

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 3 rs.
Ultramar y Extranjero, un año. 48 rs.
Número suelto, 10 cénts.—Atrasados 1 real.



R. I. P. A.

EL SEÑOR

DON FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO

MARIDO QUE FUÉ DE LA SEÑORA

DOÑA HERMENEGILDA MARTIN Y DIAZ

HA FALLECIDO

El Presidente de la Sociedad de Socorros Mútuos del Ramo de Imprenta, su Viuda, Hijo, Madre, Madre política. Tios, Tios políticos, Primos, Primos políticos, demas parientes, la Redaccion de EL TOREO SEVILLANO, Director espiritual y afectos,

Suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarlo á Dios Nuestro Señor.

Víctima de larga y penosa enfermedad, que lentamente ha ido minando su existencia, falleció el viérnes á las seis y media de la tarde, nuestro queridísimo amigo é inolvidable compañero, el que fué director y propietario de esta revista, don Federico de las Cuevas y Otero.

Era nuestro muy apreciado amigo un honradísimo obrero, que debía al arte de la tipografía el mantenimiento de su familia; era un modelo de esposo y un cariñosísimo padre que deja honrados recuerdos á sus deudos, á los que profesaba singular cariño y era un amigo dignísimo y un cumplido caballero.

Ha muerto á la edad en que la vida se hace más deseada; cuando despues de grandes trabajos y sinsabores, llega en la sociedad á ocuparse el puesto á que por sus méritos se hace el hombre acreedor.

En las columnas de este periódico, ha demostrado durante muchos años, los grandísimos conocimientos que en el Arte del Toreo tenía y á cuyo Arte ha rendido constantemente, afición decidida, habiendo llegado á obtener un preeminente lugar entre los aficionados sevillanos, dejando á su prematura muerte, un envidiable hueco, difícilísimo de llenar.

La redacción de EL TOREO SEVILLANO, profundamente conmovida por tan irreparable pérdida, se asocia de todo corazón al intensísimo dolor que á toda su familia aflige, y del que nosotros tomamos una grandísima parte.

APRECIACION DE LA NOVILLADA

VERIFICADA EL DIA 31.

El ganado de los señores Benjumea, no correspondió en esta corrida á la justa fama de que goza.

MORENITO.

Trabajador en los quites, hizo algunos muy buenos y pasó á su primer toro muy bien y parando y á su segundo lo mató de un pinchazo hondo y bueno y una estocada superior, oyendo muchos aplausos.

EL LITRI.

Hizo todo lo que pudo por agradar por lo que el público lo aplaudió con justicia, pues le tocó el hueso de la tarde.

A su primero que era el que las traía, lo pasó como pudo, por irse la res á cada pase que el diestro le daba y aprovechándolo en una de las veces que se cuadró, se tiró á volpié de verdad, para dar una corta

un poco ida de la que el bicho se murió.

El público le tribuló una ovación por faena tan buena.

En su segundo no estuvo tan afortunado al herir como en el anterior, apesar de que se tiraba en corto, teniendo la desgracia de no cojer ninguna estocada de muerte, pues su trabajo fué el que sigue:

1.ª faena.—Tres naturales, tres redondos, dos altos, uno de pecho, dos ayudados y uno cambiado, todos de cerca y ceñidos para un pinchazo superior en hueso en lo alto.

2.ª Uno natural y otro pinchazo igual al anterior.

3.ª Dos naturales y otro pinchazo saliendo volteado.

4.ª Uno redondo y otro de pecho y media estocada tendida.

5.ª Uno natural y media atravesada y tendida.

6.ª Dos naturales y media caída y atravesada.

7.ª Cuatro naturales y una corta y tendida.

8.ª y última. Vários trasteos y un descabello.

En quites estuvo muy valiente y fué muy aplaudido.

PEPETE.

En quites hizo algunos buenos, sobresaliendo de entre éstos, uno que hizo á un chico que se tiró á el ruedo para quebrar á la res á cuerpo limpio, pero al embestirle aquella, llegó oportunamente Pepete, que esponiéndose á tomar una cornada logró salvar la vida del pequeño.

La ovación y música que se le tributó por parte del público la una y por la banda de Palatin la otra, fué el premio que recibió el diestro por su heroica faena.

A su primero lo pasó sin parar, con uno natural, dos redondos y dos de pecho ayudados para una corta y buena siendo muy aplaudido.

En su segundo estuvo pesadísimo, por demás, y oyó las protestas del público, y el que no se quedó dormido, abandonó la plaza por temor á hacerlo.

Hé aquí su trabajo:

1.ª faena. Uno natural y cinco derecha para un pinchazo hondo.

2.ª Uno natural y VEINTE Y OCHO derecha para una estocada tendida. Más de media hora había pasado desde el primer pinchazo á la estocada cuando oyó el PRIMER AVISO el espada.

3.ª DIEZ Y NUEVE pases con la derecha, cuatro intentos de descabello con la puntilla y espada y un pinchazo bajo sin soltar.

Y en fin... gracias á Dios... y á Justo Pastor "Lagares"... que el bicho se echó de aburrimiento y vergüenza, para que Justo lo matase con su certera puntilla "San José", al primer golpe... que si nó... hubieran salido los mansos y se lo llevaban "vivito y coleando."

¿Dónde se ha dejado el saber este diestro? Porque para motejarlo como "rey de los novilleros" es por alguna cosa.

No encontramos el motivo y nos convencemos cada corrida más de que la fama de que viene precedido es insulsa é injustificada.

¡Ojalá nos equivoquemos y logre

el diestro demostrarnos que es justa y merecida!

Los picadores buenos.

De los banderilleros el Sordo, Aguilar Vaquerito, el Pincho y Valencia.

La presidencia á cargo del señor Checa acertada.

Los demás servicios buenos.

La entrada floja.

M. VERDADES.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL DIA

15 DE AGOSTO DE 1890.

Presidencia del teniente alcalde don Pedro Miguel Robles.

Si no fuésemos tan amantes como lo somos de lo que bien pudiéramos llamar arte pátrio, hubiéramos prescindido por completo de imponernos una tarea tan laboriosa, y como laboriosa penosa, de dar cuenta á personas cuya residencia la tienen fijada bastante lejos de estas comarcas castellanas, de los asuntos taurinos que en la actualidad se están desarrollando en esta capital de Castilla, en la época en que se están verificando las siegas de las doradas mieses que enriquecen sus fértiles llanuras.

Nos agradó mucho porque no decirlo? ver que la empresa disponía la celebracion de la corrida anunciando que se lidiarian y matarian 4 novillos, dos defectuosos de la acreditada ganadería de don Carlos Sanchez Marqués de Fuenlabrada y dos de la de don Juan Paz, vecino de Avila de los Caballeros, con divisa grana y verde, bajo la direccion del simpático Raimundo Hernandez (Valladolid) y la cooperacion del chico Antonio Fuentes, que ejercía el cargo de sobresaliente de espada.

Sonaron las cuatro y media.

El público invadió la plaza.

La presidencia se dejó reclinar muellemente sobre el sillón que para este objeto se sitúa en el palco los dias de precepto.

Las señales etc. etc., se sucedieron y salió á la plaza el primero de los mas estimados defectuosos.

Primer moro ó morito sin nombre. Negro, lis on, corni-delantero, tuerto del izquierdo y resentido de los traseros. (De Fuenlabrada.)

Del Arabe tomó una vara y regaló una caída. A las voces furiosas del público pidiendo fuego fué fogueado con un par caliente por Cucharero é Infiesta, malos al cuarteo, los dos medios, despues de pasarse cuatro veces el primero y dos el segundo y un par de los comunes el Cucharero con que repirtó, regularmente.

Y pregunto, ¿y porqué salieron los diestros con banderillas comunes primero, habiéndose fogueado despues, es decir, un poquito despues de haber tocado á cambiar, porque entendieron mal ó porque la presidencia se aceleró?

Y pregunto tambien ¿porqué no fué retido al corral? No sabe la digna presidencia que defectuoso es una cosa y otra es ser cojo, ó lo que es lo mismo, inútil?

Valladolid, despues de 4 naturales le dá 1 pinchazo en hueso, 2 naturales, media delantera que la echó fuera, un pase con la derecha, 1 estocada baja y 2 pinchazos mal señalados.

Recibió la mitad de un golpe de puntilla, por cuanto que sacándole el tiro de muas, acompañaba á la música con los pies.

Le tocaron á Raimundo ciertas palmas y lo que tocan los serenos.

Segundo morito sin nombre

Negro zaino, cornidelantero, de pieses y buen mozo.

A topa carnero topa, digo mal, mocha 3 veces, del mismo modo que lo hace el ganado lanar á la caballería, la pincha 3 veces suavemente y se libra del fuego.

Y pregunto yo, ¿porqué dispuso la presidencia el merecidísimo fogueo?

Fuentes le clava un par desigual y Maleño par y medio al cuarteo malos y repite con otro á la media vuelta del mismo género, pasándose cuatro veces.

Despues de 3 naturales, 3 de pecho, 4 con la derecha y 1 redondo le receta Valladolid 2 pinchazos bien señalados, 1 estocada delantera y otra ladeada y le acabaron al segundo golpe.

Oyó Raimundo lo mismo que en anterior

(¡Ah! era de Fuenlabrada)

VENCEDOR

Negro zaino, bragado, meano, cornicorto, astiflo y de empuje, luciendo divisa grana y verde.

Pertenecía á don Juan José Paz, de Avila de los Caballeros.

Saliendo en forma de gladiador que desea pelea con sus enemigos se acerca á Tres-Calés, Molina y Arabe, es decir, á toda la gente de las lanzas negras, y despues de recibir con bravura y codicia 15 lanzazos, sin volver la cara, les dá 5 caídas, matádoles 3 caballos.

Toma los palos Cucharero y le clava al cuarteo un par abierto y otro bueno, que le valió palmas, y otro el Bistek delantero.

Valladolid se dirige á vencedor y salió vencido, porque empezando á pasarle le desarmo dos veces, y con los naturales y uno con la derecha, le mete una estocada ladeada y atravesada, que le reventó. (Me callo y me admiro teniendo en cuenta que á tan superior y magnífico toro se le diera tan mal fin) Fué superior, el mejor de la tarde, por lo valiente y codicioso en la pelea que hizo en todos los tercios. Escuchó una pitada solemnísima.

Tercer morito sin nombre y cuarto de la corrida.

Negro mulato, lis on, delantero de armas y de romana.

Se ignora la vacada á que pertenecía.

De salida (como el que se encuentra prisionero y le abren las puertas de las tristes prisiones) pega unas cuantas vueltas y encontrando á los ginetes por la vuelta, les cornea las caballerías y les desmonta, matádoles dos caballos, éstos le propinan ocho puyazos, matádoles otros dos caballos, habiendo enganchado por la brida á uno de ellos y corriéndole por toda la plaza.

En este tercio resultó muy regular.

Fuentes coje los palos, intentó clavar y los clava en la playa arenosa.

Infesta, al cuarteo, clava un par mediano, por lo delantero, y Maleño clava en la misma forma dos medios, medianos por lo delantero también.

A todo esto, cada vez que el diestro Valladolid metía el capote, el público le aplaudía. ¡Para qué hacía él esto si ya lo verificaban los peones encargados de preparar el toro y guardar las salidas!

Fuentes, ejerciendo las comprometidas funciones de matador, dá á su enemigo, parando y con arte, 6 naturales, tres con la derecha, uno de pecho bueno y otro de abanico, para un pinchazo en hueso y una estocada tendida en su sitio.

Escuchó algunos, pero pocos aplausos.

Salieron los tiros, arrastraron los muertos; los aficionados á perder la vida tontamente, se lanzaron al redondel á capear los dos novillos embolados, dispuestos á este grato objeto, y se terminó lo que tanto divierte á determinadas personas.

RESÚMEN.

El ganado del Excmo. Sr. Marqués de Fuenlabrada, malo; uno fué fogueado; el corrido en cuarto lugar, regular. El tercero lidiado y perteneciente á don Juan José Paz, superior; fué, en una palabra, el toro de la tarde y como hemos visto pocos, en lo que llevamos de temporada. Este ganadero presentó sus toros muy bien criados. Como amantes que somos de lo bueno, le damos un sincero aplauso, por su toro "Vencedor."

Valladolid regular y trabajador; le tocaron dos toros y un buen toro, en que pudo quedar soberbiamente, ¡pero es claro, las prisas son tan malas!

Fuentes, aceptable, solo y si nuestros consejos atiende, ganará mucho, no lo dude, porque somos enemigos de molestar á nadie, y cuando decimos algo es, porque nos gusta ver quedar bien á los hombres que trabajan llenos de afición y pretenden llegar á ser algo, no así á los que se dedican á vivir llenos de languidez.

De los banderilleros, Cucharero, en un par, los demás medianos.

Los picadores muy valientes y trabajadores.

La presidencia mala, por ser "excesivamente complaciente" y acelerada. La lidia debe llevarse siempre con arreglo á las condiciones del ganado, no á otra persona alguna.

Caballos arrastrados 7.

La tarde con calor agradable.

Los servicios buenos.

La entrada regular.

LAGO.

PIZ DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 7 DE SETIEMBRE DE 1890.

Ganado del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.—Espadas, José Giraldez

(Jaqueta), Antonio Escobar (el Boto) y Antonio Reverte Jimenez

Escuchando chascarrillos

en "cafeses" y paseos,

después de ver los carteles,

el ganado y los toreros,

sin saber si el diestro Litrí

lo veríamos en el ruedo,

preguntamos con afán:

¿y la empresa por cuál diestro

se decidía fin y al cabo?

—Pues hombre, nos detendremos

(contestó un aficionado

á gastar pipas de cuerno)

á tratar algo el asunto;

hay catorce, más ó ménos,

molestando á sus padrinos

y hasta echándoles los perros;

más la empresa que no es torpe

se metió en un coche presto

y á casa de Antonio el Boto

á hacer el ajuste fueron,

el cual quedo contratado

y por eso lo veremos

con Reverte y con Jaqueta

que para mucho el primero

y el segundo justa fama

ha gozado en otro tiempo.

—Pues pasemos á otro punto

y terminemos los versos.

—Porque llega el presidente

y esta sacando el moquero.

—Suena el clarín á la señal de don

Gumerindo Zamora.

Castaño albardao y corni-abier-

to, fué el primer buró.

De Herrero y Cachero tomó sin

voluntad y volviendo la cara, cuatro

puyazos, ocasionando una caída y

dejando un penco en la arena.

Tocan á banderillas, y Barciela

coloca un par bueno al cuarteo; Cal-

do un medio par, saliendo cojido; al

quite Reverte oportunísimo, escu-

chando palmas en abundancia.

Jaqueta brinda y se dirige á su

adversario al que pasa con dos na-

turales, uno derecha, dos de pecho,

movidos, y, desde largo, atiza un

pinchazo barrenando, una media caí-

da y atravesada, un intento de des-

cabello, consiguiéndolo después á

pulso. (Palmas).

—

El segundo era cárdeno claro,

bragao y cornialto.

Se arrima á la gente montada,

recibiendo con poder y voluntad, 5

puyazos de Parrao y Herrero.

En quites muy aplaudidos el Boto

y Reverte.

Entra á parear el Nene, que de-

ja medio par caído, y uno bueno; el

Pincho un par, llegando muy bien,

saliedo cojido y volteado.

El Boto, con traje granate y oro,

después de obtener la vènia presi-

dencial, se dirige al miureño que

buscaba mucho el bulto, dándole dos

naturales y cuatro derecha, sufriendo

un desarme; dos más con la de-

recha, y suelta una estocada caída,

de la que se echó. (Palmas).

—

En tercer lugar salió un hermo-

so toro negro, zaino, vizcano y cor-

niaalto.

Le los varilargueros tomó con

bastante voluntad cinco varas, por tres caídas y un caballo muerto.

Cojen los palos Fatigas y el Cartujano, colocando el primero un par desigual y otro delantero; el segundo dos pares, uno al relance y desigual y otro caído, todos al cuarteo, menos el penúltimo par.

Reverte, de verde y oro, después

de brindar, dió tres naturales, cuatro de pecho, uno cambiado superior y dos por bajo cambiados, muy buenos, para desdo muy cerca entrar á volapié y dejar una superior estocada hasta la mano, estrando y saliendo como el arte manda.

Ovacion indescriptible, música y la mar.

El puntillero á la segunda.

Negro, algo cornialto y meano, fué el cuarto.

En medio de un lío fenomenal, tomó dos picadores para nosotros desconocidos, propinan tres varas y marran en dos ocasiones.

En los quites muy aplaudidos el Boto en una larga y Reverte con el capote al brazo.

En el ruedo quedaron tres caballos.

Cambiada la suerte, el Murciano tira medio par, y luego coloca en su turno uno desigual. Un desconocido coloca un "soberbio y magnífico medio par en el testúz." Le tocaron "música" por su "valor denodado."

Jaqueta que vestía grana y plata, acompañado de todas las cuadrillas, dá al bicho tres naturales, y con la mayor descompostura, atiza una estocada contraria. Sigue trasteando muy movido y dá un pinchazo trasero, sin pases suelta una delantera y caída.

Jaqueta sale de naja.

Justo á la primera oye palmas

El quinto era negro zaino, liston, bragao, cornidelantero y de mucha romana.

Con mucho poder y gran voluntad se acerca á los piqueros, recibiendo nueve puyazos y un marroñazo, á cambio de nueve caídas y tres caballos muertos.

En los quites superiores el Boto y Reverte que escucharon muchas palmas y música.

Vazquez puso medio par al cuarteo; el Pincho hace una salida en falso y prende un par al cuarteo, abierto; repitiendo el primero, con medio orejero.

El Boto, man la retirar la gente, y pas á buró con cuatro naturales y uno derecha, y entrando con mucha fé, dan un pinchazo en lo alto, cojiendo hueso; vuelve á pasar y después de uno natural, suelta media estocada que el toro escupió; un pinchazo delantero; dos peones dejaron en la cabeza sus respectivos percales, y el Boto dá dos naturales, para media estocada muy buena; el diestro sufrió una colada; dos pinchazos hondos y buenos; varios trasteos y un certero descabello. (almas).

Aunque la faena fué pesada, el diestro entró siempre á matar á ley y estuvo fresco y valiente.

Y por fin salió el sexto, negro chorreao en verdugo, liston y bien puesto.

Reverte lo saluda con cuatro buenas verónicas y un farol parando mucho.

Sin ninguna voluntad, tomó tres varas.

El Cartujano y Escudero, son los encargados de banderillar, colocando el primero un par bueno al cuarteo, y el segundo, medio par en el testúz.

Reverte, desde muy cerca, dá

tres naturales, dos de pecho y dos cambiados, para media estocada caída; después lo trastea con dos naturales, uno redondo y uno cambiado, para media contraria, saliendo enganchado. Varios trasteos y cae.

Los capitalistas invaden el ruedo y sacan á Reverte en hombros de la plaza.

La apreciacion en el número próximo.

NOTICIAS.

Se ha encargado interinamente, de la redaccion de este semanario, nuestro particular amigo, el conocido aficionado don A. R. Macías, que se oculta bajo el pseudónimo de Ruiz-Mota.

Circulan rumores de que para el año próximo, toreará en esta capital el simpático espada Luis Mazzantini. Desearíamos que dicho rumor se confirmaran.

El estado del espada novillero Manuel Nieto (Gorete), continúa siendo satisfactorio, y según nos dicen, es esperado dicho diestro en esta capital, el 14 ó 15 del corriente para tomar parte en la novillada que se celebre el 21 del mismo.

Nos alegramos.

Según informes que hemos adquirido, el 14 del que cursa, se dará en Sevilla una novillada, en la que figuran como espadas, José Rodríguez (Pepete), Francisco Bonar (Bonarillo) y José Rogel (Valencia), banderillero del Espartero.

Aunque no nos parece la combinacion des acertada, no aseguramos la exactitud de la noticia.

El diestro Enrique Vargas (Minuto), ha llegado á esta capital procedente de Dax (Francia), donde sufrió una cojida que le imposibilita por algun tiempo torear.

Dios quiera tenga pronto total restablecimiento el no el espada.

Ha sido contratado para trabajar en Madrid durante a segunda temporada, el aventajado matador, Fernando Gomez (Gallo).

Según hemos oido decir, el día 10 del presente mes, se embarca para Méjico, con el fin de torear un gran número de corridas, el valiente diestro Carlos Borrego (Zocato), acompañado de su respectiva cuadrilla de picadores y banderilleros.

POR TELÉGRAFO.

Murcia 6. — Toros Ybarra superiores. Caballos 17. Espartero notable. Guerra bueno. — P. Taca.

Barna 7. — Toros Ripamilan buenos. Cara-ancha regular. Lagartijillo bien. Caballos 12 — TABARDILLO.

Coruña 7. — Toros Arroyo buenos. Caballos 12. Centeno estocada buena, superior en todo. — JUANA.

Coruña 7. — Toros Arrios cumplieron. Caballos 10. Tortero superiorísimo. — R.

Tarifa 7. — Toros buenos. Caballos 12. Loco y Potoco superiores, regalado dos toros cada uno, ovaciones — PEDRO.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA. — S. n Eloy 54.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 45 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. y 2'45 t.—Salida para Moros, Marchena, Osuna y Ecija, 5'20 t.—Llegada de Moros, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos días á las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción.

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atrasado un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta. Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su administración, Bazan 7.—Fuera, en casa de los responsables y principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS**
55 — OBISPO — 55

HABANA

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**IMPRENTA
DE
LA ANDALUCIA
51 SAN ELOY, 51**

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales, y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de MR. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27.—CADIZ.

**AMALIA SAMPAYO
(LA LLAVERA).**

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

TALLER DE SASTRERÍA.

El taller de sastrería de Francisco Blanco Adorna, que se hallaba situado en la calle Alcalá número 6, se ha trasladado á la de Santa Rufina número 10

En este establecimiento se confeccionan con la mayor prontitud y economía trajes para toreros, capotes de lujo y de brega, monteras, moñas y banderillas de lujo y todo cuanto pueda necesitar el torero.

Se garantizan los trabajos, la prontitud y la economía.

BUEN LIBRO.

Segue puesto á la venta, el precioso libro "La chaquetilla azul ó un roto para un descosido," escrito por los mejores escritores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redaccion de nuestro querido colega "El Toreo Cómico," y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la redaccion de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.



**Lampistería
Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.
Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se le inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos informe y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para la contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

**GRAN PAJARERÍA
DE FÉLIX TACCHI.**

NÚMERO 8, PLAZA DE SAN FRANCISCO, NÚMERO 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país, Loros, Periquitos, Sinsontes, Primavera, Clara de la Seiva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titis de varias clase.
Fabrica de jaulas de lujo y de todas clases.

**HIGADO Y ESTOMAGO
RIÑONES Y VIAS URINARIAS**

Intestinos. Curacion infalible con el Agua Alcalina bicarbonatada-cálcico-sódica-nitrogenada, del Raudal inmenso de la gruta incomparable de Bolem, en Nanclares de la Oca (lava)

MIL LITROS POR MINUTO

Es el primer balneario del mundo, asombro de los exigentes, abierto para pobres, medianos, ricos y potentados, Junio, Julio, Agosto y Setiembre, y todo el año.—Se venden en cantidades fabulosas, ya en cajas de 24 botellas ó en cinco garrafones de á 8 litros, que se facturan directamente en pequeña velocidad á todas las estaciones de España, abonando al propietario, PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, MADRID, PLAZA DE LA VILLA, 4, para todas las estaciones de las provincias de Cáceres, Badajoz, Sevilla, Jaen y Córdoba, 31 pesetas; en las de Cádiz-Huelva, Málaga, Granada, Alicante, Castellon, Valencia, Murcia y Almería, 32 pesetas.

Puede hacerse el encargo y el abono en la droguería de Palazuelos Hermanos, Sevilla. p. f. 64.

CARNE, HIERRO, QUINA

El Alimento mas fuerte para el organismo humano.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y VINOS TONICOS...
Este vino ferruginoso es el mas poderoso y el mas sano que se ha conocido hasta ahora. Es el resultado de la combinacion de la carne y el hierro con la quina y el vino de uva de Francia. Es el mas indicado para las personas debiles, para las mujeres que sufren de anemia, para los niños que sufren de palidez y para los enfermos que necesitan un alimento fuerte y sano.