

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida verificada el día 21 de Octubre de 1888.

Ya es la hora que anunció en los carteles la Empresa y al punto sale un alcalde al balcón de Presidencia, D. Julian Gomez Maroto, personalidad impetérrita, incólume, celestial, hiperbólica, torera por consuncion, caballero que no compra papeleta y por eso en las corridas ocupa la Presidencia, segun dicen los autores de más de dos mil novelas. Salieron dos alguaciles montados en dos almejas, le dieron vuelta á la noria y después de mil piruetas, feás, cursis y horrorosas, salieron el Gallo y Guerra, mandando las dos cuadrillas de la mesnada torera.

Primero.—Conocido por "Primerito," berrendo en castaño, capirote y lucero.

Con poca voluntad aguantó los tres puyazos de reglamento, de Crespo, Bustelo y compañero de tanda, sin perance para las caballerías.

Morenito hace una salida falsa y cuelga dos pares al cuarteo, uno bueno.

Tenreyro hace otra y pone un buen par de la misma clase.

Gallito, que vestía azul y plata, hace el "rendibú" á D. Julian y empieza su faena de cerca, con cuatro naturales, uno con la derecha, dos de pecho y uno redondo, que precedieron á una estocada corta á volapié, bien dirigida y que fué suficiente para que el bicho doblara. (Palmas.)

Segundo.—"Bizeochero," castaño, listón, ojo de perdiz y bien puesto.

Volvió la cara al primer encuentro.

De la tanda anterior tomó cinco varas y mató un penco.

Los espadas hicieron muy buenos quites, siendo muy aplaudidos.

Antonio Guerra pone un buen par al cuarteo y otro que se le cayó.

Almendo hace una salida falsa, en la que se vió cojido y entró después, poniendo un palo, repitiendo con un par.

Guerra que vestía de grana y oro, dá principio á su faena con siete naturales, uno con la derecha, dos de pecho, uno ayudado y otro redondo, para una estocada corta en lo alto, haciendo morir al bicho. (Muchísimas palmas.)

Tercero.—"Perdigón," castaño, sardo, bien puesto.

El Gallo le dá el cambio de rodilla, oyendo palmas.

De la misma tanda aguantó 6 varas, matando dos animalitos.

Las espadas, en los quites.

Creu pone un palo al cuarteo y hace una salida, para otro palo á la media vuelta.

Morenito hace otra salida y pone un par á la media vuelta, otra salida, otra y el Presidente manda cambiar la suerte.

Gallito, después de tres naturales, uno con la derecha y uno ayudado, se arranca dando un pinchazo hondo y resbalándose al entrar en la cara de la res.

Más pases y una estocada caída por el lado contrario, saliendo por ta cara.

Los enterradores ejercen su oficio y el Gallo sufre una colada, descabellándolo á pulso á la primera. (Palmas.)

Cuarto.—"Valenciano," castaño, ojinegro, meano y bien puesto.

Fué de más voluntad que los anteriores.

De Melilla, Pegote y el Chato aguantó 9 puyazos y mató dos "pinchas."

Presidente, durmiendo.

Primito pone un buen par al cuarteo; hace una salida y coloca otro abierto.

Mogino hace una salida y enelga un par superior al sesgo, valiéndole muchas palmas.

Guerra, después de saludar al balcón de los Padres de la Pátria, pasa con dos naturales y cuatro con la derecha, para un pinchazo hondo y bajo sin soltar.

Más pases y un soberano bajonazo. (Pitos.)

Quinto.—Castaño y de pelo idem oscuro. Fué bravo y de poder.

A la salida lo pasa el Gallo con una verónica, marchándose el castaño.

De los mismos picadores, aguantó siete varas, matando dos caballos.

Los espadas hicieron quites superiores, sobresaliendo una magnífica larga del Gallo.

El público pide banderilleen los espadas y estos ascenden.

Guerra coloca un buen par al cuarteo, entrando en corto. Vuelve á entrar más en corto y sale en falso por cortarle el terreno el bicho y pone otro á la media vuelta bueno.

El Gallo un par bueno al cuarteo.

Gallo después de uno natural y otro ayudado, dá un pinchazo y queda desarmado.

Continúa la faena y se arranca en las tablas, dando una estocada perpendicular y con tendencias.

Muchos capotazos y traste, un intento de descabello y una estocada corta y caída.

