

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

GANADERÍA

DE
D. JOAQUIN PÉREZ DE LA CONCHA

SEVILLA

Divisa verde, rosa y celeste.

La ganadería de que vamos á ocuparnos, no es, como otras la que más variedad de datos históricos puede dar á quien, como nosotros, se propone escudriñar todos los antecedentes de las ganaderías de toros de España.

De las noticias que hemos adquirido, resulta que por los años de 1824 tomó D. Joaquin Pérez de la Concha y Sierra, á un individuo vecino de Gelves, provincia de Sevilla, conocido por el *tio Curro Blanco*, en pago del arrendamiento de unos cerrados que labraba, unas sesenta vacas de las que este poseía, y que pastaban en el sitio conocido por la *Isla Mayor*, á orillas del Guadalquivir, en donde el señor Concha y Sierra tenía aquellos magníficos cerrados que hoy poseen sus sobrinos: en ellos metió aquellas vacas, con las cuales se propuso hacer una ganadería de reses bravas.

Para conseguirlo, tentó y benefició los machos que entre las vacas venian, mejorándolos cuanto pudo, hasta que por los años de 1836 á 1838, logró cruzar aquellas reses y aumentar sus piaras con una parte no pequeña de hembras y machos que compró de una ganadería llamada de las Niñas Pérez, vecinas de Aznalcollar, consiguiendo con esto aumentar el número de reses, y perfeccionar algo más los toros de la primitiva procedencia.

Pocos años después, aumentó el número de reses e importancia de su ganadería, adquiriendo unos cuantos becerros que compró á D. José Pica-vea de Lesaca, procedentes del Conde de Vista Hermosa. Con esta nueva cruce principiaron á adquirir fama los toros de Concha Sierra, pues en todos los que se lidiaban se notaban la bravura y pujanza de los *lesa-queños*.

Más adelante y á consecuencia de haberse dividido la ganadería de don Plácido Comesaña, obtuvo una pequeña parte de ella, que añadió al número considerable que ya poseía.

Estas han sido, pues, las razas que han servido de fundamento á Concha Sierra, para formar su ganadería.

Que el dueño primitivo, y posteriormente su sobrino el Sr. D. Joa-

quín Pérez de la Concha, actual poseedor, han dado á conocer grandes dotes de afición é inteligencia, es indudable; pues solo poseyendo estas cualidades, es como se comprende que un origen tan insignificante, haya dado por resultado una ganadería que tan bien puesto ha dejado su nombre en cuantas plazas se han lidiado los toros que la componen.

Estos son, pues, los datos históricos que podemos dar de la ganadería de Concha y Sierra; la que hoy no desmerece en nada del renombre que de muchos años viene conservando.

Muchas han sido las corridas de Concha Sierra, que en Andalucía, Madrid y otras provincias, han dejado perpétua memoria: vamos, pues, á hacer mención de algunas de ellas.

Aun recordarán los Sevillanos el célebre toro llamado *Tres picos*, lidiado en la capital de Andalucía el año 1846, el que, á pesar de ser un becerro utrero, pesaba 500 libras carniceras, tomó cuarenta varas, envió á la enfermería á todos los picadores y mató los diez únicos caballos que restaban en la cuadra.

En una corrida que tuvo lugar en la misma ciudad el 11 de Junio de 1857, sobresalió *Frutero*, que tomó veintitres varas y mató ocho caballos.

Notabilísima fué la que se celebró también en Sevilla el 22 de Setiembre de 1862, á la que asistieron SS. MM. y AA.; los ocho toros fueron todos bravos y mataron treinta y dos caballos.

En la plaza de Cádiz en el año de 1865 se lidió *Almendrito*, que fué la admiración de los concurrentes por su bravura y excesiva pujanza.

No menos célebre fué la que se lidió también en Cádiz el 17 de Mayo de 1868, sobresaliendo entre ellos el sexto, que tomó veintidos varas y mató siete caballos.

