

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIO



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

ADVERTENCIA

Las oficinas de EL TOREO SEVILLANO, han quedado establecidas en la calle del Sol número 46, donde en lo sucesivo dirigirán sus reclamaciones nuestros constantes favorecedores.

Igual ruego hacemos á nuestros queridos colegas con quienes tenemos establecido el cambio.

MÉXICO

PLAZA DEL PASEO

Corrida extraordinaria celebrada el domingo 23 de Diciembre de 1888, á beneficio del espada Diego Prieto Cuatrodedos.—Seis toros de la hacienda de Parangueo, del Estado de Guanajuato.

Con precision matemática se presentó á las tres y media en el palco de la Presidencia, el Sr. Regidor Julio Limantour, acompañado del de igual clase Don Gabriel Durán, y se dió en seguida orden para el comienzo de la entusiasta diversión.

La cuadrilla, á cuyo frente marchaban el beneficiado, con traje encarnado y oro; Tomás Parrondo, de lacre y oro y Cayetano Leal, de morado y plata, hizo el paseo de costumbre, siendo muy bien recibida por el público que ocupaba ambos departamentos y habiendo recibido Cuatrodedos inequívocas muestras de simpatía.

Colocados en sus puestos Mota y Arcadio, se dió suelta al primero, castaño, bragado y cornalón; con alguna voluntad tomó una vara de Mota y dos de Arcadio, dando á éste un tumbó é hiriendo el caballo. Arcadio lo defendió, picando al toro de pié, lo que le valió palmas.

Ramon López, después de una salida dejó al cuarteo un par abierto.

El Americano le siguió con otro par en la arena y después de salir en falso dos veces, cuarteó un par algo delantero. Concluyeron Ramon aprovechando el trapo del Torerito y el Americano al relance del anterior; este último muy bueno.

Diego brindó por la Presidencia por los aficionados y por las mugeres bonitas de México y España y se avistó con la fiera que se había quedado después del primer tercio.

Un natural, un redondo, uno con la

espada, otro natural y un cambiado precedieron á un pinchazo bien señalado.

Uno con la espada y un natural, para una estocada honda, algo delantera y ligeramente contraria, con la que á poco dobló las manos rematándola el puntillero. Palmas.

El segundo fué aldinero y de muy bonita estampa: se le retiró del ruedo con alguna precipitación, antes de exprimentar sus cualidades.

El sustituto, prieto liston y mal enornado, se acercó cuatro veces á Cantaritos y tres á Federico, desmontando á éste infundadamente, y sin hacer nada notable.

Lo lanceó de capa el Manchao, concluyendo con quedar parado junto al estribo de la barrera y escuchando palmas.

El animal se quedó en el segundo tercio recibiendo cuatro pares de rehiletes, de los cuales, uno Pipo, fué regularmente puesto y de castigo.

Tomás Parrondo pronunció un brindis parecido al de Cuatrodedos y se encontró á la res con tendencias á pegarse á las tablas.

Con una muleta chica y de poco trapo, le dió en corto terreno y parando los piés, tres pases naturales, siete con la derecha y cuatro de piton á piton, para un pinchazo alto á volapié en las tablas.

Tres medios pases precedieron á una estocada á volapié.

Sacado el estoque por un «quidam» de la barrera, se tiró sobre corto con otra estocada en las tablas, que dobló al tercio animalito.

El Manchao oyó palmas y diana y recogió puros para algunos días.

Fué el tercero, berrendo en tres colores y de piés, el cual, después de recibir una vara muy floja y de ser cambiado de rodillas por el Torerito, volvió al corral por cobarde.

El sustituto, castaño, bragado, tomó tres varas de Mota y tres de Arcadio, recargando en uno de ellos y estando al quite Cuatrodedos.

Arcadio puso otra vara, obligando, después del cambio de suerte, por lo que fué multado en cuatro pesos.

Diremos en disculpa del valiente picador, que al retirarse del ruedo fué acometido por el bicho y no tuvo más remedio que señalar el puyazo.

