

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 ».
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

Plaza de Toros de Sevilla

15 DE ABRIL DE 1888

Seis toros de la acreditada ganadería del
Ilmo. Sr. D. José Orozco.

MATADORES

Manuel García (el Espartero) y Rafael
Guerra (Guerrita.)

Una hora faltaba para comenzar el espectáculo y ya se encontraban completamente ocupados los tendidos de sol, sneediendo que los espectadores, por no encontrar cabida suficiente, se lanzaron al redondel tomando por asalto las gradas de sombra, sin que la autoridad tratara de evitarlo.

El principio de la corrida ofreció alguna novedad, saliendo dos alguaciles á caballo, que recorrieron primeramente el redondel; pasaron despues a recoger las cuadrillas del Espartero y Guerrita, y por último uno de los alguaciles recogió la llave del toril.

PRIMERO.—De nombre "Reparao", de pelo negro, y señalado con el núm. 17.

A su salida lo capeó el Espartero con cuatro verónicas y una navarra, que le valieron música.

El animal fué bravo y aguantó una vara de Trigo, dos de Fuentes y tres del reserva. En los quites alternaron los espadas, siendo muy aplaudidos.

Cambiada la suerte, el Lolo clavó dos pares al cuarteo, bueno el primero y Valencia uno bueno.

Vestido de morado y negro, el Espartero saluda al presidente D. Julian Gomez, y busca á la res, pasándola con tres naturales y dos cambiados, sufriendo una colada. Dos pases naturales y un pinchazo hondo á volapié. Ocho naturales y uno con la derecha para una estocada alta pero indicada. Varios pases y capotazos de los peones y un pinchazo dando las tablas; concluyendo con una estocada un poquito caída. (Palmas y pitos.)

SEGUNDO.—Se llamaba "Bajuno", negro y marcado con el núm. 26.

De Trigo, Fuentes y el reserva aguantó el animal nueve puyazos, perdiéndose en la refriega dos caballos. En los quites muy aplaudidos ámbos matadores.

Toma los palos el Primito, colocando al cuarteo dos buenos pares. El Mogino dejó un par en la misma suerte.

Guerra, que viste de aceituna y oro, despues de brindar, se acerca á la res, dándole en corto y magistralmente cuatro pases naturales, cuatro de pecho, cinco redondos, tres ayudados y uno de molinete, que precedieron á un pinchazo en lo alto á volapié.

Dos pases más y otro pinchazo bueno. Otro pinchazo y concluye con una estocada superior que no necesitó puntilla. (Muchas palmas.)

TERCERO.—Atendía por "Romano", marcado con el núm. 49, y de pelo berrendo en negro.

De los de tanta sufrió ocho puyazos, quedando dos jacos fuera de pelea.

Toque de clarines para cambiar la suerte, colocando Malaver dos pares al cuarteo y uno Julian.

El Espartero pasa en corto con cinco naturales, uno de pecho y cuatro ayudados, y se arranca con un soberbio volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Tres ó cuatro espectadores llevaron en hombros al espada, que recibió una ovacion.)

CUARTO.—Era conocido por «Media-manta, marcado con el núm. 55, berrendo en negro y corni-abierto.

Aguantó la res dos varas de Moreno, tres de Pegote y tres tambien de Caro, mandando la presidencia variar la suerte. En una vara metió el Pegote un tercio de palo, quitando al toro todo su poder y llegando éste quedado á banderillas.

Almenro dejó un par al cuarteo y al sesgo abiertos, y el Primo uno al cuarteo.

Guerra pasa á su contrario, que no estaba para pertiles, con ocho naturales, tres con la derecha, uno de pecho, otro redondo y tres ayudados, para un pinchazo sin entrar á matar.

Más pases y una corta y tendida. Terminando con un descabello á pulso á la segunda. (Palmas y pitos.)

QUINTO.—Ocupó este lugar un toro negro, de nombre "Cordelero" y marcado con el núm. 75.

Del Pegote, Caro y Moreno aguantó el toro, que fué de los bravos, nueve puyazos, quedando un potro de baja.

El público pidió que banderilleara Guerra. Un espectador se arrojó á la

plaza para pelear, siendo retirado del redondel.

Cumplimentaron ls suerte, Valencia y el Lolo, colocando el primero dos pares al cuarto y el segundo uno al cuarteo y otro á la media vuelta.

El Espartero se dispone á matar, dando dos naturales, uno con la derecha, tres de pecho, dos redondos y uno ayudado, que precediera á un pinchazo á volapié. Dos naturales y uno ayudado para otro pinchazo por todo lo alto. Otro dos pases y termina con una buena estocada, que hizo doblar al bicho. (Muchas palmas.)

Cerró plaza un toro conocido en la vacada por "Caracol," de pelo negro y marcado con el núm. 11.

Con bravura y codicia, aguantó de los piqueros 7 varas, dejando sobre la arena 2 caballos.

A los quites estuvieron los dos espadas, que escucharon palmas.

Fue adornado con dos pares de palos por Almendro y Mogino.

Guerrita, despues de pasarlo al natural, de pecho y con la derecha, lo despachó de 1 pinchazo y 1 descabello

En el próximo número haremos la apreciacion de la corrida.

Ya ha circulado el programa de la corrida de toros que tendrá lugar el día 6 de Mayo en la plaza de Novelda.

Las cuadrillas y los diestros contratados, son las de Frascuelo, que lleva de segundo espada á Rafael Sanchez el Bebe.

Para dicha corrida habrá trenes especiales de Alicante y de Villena á Novelda.

En los días 18, 19 y 20, Feria en esta ciudad, tendrán lugar las tres corridas anunciadas:

Se lidiarán cada tarde ocho toros de las ganaderías de los señores Don Anastasio Martin, D. Antonio Miura y de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo.

Los espadas para las tres tardes, son Frascuelo, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

Las compañías de ferro-carriles disponen trenes especiales para dichos días á precios reducidos.

El día 18 de Marzo torearon en la plaza del Coliseo, (México), los niños,

esvillanos que capitanean los espadas Lobito y blanquito.

El día 17 de este mes llegará á Cádiz, de vuelta de su excursion á América, el matador de toros Antouio Ortega el Marinero.

En la noche del domingo, por la línea férrea de Cádiz llegó á esta capital el reputado matador de toros Francisco Arjona Currito, acompañado de los picadores Canales y Salguero, y de los banderilleros Hipólito, Antolin y Pepe Reyes.

Estos diestros que han tomado parte durante el invierno último en las corridas celebradas en la Habana, han llegado, apesar del temporal reinante, sin interrupcion en su marcha y todos en buen estado de salud.

Infinidad de amigos y amantes fueron á esperarlos á la próxima estacion de Utrera, por recibirse el telegrama anunciando su llegada bastante tarde y no poder salir en el tren de por la mañana y verlo en Cádiz, como hubiera sido su deseo.

Nuestra bienvenida á tan simpáticos diestros.

En la misma noche, y procedente de la Habana, llegó á esta ciudad el conocido aficionado Manuel Rivas, á quien tambien esperaron sus numerosos amigos, quienes le obsequiaron al siguiente día con un espléndido lunch.

El retrato del diestro Mazzantini presidió aquella agradable reunion de amigos, y allí, se pronunciaron brindis en loor del diestro, en gracia á su buen comportamiento en la Habana con el citado Rivas.

Terminada la reunion se expidieron telegramas á Mazzantini, que ueron contestados con cariñosas frases de agradecimiento.

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 8-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



TOROS EN MADRID

Corrida de inauguración de temporada celebrada el 8 de Abril de 1888.

Por fin se celebró la corrida de apertura de temporada despues de ocho dias de suspension á causa del fuerte temporal de agua con que el cielo nos obsequió durante toda la semana.

Desde las primeras horas del dia se notaba gran animacion entre los grupos que discurrían por los alrededores del despacho á consecuencia de lo desapacible del dia y esperando sin duda la segunda suspension de esta corrida, pero el cielo se fué despejando y á la hora crítica e encontraba el circo, si no lleno por completo bastante cuajado de espectadores.

A las tres y media ocupó su puesto D. Vicente Saiz y hecha la señal se efectuaron los preliminares de ordenanza sin más variantes que el estreno de trajes por el personal del servicio de plaza y atalaje de las mulillas.

Puesto en libertad el primero que como los restantes pertenecía á la torada de D. Manuel Bañuelos y Salcedo, salió dando brinco en el anillo y haciendo extraños á los piqueros.

Era su pelo largo y colorao, cornialto y un tanto bizco del izquierdo atendiendo al nombre de «Bencejero».

Entre José Calderon y Pegote le pusieron hasta ocho varas medianitas ganándose dos porrazos y viendo espirar un potro.

Juan Molina y Manene le colgaron dos pares y medio de arponcillos todos al cuarteo.

Rafael Molina emplea con el de Colmenar una faena consistente en dos pares cambiados cinco con la derecha dos naturales y ocho altos acostándose dos veces el animal y se arrancó á volapié con una hasta la mano algo trasera.

Palmas.

«Reagero» colorao, carinegro y alto de arboladura, se presentó en el ruedo volviendo varias veces la cara en el primer tercio aguantando siete puyazos de mala gana y propinando dos tumbos por casualidad.

Entre Almendro y Primito le prendieron siete palitroque de mala manera porque la res se defendía que era un primor.

Rafael Guerra parando y sobre corto, pasó á su adversario tres veces por alto dos con la derecha, cinco al natural y tres cambiados arrancándose de verdad con media estocada de las buenas.

Palmas.

«Jurdano», colorao, bien armado y con muchos piés persiguiendo á los peones.

Diez veces se las entendió con las plazas montadas á las que les hizo morder el polvo en tres tiempos y llevándose en el morrillo el tope de una garrocha.

Torerito y Juan parearon al bicho prendiéndole seis avivadores en lo alto y el de Córdoba lo envía al desolladero previos cuatro pases altos, tres naturales, dos con la derecha dos cambiados y uno de pecho recetándole una estocada contraria hasta la bola.

Palmas.

Por «Calderero» atendía el cuarto toro de la tarde que lucía tunica colorao y buenas armas.

Guerra le dió un cambio frente a las tablas y Rafael por no ser menos da el quiebro de rodillas, aunque no fué el de verdad que se usa en estos casos.

Seis veces se llegó á las plazas montadas matándoles un caballo y haciéndoles medir el suelo una vez.

Mogino y Almendro colgaron tres buenos pares oyendo ruido de manos y Guerrita despachó al animal despues de tres pases por alto, tres cambiados, uno natural y uno de pecho atizando una estocada contraria hasta la mano que dió fin de «Calderero».

«Cerezo», colorao bragao y corniapretao.

Ocho picotazos recibió de Calderon y Pegote á cambio de una caída y el público en escaso número pide pareen los matadores.

Guerrita ofrece un par á Rafael que acepta y deja al chico salir por delante y en falso con un buen salto que le libró el hachazo metiéndose despues con un par sobrado y medio malito.

Lagartijo con la elegancia peculiar en esta suerte deja medio par al cuarteo algo caído.

Por última vez empuñó Rafael las armas torcidas y pasó á su adversario nueve veces por alto, siete con la derecha y tres cambiados arrancando con un pinchazo á volapié saltando el estoque y una estocada corta pero buenisima.

Despidió al auditorio «Sosito» colorao con bragas y abierto de armas.

Siete varas casi de refilon le pusieron los de tanda fotografiándose dos veces en la arena donde quedó un caballo.

Mogino y Primito colgaron cuatro pares aceptables oyendo palmas el primero.

Guerrita despachó al colmenareño de un pinchazo en hueso y una estocada á un tiempo previos cuatro pases naturales, tres con la derecha, uno cambiado y uno de pecho.

APRECIACION.

Los toros lidiados en esta corrida teniendo en cuenta la crudeza del tiempo y el comtratiempo de la suspension no puede decirse que fueron malos y sus condiciones las mejores para lucirse cualquier matador puesto que fueron nobles y voluntarios en todos los tercios.

LAGARTIJO estuvo fresco y sereno pasando al primer toro y entró á matar con deseos de cumplir pero debió haber aprovechado antes y no cansar tanto á un animal que no podía con el rabo.

En el tercero se arrimó mucho mas al pasar pero sin quietud en los piés entrando bien á matar y sobre corto por lo que la estocada le resultó contraria.

En el quinto no pasó con tanta fé y la media estocada con que dió fin del animal fué la mejor de la tarde.

En la brega trabajador y en la direccion de plaza sin encontrar los papeles.

Guerrita trabajó al segundo bien con la muleta y fresco con el estoque entrando desde la cuna á matar con valentia.

En el cuarto guapo al pasar y con coraje al herir.

En el sexto rayó á igual altura con la muleta pero no fué así con el estoque por situarse más largo de lo conveniente y cuartear más de lo debido.

Bregando muy bueno y con banderillas mediano.

De los picadores Pegote por su voluntad.

De los banderilleros Mogino y Manene.

Los servicios malos y en especial el de caballos.

La entrada; lleno despues de empezada la corrida lo cual indica que no trabajó mal la reventa.

ALAMARES

Plaza de Toros de Panamá.

(8.ª corrida de la temporada.)

Parecia, como cosa natural, que

ya el público en general fuera teniendo naciones más precisas y acertadas del arte del toreo, por las lecciones objetivas que ha recibido en esta temporada; y que á la fecha pudiera juzgar con mejor criterio sobre las suertes de capa, de banderillas, pases de muleta y estocadas. Sin embargo, el Domingo 4 de Mayo nos hemos convenido «de que Ignacio entró en Paris, mas Paris en él no ha entrado;» y que para algunos espectadores vale lo mismo el toreo de un gañan, sin arte ninguno, que el de un maestro en tauromaquia conocedor de lo que hace por las precisas reglas del arte.

Esos individuos que han ido á la plaza de toros á censurar y á gritar palabrotas, se disgustan y lanzan denuestos contra el matador que da tres ó más pinchazos al toro, es decir, se muestran sensibilistas por la bestia, pero silban al torero que escurre el bulto y no deja que el cornúpeto le saque las tripas con las astas; ellos, estamos seguros, si esto sucediera, aplaudirían como aplauden un revolcon.

Empero los que lamentan los pinchazos de una bestia y les agradaría la cogida de un maestro, se han quedado burlados en la temporada, porque la inteligencia tiene siempre, y en toda época, que estar por encima de la ignorancia.

La octava corrida de la temporada, verificada el Domingo 4 de Marzo, fué presidida por el señor Esteban del Rio, Regidor del Barrio de Calidonia.

A la hora oportuna se abrió la puerta del redondel; pedida y entregada la llave de los chiqueros, hizo su paseo la cuadrilla que dirige el simpático matador de toros Antonio Ortega el *Marinero*.

A la señal del clarín se dió suelta á un bicho jabonero, corniabierta y de poco poder, guardado á petición del público, despues de aguantar cuatro aplaudidas verónicas del *Marinero*.

Se dió suelta á otro, color bragado, veleta, de libras y de sentido, haciendo imposible que se le lidiara de capa. A la hora de banderillas, *Abalito* colgó dos pares al cuarteo, muy aplaudidos, y un par el *Sordo*, á la media vuelta, despues de una salida falsa: todo esto aplaudido tambien. Al tercer tercio llegó hecho nn verdadero ladron, despreciando el engaño y buscando el bulto. El Maestro Ortega, no haciendo caso de destemplados gritos de algunos espectadores, solo tenia presente los recursos que el arte enseña para lidiar los toros de sentido y con un solo pase de muleta le dió un volapié, por todo lo alto, colándole una media honda que fué aplaudida frenéticamente.

El segundo toro de muerte, castaño, metido en carnes, hormigon y bollante, fué jugado de capa por el *Marinero*, con cuatro aplaudidas verónicas y por el *Sordo*, con cinco de las mismas y una navarra, aplaudidas como las anteriores: esto en el primer tercio. En el segundo, salieron á banderillar el *Maestro* (Lara) y *Rafaelito*; el primero colgó un par al cuarteo, muy aplaudido, y el segundo dos medios pares, brindados al palco número 21, recibiendo como obsequio

una botonadura de oro. La muerte de este bicho fué brindada por Ortega al señor Julio Patterson, y en lucha con su noble enemigo lo pasó magistralmente, y en medio de nutridos aplausos, cinco veces con la izquierda, tres con la derecha y uno de pecho, colándole una estocada en la misma cruz, hasta la empuñadura, que hizo innecesaria la puntilla. Palmas, sombreros y cigarros. Hemos sabido despues que el señor Patterson ha obsequiado al *Marinero* un artístico prendedor, que representa la cabeza de un toro llevando un brillante en las astas, valorado en doscientos pesos.

El tercer toro, de capea para los chicos de la cuadrilla del *Marinero*, fué lidiado por *Rafaelito* con varias verónicas y un farolillo; dos recortes del *Maestro* (Lara) y varios pases de muleta de *Abalito*.

Así dió fin la corrida formal y se pasó á la segunda parte.

Al frente de la cuadrilla de aficionados salió el forzudo y arrogante Antonio Cantoral, *Minini*, primer espada, y los banderilleros *Presumido*, *Champion*, *Entretenido*, y por primera vez Mariano Prades *Marianet*; así como los picadores Calafell y Ceballos.

Despues del saludo y colocados cada uno en su puesto, se dió suelta al primer toro de brega, de color castaño, pocas libras y gacho. Aguantó sendas picas de Calafell, y Ceballos dando un tumbo al primero; *Marianet* lo capeó, mereciendo aplausos por su valentia. Colocaron banderillas el mismo medio par y el *Entretenido* par medio recibiendo un revolcon. *Minini* despues de seis pases, coló á su contrario una estocada media muy bien señalada, pero muy tendida; lo pasó dos veces más y atracándose de toro coló otro un si es no es caidita, y recibiendo un revolcon. Palmas.

Al toro de capea le sacó varias suertes el *Presumido* y luego Rolando Linares, el *Champeon* de Panamá, dirigido por *Abalito* y el *Pollo*, hizo el cambio con las dos rodillas en tierra mereciendo una ovacion. como nunca, por su valor. Por final un revolcon del *Presumido*.

RESÚMEN.

El ganado regular ó buenos, menos el primero de muerte que revelaba por sus condiciones haber sido toreado antes; el *Marinero* acalló la censura de sus censores demostrando habilidad y conocimientos en el arte; los demás chicos muy bien.

Los aficionados buenos, distinguiéndose el arrojado *Champion*, quien como Luis Lazzantini puede hacer carrera: la presidencia regular; la música mejor que nunca; y la entrada floja.

(De *El Cronista*.)

LA TEMPORADA DEL AÑO 1888

Sin perjuicio de completar los datos, pues hasta la fecha son pocos los que tenemos y ha publicado la prensa, insertamos á continuacion, siguiendo la costumbre de años anteriores, una lista de las corridas que se celebrarán en varias plazas de España.

MES DE ABRIL

Día 1.º Madrid: toros de Don Manuel Bañuelos, espada, Lagartijo y Guerrita;

Esta corrida se suspendió á causa de la lluvia.

Sevilla: toros de Benjumea, espadas, Frascuelo, Mazzantini y Espartero; Barcelona: toros de Benjumea, espadas, Cara y Gallo.

