



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

ESTADO ESPAÑOL
CORREOS
TRANQUILIZANTE
concertado
Biblioteca Municipal
Plaza de la Villa, 3.
MADRID
EL ECO DE SITGES

LOS ORÍGENES

1346, año epifánico

El ilustre historiador suburense D. Juan Llopis y Bofill, a quien Sitges está en deber aún el público testimonio de su agradecimiento, afirma en el capítulo I de su notable *Ensaig Històric sobre la vila de Sitges*, basándose en unas apuntes del eximio polígrafo D. Manuel Milá y Fontanals sobre la antigua Olérdola, que la playa de Sitges fué el lugar natural de embarco y desembarco del Panadés, pero no la playa de Villanueva, por las razones geográficas que señala y que la historia comprueba al consignar que hasta el primer cuarto del siglo XIX, es decir, cuando se construyó la carretera de Villanueva a Vilafranca, los habitantes del Panadés se dirigieron con preferencia a Sitges.

Esa importante aseveración no viene reforzada en el citado ensayo por ningún documento de primera mano, contra lo que acontece con la mayoría de hechos comentados por nuestro historiador, prólogo en citas y referencias documentadas mediante apéndices de textos originales.

Por nuestra parte, hemos tenido la fortuna de hallar en el *Sigilli Secreti* de la Cancillería Real de Pedro III, existente en el Archivo de la Corona de Aragón, siguiendo las sugerencias certeras de nuestro amigo, el experto erudito D. José M. Madurell, una instancia fechada a los doce días de las calendas de Marzo en el año del Señor de 1345 (18 de Febrero de 1346), cuyo texto apoya a Llopis y Bofill, moviéndonos a considerar aquella fecha como el inicio de las exportaciones marítimas panadesenses, organizadas desde un ángulo comercial. La mentada instancia, que aparece en uno de los folios que todavía no están carcomidos, dice así:

«Petrus etc. Dilecto Consiliario nostro Ferrario de Villafranca, Governatori Barchinonae, Salutem et dilectionem. Pro parte proborum hominum uniuersitatis Villaefrancae penitensis fuit nobis... instancia supplicatum quod ob fauorem et melioramentum uniuersitatis predictae eisdem in loco de Cigiis carrecatorium concedere dignemur Verum etiam nos testificatione habere velimus an concessio de predictis petita esset nostris iuribus dampnosa et in quibus interesse nostrum verti posset super predictis. Id circo vobis dicimus et mandamus quatenus de jam dictis informacionem claram et liquidam recipiat [is] qua recepta ipsam clausam et sigillatam cum vestro sigillo [is] ad nos protirus transmitatis ut nos ipsa visa super predictis prouiderem... quod nobis visum fuerit prouiderem. Datum Terrachone sub nostris [o] sig [i] [llo] [pendenti] XII Kalendas marcii, anno Domini MCCCXLV... H. Cancellarius.—Matheus Adriani ex Capitulis prouiderendo. Registrata in consilio.»—Tarragona, 18 Febrero 1346, Reg. 1124, fol. 46 v.º.

He aquí la traducción de la transcrita instancia:

«Pedro etc. A nuestro amado consejero Ferrer de Villafranca, Gobernador de Barcelona, salud y dilección. Como sea que por parte de los prohombres del Ayuntamiento de Villafranca del Panadés, se nos suplicó por instancia que, para favorecer y mejorar el predicho Ayuntamiento, nos dignásemos conceder un cargador (embarcadero) en el lugar de Sitges, Nos queremos, ciertamente, tener un testimo-

CARBONELL Corredor de Fincas

COMPRA - VENTA - ALQUILER

Se admiten ofertas de toda clase de terrenos y fincas, así como alquileres. Interesan dos casas con jardín, de 150.000 a 200.000 ptas. También interesa una Torre bien situada. Totalmente legalizado. — Máxima seriedad.

Razón: Hotel Sitges. Teléfono 50

SITGES

GALDON

Lámparas de todas clases. Fogones, Estufas y Planchas.

Mecheros de gas y petróleo.

Luces JUPITER más de 20 horas de luz, 27'50.

Luces GALDON más de 100 horas de luz, 50'00.

Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Pantallas de seda y pergamino.

Pilas y Linternas de todas clases.

Galdón

San Pablo, 6. Tel. 318 SITGES

PEDICURA

TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. — Visita el tercer domingo de cada mes en Sitges, Angel Vidal, 7.

Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

EL BRILLA METALES



LIMPIA MEJOR

SOMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Riembau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228 SITGES

nio acerca de si la concesión de las cosas pedidas es perjudicial para nuestros derechos y en qué cosas pueden desviarse nuestros intereses. Por esto os decimos y mandamos que recibáis clara y cierta información, y una vez recibida, nos la enviéis cerrada y sellada, autorizada con vuestro sello para que Nos, cuando la hayamos visto, procedamos a lo que deba hacerse. Dado en Tarragona, con nuestro sello pendiente, a los doce días de las calendas de Marzo en el año del Señor de mil trescientos cuarenta y cinco. Firma del Canciller: Mateo de Adrián, del Capítulo para proveer lo que deba proveer. — Registrada en el Consejo.»

Ni que decir tiene cuanto celebraríamos que nos acompañara igual fortuna en la búsqueda de la contestación, que estamos practicando en las *Cartas Reales*.

Antonio de Capmany, gran cronista, escribe en *La antigua marina de Barcelona* que, según consta en las ordenanzas náutico-mercantiles del régimen de la ribera barcelonesa, establecidas en 1258, parece ser que los géneros y las mercancías se descargaban y traficaban en el mar, dado que entre las diversas obligaciones de la tripulación, se fija el número de marineros que han de dormir a bordo para custodiar la nave desde el día que empezaba la carga y después que fuese cargada; y una vez regresado, se imponían ciertas penas al barquero que condujese a tierra a algún marinero antes que el bajel estuviese descargado y desapejado.

No sólo vió el año 1346 la organización de los embarques panadesenses por Sitges, sino que, conforme consta en el Apéndice IV del referido *Ensaig Històric*, considerando el Capítulo Catedral de Barcelona cuan importante sería para el fomento de los negocios mercantiles de la Universidad de Sitges, el establecimiento de un mercado general, adonde por ser entonces el único, deberían acudir todos los hombres de las poblaciones vecinas para sus quehaceres, movióle a pedirlo al Rey Pedro (III de Cataluña y IV de Aragón, el Cerimonioso o el del *Punyalet*), quien, por carta

firmada en Lérida, donde había convocado Cortes, a 3 de los idus de Octubre de 1346, concedió la autorización para poder celebrar mercado perpétuo el jueves de cada semana, expresando que todos y cualesquiera que allí fuesen, aportando cosas y mercancías, yendo, estando y volviendo, estuviesen salvos y seguros, y bajo su especial protección.

