

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2r
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

Plaza detoros de la Habana.

Revista de la tercera corrida verificada el 8 de Diciembre de 1888.

En la mañana de hoy ha mandado fijar la empresa el siguiente anuncio:

«Aviso al público.

No pudiendo Fernando Gómez *El Gallo* matar sus tres toros, por no encontrarse completamente restablecido de la enfermedad que acaba de sufrir, matará el primero y cederá dos de ellos al sobresaliente de espada Antonio Arana *Jarana*.

Lo que se da á conocer por este medio para conocimiento del público.

La Empresa.»

Espadas, Fernando Gómez (el Gallo) y Julio Aparici (Fabrilo).

Hecho el paseo por las cuadrillas y ocupados sus puestos por los picadores, se dió suelta al primero.

Se llamaba *Candeleró*, negro bragao, n.º 16.

De Crespo, Chato y Portugués tomó seis varas y mató dos caballos.

El Morenito y Creu le adornaron con dos pares y medio.

El Gallo, de verde esmeralda y oro, lo pasó con cinco naturales, tres cambiados y uno bueno de pecho, y dió un pinchazo; el matador se tiró de nuevo con una buena estocada, de la que dobló, rematando el puntillero.

El segundo se llamaba *Bigote*, cárdeno, bien puesto.

Recibió cinco varas de Crespo y el Portugués. El Gallo hizo nn buen quite.

Fabrilo escuchó palmas con el capote.

Entre Santitos y Burguet, después de varias salidas, colocan tres pares al cuarteo.

Fabrilo, que vestía de rosa y negro, pasa á Bigote con cuatro naturales y siete cambiados, y aprovechando dió una estocada hasta la empuñadura, descabellando á la segunda vez.

Rompedor se llamó el tercero, que era castaño ojinegro.

Dos varas tomó de Crespo y cuatro del Portugués, hiriendo un caballo.

Entre Aransayz y Morenito, colocaron tres pares al cuarteo.

Fabrilo, se encontró con un buey de cuidado y lo pasó como pudo; y con una valentía á toda prueba, lo despachó de un pinchazo y una buena estocada, ganándose la oreja de la víctima.

El cuarto se llamaba Lagartijo, y era castaño y corni-abierto.

Siete varas tomó de los picadores Chato, Crespo y Portugués, y mató un caballo.

Tenreyro clavó un par al cuarteo y otro á la salida de un capote y el Burguet un par como pudo.

Fabrilo dió un pase y sufrió una colada, y aprovechando dió una buena estocada, y dobla el buey.

El quinto era Cárdeno, bien puesto y marcado con el n.º 70.

Tres veces mojaron la pluma los de tanda, recibiendo el Chato un desprendimiento forzoso.

Entre el Cuco y Aransayz, lo adornaron con tres pares.

Jarana viste color de funeraria; y ayudado por el Gallo, pasa con valentía, cita á recibir, y da una buena estocada de la que dobla la res. Muchas palmas.

El sexto se llamó *Mancheguito*. Fué adornado con tres pares, habiendo recibido antes las tres varas de ordenanza.

Jarana, con varios pases regulares, siendo achuchado en dos de ellos, despachó de una estocada hasta la taza, acostándose en la cuna.

RESUMEN.

El Gallo, que se ha llevado tola la semana enfermo y que apenas podía con el estoque y la muleta, á causa de la general debilidad de su cuerpo, pasó al toro primero con la maestría que le es peculiar y corto y ceñido, despachando á la res de dos pinchazos, el segundo superior, y una estocada á volapié de la que dobló.

El diestro perdió una vez el tiempo.

Fabrilo pasó á su primero con precipitación.

El buró se tapaba y defendía que era un contento, lo mató de una estocada aprovechando, algo tendida.

En su segundo, se encontró con un toro que sabía más que él, pues era un verdadero *ladrón*; lo pasó valiente hasta la temeridad, atizándole una buena estocada en los rubios, saliendo *trompicado*.