Para concluir la historia de los toros de Concha y Sierra, dejaremos mencionado que de este ganadero era el toro llamado *Barrabás*, de pelo barroso, lidiado el primero en el Puerto de Santa María, en la tarde del 1.º de Junio de 1857, y que causó al célebre espada sevillano Manuel Dominguez, la terrible herida que le dió el tristísimo resultado de perder completamente el ojo derecho. (1)

(1) Para probar la grandeza de ánimo de Manuel Dominguez, diremos que á los 53 días despues de su coji-ia, se hallaba toreado en la plaza de Málaga, con la misma ropa que llevaba en el Puerto aquel aciago día, y que los toros, á petición suya, fueron también de Concha Sierra.

Los toros son en general bien puestos, de muchas libras, bravos, de poder y nobles, siendo no pocos los que se hacen de sentido en el último tercio de la lidia: los pelos que más abundan entre ellos, son los berrendos, castaños y barrocos.

GANADERÍA

DEL

EXCMO. SR. D. NAZARIO CARRIQUIRI

TUDELA (NAVARRA).

Divisa encarnada y verde.

Nada ménos que á la mitad del siglo pasado se remonta la fundación de esta ganadería, ignorándose de todo punto el año que tuvo lugar, pues solo se sabe que al finalizar el siglo XVIII la casa de Guendulain de Tudela (Navarra) tenía una ganadería numerosísima, de la que procede la de D. Nazario Carriquiri.

La crónica popular de aquel país dá á esta ganadería su origen en unas vacas de leche que la casa de Lecumberri trajo á Tudela, y cuyas crias se hicieron muy bravas merced á los pastos de salobre del Estado de Murillo de las Limas, coto redondo cerca de aquella ciudad á la orilla izquierda del Ebro, propiedad que hasta hace trece años ha pertenecido al señor conde de la Cimera. Como no hay en contra de esta tradición ninguna circunstancia que afirme otra clase de origen, debemos admitir como fundada y positiva la que hemos referido.

Parece que la casa de Guendulain compró á la de Lecumberri la ganadería así formada, mejorando sus condiciones y aumentándola de manera que, según hemos dicho, en el siglo pasado era tan numerosa, que llegó á contar más de 600 vacas de vientre, y sus toros muy acreditados se lidiaban ya en Madrid y en las principales plazas de España, conociéndose por su excesiva lijereza por los *toros saltarines*.

La casa de Guendulain conservó en su poder esta ganadería hasta el año de 1850, que pasó á ser propiedad del Excmo. Sr. D. Nazario Carriquiri, quien desde entonces, con firme constancia y sin economizar gasto ni sacrificios, ha tratado de mejorarla en todo lo posible.

Para conseguir su objeto, ha llevado á su país, para sementales de sus vacas, toros de las mejores cas-

tas de Andalucía: entre ellas la que más resultado ha dado, ha sido la famosa de Lesaca, que como es sabido, es oriunda de la de Vista-hermosa.

Con esta cruce ha logrado hermo-sear su ganadería, sacando toros de más libras y de mayor alzada que la raza navarra, y de consiguiente de más pujanza, sin que por ello hayan perdido su antigua bravura y trapío, aumentándose la primera y refinando el segundo.

Esta ganadería estaba siempre reputada por una de las más notables del país, y de ella se lidian gran número de reses todos los años, en las provincias Vascongadas, Navarra, Zaragoza, Barcelona, Logroño, Burgos, Valencia y otras capitales del Norte de España, siendo muchos los toros que por su excesiva bravura han sido indultados de la muerte.

Antes que esta casta se cruzara con las de Andalucía, eran las reses de bonita estampa, de pequeña alzada, patas cortas y rizadas; pero desde que tienen la mezcla de ganado andaluz, han mejorado notablemente estas circunstancias.

De las únicas desgracias de consideración que tenemos noticia hayan sido causadas por toros de esta ganadería, son la cogida de muerte de un antiguo matador navarro conocido por el *Judio*, y también la del banderillero Mateo Lopez, causada por el quinto toro de D. Nazario, lidiado en la plaza de Vitoria en la tarde del 23 de Agosto de 1867.

Son muchas las reses de esta ganadería que en un número dilatado de años han acreditado su bravura, lidiadas por los mejores picadores, como eran Ortiz, Corchado y otros, y que á pesar de esta circunstancia, han dejado tendidos en la arena ocho y diez caballos.

En la plaza de Tudela se conserva memoria imperecedera de muchos toros de gran bravura, entre otros los llamados *Limón*, *Artillero* y *Malos-Aires*.

También en la misma plaza de Tudela hubo una corrida el día 19 de Agosto de 1860, en la que sobresalieron *Sereno*, que tomó veinticinco varas, *Manta al hombro*, que aguantó veinticuatro varas y *Martillo*, que tomó veinte puyazos.

En la corrida celebrada en la plaza de Zaragoza el 14 de Octubre de 1860, un toro de Carriquiri, llamado *Llavero*, recibió la friolera de cincuenta y tres puyazos, por lo que mereció que se le librara la vida.

En la misma plaza de Zaragoza,

fué notable, la corrida de Carriquiri del día 21 de Octubre de 1855, habiendo entre ellos uno que tomó treinta y dos varas y dejó sin vida siete jacos.

El Ayuntamiento de Valencia ofreció un premio al dueño del mejor toro de los que se lidiaran en dos corridas el año de 1867: los toros fueron de Lizazo y de Carriquiri, siendo este último ganadero el que llevó el premio.

En la corrida celebrada en Barcelona el día 16 de Junio de 1867, se distinguió el quinto, llamado *Sargento*, que tomó veinticuatro varas y mató diez caballos.

EN MÉXICO

PLAZA DEL COLISEO

Corrida celebrada el domingo 13 de Enero de 1888, á beneficio de la cuadrilla Hermosilla.—Ocho toros de la Vaquería, estancia de Atenco.—Presidencia del señor Regidor Velázquez.

La circunstancia de ser la única corrida que en ese día se verificaba en la capital; la de que los chicos todos que nos trajo Hermosilla se han captado las simpatías de los aficionados, y la de hacer una de esas tardes que convidan á disfrutar de la entusiasta diversión; todo esto reunido, llevó á la pequeña plaza de los señores Sierra un público numerosísimo.

En el departamento de sol, especialmente, era aquello una inmensa oleada que pugnaba, sin conseguirlo, por instalarse de una manera algo ménos incómoda de lo que la aglomeración permitía; y esto fué á tal grado, que á poco de comenzar la corrida, la policía, de acuerdo con los empleados de la plaza, permitió que algunos cientos de aquellos prójimos se pasaran por entre barreras al departamento de sombra, en donde, si bien había un lleno completo, no guardaba tan exageradas proporciones.

A las tres y media en punto apareció en su palco el Sr. Velázquez, haciendo la cuadrilla sus paseos y saludos de costumbre, entre los aplausos del público.

Los toros.—El primero fué del color de las penas, cornicorto, ligero, de bonita lámina. Voluntario en el primer tercio, pasó bien al segundo y llegó al tercero inquieto y revoltoso: tomó de Cantares tres varas; una de ellas buena, y un marronazo del Albañil, con un tumbo mayúsculo, lesionándolo del ojo derecho y dándole al caballo una sangría. Al quite el Tito, coleando, lo que le valió un ligero varetazo en una rodilla.

El segundo fué castaño, aldinegro, astifino y chico de alzada; con algún poder, pero con poca voluntad tomó dos varas de Cantares y una del Nene, hiriendo un rocín: llegó bien hasta el fin de su lidia.

Negro, astiblanco, sacudido de carnes y de fea estampa fué el tercero, empezó flojo, se descompuso en el segundo tercio y llegó á la muerte receloso y con ganas de dar un sus-

to al que se le pusiera delante. El Albañil marró una vez y después, exasperado por la silva que recibió, puso tres varas regulares.

