

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 31 de Marzo de 1889.

Lo único que de notable ofreció la lidia de los peloteros, fué la presentación de un pollo que vestía pantalón de piquero, chaqueta de peon y que tan escaso andaba de arte que la presidencia le mandó retirarse del ruedo.

La parte seria se componía de cuatro bravos toros de un señor Hernán, lidiado por Galindo, «Torerito» y sus gentes.

Puesto cada cual en su puesto se presentó el

Primero. Retinto claro y mogón del izquierdo. Su primer hazaña fué intentar un salto por la puerta finjida del 8, y por fin se coló por el 7, Barbeando las tablas y sin hacer caso de nadie, sólo pudo pincharle «Telillas» al paso, cayendo con estrépito. Otra había dado este muchacho antes de salir el toro, por mor del alimento de su peana. El toro trató de fugarse por la puerta de caballo tras el «Pito», á quien en el aire hoció y derribó.

Visto que la fiera—del señor Hernán—no quería bromas,—se ordenó quemar.

«Pito» después de una salida, tiró un par del que cayó una. «Moños», también después de otro viaje, dejó en la tripa un palo. Colocó «Pito» á seguida medio par cuadrando en el rabo; otro medio en el lomo el «Moños», un entero en el rabo el «Pito», y otro en el lomo el «Moños».

¡Olé los banderilleros—alegres y sandungueros!

Galindo de plomo con oro, y esperando por el hilo de las tabas, dió cuatro pases tomando una vez el olivo, se pasó dos veces sin herir, dió un pinchazo en el rabo, otra pasada, un bajonazo, un pinchazo sin soltar, nuevo paseo por la cara, un pinchazo atravesado, otro en el pescuezo, otro, otro, y un sablazo pescuecero.

Dos avisos le dió el presidente y una silba tremenda la gente.

Segundo. Colorado, listón meleno, carinegro, bien puesto y más grande que el difunto.

Coca y «Telillas» le tienta al paso. Después el primero metió cinco picotazos, cayendo al descubierto. Al quite «Torerito» y los monos. «Telillas» señaló otra vara, y también se vino sobre arena. También en este toro se le desplomó el podenco fuera de suerte.

Antolín, después de una salida con muchísima vista, dejó un par caído llegando con valentía. Un muchacho, cuyo nombre ignoro, perdió el estribo delante de la misma cara, y salió ileso por milagro. Eusebio, previa una salidita, se fué de rosas con medio par, y Antolín cerró con uno muy superior. (Palmas.)

«Torerito», ataviado de grosella y plata, parando bastante bien, dió nueve pases altos, cinco con la derecha y uno de pecho, para meter una estocada hasta el pomo un si es no es contraria. Al tirar un capotazo Bejarano (F.) le faltó tierra y el muchacho anduvo con pies, manos y cabeza. «Torerito», después de cuatro con la diestra y doce altos, intentó el descabello y el toro se echó. (Palmas.)

Tercero. De idéntico ropaje que el anterior, además ojo de perdiz y alunarado. Tenía trazas de buey, y no desmintió las hechuras.

A fuerza de echarle encima los pollinos, se decidió á admitir ocho caricias. «Torerito» dió una buena larga.

El para mí desconocido colocó medio par fuera de suerte, cayendo á la salida. Cayetano, después de un viaje inútil, metió un par trasero. Su colega salió en falso, y pasando el turno dejó Cayetano el mejor par de la tarde que no se aplaudió lo que merecía.

Y allá vá la triste historia—de un crimen de P y P,—del que guardará memoria—el buen Galindo (José).

Diez pases (vamos al decir) tira la montera y suelta un pinchazo á paso de banderillas. Se pasa sin herir luego, y entre infinitos pases (llamémoslos así) atiza ¡DIEZ! malos pinchazos, media estocada pésima, otro pinchazo y un sablazo en el pescuezo. (Gritos, naranjas, etc., etc.)

Cuarto. Del mismo pelo, mogón del izquierdo. Un paisano pide permiso para saltarle con la garrocha, y no se lo conceden. El toro, con más voluntad que ninguno y después de colarse al pasillo por frente al 9, aguanta en junto diez leñazos por na caída y dos jacos inservibles.

Piden algunos—espectadores,—que pongan palos—los matadores—y los colocan ambos señores.

Galindo, después de una salida falsa, castiga con uno abierto. En su turno, y previas dos saliditas, cuelga un par desigual, después de largar la montera.

Como si de algo sirviera—prescindir de la montera.

«Torerito» metió un par a bierto,

del que cayó una; y uno al sesgo de lo superior, después de ser perseguido de cerca. (Muchas palmas).

Venticinco pases (de verdad uno con la derecha y dos cambiados) para media estocada contraria, entrando con fé. Rodeado de los banqueros, agarró una tendida que derribó la fiera de Hernán.

Y FINALMENTE

Señor Hernán; ¿quiere Vd. seguir mi consejo? Pues bueno. Queme usted todos sus toros, y así se evita Vd. de que se los quemén en las plazas. Y observe Vd. que los llamo toros por llamarles algo, que en rigor, solo el último fué más aproximación de toro.

GALINDO.—Hacia tiempo que no le veía matar, y creí que habría adelantado algo. ¡Qué equivocación! En su primero, que nada tenía de bueno y que era burriciego, se tiró á matar cuando el toro no le veía, y por lo tanto no podía ayudarle. De ahí las pasadas sin herir. Si dos ó tres veces que le miré hubiese alegrado y arrancado con fé, no hubiéramos presenciado aquella desdicha. Pero esto fué gloria comparado con lo que ocurrió en el tercero, que ni era burriciego ni nada. ¡Qué miedo, qué baile, y qué desconocimiento total de lo que llevaba entre manos! Nada, Sr. Galindo: usted no debe cojer jamás el pincho, y se evitará usted broncas tan justificadas como la de ayer.

TORERITO.—El reverso de la medalla. Estuvo valiente en sus dos toros, y los tomó bien de muleta; en una palabra los desengañó, y no desperdió el tiempo tan lastimosamente como el «primer espada». En banderillas quedó mejor y en quite hizo bastante.

Señor «Pito»: ¿sabe usted que si yo presido ayer la corrida le planto á usted una multa que le deslomo? ¿Por qué prendió usted aquellos dos pares en el mismísimo... pues? ¿Que no se podían meter los brazos por delante? ¿Y cómo los metió el «Moños»?

Que no se repita eso, que es muy feo.

Con banderillas Cayetano y Antolín, y en la brega este último con conciencia y arte.

Los picadores fusilables, la entrada buena, la tarde desigual.

Se finit.

EL BARQUERO

(De *El Toreo Cómico*.)

Plaza de Toros de Castellón

Corrida verificada el día 25 de Marzo de 1889.

Seis toros de la ganadería andaluza de D. José Torres de la Cortina.

A las tres y media, según rezaba en los carteles, apareció en el palco presidencial, el Sr. Gobernador de la provincia Sr. Jaramilla hizo la señal, y á los acordes de la música apareció la cuadrilla, á cuyo frente iba el aplaudido Guerrita, llevando de sobresaliente al banderillero Almendro. Practicado el paseo y cambiados los capotes de lujo por los de brega, dieron suelta al primero.

Se llamaba *Berengeno*, berrendo en negro, capirote, apretado de cuernos y de muchas libras.

De condición tardo, pero de mucho poder, aguantó ocho varas de Pegote, Beao y Emilio Alabau, distinguiéndose este último por su valentía.

Berengeno tumbó cinco veces á los piqueros y despachó un caballo. A los quites Guerra y Almendro.

Suena el clarín, y Mojino después de una salida falsa, clava un par de frente bueno. Sigue el Primito con otro regular y repite el primero con otro aceptable.

Guerrita viste grana y oro; trastea con pases altos, de telón y de pecho, y se tira á matar dándole una estocada contraria, un pinchazo en hueso, y otra estocada contraria.

El diestro coje la puntilla; intenta el descabellar, y el toro dobla. Pocas palmas. El toro incierto.

El segundo se llamaba *Garboso*, cárdeno, bragado, cornigacho, y sacudido de carnes.

De condición bravo y recargando, aguanta nueve varas, ocasiona varios tumbos á los piqueros, y mata cinco caballos.

A los quites Guerra y Almendro.

Entre Guerra y Almendro le ponen tres pares sin lucimiento.

El toro salta la valla.

Guerrita le dá varios pases y se arranca á matar con una buena estocada en la cruz; cayendo el toro sin necesidad de puntilla.

El diestro, es aplaudido y le conceden la oreja del bicho y recoge bastantes cigarros.

El tercero era conocido por *Cachorro*, negro lombardo y bien puesto.

Los de tanda ponen siete varas y pierden tres caballos, é hiriendo otros. El toro salta la valla tres veces. Guerrita se luce con el capote y

hace algunos quites buenos, hincándose de rodillas y haciendo algunas monaditas, entusiasmando al público, que le arroja cigarros.

Suena el clarín, y ponen dos pares y medio de aprendiz, los banderilleros Hierro y Caniqui.

Guerrita arregla á Cachorro con tres naturales y uno con la derecha y dá un pinchazo en lo alto, cojiendo huesos. El toro toma las tablas, y allí Guerrita se arranca con coraje, y dá una estocada hasta la mano, tendida, que hace doblar á la rés.

El puntillero la levanta, y el maestro la remata con la puntilla.

El cuarto *Gazpachero*, berrendo en negro, corni-abierto, de libras y ligero de piés.

Guerrita se los paró con varias verónicas de lucimiento.

Entre Fuentes Juanerito y Alabau, ponen siete varas y pierden dos potros.

En los quites Guerra, llevándose el toro hasta los medios, *abaniqueando* con el capote, según frase que le oí á una morena que estaba á mi lado.

Entre el Primo y Mojino adornaron al toro con tres pares, siendo uno del Primito superior.

Guerrita se encuentra con un toro receloso; y después de algunos pases, lo despacha de un pinchazo á paso de banderillas y una estocada contraria.

Palmas.

El quinto se llamaba *Cigarrero*, de pelo cárdeno romero, de libras, bien puesto y hermosa lámina.

Los de á caballo le tentaron la piel ocho veces, haciéndole algunos ojales y matándole dos caballos.

A los quites Guerra.

Tocan á parrear y el público pide que banderillee el maestro. Este accede á la petición, coje los palos, y al son de la banda de música, clava tres pares de frente, uno bueno y dos aceptables.

Coje los trastos de matar, y con un trasteo superior, le dá una estocada mojándose los dedos, rodando el toro como una pelota.

Palmas y cigarros.

Y vaya el último. Se llamaba *Veletto*, negro meano, de pocas libras, mucho piés y bien armado.

De los varilargueros tomó siete varas, regalándole los picadores dos caballos.

A los quites Guerra y Almendro. Hierro y Caniqui ponen tres pares de banderillas, saliendo del paso.

Coje los trastos Guerrita; y con variados pases, algunos buenos, sufriendo una colada, dá una estocada sin soltar y otra buena, de la que muere *Veletto*.

Palmas.

RESUMEN.

Los toros de D. José Torres de la Cortina, han cumplido.

Guerra ha estado muy trabajador y siempre con deseos de agradar.

De los banderilleros, el Primo y el Mojino en un par. Los demás desconocidos.

De los picadores, los Alabaus.

El servicio de plaza y caballos bueno.

La Presidencia acertada.

La entrada un lleno completo.

Los forasteros satisfechos de la corrida. No pudiendo decir otro tanto de la Empresa de los ferro-carriles, puesto que el servicio que ha prestado ha sido infernal. Pocos coches para tantos pasajeros y una velocidad de carreta. Basta decir que salimos de Castellón á las 8'30 y llegamos á Valencia á la 1'30; es decir tres horas de atraso en un trayecto tan corto.

Tenga esto presente la Compañía para otra vez, y procure también encender las luces de los coches, pues no es justo viajar á oscuras.

Las economías no son buenas para el público que paga lo que se le pide en tarifa.

Hasta otra se despide de Vd. su afectísimo amigo

TALEGUILLAS.

TOROS EN MÉXICO

PLAZA DE COLON.

Tercera Corrida de las cuatro que tiene ajustadas el espada Fernando Gómez «El Gallo», celebrada el Domingo 3 de Marzo de 1889.

Matadores.—Fernando Gómez «El Gallo», Azul y plata.—Carlos Borreho Zocato, Grana y plata.

Nunca como el Domingo 3 han podido los aficionados de México, disfrutar del entusiasmo que produce una corrida como de la que ligeramente vamos á ocuparnos.

El programa de la fiesta se componía: de seis toros de la acreditada ganadería de Santín, propiedad del Sr. Lic. Jesús Barbabosa, que debían ser estoqueados por los aplaudidos diestros Fernando Gómez *El Gallo* y Carlos Borrego *Zocato*.

La gente para auxiliar á los matadores en su tarea, la formaban:

Enrique Sánchez *El Albañil*, Manuel Crespo, Manuel Rodríguez *Cantares* y Alonso *el Chato*, en la clase de gente montada.

Antonio García *El Morenito*, Eugenio Lara *El Maestro*, Ramón López, Francisco Sánchez *Tenreyro*, Saturnino Aranzaes y José Creu para ejercer de banderilleros.

Y Antonio Arana (á *Jarana* como sobresaliente de espada.

Bastante numerosa y escogida era la concurrencia en ámbos departamentos de la plaza, cuando á las cuatro en punto, hora destinada para dar principio, ordenó la señal el presidente, que lo era el señor Regidor Guillermo Valletto.

La cuadrilla hace el paseo, cambia un saludo con el señor presidente y público de sol, los diestros sustituyen sus capotes de lujo por los de brega, y pisa la arena el primero de los de Santín.

No podemos poner en duda que el Sr. Barbabosa ha querido enviar á México una buena corrida de toros; pero el éxito solo ha correspondido en parte al deseo del ganadero.

Todos los bichos presentados el domingo estaban bien de carnes y, la mayor parte, tenían buena estam-

pa, pero solo los lidiados en primero, segundo y quinto lugar hicieron una buena faena en el primer tercio. El de más pujanza el segundo, que por su bravura, cabeza y lámina hubiera sido digno de figurar en los primeros redondeles de España, causó gran alboroto en el público.

En banderillas unos cumplieron y otros llegaron quedados, ménos el segundo que se mantuvo bravo en toda la pelea.

Y en la muerte, si bien el primero y segundo no hicieron mala faena, los restantes llegaron al tercio con mucho sentido y no con muy sautas intenciones.

Hubo dos toros que volvieron al corral, uno por rebosar mansedumbre y otro por estar malísimamente encornado.

Hecho ya el resumen de los bichos que demuestra que la corrida fué regular, vamos á ocuparnos del trabajo de la cuadrilla, comenzando por los matadores.

Fernando Gómez «*El Gallo*,».—En esta corrida ha mostrado grandes conocimientos como torero, pero como matador ha estado desgraciado.

En su primero hizo una faena inmejorable, y con la muleta logró ponerlo en condiciones de darle una estocada de las que se aplauden. Todos sus pases fueron dados muy en corto y sin baile, obteniendo una ruidosa ovación. Antes de herir, fué cojido y volteado sin consecuencias, de la que casi milagrosamente escapó sujetándose con ámbas manos en los pitones de la res, cuando esta derrotó é hizo por el diestro. Pasado el susto, «*El Gallo*» señaló un pinchazo y después una media estocada á volapié, de la que murió el toro. Muchos aplausos, dianas y sombreros.

Al segundo que le correspondió estoquear estuvo bien con la muleta, pero sin parar tanto como en el primero de la corrida. Después de los primeros pases y al dar un pinchazo resbaló, cayendo delante de la cara del toro, que afortunadamente no hizo nada por él. Siguió toreando de muleta y se tiró con una estocada á volapié, rematando con otra estocada igual, que quitó la vida á su contrario.

El tercero que le correspondía se lo cedió al sobresaliente Antonio Arana «*Jarana*,».

En el quinto toro dió su inimitable cambio de rodillas y está de más decir la ovación á que se hizo acreedor.

Dirigiendo regular. En quites y toreando de capa superior.

La cogida que sufrió en el primer toro, causó en el momento gran sensación en el público.

Carlos Borrego «*Zocato*,» Se presentó á torear el domingo después de haber estado algunos días enfermo y en sustitución del espada Leandro Sánchez «*Cacheta*,».

Su primer toro que fué el de más poder y bravura lo encontró en muy buenas condiciones, lo toreó de muleta con frescura y sin precipitación y entró á matar sin cuarteos ni tranquilos, dejando una buena estocada á volapié que hizo rodar al buró. Este toro y la estocada fué lo de la tarde.

Muchas y justas palmas, dianas sombreros y puros para «*Zocato*,»

El segundo que le tocó llegó á la muerte dificultoso, lo pinchó dos veces y lo despachó de una estocada contraria. En su faena ni estuvo pesado ni empleó ninguna chapuceria para salir del paso.

El sexto y último de la corrida, lo encontró en el último tercio en malas condiciones, lo toreó de muleta regularmente y lo pasa portó recetándole una estocada á un tiempo que hizo echarse al animal. Muchos aplausos y dianas.

Antonio Arana, «*Jarana*,».—Este joven diestro que como es sabido, no carece de valor, dió muerte al quinto toro empleando una faena poco lucida, pero que no es para criticarse por aquello que ahora empieza á torear. Al dar un pinchazo resbaló y cayó á poca distancia del toro que hizo por él, infiriéndole dos varetazos de pocas consecuencias. Siguió toreando de muleta y se tiró con una estocada tendida, dando después otra estocada y saltando el toro al callejon, donde lo remató *Jarana* con la puntilla. El diestro se retiró á la enfermería por tener una herida en la mano.

En banderillas se han distinguido en esta corrida: El Morenito, Ramón, López y Creu.

Bregando han trabajado con acierto Aranzaes, Creu y Morenito.

Los picadores Albañil, Crespo, Cantares y el Chato en general estuvieron valientes, distinguiéndose de sus compañeros Cantares.

Han tomado los toros..... 28 varas.
Han dado..... 12 caídas.
Han matado..... 8 caballos.

Se les han puesto 20 pares de banderillas y 2 medios pares.

Mediante 93 pases de muleta los seis toros lidiados recibieron 6 pinchazos, tres medias, cuatro estocadas y un descabello.

La Presidencia acertada en todo, menos en haber permitido la salida de aquel toro gacho y por cuya disposición con justicia protestó el público.

Malo el servicio de caballos.

Bueno el de plaza.

La entrada regular y el público contento.

RECORTES.

Toros en Puebla

El Domingo 3 próximo pasado, se verificó en esta plaza la última corrida de la temporada, lidiándose toros de la ganadería de Mezquite Gordo, propiedad de D. Ladislao de la Vega. Los encargados de estoquear fueron los espadas Tomás Parrondo *El Manchao* y Cayetano Leal *Pepe-Hillo*.

Con una entrada regular tuvo lugar esta corrida, la que salvo en algunas suertes, resultó pesada y monótona.

Los cinco toros que se jugaron estaban bien criados y de bonita estampa, pero se huyeron al castigo en el primer tercio y llegaron al segundo y tercero queriendo coger. El

jugado en cuarto lugar fué el mejor de la corrida.

El Manchao.—A su primero, lo pasó con inteligencia y arte y después de una lucida faena, lo despachó de un pinchazo en su sitio y una estocada buena hasta la bola intentando una vez el descabello y echándose el buró para siempre. Al segundo, con muy pocos pases, pues el bicho estaba muy huido, le dió dos pinchazos buenos y una estocada á volapié que lo hizo rodar. Palmas y dianas. Al tercero y último de la corrida que era un ladron, lo despachó de un pinchazo y una estocada á paso de banderillas.

En el cuarto toro colocó dos magníficos pares de rehiletos haciéndose acreedor á una ovación.

Pepe-Hillo.—A su primero que era burriciego y que estaba huido, lo despachó de una baja, un intento de descabello y una buena, pasándolo á la carrera, pues el toro no hacía más que huir. El segundo que le correspondió fué un gran toro, lo pasó ceñido y en corto y largó á un tiempo, una estocada hasta la mano de la que cayó el toro sin necesidad de puntilla. Aplausos. En unión del Manchao, banderilleó este mismo toro, poniendo dos medios entrando bien.

Los banderilleros.—Hubo en esta corrida muchos medios pares. Solo Felicitos, Cuco y Candelas consiguieron poner un par entero cada uno.

Los picadores.—Fueron los héroes de la corrida, pues aunque los toros no eran de mucho poder, buscándoles la retirada lograron Juan Perez, Meza, y Pedro Rodríguez marcar buenos puyazos, en especialidad el primero de éstos que fué muy aplaudido en el cuarto toro, picando además tres toros con un mismo caballo y sacándole ileso. Ha sido una buena adquisición para la Empresa Juan Pérez que en unión de José María Meza, Pedro Rodríguez y el Gorrión, constituye un excelente cuadro de picadores.

Acertada la Presidencia y oportuna en variar las suertes.

La entrada para no perder, ni ganar.

La tarde, de toros.

PERO GRULLO.

PLAZA DE BUCARELI

El Domingo 3 próximo pasado dió Ponciano en la plaza de su propiedad, la segunda corrida de toros de la serie que ha ofrecido ántes de marcharse para España.

Se lidiaron cinco toros de Guanamé, Cieneguilla, Ortega, Aranda y Estancia Grande, siendo el mejor y más bravo, el de Guanamé, jugado en quinto lugar.

En esta corrida, toreó por primera vez en la Plaza de Bucareli el aplaudido banderillero español José Hernandez «El Americano» y el picador potosino Dionisio Leija.

Ponciano, estoqueó los cuatro primeros toros despachando de esta manera: al primero de una estocada contraria, al segundo de una estocada baja, al tercero lo pinchó va-

rias veces, le dió una corta baja y lo descabelló al tercer intento, y al cuarto de una estocada algo delantera. En banderillas á caballo, no estuvo tan feliz como otras veces.

Bienvenida mató el último de una baja, viéndose desarmado y perseguido.

Se aplaudieron varios puyazos y se pusieron algunos pares de banderillas. Asistió bastante concurrencia.

Plaza de Toros de Guatemala

Reseñas de las corridas de toros verificadas el Domingo 23 y Mártes 25 de Diciembre de 1888 á beneficio del Hospital General. Tercera y cuarta de la temporada.—Espada: Manuel Caballero.—Ganaderías de Chejel y Arrazola.

CUARTA CORRIDA.

A la hora de costumbre, salió la cuadrilla, y se dió suelta al primer toro.

De pelo barroso, mosqueado. Román le puso tres puyazos y Eulogio dos, con pérdida de un caballo. A los quites el espada, oyendo palmas. Morillo le puso dos pares y Barciela un par de á cuarta y otro largas. Palmas.

Segundo. Berrendo caramelo, no tomó ninguna vara y Caballero le dió cuatro verónicas buenas, pasando a banderillas. Ramos le puso par y medio y el Rubio uno. Este toro era un buey, y queriendo coger.

Tercero. Hosco y más buey que el anterior, tampoco tomó varas, y á duras penas le pusieron par y medio Barciela y Andía.

Cuarto. Prieto, albardado y con muchos cuernos. Solo tomó una vara de Camey. Salen á banderillar Morillo y Ramos, poniendo el primero par y medio, y Ramos preparando al toro para la suerte y á una colada de este, á la huida, se encontró con Barciela clavándole una banderilla en el brazo, siendo retirado á la enfermería, continúa su faena Ramos poniendo un buen par al toro. Tocan á muerte y después de siete pases con la derecha, cuatro naturales y dos de pecho, dió dos pinchazos y una estocada al encuentro, descabellándolo á la primera vez de intentarlo.

Quinto. Prieto, lucero. De Román aguantó dos varas y de Camey tres. Pasó á banderillas y el Rubio le puso dos buenos pares, y Andía uno, también bueno. Palmas.

Sexto. Hosco y corni-delantero. De Eulogio aguantó tres varas, y Morillo y Ramos le colocaron tres pares superiores.

RESÚMEN.

Los toros bueyes huídos y mañosos. Los toreros bien en lo que cabe, resultando Román con un brazo lastimado.

Caballero en la muerte del toro, regular.

La presidencia y servicio de la plaza, bien.

La entrada mediana.

Caballos muertos, 1.

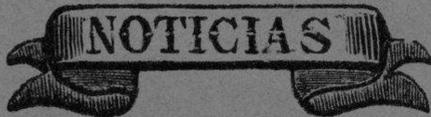
F. M.

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera

de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.



La historia de la ganadería de D. Valentín Collantes que insertamos en nuestro número anterior, formaba bajo el pseudónimo de *Garrocha*, es tomada del periódico taurino que se publica en esta ciudad, titulado *El Telegrama de Loterías y Toros*.

El director de dicha publicación, podrá dar al Sr. D. Joaquín Domínguez *Garrocha*, los informes que desea.

Los aplaudidos niños Sevillanos *Faico y Minuto*, torearán en la Plaza de Toros de Barcelona los días 21 y 28 del corriente mes.

Leemos en nuestro apreciable colega *La Prensa*, periódico que se publica en Valencia (Venezuela, Estados-Unidos:)

«Ayer tuvo lugar en nuestro circo la cuarta corrida de toros de la cuadrilla que dirige el afamado diestro español Francisco Ojeda, (á) el Sevillano.—Para decirlo todo de una vez, sepan los que á ella no concurren, que fué verdaderamente espléndida; la mejor que ha dado esta cuadrilla en Valencia.—Se capeó como nunca, banderilleó gallardamente, el salto de la garrocha fué magnífico y para que nada faltase. Ojeda dejó sentada su reputación de buen espada con el toro que mató, tal vez la mejor y más lucida muerte que hemos visto en nuestro circo.—Como siempre este célebre torero probó con más de un arrojo temerario que es verdadero diestro. Fué el héroe de la corrida.»

Es un hecho que el hermano del malogrado *Manene* formará parte de la cuadrilla de *Lagartijo*.

Según leemos en varios periódico de la localidad, parece que el presidente de la delegación de toriles ha entregado el nuevo Reglamento de toros al señor Galindo, que á su vez, lo remitirá al señor Gobernador para que sea aprobado á tiempo, si es posible, de que pueda regir desde la primera corrida de la próxima temporada.

Ya están impresos los carteles para las cuatro primeras corridas que se han de celebrar en esta capital, y están enteramente conformes con lo que anunciamos en nuestros anteriores números:

El día 21 se lidiarán toros de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco, los cuales serán estoqueados por los espadas Antonio Carmona (el Gordito) y Manuel García (el Espartero).

El día 24, toros de los señores Benjumea.—Espadas Espartero y Guerrita.

El día 25, toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.—Los mismos espadas.

Y el día 26, toros de la señora Viuda de D. Fernando Concha y Sierra, que serán estoqueados por los espadas, Gallito, Espartero y Guerrita.

Aun no se han fijado los carteles para la corrida del día 21, y ya se asegura que están vendidos casi todas las localidades de preferencia.

Esto era de esperar.

La empresa en la plaza de toros de Córdoba, tiene ya terminada su combinación para las dos corridas que se han de celebrar en Junio.

El día 9, se lidiarán seis toros de la ganadería de *Lagartijo*, por las cuadrillas del Gallo y Guerrita.

El día 10, seis toros de la ganadería del Sr. Miura, por las cuadrillas de *Lagartijo* y *Guerrita*.

En los días 26, 27 y 28, se ha verificado en el término de Aznalcázar, la tía de los erales y eralas, de la ganadería de D. Juan Vazquez.

Segun nos dicen personas que presenciaron las faenas, que el resultado fué bastante satisfactorio para el ganadero, pues fué muy escaso el número de reses que se desecharon.

En uno de esos días, se tentó tambien un becerro de D. Felipe de Pablo Romero, berrendo en negro y un poco cojo, que tomó 42 varas, recargando, arrancando siempre de largo, sin volver la cara ni desafiarse.

En la dehesa se encontraban, á más de los dueños, los hermanos Vázquez (Don Juan y D. (José,) Ibarra, Ternero y otros muchos ganaderos, que con franqueza dijeron no recordar otro becerro más valiente.

Se hacen grandes preparativos para la corrida que se ha de verificar el día 28 del corriente mes, en el Puerto de Santa María

Personas que han tenido ocasión de ver los seis toros que se han de correr nos aseguran, que son de hermosa lámina y que es imposible presentarlos en mejor estado de carnes.

Esto unido á los deseos que hay en los puertos de ver á los espadas Gordito y Cara-ancha, nos hace creer, que la empresa hará un buen negocio.

El día 21 de Abril, pascua de Resurrección, se verificará en la plaza de Cabra una magnífica corrida de toros, los cuales matarán alternando, los aplaudidos espadas Juan Ruiz *Lagartijo* y Francisco Avilés *Currito*.

NODRIZA

Rosario Rodriguez Vela desea casa para criar, tanto en Sevilla como fuera.

Dan razón Verbena 70.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es a modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con sus más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 57.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA, NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclaña, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

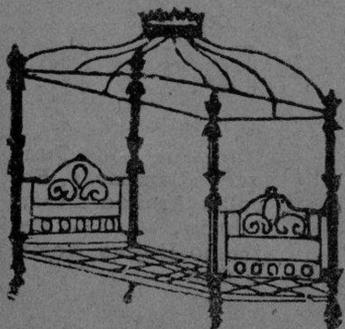
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos: as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para blasones.



IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá nº 1, esquina San Eloy.

A cuántos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.