Si valor y temeridad demostró en su segundo, en su tercero rayó en locura, despachando al toro de una baja.

Jarana, que estaba encargado de matar los dos últimos toros, pasó al quinto, valiente y citó á recibir, dando una estocada hasta la mano buena.

La ovación le fué indispensable.

El Gallo muy bueno, trabajando más de lo que debía.

De los banderilleros, un par del Morenito y otro de Tenreyro.

La presidencia acertada.

La entrada floja.

Cuarta corrida verificada el día 9 de Diciembre de 1888.

Seis toros sin nombres, y de ganaderías desconocidas.

Espadas, Gallo, Fabrilo y Jarana sin estar anunciado.

Hora de empezar, las tres.

Rompió plaza un toro castaño, listón, núm. 20, de condición avanto. El Gallo le paró los pies con 3 verónicas y 2 navarras.

De Cachero y Chato aguantó 7 varas, con quites del Gallo y Fabrilo.

Aransays colocó par y medio y el Morenito fué alcanzado y cogido sin consecuencias, colocando después un buen par de los de castigo.

Gallito vestía de rosa y oro. Brindó y pasó bien de muleta, recetando media estocada en lo alto, un pinchazo y una hasta la cruz, saliendo *trompicado* y cayendo al suelo, pisándole el toro. En su auxilio estuvo toda la cuadrilla.

El segundo castaño claro, ojos de perdiz y bien puesto.

Con poder y bravura, tomó nueve varas del Chato y Portugués.

El Gallito se retira á la enfermería.

Entre Pajslarga y Tenreyro dejan tres pares al cuarteo, que le valen palmas. Fabrilo viste traje grana y oro. Empieza su trabajo con tres con la derecha, y señala un pinchazo, un pase más y una hasta la cruz, algo contraria, descabellando á la tercera.

En este momento vemos al Gallo entre barreras, con las medias ensangrentadas.

El tercero, castaño oscuro, listón.

De Cachero y el Chato aguantó cinco varas sin consecuencias.

Un desconocido puso una banderilla con permiso del presidente y después fué mandado retirar, continuando Cuco y Aransays que clavaron dos pares.

Jarana sustituye al Gallo. Brinda y ayudado por Fernando, pasa con desconfianza al toro, pero lo echa á rodar de una buena estocada. Baldomero lo remata á la primera.

El cuarto era cárdeno claro. Con cuatro varas de Cachero y Portugués, pasó este toro al segundo tercio. Cachero fué retirado á la enfermería.

Tenreyro y Santitos lo adornaron con cuatro pares. El toro sabía demasiado.

Fabrilo, como pudo lo pasó siete veces, y lo despachó de un pinchazo, media delantera y una atravesada, habiendo intentado antes cinco veces el descabello.

El quinto era negro azabache, marcado con el núm. 17 y bien puesto.

Tres puyazos tomó del Chato y Portugués, en medio de la lluvia.

Entre el Cuco y Morenito pusieron un par y dos medios de palitroques.

Fabrilo dió varios pases, y lo despachó de un estoconazo.

El sexto era castaño, corni-alto. El padre de todos los bueyes.

No tomó ninguna vara y fué condenado á fuego.

El escándalo fué espantoso. La cuadrilla se retiró, y el presidente impuso á la Empresa una multa de la sexta parte de la entrada.

Con esta corrida creemos que habrá terminado la empresa.

El resumen lo hará el curioso lector, pues para mí la corrida no merece ni el trabajo de emborronar una cuartilla.

PARTES FACULTATIVOS.

El Gallo ha recibido una contusión de primer grado, en la parte posterior, tercio medio de la pierna izquierda, de pronóstico leve, pero que dado el estado general del paciente, le impide continuar la lidia.

El picador Cachero tiene una herida contusa de dos centímetros de extensión y que interesa solo la piel en la eminencia tenar de la mano izquierda.—*Doctor Atineza.*

J. LUQUE.

TOROS EN MÉXICO

Plaza del Coliseo

Tercera corrida de las ocho que tiene ajustadas la cuadrilla española del espada Manuel Hermosilla.—Domingo 25 de Noviembre de 1888.—Presidencia del Sr. Dr. Gamboa y Rueda.

El primero, flojamente tomó cuatro varas á fuerza de buscarlo, pues desde la primera comenzó á sentir ascos hácia el hierro. En el segundo tercio se aplomó en las tablas y en el tercero se defendía en ellas sin querer hacer nada por las suertes.

El segundo fué de Cieneguilla, castaño, bien armado y de piés. Tomó tres varas muy flojas, y como volvía la cara, se le mandó nuevamente al chiquero. El sustituto fué de la misma hacienda, castaño meano, cornalón y de piés, que le paró el Ecijano con cuatro verónicas. Fué el más voluntario y cargado de la tarde: tomó tres varas del Albañil, tres de Cantares y una del Nene, dando cinco tumbos, matando un caballo é hiriendo dos. El Ecijano en este tercio hizo un buen quite con la capa. El

toro llegó bien á palos y de algún respeto á la suerte suprema.

El tercero, de San Gerónimo, volvió al corral, después de sufrir dos puyazos. El sustituto, de la misma procedencia, era chico de alzada, prieto y corni-corto. Con voluntad tomó siete varas y mató un caballo. Se fué quedando en el segundo tercio y en el último brincó dos veces al callejón y se clavó en las tablas buscando su defensa.

De Cieneguillas fué el cuarto, de color castaño aldi-negro y de piés, empezó voluntario á los caballos, pero algunas malas varas le desconpusieron. Tomó dos del Albañil y tres del Nene, estampando en la arena la efigie de este último. En el primer tercio, Hermosilla y el Ecijano lo capearon al alimón con mucho lucimiento, siendo muy aplaudidos en esta suerte, la cual, entre paréntesis, era desconocida en México antes de que se permitieran nuevamente los toros en el Distrito.

Este toro hizo una pelea mediana y llegó al fin sin novedad alguna.

Para ocupar el quinto lugar salieron sucesivamente dos de San Gerónimo y uno de Cieneguilla, que volvieron alchiquero. Salió por fin otro de esta última ganadería, castaño encendido y corni-corto. Su lidia se hizo casi á oscuras y en medio de una lluvia fría y menuda que durante toda la tarde había estado molestando á intervalos. Recibió tres puyazos y se le despachó pronto por la hora avanzada. El resto de lo anunciado se suprimió por esta última circunstancia.

HERMOSILLA.—A su primero, que como hemos dicho, se defendía en las tablas, fué á buscarlo á ellas y á fuerza de trapo logró sacarlo, dándole dos pases con la derecha, uno redondo, tres naturales y un medio, para un pinchazo alto á volapié en las tablas. Cuatro de pitón á pitón, para una estocada contraria, por escupirse el toro. Sufrió un desarme de muleta y siguió empleándola para una estocada alta en buen sitio, que le fué aplaudida, de la que á poco se echó la res. El diestro vestía terno verde y oro.

Con su segundo, que también buscaba su defensa, empleó una corta y buena faena, tirándose á volapié con una estocada alta, en la cruz y descabellándolo al primer intento. Palmas, sombreros y diana.

A su tercero le dió un pase natural, extendiendo el trapo casi en la cara, uno con la espada, uno redondo, uno cambiado y otros dos redondos, dejándose ir á volapié con una estocada hasta el puño, dando fin con un certero descabello.

Dió algunos lances de capa y estuvo listo á los quites. Lástima que en lo que va trascurrido de la temporada, no hayamos podido ver á Don Manuel con toros dignos de su reputación. Creemos que el día que trabaje con ganado de regular lidia, que aun tendremos muchas ocasiones de aplaudirlo.