¿No puede conceptuarse este caso, para la aplicación del reglamento, como de fuerza mayor?

Tomó los palos el «Manchao» y citando corto y derecho, puso al cuarteo primero un par regular, luego otro muy bueno y concluyó con otro al sesgo, oyendo palmas en cada uno de ellos.

Pepe-Hillo, brindó á la presidencia, y después de tres pases redondos, uno con la espada y dos con la derecha; le propinó un pinchazo alto sin soltar.

Dos trapazos para una á volapié en

las tablas y algo delantera, de la que se echó. Cayetano fué obsequiado con palmas y tabacos.

En seguida se dió suelta al toro español de Concha Sierra, que según los programas solo debía ser picado y banderillado: negro, meano, corni-gacho, de gran romana y de respeto, fué el hermoso animal.

Federico puso una vara y recibió un tumbó. Cantaritos dos, cayendo en una de ellas. Arcadio puso seis, siendo cuatro muy buenas, quedando su rocínante en la arena: los buenos puyazos y el haberse quedado de pié Arcadio, frente á la fiera y á muy corta distancia, después de recibir el tumbó, le valieron la mar de aplausos y una buena cantidad de monedas.

Bravo, Arcadio! así es como se gana la predilección del público y se conquista la fama de valiente y pundonoroso.

Cuatrodedos le colgó tres pares de palos: uno al quiebro, bueno; otro mejor al cuarteo y otro regular á toro parado.

Vuelto al corral este toro, saltó á la arena el cuarto de suerte; castaño encendido, hoci-negro y tan manso que después de una mala vara, fué fogueado con dos pares, acercándose después otras dos veces á Mota é hiriéndole el caballo.

El Pipo cuarteó un par y el Americano otro al relance.

Al concluir este tercio, el Torerito que había estado muy trabajador toda la tarde, lo lanceó de capa por junto á las tablas y al pretender entrar en un burladero, fué enganchado por la parte interna del muslo derecho, y volteado.

En seguida, apoyado en dos empleados de plaza, se retiró á la enfermería.

Diego se encontró el toro receles y de sentido, debido al fuego y á la cogida del Torerito: le pasó dos veces con la derecha, resultándole una media en su sitio y un lucido descabello al primer intento. El beneficiado obtuvo una ovación merecida.

El quinto, prieto liston y cornivuelto, recibió de Mota tres varas rebrincando, y una de Arcadio, recargando.

Del segundo tercio, solo es digno de mencionar un par bueno de Ramon López, al cuarteo.

Parrondo halló á su toro inquieto y movido; lo pasó de muleta once veces, natural y con la derecha, tirándose á un tiempo con una estocada contraria.

El Americano, desde la barrera, sacó la espada y Tomás después de tres medios pases, propinó á la res otra estocada parecida á la primera, después de la cual se echó el toro, rematando la puntilla.

El último, prieto meano y bien armado, tomó rebrincando cuatro varas y sin más, pasó á palos.

José Hernandez le dejó dos pares, uno al cambio y otro al cuarteo. Pipo colgó otros dos de palos chicos, el primero al cuarteo bueno, metiendo bien los brazos y el otro, aprovechando una capa.

Cuatrodedos hizo un buen quite al Americano, al que perseguía el bicho muy de cerca, al intentar poner uno de sus pares.

Pepe Hillo, sin brindis pasó á la res con cuatro redondos, tres naturales, dos de pecho, y uno con la derecha, sufriendo un desarme al quinto pase, y la dobló con un metisaca alto, poniendo fin á la fiesta el Sr. D. José M. Reyes.

RESUMEN.

La corrida en conjunto, fué bastante regular. El ganado, si bien no hizo una pelea notable, como el lidiado el domingo anterior, si satisfizo medianamente los deseos de la afición con tres toros y la dejó complacida con el español, que resultó un famoso animal de lidia y de gran respeto.

Cuatro-dedos estuvo en su primero algo pasadero; pero en su segundo se confió bastante, lo pasó bien y le dió la estocada de la tarde. En banderillas regular y muy oportuno en quites.

