

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 céntos. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida de toretes celebrada el domingo 7 de Febrero de 1886.

Dice un célebre axioma, que las inclinaciones son proporcionadas á los destinos.

Por eso los sevillanos, ó mejor dicho, los padres de familia que habitan en la ciudad del Bétis, se han propuesto labrar la felicidad de sus hijos, sentando esta frase como principio de educacion, y abriéndole á sus tiernos retoños ancho campo para que con entera libertad puedan desarrollar sus nuevas inclinaciones.

Y los hijos de estos padres se inclinan con entusiasmo enloquecedor á los azares y peripecias del arte taurino, confiados en que en él han de hallar risueño porvenir, coronado de laureles y tambien de muchas pesetas.

Si los hombres de mañana continúan entregados como están á esta preocupacion, no dudamos en que el siglo XX será fecundo en lances taurinos, que sus glorias han de eclipsar la memorable época de los Romeros, Costillares, y Pepe-Hillo; pero que, en cambio, la crisis industrial se presentará imponente, debido á la falta de agentes manufactureros.

Y sin que España lo piense, el mucho amor á su espectáculo nacional vendría á plantear un verdadero plan económico, que si hoy nos parece un sofisma, mañana que tocásemos la realidad, habría de ofrecer grandes dificultades para lograr su desenvolvimiento.

Nosotros, amantes como el que más por las corridas de toros, nos complacemos al ver como se desenvuelve y agita esa masa de jóvenes decididos y valientes de la que brotan ante los públicos los buenos toreros; pero nunca fuimos partidarios de las exageraciones que puedan perjudicar á una clase para beneficiar á otra menos necesitada.

Veán nuestros lectores el espectáculo que ofreció nuestra plaza de toros en el pasado domingo.

Eran las tres y reinaba un vienteito, de los que nada tienen que

envidiar á los que el Guaderrama envía á pasear por los Madriles, exponiendo á una pulmonía al mortal más arropado que encuentra al paso.

Sin embargo, los tendidos de sol se vieron casi repletos con los padres de los niños, familias y demás afines de los niños, y multitud de aficionados curiosos, de los que no pierden un espectáculo en plaza de toros, sin que le importe la clase ni el precio.

La corrida estaba dividida en dos partes:

En la primera se corrieron dos toretes por una cuadrilla de jóvenes (varones, que no lo decía el cartel), autorizados, como es consiguiente, por sus señores padres, con acompañamiento de algun que otro capitulista, joven tambien, que no pudiendo resistir el ímpetu de sus inclinaciones, buscaba su centro de gravedad en la arena del circo.

Esto, más que parte integrante de una corrida de becerros, parecía un tribunal de exámenes, y los chicos probaron en él que son estudiosos y saben aprovechar el tiempo.

Los espadas en miniatura Faico y Madroñal fueron examinados en los ejercicios del juego de capote y muleta, sacando nota de sobresalientes. En la esgrima fueron reprobados por faltos de talla para dominar los morrillos de los cornúpetos que fueron rematados á golpes de puntillas.

De los peones se distinguieron Vargueta y Rojita, que son dos toreros en canuto, con disposicion para sacar partido en el oficio.

La parte segunda de la fiesta tenia un carácter formalito, por hallarse compuesta de cuatro toretes para ser lidiados por una cuadrilla de toreros hechos y derechos, figurando como espadas, en el cartel, Lolo y Sevillano, y en la plaza Lolo y Gilguerito, que sustituía al Sevillano porque así le convenia á este y la Empresa lo consintió.

El Lolo entregó á las mulillas al primer animal, que era manso y de piel castaña, despues de una buena faena consistente en varios pases naturales y de pecho, de un vo-

lapié por todo lo alto. El espada fué aplaudido, saludó con satisfaccion y corrió á ponerse la monterilla por temor á resfriarse la calva.

Gilguerito encontró en el segundo un becerro del mismo pelo y condiciones que el anterior, y logró despacharlo de una estocada contraria y dos descabellos.

Cuando salió el tercero se llenó el redondel de toretitos, a los que dieron una batida los de orden público, y municipales, extralimitándose algunos de estos en sus atribuciones respecto al manejo del sable.

Tan bien lo hicieron, que ni los hijos de Mahoma podrian imitarlos. ¡¡Bárbaros!!

Por eso el público se entusiasmó cuando un quindilla, alcanzado por el cornúpeto, se tragó un susto de los de á cuartillo. ¡Lástima que fuera tan poca cosa!

La masa giratoria de toreros del porvenir que rodaba por la arena, impedía al Lolo pasar de muleta á la rés. La presidencia se cruzaba de brazos sin saber qué determinacion tomar y el espada, sin consultarlo con nadie, pero con sobra de razon, cede los trastos, resuelto á no continuar, y los recoge voluntariamente el banderillero Creu. Este, á duras penas, remató á la rés de dos pinchazos y una estocada contraria.

La tropa menuda impidió la lidia del último buey, que fué devuelto al corral; y el público tuvo la paciencia suficiente para aguantar desde el tendido la agradable temperatura que se disfrutaba en la plaza demostrando con esto que estamos inficionados del mal que aqueja á la mayoría de los españoles, de fiebre taurina contagiosa.

FE Y BE.

CORRESPONDENCIA DE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Mi querido amigo: cumpliendo mi ofrecimiento de darle noticias taurinas, referentes todas ellas á el continuo clamoreo de estos aficionados, empezaré por manifestarle que hasta el dia no hay empresa

para el año actual; pues si bien no deja de haber quien desde luego se quede con la plaza por solo la semana del Corpus, por la cantidad de 32000 reales para jugar dentro de dicho tiempo dos ó tres funciones, no llena ni con mucho las aspiraciones del propietario D. Pedro Alvarez Moya, quien segun se dice, cederia el arrendamiento del circo, por 40,000 reales, tipo de años anteriores.

Otros propalan la nueva de que sus deseos son el arrendamiento de un año por 60.000; no faltando quien asegure, que el ilustre Ayuntamiento, temeroso de que en los dias de feria carezcamos de nuestra fiesta nacional por no haber quien le ponga los cascabeles al Gato, ha nombrado de su seno, una comision que delibere el dar las corridas; de esto, si se realiza, saldrá lo de aquella llueca, que le pusieron los huevos güeros.

Si á los individuos de la primer proposicion le cedieran la plaza, tienen una combinacion muy bonita, y del agrado de muchos aficionados; pues veriamos el 26 de Junio á Salvador Sanchez (Frascuero), y Manuel Garcia (el Espartero), y el 27 á Rafael Molina (Lagartijo), y Salvador Sanchez (Frascuero); haciendo caso omiso del dia del Corpus, puesto que Rafael trabaja en Murcia, y Salvador en Sevilla.

Suele á alguno que otro no parecerle bien este proyecto y hasta decir que el Espartero, tal vez no aceptaría una corrida; y yo digo que sí; en primer término, porque los Granadinos desean verlo, y en segundo, porque es muy natural venga á que lo conozcamos; y máxime cuando torearía el sábado con un coloso, que le ayudaría en cuanto pudiese, y con el que ningun pugilato había de entablar.

Acerca de este novel matador, se suscitan con frecuencia grandes polémicas; todas ellas declinan en favor del mismo, pues si bien no le conceden arte, ni conocimientos al lado de los maestros se le reconoce valor y sangre fria, que es cuanto se le puede pedir á un matador improvisado, y estos generalmente

suelen dar mas resultados que aquellos que abandonan los rehiletes para empuñar despues estoque y muleta.

Hace dos ó tres meses, mandé una carta á un semanario taurino, formando un semi-juicio sobre el espada Manuel Garcia, que vió la luz en esdrújulo, tal vez por temor á pasiones desenfrenadas, sin meditar qué cuando los escritos de Corresponsales llevan firma, delegan los directores toda responsabilidad.

Yo, que soy vehemente cual ninguno, no perdonaré medio de verlo torear, pues soy tan fatalista, que lo conceptúo *carne de toro*, primera condicion para mi buena; *pues es el camino, por donde se ganan honra y parné*; y si alguno desea se cuaje, soy yo el primero.

La combinacion de la empresa de Madrid con Salvador, Cara y Mazzantini ha sido bien acogida por los aficionados de Granada, si bien alguno que otro prejuzga, tenga que echar mano la empresa á algunos de los *matadores de antaño*, como Rafael Curro ó Gallo; por más que yo digo que á estos les pasa *como aquel que colgó los calzones de esterao, y no se los puso nunca*; y en evitacion de interpretaciones, me explicaré; queridos lectores.

Con estos tres últimos y Mazzantini, se dan en el año 365 corridas, y sobran toreros.

Con Salvador y Cara las 65; el primero, por su condicion y escuela torera; el segundo, por esto último, por más que haya quien diga que va perdiendo facultades, por sus condiciones físicas.

Dirán algunos; ¿qué rompe cabeza es este? y yo les contesto: solución en el número próximo, si es que no lo descifran.

No es mi ánimo molestar á ningún diestro, ni herirles su susceptibilidad; pero si fácil fuese, y ellos no se enojasen y sus amigos del momento, yo les diría.

Este diestro, es un torerazo, pero trae una defensa de mucha habilidad con los toros; aquel, es apático, pero tiene una muleta que aguanta como ninguno; el otro, es muy torero con lo que él barbea, y de lo grande se asusta; este empezó queriendo, y *juye yá; no hay arte, ni aprende más*; empezó dándole ventaja á los toros, y ya se las toma él; *mangue* se pica de miron, se achucha una ó dos tardes, y aunque hay vergüenza torera, se ahruma; *jumé*, no le da cuartel a nadie, y á *Roma se va por tó*.

Y despues hay una de matadores que les pasa lo que á los diputados; no los quieren ni en su distrito.

Se habla mucho de las corridas que tiene ya ajustadas Rafael, llevando de segundo al *Guerra*, lo cual no tiene gran aceptacion, y los amigos que admiran á este buen anderillero, desearian permanecie-

se aprendiendo mucho de su *Maestro*, tomando algun que otro torito que éste le cediese, y cumpliendo con sus palos, pues con estoque y muleta, por lo que hemos visto, *se eclipsa*; pues más coraje hay en el *Torero* y sin embargo aguanta marea; pues el *Guerra* estaba acostumbrado con el *Gallo* á ser *segundo cabo*, y con Rafael, es *cabo segundo*; y además que es jóven y le sobra tiempo.

Con satisfaccion he visto la gran remonta que le ha echado mi querido amigo *Cara* á su cuadrilla, que es muy buena, con el *Currinche* y el *Mogino*; con el uno, se ayuda mucho pues era el todo de *Curro*; y esta es una combinacion de *pesquí*; pues José está muy gordo, y los *torillos* revoltosos lo apuran; y éste banderillero le es hoy más útil que cuantos ha tenido; y con el *cordobés* lleva un banderillero fino, muy fino; así es, que va á Madrid bien *jateao* á reivindicarse con la aficion entera.

Si ocupan en la villa del Osó y el Madroño, cada matador de los tres, su puesto con cordura, comprendiendo verdaderamente cada cual el lugar que le pertenece, y hasta donde llegan de por sí, y sin entablar pugilatos que no deben, ni caben, la aficion está de enhorabuena: de lo contrario...habrá la mar de peripecias.

Rafael con sus *Cordobeses*, y *Calderones*, nos darán conciertos taurinos, pues la verdad es, que lleva en la cuadrilla, *los Carvajales*. ¡*Qué buen personal caballeros!*....

En este momento se me notifica, que si no hay arrendatario para esta plaza en los dias de feria, se dará una sola corrida por el dueño de la misma, corriéndose seis toros de D. Faustino Muruve, y dos de D. Pedro Alvarez Moya, antes de D. Pedro Moreno Rodriguez de Arcos de la Frontera; los nombres de estos últimos, son:

Pañolito, berrendo en colorao, y *Conocedor castaño aldinegro*; son buenos mozos y gordos, pues los tengo vistos; lo demás, ellos lo dirán.

Hasta el dia, esto es cuanto ocurre; procuraré tener á V. al corriente de todo lo que se prepare en nuestro circo; y aunque no faltará quien me censure de chifladura, la verdad es que como uno no mueva los espíritus taurinos, entraremos en un letargo de monotonía que es por demás.

Suplico á V. me diga, si bajo sobre recibió un recuerdo que para V. deposité en esta Administracion de Correos, al que no he tenido contestacion; no achacando la causa á otra cosa, más que á la enfermedad que le ha aquejado, y que de su mejoría se congratula mucho su afectísimo amigo S S Q. B. S. M.

EDUARDO RAGGIO.
Granada 4 Febrero 1886.

MONTEVIDEO

4.ª *corrida de la temporada, 1.º de Enero de 1886.*

—Dicen que habrá novedades Hoy en el circo taurino,
—Que los bichos serán bravos.
—Que se lucirán los chicos.
—Que habrá mucha concurrencia.
—Que habrá quiebros nunca vistos.
—Que se pondrán banderillas.
En sillón, silla ó banquillo.
—Que harán suertes de *mistó*
Los toreros del Gallito.
—Que será corrida jefe
Pues los papeles lo han dicho.
Estas y otras muchas cosas
Iban diciendo los *cristos*
Caminito de la Union,
Bajo un sol de lo más fino.

A los gritos de ¡ya es la hora! señor Presidente! me hicieron ver el reloj y apercibirme de que eran las 3 y 35 minutos. De pronto aparece *Gallito* en un palco: parte del público, no todo pide que baje á torear y el *Gallito* de particular tuvo que presentarse en el ruedo, á dirigir la cuadrilla.

Ya estaba ésta en disposicion de principiar la faena. Salió, pues, el primero de nombre *Canelo*, que, aunque era un animal de gran presencia y al parecer un gran toro, fué todo pura fachenda, pues tuvo que ser devuelto al corral. Segun M. Háliman fué por no haber comido bastante ají.

El 2.º era berrendo en negro, listón, nevao, corni-derecho y algo abierto de cuna: buena estampa y valiente toro. De mote *Volador*.

Aguantó de *Tabardillo* tres puyazos, uno superior, perdiendo el potro; y marró en otro: de *Paco* aguantó cuatro varas, una de órdago, recibiendo en corto y aguantando en firme, que le valió muchas palmas.

Morenillo clavó un par de palos, cuarteando y otro á la media vuelta, buenos, y *Saleri* medio, aprovechando la salida para escaparse de un susto.

Cuatrododos, vestió de morao y negro, saludó en regla y fué á buscar á *Volador*, que estaba más escamao que gato rabon, pues buscaba el bulto mejor que el engaño, y despues de pasarle tres veces al natural y tres con la derecha, se tiró con un pinchazo y una estocada baja y ladeada aprovechando, repitiendo con dos pinchazos más á la media vuelta, que decidieron á la res á acostarse para recibir el golpe de puntilla.

Este ménos mal; no podía hacerse mucho más con él dadas sus condiciones recelosas, por haber recibido tres varas más de las que necesitaba. Un descuido del Presidente.

El 3.º por apodo *Grullo*, era negro moro, algo corni-cerrado, de libras. Atendia á los capotes, pero respetaba á las bestias, pues á duras penas *Tabardillo* le puso una vara pasable y dos rasguños, y *Paco* otro igual.

Como aquí hay tanta aficion á juegos artificiales, se ordenó se prendiesen y *Lobito* intentó poner un par, pero en vez de clavárselas al toro, las puso en la mismita atmósfera: corrigió el yerro con un medio par á la media vuelta, y dos enteros de las comunes por igual sistema, 1 bueno y otro bajero. El

Americano despachó con uno en el aire librándose de una cogida, gracias al Dios especial de los toreros.

Cuatrododos toma los avios y despues de intentar la brega, sin resultado, se decide á hacer una hombrada, dándole un mete y saca corto aprovechando que le bajó los humos á *Grullo*, hasta el punto que se acostó, volviéndose á levantar y aun tardó en echarse: recibió un mal golpe de puntilla y se levantó; se acuesta, se levanta; se vuelve á acostar y vuelve á levantarse, hasta que el diestro le dió una estocada á paso de banderilla, de la que se hechó para siempre.

Retinto claro, listón,
Abierto de cuna, alzaó,
Astifino, cornalón,
De linda estampa y bragao,
Era el cuarto, gran torón.

De *Tabardillo*, recibió cuatro varas, una muy buena de castigo perdiendo el jamelgo: de *Paco* tres, dos superiores, ganando en una terreno y de *Crespo* una buena.

Mateo puso un par de banderillas de frente y otro á la media vuelta, superior. *Currito*, se contentó con un par á la media vuelta por lo malito.

Cuatrododos hizo el resto, que ya fué hacer: vá en busca de *Palmito* y sin pasarle ninguna vez, dá un pinchazo de cualquier modo (silbatina 1.ª): despues de una aprovechando contraria (silbatina 2.ª): un pinchazo en hueso (3.ª), una corta bien dirigida: un pinchazo á volapié kilométrico (4.ª); rematando con una tendida de la que se acostó, y un puntillazo.

El 5.º de nombre *Desertor*, era negro nevao, bragao, corni-corto, de libras y salió codicioso desde un principio.

Saleri dió el salto de la garrocha. (Palmas.)

Cortada puso dos varas buenas cayendo en descubierta. *Crespo* marró una vez, y mojó otra bien, perdiendo la acémila, y *Tabardillo* puso otra buena.

Jaro dejó en su sitio un par de velas, cuarteando y saliendo de frente con peligro de su humanidad. *Saleri* intentó poner banderillas en la silla, pero no remató la suerte clavándole una solamente repitiendo con uno entero, al cuarteo en corto, saliendo mal y cayéndose: la fiera no hizo por él, si no hubiera sido sensible: todavía pus oún par superior, á la media vuelta.

El *Americano*, saludó y se dispuso á dar pasaporte á *Desertor*: con uno de pecho, dos naturales, dos con la derecha y un cambio, se tiró con garbo á volapié, resultando una estocada hasta el puño, un poquito alta que dió fin de la res. Palmas por todo lo alto y cigarros al nuevo espada.

No le falta voluntad
Y tiene serenidad:
Buena talla y buen perfil,
Espada será en Abril.

El 6.º *Majito*, era negro bragao, corni-corto y cerrado de cuna, de libras y poco voluntarioso.

Aguantó una vara buena y un rasguño de *Cortada* y una regular de *Crespo*, sin consecuencia mayores.

El *Americano* le clavó un par de palos con quiebro, raspándole un poco con el asta izquierdo en el bra-

zo, por no haber dado toda la salida necesaria: despues puso un palo de abanico á la media vuelta bajo, *Lobito* puso par y medio cuarteando, bueno el entero.

El *Americano* con dos naturales y uno con la derecha, se preparó para un bien enfilado volapié, dando una estocada alta y profunda que hizo morir repentinamente á la fierra.

Palmas generales.

El sétimo por maula y animal. Fué devuelto otra vez para el corral.

El 8.º y último de lidia se llamaba *Cajilon*, y era berrendo en negro, corni-abierto, con antiparras, botines blancos, coli blanco, cari-blanco y grandulon. ¡Qué torazo! Lo ménos pesaba *cient toneladas*.

Cortada mojó tres veces, dos bien y Crespo una, perdiendo la bestia y comprando terreno el caballero.

Currito dejó colgando una banderilla á la media vuelta y más tarde un par de palos, cuarteando, bien. Fichita un par de plumeros al cuarteo.

El *Americano* hizo el resto: con un pase natural, y otro con la derecha, dió un pinchazo en hueso, bien dirigido, á volapié, otro idem y una media estocada algo delante, que se hizo bastante para hacer echar al toro, y rematar de un puntillazo.

Resumiendo: La corrida fué buena, pues el ganado ha sido de lo mejor que se ha presentado este año, y hubiera sido superior, si el segundo espada hubiera estado como el domingo.

De la gente de á pié merece especial mencion el *Americano*, en la muerte del cuarto y quinto toro.

Los demás, trabajadores y con voluntad de agradar.

De los de á caballo, Paco Fuentes en el primer toro.

Concurrencia regular. Mucho calor en todas partes.

Y basta: para el domingo se prepara una corrida, que á juzgar por los programas ha de ser de campanillas. Las cosas que se proponen, si cumplen, son para vistas, con que hasta el seis, mis lectores, si no llueve,

Lamparillas.

HABANA

Quinta corrida verificada el domingo 20 de Diciembre.—Presidencia de D. Prudencio Rabell.

Con la exactitud de un *lord inglés* ocupó su silla el Presidente, aparece la cuadrilla que capitanea el simpático Lagartija, luciendo sus ricos trajes y sus bellas presonitas, olé por los chicos de búten, cambiaron los capotes de lujo por los de brega, dáse la señal conveniente y se da suelta al primero que según su cédula de vecindad se llamó *Valiente*, era *pinto nevaio*, con magnífica arboladura, buen mozo y de muchas carniceras, lucía en el alto de las péndolas la distincion torera color celeste, con voluntad se arriñó á los de *aúpa* que mojaron hasta siete veces, correspondiendo al Artillero tres, dos de ellas regulares y una buena, y cuatro Cantares,

dos regulares, una buena y otra muy buena, *palmas*, no hubo consecuencias en sus importantes personas.

Los *palitroques* fueron colocados por Corito y Galindo; dos buenos pares al cuarteo escuchando *palmas*, el primero y uno el segundo *muy bajito* tras una salida falsa.

De verde y oro Lagartija, brinda, se vá á la *res*, fresco y ceñido emplea la siguiente *faena*: cinco naturales, cuatro de pecho, cuatro altos, dos de telon, y tres con la diestra mano para un soberano pinchazo por todo lo alto, muchas *palmas*; trasteo para una media superior en su sitio á volapié de la que se echó, siendo muy aplaudido nos gustó, el puntillero á la primera.

Verdugo ajumao y bien puesto era el segundo, conocido en la vacada por *Bragao*; como su hermano lucía la misma divisa, recibió de Cantares tres buenos puyazos, marró una vez, arrancó la divisa, fué muy aplaudido, del Artillero recibió un marronazo y una buena puya, *palmas*. Ramoncillo le colgó dos pares de zarcillos de frente y uno á la media vuelta superiores; y Añillo uno al cuarteo muy bueno, *palmas* merecidas á los dos.

Ojitos de azul y plata era el encargado de darle *mulé* y lo consiguió despues de bailar algunas boleras y trás diez naturales, uno en redondo por detrás, y dos con la diestra mano tirándose desde lejos, para un pinchazo sin soltar; con tres naturales más arrancó con fé con una á volapié echándolo á rodar el puntillero á la primera.

Suena la trompetilla y pone los piés en la arena *Teniente*, tercero, barroso sucio, bien armao, muchos *pieses*, (caatro), de algunas arrobas; los de tanda en sus respectivos puestos lo esperaron, eran estos Cantares que lo castigó con dos buenos puyazos á cambio de una buena costalada y quite de Lagartija que fué aplaudido por su oportunidad.

Adornan el morrillo de la res Bernardo con dos buenos al cuarteo y Gangrena tras una salida falsa con medio delantero.

El presidente sentenció á muerte al *Teniente*, Juan se encarga de cumplimentarla, se encara con el *buró* que se había convertido en un buey, cinco naturales dos de pecho magistrales precedieron á un pinchazo cojiendo hueso, el animalito se *najaba*, no acudia al engaño, el matador cambió de trazo, le endilga un pinchazo cogiendo hueso de nuevo, despues del necesario trasteo, echándolo á sus piés con una media á volapié, *palmas*, fué lucida la faena. Terminado el arrastre se presenta *Tabardillo*, no el Director de *El Puntillero* sino un toro, el cuarto: ¡animalito! ¡qué *barbiano*! valiente destrozo hizo en las caballerizas, fué el toro de la tarde, la librea era bermejo ajumao corni-corto, más valiente que el *Cid*, con coraje arremetió á Miguel tirándolo al suelo, enseguida á Sastre que le pone una puya soberana, *palmas*, sale tambien rodando; vuelve á Miguel y la misma faena, midió el suelo, al quite Juan, Cantares *cantó* muy bonito, puso una vara de *mistó* tambien rueda, pierde el *fideo* que montaba, al quite Juan, muchas *palmas*, Sastre vuelve á mojar muy bien, pero tambien vuelve á rodar y pierde el *avichucho*, vuelve Cantares, una vara, tumbo, pierde el *arpa* y sin

ser dentista el cornúpeto, con la limpieza del mundo le saca un diente; el *Artillero* puso una buena sin consecuencias.

Oportuno estuvo el trompetero sonando su instrumento, porque si nó acaba hasta con el Verbo.

Galindo puso dos pares de palitroques, uno trasero y otro, despues de una salida falsa, bueno.

El *Corito* lo adorna tambien con uno bueno al cuarteo.

Ojitos dió fin de él despues de siete naturales y uno con la derecha para un pinchazo. Creemos que no debió trastearlo en medio de los dos caballos muertos, pues pudo haber tenido malas consecuencias. Nuevo trasteo para media estocada, y despues de nueva faena, se arranca de lejos con una buena á volapié de la que se echó.

El puntillero á la primera.

Saltó el quinto; su nombre *Jerezano*; bien puesto, mucha lámina, verdugo galano y de arrobas.

Cuatro puyazos recibió del Sastre, de Miguel y del Artillero; correspondiendo dos al segundo, todas buenas.

Bernardo y Añillo le colocaron: el primero uno y el segundo uno y medio regulares. Convertido en un buey, Juan lo trastea con uno natural y tres con la derecha, endosándole un bajonazo que, por lo guason, no merecía otra cosa. Los inteligentes aplaudieron.

Puntillero á la primera.

Cerró plaza un *castaño claro* se llamó *Camama* y lo era de verdad; dos veces mojaron Sastre y Miguel. Por ser cobarde, se le mandó tostar y lo fué por Gangrena y Bernardo, con tres pares desiguales. Mucho le picó é intentó saltar por el sol.

Corta fué la faena que tuvo Ojitos rematándolo con media á volapié ladeada.

RESUMEN.

Los cornúpetos, han honrado á su escogedor, Ojitos.

Exceptuando el sexto, al que tostaron el morrillo y partes adyacentes, superiores, distinguiéndose el cuarto que fué monumental.

¡Valiente torete, caballeros! Salbe Dios cuando nos veremos en otra.

Lagartija, en la muerte de su primer toro, hecho un verdadero Maestro. Los pases todos de primer orden y de piton á rabo como el arte lo manda; el chico sin separarse un segundo de la cabeza; el pinchazo en la misma herradura y la estocada por todo lo alto. Así se matan los toros y así se llevan los matadores las *palmas* y el dinero. En su segundo toro, bien; al tercero le dió el bajonazo que merecía dada la disposicion en que llegó al último tercio de la lidia. En la brega admirable y superior á todo elogio en el quite que hizo al cuarto toro.

Ojitos dió dos estocadas regulares tirándose con fé, pero muy largo; los pases, de todos calibres y muy embarullados. Le falta serenidad y sin esta no puede existir arte. El matador debe irse á la cara de los toros completamente tranquilo y no desampararse jamás, porque la faena que resulta grandiosamente elegante cuando la practica el diestro con absoluta posesion de si mismo, se torna en ridícula cuando se pierde el tino, y vienen las carreras, los inconvenientes y el afan de tirarse á matar sin estar la res en suerte.

De los banderilleros Ramoncito que puso dos pares inmejorables de frente y uno superior á la media vuelta.

Los demás bien si exceptuamos á Gangrena que estuvo tan infamable en los palos como admirable en el *cachete*.

De los picadores el Sastre, superior; buenísimo Cantares, y muy aceptable el Artillero y Miguelito. Voluntad les sobra á todos, aún cuando la fortuna no favorezca á algunos.

La presidencia muy acertada.

El servicio de caballos bueno

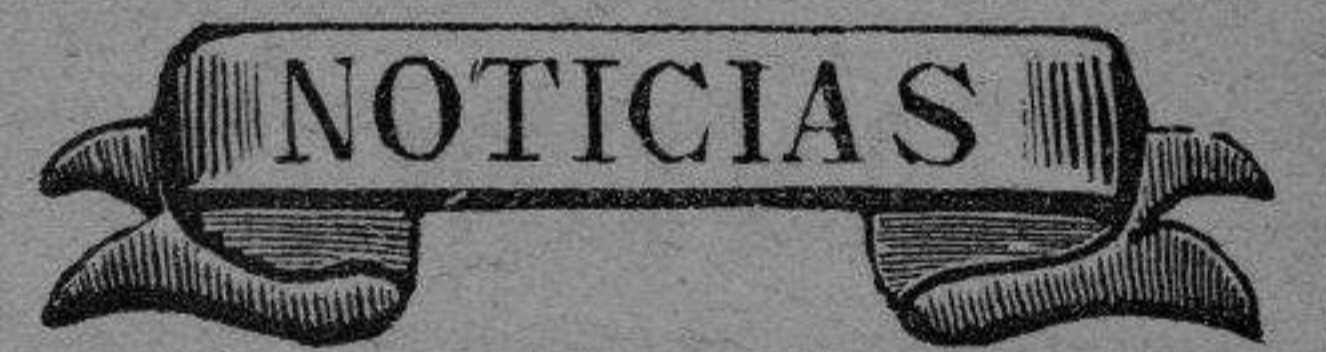
El de plaza medianejo.

Boquerones defuncionados siete.

Entrada buena.

En la mayor parte de los palcos vemos caras preciosísimas de bellas y distinguidas damas que vestian lujosos trajes y llevaban con mucha sal y pimienta la mantilla española.

TABARDILLO.



Se encuentra enferma de bastante gravedad, la señora D.^a Teresa Nuñez de Prado, tia de nuestro particular amigo D. Francisco Pacheco.

Le deseamos á la enferma un pronto y completo restablecimiento.

La corrida de toros que se había de celebrar en nuestro circo, en la tarde de hoy, se verificará el próximo domingo.

Han sido contratados para torear algunas corridas en la plaza de toros de Barcelona, el aventajado espada novillero Francisco Avilés (Currito), y el no menos célebre Joaquin Artau, quien tanto se distinguió en Sevilla, al dar el difícil salto de testuz á rabo.

Creemos que la empresa de Barcelona hará un buen negocio con la adquisicion de los citados diestro.

Despues de estar en máquina nuestro periódico, hemos recibido la correspondencia de Montevideo y con ella la reseña de la quinta corrida verificada el dia 10 de Enero.

En dicha corrida mató tres toros el Gallo y dos Cuatro-dedos.

El último toro saltó la barrera y penetrando despues en los andamios, causó los consiguientes sustos y alguna que otra contusion. El toro recorrió las azoteas cayendo despues en uno de los corrales, de donde no fué posible sacarlo.

Los espadas estuvieron regulares en la muerte de los toros que les correspondieron y bien en la brega.

En el próximo número insertaremos la reseña.

ESCUELA DE TAUROMAQUIA

Desde el 1.º de Octubre se dan lecciones de toreo en la escuela que bajo la direccion del entendido diestro Manuel Carmona (el Panadero) se halla establecida en la calle Mártes núm. 7, (Puerta de la Carne.)

Horas de clase, de doce á tres de la tarde.



Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

A VISO IMPORTANTE

ANTONIO F. PAULLADA

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:
Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez.
Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

ANTONIO F. PAULLADA.

PUERTO DE STA. MARÍA.

PEDRO XIMENEZ

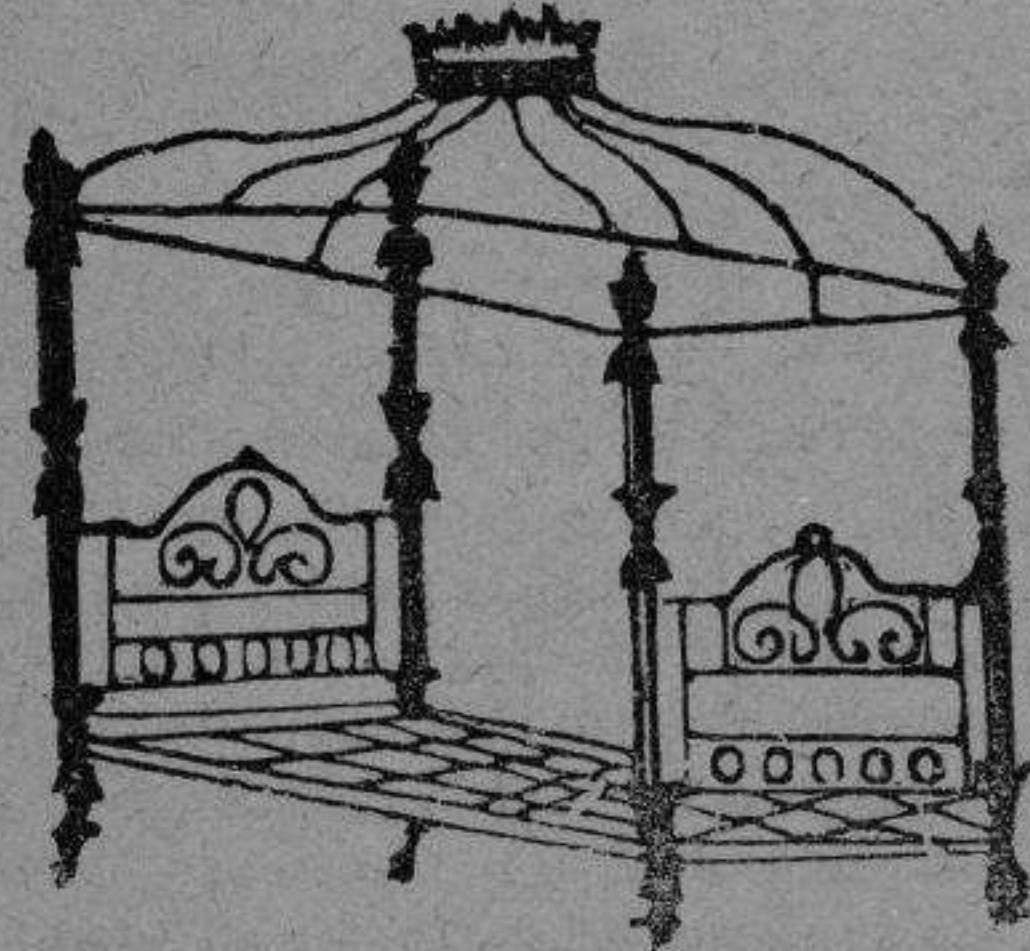
JEREZ SUPERIOR

GRAN FABRICA DE CAMAS
 DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
 DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variedad y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avocedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe debajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

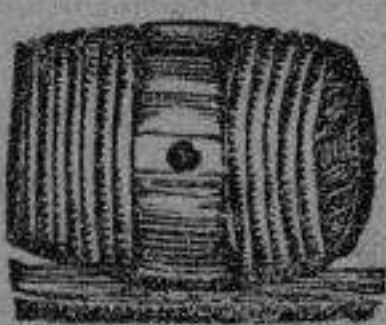
Aguadequina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á ésta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello, obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote. De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
 DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
 Calle de las Sierpes, núm. 87
 Reformation de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA
 DE
 DON JUAN ALVAREZ
 MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO
 Vino amontillado fino.
 —Pajarete.
 —Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS; MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
 dirigida por Doña Aurora Fernandez,
 29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS
 DEL DOCTOR MOYSSET

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de petit Bordeaux. Despues de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer despues del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
 UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
 SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con poite pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con por te pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION

de Búsculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 5 y Alfayates 2.