Cabe resaltar que el Consulado de Barcelona no fué creado hasta el año 1347, bajo la forma, estilo y ejercicio del de Mallorca y que la Lonja de Barcelona cuenta su época desde 1382, bien que muchos años antes estaba resuelta y trazada la obra y el sitio de ella, pues en 1339 trató el Magistrado Municipal de la compra de cierto terreno y casas que había en la plaza llamada *de los cambios*, para la nueva fábrica que se había proyectado un centro público, en que se pudiesen congregarse los mercaderes, corredores y hombres de negocios y tener juntas el Magistrado Consular. La necesidad de un muelle seguro para los navegantes y cómodo para el comercio era ya sentida por los antiguos barceloneses en la época más floreciente de su tráfico y de su marina, pero la licencia para construir un puerto y muelle en Barcelona data de 1438, habiendo sido concedida mediante Cédula expedida en Gaeta, puerto de Italia, en el Mediterráneo, por Alfonso IV; todo ello, a juzgar por las «Memorias Históricas» de Antonio de Capmany.

Bien podemos, pues, considerar el 1346 como un año epifánico para las exportaciones marítimas panadesenses a través de Sitges y la puesta en marcha en nuestra Villa de las transacciones comerciales,

en aquella época, distante de seiscientos años, en que, habiendo muerto solteros los hijos e hija que Bernardo de Fonollar tuvo de su matrimonio con Blanca de Aspe y difunta también ésta, había entrado en posesión de sus bienes la *Pia Almoina* de la Seo de Barcelona y en su representación el Capítulo Catedral, con su consiguiente intervención en los castillos de Sitges y de Campdessaens, que Llopis y Bofill lúcidamente subraya.

Juan Cristóbal.

Arte y Artistas

Combinado picassiano

The Illustrated London New reproduce nueve pinturas picassianas, bajo el título *The puzzle of Picasso*, enigma que no acierta a comprender. La primera pintura, *Mujer en camisa*, data de 1905; la segunda, *Vida*, de 1905; la tercera, *Mujer azul*, de 1921; la cuarta, *Muchacha de circo con su perro*, de 1905; la quinta, *Flores sobre fondo azul*, de 1903; la sexta, la *Virgen de Toledo*, de 1903 o 1904; la séptima, *Niño de la flor*, de 1945; la octava, *Cesta y vaso de flores*, de 1942; y la novena, *Mujer en silla de brazos*, de 1944.

Al decir de *The Illustrated*, las pinturas picassianas expuestas en Londres han planteado un problema a todos los críticos que las han visto, y advierte que los ejemplos que ofrecen las primitivas obras reproducidas, más bien confunden que simplifican la formación de juicio. Después de comparar *Mujer en camisa* (1905) con *Mujer en silla de brazos* (1944) y las flores de 1903 con aquellas de 1942, es imposible no preguntarse, agrega, si el pintor de la *Muchacha de circo* de 1905 es el mismo del *Niño de la flor* de 1945, ya que, por otra parte, los niños no han cambiado tanto como esto. El cambio está en el artista: moderna civilización, moral indignación. No puede haberse producido desde de Jeremías, concluye *The Illustrated*, una acusación tan formidable de los tiempos modernos; por lo que uno está tentado de preguntar: *Sans blague M. Picasso?*

El *Niño de la flor*, la más moderna pintura expuesta, tiene la cabeza segmentada, casi bicéfala; el cuerpo entre triangular y paralelepípedo, mientras que la flor semeja una margarita desmayada y desvaneciente. Por contra, la *Mujer azul* de 1921 es una obra de factura clásica, modelada y pimpante, digna de un Puvis de Chavannes.

En *Victory*, empero, hallamos de Pablo Ruiz Picasso una bellísima reproducción en varios colores, intitulada *The Family of Saltimbanques*, señalándosela como influenciada fuertemente por los artistas del naturalismo expresionista y decorativista del ochocientos francés y perteneciente al primitivo período pre-cubista *blue*.

Para nosotros, hay en ella mucho Cézanne y algo de Manet, combinado que resulta mucho más sabroso que el elaborado por las propias mezclas picassianas, causantes del vértigo de la prensa ilustrada londinense, acostumbrada a los néctares suaves o a los whiskies enterizos y directos.

Himself.

LA CALA

El Bar preferido de las personas de buen gusto.
Cenas, resopones, aperitivos, etc,

SEGUROS

Sin competencia, de máxima garantía: ENFERMEDAD, MAQUINARIA, VIDA

P. A. ROIG

Mayor, 38

Teléfono, 225

VENDO O ALQUILO

Taller de Calzado Señora

Cupo suela

Buenas condiciones

Ínformes: calle Mayor, 6 - Panadería

JOSÉ PAGÉS GUSTEMS

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
Avda. General Sanjurjo, 15. — Teléfono 295

SITGES

Hacienda

Contribuciones.
Utilidades.
Contrib. sobre la Renta.
Usos y consumos.
Derechos Reales.
Consumos de Lujo.
Impuestos de Timbre. Etc.

Obras Públicas

Inscripciones de vehículos mecánicos. Traspasos. Títulos de conducción. Duplicados. Carnets. Etc.

Industria

Legalización de nuevas industrias.
Traslados y traspasos de las existentes.
Ampliaciones.
Censo Industrial.
Etc., etc.

TRAMITACIONES EN:

Trabajo

Legislación Social.
Reglamento interior.
Subsidio Familiar.
» Vejez.
» Maternidad.
Seguro Enfermedad.
Etc., etc.

Ayuntamiento

Arbitrios e impuestos Municipales.
Instalaciones de Motores.
Rótulos y Muestras. Etc.

Carburantes

Cupos Gasolina.
Fuel-Oil.
Gas-Oil.
Motores industriales y de reserva. Y todo lo referente a la circulación del Automóvil.

Distrito Forestal

Permisos de tala de Bosques,
Guías circulación de madera.
Declaración de existencias. Etc. etc.