Tomás Parrondo gustó bastante en esta corrida, en la que pudo lucir sus conocimientos y su arrojo. Al pasar, lo hizo como dejamos dicho, con una muleta pequeña, fresco y ceñido; en sus pares de banderillas, muy bien.

Pepe-hillo, valiente y con deseos de agradar.

De los chicos sobresalió Pipo, Ramon y el Americano, que colgaron buenos pares.

Muy trabajador en la brega, Torerito, que fué víctima de su imprudencia, por torear tan pegado á la barrera.

De los picadores, solo Arcadio, Federico sigue desmontándose, sin que venga al caso.

La concurrencia, un semi-lleño en sol y regular en sombra.

La presidencia, bien en general, aunque algo precipitada, como dijimos en su lugar, al volver al chiquero el segundo de la tarde, que prometía dar buen juego cuando sintiera el hierro.

La tarde, fresca y agradable, y el público contento.

PLUTON.

GRAN PLAZA DE COLON

Corrida verificada el Domingo 16 de Diciembre de 1888.

El cartel de la quinta corrida de la temporada Hermosilla, anunciaba como partes componentes del espectáculo del domingo pasado en clase de cornúpetos, cinco toros de la ganadería de Atenco, de los Sres. Barbabosa sucesores y como matadores á Manuel Hermosilla y Juan Jimenez «El Ecijano.»

A las tres y media, hora designada para dar principio á la fiesta, ocupó el sitio designado á los regidores

que ejercen de presidente en las corridas de toros, el Sr. Gabriel Duran, acompañado de otro edil, el Sr. Gutierrez Cortina.

La cuadrilla hizo el paseo. Al frente de los peones y varilargueros marchaba Hermosilla, luciendo traje azul y oro y el Ecijano con uniforme grana y oro.

Verificadas las ceremonias que son de todos conocidas, natural era se colocara en su puesto la jente de pelo trenzada y que la corrida diera comienzo: pues no fué así, el Presidente pidió las garrochas de picar, no fué de su agrado la puya de Cantares y porque este le respondió mal ó por motivos que nosotros ignoramos, lo mandó retirar del ruedo entre gendarmes, quienes lo llevaron á la cárcel. El público protestó contra la disposición, y algunos concurrentes de sombra armaron la gran bronca al presidente, es decir, á los regidores que ocupaban el palco antedicho.

Pasado este incidente que por cierto disgustó al público, comenzó la corrida de la que haremos un pequeño resumen:

Los toros de Atenco lidiados en esta corrida, han sido malos, Cinco bichos, chicos, flacos y sin poder, saltando al callejón toda la tarde y buscando el camino de Toluca, en el primer tercio; en banderillas con la misma tendencia y en la muerte cobardes, defendiéndose ó tapándose y buscando abrigo en los tableros. De todos ellos el que hizo una pelea aceptable, fué el sustituto del primero que volvió al corral. En conjunto: el ganado de Atenco no fué digno de presentarse en el primer circo taurino de la República. Creemos que por ahora el Sr. Barbabosa no someterá sus toros á nuevas pruebas.

No obstante que los aficionados; estrañaban la ausencia de Cantares, sus compañeros Albañil, Neve y Nava pusieron algunas varas buenas, sufrieron costalazos y perdieron en la refriega cinco rocinantes.

Los banderilleros, dadas las condiciones de los toros cumplieron, distinguiéndose Hipólito Zayas y el Pollo de Málaga.

Y toca su turno á los matadores.

«Hermosilla».—Con su valentía acostumbrada y con arte pasó á su primero, al que con poca faena logró igualarlo, para en corto meter con fé y coraje, una superior estocada por todo lo alto, que hizo rodar al buró, cayendo patas arriba. La ovación fué general y el matador escuchó diana, y recogió puros y sombreros del ruedo, siendo el toro que mejor ha matado en la temporada. Su segundo fué un «ladron», que á todo trance quería coger gente, le dió la faena que requería, señaló un pinchazo, dió una estocada contraria; media en su sitio á volapié, terminando con un descabello.

En su tercero que fué tan pájaro de cuenta como el segundo, pasó parando los piés y le recetó un pinchazo para despues aprovechar perfectamente una arrancada del toro, dándole una estocada de metisaca que fué suficiente.

Como director de lidia estuvo bien, hizo algunos quites buenos, escuchando merecidos aplausos.

«El Ecijano.» Muy bueno con la muleta en sus dos toros, con mucha valentía y con deseos de quedar bien. Hiriendo desgraciado, pero siempre desde cerca. En esta corrida volvió á voltearlo un toro de Atenco en el momento que intentó quitar un capote que se habia enredado en las astas del tercero de la corrida. Felizmente fué sin consecuencias. Con el capote y quites, muy aceptable, muy bien cambiándose de terreno.

«La Presidencia». En nuestro concepto desacertada. En primer lugar no tuvo derecho para mandar retirar de la Plaza á Cantares, pues el público habia pagado para verle picar. Si Cantares cometió falta, bien hecho en castigarlo, pero despues de la corrida, despues de haber cumplido con el público á quien se le deben guardar consideraciones. En segundo, mandó volver al corral el primer toro, sin haber recibido un sólo puyazo y por último, apuró la suerte de varas retardando demasiado los demás. El público dió repetidas veces muestras de desaprobación por las malas disposiciones del Sr. Presidente, que debe tener en cuenta los malísimo resultados de una corrida, cuando la autoridad que la preside no cumple con su deber ó ignora su cometido.

RECORTES.

(Del Arte de la Lidia.)

Sexta corrida de la temporada Hermosilla, verificada el día 23 de Diciembre de 1888.

Pedir una tarde más agradable que la del domingo pasado fuera tontería. Así es que los vecinos de la gran Tenoxtitlán se dispusieron á aprovecharla, acudiendo á otras plazas y á los paseos y en mayoría al primer circo taurino de la República.

Se verificaba la sexta corrida de las ocho que tiene ajustadas el espada Manuel Hermosilla. La fiesta tenia bastante atractivo, pues esta tarde igresaba á la cuadrilla de D. Manuel, el valiente espada Carlos Borrego «Zocato» y además se jugaban por primera vez en la temporada toros de la acreditada ganadería de «Santín» propiedad del señor Lic. Jesús Barbabosa vecino de Toluca.

Al llegar á la plaza supimos que el espada Juan Jiménez «Ecijano» no estoquearía los toros que le correspondían, por encontrarse aún lastimado del brazo, á consecuencia de la cogida que le dió un toro de Atenco en la corrida del domingo 16, y que por lo tanto, los seis toros de Santín los matarían alternando Hermosilla y Zocato.

A las tres y media, hora de dar comienzo la fiesta, apareció en su palco el inteligente Regidor Sr. D. Guillermo Valleto, dió las buenas tardes y el público en general le aplaudió con cariño, como diciendo: «esta tarde la corrida sale buena.»

Hoy hacemos con gusto una pequeña apreciación, porque aunque tengamos algo que censurar, tenemos mucho que aplaudir. Quisiéramos que los diestros se portasen siempre como el domingo 23, porque somos más aficionados á batir palmas, que á estampar sobre estas columnas una crítica dura, que no está conforme con nuestra manera de ser.

«Los toros.» El Sr. Lic. Barbabosa nos presentó seis toros de su ganadería, muy bien criados, de buena edad, magnífica estampa y bien puesto. Lástima que en la pelea su buena figura no hubiera correspondido al buen éxito, pues exceptuan-

do los toros jugados en cuarto y quinto lugar, los restantes fueron dificultosos en todos los tercios de lidia, blandos, con querencias y huidos.

El primero tomó algunos puyazos con codicia y otros á fuerza de buscarlo los piqueros y taparle las salidas; en banderillas cumplió y al llegar á la muerte no hacia más que huir.

El segundo que fué un hermoso animal, desde la salida del chiquero se mostró receloso y huido, creciéndose despues en algunos puyazos por citar los picadores fuera del lugar que les está en comendado, al segundo tercio llegó manso y en el último peor.

El tercero que pisó el ruedo fué el toro más grande, buen mozo y de más arrabas; pero al ver con quién habia de entenderse, dijo: «¡Muuu!» que traducido al castellano según un jóven de lenguas quiere decir «vuelvo», y en efecto, por orden del señor Presidente volvió al corral por manso y cobarde.

El sustituto de éste, fué regular y aunque acudió á los montados, lo hizo flojamente, en banderillas y muerte cumplió.

El cuarto que por cierto fué el mejor de la corrida, mostró bravura y nobleza y estuvo bien en todos los tercios.

El quinto aunque salió algo flojo, se creció en varas é hizo despues buena pelea en los otros tercios, y el sexto y último de la corrida cumplió medianamente.

«Hermosilla», que vestía uniforme verde y oro, despachó á sus tres toros de tres estocadas y un descabello. La faena que empleó fué la siguiente:

A su primero se arrimo mucho y toreó de muleta con arte, á pesar de que el toro estaba huido, le dió cuatro pases naturales, tres con la derecha y dos de telón, logrando igualarlo en las tablas para arrancarse á matar desde el terreno que se arrancan los valientes, dando una estocada pon todo lo alto, hasta la empuñadura, saliendo la punta del estoque por la «manzana» del pecho, y cayendo el toro instantáneamente. El público premió su trabajo con palmas.

A su segundo, lo toreó de muleta en todos los terrenos con serenidad, arte y valentía, y previos doce pases al natural, de pecho y en redondo, entró corto y por derecho á matar, largando á un tiempo una superior estocada. El toro se defendió al echarse, y Hermosilla lo remató con la puntilla al segundo intento. Diana y muchos aplausos.

En el quinto toro de la corrida y tercero que le correspondió, éste matador dió á conocer una vez más en México, sus muchos conocimientos y su valor á toda prueba, causando gran entusiasmo y alboroto por la manera superior y magistral como mató este toro. Mandó retirar la gente, y sereno, fresco y parando en un palmo de terreno, dió cuatro pases naturales, uno inmejorable de pecho y uno en redondo, tiró la montera y metió con fé una suprema estocada á volapié que hizo rodar al de Santín, cayendo patas arriba. Hermosilla se hizo acreedor á una gran ovación; la música tocó repetidas veces nuestro predilecto aire nacional, y los tabacos y sombreros caían al redondel.

En la brega con acierto, sobre todo en algunos quites, y dirigiendo, bien. En fin, una buena tarde para Hermosilla.

«Zocato».—A este valiente y arrojado espada tan querido con justicia del público mexicano, le podríamos censurar algo; pero sería inútil y nos estrecharíamos siempre contra un inmenso corazón de veinte años que no retrocede ante el peligro sino al contrario, lo bus-

ca para vencerlo. El público de la capital, en la corrida del domingo pasado, le ha dado nuevas pruebas de simpatías, aplaudiéndolo á rabiar toda la tarde. Véase la faena del bravo espada sevillano que torea por primera vez con la cuadrilla de Hermosilla, quien en varios momentos evitó el que tuvieramos que lamentar una desgracia, por el peligro en que se vió Zocato, que rayó en temeridad por su mucha bravura en el último tercio de la lidia. Al primero que le correspondió y que fué el toro de peores condiciones de la corrida, su faena se hizo un tanto pesada, pues el matador, por dar gusto al público que tanto le aplaudia, dió pases que no se requerían, pero al herir siempre se tiró con fé y por derecho. En su segundo, que como decimos fué el mejor toro de la tarde, Zocato se confió sobre manera, toreándole de muleta parado y ceñido, empleando más de veinte pases, entre ellos varios de pecho superiores, que á cada momento le valían grandes ovaciones, siendo una vez enganchado y otra casi cogido contra la barrera, y salvado por el oportuno capote de Hermosilla. Tranquilizado algo más, y ya con calma, siguió toreando, y dió una buena estocada que hizo rodar al cornúpeto. Grandísima ovación, dianas, puros, sombreros, dinero, la oreja del difunto y entusiasmo general.

Al sexto y último lo toreó de muleta bastante bien y lo pasaportó de una superior estocada á volapié. Senda ovación para Zocato. En quites estuvo bien, pues su capote se vió siempre en los sitios de peligro. El papel de este diestro, en la plaza, ha subido un cincuenta por ciento de cuando llegó al país. Mucho sintió el público el que no hubiera estoqueado el Ecijano, pero no obstante se llevó las palmas bregando, pues ayudó con eficacia á sus compañeros.

De los banderilleros los mejores pares de la tarde han correspondido á Hipólito y Zayas. Los demás cumplieron. El Pollo de Málaga ha bregado bastante.

Los picadores en general estuvieron valientes. Cantares puso muy buenas varas al segundo toro y el Albañil al cuarto. El Nene y Nava cumplieron.

Los servicios buenos.

La entrada regular.

La Presidencia muy acertada.

El público contento.

RECORTES.

REVISTEROS DE TOROS EXTRANJEROS

Para que vean nuestros lectores el efecto que causa nuestra fiesta nacional, y el interés que despierta cualquier incidente desgraciado en el ánimo de los extranjeros, damos á conocer lo que acerca del triste fin del banderillero *Manene*, publica *La Meuse*, diario belga:

Las últimas corridas de toros en Córdoba (España,) que habían atraído gran multitud, han sido extraordinariamente dramáticas.

En la primera corrida, un toro, animal delgado, de malévolas apariencias, había salido del toril.

Un banderillero llamado Manuel Martínez, se adelantó para evitarle y plantarle en la piel la lanza adornada con cintas («lance enrubannees».)

El toro le esperó á pié firme, y de una cornada le atravesó la garganta.

Uno de los colegas de la víctima, el llamado «Raffaello Ramos,» acude; el toro le hiere en el pecho.

El picador «Rucio» deja su sitio, y se adelanta á caballo para proteger los he-

ridos que ruedan por la arena: el toro destripa al caballo, le levanta on la cabeza, y se lanza hácia atrás con el caballero. «Rucio» queda inanimado bajo su caballo. La emoción de los miles de espectadores es estremada.

«Lagartijo», el jefe de los toreadores, se dispone á bajar á la arena, cuando el picador «Guerrita» salía por encima de la barrera con la espada horizontalmente á la altura de los ojos, avanza, el hombre y la bestia se precipita uno sobre otro; «Guerrita» dá un salto de costado y el toro cae herido como por un rayo, mugiendo: la espada estaba plantada con cincuenta centímetros dentro de la espalda.

Martínez ha espirado en la sala de heridos de la plaza; los otros dos heridos están en un estado grave.»

Como se deja entrever, en las anteriores líneas, resulta equivocado y falto de verdad por completo cuanto espone el revistero extranjero, cuyas suposiciones hacen reír á cualquiera.

Esto no obstante, hay que dispensarle al periódico «La Mense», ó á su cenrrresponsal, la falta en que ha incurrido; pues por otra parte hace ver, que los toreros Españoles, tienen más habilidad que la que nosotros creíamos; la de matar toros al salto; cosa que si así sucediese, reportaría grandes ventajas, y sobre todo bara «Cacheta», que sería en ese caso, el primer espada y el más afamado matador de toros.

El demonio son estos extranjeros.

PLAZA DE TOROS DE GUATEMALA

Reseña de la corrida de toros verificada el día 9 de Diciembre de 1888, á beneficio del Hospital General.—Inauguración de la temporada. Espada: Manuel Caballero.—Ganadería de Arrazola.

A las cuatro y media de la tarde, ocupó el presidente el palco de costumbre, hizo la señal para la salida de la cuadrilla, apareció ésta y despues de los preliminares de ordenanza se dió suelta al primer toro.