El cuarto fué castaño encendido y bocinegro. Tomó con alguna voluntad dos varas del Nene y dos del Albañil, siendo superior una del primero y marrando el segundo en una ocasión. El Pipo, que entre barreras asistía á la corrida, pidió permiso para dar el salto de la garrocha, lo que efectuó con poco lucimiento. El bicho, en el segundo tercio mostró tendencias á la fuga y llegó al tercero receloso é inquieto, derramando la vista por todas partes.

El siguiente fué castaño verdugo y sacudido de carnes: por haber estado á punto de atrapar á dos peones en el primer tercio, se creyó generalmente que no tenía las condiciones necesarias para la lidia, pero después se vió que el animal no traía nada; se dejó agujerear tres veces la piel por los montados, señalando bien un huyazo el Nene y otro el Albañil.

El sexto fué castaño, bien armado y de piés: volviendo la cara recibió un puyazo de Cantares y ocasionó al Tito el gran susto de la tarde, pues fué alcanzado al entrar á un burladero y el asta al chocar con las tablas produjo un ruido que se escuchó en toda la plaza, recibiendo el espada valenciano un fuerte varetazo en el pecho. Lo formidable del golpe y el haberse retirado el Tito entre barreras sostenido por empleados de plaza, produjeron gran sensación en el público, pues se creyó que había recibido el astazo, que sin duda hubiera sido mortal. Afortunadamente nada grave hubo y el simpático diestro á los pocos instantes pisó de nuevo la arena, escuchando muchas palmas. El toro, por flojo á varas, volvió al corral.

El sustituto fué castaño oscuro, abierto y corto de cuerna: recibió tres puyazos, marrando una vez el Nene: sin hacer nada notable empezó y terminó este bicho.

Los dos últimos, que constituyeron la parte jocosa de la corrida, merecen reseña especial, como verán nuestros lectores en seguida.

Los espadas.—El Ecijano que vestía de rojo y oro, encontró á su primer toro algo revoltoso y sin parar los piés: con once bonitos pases de los que fueron cinco cambiados, cuatro naturales y dos redondos, lo compuso un tanto y lo despachó de una estocada delantera y un poco baja, con la que á poco se echó. Palmas.

A su segundo, que llegó descompuesto á la muerte y defendiéndose en las tablas, lo pasó acertadamente con la derecha ocho ocasiones, pues el animal no se prestaba para el uso de la mano izquierda: le dió además dos ó tres trapazos, y aprovechando la capa de un peon, le atizó una estocada contraria y baja, que le obligó á doblar las maons.

A su tercero, que llegó bien al fin, después de una breve faena de siete pases surtidos, le dió pasaporte con una media delantera y mal dirigida, que fué suficiente.

Como se vé, sus golpes fueron

certeros, aunque sus estocadas del primero y tercero fueron de escaso lucimiento: en su segundo, el toro pedía cualquier cosa, por su recelo y amor á las tablas.

El Tito, de rojo y negro, moviendo mucho los piés, le dió á su primero tres pases cambiados y tres naturales, alternandos; un redondo y después á volapié, tirándose un poquito lejos pero derecho, le propinó la estocada de la tarde, aita y honda, que fué suficiente. Palmas, diana, sombreros y puros fueron la recompensa del matador.

A su segundo: que estaba algo inquieto, lo pasó quince veces entre naturales y de pecho; sin dar al toro con la muleta el suficiente castigo para pararle los piés, y se tiró á volapié con una estocada algo tendida, entrando bien. El Nene desde la barrera sacó la espada y el puntillero remató al bicho al pasar cerca de un burladero.

El tercero que le correspondía matar, lo cedió á José Leon Cortés, sin duda por hallarse algo mal después del varetazo que sufrió. El chico, vestido de solferino y plata, lo pasó regularmente siete ocasiones, natural y cambiado y lo hizo acostarse, sin puntilla, con una estocada ligeramente baja, que le valió muchas palmas.

