

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)



**Lampistería**  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

## PASAJE DE SAN FRANCISCO

Restaurant y establecimiento de bebidas situado en la plaza de San Francisco y calle Manteros.

Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos, y tan bien servidas como en el mejor restaurant de Sevilla.

Vinos excelentes, de las mejores y más acreditadas bodegas de Jerez y Sanlúcar.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA  
VIUDA DE POZO È HIJOS  
55, OBISPO 55  
HABANA

## ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

Plaza de Toros de Zaragoza.

Revista de la corrida celebrada el día 21 de Abril de 1889.

Hecho el despejo apareció la gente á los acordes de la música, que

sacaron de quicio á los sedientos aficionados.

El primer toro, negro listón, corniveleto y meano, comenzó su faena saltando por frente al 9.

Los piqueros de tanda, Badila (el actor) y Colita, mojaron, con ayuda del reserva, que era el Estudiante, cinco veces, marrando tres de ellas.

En este tercio mostró el Ripamilán escasa voluntad y poca vista.

Tocan á palos, inaugurando esta suerte el Regaterín con un buen par al cuarteo.

El Corito puso otro par desigual también cuarteando.

Regaterín reindide con otro buen par.

Después de estos hechos que mentados quedan de orden de Allustante toma la muleta D. Luis Mazzantini jefe de la fiesta.

Y da seis pases naturales, tres con la derecha y dos de pecho, amenizados con un desarme.

Se tira á matar y resulta una media estocada delantera á volapié.

Otros pases, nuevo desarme, más pases, el bicho se acuesta y el puntillero lo remata á la primera, oyendo palmas.

En este intermedio el picador de reserva fué obsequiado con una pita que le obligó á restaurarse.

Royo claro, ojo de perdiz y listón era el segundo toro, además de bizco del derecho y cornicorto.

Tomó dos varas de Badila, marró el Estudiante y sufrió un tumbo.

Un caballo, creyendo que estaba en San Gregorio en tiempo de carreras, dió varias vueltas alrededor del circo, derribando á Centeno en la misma cara del toro. Gracias á que no hizo por él, no tuvimos que lamentar una desgracia.

En resumen cinco varas, algunas marrando.

El Regaterillo clavó medio par de primera intención y luego otro palito.

Galea se despachó con un par al cuarteo.

Tomó los trastos el novel espada Centeno y pasó á su contrario una vez con la derecha, cuatro con la izquierda, una de pecho, dos de telón y al intentar un nuevo pase de pecho, fué cogido sufriendo un buen rasgón en la chaquetilla.

El Centeno estaba hoy de mala. Después de ser cogido por un caballo, lo fue por el toro.

Y convencido de que nada podía

salirle bien esta tarde, citó á larga distancia, oyendo pitos, y luego, antes de perfilarse, se le arrancó el toro y le arrimó una estocada muy contraria.

Un pinchazo bajo puso fin á la faena de Centeno, acostándose la res.

El tercero de la tarde era negro listón, vuelto de cuerna y con buena estampa.

En este momento nos dan un prospecto de la función del domingo que viene, que será una novillada de tres bichos de Carriquiri, que despachará Enrique Santos, Tortero.

Tomó este tercer toro seis varas, tres de ellas correspondientes al Badila, muy buenas. Palmas á Bayard.

Tomás Mazzantini dejó un par en la atmósfera y otro pasado.

El Regaterín puso un buen par al cuarteo.

Mazzantini (Tomás), después de una salida en falso, prendió un par á la media vuelta.

El otro Mazzantini dió un pase natural y dos con la derecha, dejando media estocada delantera y caída.

El puntillero á la primera.

El cuarto era royo claro, albardado, ojo de perdiz, corniancho y veleto.

A continuación de un buen puyazo del Badila, saltó este Ripamilán por frente al 16.

Recibió además cinco varas de los de tanda y el reserva.

El maestro Mazzantini tomó un par de medias copas, ó sean rehiletos de á cuarta, y después de brindar a no sé quién, los prendió bien al cuarteo.

Palmas al espada y hasta un regalo, aunque de esto no me he enterado bien.

Entre Galea y Fernández pusieron dos pares al cuarteo.

Centeno, que viste morado y negro, dió cuatro pases naturales, uno con la derecha, dos de pecho, sufriendo un embroque, y dejando una estocada tendida.

Tras nuevos pases se tiró á matar, estando el bicho hnmillado, y dejó media estocada perpendicular.

Y después de dos pinchazos y una delantera se cayó el bicho.

El quinto Ripamilán respondía por Tigre y era royo encendido, carinegro, rizado y bien armado.

En vista de la mala costumbre de echar comestibles al redondel, dijo un vecino mio:

No echar piel de naranja, caballeros, que es fácil que resbalen los toreros.

Tigre tomó de los picadores de tanda y del reserva 7 varas en junto.

Beincó frente á los chiqueros y volvió á saltar asustando á los municipales.

Después de un par al cuarteo salta otra vez y si no se coló en el tendido fué porque no pudo. Y después de otro par, al callejón otra vez.

Entre Corito y Mazzantini segundo le adornaron el morrillo con tres pares y medio cuarteando.

Mazzantini, con traje lila y oro, cogió los avíos de matar y se dirigió al toro, después que hubo salido del callejón, donde pasó casi todo el tiempo, dándole un pase natural, otro con la derecha y media estocada en su sitio, de la que se acostó la fiera,

Pero se levanta y al darle orro pase persigue al diestro hasta las tablas.

Se acuesta otra vez y el puntillero acierta á la primera. Palmas al cachetero, muy justas, porque sin su buen tino el toro se hubiera levantado otra vez.

Artillero se llamaba el sexto y último, negro listón y bien armado. Salió huido y se coló en el callejón dos veces sin respirar.

Tomó de los de tanda varias varas, marrando algunas.

Los chicos de á pié le coigaron unos cuantos pares con regular acierto.

Centeno pasó á su enemigo con desconfianza y pinchó varias veces hasta que el artillero tuvo á bien acostarse é ir en busca de sus compañeros al valle de los difuntos, cuyo pasaje le facilitó el puntillero.

## RESUMEN.

El ganado de Ripamilán, en general bueno.

De los espadas Mazzantini, aunque no hizo nada notable. Centeno desgraciado.

De los banderilleros, el Regaterín.

De los picadores, Badila.

La entrada, casi un lleno.

La presidencia, de don Manuel Allustante, regular.

Caballos arrastrados, 8.

(De *El Chiquero*.)

CALORES.

Plaza de Toros de Madrid.

Corrida de inauguración verificada en la tarde del día 21 de Abril de 1889.

«Rebollo,» número 24, negro mulato y bien puesto. De Calderón, Pegote y el reserva, que se encuentran





**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BERNARDO**

*Tren correo*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARNAS**

*Tren correo*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.  
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.  
Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,  
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fabrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Ultimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacen de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacen al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacen de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libros de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacen de Ferreteria al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—F. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca, á 3.000 rs.—Dientes sueltos, de 30 á 100.—Manteros 22.

**FRANCISCO POSADA**

**DISECADOR DE ANIMAMES**

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

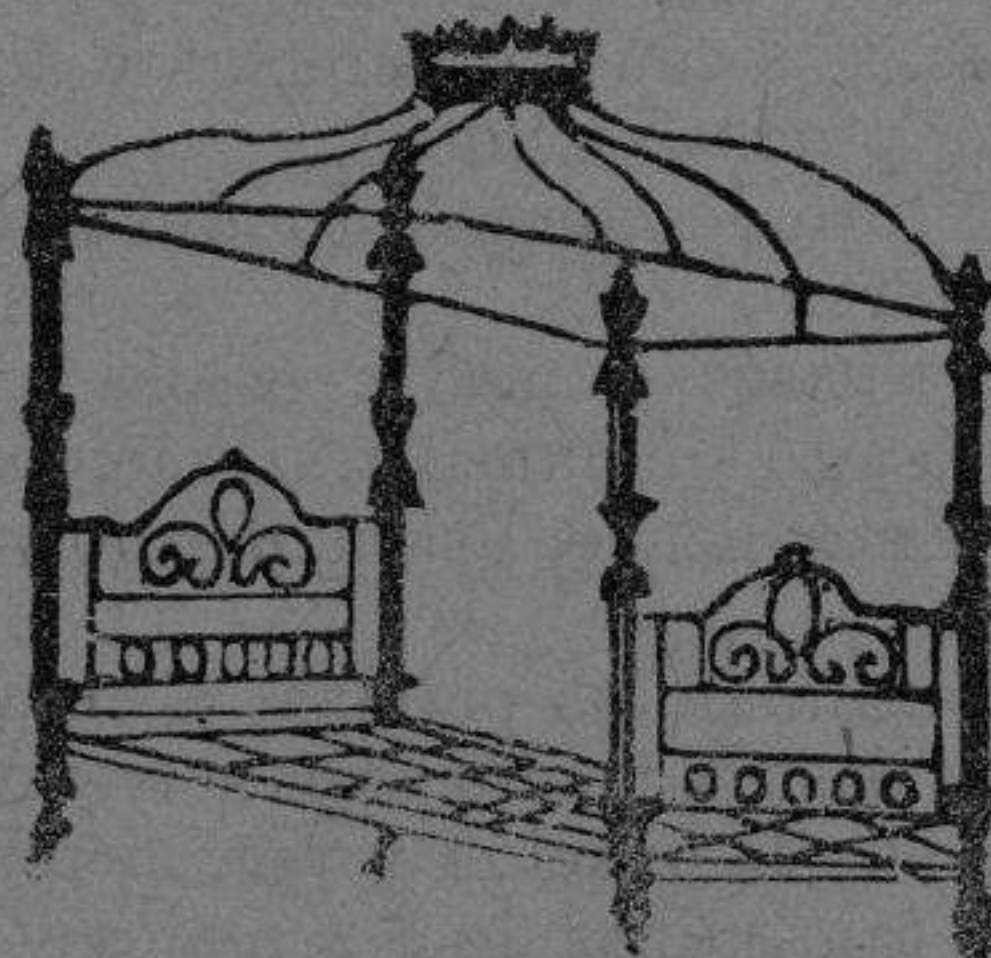
Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
**PINTOR FISONOMISTA**  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábricas y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.

**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almedarez de Peralto, Jacinta Almedarez Alonso, Josefa Peralto Almedarez y Carmen Peralto Almedarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almedarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

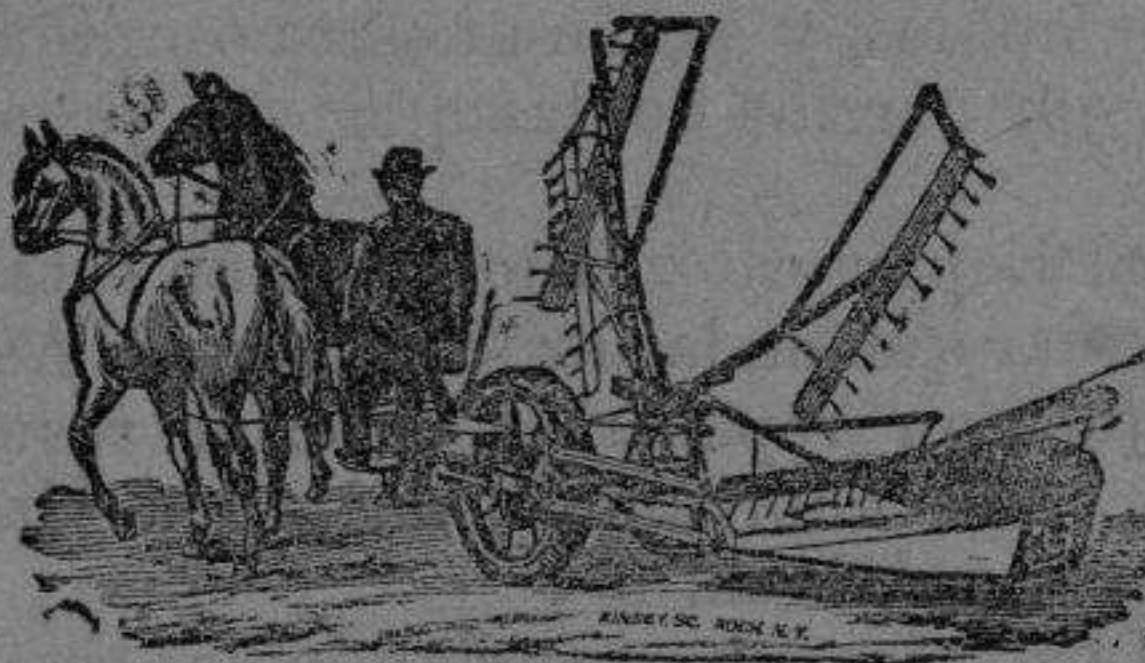
de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS**  
**FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.