Sección Técnica de Contabilidad

Problemas técnico-fiscales en las Empresas. Arreglo de contabilidades con sujeción a las prescripciones legales. Inventarios y Balances. Liquidación de Utilidades. Apertura y cierre de libros. Puesta al día de Contabilidades atrasadas. Revisiones. Asesoramiento sobre constitución, modificación y disolución de Sociedades. Cuentas en Participación y Legislación Mercantil y Administrativa. Tribuciones en general.

Gestiones en todos los Centros Oficiales

Patentes. Marcas. Nombres comerciales. Rótulos de establecimientos. Modelos industriales y dibujos artísticos, sujetos al Registro de propiedad industrial. Permisos de armas. Licencias de caza y pesca. Altas y bajas de aparatos de Radio. Administración de fincas. Seguros de vida. Accidentes. Responsabilidad civil, penal y criminal. Certificados nacimiento, últimas voluntades, defunción, penales y planos. Legalizaciones de documentos. Instancias de toda clase. Declaraciones de Herederos. Relaciones de bienes, Traspasos herencias. Trasmisiones de dominio e inscripciones en el Registro de la propiedad. Informes comerciales y todo lo relacionado con la Industria y el Comercio.

ANTONIO LOSTALÓ SOLÉ

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO
Vía Layetana, 30, 5.º - C.

BARCELONA



LOS VINOS Y COÑACS DE
VALDESPINO
le AGRADARAN SIEMPRE



De nuestra Ribera

Invito al caro lector, a una ligera excursión por nuestra tan apreciada Ribera. Para tomar parte en la misma debe, ante todo, proveerse de herrados zapatos, cuerdas, clavos, etc., ya que aunque es corta la travesía, ofrece peligros de consideración.

¿Ustedes creen que sin ir con este atuendo montañero es posible efectuarla? Desde luego, pero les advierto y recomiendo si es que hay alguien que lo ignora (cosa que creo imposible), que suscriba un abono al zapatero, para que le remiende semanalmente sus molidos zapatos, a la callista o al médico y que en vez de pasear por el que debería ser paseo, vaya por el arroyo o paseo de los plátanos, embistiendo alguna que otra bicicleta, que sale de la calle que menos esperas, confiado en la dirección única de muchas de ellas—y de la que no se hace el menor caso—o bien con algún coche de turistas que, ignorante por falta de poste indicador, circula por el medio, estando, según creo, este lugar reservado para estacionamiento y paradas de los mismos.

Resumiendo, y sin tener deseos de molestar a nadie, se debería solucionar este detalle importante de nuestro paseo del mar, como es su pavimento. Claro está que se ha exagerado la nota, pero es verdad el lamentable estado en que se halla. Y no solamente se ha de solucionar por lo que nos afecta como hijos de nuestra querida Villa, sino también en miras al próximo verano, con la consecuente llegada de veraneantes y veraneantes, que irán llevando por doquier, al regresar a sus residencias habituales, las cualidades y defectos que nuestra Villa encierra.

No podemos ni debemos permitir, que nadie que a esta Villa visite, encuentre cosas susceptibles a declaradas críticas, tenemos el deber de velar por nuestros intereses, que son siempre en beneficio de Sitges, la que todos tanto queremos, y por cuyo buen nombre trato de conseguir el definitivo y total arreglo de nuestra Ribera, concha preciada de la perla del Mediterráneo.

Solicito que presten atención a estos artículos, más o menos interesantes, pero encaminados a conseguir una solución a los numerosos problemas que afectan a la Villa, turística por autonomía, los señores componentes de la Oficina del Turismo, ya que dicho organismo tiene como fin principal, presentar a nacionales y extranjeros las bellezas de nuestra

Patria, no pudiendo, por tanto, olvidar que Sitges tiene entre todas ellas un sitio prominente y que sería lástima que por detalles, como el antes mencionado, perdiera, si no el nombre, la calidad.

Con perdón, una vez más, a quien haya podido molestar, hasta otro día que con un tema más o menos interesante, reaparecerá

Ric-Rac.

Teatro del Patronato

De nuevo los grupos artísticos de nuestro Patronato, que de una manera tan halagadora han realizado este centro de expansión para las familias cristianas, nos proporcionaron el pasado domingo una agradabilísima velada, dedicada de un modo especial a los jóvenes del mismo que dentro de pocos días han de abandonarnos para incorporarse al Ejército a cumplir sus deberes para con la Patria.

Parecía razonable suponer que, con tal motivo, la sala de espectáculos se vería llena a rebosar como otras veces o más si cabe, pero es forzoso confesar que el público no correspondió de la manera como se merecían estos simpáticos elementos que, en otras ocasiones, tan buenos ratos les habían proporcionado. Es muy lamentable.

Se representó en primer término el conocido drama *Los dos sargentos franceses*, que viene a enseñarnos de lo que es capaz la amistad cuando es sincera y anida en corazones cristianos que sienten la caridad a la manera como la predicó Jesucristo.

Encarnaron los protagonistas José Almirall y Antonio Juliá, muy acertadamente, venciendo el primero con bastante fortuna las dificultades de algunas escenas de su actuación, siendo muy bien secundados por los demás intérpretes, mereciendo especial mención Isidro Marcet que, en su irónico papel de cabo guardián de prisiones, nos gustó mucho. José Soler muy bien como padre del sargento Guillermo. Lorenzo Picas encarnó muy acertadamente el tipo de Mariscal justiciero. José Masip, en su ingrato de Ayudante, rencoroso y vengativo, se captó la antipatía del público, lo cual es su mejor elogio. Antonio Vigó, cada día más prometedor, nos hizo un buen oficial de marina. Jorge Carbonell acertado en su carácter bondadoso y caritativo. No debe olvidarse al niño Magín Pañella que nos hizo concebir muy buenas esperanzas, así como Luís Marcet. Un conjunto, en fin, que, si bien debe aspirar a mayor perfección, es muy digno de loa. Así lo consideró el público aplaudiendo con verdadero fervor al final de cada acto.

La segunda parte del programa fué exclusivamente dedicada a los futuros quintos y la inició quien es alma y vida del Patronato, el Vicario Rdo. D. Salvador Nonell, el cual, después de unas sentidas palabras, leyó una poesía, de la que es autor, compuesta exprofeso para este acto. Se premió con una justificada ovación.

El coro de señoritas interpretó la canción *Estrella del Mar*, a dos voces.

Los grupos femenino y masculino, acompañados al piano por el maestro señor Torrens, cantaron muy bien la *Salve de Gigantes y Cabezudos*, que mereció cálidos aplausos.

Los niños Magín y Ramón Carbonell hicieron las delicias del público interpretando un propósito con tanta gracia que lograron un aplauso entusiasta al finalizar este cuadro con una bella poesía bien recitada por el joven Jorge Pañella.