Los banderilleros.—El primer toro fué muy bien adornado con tres pares de lujo, por Hipólito y el Pollo; siendo dos al cuarteo y uno aprovechando una capa.

Al segundo le puso Cortés un par caído al cuarteo, citando corto, y otro bueno, metiendo bien los brazos; Alegría le puso un solo palo al cuarteo.

El tercero recibió de Lara un par cuarteando y otro á media vuelta. Zayas colgó un bueno de riesgo, por ganarle terreno el toro y saliendo por piés.

Entre el Pollo y Sánchez le colocaron al cuarteo tres pares, de los cuales el mejor fué el que puso el Pollo al sesgo.

Cortés en el quinto puso un palo citando en la silla y uno muy bueno al cuarteo. Alegría aprovechó una capa para colgar un par.

El sexto recibió tres y medio pares de Zayas y Lara, todos al cuarteo, y que no pasaron de regulares.

A todos se les vió deseos de agrandar, sobresaliendo Zayas, Cortés, Hipólito y el Pollo, en este orden.

Los picadores.—No se anduvieron mucho por los bajos, pero el Albañil y el Nene marraron algunas ocasiones: en general señalaron mejor número de buenos puyazos que en otras corridas, y buscaron con voluntad el ganado sin aparentar no encontrarlo.

Terminada la lidia de estos seis toros, se dió suelta al sétimo; castaño, de piés y despuntado.

El Albañil y Cantares aparecieron en el ruedo vestidos de paisanos.

El Ecijano y el Pipo fungieron de picadores, vestidos también con sus trajes de calle y solo resguarda la con la bota la pierna derecha.

El Albañil muy contento, sin recordar el *chinchón*

que el primero de los toros en un ojo le causó.

No faltó quien supusiera que era efecto del alcohol tanta broma y tanta guasa. más despues se vió que no, sino que se hallaba el viejo con un excelente humor.

El toro tomó cinco varas del Ecijano y dos del Pipo, marrando el primero una vez: en honor de la verdad, los improvisados picadores no señalaron mal sus puyazos.

Cantares puso como pudo dos pailos y un par. Zayas le adornó el morrillo con un par de banderillas de á cuatro pulgadas.

El Albañil tomó los avíos fúnebres y

que faena ave ¡María! tuvo el toro triste, porque precedió á su muerte una atroz carnicería.

En medio de las bromas y las risas del público, que se hallaba muy divertido,

le dió cinco ó seis trapazos con unas pausas eternas, abriendo mucho los brazos y abriendo mucho las piernas y el toro, con sentimiento, después de pinchazos mil, dijo: basta de tormento!

mátame pronto, Albañil! echándose al fin aburrido y rematándolo el puntillero.

Y el pobre torete, cuando acercarse á Reyes vió, lanzó un profundo suspiro de inmensa satisfacción.

El Albañil fué obsequiado con algunos pesos y tabacos.

El último fué también castaño y más despuntado que el primero.

Ocho puyazos recibió del Pipo y una de Hipólito Sánchez, que fueron los picadores de tanda.

Cantares le puso un palo casi en el pescuezo y el Albañil dos, cómo y donde pudo.

El banderillero Pujol, que se hallaba en el tendido, después de solicitar permiso, colocó un par regular al cuarteo y otro aprovechando una capa.

El Albañil y Cantares hicieron varias monadas: ensayaron los recortes, los faroles y navarras, hincáronsele delante y limpiáronle la cara, y el público divertido, porque al fin, todo era guasa.

Cantares lo toreó de muleta diez ó doce veces rematando regularmente algunos pases; le dió dos pinchazos, una estocada delantera, intentó el descabello dos veces y el bicho dobló las manos, poniendo el puntillero punto final á la diversión.

RESUMEN.

La corrida, en su parte seria, fué aceptable y en su parte jocosa bastante animada y divertida.

Los toros en general cumplieron, aunque algunos, como llevamos dicho, se descompusieron al fin de su lidia.

La cuadrilla trabajó con ganas de agrandar y de dar lucimiento á su función de beneficio.

La presidencia dormida una vez, pues retardó mucho el toque de lazo

para el sexto toro y precipitada otra, pues mandó sacar el sétimo sin que los picadores estuvieran en el coso. En lo demás bien.

En la brega, poco notable: dos ó tres quites oportunos de los peones á sus compañeros, que les fueron aplaudidos.

PLUTON.

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada el día 17 de Febrero de 1889.

Abrió la sesión un morucho, que dió sendos sustos á la gente. Uno saltó bien con la garrocha. El segundo volteó á un prójimo amistosamente. En ambos novillos bregó muy bien un muchacho vestido de rosa y negro.

Y vamos con lo formal.

Primero. Retinto oscuro, grande; mogón del derecho. *Pito* le corre por derecho. De Infante y *Cangao* aguantó nueve picotazos á cambio de dos caídas morrocotudas. Los matadores alternaron, tocando *Pulguita* la barba á la res.

Califa inauguró el segundo tercio con un par abierto y caído, cuarteando horrorosamente. *Moños* dejó uno muy bueno parando, y acabó Pérez con uno caído.

Santos, ataviado con ropaje verde y plata, sufrió un desarme en los veintiseis pases que dió de varias castas, mezclando un pinchazo sin soltar, una estocada contraria tendida desde lejos, varios trasteos, cuatro intentos con el estoque, uno con la puntilla, y tres de éstos de *Pepín*. La autoridad envió un aviso.

Segundo. Coloradon encedido, bragado, mogón, meleno y con muchos piés.

Tardeando sufrió cinco caricias de *Cangao*.

Infante y Pardal, destripando un rocín.

Pito dejó medio par trasero, y en su turno repitió con uno bueno. *Moguel* colocó dos pares muy buenecitos. *Pito* y *Moños* se vieron apurados.

Lagartijo, vestía de verde botella y plata, y dió treinta y ocho pases, parando bastante, más un pinchazo hondo. otro lo mismo saliendo con barullo, y una estocada caída metiéndose de veras.

Al arrastrar cae un mulillero que es arrastrado un buen trecho á la vez que el cadáver.

Tercero. Negro albardado, grande, tuerto, desigual de defensas. *Lagartijillo*, se abre de capa, y Santos le quita el toro. Durante la lidia de éste la plaza fué un herradero, presidiendo Santa Jindama.

Laborda, Pardal é Infante rejaron nueve veces, dando dos zamarrazos y perdiendo dos liebres. Al tocar á banderillas la gente pide que baje el fraile que ustedes saben, y que presenciaba la fiesta desde el tendido número 4. La petición no alcanzó éxito quedando pendiente de aprobación hasta el domingo próximo en que toreará el dicho fraile.

Cayetano salió en falso, dejando medio par sin verle el toro. *Moños* arreó uno caído, y Cayetano, después de otra salida, colocó otro caído también.

Con el *canguelo* mayor del mundo, *Pulguita* dió dos pases, y luego un pinchazo desde lejos con mala idea. Luego en conjunto doce pases huyendo, un pinchazo atravesado, y un metisaca pescuecero. Dos puntillazos dieron Santos y *Pepín*.

Cuarto. Retinto oscuro, flaco y desigual de puas.

Cinco varas le metieron entre Laborda y Pardal, y á petición de la asamblea parearon los matadores del modo siguiente: *Lagartijillo* par y medio en buen sitio, y uno desigual.

Pulguita uno muy superior.

El de Granada, corriendo tras el toro que huía, le endilgó doce pases, y esperando al hilo de las tablas una estocada trasera y honda. Se arrojó la plebe al redondel chupándose más de un susto, y entre el matador y el puntillero dieron cinco golpes.