Sexto.—"Terciopelo," negro, meano, bravo y de poder.

De los picadores tomó ocho varas, matando dos caballos.

Almendo y A. Guerra le pusieron tres pares.

Guerra pasando bien y ceñido dió una estocada corta y buena, de la que murió.

ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo, ó por otras letras de fiela cobro.

NOTICIAS

La corrida á beneficio del desgraciado banderillero Rafael Sánchez (Bebe) se celebrará en Madrid el primer domingo del próximo Noviembre. Estoquearán las reses, que serán de acreditadas ganaderías, Lagartijo, Frascuelo y Guerrita.

En la plaza de toros de Valencia se verificará hoy una gran corrida de novillos. El ganado pertenece á la acreditada ganadería de D. Eduardo Ibarra, siendo los encargados de la lidia con sus respectivas cuadrillas, los conocidos diestros Manuel Diaz «Lavi», Francisco Avilés «Currito» y Antonio Escobar «Boto.»

Leemos en nuestro apreciable colega *El Adalid*, de Córdoba:

Recientemente se ha verificado en la marisma de Utrera y los Palacios, la tiente de las reses bravas de la acreditada ganadería del señor don José de la Cámara. Se tentaron 74 becerras y fueron aprobadas solo 24, llamando la atención de los aficionados el que fueran desechadas algunas después de tomar ocho y diez varas, con mucha voluntad, lo que prueba que el señor Cámara desea afinar todo lo posible, y tener entera confianza en sus reses. De los becerras se tentaron 72, siendo aprobados en escrupulosa tiente 57, que resultaron superiores, pues mataron once caballos y dieron muchos sustos. El picador Caro salió herido con un puntazo en la parte superior del muslo derecho. El segundo día de faena se contaron en la marisma hasta 130 caballos de aficionados. El se-

ñor don José Cámara recibió multitud de plácemes por el excelente resultado que ha obtenido en la tiente de su ganadería.

«La chaquetilla azul ó un roto para un descocido».—Con este título ha comenzado á publicar nuestro apreciable colega «El Toreo Cómico» una «novela de puntas» notable por todos conceptos bajo el punto de vista cómico.

La novela constará de catorce capítulos hechos por otros tantos escritores taurinos, que sin ponerse de acuerdo, y ateniéndose cada cual á lo dicho en el capítulo precedente al suyo, harán gala de ingenio poniendo en aprieto al que haya de escribir después.

Hasta la fecha van publicados tres capítulos, cuyos autores Sres. Minguez, Carmena y Sobaquillo, han derrochado toda la gracia fina y culta que campea en sus escritos.

De los capítulos restantes se encargarán los señores Peña y Goñi, Sanchez de Neira (D. F. y D. G.), Taboada, Sentimientos, Redríguez Chaves, Vázquez, Del Todo, Reinante, Caamaño y Robollo.

Felicitemos al colega por la publicación de dicha obra, que segun tenemos entendido, se imprimirá luego, formando un bonito tomo.

El día 20 del corriente se embarcaron en Cadiz con rumbo á México el espada Manuel Hermosilla, y su cuadrilla que se compone del personal siguiente:

Picadores, Enrique el (Albañil) y Cantares.—Banderilleros, Antonio Zayas, Hipólito Sánchez, Antonio Garcia (Fatiga), José Cortés Leon y el Pollo de Mataga.

En el mismo vapor-correo salió para el expresado punto José Jimenez (el Ecijano.)

El día 26 se embarcarán para Montevideo los espadas Marinero y Loco, el picador Chele y otro de San Fernando, y los banderilleros Potoco, Alfonso Fernandez y Manuel Sevillano.

Las empresas que deseen contratar al joven espada Miguel Baez (Litri), pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Quintero Diaz, el cual tiene su domicilio en Huelva, calle Bascon número 50.

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



Plaza de Toros de Valencia

14 Octubre 1888.

SINFONÍA.

Salud, Carmona insigne, rey del toreo, espada veterana, maestro glorioso, sol que nunca oscurece, digno trofeo del arte de los cuernos esplendoroso.

Quién como tú, Antoñito, flor de Sevilla? Quién como tú en España brilló ni brillará?

Tienes sal, gracia, y eres inteligente, y el hombre á quien más palmas dá toa la gente.

Nada te falta, decano de toreros, maestro de gracia.

Y hoy que á esta tierra vienes lleno de glorias,

cargado con tus años y tus victorias, á apadrinar á Julio, todo un buen mozo de corazón, que solo verle dá gozo, mientras la turba multa que se aglomera con ánsia de aplaudirte, llega á la plaza, y algún amigo viejo, por vez postrera, antes de tu salida fuerte te abraza, y ver tu cara aguardan propios y (extraños, años,

permite que apurando la manzanilla, salude al sevillano é insigne diestro, á tí, Carmona, que eres gran mavarilla, de toreros decano, barbián, maestro.

La tarde deliciosa, magnífica y espléndida, y la gente entusiasta el ancho circo llena, por ver al veterano con su ilustre coleta, ceder al buen Fabrilo la muerte de la fiera. Al dar la hora, el de Alcaine está en la presidencia; aplaude el soberano pueblo, suena la orquesta, y entre bravos y palmas el Gordo se presenta, que con Julio á las huestes bravas, capitanean. De tanda Bartolesi, y con él, en la arena, el Curro y Artillero aguardan la pelea. Y en cuanto el primer bicho Nandin saca la jeta, de la plaza en los ámbitos la expectación empieza.

PANADERO.

castaño claro, bragado, bien puesto y voluntarioso al hierro, aunque de escaso poder.

Con nueve varas, que producen cuatro tumbos y un caballo muerto, pasa á manos de los banderilleros. Los chicos del Gordo cede los palos á Mendizábal y Pajalarga, del Fabrilo. Llorens pone un buen par, que es aplaudido justamente; el Paja se luce con dos palos cuarteando superiores, que le valen las palmas, y el tocayo del ministro de la desamortización termina su faena con un par sesgando.

De café y plata el Gordo, frente á la presidencia, después del consejo que con Julio celebra, de muleta y espada le hace solemne entrega, y mientras que la música alegre y briosa suena, Fabrilo que de verde y de oro el traje lleva, brinda muy compendioso y se marcha á la fiera,

teniendo al quite al maestro. Sufre un acosón, es revolcado y le salva el Gordo con un capotazo oportunísimo. Se levanta el valenciano con coraje, le pasa con dos naturales y le suelta en corto una estocada, que tumba á la res. Ha sido recibiendo y ha clavado el estoque hasta la taza. Frenesí en el público y oreja.

VERDOLAGO

castaño claro, corni-corto y de kilos; reconoce el terreno y se decide por los capotes, persiguiendo á Paja y rematando en las mismas tablas.

Después de diez varas, un vuelco y un jaco á la caldera, el Añillo y Lolo reciben los palos de los peones del Fabrilo, poniendo Añillo un par desigual, otro regular al cuarteo y Lolo dos rehiletos, metiéndose de verdad.

Julio entrega los avíos de matar al decano de la facultad.

El maestro sevillano, el torero veterano, el sin igual Antoñito, brinda y hácia el toro ufano corre hecho un niño bonito. Y una niña á mi vera dice al instante: «Eres lo más gracioso!... que Dios te guarde!»

Seis pases naturales y uno por alto, tirándose á volapié con gran limpieza, entrando por derecho y saliendo por la cola, rozando los costillares. Buena faena y una sola estocada. (Palmas.)

GORRIÓN.

«Gorrión» negro zaino y por ende corni-abierto; de tanda el de Matacán, el Alabau y el Salguero. Aficionado á gimnasia, salta por el 6 juyendo y tras breves conferencias con los dichos tres piqueros, resultan siete puyazos y cinco tumbos muy buenos. El Lolo y el Sevillano toman á «Gorrión» el pelo, y rehiletos en mano van á parearle ligeros, adornándole el morrillo con seis palillos bien puestos.

«Gorrión» calma sus nervios destripando un penco que está junto al arrastradero y saltando por el 8.

El Gordo, consecuente con sus antecedentes, va á los suyos, al pueblo del sol, y brinda la muerte del bicho.

Después de tres pases naturales y dos en redondo, al dar un cambio resbala el maestro y cae sin consecuencias frente á la cara del bicho. Se levanta y larga un pinchazo y media estocada contraria y un mete y saca sin soltar y dos medias más, tumbándole á puntapiés y á guantazos, arrodillado frente al bicho. El puntillero á la sexta.

ESCAPULARIO.

berrendo en negro, bien puesto y de piés. Nueve varas, y tres tumbos y cuatro jamelgos sin respiración es el resultado de la primera suerte.

Los matadores pasan al bicho á la limón y se arrodillan delante de «Escapulario» y Mendizábal le quita la divisa. Todo esto produce gran entusiasmo, que se acrecienta al coger D. Antonio y Julio los palos.

Música. El de Carmona, con los rehiletos, demuestra lo que vale en esta suerte, y produce entusiasmo entre la gente, que le aplaude gozosa por ser tan terne. ¡Olé, mi sevillano, qué gracia tienes, y á pesar de los años, ¡cuán joven eres!

«pa» arrimarte á los bichos con los caireles!

Fabrilo le pone un buen par al cuarteo y el señor Antonio otro al sesgo, buenísimo.

Julio, con cuatro pases naturales, se tira desde el mismo hocico de la res, clavando el estoque hasta la mano y resultando caído y atravesado.

Repite y pincha dos veces en hueso y dá un mete y saca y un pinchazo, y dos intentos de descabello, y un pinchazo soltando, tumbándose el toro y rematándole el puntillero á la cuarta.

GALONERO.

Corredor, corni-pretado, castaño oscuro, ojinegro, sale el quinto de la tarde, apodado «Galonero». Dos veces consecutivas intenta salir del ruedo, y á la de tres, por el 11 salta al callejón de un vuelo. Toma seis varas después; á este quiero, á otro no quiero, y á la fin el Matacán le dá un puyazo soberbio, que con justicia se aplaude y queda en tierra un jamelgo, al mismo tiempo que el cambio de suerte dá el pregonero.

Sevillano y Manolín cogen los palos y la res salta por el 10, produciendo gran costernación entre la gente del callejón.

Sevillano aprovecha y pone un gran par, repitiendo con otro bueno, y Manolín con un palillo se va á casa. El bicho salta por el 12, destrozando la barrea en un trecho de dos metros. La brecha es la mayor que se ha visto en barreras.

Gordito vá al toro, que está huido, entablado, y dá muestras de mucho sentido.

Despacha su faena con cuatro pases, un pinchazo y una baja.

FAROLERO

cárdeno, de buena cuerna y mejor cebado, y con los cuartos posteriores descompuestos.

Cuatro varas y pasa á manos de Pajalarga y Santitos, que le ponen seis palos luciéndose éste en un buen par aprovechando.

Fabrilo le pasa muy ceñido y se le cuele el bicho, sin consecuencias. Pincha en hueso y le larga una estocada hasta la bola, saliendo por la cara. El toro se tumba después del sexto intento de descabello.

RESUMEN.

La entrada un lleno. El ganado flojo, aunque con voluntad, sobresaliendo el cuarto.

Los piqueros regulares, y mejor Matacán.

Los chicos aceptables.

Los banderilleros bien en su mayoría. Los matadores buenos en quites y pasando, desacertados al herir, excepto Fabrilo en su primer toro.

La presidencia durmiéndose en varas. La dirección de la plaza, nula. Caballos arrastrados, 10.

Conque ya tiene Fabrilo la primera alternativa que pa el reino de Aragón le sirve; pa Andalucía y Castilla ha de tomarla en Madrid, Ronda y Sevilla, y hasta entonces no podrá usar su prerrogativa; en fin, son cosas del arte, ante el cual siempre se humilla

CAPA NUEVA.

(De La Correspondencia de Valencia.)

Plaza de Toros de Zaragoza.

Revista de la corrida celebrada el día 13 de Octubre de 1888.

Ocupaba la presidencia don Leopoldo Anglos.

Gabilán se llamó el primer Zaldueño que apareció en la arena y era retinto negro y oji-negro boci-blanco y veleta quiero decir veleta, más la rima me constriñe y me apremia por lo cual le abandono en este instante y venga prosa, venga.

Tomó con poca voluntad dos varas de Calderón y cuando le ponían la segunda el presidente mandó tocar á banderillas de fuego, y en efecto tocaron.

Juan Molina le puso un palo al cuarteo y «Manene» otro.

A Juan se le cae luego un par al suelo.

Y acabóse el primer tercio, lo cual tomó muy á mal el público, armándose una grito estrepitosa.

Cuando el gran maestro había dado cuatro con la derecha y uno natural, el público quemado como si á el le hubieran aplicado el fuego, empezó á echarse á la arena.

La cuadrilla se retiró al estribo y los invasores fueron poco á poco retirándose á sus asientos.

El Gabilán fué retirado al corral en castigo á su mansedumbre, con mal acuerdo, porque debió hacer esto antes de banderillar.

Y salió el segundo, «Portugués» negro, listón y veleta.

Los piqueros de tanda, que eran «Calderón» y «Pegote» propinaron al bicho ocho garrotazos sin ninguna caída. Demostró escasa voluntad con los de aupa.

Juan Molina clavó un par al cuarteo, que fué aplaudido con mucha razón.

«Manene» hace una salida falsa y pone otro par también cuarteando.

Molina repite con otro par de igual manera.

Y pasa el lusitano á la jurisdicción del afamado cordobés, quien después de brindis de rúbrica pasa á su enemigo once veces con la derecha, cuatro al natural, tres cambiados dos de pecho y dos en redondo, dándole un metisaca aprovechando, porque el Portugués estaba muy guason, descabellándole después á la primera.

Palmas al maestro.

El tercer Zaldueño, era «Contrabandista», retinto claro, carinegro y veleta.

Salió con muchos piés y con voluntad para los picadores, de los cuales tomó siete varas, con dos caídas sin consecuencias, porque ginetes y caballos se levantaron.

«Guerrita» hizo algunas monadas y «Lagartijo» se tomó la molestia de quitar la divisa al animal.

Antonio Guerra, dejó un buen par á toro parado y «Almendro» otro desigual al cuarteo.

Repitió el primero con otro cuarteando.

Rafael II empezó la faena con un pase cambiado y continuó con tres con la derecha, uno natural, dos cambiados, uno de pecho, otro en redondo y otro de abanico (palmas) tirándose á matar en las tablas y dejando una estocada muy contraria á volapié.

Algunos pases más y otra contraria, sufriendo el diestro un encontronazo con el mismísimo testuz.

El «Contrabandista se acostó.»

El puntillero á la cuarta.

El Zaldueño que asomó la faz en cuarto término parecía un novillo, por lo que el público empezó enseguida á alborotarse.

Y corría y corría cual uuevo judío errante, sin hacer caso de nadie y sin que nadie hiciera caso de él.

El alboroto sigue, crece y se multiplica. como la Biblia manda.

Sin embargo, continua la función, gracias á los picadores los de tanda y el «Estudiante» (reserva) que entregando caballos, lograron mojar diez veces.

El «Torerito» puso un par caído cuarteando.

Juan Molina puso de igual modo un palo.

Repitieron con dos pares buenos al cuarteo.

El califa de Córdoba, como llaman á Rafael los orientalistas, cedió al «Torerito» este bicho que se llamaba «Atrevido» y era colorado con ojo de perdiz, corni-corto y meleno.

Rafael Bejarano, pasó al «Atrevido» con dos con la derecha, cuatro naturales, cuatro cambiados, dos en redondo y uno de abanico y después de esta faena le arrió media estocada en su sitio, un poco tendida. (Aplausos).

El cuarto de la corrida y quinto de la tarde era «Generoso», retinto, albardado, listón, boci-rojo y veletó,

«Guerrita» le paró los piés, con unas verónicas y el Generoso saltó frente al palco 92.

Tomó nueve varas de los de aupa sin mucha voluntad.

E «Mojino» clavó un palo al cuarteo y «Primito» un par bueno.

Repitó «Mojino» con otro al sesgo y «Primito» con otro al cuarteo.

El kronprinz, que vestía lila y oro, dió al «Generoso» dos pases con la derecha, tres naturales, uno de pecho y tres de telón, tirándose con un pinchazo en su sitio sin soltar.

Dos pases más fueron la preparación para una estocada á volapié, algo contraria y tendida.

Descabelló con la puntilla al segundo intento.

Al intentar el descabello, descordó á la rés, rematándola el puntillero á la primera.

El quinto respondía por «Lancero» y fué en vida retinto claro, ojolao y bien armado.

Aceptó de mala gana cinco puyazos.

A petición del público los espadas cogieron rehiles: y dejaron Guerra un par, que no prendió, cuarteando muy bien y luego un buen par al cuarteo, á Lagartijo otro muy desigual y en la misma forma.

Repitieron con uno á la media vuelta y otro al cuarteo respectivamente buenos ambos á dos.

«Lagartijo» que iba de oro y verde botella, pasó á la fiera con tres con la derecha, uno natural, dos de pecho y dos en redondo, y tirando la montera, dejó un pinchazo en hueso bien señalado.

Nuevos pases y media estocada delantera y perpendicular y luego otro pinchazo sirvieron para que el toro se acostase. El puntillero á la primera.

El sexto, no servía las condiciones precisas para la lidia.

La concurrencia protestó con una

grita monumental y echándose al redondo algunos protestantes y el toro fué retirado.

El último era «Estudiante», retinto claro, oji-negro, boci-rojo y veletó.

Este toro era bonito

cuando salió á la escena

ahora no es otra cosa que un cadaver

que está en la vida eterna

es decir repartido en muchas casas

y metido en cazuelas

y al amor de la lumbre calentándose

para servir de cena.

Le aplicaron los correspondientes garrochazos los caballeros de tanda, sin consideración á que era el sexto «y es pecado mortal faltar al sexto,» como escribió el «Mojino» en su poema «La Rafaelada.»

Los encargados de banderillar cumplieron su misión adornando bien la piel del «Generoso», el cual fué obsequiado por «Guerrita» con varios pases y con un pasaporte para el Limbo.

RESUMEN.

El ganado de Zaldueño, flojo y de poco poder.

El de Ripamilán regular.

«Lagartijo», regular en sus toros.

«Guerrita», valiente y bullidor.

La gente de á pié trabajadora.

Los picadores bastante bien dadas las condiciones de los toros.

La tarde buena.

La entrada un lleno.

La presidencia, desacertada.

Caballos arrastrados, 7.

SEGUNDA CORRIDA.

DIA 14

Es presidente el teniente alcalde don Conrado Hernández Pardo.

«Tabernero», castaño, cari-negro, bien armado y de cinco años de edad segun certificación facultativa del cura.

Brinca por frente al 7, asomando la cabeza al tendido y las patas á un burladero.

Vuelve á saltar por el 87.

«Lagartijo» le para los piés con cinco verónicas muy oportunas.

Calderón y Juan Rodríguez, que estaban de tanda, mojaron en la piel del toro cinco veces.

Juan Molina y «Manene» pusieron entre los dos un par cuarteando.

Juan Molina, después de una salida, dejó otro palo.

«Lagartijo», vestido de oro y magenta con cabos azules, pasó al «Tabernero» dos veces al natural, dos de pecho y dos con la derecha para un pinchazo un poco delantero. En toda esta faena fué el matador muy bien ayudado de «Guerrita», que estaba laboriosísimo.

Algunos pases más prepararon á la fiera para otro pinchazo en su sitio, y después una media estocada muy buena á volapié, aunque algo contraria por cuartearse mucho.

Se acostó el toro y el puntillero acertó á la primera.

«Calleja» se llamaba el segundo y era retinto albardado, boci-blanco, meano corniapretado y de cinco yerbas.

Salió con muchísimos piés, nadie se cuidaba de parárselos.

Uno de los toros encerrados dió en la puerta del chiquero un topazo que resonó en toda la plaza, rompiendo, segu

me dicen, la puerta y ocasionando el consiguiente susto.

«Primito» clavó un par á la media vuelta y «Mojino» un palo cuarteando, repitiendo el primero con un par desigual y delantero

El Guerra, que vestía azul y oro, redujo su faena á dos pases naturales y uno con la derecha, dando á «Callejas» una estocada caída y delantera.

El puntillero á la segunda.

Palmas al matador, cigarros y la oreja.

Respondía el tercero por «Jabonero» siendo sus señas cari-negro, boci-rojo, vizco del derecho, de cinco yerbas.

Salió corriendo más que el viento, y cuidado que el viento volaba.

La primera hazaña fué colarse por frente al 90, metiendo medio cuerpo en el tendido.

Corriendo por el callejón saltó por encima de una de las puertas, poniendo en grave peligro al portero.

Los picadores metieron la puya seis veces, de verdad, dejando un jamelgo muerto de raíz.

El presidente cambió la suerte muy á tiempo porque el toro estaba suficientemente castigado, Algunos «entendidos» protestaron.

El «Torerito» puso medio par al cuarteo y Juan Molina después de salir en falso dos veces, un par de la misma manera. Repitió el «Torerito» con otro par.

Rafael I principió sufriendo una colada y la pérdida de media muleta. Todo sea por Dios.

Luego dió al «Jabonero» dos pases naturales encontrado al toro muy guasón y en vista del fuerte viento, tiró el diestro la muleta y con la montera en la izquierda se tiró sobre su contrario dejando una estocada delantera.

Aplausos al espada.

Cuatro pases mas precedieron á un descabello á la primera.

Muchas palmas y la oreja y cigarros y sombreros y todo al gran cacique del toreo, inclusive una bota.

El cuarto era «Cochero», retinto claro, cari-negro, boci-blanco, corni-vuelto. De cinco yerbas.

Tampoco se cuida nadie de pararle los piés hasta que Guerra le dá unas verónicas y «Lagartijo» una patadita en la faz.

Entre nueve puyazos de «Pegote» y otro y unos recortes de los espadas y Juan Molina, el toro empezó á flaquear de los cuatro cuartos.

Antonio Guerra y Almendro pusieron dos pares y medio cuarteando.

«Guerrita» pasó á este animal con seis naturales, uno de pecho, siete con la derecha y dos en redondo, propinándole una estocada á volapié hasta el puño algo tendida pero tirándose muy bien.

El «Cochero» tardó á acostarse pero se acostó.

No hay plazo que no se cumpla ni toro que no se caiga.

«Bonito» se llamaba y era el quinto toro.

Retinto claro, cari-fosco, oji-negro corni-apretado y de cinco yerbas como sus antecesores.

Le pusieron los de tanda cuatro varas, una superior del «Pegote».

«Manene» clavó medio par cuarte

ando. ¡Pero, hombre, cuando vamos á salir de los medios pares!

«Torerito» puso un par bueno á toro parado y repitió «Manene» con otro medio par á la media vuelta, saliendo mal.

Dos pases naturales, dos con la derecha y uno de pecho sirvieron á «Lagartijo» para dar un pinchazo tirando la montera y saliendo de naja.

Algunos pases más y una estocada en la misma cruz, acostándose el toro.

Palmas.

El sexto Ripamilán se llamó «Cafetero» y era retinto claro, listón y veletó.

También de cinco yerbas.

Tomó 7 garrochazos pistonudos de los caballeros en plaza.

Los dos Rafaeles pasaron al «Cafetero» á la limón» arrojándole puñaditos de arena á la cara puestos de rodillas.

Gran Ovación á los espadas.

Lagartijo en un quite hace un coleo y queda quieto en el mismo testuz. Nueva ovación. El quite fué empezado por Almendro estando al descubierto el picador; que conste.

Toman los matadores las banderillas y pone Guerra un par superior al sesgo.

Palmas y música (música de verdad) al «Guerrita»

«Lagartijo» un par cuarteando muy superior.

Ovación y música también.

Repite con otros dos pares al sesgo buenísimos y se repiten las ovaciones.

Después de un bonito trasteo, «Guerrita» dió unos cuatros pases de diferentes colores, atizándole una estocada buena y un descabello á la primera. (Palmas merecidas).

RESUMEN.

El ganado de Ripamilán, superior sobresaliendo al tercero y sexto.

«Lagartijo», bien especialmente en su segundo toro.

«Guerrita» muy guapo y trabajador.

Los picadores, regulares sobresaliendo el «Pegote».

La presidencia, muy bien.

La tarde, «airosa» es decir con aire.

La entrada, buena.

Caballos muertos, 7.

CALORES

(De El Chiquero.)

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.—
—Moscatel y otros.

Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

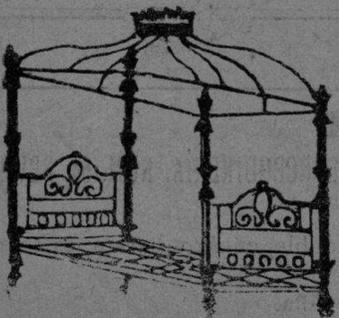
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nácar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros crecedores, tales como escudos de armas para anillos.



GRAN FABRICACION

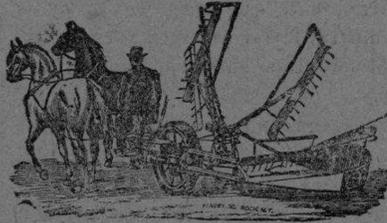
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª—CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuna Colon 25 y Alfayates 2.