

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitendos á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

TOROS EN MADRID

16.^a Corrida de abono celebrada el 7 de Setiembre de 1888.

Con gran escasez de concurrencia á causa del fresco aire que soplabá, y de la serie de camelos que la empresa viene soltando en esta temporada, dió principio la corrida á las tres en punto por las ceremonias de costumbre.

En sus puestos los de tanda ó sea á la derecha Rafael Moreno (Beao) que hacia su debut como lancero de verdad, y á la izquierda Pepe Trigo que le daba la alternativa, hizo la señal D. Emilio Martínez Madrid que oficiaba de presidente y se presentó «Estornino»; era cárdeno, bragao, abierto y un tanto veleta, y pertenecía á la torada de D. Antonio Miura.

Con poder y voluntad se llegó cuatro veces á «Beao» que le abrió un ojal en la paletilla, sufriendo dos tumbos y pérdida de un saltamontes. Trigo montó el palo cuatro veces, una de ellas en los bajos, sufriendo un vuelco y perdiendo un aco. Telillas moja dos veces cayendo en ambas y dejando para el arrastre un pencho.

Juan Molina le engalanó el morrillo con medio par de sobaquillo y uno castigando al cuarteo, y Manene prendió medio par de frente escuchando palmas.

Lagartijo luciendo traje azul y oro con cabos rojos, para al de Miura nueve veces por alto y cinco con la derecha entrando á paso de banderillas con un pinchazo alto. Siete pases altos y dos con la derecha sirvieron de prólogo para una estocada hasta la mano, contraria, entrando largo y volviendo el rostro.

Procedente de Torres de la Cortina era el segundo bicho de la tarde que lucía pelo cárdeno con bragas, y mucha madera en la cabeza, atendiendo por «Pellejo.»

Trigo marca cuatro puyazos, sufre dos tumbos y pierde un potro. Beao señaló un picotazo en la espalda, cae y deja otro jaco para el arrastre. Juan el de los Gallos montó el palo una vez quedando de infantería y Telillas agujereó la piel de «Pellejo» en cuatro ocasiones perdiendo dos caballos y llevándose dos costaladas.

Antolin adorna al bicho con dos pares al cuarteo el primero caído y el segundo paradero y Blanquito tira medio par de cualquier manera.

Cara-ancha de uniforme granate, cabos azules y alamares de oro emplea con su adversario una faena de un pase con la derecha, seis altos y uno de pecho, para un pinchazo sin soltar. A esta siguieron dos pases altos, cinco con la derecha, uno natural y otro pinchazo en hueso; la tercera faena consistió en dos pases altos, dos con la derecha y una estocada baja y contraria. Cuarta faena: dos pases con la derecha uno alto y una

estocada baja tirándose desde la Alameda de Hércules.

De Miura era el tercer animal astado de la tarde, llamábase «Napoleon» y era negro bragao, abierto y delantero de armadura.

Beao señaló cuatro puyazos de lo peor en su clase y despues de recibir tres buenos tumbos abandonó el jaco que montaba. Trigo marca dos varas desmontándose en ambas y perdiendo el boqueron que le conducía caballero: Telillas pincha tres veces marrando una en que midió el planeta, donde tuvo que dejar el arre y..... los matadores al quite.

Mogino, tras dos salidas falsas mete un par muy bueno al cuarteo, repitiendo con medio á la media vuelta previas otras dos salidas falsas. Almendro sale cuatro veces de mentirigillas para dejar un palito al relance.

Ataviado de azul y oro con cabos rosa, se presentó Guerrita á su enemigo y desplegando la muleta en la cara, larga cuatro pases altos y dos cambiados, para entrar á ley con una estocada á un tiempo de las que se aplauden.

Por «Regalado» atendía el cuarto que era negro zaino corniapretado y procedía de la torada de Torres de la Cortina.

En cinco veces que Beao le tentó el pelo rodó por la arena tres y perdió dos langostinos. Trigo entró en juego tres veces, y en las tres apisonó la arena. Telillas mojó otras tres veces, sufriendo dos descensos y dejando un jaco para el arrastre. Juan el de los Gallos intervino en la contienda marcando una vara, señalando su persona en la arena, donde dejó un bucéfalo, y el Sastre cerró el tercio montando el palo dos veces manchándose los hombrillos de polvo.

Manene mete un buen par al cuarteo saliendo el bicho tras él y tomando el callejón ambos, no sufriendo un perance por el oportuno capote de Guerrita; repitiendo despues con otro par á la media vuelta, y Juan Molina cuarteo un par de castigo.

Para despachar á tan bravo animal hé aquí la faena que empleó Lagartijo.

Pases naturales.	4
« Altos	15
« Con la derecha.	21
« Cambiados	1
Desarmes	1
Estocadas.	3
Pinchazos	2
Avisos.	2
Descabello.	1

¿Que tal la cuentecita?. Pues á pesar de esto hubo aplausos de esos amigos indiscretos que se empeñan en demostrar que no saben ver toros.

Ocupando el quinto lugar se presentó «Finito» que era negro bragado, de buena cornamenta y bonita estampa, luciendo en el morrillo las cintas que pone á sus toros D. Antonio Miura.

Rematando tras los peones llegó á escamarse de la caballería y más en cuan-

to Beao le rajó la paletilla en la única vara que tomó, por lo que el presidente ordenó le fuese tostado el morrillo.

Blanquito sale en falso para dejar no aldo en el suelo y otro en el costillar, despues de tirar otros dos palos á la arena repitiendo esta suerte otras dos veces escuchando gran cantidad de pitos. Antolin cuelga un par cuarteando y repite con otro al relance.

Cara-ancha despachó á «Finito» de un pinchazo alto y una estocada perpendicular algo atravesada saliendo de cualquier manera, empleando cinco pases altos y cinco con la derecha.

Para cerrar plaza se presentó «Menudito» (de Torres de la Cortina) luciendo piel negra con bragas y bien armado.

Dos varas de Trigo á cambio de un tumbo; dos de Beao que se desquitó en ambas perdiendo un arre, y dos de Telillas que cayó sobre el tapiz otras tantas veces fué la pelea que este toro hizo en el primer tercio.

Almendro metió un buen par cuarteando, insistiendo con un palito á la media vuelta y Mogino despues de tres salidas falsas clava un par aceptable á la media vuelta.

Entre una temperatura digna de la Siberia se presenta Guerrita á despachar el burel para entrar en calor, consiguiendo su objeto de un pinchazo en hueso, media estocada a volapié algo atravesada, tres intentos y un descabello empleando una faena consistente en seis pases naturales, tres bajos, tres altos, tres cambiados y dos con la derecha.

Cuando el matador terminó su cometido, la concurrencia se disolvió casi por encanto. Aquello ya no era frio, era un páramo.

APRECIACIÓN.

Los toros del Sr. Miura lidiados en esta corrida, sin el lunar del corrido en quinto lugar, hubiese dejado bien puesto el pabellón de la ganadería, puesto que sus dos hermanos se portaron bien en el primer tercio, mostrándose voluntarios y con poder, pero se conoce que el tercero estaba muy apurado en la tierra y recordando esta operación, sin volver la cara, esquivó toda pelea con los ginetes sufriendo por esta causa el castigo de ser fogueado.

Los del Sr. Torres de la Cortina han dado mucho juego sobresaliendo de los anteriores. Bien criado y de buena lámina, han sido voluntarios para la caballería, certeros y de poder en este tercio, sin desmerecer en banderillas y muerte. El corrido en cuarto lugar se bastaba por si solo para acreditar una torada. Tomó con codicia catorce varas, recetando nueve caídas, dejando en el ruedo cuatro jacos y dos que probablemente tendrían que despenar en los corrales, y eso que tanto este como los cinco restantes fueron picados de lo peor en su clase, dándosele una lidia deslucida y detestable, pero á pesar de esto, las re-

ses han dejado en conjunto satisfecha á la afición.

No así los matadores quienes se han hecho dignos de grandes censuras.

«Lagartijo» toreó al primero con una serie de medios pases encorvándose y sin confiarse con una res que se encontraba en la querencia natural de dos caballos muertos y donde pudo haberla despachado á favor de otra. Entró á matar desde largo y sin estar el bicho preparado la primera vez y en la segunda volviendo el rostro, cosa muy fea en un matador que lleva el calificativo de maestro.

En el cuarto no hay disculpa posible. Para los toros que traen algo de inciertos, está la muleta de los matadores y con ellos se gana el título de maestro demostrando los conocimientos del toro. Despues de los cuatro primeros pases el matador se descompuso por completo, y la gente cordobesa acudió en su auxilio desplegando todo lujo de percalina, y acudiendo á todo genero de precauciones; pero si mal estuvo Rafael con la muleta mal, muy mal, estuvo con el estoque consiguiendo tan solo fatigar á su adversario que se reculó aburrido de cansancio sobe las tablas donde el diestro lo descabeló á la primera.

En quites bien y en la dirección cero.

Cara-ancha, no quiso descomponer el cuadro anterior, antes por el contrario ayudó á emborrarlo. En su primer toro, que por efecto de la mala lidia, llegó hecho un manso á su poder, no le sirvió la muleta ni aún para defenderse, y si para empeorar las condiciones del animal que á cada pase se colaba aunque sin intención, pues de tenerla no hubiera librado bien el matador. Hiriendo tampoco estuvo acertado entrando desde largo con un exagerado cuarteo y pinchazo en los bajos.

En el quinto demostró un miedo cervical ante una res que no traía nada aún despues de ser fogueada. La faena que empleó con aquella res fué digna de un novillero, y el desagrado del público muy justo, pues antes que mostrar gindama ante los bichos es preferible cortarse la coleta, máxime en toreros que, como él, tienen vergüenza.

Con el capote cero. En quites cero.

«Guerrita.» Enseñó á los maestros que cuando se tiene voluntad y se posee corazón no hay disculpa posible en las condiciones del ganado. Encontró á su primero que estaba receloso y empleó la muleta con tanto arte que á los pocos pases se hizo con la fiera agarrando una estocada superior, entrando á matar con vergüenza. Así nos gusta Guerrita, y ya que en la plaza no tenemos por costumbre el aplaudir reciba V. desde este semanario nuestro modestísimo aplauso.

En el último no estuvo tan afortunado, pero se arrió mucho con la muleta enderezando la cintura, y se tiró en las tablas con el volapié neto. Así se ganan las palmas y se cobra el dinero.

Con el capote y en quites bueno, bueno, pero bueno.

De los picadores dos varas de Veao, dos de Trigo y dos del Sastre, ó sean seis varas buenas y cuarenta y tres malas.

De los banderilleros Manene, Mogino y Almendro. El Blanquito, que apareció primera vez en corrida formal, debe aprender más con los moruchos antes de presentarse en cuadrillas de toreros.

La presidencia sin novedad.

Alamares.

TOROS EN JEREZ DE LA FRONTERA.

Reseña de la corrida verificada el 7 de Octubre de 1888.

Seis toros de la acreditada ganadería de los Sres D. Diego y D. Pablo Benju. mea.

Espadas: José Lara «Chicorro», Antonio Ortega «El Marinero» y Juan José Villegas «El Loco.»

A las tres y cuarto ocupó la presidencia su palco, y previos los detalles de ordenanza, se le dió suelta al

PRIMERO.

Chinito, núm. 48, berrendo en negro alunarao, bien puesto. Salió juyendo y najando, creciéndose algo cuando probó el hierro aguantando hasta 7 varas de Chele, Cigarron y el reserva, á cambio de un par de tumbos.

Cambiada la suerte, le colgaron dos buenos pares y medio regular.

Chicorro de traje azul y oro dió 5 naturales y 3 por alto para una gran estocada á volapié de la que el toro se echó. Chicorro obtuvo una verdadera ovación muy merecida.

SEGUNDO.

Pensamiento núm. 56, negro, bien puesto. Salió con piés y se hizo tardo Embistió 4 veces á los picadores, Chele, Cigarron y reserva, á cambio de 2 caídas, y jacos heridos.

En una caída al descubierta estuvieron oportunos los tres espadas.

Potoco le clavó un buen par; Gargollo no pudo clavar ninguna porque el toro se caía y la Presidencia cambió la suerte. «Marinero» de verde y oro dió 4 pases, un pinchazo. El toro se caía, sin duda desmayado: otro pinchazo y una corta y tendida. Palmas al «Marinero.»

TERCERO.

Nebrino n.º 50, negro zaino, bien puesto y de preciosa lámina. Bravo, seco y de poder y recargando aguantó 7 puyazos muy bajos por cierto. Si el servicio de caballos hubiese estado más oportuno el toro hubiese lucido más, cuatro caídas y cinco caballos muertos, fueron las hazañas de «Nebrino,» cuando se cambió la suerte.

Alfonso y Gaspar le encontraron aplomado y le adornaron con tres buenos pares, y pasó á manos del «Loco» que lo despachó de 14 pases y con la derecha tres naturales y dos altos y un pinchazo; más pases y otro pinchazo. El toro abandonó una querencia accidental y llevó otro pinchazo volviendo á ella. Allí recibió una soberbia estocada de la que murió. Muchas palmas al Loco que vestía azul y oro.

CUARTO

Moreno, 45, negro carivavao. «Chicorro» le dió un majistral salto de garrocha que le valió muchas palmas y música.

De Vega, Cigarron y reserva aguantó cinco varas, á cambio de dos caídas, siendo «Chicorro» muy aplaudido en quites.

El mismo «Chicorro» le colgó un par de las de á cuarta que pudieron costarle caras á Gargollo. El banderillero que le acompañó puso dos buenos pares y Gargollo medio.

«Chicorro,» se encontró que «Moreno» no quería abandonar los tableros en donde buscó querencia y allí al revuelo de un capote le dió un golletazo fenomenal que era lo que el animal buscaba...y lo encontró. Muchas palmas por la oportunidad y algunos siibidos por los intransigente.

QUINTO.

Cochinito núm. 80, negro bragado, lucero, bien puesto. Fué bravo y voluntario aguatando 5 varas con una caída, una garrocha partida y una defunción de caballo.

«Gargollo» entró con un par cuarteando, bueno; siguió el compañero «Fatigas» que pasó las «idem» para clavar medio par, concluyendo Gargollo con otro par bueno.

«Marinero» con arte, pero bailando, le dió 3 naturales, 3 cambiados, uno de pecho bueno, dos por alto y un pinchazo; siguió con buen trasteo, en tanto Espeleta se comprometía recordando lo de antaño, y dando disposiciones siguiendo con otro pinchazo: una estocada corta, otra hasta la mano que humilló á la res para siempre.

Palmas al hijo del mar.

SEXTO.

«Jazminito,» castaño sardo. Con poca voluntad aguantó 4 puyazos. El «Potoco» le puso un buen par quebrando y su compañero medio regular, siguiendo «Potoco» con otro mejor.

«Loco» acabó con el bicho que estaba huido después de varios pases, un pinchazo, una á volapié y otra mejor de la que el toro murió. Palmas

EL PASTOR

MÉXICO

Plaza de Toros de Colón

Corrida celebrada el Domingo 16 de Septiembre de 1888. Cinco toros de la acreditada ganadería de Atenco, con divisa azul y blanca. Presidencia del señor Abraham Chavez. Hora, las tres y media.

Matadores, Francisco Jimenez «Rebujina:» guinda y seda negro.—Fernando Lobo «Lobito:» azul y oro.—Sobresaliente, Francisco Bonar «Bonarillo:» celeste y seda.

Con una entrada flojita, sin duda por el malísimo tiempo de estos días, se verificó esta corrida.

Pocos minutos después de la hora fijada apareció el Sr. Presidente en su palco y comenzó la fiesta.

El desfile de la cuadrilla fué saludado con aplausos.

Colocada en su puesto la caballería, se dió suelta al primero de «Atenco.»

Era castaño, bien criado, de piés, bonita estampa, pero de poco poder.

Los montados le buscaron, y el animal, aunque huyendo, les acometió con coraje. Mota señaló cuatro varas y Manuel Nava un marronazo sufriendo una caída. Al quite nadie.

En el momento de ordenarse la suerte de banderillas, el animalito intenta saltar al callejón, cayendo en la arena «acalambrado,» para no levantarse más, pues no siendo posible su lidia, el Presidente dispuso que lo rematara el puntillero.

Josco oscuro, más chico que el anterior y corni-pretado fué el que ocupó el segundo lugar.

Con bravura y recargando, aunque sin poder, aguantó seis puyazos, que correspondieron cuatro á Federico García y dos á Varguitas, que sufrió un soberbio

costalazo, quedando al descubierta. Al quite Lobito.

Hecha la señal de banderillas, toman los paños Vaquerito y Cuco. El Primero deja un buen par al cuarteo, y otro muy superior de igual modo, que le valió muchas palmas. Cuco clava un par cuarteando, regular.

Rebujina brinda y váse á conferenciar con el de Atenco. El matador se arrima un poco, lo torea de muleta nueve veces, y le receta á un tiempo una estocada que fué suficiente. Muchas palmas.

El tercero de la tarde fué josco, de piés, asti-fino y de poder.

Lobito lo saludó con varios lances de capa que le fueron aplaudidos.

Federico le puso una vara y midió el suelo. Al quite Bonarillo, Varguitas señaló otro puyazo y sufrió un batacazo. Al quite Lobito, y Nava dió otro garrotazo sin consecuencias.

Mazzantinito y Lobito chico toman los zarcillos y adoran al toro. El primero deja un par trasero y desigual, y otro regular al cuarteo. Lobito otro cuarteando y un medio á la media vuelta.

Lobito brinda á la Presidencia y pasa á entenderse con la fiera. Lo torea de muleta en doce ocasiones, y le dá carta de seguridad con una media estocada alta, de la que á poco se echó el toro. Música y palmas.

Y aquí empieza lo malo de la corrida. Sale el cuarto toro, castaño, carinero, de piés, bravos y con volanta d.

Bonarillo le para los piés, sien o muy aplaudido en sus lances de capa.

Entre José María Mota, Federico y Nava le dan ocho puyazos, que recibe el animal con coraje y arrancando léjos. Corresponden á Mota seis con caída, uno á Federico con tumbo y otro á Nava con caída tambien. Los quites se hacen con poca oportunidad.

Cuco deja par y medio mal en el pesquezo, y Vaquerito dos pares buenos al cuarteo, siendo el segundo superior, pues el chico entró bien y metió los brazos con arte.

Por segunda vez se presenta Rebujina con los avíos de matar. Con demasiada desconfianza se acerca al de Atenco, que lo único que tenía era bravura y nobleza, y con mucho baile y desde léjos pasa de muleta más de veinticinco veces, por aburrir al público con la horrible faena siguiente:

Una ostocada baja y tendida.

Un desarme.

Un sablazo.

Un pinchazo en hueso.

Otro pinchazo bajo y

Un metisaca bajo.

Voces de que lo matara Zocato. Silba general.

Cerró plaza un toro aldinero, grande, de libras bien puesto, bravo y voluntarioso.

Federico le dá cuatro garrochazos, sufriendo una caída y perdiendo el caballo. De Varguitas, á quien se le vió valentía en esta toro, tomó otros cinco puyazos á cambio de un tumbo. A los quites Lobito.

Lobito chico le clavó un par desigual y Mazzantinito después de salir en falso un par bajo, siguiendo con otro bueno al cuarteo.

Por pedido del público, Lobito cedió los trastos á Bonarillo, quien aunque empleó una faena de muleta aceptable, con el estoque estuvo mal. Véase como se dió fin al espectáculo.

Un pinchazo en hueso.

Otro pinchazo.

Otro pinchazo.

El puntillero remató á la segunda.

RESUMEN.

Los toros de Atenco, sin hacer la buena pelea de otras veces, han cumplido. De los lidiados en la tarde han sido buenos dos, otros dos medianos y uno malo, pero como de costumbre se han distinguido en el primer tercio, arrancando con coraje á los caballos.

Rebujina. En su primer toro estuvo bien, su estocada fué buena y escuchó aplausos. En su segundo se desconfió por completo, pinchó siempre cuarteando y desde léjos, y aburrió al público, que le obsequió con una silba merecida; siendo su faena injustificable, pues el toro no traía nada.

Lobito. En el toro que le tocó estoquear abusó demasiado de la muleta pero tuvo la suerte de afianzarlo con una media estocada que hizo echarse al animal. Fué el que hizo los quites de la tarde y el que medianamente dirigió la gente.

Bonarillo. No hizo nada notable esta tarde, y en el último toro que se le cedió para matarlo, estuvo sumamente desgraciado.

De los banderilleros sobresalió Vaquerito, que estuvo á la altura de un gran banderillero.

De los picadores se distinguió José María Mota y Varguitas, en un toro.

La presidencia acertada. Floja la entrada, y la tarde con tendencias al agua.

El Arte de la Lidia.

Plaza de Toros de Zaragoza.

Revista de la novillada celebrada el día 30 de Setiembre de 1888.

Tengo el honor de presentar á ustedes al espada «Tortero», que ha cobrado una fama universal en poquísimo tiempo. Procede de Sevilla, según rezan carteles y prospectos y van á ser sus victimas seguras tres toros con defectos, uno de Galo Elorz y los restantes de la Sra. Viuda de Zaldueño.

La ansiedad se retrata en los semblantes por modo bien expresado, todos quieren juzgar por sí mismo á este matador nuevo. Y se impacientan, porque los relojes andan con mucho tiento y se niegan á pasar por alto hasta un minuto mísero.

La tarde es una tarde de verano, el calor es inmenso, el sol manda unos rayos que parecen más que de luz, de fuego; las gentes se achicharran en la plaza sudando como negros y el reloj del Hospicio Provincial sigue haciéndose el sueco sin querer dar las cuatro, hora fijada no sé si por la empresa ó el gobierno.

Ya sonaron las cuatro campanadas mas otras cuatro luego, yo el Sr. Presidente desde el palco agita su pañuelo ya sale una vaquilla con dos astas que parecen dos cuernos. Ya los aficionados van echándose al arenoso ruedo y hacen suertes iguales á desgracias, que no ocurren, por cierto, y retiran la vaca y viene otra y sucede lo mismo.

Poco rato después, los encargados practican el despejo

y sale la cuadrilla que preside el matador «Tortero», á quien los concurrentes saludamos con palmas y pañuelos. Y luego del saludo de ordenanza para el palco «proscenio» se desparraman por el ancho circo peones y piqueros esperando á que salga el primer toro de Elorz ó de Zaldueño.

Lo cual que era de Galo Elorz y tenía las señas siguientes: retinto, vocirrojo y bien armado.

Respondía por «Guantero». (Preside el marqués de Villafranca). El «Guantero» recibió de los ginetes ocho garrochazos á cambio de varias caídas y cuatro caballos heridos.

Los picadores se portaron como buenos, sobresaliendo el «Amaré» y el «Estudiante».

Inauguró el segundo tercio Remigio Frutos «Ojites», con un buen par al cuarteo.

José Cordero, dejó al sesgo medio par, repitiendo «Ojites» con otro par cuarteando, de castigo, muy bueno.

Cordero colgó luego otro palitroque aprovechando.

El «Tortero», armado con los trastos de matar y vestido de verde y oro con cabos rojos, se dirigió á su adversario saludándole con dos cambiados, tres de pecho, uno redondo y dos naturales y después de sufrir un desarme que le obligó á tomar el olivo, se tiró atizando al «Guantero» un pinchazo bien señalado, intentando recibir.

Nuevos pases sirvieron de prólogo á una estocada contraria que acabó con la res.

El segundo toro, original de Carriquiriera retinto claro, rabón, ojo de perdiz y derrengado de los cuartos traseros.

Salió con piés y con mucha voluntad para los piqueros, aunque de poco poder. Hermenegildo Ruiz dió con mucha limpieza el salto de la garrocha. (Aplausos en las tribunas.)

Tomó de los de tanda siete varas, á cuenta de algunos tumbos y de un caballo muerto.

Casto Diaz y Hermenegildo Ruiz clavaron dos pares, orejeros ámbos á dos, repitiendo con otros dos después de tomar muchas precauciones militares.

Enrique Santos pasó al bicho con dos cambiados, dos naturales, dos de pecho, arrancándose con una estocada corta aguantando, de la que se acostó el cuasitoro.

Muchas palmas al matador.

El tercer Jabalí se llamó toro, ó por mejor decir el tercer toro se llamó «Jabalí».

La piel le denunciaba como retinto oscuro, albardao y cari-negro.

Por razón de los cuernos era bien armado.

Y según los veterinarios ostentaba en el brazuelo derecho una contrarotura.

Se arrimó á los varilargueros diciendo con voz clara y acento de profunda convicción:

Caballeros; si no lo son, recibid una caída.

El «Jabalí» fué adornado por los chicos de turno con algunos palos.

Sobresalió un buen par del matador cuarteando.

Después el «Tortero» recogió los trastos y fuése á la fiera, y á muy pocos pasos le dió varios pases Despachóle luego para el otro barrio. Y aquí de aquel toro concluye el relato.

Seguidamente salieron las vaquillas reglamentarias.

Y á continuación se levantó la sesión por no haber más reses de que tratar.

RESUMEN.

El toro de D. Pedro Galo Elorz, bravo. El de Carriquiri, dadas sus condiciones físicas, bueno.

El de la Sra. Viuda de Zaldueño, bueno, voluntario y de poder.

El «Tortero», muy guapo y trabajador.

De los banderilleros, el «Ojitos.» Los picadores, bien. La entrada, buena. La presidencia, regular. Caballos arrastrados, 2. (De *El Chiquero*.)

CALORES.

TELEGRAFÍA PARTICULAR

DE

EL TOREO SEVILLANO

Si. Director TOREO.—Sevilla.

Valencia 14, 4'15 tarde. Recibido 5'50.

Gran animacion. Entrada, un lleno rebosado.

Toros, Nandin. Espadas, Gordito y Fabrilo.

A la hora anunciada salió el primero que se llamó «Panadero», número 21, castaño claro, bragao.

Aguantó de los piquero 9 varas, ocasionando 4 caídas y matando un caballo, siendo bueno en este tercio.

El Gordo oyó muchas palmas en quites.

Con tres pares de banderillas cumplieron los banderilleros de Fabrilo, y éste, después de tomar espada y muleta de manos del maestro y brindar á la presidencia, lo pasó con dos naturales y dos derecha para dar una estocada recibiendo, siendo cogido sin consecuencia. (Muchas palmas.)

Segundo.—«Verdolago», castaño claro, núm. 7.

Con voluntad y poder, aguantó diez varas, dió dos caídas y mató un caballo.

Los espadas fueron aplaudidos en quites.

Los chicos del Gordo, lo adornaron con tres pares de banderillas, y éste, después de una brega superiorísima, consistente en dos pases naturales, dos con la derecha, uno de pecho y uno redondo, lo remató de un magnífico volapié. (Estrepitosa ovación.)

Tercero.—«Gorrión», núm. 22, negro zaino y de libras.

Tomó nueve varas, proporcionó tres caídas y despachó dos pencos, haciendo una noble pelea.

El Gordo muy bien en quites.

Con tres pares cumplieron los muchachos, y el Gordito, después de una lucidísima faena con la muleta, señaló dos pinchazos en lo alto y una estocada que acabó con Gorrión. (Palmas.)

Cuarto.—«Escapulario», berrendo en negro, núm. 12. Sufrió nueve caricias de los de arriba, haciéndolos bajar cinco veces, y destrozándoles cuatro andamios.

Muy buenos quites del maestro.

El Gordo, á petición del soberano pueblo, puso un magnífico par de frente, y otro al cuarteo, y Fabrilo uno en esta última forma.

Los espadas oyeron mucha música y muchísimas palmas.

Fabrilo, emplea una faena regular con la muleta y termina con «Escapulario» de cuatro pinchazos, dos estocadas y dos intentos.

Quinto.—«Galonero», número 13 ostentaba sobre su lomo, de color castaño oscuro y de mucha presencia.

Queriendo siempre, aguantó doce varas, proporcionó cuatro caídas y mató 2 caballos.

Los chicos le pusieron dos y medios pares y el Gordito concluyó con él previos cuatro naturales, uno con la derecha y uno de pecho, de un pinchazo en todo lo alto y una estocada buenísima.

Muchísimas palmas.

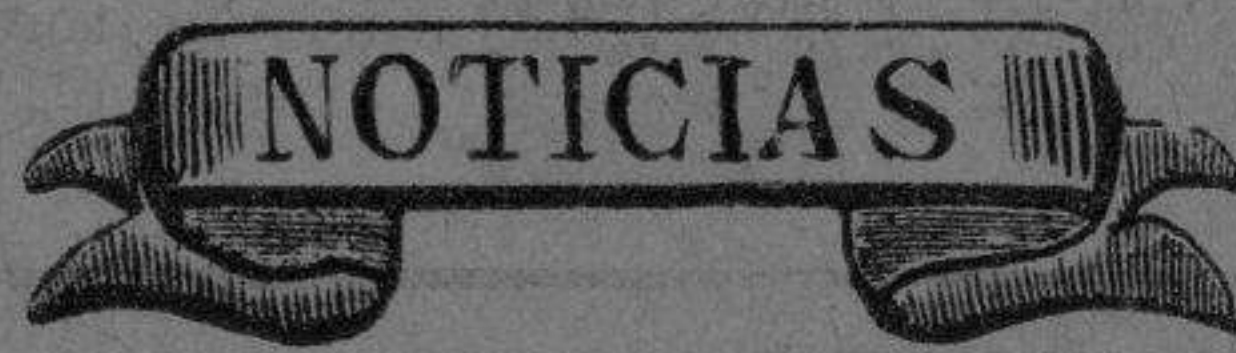
Sexto y último.—«Farolero», número 9, cárdeno; tomó 5 varas y mató 3 caballos, haciéndose tarde en esta suerte.

Fuó adornado con 3 pares y lo mató Fabrilo después de ocho pases naturales y tres con la derecha, de un pinchazo y una estocada.

Público contentísimo.

Empresa, de enhorabuena.

El corresponsal, PEPE.



En la pasada semana se ha llevado á efecto, en el cortijo del Salgar término de la Isla, la tiente de las eralas, de la ganadería de D. Anastasio Martín.

Las operaciones se verificaron en corral, y de las 97 que se tentaron resultaron 54 superiores á toda prueba.

Las faenas fueron dirigidas por el dueño de la ganadería, que empleó en ellas el mayor rigorismo.

Fuó tentador el picador de toros Cigarrón, el cual llevó buenos tumbos y perdió un caballo.

Entre las personas que presenciaron las faenas, se encontraban el Sr. Marqués de San Bartolome, D. Federico de las Cuevas, y otros aficionados, y los diestros Antonio Carmona (el Gordito), el Vaquerito y Cándido.

En los días 11 y 12 se ha verificado la tiente de 140 eralas, de la ganadería de D. Antonio Miura, aprobándose como buenos 108 y dejando 32 para novillos. El tentador fué el Cigarrón.

En los días 23, 24, 25 y 26 del pasado mes de Setiembre, se han verificado en el inmediato pueblo de la Algaba, los capeos que anualmente se celebran en las picotas de la Virgen del Rosario.

En la primera y última tarde hubo toro de muerte, y fué muy aplaudido el joven espada José Palomar, el cual mató sus dos toros de dos estocadas y dos pinchazos. Con la muleta y el capote también estuvo bien. Según los aficionados, es un muchacho que promete.

El día 21 del corriente se verificará en la plaza de toros de Valencia, una magnífica corrida de seis toros de la ganadería del Sr. Duque de Veragua, los cuales serán muertos por los aplaudidos espadas Francisco Avilés (Currito) y Manuel Diaz (Lavi.)

El día 21 del actual tendrá lugar en nuestro circo taurino, una magnífica corrida de seis toros, de la ganadería de D. José Clemente vecino de Trigueros, los cuales serán muertos por los aplaudidos espadas Fernando Gomez (el Gallo) y Rafael Guerra (Guerrita.)

Leemos en *El Adalid*, periódico de Córdoba:

El rico hacendado y conocido ganadero de Sevilla, señor don Anastasio Martín, le ha enviado á nuestro paisano Rafael Guerra «Guerrita», una magnífica jaca que, en concepto de los inteligentes reúne las mejores condiciones como tipo de caballo andaluz.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también en multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados. un real.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

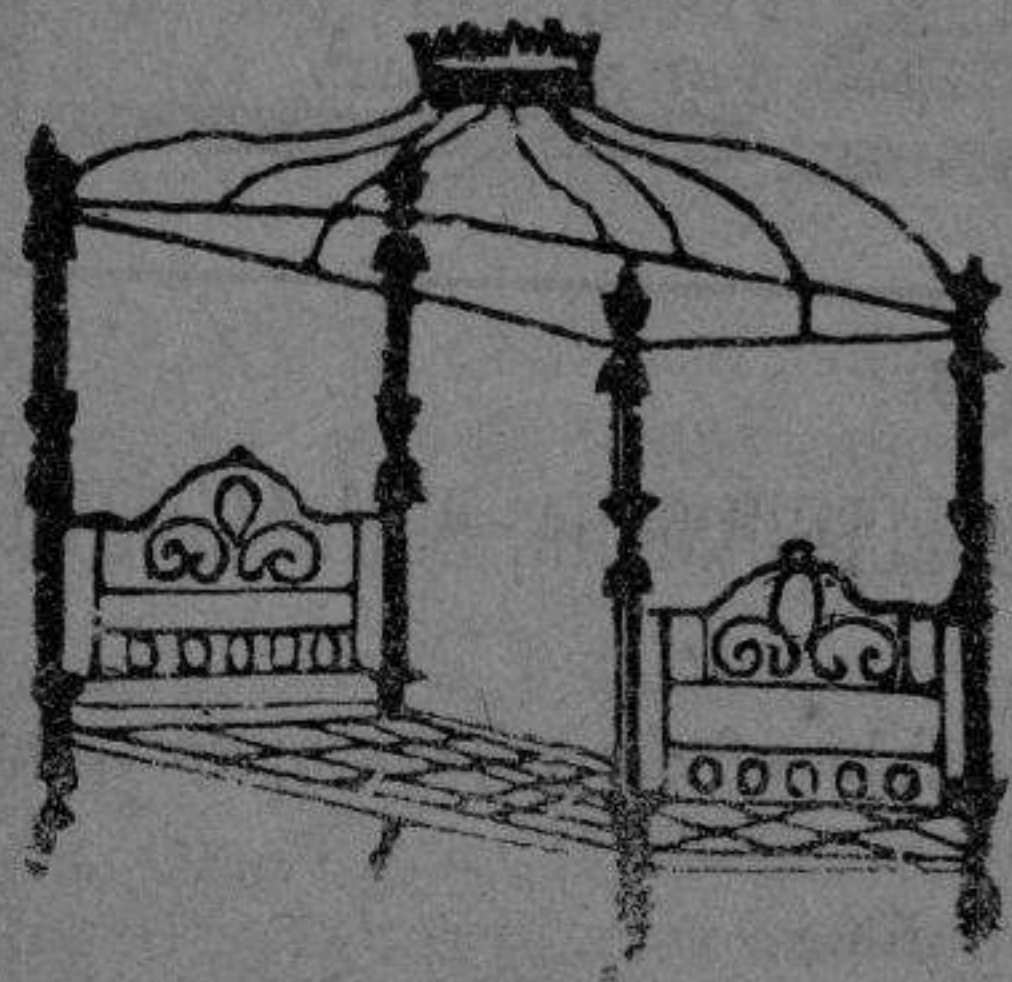
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS
E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nácar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros creadores, tales como sendos de armas para navios s



GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

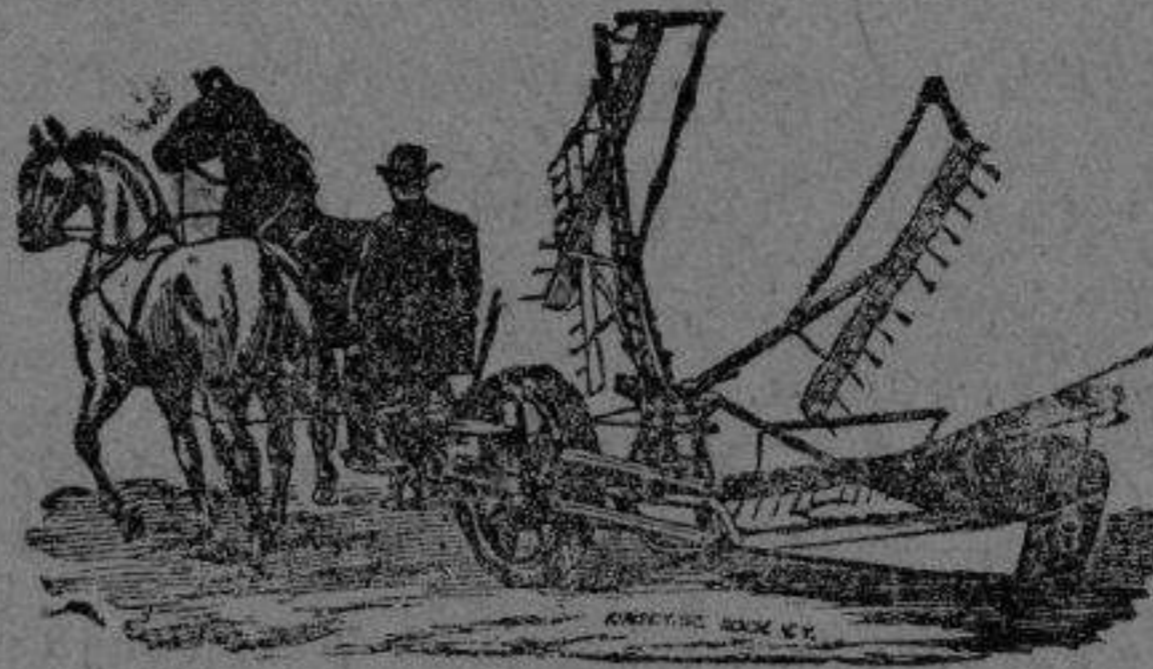
JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS
Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.