Para cerrar el acto, nuestro querido señor Rector, dirigiéndose a los tres jóvenes que ingresan en filas, J. Almirall, A. Juliá y J. Masip, les exhortó a que no olvidaran las enseñanzas y costumbres aprendidas dentro de la Acción Católica, la Congregación Mariana y el Patronato, y que el espíritu católico que les anima, no sólo arraigue en ellos cada día más, sino que se expanda a sus compañeros de cuartel, continuando así su labor de apostolado. Les requirió para que cumplieran su deber para con la Patria con ejemplo y terminó obsequiándolos con el libro *Para tí soldado*, muy afectuosamente ofrendado.

Una gran ovación acogió las palabras del Dr. Godayol, haciéndola extensiva a los jóvenes, para quienes deseamos la mejor suerte en sus obligaciones militares y que cuanto antes puedan reintegrarse a su hogar con la satisfacción del deber cumplido.

J.



En el Torneo de Ping-Pong iniciado en la pasada Fiesta Mayor, en el Café del Centro, se adjudicó la Copa del Magnífico Ayuntamiento el joven Saturnino Mestre.

El pasado sábado, día 2, hallándose en Villanueva y Geltrú, D.ª María Butí, esposa de nuestro señor Alcalde, fué atropellada por una bicicleta, que la tiró al suelo, cayendo con tan mala fortuna que se fracturó el brazo a la altura del codo. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Las Letras de nuestro pueblo están de enhorabuena con motivo de haber obtenido dos jóvenes ribetanes los máximos galardones en el III Certamen Literario Navideño de Villanueva y Geltrú. El domingo, 3 de Febrero, tuvo lugar en el Centro Parroquial de A. C. de San Antonio Abad de la vecina villa, la lectura del veredicto y proclamación de premios del citado Certamen. Con tal motivo, fueron muchos los ribetanes que se trasladaron a Villanueva para asistir al referido acto literario. Después de la lectura de la Memoria por el señor Secretario del Jurado, fueron abiertas las plicas de los lemas correspondientes a los trabajos premiados. El primer premio de Poesía fué

adjudicado al lema *Llorer immortal*, de nuestro amigo poeta Jaime Gómez Puig, quién, con la Reina de la Poesía, señorita Pepita Giral, subió al escenario acompañados por la Corte de Honor, formada por las señoritas Teresa y Montserrat Giral, Antonia Carbonell y Rosa Mestre, todas ellas luciendo níveos trajes largos, y a los acordes de una marcha y entre los entusiastas aplausos de la multitud que llenaba el local por completo, se aposentaron la Reina y su Corte en los sitialos preparados de antemano. El poeta premiado leyó su poesía y al terminar fué nuevamente aplaudido. Abierta la plica que llevaba por lema *Triptic Nadalenc*, correspondiente al segundo premio, resultó ser el autor nuestro amigo P. Carbonell y Grau, quién subió al escenario para leer un fragmento de la poesía premiada. Seguidamente fueron abiertas las otras plicas que optaron a los premios de prosa y terminó el acto con un vibrante discurso del Mantenedor señor Blanch y Boés. Al terminar, la Reina y su Corte, con los autores premiados, fueron obsequiados con pastas y vinos generosos.

También, el próximo pasado domingo, tuvo efecto en el Centro Parroquial y en un ambiente de intimidad, debido a la reducida capacidad del local, la proclamación de los pesebres y trabajos literarios premiados del III Concurso Pesebrístico y del III Certamen Navideño. A continuación damos la lista y categoría de los premiados:

Concurso pesebrístico. Categoría artística. Primer premio, D.ª Concepción Giral viuda de Jacas; segundo, Salvador Carci y tercero, Antonio Jacas.—Categoría Popular: Primer premio, Antonio M.ª Monterde; segundo, Familia Giral y tercero, Familia Bertrán.—Categoría infantil: Primer premio, hermanos Miret Butí; segundo, hermanos Miret Cuadras y tercero Pedro Carci.

Certamen Literario. Categoría primera. Tema I: Jaime Gómez. Tema II: José Santacana. Tema III: P. Carbonell y Grau. Tema IV: Ramón Mercet. Tema V: Jaime Gómez.

Categoría segunda. Tema I: Magdalena Miret. Tema II: M.ª Dolores Carci. Tema III: Desierto. Tema IV: Montserrat Miret. Tema V: Nuria Carci.

Categoría tercera. Tema II: José Rossell. Temas I, III, IV y V, desiertos.

Categoría cuarta. Tema II: María Vidal. Tema V: Nuria Miret. Temas I, III y IV, desiertos.

Categoría quinta. Tema I, desierto. Tema II: Antonio Monterde. Tema III: Isidro Gallofré. Tema IV: Antonio Monterde. Tema V: Eugenio Giral.

Además, el Jurado Calificador ha concedido numerosos Accésits y Menciones Honoríficas.

N. I. L.

Suscríbese a

EL ECO DE SITGES

Sitges, 2 pesetas al mes.

Provincias, 2'50.

Extranjero, 4.

FUTBOL

Campeonato de Cataluña de Aficionados
U. D. Prat, 3 - C. D. Sitges, 1

No fué enemigo fácil el Sitges, antes al contrario, su juego fué superior al del once local, el cual, hasta que faltaron 10 minutos para el final, no pudo deshacer el empate a 1 tanto, que señalaba el marcador, y aún en una jugada harto dudosa dado que el autor del gol estaba en claro fuera de juego.

A los 13 minutos, de empezado el partido marcó el Prat su primer gol. A los 40, un fuerte disparo de Pascual da ocasión de que se forme un barullo que resuelve Nieto con un suave cabezazo estableciendo el empate.

Reanudado el juego, en la segunda parte, a los 20 minutos, es anulado un gol del Prat, por fuera de juego de su exterior Ara. Y a los 35 una jugada idéntica vale el segundo tanto al Prat concediendo el árbitro gol ante la protesta de de los jugadores del Sitges, tres minutos después Pujol III, de un magnífico chut, consigue el tercero y último de la tarde.

Dirigió el partido el colegiado Sr. Cabús, que estuvo desafortunado perjudicando con sus fallos al Sitges, principalmente al no señalar un claro penalty de una defensa del Prat al detener con las manos un tiro de Terns que, junto con el gol concedido, hizo inclinar la balanza a favor del once del Prat.