JUAN JIMENEZ.—Vestido con los mismos colores que Hermosilla, se encontró á su primer toro receloso y desconfiado: lo pasó con dos con la

derecha y señaló un buen pinchazo: volvió á pasarlo con tres naturales, un medio y uno con la derecha, sufriendo un desarme de muleta: dos medios y dos naturales precedieron á una buena estocada á volapié, entrando derecho y dió fin con un descabello al primer intento, que le valió palmas.

A su segundo, que lo brindó al departamento.....no de sol, porque no lo había, sino al más barato, le dió primero un buen pase de pecho que se le aplaudió, tres naturales, uno con la espada, uno redondo, dos cambiados y un medio, para tirarse con una estocada alta al encuentro y dió fin con un bonito descabello al primer intento.

LOS BANDERILLEROS.—Zayas colgó al primero un par desigual, cuarteando, y un palo á la media vuelta dando una salida. Carbajal puso un par al cuarteo algo mejor.

Al segundo lo adornaron: Lara con dos pares, uno bueno al cuarteo y otro muy bueno aprovechando un capote; el chico oyó palmas y música. Cortés puso dos pares á la media vuelta, saliendo en falso una vez.

Hipólito Sánchez prendió en el tercero un buen á toro parado, cuadrando en la cabeza y otro á la media vuelta. Zayas cumplió con uno regular al cuarteo.

El cuarto lo adornaron Cortés y García con tres pares y medio al cuarteo, correspondiendo al primero dos pares y uno y medio al segundo, distinguiéndose García en su par, que fué de riesgo.

El Pollo salió para el último con un palo al cuarteo. Sigue Sánchez con otro palo aprovechando y dió fin el primero con un par á la media vuelta, después de dos salidas falsas.

Los chicos en general cumplieron, correspondiendo los mejores pares á Hipólito, á Lara y á García.

LOS PICADORES.—En la suerte de varas hubo de todo, en su sitio y por los bajos. Los mejores puyazos los señalaron por este orden: Cantares, Nene y Albañil, y por razón natural, los malos deben reputarse en sentido inverso.

El cuarto toro de la tarde y segundo Cieneguilla, que comenzó con un juego pasadero, se descompuso por haber sido mal picado.

REASUMIENDO.—Un toro de Cieneguilla y uno de San Gerónimo, fueron los únicos que dieron buen juego; los demás muy flojos y pasando con fatigas.

La cuadrilla, como en las corridas anteriores, luciendo sus habilidades hasta donde las circunstancias lo permitían.

El público de mal humor al ver entrar y salir tantos animales que no daban juego alguno ó lo daban muy flojo.

La presidencia, bien en lo general, aunque nos pareció una ó dos veces más enérgica de lo necesario.

GRAN PLAZA DE COLON.

Primera corrida de toros de la temporada celebrada en esta plaza el Domingo 2 de Diciembre de 1888.

Hasta que por fin hemos visto en la temporada una buena corrida de toros.

No obstante verificarse corridas en las plazas de Bucarelli y del Paseo, haber sido día de carreras en el Hipódromo de Peralvillo, y celebrarse las fiestas populares en obsequio del Sr. General Porfirio Díaz, Presidente de la República, la amplia y bien construida plaza de Colon, se vió asistida de escogido y numeroso público.

El programa de la fiesta era: cinco toros de la muy acreditada ganadería de San Diego de los Padres, propiedad de los Sres. Barbabosa, vecinos de Toluca, prevenidos para ser lidiados por la cuadrilla española del aplaudido matador Manuel Hermosilla.

A las tres y media en punto ocupó el palco presidencial el inteligente regidor Sr. Guillermo Valletto, siendo recibido por el público con muchos aplausos.

Verificados los preliminares de rúbrica, el popular Perico González puso en libertad al primero de los toros enchiquerado.

Era negro, de magnífica estampa, meleno, de libras, corni-corto, astifino y de seis años de edad.

Con voluntad y coraje arremetió á los piqueros, que por cierto pasaron un mal rato. El Albañil puso una vara, midió el suelo y perdió el peneco. El Nene señaló un puyazo y también murió su caballo. Cantares puso cinco varas, dos buenas, á cambio de dos caídas y caballo despanzurado. Al quite con mucha oportunidad Hermosilla y el Ecijano. Muchos aplausos durante el tercio, el público entusiasmado.

Hipólito entró por delante y cuarteando dejó un par. Zayas también al cuarteo clavó un par á toro parado. Hipólito repitió con otro par en buen sitio y en la propia forma, siendo con justicia aplaudido.

Hermosilla, que vestía verde y oro, pronuncia el discurso ante el presidente brindando por él y por la Empresa que le había facilitado tan buen bicho. Una vez en jurisdicción, deslía el trapo rojo en la misma cabeza y con él dá el primer pase de la tarde, al que siguieron otros buenos de pecho para un pinchazo en su sitio. (aplausos.) El matador siguió su lucida faena y en corto terreno con guapeza larga á un tiempo una estocada honda y buena que fué lo suficiente para que el bravo animal diese el último suspiro. El matador oyó diana, palmas y recogió sombreros y veguetos.

Y aparece el segundo, de igual pelo y asti-blanco, que, aunque más chico, cumplió en los tercios de la lidia. En cuanto se le puso por delante el Albañil, le acometió dos veces, acercándose después al Nene á quien le mató el caballo, dándole un tumbo. Un buen quite de Hermosilla.

En banderillas cumplió Leon Cortés, dejándole un par al cambio y un medio. El Pollo de Málaga, aprovechó un par.

El Ecijano con uniforme grana y oro pronuncia su primer discurso.

Marchó en seguida á entenderse-

las con el buró, al que con mucha frescura y arrimándose lo pasó de muleta, dándole uno natural, cinco de pecho buenos, dos con la derecha, uno con la izquierda y tres altos, para un pinchazo á volapié en su sitio y media estocada por lo alto que hizo echarse al toro para no levantarse. Que el chico oyó muchas palmas, no hay para qué decirlo.

En franquía la puerta del chiquero, se presentó en escena el tercero, también de pelo negro, corniavacado y bizco del derecho.

Con voluntad hizo la pelea con los húsares de tanda, tomando dos puyazos del Albañil y uno de Cantares.

Eugenio, le adornó el morrillo con un buen par al cuarteo é Hipólito con otro idem superior, terminando el maestro con otro par al relance. Palmas y dianas para los banderilleros.

Hermosilla, coje por segunda vez las armas torcidas y brinda al tendido de sol.

Con mensurado paso se dirige al toro, al que, con muchísima frescura y valentía lo torea de muleta, dándole tres en redondo, dos altos, y uno de pecho para arrancarse en corto y meter con fé una suprema estocada hasta los gavilanes, que lo hizo rodar, cayendo patas arriba. Gran ovación.

Y ya pisa la arena el cuarto, negro listón, bien puesto y de bonita ámi na.

Hermosilla le da algunos lances de capa siendo muy aplaudido.

Toma cuatro varas de Cantares y el Nene, mata á un potro y descompone á otro, viniendo los picadores al suelo. Los espadas se lucen en los quites y pasa el bicho á banderillas.

El pollo de Málaga deja un regular par al cuarteo y Cortés un palo. Siguió el Pollo con otro par bueno cuarteando y Cortés con otro pasadero.

El Ecijano encargado de dar cuenta del toro, lo ejecutó de una media estocada baja y tendida y otra media honda en su sitio, mediante una lucida faena que mucho se le aplaudió.

El quinto y último que cerró plaza, fué como el primero un gran toro. Negro, de libras, bien puesto y mejor mozo que sus hermanos ya difuntos y con alguna más madera que ellos en el testuz. fué bravo y noble.

Con coraje poder arrancó á los caballos, en siete ocasiones, propinando al «Nene» tres caídas á «Cantares» lo desmonta dos veces y le dá un porrazo y al «Albañil» le dá otro susto también desmontándolo. Fuera de combate dos rocinantes muertos y otro herido. Muchos aplausos. A los quites los matadores. Zayas y Eugenio, salieron á los medios; el primero comenzó con un par al cuarteo, repitiendo con uno á la media vuelta. Eugenio dejó un buen par aprovechando.

Hermosilla, se deshizo pronto de su tercero y último enemigo, pues pasando parado y con arte, saludó al bicho con un pase al que siguieron otros de los buenos dando un pincha-

NOTICIAS

Las pasadas festividades y los trastornos que nos ha ocasionado al trasladar nuestra redacción, han sido causa de que no háyamos podido publicar los números correspondientes á los dias 30 de Diciembre y 6 de Enero.

Esta falta procuraremos resarcirlas aumentando la lectura de los números sucesivos.

La corrida que se proyectaba dar en beneficio de las huérfanas del picador Caro, se verificará definitivamente el próximo Domingo.

La comisión organizadora, prescindiendo del orden de antigüedad, ha verificado un sorteo entre los ganaderos que habian ofrecido reses, que ha obtenido el siguiente resultado:

Primero, del señor Marqués del Saltillo; segundo, del señor don José Moreno Santamaría; tercero, del señor don José de la Cámara; cuarto, del Excmo. señor D. Antonio Miura; quinto, del señor don Anastasio Martín; sexto, del señor don Francisco Gallardo.

En la corrida tomarán parte los aplaudidos espadas Antonio Carmona (el Gordito), Francisco Arjona Reyes (Currito), José Lara (Chicorro), Manuel García (el Espartero), José Centeno y Francisco Avilés (Currito).

El encierro será publico, verificándose á las ocho de la mañana del domingo, y terminado, se lidiará el toro llamado del aguardiente, para los aficionados que quieran torearlo.

El espectáculo, por todos conceptos, es digno de llamar la atención de los aficionados, lo que nos hace suponer, que la plaza se verá completamente llena de espectadores.

En nuestro último número, digimos, que la empresa de la plaza de toros de la Habana, habia comprado una corrida de toros á D. José Orozco, otra á D. Manuel Cámara y otra á D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado.

Hoy mejor informado, y con competente autorización, podemos decir, que las tres corridas pertenecian á los dos primeros ganaderos y al Sr. D. Juan Vazquez.

Sabemos por buen conducto, que D. Francisco Pacheco, que es en la actualidad Marqués de Gandul, no ha vendido ninguna corrida á la empresa de la Habana.

En la primera corrida verificada en la Habana, solamente un toro era perteneciente á la ganadería de D. José Moreno Santamaría.

Conste así, pues siempre es bueno que cada cual cargue con el mochuelo que la suerte le proporcione.

El espada Antonio Carmona (el Gordito), ha firmado en la presente semana el contrato para torear en Barcelona los dias 19 de Mayo y 1.º de Setiembre. Además está en tratos con la empresa de Tarragona para torear dos corridas.

Una empresa de las plazas de México, ha hecho ventajosas proposiciones al maestro Antonio Carmona (el Gordito), para torear varias corridas en aquella república, las cuales no ha podido aceptar, por impetirlo los compromisos que tiene contruidos para la presente temporada.

Sabemos que el espesado diestro tratará de complacer á la empresa en el año próximo.

zo sin soltar, por lo alto. La segunda faena de Hermosilla consistió en otros pases de mérito y una estocada bien señalada de las que matan, la que ahondó Hipólito, desde la barrera. Muchas palmas al matador.

APRECIACION

Los señores Barbabosa han enviado á México una buena corrida de toros que ha satisfecho á la afición, correspondiendo el éxito al deseo del ganadero, pues los toros de San Diego de los Padres han hecho una buena pelea, llamando la atención por su bravura y ley, por lo bien criados y por su magnífica estampa. Se distinguieron el primero y el último, dos hermosos animales que entusiasmaron al público que aplaudió las buenas condiciones de los bichos. Felicitamos al ganadero, quien puede tener la satisfacción de haber dado en México la mejor corrida de la temporada.

Hecho este pequeño resumen de los bichos, que demuestra que la corrida fué buena, vamos á ocuparnos del trabajo de

HERMOSILLA.—Se presentó con la misma voluntad para el trabajo que cuando empezó la temporada.

Su capote estaba en todas partes; y bregó como cualquier peon. En el primer toro estuvo bien con la muleta y entró á matar desde cerca. En su segundo pasó en corto y con elegancia y se metió á matar por derecho y sin tranquilos, llegando con la mano al pelo, y en el tercero y último también fué de mérito su faena.

Dirigiendo estuvo inmejorable, hizo quites muy oportunos, y los aplausos que escuchó toda la tarde, fueron merecidos.

EL ECUJANO.—En la corrida de esta tarde este diestro se ha captado por completo las simpatías del público mexicano. A sus dos toros los pasó con serenidad, arte, frescura y estuvo valiente al herir. Fué frenéticamente aplaudido. En quites siempre se le vió oportuno y ayudó á sus compañeros, viéndose su capote en los sitios de peligro.

Los picadores, sea por la falta de caballos ó por prudencia, el caso fué que no hicieron nada notable, exceptuando á Cantares que señaló algunos puyazos buenos y que estuvo valiente toda la tarde.

Los banderilleros en general cumplieron, distinguiéndose en este orden: Hipólito, Zayas, Eugenio y el Pollo.

La corrida en general buena.

El público muy contento.

RECORTES.

(Del Arte de la Lidia.)

PLAZA DEL PASEO

Corrida celebrada el Domingo 25 de Noviembre de 1888.—Tres toros de Cieneguilla y dos españoles de Concha Sierra y Miura.—Espadas: Diego Prieto «Cuatrodedos» y Carlos Borrego «Zocato».

Primero.—De Cieneguilla, jorco, mearno, de libras, corni-vuelto y avanto; llevaba divisa blanca y rosa, que es al parecer, la librea de la casa. Con mediana voluntad tomó tres puyazos de Mota y

Arcadio, pasando á manos de Ramón López y el Americano, que lo adornaron entre los dos con dos pares y medio de rehiletes.

Cuatrodedos, con terno verde y oro, pasó al toro que estaba noble y hecho un cordero; en uno de los pases Diego se arrodilló delante de la cara del toro, que murió de tres estocadas, todas ellas con tendencias á atravesar. (Palmas y dianas.)

Segundo.—Hermano del anterior, negro, bien puesto, de carnos y de mucha romana. La edad de este toro no podria precisarse porque se refiere á fecha muy remota. Tomó tres varas, hiriendo un caballo y recibiendo un ignominioso ojal que le hizo un picador en el brazuelo derecho. Pipo y Valencia lo banderillaron de cualquier modo con uno y dos y medio pares al respectivo, y pasó á manos del Zocato, que empleó la siguiente faena, después de mandar retirar á la cuadrilla: Dos pases redondos, tres con la derecha, dos telonazos que precedieron á una estocada contraria y á otra tendida, concluyendo la brega con un descabello que siguió á un intento, del cual se echó el toro sin haber necesitado de que el viejo Reyes ejerciera sus funciones. (Palmas).

Tercero.—Español, de Concha Sierra, berrendo en colorado, de buena lámina y bravo de condición, seco y bronco. Trece veces se acercó á la gente de á caballo con voluntad, enviando dos jamegos al desolladero, y pasó á banderillas que se encargaron de colgarle los dos matadores. Diego puso un par en un quiebro forzado y otro cuarteando, y Zocato dos de frente por derecho.

Cuatrodedos pasó trece veces al de Concha Sierra, para recetarle un pinchazo bien señalado, tocando hueso. Después de pasarlo dos veces más, se tiró con una honda que el Americano completó desde la contrabarrera. Este toro fué brindado al público del sol. Diego oyó muchas palmas.

Cuarto.—Español, de Miura, negro, cornicorto, fino, bien puesto y con todas las condiciones de la casta, apesar de ser un becerro. Tomó siete varas hiriendo un caballo, y por mandato superior se tocó á banderillas, fuera de tiempo, y cuando el novillo comenzaba á crecerse al castigo y á recargar. Valencia, que tomó un asco injustificado al toro, que no traía nada, y sobre todo, que no estaba tentado en la suerte de palos para desconfiarse así, después de diez minutos se resolvió á banderillarlo por delante, clavando una en una pezuña y otra en el rabo (Silab.)

Zocato, que brindó al sol, toreó de cerca al bicho ayudado de Cuatrodedos que estuvo muy oportuno, dando salida con el capote en los pases, y después de prodigar la muleta diez y ocho veces, dobló al Burrero (nombre de pila de la víctima) de un pinchazo y dos estocadas, rematándolo el señor de Reyes. (Palmas).

Quinto y último.—De Cieneguilla, de fea estampa, corni-corto y manso hasta la exageración; tomó dos varas y después de banderilleado por Ramón y el Americano, fué muerto por el Torerito, á quien por ahora no podemos juzgar con imparcialidad.

Para concluir, diremos que la corrida puede calificarse de regular.

La presidencia, la entrada, la cuadrilla, los toros y hasta el tiempo: todo ello pasó de mediano, aún cuando aceptable.

COLETA.

El año 1888 ha sido verdaderamente funesto para el arte taurino.

Después de haberse inutilizado el Bebe uno de los toreros jóvenes que más esperanzas habian hecho concebir, hemos perdido á Manuel Martínez Manene, uno de los mejores, si nó el mejor de los banderilleros que llevaba en su cuadrilla Lagartijo.

Todos ó casi todos los periódicos han dedicado sentidas frases á aquel desgraciado, á quien tantas veces hemos aplaudido con justicia en los circos taurinos y que gozaba de universales simpatías por su modestia y sus grandes condiciones para el arte.

Lamentamos de todo corazón pérdida tan irreparable y sensible, enviando la expresion de nuestro pesar á su desconsolada familia.

En la novillada verificada en Córdoba el dia 26 de Diciembre, fué herido por el cuarto novillo el banderillero «Manene», de cuyas resultas falleció el dia 28 á las diez de la noche.

Los funerales se celebraron el dia 29, con gran pompa en la iglesia de Santa Marina, y el entierro se verificó en el cementerio de S. Rafael, presidiendo el duelo la familia del finado.

Las cintas del féretro las llevaron «Guerrita», su hermano Antonio Guerra, «Mojino», y los picadores «Pegote», «Juanerito» y «Beao».

Han sido ajustados por la empresa de la plaza de toros de Barcelona, para torear dos corridas cada uno, los aplaudidos diestros, Cara-ancha, Espartero y Guerrita.

ADVERTENCIA

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO E HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION

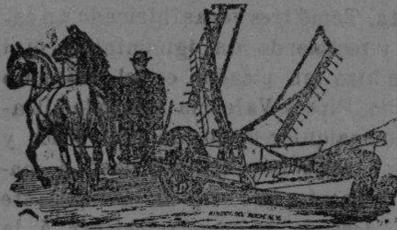
de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER
37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA, NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP. CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embottellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.—
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

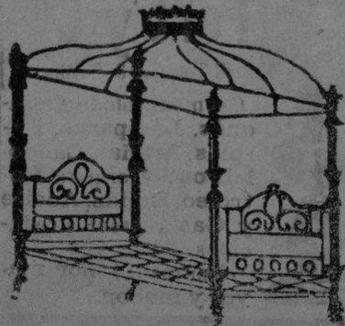
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de 10 Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y DINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro clientes, tales como escudos de armas parabaleau al-



IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas las explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.