De pelo barroso, muy gordo y bien puesto. De Eulogio aguantó dos varas y de Boman recibió tres caricias sin ningún percance. A los quites el espada. Tocan á banderillas y salen Morillo y Barciela colocándole respectivamente dos pares cada uno al cuarteo, siendo Barciela cogido sin consecuencias. Palmas. No teniendo condiciones para la muerte pues todo lo hizo huyendo fué devuelto al corral y salió el segundo.

De pelo prieto, grande y cornalón, de sentido y muy mala intención, tomó cinco varas de Eulogio y Román casi á la fuerza y arrancándose desde lejos. Salen á banderillar Morillo y el Rubio; poniendo el primero despues de dos salidas falsas medio par de compromiso, y el Rubio un par dando el quiebro y se metió tanto que fué cogido y volteado, resultando con una herida en la cabeza, retirándose á la enfermería y no volviendo á salir más en toda la tarde.

El espada lanceó de capa á este toro cuatro veces escuchando muchas palmas.

Salió el tercer toro, de pelo alazan tostado y bien puesto; de Camey y Eulogio aguantó tres puyazos á la carrera, y Barciela y Andía le pusieron un par de bauderillas cada uno, el primero al

cuarteo y el segundo á la media vuelta. Este buey estaba con deseo de irse otra vez para el potrero, y lo consiguió, y se abrió la puerta y salió el cuarto toro

Que era de pelo barroso, muy gordo y huido de una manera vtroz. Solo aguantó un puyazo de Eulogio y no queriendo acercarse más á los caballos tocaron á banderillas y Morillo le puso dos pares á fuerza de inteligencia, pues el toro sabia la lección mejor que los banderilleros, y retirándolo al corral se dió suelta al quinto toro

Del mismo pelo que el anterior, buen trapío y bién puesto, fué el toro de la tarde. Roman le aplicó cuatro varas, con todas las reglas del arte, matándole un caballo y Eulogio dos buenos puyazos, pero desarreglado. A los quites el espada, oyendo palmas. Pasó á banderillas y Barciela le colgó dos buenos pares cuarteando y uno Andía también bueno.

Reuniendo este toro condiciona para la muerte por ser muy bravo, coje Caballero la espada y la muleta y despues de brindar se vá al toro, pasándolo de muleta y despues de brindar se vá al toro, pasándolo de muleta seis veces y dando un pase por delante quedándose parado entre los cuernos del toro, recibiendo una extraordinaria ovación, se prepara con la res y le dá una estocada en su sitio de la que murió el toro sin necesidad de puntilla. Grandes aplausos y recibiendo un regalo que no sabemos lo que contenía.

Y salió el sexto y último de la tarde, capirote listón, de libras y marrajo, Era un buey manso que no dió juego ninguno, ni tomó ninguna vara, y Morillo le puso un par á la media vuelta, siendo retirado al corral y concluyendo la función.

RESUMEN.

Los toros regulares dadas las condiciones del país pues por regla general casi todos estos toros han sido toreados ya varias veces.

Los toreros hicieron cuanto les fué posible hacer con ganado de esta clase.

El matador Caballero que vestía grana y oro, pues ya lo conocemos del año anterior, que dejó bién acreditado su nombre, estuvo muy bién en la muerte del toro.

De los picadores sobresalió Román y los demás regulares.

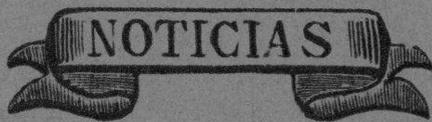
El servicio de plaza regular y muy lento.

La dirección acertada.

Caballos muertos 1,

La entrada un lleno.

F. M.



Hoy tendrá lugar en nuestro circo taurino una corrida á beneficio del popular aficionado Paco el de los Peros.

Los cuatro novillos que se han de lidiar, pertenecen á las ganaderías de los Sres. Arriba Hermanos, Sr. D. José Torres Díez de la Cortina, Exmo. Sr. D. Angel Gonzalez Nandin, y S. D. Felipe de Pablo Romero.

El beneficiado, auxiliado por el célebre espada «Guerrita», matará los cuatro novillos.

Tomarán parte en la lidia, como banderilleros, los célebres Niños Sevillanos Faico y Calleja, con sus cuadrillas.

Entre las fiestas que se preparan en Cádiz, con motivo de las pruebas del submarino «Peral», se organiza una gran corrida de toros.

El conocido ganadero D. Pedro Manjon, dueño y empresario de la plaza de toros de Cádiz, ha escrito el aplaudido y célebre maestro Antonio Carmona (el Gordito.) para que toree una corrida en dicha plaza en el presente mes.

El expresado Sr. Manjon le ofrece otras dos corridas para la proxima temporada.

La empa de la plaza de toros de Constantina, está haciendo importantes reformas en aquel circo, con objeto de dar corridas de gran cartel; á cuyo efecto, ya le ha ofrecido al afamado espada Antonio Carmona (el Gordito), tres corridas.

Es completamente inexacta la noticia publicada por un periódico de Madrid, de que el Sr. Monje haya tomado en arrendamiento la plaza de toros de Cádiz.

Tambien es falsa la noticia referente á las siete corridas que se han de celebrar en Granada, en la próxima temporada, y en la que se asegura que trabajarán los primeros espadas Gordito, Lagartijo, Frascuelo, Cara, Guerrita, etc.

En Granada, ni hay empresa, ni se ha pensado todavia en organizar corridas.

El 19 del pasado mes, y ante el notario Sr. Quintero, se firmó una escritura disolviendo la sociedad que para la explotación de la plaza de Toros de esta corte constituyeron el 1.º de noviembre de 1887 los señores Menendez de la Vega y Mazzantini; en virtud de cuyo acto no tiene hoy participación alguna en la empresa de Madrid el Sr. Menendez de la Vega, quedando como único y exclusivo dueño de este negocio al referido matador Mazzantini, si bien seguirá como hasta aqui, al frente de la empresa el actual subarrendatario Sr. Romero Flores.

En la tiente de reses bravas de D. Nicolás Gonzalez, en su cortijo llamado de S. Nicolás, (Huelva,) murió el Sábado 26 en las astas de una, el aficionado Francisco Caro (a) «Pájaro Verde», natural de Tomares, que formaba parte de la cuadrilla que capitanea el «Litr»

El becerro lo alcanzó con el pitón izquierdo, del que era mogón y lo recogió con el otro con tal desgracia, que le atravesó el corazón.

Las cuadrillas contratadas para las corridas que han de darse este año en la plaza de toros de Alicante son las de Fracuelo, Mazzantini, Lagartija, Espartero y Valentin.

Los espadas Lagartijo y Guerrita á quienes se les ha propuesto contrata no han podido aceptar, por tenerla ya firmada para los propios dias en otra plaza.

Solo para recreo de nuestros lectores, y no porque las encontremos relacionadas, publicamos las dos noticias que, seguidas, aparecieron en «El Baluarte» del dia 27.

«Hace pocos dias que un marchante de ganados acercóse á un acreditado ganadero é importante hombre público de Sevilla, con idea de comprarle todos los cerdos que tuviese.

El ganadero contestó testualmente estas frases:

«No me quedan cochuios. Los que tenía me han abandonado hace poco tiempo cambiando de hierro y señal.

—«Don Francisco Gallardo y Castro ha vendido todos los cerdos á D. Juan Montero, de Bollullos del Condado.»

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO È HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

Grandes Bailes de Máscaras

en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos de mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN A NUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**
Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomóviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, croquis de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA. NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS
PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE **MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ**

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa colección de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

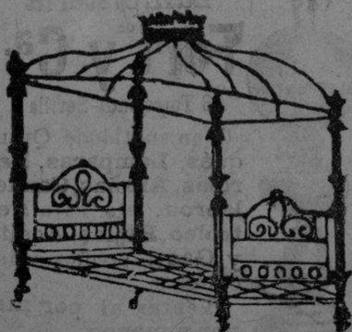
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboración en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS
E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas de NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfección desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro recedores, tales como escudos de armas parablancu ai-



IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES E INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de replicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.