Los equipos fueron: Sitges: Paretas, Radua, Ferrer II, Goni, Ferrer I, Alarcón, José M.ª, Jimeno, Nieto, Terns y Pascual.

Prat: Ros, Caballé, Barberá, Serra, Puig, Pujol, Ara, Baró, Ribas, Pujol III y Pujol II.

Muy bien el terceto defensivo del Sitges; Goni fué el mejor de los medios cubriendo mucho terreno con su bregar incansable, teniendo bien sujeta el ala formada por los hermanos Pujol; Ferrer, acusó una pesadez alarmante y Alarcón después, de una primera parte floja en la segunda, fué el jugador a que nos tiene acostumbrados. La delantera bordó infinidad de jugadas, dando la tripleta central mucho juego a los extremos que no sacaron el punto apetecido, a destacar la brega de Jimeno y el juego cerebral de Terns que dió un curso de bien jugar.

Del Prat, lo mejor el trío defensivo y su exterior Ara.

Durante el encuentro se lanzaron cuatro saques de esquina contra el Sitges y tres contra el Prat.

Acompañaron al once sitgetán unos 200 aficionados.

Koda.

BALONCESTO

Prat, 25 - C. N. Sitges, 21

Con este partido, celebrado el día 3, se pudo dar por terminado el campeonato regional de tercera categoría grupo C, proclamándose campeón el Prat.

Ante numeroso público que acudió para presenciar la fase final del campeonato, se celebró el partido con mucho entusiasmo, siendo los primeros en marcar los del Prat, que adquirieron ventaja, igualando el Sitges antes de terminar la primera parte.

En la segunda parte, continuó el partido con la misma serenidad y acierto por ambas partes, manteniéndose igualados de tantos. Después de dura lucha, logró el Prat marcar varios tantos, lo que el Sitges no hizo por la poca afortunada intervención del árbitro Sr. Bofarull, que señaló faltas inexistentes y castigando a dos de nuestros jugadores entre la protesta del público.

Con todo, el Prat tuvo trabajo para hacerse con la victoria.

El equipo del Sitges fué: Bistagne, Rosés, Borrás, Jordá I, Jordá II, Serveto y Conesa.

ALCALDIA DE SITGES

EDICTO

Debiendo servir de base el Padrón de Habitantes para la confección del Censo Electoral, ordenado por el Gobierno de la Nación, se recuerda la obligación de pasar por las Oficinas Municipales cuantas cabezas de familia no lo hayan verificado, para llenar las hojas de familia correspondientes.

Los infractores podrán ser perjudicados en los suministros de reccionamiento.

Sitges, 16 de Febrero de 1946.—El Alcalde, Felipe Font Soler.

**GRAN BOTILLERIA
CASA CANDELARIA**

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Píppermín, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO



CINE

JUVENTUD DEL PATRONATO

Jueves, día 21, noche Domingo, día 24, tarde y noche

La gran Superproducción
ÉXITO de todos los éxitos

Crónica Local

Revista notable

El Boletín de la Cámara Oficial Española del Comercio de Suiza, ha publicado un número extraordinario de Navidad.

Es un tomo, pulcramente impreso, de 124 páginas, ilustrado con preciosos grabados e interesante texto, entre el cual se destaca *Y la Luz sucedió a las tinieblas*, firmado por B. Carbonell y Gener y *Ha muerto Zuluaga. Ha muerto José M.ª Sert*, del mismo escritor suburense, así como *Recuerdos de España*, por Javier Bueno.

Entre los grabados se admiran el retrato de Santiago Rusiñol; el monumento a *El Greco*, teniendo por fondo nuestra Iglesia Parroquial, la Punta y el mar; siete reproducciones de cuadros de Zuloaga; cuatro de *El Greco*, trece fotos de Catedrales de España, etc.

Nuestro cálido aplauso y nuestro sincero agradecimiento a la Dirección de tan importante revista de Zürich.

Próximas bodas

Se ha fijado el día 15 de Marzo para celebrar la bendición del enlace matrimonial de los jóvenes D. Jorge Girós Canalda y la señorita Enriqueta Palau Estebanell. El acto tendrá lugar en Barcelona, en la Iglesia Parroquial de San Juan de Gracia.

Para la primera quincena de Abril se ha señalado la boda de nuestra compatriota la señorita María Dolores Alemany Bartés con el joven D. Joaquín Berdoy Japón. La ceremonia se celebrará en el Santuario de Santa María del Vinyet.

Necrológicas

Llega a nosotros la nueva de que, en la Habana, ha fallecido nuestro compatriota y antiguo amigo D. José Bertrán Hill, persona muy conocida en el comercio de Cuba y de relevantes cualidades personales. Tan dolorosa muerte, ha producido en nuestra Villa, entre los contemporáneos del fenecido, intenso pesar. Nos asociamos a la pena que aflige a sus hijos D. José, D.ª Mercedes, D.ª Margarita, D.ª Luisa, D.ª Dolores y D. Francisco, hijos políticos, nietos y demás allegados.

Ha causado hondo pesar entre sus juveniles amistades, el sensible muerte de la convecina Juanita López Valle, fallecida el día 10 a los 17 años de edad. La risueña señorita era muy conocida en este vecindario y en Vallcarca, donde residía. El entierro se vió en extremo concurrido, destacándose el elemento joven, habiéndosele dedicado sendas coronas de flores. Reciban sus padres y demás familiares nuestro sentido pésame.

Ha dejado de existir el sitgetán don Cristóbal Rovira Bori, cuyo repentino fallecimiento ha conternado a sus numerosas amistades. Nuestro amigo contaba 78 años, persona de arraigadas simpatías y era uno de los descendientes de los Bardi, de Cuba. El sepelio, verificado en

Trabajador:

La recuperación total de las fuerzas gastadas en tu trabajo la conseguirás disfrutando de las atenciones y comodidades de tu hogar.

Los PRÉSTAMOS NUPIALES que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión te proporcionarán este bienestar,

la tarde del jueves, se vió extraordinariamente concurrido de amigos del extinto y de sus familiares. Rendimos nuestro pésame a la viuda D.ª Dolores Giralt Cuadras y a todos sus allegados.

A los 89 años de edad, el día 14, falleció la convecina D.ª Teresa Bertrán Rosell, viuda de Planas, a cuyo entierro asistieron numerosos amigos y conocidos. Sentimos semejante pérdida y enviamos a sus hijos y allegados nuestro pésame.

Al mediodía del viernes fué conducido a la última morada el cadáver del amigo D. Francisco Lluís Batlló, perteneciente a tan antigua como estimable familia sitgetana, siendo realmente una gran manifestación de duelo. El difunto era un entusiasta de las danzas populares de nuestra Fiesta Mayor, tomando parte en el *Ball de bastons*. Era un auténtico agricultor, muy apreciado de cuantos lo habían tratado, siendo su fallecimiento sentidísimo por todos. Transmitimos a la viuda D.ª Carmen Romeu Rosell, a sus hijos, hijos políticos, hermanos y restantes familiares, nuestro pésame.

En la Capilla del Santo Cristo de Lepanto, de la Catedral de Barcelona, el pasado jueves rezóse una Misa de difuntos en sufragio del alma de la que fué venerable dama suburense D.ª Sebastiana Carbonell Termes, viuda de D. Pedro Carbonell Mestre, siendo celebrante el virtuoso sacerdote sitgetán Mosén Antonio Batlle Mestre. El religioso acto vióse muy concurrido de familiares y amigos compatriotas que así quisieron tributar un piadoso recuerdo a la finada y un testimonio de amistad a su hijo, nuestro dilecto amigo el artista pintor D. Arturo Carbonell.

Sardanas

Puede decirse que cada domingo, al mediodía, se danzan sardanas en nuestras sociedades recreativas.

Hoy, a las 11'30, en los jardines de *El Retiro*, habrá una extraordinaria audición a cargo de la primerísima cobla *Albert Martí*, que ejecutará un programa de escogidas sardanas.

Diversiones

En el *Prado Suburense* tuvo lugar, el anterior domingo, la inauguración de una serie de grandes bailes. Se tituló el festival *Noche andaluza* y ejecutaron el programa de bailables *Pañella y su orquesta* y *Orquesta Mozart*, alternando

con la actuación de las Hermanas Montenegro. Hubo concurso de pasodoble flamenco. Un llenazo y un baile bien divertido.

Para la noche de hoy se anuncia un baile denominado *Noche Hawaii*, con los conjuntos *Valero y su Orquesta* y *Orquesta Mozart*.

La Comisión de fiestas de *El Retiro* hállase organizando una serie de festejos y grandes bailes de mucha resonancia para las próximas fiestas de fin de temporada.

Natalicios

Los consortes D. Magín Pañella Montané y D.ª Tecla Rosés Capdevila, han visto alegrar su hogar con el nacimiento de su segundo hijo, un niño venido al mundo el día 8 de este mes. Se llama Antonio.

La esposa de nuestro amigo D. Pelegrín Rosés Soler—D.ª Ana Castro Plana—ha dado luz a un niño, segundo de su matrimonio. Nació felizmente el día 10 del actual Febrero.

Los esposos D. Enrique Mestre Rosell y D.ª Enriqueta Pujadas Barceló, han tenido la dicha de verse padres de un niño, nacido en los albores del anterior domingo, día 10.

Los cónyuges D. Ramón Corretjé Modol y D.ª Josefa Solé Bovet, han aumentado su prole con una niña, nacida el día 11. Se llama Josefa.

Reciban todos estos estimables matrimonios nuestro parabién, que hacemos extensivo a sus familiares.

Noticias varias

—El pasado miércoles visitaron nuestra Villa Sus Altezas Reales los Príncipes Badouin de Ligne, de Bélgica. Admiraron los museos *Cau Ferrat* y *Maricel*. Regresaron a Barcelona encantados de Sitges.

—Consignamos gustosamente que el joven letrado D. Carlos Font Llopart ha sido nombrado Notario de Granollers, en cuya capital del Vallés nuestro querido amigo cuenta con arraigadas simpatías.

—El anterior domingo estuvo unas horas entre nosotros el entusiasta sitgetán D. Buenaventura Carbonell Gener, quien ha sido reelegido Presidente de la Cámara Oficial Española del Comercio en Suiza, el cual, desde Zürich, a Barcelona y Madrid, hizo el viaje por carretera.

—Según circular que hemos recibido, se ha constituido una sociedad anónima que girará en esta plaza bajo el nombre de *Calzados Coll Bergadá*, la cual se ha hecho cargo de la firma *Pedro Coll Bergadá*, siendo, por tanto, continuadora de los negocios de la misma.

—Terminada la Misa de las 11'30 de hoy, se hallan convocados en el Despacho Rectoral los miembros de la Junta y las Celadoras de la Pío Asociación de San José.

—Nuestro amigo y compatriota el Abogado D. Eduardo Amell Sans, que desde hace años ejerce su profesión en Barcelona, ha establecido un despacho en nuestra Villa para actuar también en este Partido judicial.

RELIGIOSAS

Hoy, domingo, se celebrarán Misas: En la Parroquia, a las 6, 8, 9'30 y 11'30, siendo cantada la tercera. En la Iglesia de San Juan, a las 7. En la Iglesia de Madres Mercedarias, a las 11.

Hoy, en la Misa de las 8, se practicará el III Domingo de los Siete dedicados a San José.

Días laborables, Misas a las 6'30, 8 y 9. - La función de la tarde sigue celebrándose a las 18'30, consistente en el santo Rosario y Visita al Santísimo Sacramento.

Las Misas que se celebren el miércoles serán en sufragio de D. José Andreu Queralt.

Pío Asociación de San José. Día 19, a las 9, se dirá una Misa en sufragio de la difunta D.ª Teresa Llosas Giralt.

Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores. El jueves, a las 6'30, Aniversario en sufragio del asociado D. Rafael Munté Pino.

Agricultor:

Si directamente trabajas en la explotación de fincas rústicas de tu propiedad (trabajador autónomo) sin dar ocupación a trabajadores ajenos, puedes beneficiarte con el Subsidio Familiar para ayuda de la manutención de tus hijos menores de 14 años. Acude a comunicarlo al correspondiente de tu pueblo de la *Obra «Previsión Social»*.

José Planas y Robert, menestral

«... No murió de ninguna enfermedad determinada. El día 3 se sintió mal y se metió en cama, y el 7 falleció... Desde la desgracia de Josep se le veía muy acabado... El domingo, día 9, lo enterramos...»

He releído pausadamente la carta, luego la he dejado abierta encima de la mesa, delante de mí. Él, que tanto gustaba de las fiestas solemnes del año, estuvo de cuerpo presente el día de la Purísima. A la luz de los ciriales, traheado de negro, el rostro y la barba debían de aparecer muy blancos. Las manos, empuñadas por la muerte, reposaban para siempre sobre el pecho. Por la cristalera del comedor contiguo, un rayo de sol debió quebrarse en la faja de azulejos que decora la estancia. A la mañana, por delante de la puerta entornada de la casa, camino de la Iglesia, pasarían mocitas y niños con sus vestidos de invierno acabados de estrenar.



Esto ocurría el mes pasado, en Diciembre. He sentido que la tristeza me invadía lentamente. Hay noticias de muertes que no sorprenden, que no trastornan el espíritu, pero que se agarran al corazón y duelen mucho. Un mes ha tardado la noticia de su muerte en llegar a mí. Mentalmente he rehecho aquel entierro del domingo de mi pueblo. Debí ser por la mañana, hacia al mediodía. Todo está lejos, en el tiempo y en el espacio. Hace varias semanas que el acto se desarrolló en aquel pueblo mediterráneo mío. Tengo que hacer un esfuerzo para pensar en el frío del invierno, en el cielo alto y azul, en el sol dorado y grato.

He pensado en el Cap de Vila y la entrada de la calle Mayor, llenos de gentío, todo hombres. Quizás había más gente que el día de la procesión cívica en que él, ahora difunto, del brazo de Rusiñol, acompañaba al Cau Ferrat dos lienzos del Greco, a quien Pío Baroja y Miguel Utrillo acababan de descubrir. Quizá había más gente que el día en que el pueblo de Sitges le ofrendó su vara de Alcalde con una noble empuñadura de oro y piedras preciosas.

A la puerta de la casa espera el coche mortuorio. Me parece recordar la cara del cochero enlevitado, quieto en su alto sitio pescante, con las riendas del tiro en la mano. El cochero ha envejecido, pero tiene todavía la muñeca recia; antes de salir a la calle ha pintado cuidadosamente de negro los cascos de los caballos. Entre la muchedumbre reconozco muchas caras, escucho voces conocidas. Las caras tienen más arrugas, el pelo es más canoso, las voces más cansadas, porque han pasado muchos años, pero las recuerdo muy bien. Podría citar por sus nombres a muchos de los presentes. Entre ellos veo a hombres jóvenes cuyos rostros no recuerdo, cuyos nombres desconozco. Son menestrales, industriales, marineros, propietarios, obreros de las fábricas, labradores. Si viviera, estaría aquí El Fanaler con los ojos enrojecidos de llorar. Yo le recuerdo, le veo aún al Fanaler a la anocheada, con su largo palo como una lanza, recorriendo las calles del pueblo y encendiendo los faroles de gas. También estaría aquí Pepito Marsal, alto y enjuto, con sus pupilas apagadas, la larga mano apoyada en el brazo de un lazarillo nuevo. Hay viejos amigos de la capital, industriales, abogados, políticos, escritores, artistas. La multitud se abre paso con respeto y entran en la casa con el sombrero en la mano enguantada. Ahora llega el Ilmo. Ayuntamiento, la Junta del Hospital, la Directiva del Prado Suburense, con un lazo de crespón en la bandera. Yo diría que aquí están las sombras de Tiago, con la barba florida y el chambergo romántico; Salvador Robert, el

barbero, jardinero y artista; Telesforo Montfort, Sardá, el viejo Forment de la taberna...

Han sacado el féretro a la calle y lo han colocado en la plataforma de la carroza. Los caballos han erguido la cabeza. Un lacayo ha encendido los faroles dorados. Llega el Clero parroquial con cruz alzada. La cruz es grande, de plata forjada. Detrás vienen los monaguillos con sus roquetes blancos y los blandones encendidos, el Párroco, los Vicarios; hay algunos sacerdotes forasteros, de San Pedro de Ribas, de Villanueva, de Campdasens. El párroco es ya un anciano de mirada apagada, sus manos parecen de marfil, apenas pueden sostener el incensario. Se canta un Responso, las voces de los cantores parecen débiles aquí en medio de la calle, sin los ecos resonantes del templo. Después, el Párroco inicia el Padrenuestro, Pater Noster...

La comitiva se pone lentamente en marcha, calle Mayor arriba. Toda la calle, estrecha y retorcida, se llena del rumor sordo de las pisadas y el hablar en voz baja de la muchedumbre, que es como una riada que sube hacia la Iglesia Parroquial. Ha subido la cuesta del Mercado, ha pasado ante la Casa de la Villa y el monumento al Dr. Robert. Allí hay un jardinillo con unas palmeras, la calle se estrecha, tiene un declive suave que sale a la plaza del Baluarte. Entre el paredón de la iglesia y la casa fronteriza se ven las moreras desnudas de la plaza y, más allá, por encima del pretil de la muralla, la línea azul del horizonte. En esta hora de mediodía el mar está muy quieto y tiene reflejos plateados. En el campanario las campanas doblan a muerto. La vibración de su sonido se pierde por el mar, baja a la Ribera, llena las callejuelas silenciosas de Maricel, se extiende por el llano verde del Vinyet, llega a las rocas caladas de Aiguadolç. En el gran ámbito azul la voz de las campanas pone un contraste melancólico.

Recuerdo muy bien su figura, su andar presuroso, la voz llena y pausada, su reír, la mirada blanda e inteligente detrás de las gafas. Uno podía cogerle y confesarse con él, sabiendo que lo comprendía y lo perdónaba todo. En casa teníamos una vieja fotografía en la que aparecía él con un grupo de amigos durante una gira a San Magín. El grupo descansaba a la sombra de un roble gigantesco y él, con la barba negra y recostado en una piedra, parecía un Mistral joven. Estoy seguro que los dulces versos de Mireia le habían hablado mucho al alma.

En la adolescencia pasaba yo muchas horas en su despacho, cerca del gran ventanal que da a la calle Mayor. Al atardecer, en los días húmedos de invierno, la habitación se llenaba de una penumbra suave y a lo lejos se escuchaban los ruidos apagados de la casa. Los estantes estaban llenos de libros, poesía, filosofía, historia, arte. Obras técnicas, manuales de química y mecánica, diccionarios, enciclopedias. Recuerdo Maragall, Verdaguier, una edición de bibliófilo de La Divina Comedia, clásicos griegos y latinos, místicos españoles, Quevedo, el Quijote. Sobre un pequeño pedestal de madera, el busto de Francisco, firmado por Clarasó,

reproducciones de la victoria de Samotracia y de la Dama de Elche, una cabeza del Mariscal Joffre. En las paredes, viejos grabados, un jardín de Rusiñol, platos mallorquines, unas mayólicas de Talavera.

En otro ángulo la caja de caudales, los libros de contabilidad, una maquinilla del escribir. Meticulosamente, con su letra pequeña y nerviosa, él mismo hacía los asientos, repasaba las facturas, comprobaba las cuentas, formulaba liquidaciones. Durante muchos años, los asuntos del Municipio, la administración del Hospital, las obras del Casino que presidía, se sumaron febrilmente a sus trabajos y sus días. Sabía contratar una carga de ladrillos lo mismo que hacer una crítica atinada de un esbozo de Agustín Ferrer para los frescos de la sala de espectáculos. Iba y venía de Barcelona y en una misma tarde asistía a un estreno teatral, visitaba una exposición de pinturas, compraba un libro y contrataba doscientas toneladas de carbón inglés. Seguía con afán la vida del pueblo, de la ciudad, del país y del mundo. Cuando había un entierro por el amor de Dios, detrás del ataúd del pobre solitario, fallecido en el Hospital, iba él con las manos metidas en los bolsillos del sobretodo. Con la misma dignidad presidía una sesión municipal y defendía un dictamen que se ponía una barretina y salía a cantar con las Caramellas en una noche tibia de Pascua de Resurrección.

Y al final de la jornada, después de cenar, liaba un pitillo, aquellos pitillos suyos que ardían siempre mal y llenaban su traje de ceniza, leía el periódico y luego se ponía la gorra gris y con su andar apresurado se iba a la tertulia del Prado, hasta las once.

La comitiva fúnebre ha seguido su marcha por la plazuela de San Juan, entre los muros blancos y encañados de Maricel, ha pasado por delante del Cau. En el Cau, alrededor de la chimenea en la alta noche, él había sido el primer confidente y el crítico más certero de los borradores de L'alegria que passa y del Auca. Desde el mirador que da al mar, que bate en la misma roca que le sirve de basamento, él contempló una noche mansa de verano la danza de la Loie Fuller sobre una balsa en el agua, alumbrada por unos reflectores y por la luna. Ahora en el Cau hay un silencio triste de Museo. A su puerta pasa ahora, camino del cementerio, el último, el íntimo amigo bienamado del Maestro.

Luego se sale a La Torreta, se baja a la playa de San Sebastián, se sube el repecho que conduce al Camposanto. A la derecha está el mar, a mano izquierda las montañas de un gris verdoso y una línea suave, un poco femenina. Allí en una hondonada, detrás de los Molinos, cerca de la carretera, están los Pinsbèns, los paisajes del Joaquín Sunyer de la primera época, los algarrobos y los pinos de Trinidad Catasús. De la tapia encañada del cementerio emergen unos cipreses. No son aquellos cipreses altos y téticos de las tierras de niebla, de los Calvarios de los pueblos de la montaña. Estos son finos, aterciopelados, de un verde casi alegre, cipreses del Mediterráneo, de la isla de Rodas, cipreses griegos, como la malvasía de algunas de las viñas que se

MAYOR, 42

TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA



COLMADO DE 1.º ORDEN

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

ven desde aquí, allá, hacia la boca de aquel túnel del ferrocarril, al pie del montículo.

El amaba este cementerio. Cuando se moría, la víspera del día de la Purísima, debió de acordarse de que le enterrarían en este cementerio, y pensaría en ello con una gran serenidad espiritual. ¡Ay, su cementerio, nuestro cementerio de Sitges, claro, quieto y limpio! Hasta aquí llega el sonido de las campanas de la Parroquia a la hora del Angelus y cuando repican por la Fiesta Mayor, en Agosto. El cielo es aquí muy azul y se escucha el rumor de las olas que mueren en la playa, mostrando la proa de las barcas varadas. Allí abajo, en el acantilado, bate una mar tranquila, de mansas espumas. No hay en este cementerio el silencio absoluto de la muerte ni la baraunda ingrata de los cementerios de ciudad. Aquí llega siempre la voz del mar como una canción de la Naturaleza, y huele a tomillo y a pinar.

El entrará tranquilo, sereno, en este cementerio. Aquí están todos los suyos. Aquí le esperan, para tenerle descansado cerca, los pobres ancianos solitarios a quien él acompañó aquí, a veces solo, con su inagotable caridad, hasta que los humildes ataúdes fueron bajados a la tierra. Aquí le esperan los viejos amigos de la juventud, los abuelos, los padres. Aquí le esperan, a la sombra de un ciprés, aquí le esperan para rezar juntos por los que se quedaron, Francisco y Josep...

J. M. M.

Manila, Enero de 1946.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de El Eco de Sitges del 17 de Febrero de 1906.

—El Padrón Municipal confeccionado con relación al 31 de Diciembre de 1905, consta la residencia de 1.578 hombres y 1.592 mujeres, arrojando un total de 3.170 habitantes.

—En la tarde de ayer, en las Casas Consistoriales, se reunió la Comisión encargada de erigir un monumento al Hijo Predilecto de Sitges doctor Robert. Sabemos que el escultor D. José Reynés tiene terminada la estatua, que resulta un trabajo primoroso y artístico a toda ponderación.

—El día 14, en el Teatro Romea, de Barcelona, tuvo lugar el estreno del drama en cuatro actos La bona gent, original del fecundo escritor D. Santiago Rusiñol, alcanzando mercedamente estrepitosas ovaciones.

—Después de brillantes ejercicios verificados en la Universidad de Barcelona, el estudioso y distinguido joven D. Rafael Masó Golderichs ha obtenido el grado de Licenciado en Derecho y Ciencias Sociales.

—Las Misas que se celebrará el día 23 en la Iglesia Parroquial se aplicarán en sufragio de D. Juan Catasús Olivella.

—Con el título Gallardini, anúnciase para la tarde de hoy el estreno de una opereta cómica en un acto y dos cuadros, letra de don Isidro Marcet Banús y música de don Juan F. Tort Llusí, cuyos jóvenes aficionados persiguen con su trabajo presentar un pasatiempo a la concurrencia que acude a El Retiro.

—Como preludio del Carnaval, el próximo jueves lardero se darán bailes de disfraces en El Retiro, Prado Suburense y La Palma. Siguiendo la tradicional costumbre, la juventud retirista prepara, para el próximo domingo, la celebración del gran baile en honor del sombrero de copa alta, precedido de la característica comparsa de blanco y negro.

Pascart
VENTA Y ALQUILER DE FINCAS
SAN BARTOLOMÉ, 6 - Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

PIANO color de cuerdas cruzadas se vende.
Informes: en esta Imprenta.

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento