

Editado por la Delegación Local de Prensa y Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.

FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: BONAIRE, 6.

VERDAGUER Y SU EPOCA

Érase allá por la mitad del siglo del eclecticismo. Carlos Aribau, acaso inconscientemente ajeno a lo que ello representaría, ha publicado, honrando a su protector Gaspar de Remisa, su famosa *Oda a la Patria*, la cual, al contacto con el casi olvidado y todavía peor cultivado campo de las letras catalanas, lo ha desentumecido. Es el primer albadonazo que dará paso a la *Renaixença* tras un letargo de cerca cuatro siglos.

Ocho años después en las márgenes del fabril Llobregat una gaita deja oír sus notas agudas y frescas, cual los cantos de primavera, que se repiten por todos los confines de la lengua d'Oc e incluso los sobrepasan. A Rubió y Ors, que se titulaba a sí mismo *El gaiter del Llobregat*, le van coreando los trinos de los nuevos poetas formando en conjunto salmos de resurrección.

Es en este momento, 17 de Mayo de 1845, cuando, en el humilde pueblo de Folgaroles, Obispado de Vich, ve la luz de los siglos, el que más tarde será el príncipe de nuestra poesía, Jacinto Verdaguier Santaló, del cual hogaño cumplimos el deber de conmemorar el centenario de su nacimiento.

No hay que echar al olvido el momento crucial del nacimiento de nuestro poeta. Los grandes hombres surgen en los grandes momentos. Napoleón, en la Revolución Francesa. San Ignacio, en la Reforma. Verdaguier se siente poeta, mejor, nace poeta, que «el poeta nace y no se hace», como dijo el clásico, cuando la poesía catalana marchando en movimiento ascendente literariamente hablando, encontrará en Mosén Cinto su máximo exponente, pero antes precisará burilar y pulir aquella lengua servilmente tosca y áspera y de ello se cuidarán Milá y Fontanals y Mariano Aguiló. a quienes Manuel de Montoliu califica de «hombres providenciales»; ellos son los que, desenterrando del venero inagotable de lo popular, la poesía que yacía arrinconada tras la preterición, en los *escans* y las *caixes de fadrina* acarrearán a las plazas intelectuales el bagaje precioso de la canción popular.

Pero no basta todavía, hacía falta el estímulo de la crítica y a ello se debe la restauración de los Juegos Florales el año 1859, los cuales cumplen a maravilla su cometido, ya que incluso suplen las ediciones: allí encuentran todos los que sienten afán de amor continuo hacia lo bello una estructura en donde poder exhibir su esfuerzo.

Y entre ellos, y precisamente en un domingo de Mayo, en una de aquellas fiestas líricas, certámenes en honor de Clemencia Isaura, la veladora y protectora de las bellas letras provenzales en la edad media, hace su aparición casi niño todavía el «genial terrorol», en cuya fiesta consideró a Rubió y Ors y a M. Aguiló como padrinos de su bautismo literario, según nos cuenta él mismo, en su recuerdo necrológico a Rubió, recuerdo que por otra parte según mi pobre interpretación personal, considero una de las mejores piezas en prosa del inmortal poeta. Desde aquella feliz circunstancia Mosén Cinto y el movimiento literario catalán del siglo pasado van unidos indisolublemente. Para aquella gran figura este es su más magnífico y adecuado marco que, cual rosa de los vientos cuyas puntas principales van de la espontaneidad de Rubió al entusiasmo de Ignacio Iglesias, a través de la grandilocuencia de Guimerá, la perfección de Costa y Llobera y la sensibilidad de Maragall, tiene por epicentro el misticismo verdaguieriano con su extensa obra ya lírica, ya histórica, épica o folklórica, atraída



EDITORIAL

Si bien es cierto que la terminación de la guerra en Europa, no presenta a España esos casi insolubles problemas que preocupan a los gobernantes de los países beligerantes y que se refieren primordialmente a la reconstrucción del país desde aspectos tan elementales como el de la vivienda hasta la complicada red de la industria y los transportes, también es verdad que otras preocupaciones serias afectan a nuestros gobernantes. Si no se trata ni de cuestiones políticas o de orden público que han encontrado dentro de nuestra legalidad el adecuado cauce, también lo es que, no por eso determinadas ramas de la producción sufren todavía los efectos de las vandálicas destrucciones de los rojos. Principalmente los problemas agrícolas y pecuarios absorben una buena parte la atención de nuestros gobernantes. Aquel por razón de la escasez de factor tan importante para el campo como es el abono y este otro porque es más fácil la destrucción alegre en un día de innumerables cabezas de ganado que la reconstrucción de los rebaños sacrificados con exceso o de los que injustamente se expolió a sus propietarios.

Frente a este problema planteado y no resuelto en su totalidad, el nuevo Estado español se dedica con árdua actividad a solucionar las dificultades del campo español. Desde el punto de vista de lo social, una legislación justa dió al traste con problemas mal enfocados y situaciones de tirantez y violencia que parecían endémicas. Donde las peculiaridades regionales o locales lo exigieron se procedió a las parcelaciones necesarias. Han sido rechazados muchos métodos de cultivo inapropiados, y modernizados los tradicionales. Se ha revitalizado nuestra riqueza agraria. El Estado protegió los particulares y entidades locales que se esforzaron en incrementar la ganadería y finalmente los congresos agrarios han tenido resonancia nacional, como ahora acontece con ese del Duero que se celebra en Valladolid, y a cuyas sesiones tanto relieve se viene conociendo por la prensa nacional, con una unanimidad significativa de hasta que punto—por todos los ámbitos de la península—se le concede una importancia unitaria a una de las más preciadas fuentes de nuestra riqueza. Y en su virtud, atendiendo a ese cuidado y a esa ayuda, no cabe duda que la agricultura española, en vísperas de un lozano florecimiento, haya de ser un punto de apoyo más en el esperanzador resurgir español que se avecina.

unas veces por la geografía, otras por el canto popular, pero siempre bajo el prisma de la simplicidad hiperbólica de su mística.

Su vida y su obra sólo transpiran amor a todo y hacia todos, por ello supo amar y comprender su tierra penetrándose con su psicología, de tal forma, que bastarían sus potentes haces de luz para alumbrar el prestigio de una literatura.

Sólo otro poeta, por cierto también de lengua d'Oc, supo hacerlo; me refiero a aquel que un día llamó maestro a Verdaguier, al autor de *Mireya*. Federico Mistral; siendo tal su semblanza y parangón que podríamos parodiar respecto a Verdaguier aquella frase de Charles Maurras, refiriéndose a la poesía mistraliana: «La fuente provenzal mana para los poetas de la lengua d'Oc. Pero nadie puede asegurar que dentro de medio siglo o tal vez más los poetas franceses no vayan a beber allí...»

J. Montserrat.

Ha pasado un intelectual

Con Eugenio Montes en Lérida

Todo tiene en este pícaro mundo su compensación. Incluso hasta el tener que levantarse a las seis de la mañana—hora ciertamente impúdica e incontrolada—para llegar en un tren abarrotado de estraperlistas aceiteros—con inevitables fiambreras llenas de inmensas y acebolladas tortillas—cerca de las doce del mediodía a Lérida, capital provinciana, que arde en polvo y engalanada está, porque celebra el día de su santo Patrón, San Anastasio, y en la que el gran Euge-

nio Montes será el mantenedor en los Juegos Florales.

A la aún reciente impresión que de Lérida dimos, cabrá añadir hoy que nuestro arribo coincidió con la temperatura máxima de España entera. Imaginad, pues, que si Lérida es ya de por sí calurosa y polvorienta, lo que debió ser y lo que sufrimos... con este aumento climático. Pero si París bien valió una misa, Eugenio Montes es merecedor también de estas nuestras molestias y desplazamientos. Es de los pocos y admirados amigos que saben animar diálogos, limar asperezas y ver claro los problemas. Es, en una palabra, un intelectual como una casa y en momentos de mixtificación del vocabulario bien vale sacrificarse para compartir horas de imperecedero recuerdo.

En medio del calor asfixiante, la nota de color la dan las batas negras de los tratantes de mil cosas, pero especialmente de ganado, con sus zapatos blancos por el polvo, su vara, su gorra a cuadros y su caliqueño. Fijáis la atención a un grupo, y aparece otro más interesante. Vais a un café a tomar algo y oís transacciones por valor de miles de pesetas. El campo y sus aportaciones humanas dan la nota de color más fuerte a esta Lérida provinciana y polvorienta. Diríase que forman parte estas blusas de la propia ciudad y que son algo consustancial en ella. Porque Lérida tiene ya de por sí una fisonomía muy especial. Y extraña. Como negarlo, si en Lérida no existe ningún monumento elevado a nadie? Alguna placa marmórea sí. La del bueno D. Magín Morera y Galicia, por ejemplo, al pie del campanario de la antigua catedral. Pero monumento, lo que se llama monumento, no existe en Lérida ninguno. Al parecer, tiene una idea muy especial de honrar a sus hombres. En cambio, presenta el mayor frontón de España.

¿A qué se debe este contraste? Pues al campo. Este ha conocido, estos últimos años, una euforia astronómica. Y había que invertir el dinero. El payés ya tiene su costurero, radio, cuarto de baño, comedor, dormitorio y el último modelo tresillo de la casa tal. Todo sigue intacto y enfundado. La silla de boga se continúa usando. Lo anterior era inversión. Al igual que los zapatos... que es la gran tragedia de siempre.

A media tarde, el zapato lo resisten muy pocos piés del agro. Y entonces uno puede ver la clásica estampa del buen payés, que lleva colgados sus zapatos alrededor del cuello, mientras la alpargata le infunde una alegría enorme. Y un alivio más enorme si cabe.

El calor sigue. Pero, a medida que la tarde cae, los ruidos se hacen más alegres y ensordecedores. El campo se dispone a divertirse. Y la ciudad va tomando otra fisionomía. Ríos humanos lo invaden todo. Las transacciones se han efectuado ya. Las fiambreras han quedado vacías. Las comilonas han tenido lugar. Se han comido toneladas de arroces y canalonis. Los carros y autobuses en hileras interminables aguardan en las afueras. Unos marcharán. Otros se dejarán tentar por el espejuelo de la ciudad engalanada y en fiesta. Hay revistas, zarzuelas, circos, cines, bailes de sociedad y verbeneros. Los trajes que se han estrenado por estos días de feria, ya tienen arrugas de ansiedad y de fatiga. En los cafés se ha agotado todo. Se hace el estraperlo del vaso de cerveza. Las gaseosas se beben a hectólitos. Es la bebida por autonomasia del agro.

Lérida, viviendo estas sus horas feriales y patronímicas, inundada por forasteros y agricultores, calurosísima y polvorienta, respira vitalidad. ¿Por qué sigue aún por hacer su biografía? ¿Quién mejor para hacerla que D. Eduardo Aunós, su hijo predilecto? ¿Por qué el biógrafo de París y de otras ciudades, no profundiza en la vida y en la vitalidad enorme de su ciudad, de la que él es tan relevante figura?

Pero, ¿en dónde queda el gran Eugenio Montes? Pues postrado está en la cama de un hotel, mientras el bullicio en la calle no cesa. El trote ha sido enorme. De Estoril a Lérida en dos días. Y el que tiene que cantar y desarrollar el tema de Fe, Patria y Amor, apenas puede hablar. El calor y el ajetreo del viaje, apenas han hecho que nos deya oír aquella su voz tan galaica, tan humana, tan profundamente sabia y, sobre todo, tan amiga y admirada.

El frac espera. El bueno de Juan Ramón Masoliver, el gran gallego que es Freije y yo, hacemos lo imposible. Pero... puede más el cansancio y la indisposición. El poeta ganador está nervioso. E impaciente. Quizás demasiado impaciente. Pienso en la rosa blanca que a la Reina de la fiesta tienen que entregar. En el excelentísimo Sr. Ministro de Justicia. En un teatro engalanado y aborrotado que aguarda...

—Si el cuerpo responde—afirma Montes—yo hablaré. Está pálido y enfermo. Pero el cuerpo no responde.

Unas ruinas a la itálica presenciaron, aquella tarde dominguera y leridana, el drama de uno de los más puros y auténticos intelectuales del país, que ha venido a Lérida para cantar la Poesía y el Amor, y no lo puede hacer.

Consternación en todos.

Hotel. Descanso. Mucho descanso, y poco a poco Eugenio Montes se recobra. La Sociedad de Estudios Ilerdenses, a la mañana siguiente, supo de este recobramiento. Eugenio Montes dió a Lérida su prometido, y la Poesía, la Patria y el Amor, encontraron en la voz segura, equánime y maravillosa a su cantor más preparado y entusiasta.



ESTADO ESPAÑOL

concertado

Hemeroteca Municipal.

EL ECO DE SITGES

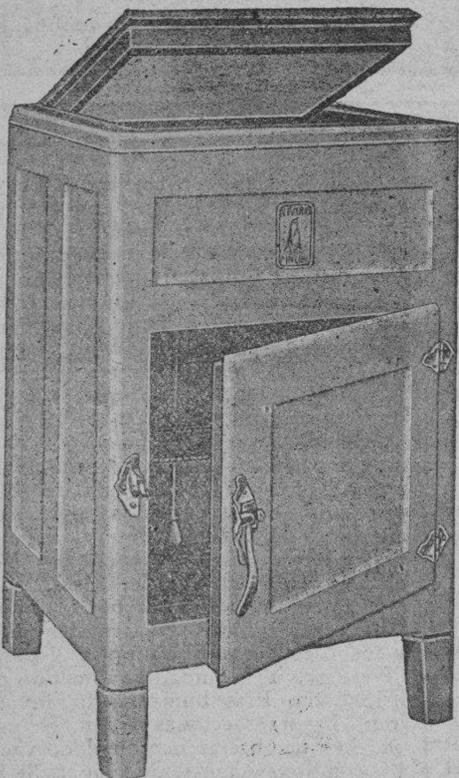
Plaza de la Villa, 3.

MADRID



NEVERAS PINGÜINO

A precios económicos y garantizadas
De venta en la Ferrería
Vda. de V. SALES,
MAYOR, 15 — Teléfono 322.



El Retiro

Lunes, día 21 de Mayo

Noche, a las 10 y media

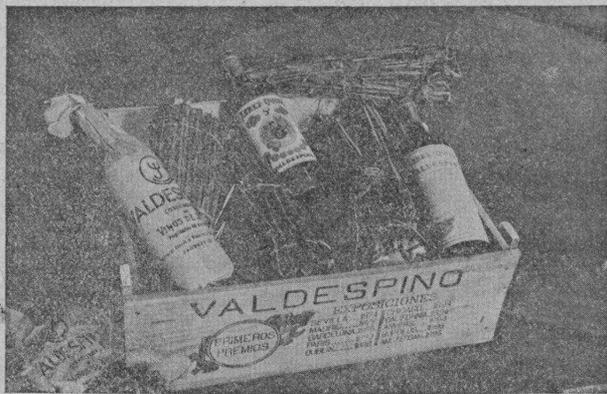
GRAN BAILE - ESPECTACULO

por LOS IBEROS DEL JAZZ.

REPARICIÓN en la Pista de la elegantísima y fina pareja de baile de salón y fantasía

ISERN=SONIA

que, con su maestría efectuarán una interesante exhibición de Bailes Modernos y de Salón.



Vayan nuestras más sinceras felicitaciones a cuantos han intervenido en conseguir tan importantes mejoras.

Puesta de largo

En la noche del día 9 tuvo lugar en Barcelona una fiesta íntima en la morada de los consortes D. Ildefonso Masó Gollerichs y D.^a Asunción Cambra Albertí.

El primordial objeto de la reunión—muy lucida por la concurrencia de amistades, entre las cuales había algunas de la colonia veraniega de Sitges—fue presentar en sociedad a su bellísima hija María Gloria, que lucía elegante vestido blanco de tul finísimo, habiendo recibido infinidad de regalos con muchos ramos de olorosas flores.

Los señores de Masó obsequiaron a las amistades con exquisita cena fría y luego se danzó hasta la madrugada.

Una fiesta espléndida, y a las felicitaciones recibidas, unimos la nuestra.

Fiesta de San Isidro

Como todos los años, se ha festejado en nuestra Villa la patronímica del Santo Labrador.

La primera Misa fué de Comunión general para los devotos del Protector de los productores de la agricultura.

Después de la Misa de las 8, salió la tradicional Procesión, constituida por los ganfalones, Cruz parroquial y la Bandera de la Hermandad Sindical de Labradores, precedida de muchos con cirios y la banda de música del señor Torrens, cerrando la comitiva el Rdo. Clero. Llegados a la Cruz de la Misión, cruce de la carretera y el camino de Las Forcas, el Rdo. Cura Párroco bendijo el término.

De regreso a la Iglesia Parroquial, se cantó solemne Oficio e hizo el panegírico de San Isidro el Dr. Godayol.

Una fiesta tradicional muy edificante.

Ermita de la Trinidad

Los entusiastas Administradores de esta vieja capilla, tan sitgetana, hállanse preparando la fiesta patronal.

Se está procediendo al blanqueo general del edificio, a la construcción del techo de la sacristía y al arreglo de los caminos que, desde la carretera y desde Vallcarca, conducen a la ermita.

La fiesta patronal tendrá lugar, D. m., el próximo domingo, día 27, con los actos siguientes:

A las 8'30, Misa de Comunión general, con plática preparatoria, que se aplicará a intención de D.^a María Roig de Nebot.

A las 10'30, solemne Oficio, cantado con acompañamiento de instrumentos de cuerda, aplicándose en sufragio de don Isidro Marcet Banús, celoso Administrador que fué de la ermita. Predicará el Rdo. D. Luis Vendrell, Beneficiado de San Antonio de Villanueva y Geltrú.

Después del Oficio, en la plaza, el Sexteto Mozart interpretará algunas sardanas.

A las 15'30, rezo del santo Rosario, seráfico Trisagio y canto de los *Goigs de la Trinidad*.

A las 16, comenzarán las típicas *balladas*, a cargo de la Orquesta Mozart, que dirige el maestro señor Torrens.

"Cuando los ángeles duermen"

Es el título de la comedia de fantasía original del culto escritor D. José Riera Clavillé, que se representará en Badalona bajo la dirección de D. Julio Coll, con decorado del Profesor del Instituto del Teatro de Barcelona, D. Arturo Carbonell, nuestro estimado compatriota.

Primera Comunión

Con inusitada solemnidad la celebraron el anterior domingo las niñas de las Escuelas Nacionales en la Iglesia Parroquial.

Las niñas, lindamente ataviadas de blanco vestido, ante la pila bautismal y en presencia del Rdo. Cura Párroco, renovaron las promesas del santo Bautismo.

Luego, en el altar mayor, el Dr. Godayol dijo la santa Misa, durante la cual el Quinteto Mozart interpretó afligranada música y la *Schola Cantorum* (sección femenina) cantó motetes eucarísticos.

Con la emoción y alegría que producen tan felices y únicos actos en las candorosas almas, y enervorecidas por sentida plática del celebrante, comulgaron por vez primera las niñas:

M.^a Teresa Mirabent Lluís, José Mirabent Lluís, Nuria Bertrán Fusté, Emilia Serrano Colomer, M.^a del Vinyet Ferrando Soler, Francisca Barlan Torres, Carmen Martínez Falcón, Anita Navarro

El bullicio de la calle continuaba. Pero los que oímos en Lérida a Eugenio Montes, mejor dicho, los que tuvimos la dicha de oír esta gran lección de humanidad y de poesía, guardaremos un recuerdo inolvidable. Así lo reconoció el señor Aunós. Y Lérida entera, ante cuya intelectualidad Montes dió una de las más elegantes y sabias lecciones que jamás habíamos oído.

Su figura, su gesto y su voz, nos supo como nunca a cosa muy poco corriente. Y todo ello gracias a Eugenio Montes, joven Maestro en humanidades, quizás, quizás, la cabeza más privilegiada de todo el país.

Sin hipérbole sea dicho, pero así es. Agradecemos a Montes esta lección y a Lérida y a D. Eduardo Aunós la oportunidad que nos dieron de admirar y aplaudir a este enorme intelectual, que cosas tan bellas nos dijo sobre la poesía y Cataluña.

Miguel Utrillo.

Las golondrinas

Sobre el azul del cielo
las golondrinas,
ágiles como trazos
de letras fugitivas,
forman una palabra
no escrita
que quiere decir
Alegría
y silba
de dicha.
¡Oh risa
de cortar la brisa
de prisa,
que ojos y oídos
cautiva!
Sobre el azul del cielo
abiertas iniciales de Vida,
negras de tinta
golondrinas.

J. A. Ricart Forment.

Sobre la Ribera de Sitges

Al escritor sitgetán Rafael Casanova.

Los que sentimos predilección especial para Sitges, como si fuera algo nuestro, los que sentimos esta atracción tan formidable hacia ella, no podemos dejar pasar por alto la probable desaparición de la quinta palmera. Pero es que antes de la quinta, son otras las que han desaparecido, y otras que tienden a desaparecer.

¿Por qué, nos hemos preguntado nosotros, dejen los sitgetanes, que desaparezca la quinta palmera?, sino que inclu-

so vayan desapareciendo poco a poco estas palmeras que altivas y cimbreantes bordean esa incomparable Ribera?

Y es que el encanto de Sitges, lo que nos une a ella, son sus palmeras y es por ellas que Sitges es conocido. ¿Cuántos poetas no han cantado su belleza y cuántos pintores no han trasladado este trozo de Ribera tan nuestro, tan sitgetán en sus luminosas telas? Por esto nosotros, los que desde fuera vemos su belleza sin par y nos damos cuenta de que Sitges sin sus palmeras, no sería nuestro Sitges, nos decimos ¿Por qué los que cuidan de su estética no se preocuparon no ya de conservar las palmeras que hoy aún tienen, sino que las prolongaran por este árido paseo marítimo que en pleno verano es como si uno atravesara el desierto de Sahara? ¿Por qué tantos árboles de distintas razas habrán plantado con el sólo afán de copiar de otro paseo de más importancia o de fama mundial para tener el nuestro una copia de lo de los demás?

Si Sitges, su suelo y su sol son acogedores, y las palmeras arraigan bien en él, ¿por qué no ponerlas, y ser más agradecidos con ellas, ya que ellas han sido el cartel pregonador de las gracias de Subur?

Nuestro paseo marítimo, bordeado de palmeras y alternando con piteras, las que antiguamente abundaban con tanta gracia y su verde grisáceo se destacaba de las demás plantas dándole un aspecto simpático y un poco africano, ¿por qué no se intenta hacerlo renacer?

Esto sería algo interesante y maravilloso, sobre todo muy personal, muy sitgetán, únicamente sitgetán. ¿Os imagináis cuán elegante sería ver en este inmenso paseo cimbrearse orgullosas nuevas palmeras?—No sería necesario ir a Elche para proveernos de ellas, siendo nuestro suelo fértil y las semillas de sus palmeras reproduciéndose como por arte de magia. Si alguien iniciara que hay que aportarlas para embellecer nuestro paseo, serían muchos los que contribuirían con su aportación y entonces nuestras irrisónicas palmeras serían nuestro orgullo; todos habrían aportado su ofrenda y al verlas crecer no tendríamos que lamentar el morir cadencioso de nuestra quinta palmera, pues que vendrían otras y otras muchas para sustituirla y aunque cada una de ellas tiene su encanto y cada una cuenta una historia interesante, amorosa, sentimental y romántica, las otras que se sucederían y crecerían, sucediéndose las unas a las otras serían la ilusión y la esperanza de que la Ribera de Sitges nunca desaparecería, pues que las palmeras de Sitges nunca morirían.

Estéban M. Morató.

Crónica Local

Nuestro Alcalde

En el expreso de la mañana del viernes regresó de Madrid el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, camarada Felipe Font Soler, quién ha llegado en extremo satisfecho de las gestiones realizadas en beneficio del engrandecimiento de Sitges, principal motivo de haber sido llamado a la capital de España.

Nos place destacar y divulgar la noticia del merecido triunfo de nuestro dilecto amigo D. Felipe Font Soler, en las reñidas oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos Municipales.

Según leemos en la revista *Circular Farmacéutica*, resulta que sobre 447 matriculados, fueron aprobados solamente 198, y nuestro distinguido y joven farmacéutico obtuvo el número 5.

Inútil decir cuanto nos alegramos de este nuevo triunfo del señor Font, que con tanto éxito regenta los destinos de nuestra querida Villa.

Santuario del Vinyet

El predilecto templo de los sitgetanes, se va paulatinamente poniendo al esplendor que cautivaba antes del período rojo.

Nuestros asiduos lectores ya están enterados de cuanto, desde aquella fecha, se ha practicado en obras de restauración y ornato.

Actualmente ha quedado terminada la parte central del altar mayor, cuya mesa desapareció. El plano de la obra es debido al arquitecto D. Pedro Armengou—tan conocido en Sitges,—quién, tratándose del Vinyet, ha cedido sus honorarios, mereciendo este rasgo el aplauso de los Administradores y de cuantos nos hemos enterado de ello. Los trabajos de carpintería son realizados por la casa Picas y los de pintura por los señores Hill e hijo, habiéndose todos estos industriales lucido en su respectiva profesión. Realmente la reforma ha quedado muy bien.

También se ha terminado la pintura del precioso banco con respaldo, que adorna el presbiterio, la parte del Evangelio, un buen regalo que ha ofrecido al Santuario del Vinyet la distinguida sitgetana D.^a María Arias viuda de Sans.

Podemos adelantar, asimismo, que en breve será repuesto otro altar lateral, el dedicado a los Santos Andrés, Avelino y Cayetano, cuyas pinturas, salvadas de aquel vandalismo, han sido muy bien restauradas por nuestro dilecto amigo el doctor Almirall.

Giménez, Anita Rodríguez Abadía, Angeles Ruiz Larrosa, Montserrat Paretas Garcés, Juan Paretas Garcés, Anita Sánchez Siller, Remedios Mercader Salinas, Francisca Martí, Rosa Esther Sorrebas, Mercedes Botella, Dolores García, Nuria Capdet, Nieves Lara, Carmen Gironés, Dolores Rubín, M.ª del Pilar Torner, Dolores Cloquell, Elena Albert, Josefa Camps, Pilar Martí, Carmen Querol, Catalina Agustín, Antonia Ferret, Apolonia Sánchez, M.ª Pilar Maciá, Montserrat Vivó, María Nicolás, Angeles Gironés, Anita Romero, Julia Moya, Asunción Huete, Carmen Quesada, Bárbara Gómez, María Bosch y Consuelo Ortí.

Terminada la fiesta, todas las niñas se dirigieron a las Escuelas Nacionales, en donde fueron obsequiadas con una caja de bombones que, en nombre del Ilmo. Ayuntamiento, entregó el Concejal de Cultura D. Juan Carbonell.

Por la tarde, reunidas de nuevo en el templo, les fueron entregadas unas estampas-recuerdo a todas las nuevas comulgantes.

Nuestros amigos los esposos D. José Marcet Garrigosa y D.ª Eulalia Vidal López, nuestra compatriota, residentes en San Sebastián, han permanecido unos días en Barcelona para asistir a las fiestas de la Primera Comunión de sus sobrinitos Juan M.ª Roger Vidal, celebrada el día 2 en la capital y de María del Vinyet y Francisco Carreró Vidal, efectuada el día 10 en Sitges.

Natalicios

En la Iglesia Parroquial del Santo Espíritu, de Barcelona, el día 13, recibió las aguas bautismales el cuarto hijo de los consortes D. Francisco Pradesaba Ester y D.ª Carmen Camins Soler, una niña nacida el día 30 de Abril. Actuaron de padrinos D. Antonio García y la señorita Carmen Soler Soler. Se llama Elisabeth.

El día 10 de este Mayo fué bautizado, en nuestra Parroquia, el hijito de los esposos don José Company Ferret y doña Amalia Ramón Garriga, nacido el día 4, siendo apadrinado por sus tíos D. Arturo Ramón y D.ª Mercedes Company, representada ésta, por residir en Santiago Cuba, por la señorita Antonia Rabassó Ferret. Le impusieron el nombre de José.

Nuestro compatriota D. Juan Tarrida Catasús y su esposa D.ª Elisa Camps Mas han visto aumentar su prole con una niña, nacida el día 8 en Barcelona y bautizada el día 13 por el Rdo. P. Feliciano Pérez. Fueron padrinos sus tíos D. Cecilio Camps y D.ª Margarita Tarrida de Puig, habiéndola impuesto los nombres de Margarita, Josefa y María del Pilar.

Nuestros distinguidos convecinos los consortes D. José Arahuete Duñach y D.ª María Armengou Casademunt, han tenido la dicha de ver nacer, el día 14 de este Mayo, a su primogénito, bautizado al día siguiente por el Rdo. D. Antonio Bellera en la Iglesia Parroquial. Fueron padrinos D. Luís Vidal-Quadras Villavecchia y la señorita Rosa Torrella Benito Vidal-Boada. El nuevo sitgetán se llama Luís-María.

En la Iglesia Catedral de Barcelona se ha celebrado el bautizo del hijo primogénito del Comandante de Aviación don Alfredo Kindelán y Nuñez del Pino y de su esposa D.ª Concepción Camp Ferrer, de antigua familia sitgetana. En honor de su abuelo y padrino, el ilustre Teniente General D. Alfredo Kindelán Duany, lleva el recién nacido el nombre de Alfredo. Madrina lo fué su tía materna D.ª Ana Camp de Castañé.

El día 15 nació felizmente el cuarto hijo de los esposos D. Jesús Albors Trenzano y D.ª Rita Soler Magrans. Sabemos se le impondrá el nombre de Jesús María. Reciban todos estos amigos las más cariñosas de las felicitaciones.

Peregrinación al Pilar

Ayer, sábado, a las 9'40, con precisión matemática, según el horario establecido, pasó por Sitges el tren azul de la magna Peregrinación de la Diócesis de Barcelona a la Virgen del Pilar de Zaragoza. A ella se agregaron 19 peregrinos de nuestra Villa, que llevarán a los pies de la Virgen, con sus fervores, los que animan nuestros pechos, de amor al Pilar y a España.

La preside el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, a quien cumplimentó nuestro estimado Cura Párroco.

Hoy, domingo, después de la función de la tarde, en la Parroquia, se renovará

**GRAN BOTILLERIA
CASA CANDELARIA**

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Píppermín, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO

GALDON

Lámparas, Candelabros, Apliques de metal, cristal y seda.

Tubos luminosos de neón. Motores, Bombas, Pararrayos, Teléfonos, Termosifones, Hornillos, Planchas, Cazos, Cafeteras.

Bombillas de todas clases. Materiales para decoración. Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Galdón

San Pablo, 6. Tel. 318 SITGES

SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Rieimbau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228 SITGES

SOLARES a O'GO PALMO

Quedan unos pocos, en la creciente urbanización denominada por «Pueblo seco».—Informes: calle Agua, 16, Teléfono 262 -- SITGES

la Consagración de nuestra Villa al Inmaculado Corazón de María, uniéndonos en espíritu con los peregrinos que, al pie de la Virgen repetirán el acto de Consagración que hicimos el 20 de Mayo de 1943.

Bodas

Han contraído matrimonial enlace nuestro amigo D. José M.ª Trabal Canals y la señorita Elvira Pujadas Pi.

El acto tuvo lugar el día 14 en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Barcelona, que se vió muy concurrida de amistades de los distinguidos jóvenes, cuya unión bendijo el M. I. Canónigo Dr. D. Luís Urpí, quien celebró la Misa e hizo una elocuente plática alusiva al matrimonio católico.

Fueron apadrinados por los hermanos D. Julio y D. José Muñoz, dueños de El Aguila.

El banquete de boda se efectuó en el restaurante Salón Rosa del Paseo de Gracia.

Los novios, a quienes deseamos imperecederas felicidades, salieron para Madrid y luego visitarán algunas ciudades norteañas.

Se ha fijado en la primera quincena del próximo Junio para celebrar la boda de nuestro amigo y compañero D. José Clará Olivella con la señorita Angeles Atencia Giménez. La fiesta nupcial tendrá lugar en la Iglesia Parroquial de San Pedro de las Puellas de Barcelona.

Desde Vallcarca

El domingo, día 13 del actual, celebróse un solemne Oficio en la Capilla de la Sagrada Familia, de Cementos Fradera, S. A., cantándose la misa en honor de San Francisco de Asís, por algunos elementos de la Schola Cantorum de Sitges (sección de hombres), por cierto que su interpretación salió muy ajustada y la parte de solista a cargo de D. Francisco Vendrell, que lució su bonita voz de barítono con gusto exquisito, cantando, en el ofertorio, *Pannis Angelicus* como él sabe hacerlo, acompañado al harmonium por el señor Torrens (hijo).

Hoy, a las 8'30, tendrá lugar la fiesta de la Primera Comunión de 15 niños y 14 niñas de las Escuelas de esta Colonia. Será celebrante el Rdo. Cura Párroco de Sitges. Están invitadas al acto las Autoridades y personas de consideración.

El próximo domingo, como final del mes de Mayo, la Congregación de Hijas de María obsequiará a su excelsa Patrona con solemne Oficio y Comunión general, reglamentaria para los socios de la Congregación de la Doctrina Cristiana. La fiesta comenzará a las 8'30 con la bendición e imposición de medallas a las nuevas asociadas.

El coro de Hijas de María cantará por vez primera la *Misa Breve*, a dos voces, de J. Sancho Marraco, con acompañamiento

de harmonium y dirección del maestro señor Torrens.

Baloncesto

El anterior domingo, el Club Natación Sitges se desplazó a la vecina Villanueva, donde se enfrentó con un combinado de E. y D. de dicha población, obteniendo una brillante victoria al ganar por 28-20. Ambos bandos contendientes alinearon los siguientes jugadores: C. N. Sitges: Andreu, González, Jordá II (4), Borrás (5), Jordá I (5), Conesa (14) y Serveto. E. D. Villanueva: Galvez (6), Ortiz (2), Armengol (10), Fortuny (2) y Arbós.

También el día 10, se trasladaron el 1.º y 2.º equipo del C. N. Sitges, al Prat. Después de un vistoso partido se llegó al final con una merecida victoria de los locales.

Hemos de señalar la actuación en el equipo del Prat (¿como refuerzo?) de dos jugadores (Company y Herrero), pertenecientes ambos al equipo de Hospitalet de 1.ª categoría, por lo que no nos atrevemos a conceptual de derrota el revés sufrido por el club de Sitges: 39-25.

La alineación fué la siguiente: Primeros equipos (8-10), Sitges: Serveto, Milá, Puighibet, Borrás (2), González, Jordá I (6), Prat: Vicente (2), Gómez, Vilaplana, Marcé (8), Carreras e Ytarte. Primeros equipos: (39-25), Prat: Arcadi (2), Vicente, Saez, Safont, González (6), Ytarte. Sitges: Rosés (2), Puighibet (1), Jordá I (8), Conesa (8), Vilá (4), Jordá II (2) y Borrás.

Noticias varias

—Al atardecer del otro sábado visitó de nuevo Sitges el Capitán General de la IV Región, el ilustre Teniente General Excmo. Sr. D. José Solchaga, acompañado de su señora esposa y de su Ayudante. Admiraron el *Cau Ferrat* y los paseos de la Ribera.

—El día de San Pancracio, en el Santuario de Santa María del Vinyet celebróse una ceremonia sencillamente edificante. El Rdo. D. José Paituví bendijo una imagen del glorioso Santo, regalo de la distinguida sitgetana D.ª Feliciano Ferret Roca y de su hija D.ª Feliciano Planas de Bertrán, quienes estaban presentes, y seguidamente se dijo la santa Misa en honor de San Pancracio, que de nuevo se venera en nuestro Santuario.

—En el primer tren de esta mañana salen para Esplugas de Francolí unos 80 convecinos de ambos sexos, dispuestos a visitar el Real Monasterio de Poblet.

—Probablemente, mañana estará de regreso de Madrid nuestro amigo D. José A. Martínez Sardá, que ha permanecido unos días en la capital.

—El miércoles estuvieron en nuestra Villa el señor Marqués de Valdeiglesias con su señora esposa, quienes, acompañados del señor Marqués viudo de Villamizar y de su hija María Angeles, admiraron las bellezas de Sitges, quedando encantados del *Cau Ferrat* y de la señorial morada de D. Antonio Recamora.

RELIGIOSAS

Hoy, domingo, se celebrarán Misas: En la Parroquia, a las 6, 8, 10 y 11'30, siendo cantada la tercera. En la Iglesia de San Juan, a las 7. En la Iglesia de Madres Mercedarias, a las 11.

En la tarde de hoy, a las 17, rezado el santo Rosario, se hará el Mes de María cantado por el coro de la Asociación y luego se practicará la renovación de la Parroquia al Inmaculado Corazón de María, Visperas solemnes cantadas por el Rdo. Clero y Schola Cantorum, Exposición menor, bendición y reserva.

Días laborables, habrá Misas a las 6'30, 8 y 9. - El Mes de María se practica en la primera Misa y en la función del atardecer, que empieza a las 20.

Las Misas que se celebren el viernes serán en sufragio de D.ª Paula Petit viuda de Matas.

Oratorio de las Hermanas de San José. Mañana, día 21, a las 9, Misa de Primera Comunión de la niña María de la Asunción Ferret Grau.

Cofradía de la Minerva. D. Antonio Benazet Plana, Pendonista de la Procesión del Corpus Christi, ha designado cordonistas que le acompañen en tan solemne acto a su hijo D. Pablo Benazet Tutusaus y a D. Juan Juliá Masó. Sea la enhorabuena.

**FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA
Y DE LAS J. O. N. S.
Jefatura Local**

Los camaradas afiliados al Partido que a continuación se expresan, pasarán cualquier día, de 7 a 9 de la tarde, por el despacho de Secretaría para tratar de asuntos de interés.

José García Orero, Magín Gual Uvia, José Garrigues Serret, Pablo García Royo, Fulgencio González Andreu, Ricardo Gassó Miguel, Eulogio González de Blas, Juan Ramón Gimeno Puig, Gregorio Hill Carbó, Luís Hill Albareda, José Lluís Torralbas, Juan Hill Argilegós, Antonio Jansana Güell, Zacarías Jornet Artal, Juan Junyent Raventós, Agustín Juliá Serra, José Junyent Raventós, Marcelino Masip Prats, Fermín Martínez Martínez, Tomás Matas Plá, Enrique Massó Martí, José Marcé Mirabent, José Mirabent Borrell, José Milá Paretas, Federico Montornés Pino, José Más Vidal, José Mirabent Magrans, José Muñoz Esquiú, José Mirabent Calaf, José Mirabent Mirabent, José Morando Triedu, Arturo Massó Mestre, Daniel Montaner Soler, Lorenzo Mirabent Ferret, Amadeo Milá Robert, Antonia Monserrat Durán, Pedro Montané Juliá, José Mirabent Fuster, Pedro Marcer Mirabent, Mariano Milá Mirabent, José Mauri Codorniu, Pedro Montané Solé y Pedro Bartés Valls.

Frente de Juventudes

Por la presente y a partir de esta fecha pongo en conocimiento de todos los Aprendices de esta localidad, que, para el día 3 de Junio se efectuará una marcha que consistirá en almuerzo y comida, que será completamente gratuita para los que asistan a dicha marcha, pudiéndose inscribir para asistir a la misma los días del 21 al 26 del corriente en el Cuartel del Frente de Juventudes y se acampará al lugar denominado «La font de Montseva».

Sitges, 20 de Mayo de 1945.—El Instructor Nacional Elemental, Jefe Local de Centros de Trabajo.

Se recuerda a las Empresas se sirvan cumplimentar urgentemente la comunicación número 280, de Centros de Trabajo, que se remitió con fecha 15 del corriente a las mismas.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES

Se pone en conocimiento de todos los que necesiten SULFATO DE COBRE pueden pasar por el almacén de la calle Nueva, 10, a retirar el que necesiten.

Fiesta de la Trinidad

Cuantos acudan el próximo domingo, día 27, al tan popular *aplec de la Trinitat*, encontrarán un buen surtido de artículos de comer y beber en el gran

BAR PAU XICH

instalado alrededor de la ermita. Vinos de mesa, espumosos y licores, gaseosas y cervezas en fresco.

Vinos de las bodegas Javier. Malvasía Robert.

PEDICURA

TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. Visita el tercer domingo de cada mes en Angel Vidal, n.º 7.

Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

Más aún sobre el control

En este Sitges bien amado, gracioso y en extremo divertido, asombra a uno la enorme facilidad en que, una frase dicha en cualquier instante, se hace rápidamente popular y, más de una ocasión, eche raíces, tan hondas, que es difícil perder su esencia y modernísimo significado.

Un amigo nuestro tuvo la feliz ocurrencia de pronunciar en dos o tres bares de moda y en las tertulias literarias que celebramos en las vertiginosas alturas del *Cau Terrat*, la palabra *control*. La frase gustó. Y, oh prodigio! Con una velocidad de miedo, dicha frase penetró en los ámbitos de nuestro Sitges y hoy podemos considerarla arraigada completamente al léxico gramatical de nuestra Villa.

Y, si esto fuese poco, la Real Academia Española, con todo y reconociendo su barbarismo, acepta dicha palabra, según ha hecho público su Secretario perpétuo, el ilustre señor D. Julio Casares.

Sitges, país de hermosas tradiciones y de originalidades, ostenta en su haber el haberse impuesto, graciosamente, la obligación de asistir a la llegada de los trenes y de una manera especial al que llega a las 19'38, según el vocabulario rigurosamente ferroviario.

Pero hay más todavía. Hay quién no se entrega a sus quehaceres habituales sin antes haber acudido a la playa a ver qué clase de pescado se venderá en el mercado y a qué precio se vende el *surelló*—palabra netamente utrilliana—o acude también a la estación a *controlar*—esta es la palabra—a los viajeros que toman el tren. Hay quién cree que, secretamente, se pasa una auténtica lista.

Pero la que ha ganado nuestras simpatías y su actitud nos entenece muy hondamente, son aquellas gentilísimas personas que, con una constancia y afición enorme, acuden a la llegada de los trenes del anoche. Las condiciones meteorológicas o atmosféricas no son nunca un obstáculo. Es igual que el calor sea bochornoso, que el frío sea intensísimo o que el viento y la lluvia conviertan nuestras asfaltadas calles en piscinas o lagos. Estas heroicas señoritas, con su presencia, dan la bienvenida, alegran y dan ánimos al pacífico viajero, cosa que este agradece, y más aún si ha tenido que viajar de pié y en el estribo del coche.

Es el control. Uno acepta de corazón esta palabra sabiamente encontrada y se suma con entusiasmo a los que opinan debería crearse una medalla de oro o de plata, y si ustedes quieren de hojalata, pero medalla al fin, para premiar como se merecen a las personas que se han impuesto esta tan sana como pesada obligación.

El vertiginoso tiempo moderno no ha conseguido siempre imponerse a lo viejo. A pesar de todos sus esfuerzos, el *swing* no ha podido desterrar al delicioso garrotín, pero la ultra moderna palabra *control*, aceptada por la Real Academia Española, marca una etapa relevante en nuestro mundillo intelectual. Después de los audaces descubrimientos de nuestros escritores de frases tan deliciosas y emotivas como son *extramuros*, *domésticos corifeus* y del verbo *triunfar*, y otras no menos felices, la palabra *control*, evidentemente, viene a llenar un vacío.

Alzamos, pues, nuestra copa de espumoso por la palabra *control*.

Rafael Casanova.

Viaje literario: Sitges-Vilafranca

Así se escribe la historia

Epistolario en mano, vino Miguel Utrillo a Vilafranca a evocar y hacer revivir, en una conferencia bien dicha, una época y unos hombres que murieron para vivir en la historia y pasaron para convertirse en presente, de acuerdo con la indefectible ley del retorno histórico.

Que se me perdone tanta prudencia en aras de un tema que se sale por la tan-

MAYOR, 42 TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA  **COLMADO DE 1.º ORDEN**

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

MUEBLES

 **Quer**

La Casa más importante del Panadés, la que tiene mejor surtido y los mejores precios. Novios, en beneficio de sus intereses, visítennos.

Más de 100 modelos para elegir. No lo olviden, ahorrarán dinero comprando en **MUEBLES QUER**

Despacho: José Antonio, 37 - Teléfono 117 - VILAFRANCA.

Representante: **Virgilio Lanau SITGES**

gente de los límites estrictos de la conferencia del amigo suburens.

Utrillo nos habló, bien y con acopio, de Rusiñol, de su padre de él y el histórico grupo que aglutinaban; nos habló de sus tendencias estéticas, vagamente literarias o puramente artísticas y viceversa. Lo que no dijo, porque no entraba en su plan, es que todo aquello vale por una época de Sitges. En esto nos quedamos y aquí empezó a surgir nuestro tema. Tema que me es lícito abordar sólo por relación con otro grupo vecino al de Rusiñol en el espacio y en el tiempo. Me refiero al de los Milá en Vilafranca: Pablo, el pintor que introdujo el romanticismo en la Academia, y Manuel, el que casó la filosofía con la preceptiva literaria. Ambos grupos son casi coetáneos, aunque algo más tardío el de Rusiñol, que fué inmediato posterior.

Debe ser en gracia a este paralelismo el que se llegara a formular una ley, especie de constante histórica, según la cual «Sitges es tierra de pintores como Vilafranca lo es de escritores». *Magister dixit* y... luego ha quedado la repetición automática. Como si la extirpe espiritual de Vilafranca no pudiera dar pintores, ni la de Sitges, escritores.

¿Es esto aceptable? Claro que no lo es. ¿Es históricamente verdadero? Absolutamente, no; circunstancialmente, puede que sí. Y aun, en este caso, hay la cuestión previa de saber lo que por escritor se entienda.

Escritor es el que escribe y usa del lenguaje como substancia plástica irreductible e insustituible para la pura revelación estética, ya sea en poesía, en novela, en teatro, incluso en periodismo, que no es más que la crónica elevada a obra de arte. Se ha quedado, en cambio, que el uso del lenguaje, como mero instrumento rígido de expresión intelectual, se queda en instrumento de literato, o lo que sea. Y dejemos para otros el determinar en qué punto o en virtud de qué el lenguaje deja de ser instrumento rígido y se hace plástico y al revés.

Siendo las cosas así, ¿dónde están los escritores en Vilafranca? Vamos a citarlos: Manuel Milá sólo en tanto que poeta; de su hermano Pablo, ni hablar. Los dos Vidal y Valenciano, el novelista y el comediógrafo. Y paren ustedes de contar entre los grandes—y decimos grandes no como escritores, sino a pesar de sus obras en tanto que escritores. ¿Quién de ustedes los conoce? ¿Quién los lee o ha leído en Vilafranca? Alguno, pocos; y sólo por espíritu de erudición local.

Como literatos la cosa ya cambia. Los hay y buenos. Uno sólo de ellos, Manuel

Milá y Fontanals, injustamente, pecaminosamente, olvidado y desconocido por unos y otros, llena con gloria inmarcesible toda una época de la ciencia literaria nacional. ¿Qué sería ésta sin Menéndez Pelayo? Nada; todavía estaría en mantillas. ¿Hubiera existido un Menéndez Pelayo sin un Milá y Fontanals? Pero ahora no tratamos de eso.

Que Sitges sea tierra de pintores, ya es otro cantar. Y es tierra de pintores por la misma razón que puede serlo, y lo es, de escritores. Sitges tiene un clima artístico, y a su formación han contribuido, aparte el núcleo cultural que la Villa pueda tener, gratuitos factores geográficos y naturales. Vilafranca no tiene clima. Ni, además de un grupo cultural que sienta pura e desinteresadamente el arte, tampoco tiene ningún don gratuito de la naturaleza.

En Vilafranca, verbigracia, expone cualquier pintorcillo dominguero y vende todos los cuadros, o poco falta, ¡y a qué precio! Güell, en cambio, con todas sus medallas ganadas a fuerza de sensibilidad y sinceridad, es el que menos cuadros ha vendido aquí. Un señor de los *entendidos*, me decía que, admitiendo que Güell fuera un buen pintor, no había en ello ningún mérito, porque Güell pertenecía a una familia muy influyente. De Boada, no hay quién crea en su pintura. Y así andamos.

Hace tres lustros, se formó un grupo alrededor de la revista *Helix*, capitaneada por un Juan Ramón Masoliver, estudiante aún, pero no de menos viveza y sagacidad intelectual que el que ahora todos conocemos. En esta revista hay textos de Giménez Caballero, Díaz-Plaja, Carlos Clavería, Sebastián Gasc, A. Amador; aparece la primera traducción—fragmentos—del *Ulyse* de Joyce que en catalán se hiciera; está ilustrada con linóleums de Luís M.ª Güell, Pablo Boada, Claret, Miró, etc. Pues bien, esta revista tenía que regalarse, porque, según decían, estaba hecha por cuatro jenízaros que no sabían escribir. Olvidemos miserias.

A mí me parece, o mucho me equivoco, que esto no sucede en Sitges. Por de pronto, no sólo los nativos, sino incluso los que no son de la Villa, vienen a escribir su obra, y unos y otros van formando un clima artístico propicio al escritor. Y no digamos pintores. Cosa que en Vilafranca no es posible. Porque, además de causas fatales que fácilmente pueden adivinarse, en eso no se cree. ¡Hay que ver el concepto de escritor y artista en general que por aquí priva! Lo cual no quiere decir, naturalmente, que de Vilafranca no surjan fuertes personalidades universita-

rias y científicas. Pero, en este caso, ya no es Vilafranca quien los da, al menos como determinante cultural.

¿No se escribe en Vilafranca? Sí; bastante. Por esta fiebre fugaz que todos padecemos de emborronar cuartillas y vernos en los papeles con letras de molde. De aquí no se pasa, por ahora.

Por lo demás

«... no es raro empeño tal. Aquí, malos o peores, todos somos escritores, aunque escribimos muy mal.»

Hasta estas menudencias nos llevó la conferencia de Miguel Utrillo, con quién, en su día, hablamos entre plato y plato. Y lo decimos públicamente, por si hay quien quiera rectificar la «contante histórica.»

A. Sabaté Mill.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de *El Eco de Sitges* del 20 de Mayo de 1905.

—Con asistencia de muchos asociados de las entidades locales *Sociedad de Agricultores* y *El Fomento*, tuvo lugar el pasado domingo una reunión, cuyo objetivo conceptuamos de verdadera trascendencia y digno de preocupar a cuantos demuestren interés por el desarrollo de la riqueza vinícola de esta comarca. Trátese de constituir en nuestra Villa un sindicato de cosecheros con la importante misión de procurarse una clase especial de vino de mesa destinado a Ultramar, cuidando de que resulte uniforme en color, graduación, aroma y demás circunstancias favorables a su constante aceptación.

—Se hallan ya en esta Villa varias de las familias de compatriotas nuestros residentes en Barcelona y que acostumbran veranear entre nosotros. A juzgar por las casas alquiladas para la temporada de baños, parece será este año numerosa la colonia veraniega en Sitges.

—Procedentes de Cuba, en el trasatlántico *Manuel Calvo*, han llegado nuestros paisanos y queridos amigos los hermanos D. Magin y D. Salvador Carreras Robert con su familia y D. Joaquín Cusiné Jas.

—Hemos recibido una invitación-programa del concierto de música clásica que nuestro compatriota el joven pianista D. Francisco Carreras Pujató dará en el salón de actos del *Fomento del Trabajo Nacional* de Barcelona a las nueve de la noche del próximo día 22. La casa Erard ha cedido un magnífico piano para este concierto.

—El miércoles, a las 7'30, en la Iglesia Parroquial, harán la Primera Comunión los niños del Colegio de 2.ª enseñanza y Escuela de Comercio, que dirige el Licenciado D. José Mateu. El siguiente día la harán las alumnas del Colegio de las Religiosas de la Inmaculada Concepción de su Capilla de la calle de Parelladas. Y el viernes recibirán por vez primera a Jesús Sacramentado, en la Parroquia, las educandas del Colegio que dirige D.ª Raimunda Masoliver.

—Reunidos los dueños de las embarcaciones de pesca, han resuelto empavesarlas todos los días festivos, izando en ellas la bandera mercante española, comenzando hoy el cumplimiento de este acuerdo, que dará un nuevo atractivo a nuestra deliciosa playa.

Pascart

VENTA Y ALQUILER DE FINCAS

SAN BARTOLOMÉ, 6.-Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

Belleza DANDY

Masajes eléctricos. Baños Faciales. Depilación eléctrica. Depilación general a la cera DANDY Rayos Violeta.

Para su caso, consulte en la Peluquería y Belleza DANDY

San Gaudencio, 16.-Tel. 126. SITGES

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento