

PUNTOS DE SUSCRICION
EN SEVILLA.

Redaccion y administracion libreria de José M. del Campo, calle Génova n. 17 moderno.-Sres. hijos de Fé, Tetuan; y en las principales librerías.

PRECIOS:—Por un mes en Sevilla, 6 rs.—Por tres meses, 17.—Seis meses, 32.—Y un año 60.

Números sueltos, 2 rs. y un real para los niños, soldados y cesantes.

EL PADRE ADAM,

PERIÓDICO SATÍRICO,

DE POLÍTICA Y COSTUMBRES,

CON CARICATURAS, LÁMINAS DE ACTUALIDAD Y OTRAS COSAS
QUE VERÁN LOS QUE SEAN HIJOS DE ADAM É HIJAS DE NUESTRA
MADRE EVA.

DIRECTOR Y DIBUJANTE,

LUIS MARIANI.

PUNTOS DE SUSCRICION
FUERA DE LA CAPITAL.

Por medio de nuestros corresponsales, en las librerías ó directamente enviando el importe de tres meses en libranzas de fácil cobro. La correspondencia con sobre al Director del PADRE ADAM.

PRECIOS:—Fuera de la capital, 18 rs. el trimestre enviando el importe á esta administracion.—Por comisionado, 2 rs. mas.—América y extranjero: 34 rs. el trimestre; 60 el semestre y 110 por un año.

ANUNCIOS.
A precios convencionales.

SALE Á LUZ CADA CUATRO DIAS, EN LA MISMA FORMA Y DIMENSIONES DEL PRESENTE NUMERO.

ADVERTENCIA.

El *Padre Adam*, reconocido á la brillante acogida que ha merecido del público, no piensa en otra cosa sino en escogitar los medios de corresponder á las señaladas muestras de deferencia de que es objeto, cuando aun no lleva un mes de publicacion.

Bien quisiera el *Padre* regalar á sus favorecedores un almanaque para el año próximo, pero se opone á sus deseos la falta de tiempo y no hay que pensar en ello por este año. Para el que viene les promete un *Calendario* que se han de chupar los dedos de gusto.

Pero yá que no sea almanaque, el dia de Pascua que nos corresponde hacer la 7.ª visita de este mes, recibirán todos los señores suscritores la lámina de doble tamaño que la corriente, salpicada de muchas y chistosas viñetas que creemos han de agradarles.

Hay mas. Tenemos el propósito de aumentar la dosis de lectura de cada *visita* con cuatro páginas mas, con lo que tendremos el singular placer de dar gusto á nuestras bellas lectoras, que nos suplican ampliemos la SECCION RECREATIVA á ellas dedicada, en lo cual no hemos podido complacerlas hasta ahora con grande sentimiento nuestro. Esta mejora tendrá lugar tan luego como llegue el papel que tenemos encargado.

A pesar del costo que nos acarreará esta mejora ¡asómbrense! no por eso se aumentará el precio establecido.

¡Cómo se han de arrepentir muchos de su apatía en no haberse suscrito todavia al *Padre Adam*!

Afortunadamente aun es tiempo de que se suscriban y recojan lo publicado del primer tomo.

LA PÉRFIDA.

Nó crean ustedes que vamos á hablar de Albion, á quien se la llama con el epígrafe que encabeza estas líneas.

La pérfida Albion, que no es la *pérfida* de que nos vamos á ocupar, no se ha metido en esta época en nuestros asuntos como no sea para enviarnos algunas biblias protestantes que aquí nadie lee, darle un repasito á las fortificaciones de nuestro Gibraltar, como para decirnos que en él no pensemos, y tal ó cual contrabandillo de algodones que habrán introducido en nuestras poblaciones marítimas mientras que estas se hallaban en el interior de sus plazas y calles defendiendo las libertades patrias.

Conste, pues, que no aludimos á la comercial Albion al nombrar la pérfida.

De la que vamos á decir cuatro palabras, es de otra pérfida que nos está dando disgustos gordos   cada paso; de una pérfida que tira la piedra y esconde la mano, d  una bofetada de cuello vuelto, y en seguidita se oculta en la sombra.

De la pérfida *mano oculta* que no deja al gobierno provisional acabar de consolidar el gran cuadro de libertades que nos prepara con tanta solicitud, es de quien vamos   ocuparnos un ratito,   ver si el *Padre Adam* le d  el golpe de gracia, hablando en términos políticos,   el cachete en lenguaje taurom quico.

Fuerte cosa es que esta pérfida *mano* haya resistido   los valerosos ataques de una prensa que como la de Madrid no la deja ni al sol ni   la sombra. Es cosa que admira ver con la desvergüenza que en todas partes se presenta esa *mano* tenebrosa,   pesar de la cruda guerra que le hace el gobierno provisional, (Q. D. G.), poniéndola   la vergüenza en todas sus circulares y preámbulos. Veremos si se resiste, después que el *P. Adam* le arranque la máscara y denuncie al pueblo sus picardig elas.

 D nde está esa *mano oculta* que   todos nos trae intranquilos?

A la verdad que nadie lo ha llegado   saber hasta el presente.

Y ella está en todas partes.

Y nadie le ha podido tocar al pelo.

Y  la dar    conocer para que vivais precavidos.

Desde que empezó   funcionar el gobierno provisional, entr  en campaña la condenada *mano*.

Ella, le empezó   quitar fama al gobierno, porque está no acudió al sufragio general en demanda de legítimos poderes para gobernar   un pueblo de veintitantos millones de habitantes, cuando el gobierno tenia el mandato de la Junta de Madrid que no me parece poco, pues las demás provincias demasiado saben que en juntándose en Madrid veinte   treinta personas, tienen derecho de mandar   toda la nación, por mas que esto parezca un disparate bastante disparatado.

El entendido ministro de Hacienda, Figuerola, nos dió gusto   todos aboliendo la odiosa

contribucion de consumos; pero como no habia de dejar al exhausto Tesoro público sin los recursos necesarios, el s bio economista estudi  la manera de que la Hacienda se indemnizara, estableciendo el impuesto personal,   la *capitacion*, que fué recibido con la mas inequívocas muestras de alegría por la nación entera.  Qui n hizo variar, como un calcetin que se vuelve de adentro afuera, la opinion en contra del popular y equitativo impuesto?  Qui n organizó aquella sonora cencerrada que se ganó el ministro?  Qui n arm  la pluma de todos los periodistas en masa? Esa *pérfida mano*.

Se declaró el gobierno provisional, (Q. D. G.), en un célebre documento, partidario de la forma monárquica de una manera suave   indirecta y como el que anda sobre alfileres colocados punta arriba: la *mano oculta*, la *pérfida mano*, fué la que sugirió el pensamiento de que el gobierno era el único que no debia tocar pito en la cuestion de forma de gobierno.

Se hizo una manifestacion en Madrid por el partido monárquico: la pérfida mano fué la que desacreditó al gobierno, cuando este pobre no se mezcló para nada en aquel acto   no ser que se le llame tomar parte la inocente operacion de echar un discursito cada ministro.

A consecuencia de la monárquica, tuvieron lugar manifestaciones republicanas.  Saben ustedes quien las invent ? La *pérfida mano*.  No atinan con el motivo de presentarse los republicanos con tanto órden? Pues fué la *mano oculta* que iba escondida en sus filas para desacreditar   los monárquicos, y de rechazo al gobierno provisional, (Q. D. G.)

 Sabeis quien ha auyentado   tanto capitalista como ofreció al gobierno aquella porrada de millones en un principio? Pues no ha sido la marcha un poco antiliberal que se ha seguido, ni la oposicion que hacen pocos, muy pocos periódicos, ni nada mas que la *pérfida* que por todas partes se cuele y en todas hace de las suyas.

 Porqu  no se ha cubierto y  el empr stimo de los dos mil millones con que la Hacienda queria hacer boca? Por los trabajos de la *pérfida*, y nada mas que por sus trabajos.

Si en Cádiz se ha derramado sangre de hermanos; si por poquito no se estiende la fratricida lucha á todas las provincias de España; si en nada ha estado que á todos nos hubiese ardidado hasta el pelo, la culpa ha sido de esa *mano oculta*, como dijo muy bien el gobierno provisional, (Q. D. G.), y casi todos los periódicos de España.

¿Van ustedes conociendo yá lo que es la *mano pérfida*? ¿Han probado sus venenosos frutos? pues por ellos podreis sacar el árbol de donde está pícara *mano* procede.

Si los progresistas no progresan, si la union no ha logrado engatuzar á los republicanos como á los inocentes y sérios hombres del progreso, no le echeis á nadie la culpa: la *pérfida mano* es la que mete la pata en todo este cotarro.

¡Guerra eterna, sangrienta, espeluznante, desastrosa, formidable, quijotesca, sanchera y sin cuartel, debemos hacer todos los que de españoles y amigos del gobierno provisional (Q. D. G.), nos preciamos, á esa *mano pérfida* que tantos males está causando á esta por tantos títulos desvencijada pátria!!!

Y para que todos la conozcan, para que ninguno se haga solidario, (por ignorancia), de sus tenebrosos planes, en este número encontrarán los suscritores, y los españoles todos que se suscriban, el retrato de tan malvada y antipatriótica mano.

Creemos haber prestado un altísimo servicio tanto al gobierno provisional, (Q. D. G.), como á la prensa, presentando la fotografía de esa mano, pues conociéndola la prenderán, le formarán causa y no volverán á calentarnos la cabeza con los trabajos ocultos de la *pérfida*.

Nota. El gobierno, la prensa y los particulares, harian un servicio al pais comprando al *P. Adam* todos los egemplares del retrato. El *Padre* sacrificándose en aras del bien público los venderá cada uno nada mas que á 2 rs., y un real á los que sean niños, soldados ó cesantes.

Esto es patriotismo y lo demás es conversacion.

PROFECÍA DEL TAJON,

(imitacion de la de otro Padre que se llamaba F. Luis de Leon). (*)

Folgaba el Ministerio
despues de la batalla de Alcolea
y pensaba muy sério
convertirnos á todos en *jalea*. (**)
El *espino* echó fuera
el Padre Adam, y habló de esta manera:

En mal punto te goces,
gobierno de Satán: en tu mala obra
te está diciendo á voces
que si sigues así, yá estás de sobra.
No sirves para el caso
y estás dando un disgusto á cada paso.

Mandas con tal aplomo
y tan sério te pones cuando ordenas,
que pienso si con Momo
bajo el imperio estás de sus cadenas,
por mas que tus diarios
agiten sin parar los incensarios,

Con torpeza inaudita
quisiste *organizar* la ciudadana;
y á la primer visita
la heroica Cádiz, que nó tiene hermana,
te vió meter la pata
y el tiro te salió por la culata.

¿Pensabas un *camelo*?
has quedado lucido:
¿soñaste que este suelo
iba á servirle de opulento nido
á un aguilucho raro?
pues el *camelo* te ha salido caro.

Nació el cincuenta y cuatro
el célebre y sarcástico unionismo;
y España fué el teatro
de su feroz é inmundo despotismo.

(*) El *Padre Adam* no tiene pretensiones poéticas al tratar de paroidar la célebre *Profecía del Tajo* del eminente escritor Fr. Luis de Leon; pero sí pretende arañar un poco con su *espino majoleto*. Este aviso lo doy para que no se incomode la crítica en preparar un *grano*, para el cual esta nota servirá de *parche*.

(**) No digo *jaleo*, porque no me sale el consonante y por ser palabra subversiva en esta era de orden provisional.

En el sesenta y ocho
á España le repugna tal vizecocho.

—
¡Ay, cuánto de motines!
¡cuánta desolacion y cuánto tiro!
¡cuántas pasiones ruines
desarrollarse en nuestra España miro!
Tu torpeza inaudita
á esta nacion insigne precipita.

—
Corre, salta, decreta;
date entorchados, manda circulares;
agita la palmeta;
no des paz á los buenos liberales;
dá un coscorrón á Jove
y dile á la nacion que se jorobe.

—
Monumentos destruye;
en pié no dejes de arte ni un comino;
y si alguno te arguye,
contéstale al instante un desatino;
la verdad no permitas;
procesa, (si te place), mis *Visitas*.

—
Padre Adam, tú estás viendo
á esta pobre nacion hecha juguete;
y que sabes, entiendo,
lo que cada ambicioso se promete
de algun príncipe tonto:
acude con tu *espino*..... pero pronto.

—
No dejes que á esta España
tan noble, tan valiente y generosa,
se le dé una castaña
por la unión que la acosa:
el *majoletto* santo
esgrime y siembra en el malvado espanto.

—
Provisional, te advierto
por tu bien, que no sigas adelante
por el camino incierto
en que te ha colocado algun tunante:
nada me dá que imperes
y quedaré impasible si te mueres;

—
Pero debo advertirte,
que si tanto me dá que mande Pablo
ó Juan, voy á decirte
que sin remedio ha de llevarte el diablo
si sigues mala senda,
y no te quitas la túpida venda.

ALGO MENOS DE POLÍTICA.

—
Ocupadas las autoridades en las cuestiones de orden, no fijan la vista en la mas principal. En la cuestion de pobres, en el pauperismo que se ha desarrollado en nuestros dias.

Por todas partes y á todas horas, no se ven mas que hombres pidiendo limosna de calle en calle, y de casa en casa: y lo mas singular es, que la gran mayoría de los que mendigan son forasteros, y forasteros que no tienen apariencias de estar muy debilitados por las privaciones del preciso alimento.

Esto, como nó pueden menos de conocer las autoridades, puede dar en su dia un disgusto sério.

La prensa local, conocedora de los males que á las poblaciones acarrea la mendicidad cuando esta llega á tomar carácter de profesion, ha levantado su voz una, y cien, y mil veces sobre tan delicado asunto; y ha insistido otras tantas en que no se consientan en la capital mendigos forasteros, sino que *cada palito aguante su vela*, como dicen muy bien los marinos.

Muy duro es tener que decirle á un hombre que sale de su pueblo á buscarse la vida: «amigo, aquí nos sobra con nuestros propios pobres,» pero la verdad es que tenemos que reprimir nuestros mas humanitarios sentimientos en evitacion de ulteriores males.

Al oirse en los pueblos pequeños que el ayuntamiento de Sevilla daba trabajo y un decente jornal, abandonaron muchos sus ocupaciones agrícolas, se echaron los pies al hombro y á Sevilla, que allí de dia se saca un jornal, y de noche otro pidiendo limosna. En Sevilla hay muchos ricos y no perderemos el tiempo.

Tan es verdad esto último, que muchos labradores encuentran á duras penas quien en muchas ocasiones les laboreen sus faenas agrícolas.

El Sr. Gobernador de esta provincia, persona muy ilustrada, y el Sr. Presidente del municipio que tambien lo és, pueden de comun acuerdo escogitar medios segurísimos de concluir con el pauperismo en Sevilla.

Y no decimos mas por hoy, porque al buen entendedor pocas palabras le bastan.

Pero estén persuadidos, cómo deben estarlo, que los verdaderos necesitados, los que sufren los horrores del hambre, no son siempre los que piden limosna por las calles. Conocemos muchas, muchísimas familias que sufren todo el rigor de las necesidades mas crueles y, sin embargo, se dejaron morir en un rincon, como se suele decir, antes que pedir públicamente un remedio á sus desgracias.

Y ahora que hablamos de pobres, se nos ocurre preguntar:

¿Porqué se ha abierto por los ayuntamientos la perjudicial lámina de dar trabajo á los que de él carezcan?

Antes de la época que atravesamos, cuando un obrero ó un trabajador del campo se quedaba *parado*, ¿acudia á su respectiva municipalidad ó á la inmediata para que le proporcionase ocupacion?

¿Han comprendido los ayuntamientos las obligaciones que han contraido? ¿Saben por ventura los males que pueden acarrear sobre los pueblos que representan? ¿Han pensado bien en los daños que ocasionará, hasta para la misma clase á quien tratan de socorrer por el momento?

Por hoy no preguntamos mas. El nuevo municipio podrá contestar estas preguntas con hechos que determinen el grado de ilustracion de sus individuos.

ELECCIONES.

Sevilla 18 á las 5 y pico entre tarde y noche.

LOS REPUBLICANOS Á LOS MONÁRQUICOS:

»Han triunfado los *nuestros* en veintiocho locales, y ustedes en cuatro de los 32 en que estaban divididos los 9 distritos. Hemos ganado, pues, las mesas; por consiguiente, es natural que nos llevemos las viandas.»

Id. 19 á las 11 de la mañana.

LOS MONÁRQUICOS Á LOS REPUBLICANOS:

La cosa está bastante caliente. Los *nuestros* se

han levantado algo flojos. Mañana á estas horas ya será de día y verá el tuerto los espárragos.

Id. á las 12 y media.

LOS REPUBLICANOS Á LOS MONÁRQUICOS:

La cosa vá como una seda.

Id. á la una.

LOS MONÁRQUICOS Á LOS REPUBLICANOS:

Nos vamos á fastidiar.

Id. á las 2.

Nos vamos fastidiando.

Id. á las 5 de la tarde.

Nos fastidiamos.

Id. á las 6, (en los cafés).

Nos hemos fastidiado.

FLORES DEL PARAISO,

(CON ESPINAS.)

La empresa del teatro de San Fernando ha dispuesto que se suspendan las representaciones, á causa de la escasa concurrencia que asiste á este coliseo.

Verdaderamente que para dar espectáculos á que nó asistan mas espectadores que la lucerna y las localidades, ha hecho perfectamente la empresa en ponerse en situacion de reemplazo.



Y vean ustedes lo que son las cosas: al paso que la empresa del de San Fernando cierra sus puertas y hace callar á su gente, el de *Lope de Rueda* canta que se las pela y echa cuentas de como ensanchar su local para poder contener el numeroso concurso que se agolpa á pasar amenísimos ratos cada vez que dispone una funcion cualquiera.

No sé en qué consistirá esto.

¿Será en la *consistiura*?



Traen un *jaleo* los periódicos de Madrid sobre el duque de Montpensier, que es lo bonito que hay que ver en esta época.

Con decirles á ustedes que hasta la cachuzada *Correspondencia* se ha quitado la chaqueta y ha metido mano á la navaja, está dicho todo.

Por supuesto, que especialmente la parlanchinera *ex-competente* está echando por ahí el negocio Montpensier con su locuacidad incorregible. Últimamente ha publicado una declaración montpensierista, que, en concepto del *P. Adam*, empeora mas bien que favorece la causa que se propuso defender.

Señor, es perder el tiempo tontamente. Cuanto mas se menean ciertos caldos, mas se avaporan las sustancias que contienen.

En Valencia corrió el otro día la noticia de que en aquella ciudad habian sido detenidos tres pájaros gordos.

¡Qué suerte tienen algunas ciudades! En Sevilla no podemos allegar sino alguna que otra gallina tísica y vacas encartonadas como las mómias del Escorial.

Decididamente Valencia está de enhorabuena.

A la detencion de los tres pájaros gordos mencionados en la *flor* que antecede, tenemos que añadir la prision de ciento trece malhechores, que llevó á cabo, sin otra novedad que matar el pico de los trece, el cuerpo de Voluntarios de la Libertad de aquella provincia.

No estaria demás que los Voluntarios de la Libertad de la provincia de Sevilla se echaran una romería por el estilo, pues en algunos pueblecitos surtiria efectos muy saludables una leccioncita que hiciera bajar los *jumos* á ciertos ciudadanos que no hay dios que los pueda barajar.

El *Padre Adam* sabe que los vecinos pacíficos de muchos pueblos pequeños, verian con singular placer la llegada de media docena de nuestros Voluntarios, que dejaran las costillas de algunos desalmados, calientes para lo que resta de invierno.

O que se los quitaran de encima trayéndolos á nuestra piadosa casa de ejercicios del Pópulo, donde los sevillanos metemos á los que tratan de campar por su respeto.

En la familia provisional empieza á haber divisiones.

Nó divisiones de infanteria y caballeria. por mas que estas tengan que funcionar para calmar á la familia, sino divisiones para dividirse en diversas agrupaciones de las que saldrá dividido ó partido el país.

Sí, porque ellos juegan con el país y este siempre sale perdiendo, á semejanza de aquel sacristan que jugaba á la treinta y una con las ánimas benditas del

Purgatorio, y siempre las hacia pasarse ó no llegar á veinte.

Y á propósito de divisiones.

Desde que el *Padre Adam* tuvo noticia de la revista militar pasada en Madrid, dijo para su hoja de parra: ¿yá nos ván empezando á enseñar los soldaditos? pues *jaleum habremus*.

Y allá poquito ocurrió el jaleo de Cádiz.

Ha llegado á Madrid Mr. Ithoston, rico capitalista inglés.

¿Vendrá á pedir dinero al ministro de Hacienda?

Porque á dárselo no habrá venido, aunque dice un cólega que *parece* hará importantes proposiciones al Sr. Figuerola.

Pues si se arregla algo, que no traiga moneda inglesa, porque hay muchos periódicos que se asustan cuando saben que circula dinero extranjero.

Progresos revolucionarios.

Figúrate, piadoso lector, que ves pasar una carreta, que camina con la velocidad de dos pasos por segundo y guiada por un zagal, que soñoliento y medio recostado, canta con voz gangosa y monótona:

Al paso de los bueyes
vân los gañanes:
¡ay, que buen paso llevan
los animales!!!

Y sigue figurándote que detrás viene una locomotora á gran velocidad y pasa por encima de la carreta.

Y despues, aunque seas muy sensible, no te detengas á escuchar las quejas de los gañanes ni los mugidos de los bueyes.

SECCION RECREATIVA

PARA SEÑORAS, NIÑOS, ETC. ETC.

UN SACO DE CUENTOS,
POR MARIANI.

(Imitacion de las *Mil y una noches*).

Cuento primero.
(CONTINUACION.)

—Padre mio; veo que teneis razon y no me habia acordado de que efectivamente ha estado aquí un

hombre; no sé como nó me ha ocurrido hacérselo antes presente. El negro que guarda la puerta principal del castillo salia de este aposento cuando nosotros estábamos en él y por eso te huele á carne de hombre, naturalmente.....

—Y es verdad, hija mia, respondió el mágico, algo mas templado en su cólera; pero me parecia oler á otra clase de hombre que no el negro guardian de la puerta.

Mandó venir al negro, y despues de hacerle hablar haciéndole mil preguntas impertinentes, lo despidió y se puso á aspirar las emanaciones que el negro habia dejado, y dando una fuerte carcajada y un abrazo á su hija y al príncipe, les pidió perdon por el mal rato que les habia hecho pasar tomando el olor del negro por el de otro hombre extraño.

Entónces se llevó á su boca un silvato y apenas lo hubo sonado, cuando entraron en la cámara multitud de preciosas hadas cantando de modo que al príncipe se le erizaban los cabellos de placer al oirlas, y al mismo tiempo miraba á la hija del mágico que le contemplaba con amorosa ternura.

Apenas concluyeron de cantar las hadas, una orquesta empezó á tocar armoniosas composiciones, mientras que una porcion de criados negros y doncellas del propio color, se ocupaban en la sala inmediata en los preparativos de la cena.

Cuando todo estuvo preparado, el mágico invitó al príncipe y á su hija á que pasaran al comedor, y despues que todos se hubieron sentado, mandó el mágico á una de las doncellas que sirvieran el esquisito plato de manzanas para obsequiar á la desposada con tan delicada fruta antes de empezar la comida.

Pusieron el plato de manzanas delante del príncipe, y este sin que nadie lo notara, metió una mano en su seno, preparó la manzana que la hechicera le habia dado, con la otra tomó una del plato y haciendo como que se le habia caído en la falda, la trocó por la otra que la comió enteramente ponderando con movimientos de cabeza que no habia probado en toda su vida fruta mas delicada.

Con esta prueba se acabaron de desterrar las pocas sospechas que le quedaban al mágico, y durante la cena reinó la mas alegre cordialidad.

Concluida la cena, el mágico invitó á su hija á que llevara la pretendida desposada á ver los jardines y la vistosa funcion de fuegos artificiales que se la tenia preparados; sintiendo tenerse que ausentar de su compañía por no permitirle su salud el estar mas tiempo levantado, añadiendo que al marcharse le entregaria el negro una alhaja mas rica que la que ninguna desposada habia recibido, en recompensa del

mal rato que habia pasado en las primeras horas de la noche al creer que algun hombre habia visto á su hija.

Cuando el mágico se retiró, se dirigieron ambos amantes al jardin, cuyo aire estaba embalsamado con el olor del azahar de los naranjos y de la multitud de flores raras de que estaba poblado. El príncipe estrechaba contra su corazon el brazo de la princesa y esta hacia resonar en sus oidos las palabras mas seductoras que hayan oidos jamás los amantes mas apasionados.

El jardin estaba hecho un Edén, no solo por la multitud de flores que recreaban el sentido del olfato, sino por la brillante iluminacion con que por todas partes se entretenia la vista al par que con los caprichosos juegos de agua que brotaban por do quier. Todo era contento y bienandanza para aquellos amantes afortunados.

Cuando se hubieron cansado de pasear, se dirigieron á un elevado retrete, y así que se hubieron sentado, la hija del mágico dió dos palmadas y como si hubiese dado con ellas un imenso soplo, se apagaron todas las luces y el jardin quedó en la mas completa oscuridad. El príncipe y su amada no se veian, apesar de estar sentados tan cerca uno del otro.

—No te alarme esta oscuridad, dijo la hija del mágico al príncipe á quien las tinieblas habian causado algun temor, es necesaria para que los fuegos artificiales que han de tener lugar inmediatamente tengan mas lucimiento.

(Se continuará).

—=—

Correspondencia del P. ADAM con los de fuera de Sevilla.

Sr. D. N. del M. Zaragoza.—El *Padre* no tiene nada que ver con ninguno de los dos duques: sobre todo, aténgase á lo que dice en sus VISITAS y no trate de pedir esplicaciones pues no tenemos para qué darlas.

Sr. D. P. J. H. Huelva.—Nó recibirá V. lo que vá publicado del *P. Adam*, mientras aquí no se reciba el importe de tres meses.

Sr. D. A. S. I. Sanlúcar.—Recibido el importe del semestre y en este correo se le envian los seis núms. publicados y el recibo.

Sra. D^a. P. de M. Cáceres.—Yá hablará la Madre Eva; no lo ha hecho aun porque la pobrecita está mala, del susto que recibió la otra noche con las voces que circularon de irse á levantar barricadas pa-

ra celebrar la llegada del duque.

Sr. D. A. R. C. Lérida.—La composicion poética que dedica á la hoja del *P. Adam*, es muy buena y abunda en chistes, pero no puedo insertarla mientras no le reforme los granillos de pimienta que se encuentran en las estrofas que hemos tachado. Recibido el importe del año de suscripcion que nos remite.

Sr. D. I. N. Córdoba.—El individuo que llegó á nuestra administracion, nó pidió el número 1.º para V. como suscriptor, pues inmediatamente se le hubiera entregado: quiso comprarlo y no se le complació porque no se venden á causa de quedar pocos ejemplares y necesitarlos para servir las nuevas suscripciones.

Sr. D. E. S. Granada.—Hace Vd. muy bien en haberse suscrito por tres ejemplares del *P. Adam*. ¡Cuántos se han de encontrar que no han de tener el tomo completo cuando traten de encuadernarlo!

Sra. D.ª M. de O. R. Sigüenza.—El cuento que seguirá al que se está insertando en la seccion recreativa, es mucho mas bonito. Me alegro que tanto guste á sus niñas el *Padre Adam* y sus cuentos.

PARTES TELEGRÁFICOS.

San Petersburgo 12.

El Emperador está antojadizo por almorzarse á Constantinopla. Grécia, para dar gusto al autócrata moscovita, se la está echando de tres y traza al gobierno de la sublime Puerta.

Atenas 13.

El gobierno griego está dispuesto á convertir la sublime Puerta en postigo, como le ayude un poquito cualquier potencia de las que *no quieren* que se turbe la paz de Europa.

Madrid 19.

Ha ocurrido un pequeño disgusto en la familia, pero todavia nó se han pegado.

ÚLTIMA HORA.

Se asegura que el gobierno provisional, no solo ha encontrado yá los tres pies que le andaba buscando al gato, sino que está muy cerca de hallarle el rabo que es el que está aun por desollar.

EL PADRE ADAM.

PERIÓDICO SATÍRICO, DE POLÍTICA Y COSTUMBRES.

Director y dibujante, Luis Mariani.

Se publica los dias 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25 y 29 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un mes en Sevilla, 6 rs.—Por tres meses, 17.—Seis meses 32.—Y un año, 60.—Fuera de la capital, 18 rs. el trimestre enviando el importe á esta administracion.—Por comisionado, 2 rs. mas.—América y extranjero: 34 rs. el trimestre; 60 el semestre, y 110 por un año.—Números sueltos, 2 rs. y un real para los niños, soldados y cesantes.

La correspondencia al Director del PADRE ADAM.—Sevilla.

En la imprenta de este periódico se hacen impresiones de todas clases á precios arreglados.

En la misma casa se hacen circulares, targetas, documentos para el Comercio y todo lo concerniente á litografía, con la mayor perfeccion y economía.

Obras de actualidad que se dán por

suscripcion en la imprenta de este periódico.

EL ÚLTIMO BORBON, HISTORIA dramática de Isabel II, por D. Antonio Guzman de Leon, á medio real la entrega, van publicadas 21.

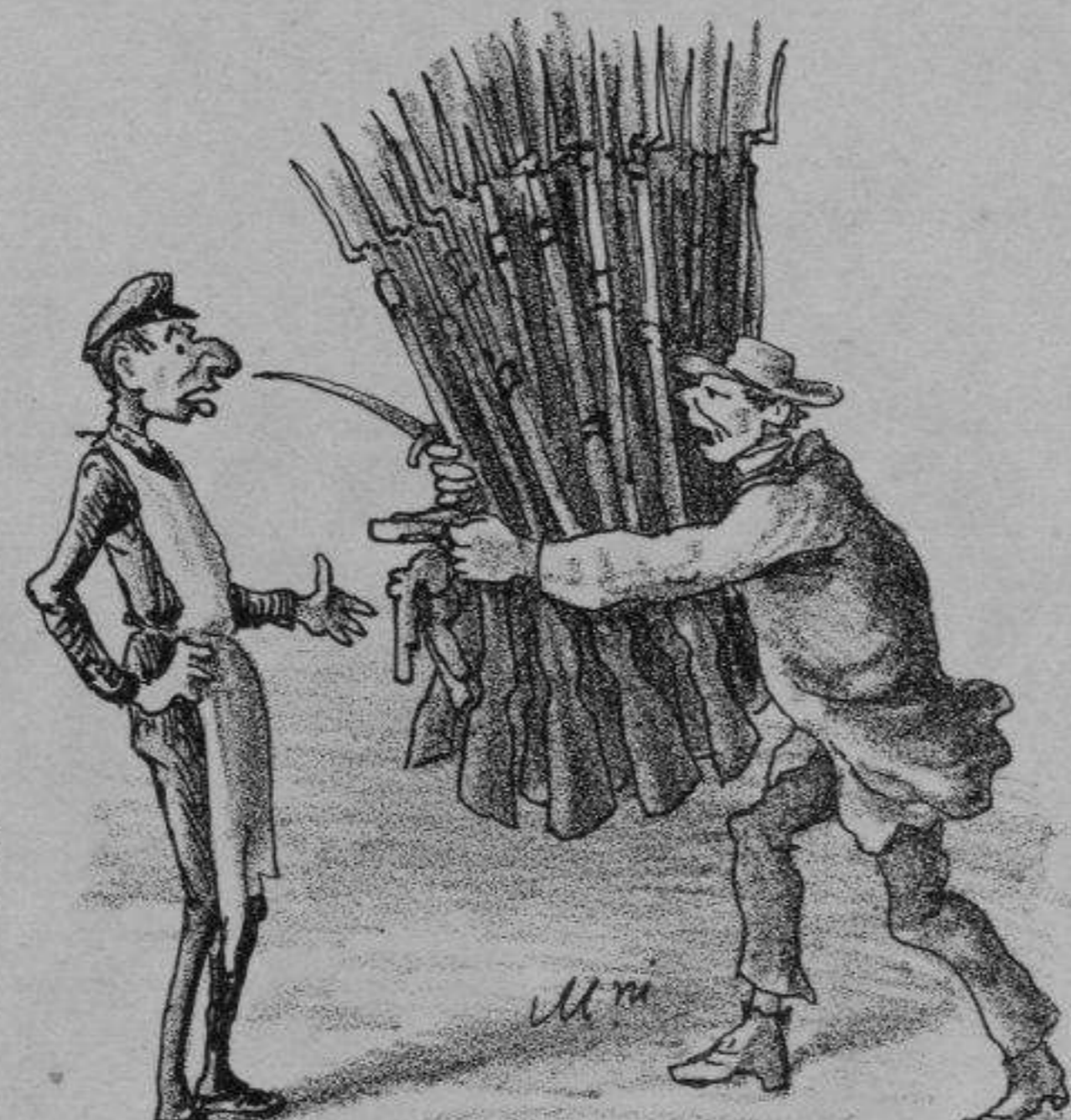
SEVILLA:

Imp. de la MADRE EVA: Génova 17.

EL PADRE ADAM.—FELICES PÁSCUAS.



Pueblo: —¿Lo vé Vd. Papá Adam? ya está andando con ella otra vez.
P. Adam: —Muchacho, ¿quieres dejar quieta esa pelota? Mira que vas a llevar para el bollo y el coscorron...
Pueblo: —Míre Vd. que le voy a peñar, Papá....



— Aquí tiene V.E. las armas....
 — Pero, hombre, no sea V animal: digo, por poquito me pincha!



— Le digo a Vd. que es una picardía: estan echando por ahí la gloriosa revolucion de Setiembre.....
 — Cabalito: esta gente nos lleva a un abismo...baste decir que todavía no me han colocado..
 — Ni a mí!!!...



Aptitud que tomará la cosa en cuanto se toque a *Tarara* sobre los candidatos al trono.



LIBERTAD DE CULTOS.

— ¿Conque, vamos a España, ó nó?
 — Dicen que llevaremos la riqueza.
 — Pues, escámome!...
 — Escamati!; no vayan a declararnos bienes Nacionales!



Una víctima de la intolerancia progresita, republicana y neo-católica.



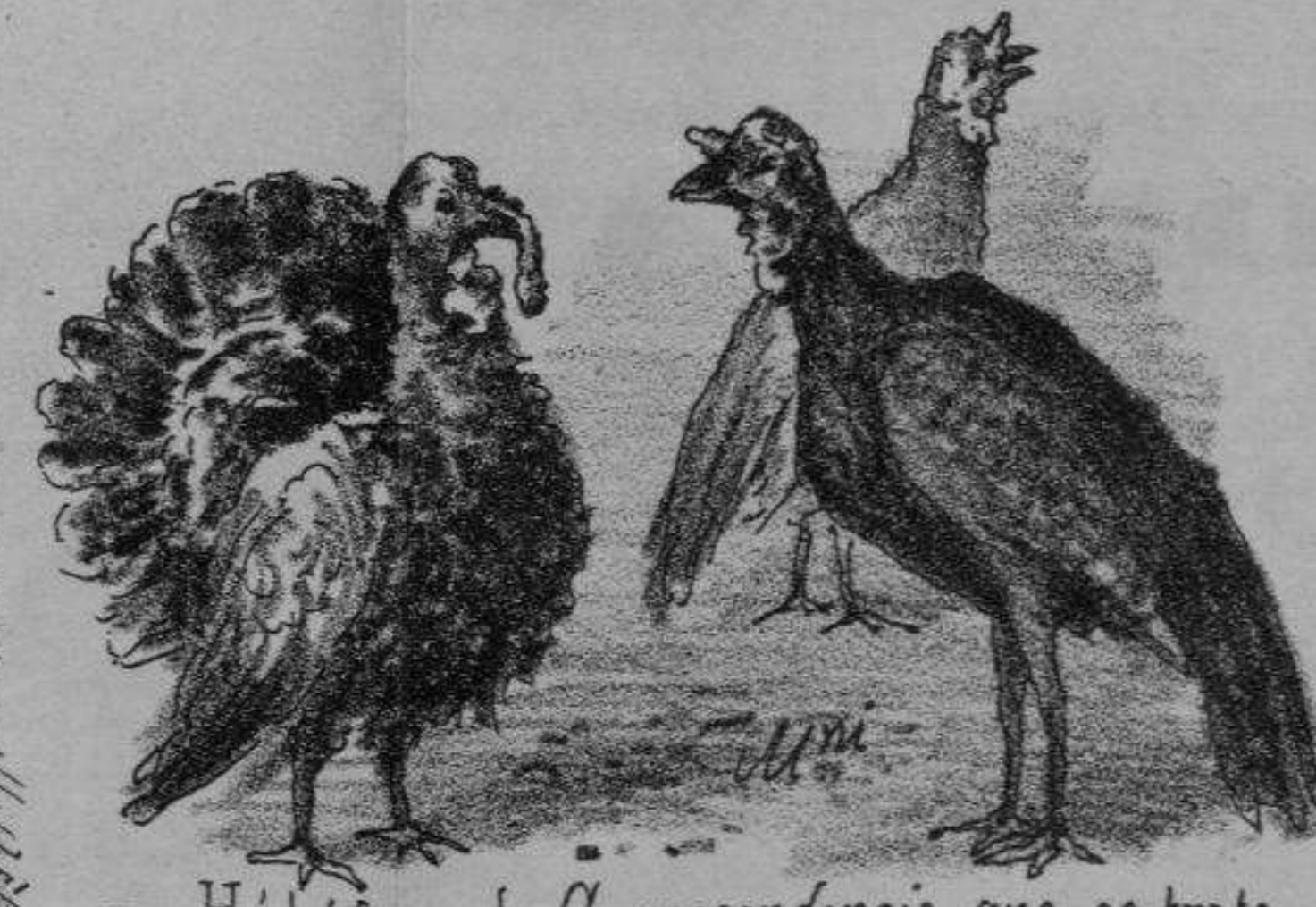
ORDEN PÚBLICO.

— ¿Has oido tiros, esposa?



EN LA CALLE.

El: — ¡Caracoles! nó quisiera mas sino que se armaran carreras, para convertirme en guardia de esa presonilla!



— Hé leído en la *Correspondencia* que se trata de alterar el orden en las presentes Pascuas y que nos van a degollar a todos nosotros, sirviendo despues nuestros cadáveres para...las...mesas.....
 — ¡¡Qué horror, compañero!! Esos deben ser trabajos de la mano oculta.....!!!



— Camará, ¿vusté aquer señorito? pus quería que le diera er voto...
 — ¡Valiente plasnon será!; Y se zabe argo der descutrinio?



ORDEN PÚBLICO.
 CUBA. PUERTO—EXRICO.



EGALITÉ.

— Poco a pocu, que a mí naide me atrupella. Somos igualitus en todú...¿cree V. que nó tuncozco los mius derechillus?

7.



No tengo una peseta. Voy a idear algo para salvar la patria.



Varios periódicos: — Turrón, turrón!!!
Provisional: — Vayan Vds. a un cuerno.....

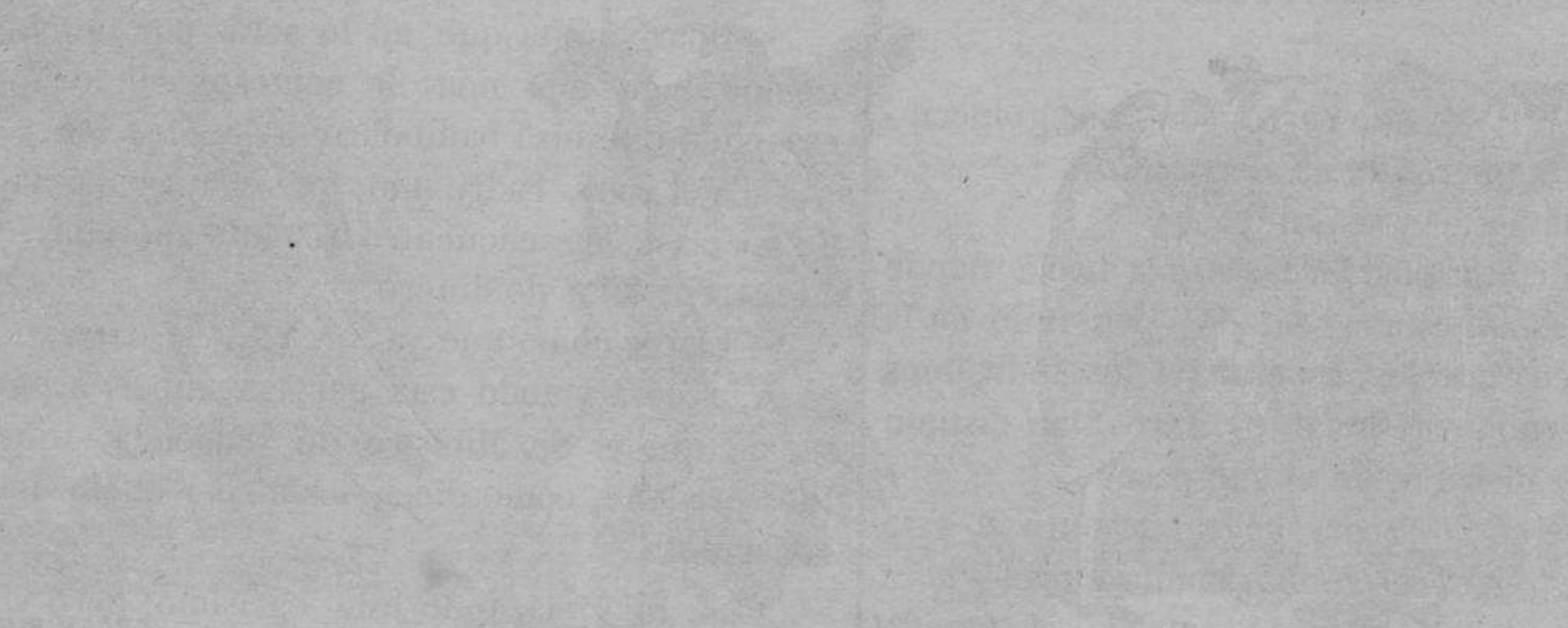


Nó, no tengas cuidado, chiquito; es un tiro provisional... (En cuanto le dé otro, si que vá a pegar buen salto.)

RECUERDOS DE LA VIDA



Fue en este momento que yo me casé con ella. Fue un día de primavera y el sol estaba muy bonito. Yo estaba muy feliz y ella también. Fue un día muy especial para nosotros.



Después de eso, yo me fui a trabajar en una oficina. Yo me gustaba mucho mi trabajo y yo me esforzaba mucho por hacerlo bien. Yo me divertía mucho con mis amigos y yo me relajaba mucho en mi tiempo libre.



Yo me casé con ella y yo me quedé con ella. Yo me quedé con ella y yo me quedé con ella. Yo me quedé con ella y yo me quedé con ella. Yo me quedé con ella y yo me quedé con ella.