Día 2. Madrid toros de Don Felipe Romero; Espadas, Lagartijo, Hermosilla y Guerrita.—Su spendida por lluvia.

Día 8.—Madrid; inauguracion de la temporada.—Toros de Bañuelos; espadas, Lagartijo y Guerrita; Valencia, suspendida por lluvia; Barcelona, id. id.

Día 9.—Madrid toros de Don Felipe Romero; espadas, Lagartijo, Hermosilla y Guerrita.

Día 15. Madrid toros se ignora: espadas Lagartijo, Hermosilla, y Lagartija; Sevilla: toros de Orozco espadas, Espartero y Guerra; Barcelona: faltan datos; se cree tome parte Mazzantini.

Día 18. Sevilla: 8 toros de Anastasio Martin; espadas, Frascuelo, Mazzantini, Espartero y Guerra.

Día 19. Sevilla: 8 toros de Miura, espadas, los mismos.

Día 20. Sevilla 8 toros de Saltillo, espadas, los mismos.

Día 22. Madrid: faltan datos; Barcelona: toros de Colmenar; espadas, Lagartijo y Cara.

Día 29. Madrid: faltan datos; Jerez: toros de D. Felipe Romero; espadas Mazzantini y Guerra; Barcelona: toros andaluces, espadas, Gallo y Espartero.

MES DE MAYO

Día 2. Bilbao: toros de Colmenar, espadas, Faico y Minuto.

Día 6. Madrid: faltan datos; Barcelona: espadas, Lagartijo y Valentin; Zaragoza: toros de Espoz y Mina y Bipamilán, espadas, Angel Pastor y Guerra.

Día 10. Barcelona: Lagartijo y Guerra.

Días 10 y 11. Ecija: Centeno y un sobresaliente.

Día 13. Madrid y Barcelona: faltan datos.

Día 20. Madrid y Barcelona: faltan datos; Valencia: toros de Pérez de la Concha, espadas Lagartijo y Gallo.

Día 21. Valencia: Toros de Saltillo, espadas, Lagartijo y Gallo.

Día 27. Madrid y Barcelona: sin datos; Puerto de Santa Maria: toros Conde de Patilla, espadas, Hermosilla y Mazzantini.

Días 30 y 31. Murcia: toros andaluces, espadas, Lagartija y Guerrita; Barcelona: faltan datos.

MES DE JUNIO.

Día 3, Madrid: faltan datos; Barcelona: id. idem; Algeciras: toros andaluces; espadas, Lagartijo y Guerrita.

Día 10, Madrid y Barcelona, faltan datos.

Día 17, Madrid y Barcelona; sin datos.

Día 24, Madrid y Barcelona: sin datos; Jerez de la Frontera: toros de

Orozco; espadas, Hermosilla y Guerra; Puerto de Santa María: toros de Saltillo: espada, Lagartijo solo.

Día 29, Barcelona: toros andaluces; espadas, Lagartijo y Guerra; Burgos: toros del Conde de Patilla; espadas, Frascuelo y Angel Pastor.

Día 30, Burgos: toros de Miura; espadas, Frascuelo y Angel Pastor.

MES DE JULIO.

Día 1.º, Madrid: faltan datos; Barcelona: espadas, Lagartijo y Carancha.

Día 7, 8, 9 y 10, Pamplona: toros del país y Colmenar; espadas, Frascuele y Cara.

Día 8.—Madrid y Barcelona: sin datos.

Días 15, 16 y 17.—Alicante: Toros de Veragua, Hernández y Miura.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo y Lagartija.

Día 22.—Madrid y Barcelona: faltan datos.

Día 22.—Valencia: Toros de Don Félix Gómez.—Espadas: Lagartijo, Frascuelo y Espartero.

Día 23.—Valencia: Toros de Aleas.—Espadas: los mismos.

Día 24.—Valencia Toros de Veragua.—Espadas: los indicados.

Día 25.—Valencia: Toros del Conde de Patilla.—Espadas: los mismos.

Jerez de la Frontera.—Toros de Miura.—Espadas: Mazzantini y Guerrita.

Día 29.—Puerto de Santa Maria.—Espada: Lagartijo y Guerrita, toros de Muruve.

Barcelona.—Faltan datos.

(Se continuará.)

Se suplican á las personas á quien interese la publicacion de estos datos nos remitan á la brevedad posible los que tengan.

Igual ruego hacemos á los matadores de toros y novillos, empresarios, etc.

Al estado de las corridas de toros seguirá el de las de novillos que deban celebrarse.

Percances ocurrido á los toreros españoles durante la temporada del invierno último en las plazas de la Habana, Méjico y Montevideo.

1887.—Octubre 23.—El segundo toro lidiado en la plaza del Paseo (Méjico) coge al diestro Ramón Lopez al tomar el estribo y le ocasiona una herida grave en la region glútea izquierda, rasgando la piel, tejido celular y la aponeurosis, y penetrando 10 centímetros hasta la parte superior de a gran escrotadura «sciática,» é hiriendo los músculos grande y mediano glúteos.

20 Noviembre.—«Calderon», cuarto toro, de Arribas, lidiado en la Habana, coge al espada Guerrita al hacer un quite al espada Morenito, y le causa una herida de alguna consideracion en la parte media y posterior interna del muslo izquierdo;

20 Noviembre.—Habana.—El picador Antonio Bejarano (Pegote), en una caída que le dió «Clarifero» segundo toro de Arribas, se hirió con la puya de alguna gravedad en el dorso de la mano izquierda.

4 Diciembre.—Méjico.—El 5.º toro de los jugados en la plaza del Paseo, ocasionó una herida en la cara dorsal de la mano izquierda al diestro Francisco Jimenez (Rebujina).

4 Diciembre.—Méjico.—El 4.º toro de Atenco, lidiado en la plaza del Paseo, coge á Hermosilla al rematar un quite, le voltea y le causa una herida en la parte media de la fosa iliaca, hiriendo las paredes del vientre y penetrando en la región abdominal, que fué calificada como grave.

25 Diciembre.—Habana.—«Matajacas», toro de Miura, lidiado en segundo lugar, coge á Hipólito Sanchez al poner un par y le hiere de alguna gravedad en el muslo derecho.

25 Diciembre.—Méjico.—El cuarto toro de Atenco, lidiado en la plaza de Colón, coge á Tomás Mazzantini al saltar la barrera y le arroja al tendido, causándole algunas contusiones.

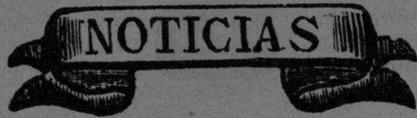
25 Diciembre.—Habana.—«Jocinero», primero de Miura, coge y voltea al espada Manuel Hermosilla, hiriéndole levemente en un brazo, y ocasiona al picador Morenito, en una caída, una conmocion.

1888.—1.º Enero.—Habana.—«Boticario», núm. 52, del Marqués de Saltillo, lidiado en primer lugar, coge al Guerrita al hacer un quite al picador Molina á causa de haber resbalado, y le ocasiona una herida irregular de forma angulosa en la cara externa y derecha de la parte inferior de la laringe al nivel de la mandíbula, terminando al nivel del puente cigomático, salvándose milagrosamente los vasos del cuello.

1.º Enero.—Méjico.—El segundo toro lidiado en la plaza del Paseo, coge al espada Manuel Diaz Lavi (el Habanero) y le infiere dos heridas en la región glútea izquierda y una contusion en la cara dorsal de la mano izquierda. El toro pertenecía á la ganaderia de Cruces.

15 Enero.—Méjico.—El primer toro de la tarde, de la ganaderia de Aleas, jugado en la plaza de Colón, da un puntazo leve en el pecho al picador Manuel Martinez (Agujetas).

(Se concluirá.)



Suplicamos á nuestros correspondientes y suscritores de fuera de la capital, no nos giren en lo sucesivo por las nuevas cédulas periódicas, pues no las consideramos admisibles, por los entorpecimientos que acarrear para verificar su cobro.

Veinte y cinco paseos nos han hecho dar las últimas que recibimos y todavia no han podido hacerse efectivas.

Hemos recibido el primer número del nuevo periódico taurino madrileño titulado *El Toreo Cómico* del que componen su redaccion las más autorizadas plumas de la corte.

Segun asegura un periódico, el empresario Sr. Pieras, piensa dar en la plaza de Barcelona setenta corridas de toros.

De regreso de Guatemala, donde ha toreado doce corridas con buen éxito, ha llegado al Puerto de Santa Maria, al aplaudido espada Manuel Caballero.

=

En el correo que llegó á Cádiz el día 8 desembarco el espada Juan J. Villegas (el Loco), el cual ha hecho una buena campaña en las plazas de allende los mares. Dicho espada, ha trabajado 11 corridas, con bastante aceptacion, lo que demuestra que á pesar de su *apodo*, va adelantando en el peligroso arte á que se ha dedicado.

El citado diestro tiene ajustadas varias corridas en La Linea, Cadiz, Valencia y Sanlucar de Barrameda.

=

Se ha verificado en Portugal la tiente de los becerros bravos de la ganaderia que posee en Villafranca de Xira el Sr. D. José Palha.

El resultado que ha dado la cruz hecha con los sementales de las ganaderias de D. Antonio Miura y Don Fernando Concha y Sierra ha sido satisfactorio y no es dudoso que han de obtener un éxito completo. los afanes del ganadero, contando como cuenta cou grandes medios y con toda clase de elementos. para lograr su propósito.

Asistieron á esta fiesta de campo los aficionados de Cáceres y Badajoz Sres. Pacheco, Becerra, D. Luis Romero, D. Domingo Delgado, y Montalban. De Madrid, D. Faustino Udaeta, gran conocedor y Marcelo, y entre los innumerables portugueses recordamos al Vizconde de Caparica, Riveiro de Acuña, Guerra y Tinoco y los diestros españoles Felipe Garcia-El Calesero, Pescadero y Minutp.

Es inútil decir que todos los invitados salieron complacidos del fino trato y de la esquisia galanteria y esplendidez con que fueron obsequiados por el señor Palha.

Desde aquí le enviamos el testimonio de nuestra gratitud y la más cordial enhorabuena por el brillante resultado de la tiente, puesto que fueron aprobados como buenos y superiores 33 becerros de los 51 que se tentaron, desechando 18 que aunque bravos se mostraron blandos al hierro.

=

El conocido diestro Enrique Santos (el Tortero,) nos ruega hagamos constar que las empresas que quieran contratarle, podrán dirigirse directamente á él en Madrid, calle Ancha de San Bernardo 17.

=

El día 15 del próximo mes de Julio se inaugura la nueva plaza de toros de Alicante, capaz para 15.000 personas, propiedad de D. Antonio Espuche.

Dicho señor piensa hacer su inauguracion con Rafael y Salvador llevando toros de Andalucía.

=

El domingo 15 se verificará en Sevilla una corrida de seis toros escogidos de la acreditada ganaderia del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Los espadas que han de estoquear dichas reses, son los diestros Espartero y Guerrita,

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES II

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa lo constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con lo principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composuras, estas se garantizan en su perfeccion por grande que esa su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amontillado fino.
-Pajarete.
-Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

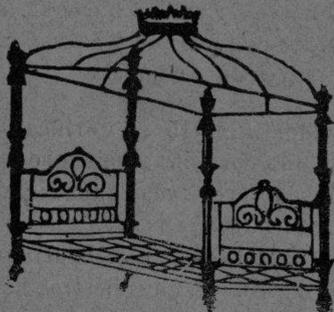
ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros avorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.



TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultu piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultos. PRECIO 8 reales bote. De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con os más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^a-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE