, Aristide Massiero.

Bajo comprimario, José Fuster.

Partiquinos: María Gazull, Miguel Gea, Antonio Ganelli y Francisco Lorenzana.

Maestro al piano y organista, Luis Arnedo.

Maestro do coros, José Lorient.

Director de escena, Eduardo Fleuriot.

Apuntador, Leandro Plá.

Archivo, Vidal Lliona y Boceta.

Sastrería, Perish Hermanos.

Atrezzo, José Tubilia.

12 bailarinas, 50 coristas de ambos sexos y 50 profesores de orquesta.

REPERTORIO

Barbero de Sevilla, Aida, Luccia, Trovador, Sansón y Dalila, Hugonotes y el estreno de la grandiosa ópera de Puccini *Tosca*, que será presentada con nuevo magnífico decorado y atrezzo, como lo requiere su interesante argumento.

Nota importante.—La empresa ha contratado, para dos representaciones, al notable tenor bilbaino Florencio Constantino.

Abono para 12 únicas representaciones.

Precios, incluido el impuesto municipal.—Palcos principales y plateas, sin entrada, pesetas 85; id. segundos, sin idem, 50; proscenios terceros, sin idem, 20; butaca, sin id, 12; delantera de anfiteatro, sin id, 3, 50; delantera de paraíso, sin id, 3, 50. El precio de la entrada á localidades será el de 2 pesetas.

El abono queda abierto desde la publicación de la presente lista.

Nota.—Los señores abonados á los conciertos Colonne tendrán reservadas sus respectivas localidades hasta el domingo 8, á las seis de la tarde.



Un hombre bien peinado y bien afeitado el bigote puede aspirar á todo, hasta á ser archipámpano de Toledo.

Pero el que tiene la cabeza y el mostacho cada pelo por su sitio no va á ninguna parte.

Miento.

Puede ir á comprar una docena de cosméticos, clase extra, de la marca *Didac Pascal*, que es el mejor que se conoce para suavizar el pelo.

Depósito: San Francisco, 5, 2.º izquierda.

Vaya un gachó que está el padre Maura, el de la revolución desde arriba.

El quiere sacar diputados á todo trance á los luses de su predilección, por lo cual los gobernadores hacen por esas provincias cada barbaridad que canta el credo.

Naturalmente, los candidatos de opo-

sición ponen el grito en el cielo y los periódicos antiministeriales levantan una polvareda que ciega.

Pero para polvareda y escándalo los chorizos de Salamanca, el queso manchego y el vino de Valdepeñas de venta en casa de LUIS CEBRIAN.

No hay queso, ni chorizos, ni vino como esos. Cosa rica.

Conde de Mirasol, 1.

Estamos en período de votos. Desde las elecciones provinciales á las legislativas, la palabra voto anda de boca en boca.

¿Quién me compra el voto? ¿Cuánto dan por un voto? ¿A cómo se cotizan los votos? ¿Tiene usted voto?

Estas son ahora las preguntas de rigor.

¿Y por qué se preocupa tanto la gente con los votos?

Sencillamente, porque quiere ponerse las botas.

Y las mejores botas del mundo se adquieren en LA ECONÓMICA, por el corto estipendio de una perra gorda al día, ó sean siete á la semana.

Campo de Volantín, 15, junto al callejón.

Noventa y tres años cumplió el otro día Su Santidad don León XIII.

¡Rediez! ¡Sin calzoncillos que habrá roto el buen señor en tanto tiempo!

Pues yo no pienso romper menos que él, atendiendo á que gozo de la protección divina, á que voy todas las noches al teatro, á que no pongo los pies en las iglesias y á que duermo en una cama modernista de LA SEVILLANA.

Gran Bazar de Muebles.

Al contado y á plazos.
Correo, 9.

Los naturales efectos, al menos, los más salientes, del pasado Carnaval, solamente podrán verse en el sexo más bonito cuando pasen unos meses, á medida que los bultos adquieran mayor relieve.

Pero en el sexo contrario, ó si se quiere más fuerte, los efectos de los bailes no han tardado en conocerse y en el día Eladio ANGULO tiene la mar de clientes que no le dejan en paz contando lo que les duele, y él ha logrado evitar que haya entre tantos quien pene. San Francisco, 27.—Peluquería.

Ahora se ha demostrado plenamente todo lo católico que es Bilbao.

La cuarta parte de los edificios han engalanado los balcones en honor del señor Papa, que ha cumplido 25 años con la tiara en la cabeza.

Pero, más que por eso, se ha conocido el catolicismo bilbaino por el desgarrar de ostras, pues sabido es que no se puede ser católico si no se come una docena de ostras diarias.

Las mejores, más ricas y más frescas, son las que se reciben diariamente en EL CARABANCHEL.

Arenal, 16.

Animarse, electores, que ha llegado la vuestra; á sacar por el voto 20 duros en la nueva palestra.

Quien quiera vuestro voto que suelte los metales y así podreis comprar un buen reló á ENRIQUE ARNAEZ, que los vende baratos, marcas de las mejores; eonque ¡ea! á sacar lo que se pueda, sed listos, electores.

Sucesor de Aragonés.—Plaza de Arriaga, fachada principal del teatro.

Te ví ayer por el ojo de la llave que estabas en tu cuarto, Dorotea, tan en paños menores que me da el confesarlo algo vergüenza.

Estabas con esmero haciéndote tú sola la limpieza, y alza de aquí y agáchate de allá te ví la mar de cosas archibuenas.

Pero más que las gracias que exhibiste me gustaron tu aseo y tu limpieza pues de Orive con AGUA DE COLONIA tu carne friccionaste, pura y fresca.

DESENGAÑOS

Las palabras de las mujeres son todas falsas.
Las promesas de los diputados ídem de lienzo.
Eso de ir al cielo ó al infierno es otra grilla.
Creer lo que no se ve es una gran barbaridad.
Solo merece crédito lo que está al alcance de nuestra razón y esta nos dice que para comprar relojes la relojería MENDOZA, la mejor, más surtida y más económica de los barrios obreros.
San Francisco, 29.

¡Oh jóvenes atolondrados, que en vuestros tiernos años, al templo de Venus encamináis vuestros pasos!
Esto podría decirse muy bien en verso; pero á mi no me da la gana de decirlo.

Vais al templo de Venus, sí, jóvenes, y así como usáis chanclos para preservar el calzado ¿porqué no usáis el *Preservativo Higiénico Infalible* que pone á cubierto de todo mal el hueso cúbito?
Si no lo usáis usadlo desde ahora, porque sinó, es posible que al visitar un templo, vayáis con un par de chanclos y luego salgáis con dos.
Precio del frasco: DOS REALES.
Depósito: Aseco, 7, farmacia.

Los que no duermen de noche, porque se van de parranda y les gusta que de día les pegue el sol en la cama, aseguran muy formales que no se cena en España ni en los Estados Unidos como en LA PARRA VIZCAINA, una fonda que está abierta lo mismo á la madrugada que á las doce de la noche, porque es fonda con parada.
Servicio permanente y á la carta.
San Francisco, 61 y Constitución, puerta verde.

Hay una de hundimientos que mete miedo,
Ahora le toca el turno á Calatayud, en donde hay un cerro, el del Reloj, que se va á echar encima del pueblo y va á dar la hora á «un porción» de vecinos.
Quien no se hunde ni pa Dios es el ayuntamiento de Bilbao, á pesar de las pesadas latas de los concejales.
Y las que no se hunden tampoco, ni á la de tres, son las camas de Justo MURUA, aunque un matrimonio de 20 arrobas se ponga en ellas á hacer volatines.
Lavabos, sillerías, coquetas y muebles de todas clases.
Al contado y á plazos.
Hernani, 4.

Ha muerto don Cosme Echevarrieta. No somos nadie en este mundo.
Tenga usted millones como agua, mire usted á todos por encima del hombro y sea usted el número uno en todo y que venga una pulmonía y en un dos por tres se lo eche todo á perder.
No, pues á mi no me fastidia ninguna tía de esas que se cuelean en los pulmones, porque antes me cuelo yo medio garrafón de vino de Aragón del que vende CERECEDA y luego que me entren microbios pulmoniacos.
Venta por garrafones, por pellejos y por bocoyes.
Alhóndiga principal y San Francisco, 21.

Disminuyen de una manera asombrosa las enfermedades del aparato de profundidades.
¿En qué me fundo? En las fundas que con todo fundamento se enfundan los que pretenden fundamentar de modo fundamental una juventud que sueña y se confunde con bienes, con mercedes y con dones.
Gran novedad en sorpresas.
Depósito de fábrica: San Francisco, 5, 2.º izquierda.

¡Vaya un *Caramelo* que hace la nueva tiple que ha venido al teatro de los campos y que se llama Lolita Ramos!
Verla el *Caramelo* y entrarle á uno ganas de chuparlo todo es uno.
¿Pues y *La Marijuana*? Se vuelve uno maricualquierecosa con la sal que allí derrama.
En fin, que ella y el vino y los refrescos y los licores de EL BATURRILLO, son las mejores cosas de este mundo.
Hurtado de Amézaga, 30.

Por la cuestión del muro de la calle de las Cortes anduvieron los concejales el otro día poco menos que á bofetada limpia.
¡Ordinarios!
Yo comprendo que se ande á bofetadas por una mujer de esas que en cuanto le miran á uno le ponen tiesa la atención, ó por ir á ver bailar un tango á la Lola Ramos, y hasta por ir á almorzar al Restaurant del CAFÉ MODERNO; pero ¿por un muro? ¡Ja, ja, ja!
Les digo á ustedes que hay que reirse de los concejales y chuparse los dedos en el Restaurant del susodicho café.
Almuerzos, cuatro pesetas; comidas, cinco.—Servicio á la carta.
Sombrerería, 6 y Banco de España, 3.

El reverendo padre Maura ha equivocado el camino para asegurar la victoria de sus predilectos los candidatos luises, tan partidarios de las cosas de atrás.
En vez de circulares y armas al hombro, regale su reverenda paternidad á los electores católicos botellas de sidra achampanada, de Asturias, de esas que dan fuertes taponazos y de uno le tapan á cualquier luis su mejor ojo.
La de más fuerza expansiva y más higiénica es la de la marca *El León*.
Pídase en todos los establecimientos donde se bebe.
Depositario en Vizcaya: GREGORIO RIESCO, Alameda de San Mamés, 10.

La mitad de la hermosura de las mujeres está en la tienda.
Una mujer sin adornos es como una flor sin aroma, como una almohada sin lana, como una mesa sin patas.
Por eso la tienda *La Parisiën* de ESTEBAN MARTINEZ, se ve siempre tan concurrida de modistillas, claveteras, ribeteadoras, pantaloneras y demás, en busca de puntillas, agremanes, cintas, botones, sedas, hilos, medias de Tolosa, ligas enloquecedoras y toda clase de adornos para vestidos,
San Francisco, 47.

Los candidatos á padres de la patria no saben con qué títulos engalanarse para atraerse el sufragio de los electores.
Hay quien pone en sus tarjetas: Cándido Candidatullo, Castelar II.
Otros se ofrecen para todo á los electores, hasta para pegar á sus señoras cuando les irritan.
Pero los que llevan la mitad de camino andado para conseguir el acta, son los que ponen al pie del manifiesto electoral:
«Nota: yo uso diariamente el LICOR DEL POLO de Orive.»
Porque es lo que dicen los que leen el manifiesto: Un hombre tan aseado no tiene que tener pelos en la lengua y sus palabras en favor de la buena administración tienen que oler bien á la fuerza.

Será verdad que al alcalde la vara le viene ancha y que los dueños de minas siguen enturbiando el agua, y los ediles bilbainos son una indecente plaga; pero más verdad que esa, más aplastante y más clara es que se come de perlas costando muy poca plata en el Restaurant llamado de LA PARRA CASTELLANA.
Buen chorizo de Pamplona, rico queso de la Mancha, embuchados superiores y vino que es gloria santa.
Hernani, 3, estanco.

Siguen todos los tranvías haciendo al que cogen cisco; siguen los del saneamiento dejando muy mal el piso; sigue siendo tan alegre la calle de San Francisco, y el comercio de la viuda de CONSTANTE el más surtido de géneros de este tiempo y del que ya está en camino y el que vende más barato toda la clase de artículos.
Compra y venta de Mantones de Manila.
San Francisco, 29.

¡Señor, qué ayuntamiento este!
No hace más que abrir y cerrar zanjas en las calles.
Hay que llevar todos los ojos abiertos para no desaparecer como por escotillón.
Así es que todos los microbios andan por el aire y se nos meten á cientos por la boca.
Menos mal que contra los microbios está el vino de SAN PEDRO, que los mata mejor y más pronto que á tiros.
Hay que pedirlo y beberlo en los Campos, donde Torrónategui y en todos los buenos restaurants.
Se sirven garrafones á domicilio.
Almacén: Iturribide, 34.

¿Se tiene uno que marchar á América, porque aquí no se puede vivir y allá tiene un tío millonario que le llama por telégrafo?
¿Que llega uno de lejanas tierras y tiene que establecerse en Bilbao con toda economía, porque los tiempos están muy perros?
Pues tanto el que se va como el que se viene lo que tienen que hacer es ir á visitar á Pedro BERMEJO, el cual le comprará al uno los muebles á muy buen precio y al otro se los venderá medio de balde.
Compra y venta de muebles usados.
Hernani, 20.

Manifiesto electoral que mando desde la alcoba á todos los electores y á todas las electoras:
No podrá ser un buen padre, ni tampoco un buen patriota; ni cumplir con sus deberes, ni tener dos perras gordas, ni viajar en reservado, ni comer nunca de fonda, ni tener quien le levante la salud cuando está floja, aquel que no lleve limpias como es debido las botas.
Betunes, cremas, cordones, etc.
Salón de la calle de la Estación, pabellones de la Concordia.

¿A dónde van los obreros de las minas cuando bajan á Bilbao?
Primeramente á Miravilla, las Cortes y Cantarranas á descargar los boreagués, que los traen llenos de mineral.
¿Y después?
Después visitan LA TIJERA DE ORO, donde encuentran ropas hechas, trajes completos ó prendas sueltas á precios descorrotaponantes por lo económicos.
Boinas, bombachos, calcetines, calzoncillos, tapabocas, etc., etc.
San Francisco, 21.

Les digo á ustedes que esta Cuaresma va á llover una barbaridad.
Las razones que tengo para hacer este vaticinio son varias y todas más poderosas que las del padre exvicario para darnos la lata.
La primera razón que tengo son mis callos, que están completamente irritados con Nagore, el cultivador de criadas, y la segunda es la abundancia de cómicas que hay en Bilbao.
Género chico arriba y abajo, tiples guapas, coristas guapas... Vamos, que hay que comprar impermeable.
Naturalmente, en la Sastrería de Isidoro BELTRAN, que es la casa número uno en ese artículo.
Sombrerería, 2.



Fíjense ustedes en ese reloj.
Es hermoso y anda solo, aunque jamás se va á la casa de empeño.
Un hombre sin reloj en estos tiempos es como el partido liberal sin jefe, que no sabe á donde, cómo, ni cuando dirigirse.
En la Relojería Roskopf Económica hay un gran surtido de todas clases y se venden Roskopfs desde 8 pesetas uno.
J. SOULÉ, Urazurrutia 4, frente al puente de San Antón.

Para Legía y Sal fina
EUSKALDUNA, G. O.

LIBRERIA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES
DE
BONIFACIO GUZMÁN

Representante de las principales Casas Editoriales de España.
Se completan y encuadernan toda clase de obras.
Objetos de escritorio y libros rápidos.—Comisionista.
Calle Chávarri, núm. 61.—SESTAO.

Restaurant del Campo
DE
María Martínez

Esmerada cocina francesa.
Se alquilan habitaciones para familias.
Almuerzos y comidas.
Servicio esmerado.
Por Santa Ana
LAS ARENAS

FONDA ESPAÑOLA

Comidas á todas horas y buenas habitaciones para familias á precios económicos.

TIPOGRAFÍA ESPAÑOLA

Tarjetas, Facturas, Membretes, Talonarios, Folletos, Periódicos

BILBAO

ALAMEDA SAN MAMÉS, 15

EL RUIDO

Semanario satírico y de anuncios
SUSCRIPCIÓN.—Una peseta el trimestre en toda España.
ANUNCIOS.—Hasta 15 líneas una peseta por inserción.
VENTA.—25 ejemplares, 75 céntimos.
—Número suelto, 5.—Atrasado, 10.
TIP. ESPAÑOLA
Alameda de San Mamés, 15 bajo