Y FINALMENTE

La corrida aumada, pues aunque se huyeron á la muerte los toros dieron bastante juego. La gente montada á la altura del puntillero, y vice-versa. Los chicos trabajaron bien por lo general, exepcto en el tercer toro, que nadie más que *Lagartijillo*, andaba á derechas.

PULGUITA.—Mediano en el primero y rematado en el tercero. Le repetimos lo del número anterior: antes que demostrar su inutilidad con el estoque, que no le coja para nada. Bien en palos.

LAGARTIJILLO. He aquí lo que nos ha parecido. Ante todo valiente; y con alguna inteligencia y arte, aunque no mucho. Con palos cumplió, y trabajó bastante en la brega toda la tarde.

Conque hasta que veamos al fraile, queda de ustedes afectísimo seguro servidor,

EL BARQUERO.

NOTICIAS

El día 18 de Mayo se inaugurará la plaza de toros de Ecija, en la que se han llevado á cabo importantes obras de reparación y embellecimiento, con una corrida en que se lidiarán reses del Sr. Marqués del Saltillo, por los espadas Espartero y Guerrita.

El empresario de nuestra plaza D. Bartolomé Muñoz, ha contratado al diestro Rafael Molina *Lagartijo*, para torear dos corridas de toros en Córdoba y una el día de San Juan, en Jerez, de cuyas plazas también es empresario.

El espada Luis Mazzantini ha sido contratado por la empresa de Pamplona, para torear las corridas de la Feria de San Fermín.

Según noticias que nos facilitan de Córdoba, parece que el banderillero que sustituirá á *Manene* en la cuadrilla de *Lagartijo*, será Rafael Martínez *Martín*, hermano del infortunado *Manene*, por más que es posible que entre también á formar parte de la cuadrilla, otro banderillero sevillano.

El mucho original de que disponemos³ nos hace dejar para el siguiente número, la reseña de la corrida que se ha verificado en México á beneficio del espada Carlos Borrego *Zocato*, adelantando solo el siguiente resúmen.

Se lidiaron cinco toros de la ganadería de Atenco, que es la de más fama en aquella república, y salieron todos á cual más infernales.

Zocato mató dos muy bien y tres mal. La plaza se vió completamente llena, resultando una ganancia para el beneficiado de más de 3,000 duros.

El *Zocato* ha recibido los siguientes regalos:

Un elegante bastón de carey con puño de oro macizo, valuado en 8200.

Una bonita leontina de oro, valor de 8150.

Un magnífico reloj oro, valor de 8100.

Una elegante purera piel de Rusia con iniciales de oro, valor de 850.

Otra bonita purera y cigarrera, con iniciales de oro, valor de 840.

Un sombrero jarano, valor de 860, regalo de un charro mexicano.

Una banda con dedicatoria, con los colores nacionales y españoles.

Un precioso ramo de flores artificiales, obsequio de una bella aficionada.

Diez cajas de puros superiores.

La notable artista francesa Juana Harding, un ramo de flores y su fotografía, con una cariñosa dedicatoria.

En billetes de banco, obsequio de varios amigos, la cantidad de 8500 y otros obsequios que no recordamos.

Crecen las probabilidades, que el día que se designe para la primer prueba oficial del submarino *Peral*, se celebre en la ciudad de Cádiz una extraordinaria corrida de toros en la cual es un hecho tomarán parte los valientes matadores, *Carancha* y *Guerrita*.

La prueba del submarino será de doce á dos y media y la corrida de tres y media en adelante, en cuyo tiempo tiene el buque lo suficiente para sumejirse, destruir la goleta *Lijera* que al efecto estará á la vista de la ciudad y salir á la superficie del mar.

Con este motivo la empresa de ferrocarriles, pondrá trene especiales á precios reducidos para dicho día, que se espera sea uno de los últimos Domingo de Marzo.

NOTICIAS DE MÉXICO

27 de Enero de 1889.

Una buena noticia.—Los aficionados al gran espectáculo están de enhorabuena, pues los aplaudidos espadas Ponciano Diaz y Manuel Hermosilla próximamente torearán con sus correspondientes medias cuadrillas en la amplia y bien construida plaza de Bucareli, propiedad del popular y querido diestro mexicano Ponciano Diaz.

Persona que debe estar al tanto, nos informa que los espadas Ponciano Diaz y Manuel Hermosilla, de tan merecidas simpatías en México, han arreglado de la manera más conveniente para ámbos, una serie de corridas que deberán celebrarse en la plaza de Bucareli en los meses de Febrero y Marzo próximos, lidiándose en ellas toros de varias acreditadas ganaderías, que nada dejarán que desear en bravura, ley y en buenas condiciones. La cuadrilla de diestros que se presentará en estas corridas, será de lo mejor, tanto en banderilleros como en picadores, y los citados espadas estoquearán alternando. Desde luego auguramos un buen resultado á la nueva empresa y en nuestro próximo número, con datos ve-

rídicos, daremos cuenta á nuestros lectores acerca de estas corridas.

Esta tarde se verifica en la plaza de Bucareli una corrida de toros, en la que trabaja la cuadrilla de niños sevillanos. Están encargados de dar muerte á las reses, los diestros Vicente Navarro (*Tito*), Fernando Lobo (*Lobito*) y Francisco Bonar (*Bonarillo*).

El domingo 3 de Febrero entrante, se verificará en esta capital la corrida de toros á beneficio del espada Juan Jimenez «El Ecijaro», lidiándose toros escogidos de una acreditada ganadería. Como el diestro de que se trata goza de bastantes simpatías en México, es de creerse le dé buen resultado la corrida que ha organizado.

En el vapor que debe arribar á Veracruz en los primeros días del mes de Febrero entrante, se nos dice, debe llegar la media cuadrilla española que capitanea el espada Fernando Gómez «El Gallo».

La combinación definitiva que ha hecho el empresario de nuestra plaza para las primeras cuatro corridas de toros que se han de celebrar en la próxima temporada, es la siguiente:

Día 21.—Pascua de Resurrección.—Espadas, los aplaudidos diestros Antonio Carmona (el Gordito), y Manuel García (el Espartero).—Se lidiarán seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. José Orozco.

Día 24.—Primer día de Feria.—Espadas, Espartero y Guerrita.—Seis toros de la ganadería de los Sres. Benjumea.

Día 25.—Los mismos espadas.—Seis toros de la antigua ganadería de Concha Sierra.

Día 26.—Espadas, Gallo, Espartero y Guerrita.—Seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.

El día 29 de Abril, feria en Jerez de la Frontera, se verificará en aquel circo taurino una magnífica corrida, en la que se lidiarán seis hermosos toros de la acreditada ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, los cuales serán estoqueados por el afamado maestro Antonio Carmona (el Gordito) y el aplaudido diestro Rafael Guerra (*Guerrita*).

PASAJE DE SAN FRANCISCO

Restaurant y establecimiento de bebidas situado en la plaza de San Francisco y calle Manteros.

Se sirven almuerzos y comidas á precios económicos, y tan bien servidas como en el mejor restaurant de Sevilla.

Vinos excelentes, de las mejores y más acreditadas bodegas de Jerez y Sanlúcar.

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN A NUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSCHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. — Pajarete. — Moscatel y otros.  e sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

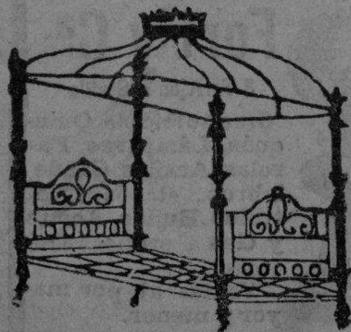
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos: así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro recedores, tales como escudos de armas parablansu al-



GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, crote de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-SADIZ

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá nº 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrarán en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos á algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.