

EL TCRO SEEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuest os corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

NOVILLOS EN MADRID.

CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 2
DE MARZO DE 1884.

Puede anunciarse como una gran novedad en Madrid la venida del Marinero, que era el encargado de la muerte de dos toros de Mazpule y dos de Bañuelos, entre cuyos animales no eran tuertos mas que tres.

La primera parte de la funcion se componia de lidia de un embolado que fué picado en dos «apreciables» pollinos y banderilleado en cestos por un «jóven» contemporáneo de «Capita» á juzgar por lo despoblada de su cabeza, y el hijo del Medrano.

No hubo novedad, si se exceptúan algunos cuantos porrazos.

El primero de lidia formal pertenecia á la ganadería de Mazpule y su pelo era negro, liston y cornia-

do; era uno de los defectuosos. Fué picado por Coca y el Moreno estaban de tanda, y el entra y ocasionando el animal la muerte tres caballos.

El Corito y Galindo lo banderillaron con tres pares, siendo el primero volteado sin consecuencias. El Marinero de grana y negro, andó y empezó pasando al natural con la derecha hasta siete veces, despues de lo cual se tiró con una estocada á volapié un poquito baja. Tan ceñido se tiró el muchacho que le empuntó el toro por la taleguilla y se la descosió. Despues de algunos pases, «citó» y dió otra estocada tendida, echándose el animal. Palmas merecidas.

Retinto hosco, tuerto del izquierdo y mal armado, era el segundo de Bañuelos.

Ledesma, Coca y Figueras colocaron nueve varas á tres por burba perdiendo tres caballos; Rodriguez

puso una sin novedad.

Chavarria y Alones, salen del paso con dos y medios pares.

El Marinero, con pocos pases se tiró y dió una estocada algo tendida, pero suficiente para despenarlo.

Durante la suerte de varas era el redondel un escándalo; hubo momentos en que estaban los cuatro picadores amontonados.

Tercero de Bañuelos, retinto y caido del izquierdo, blando como él solo.

Ledesma le metió el palo dos veces, tres el Coca y una Figueras, sin consecuencias de mayor cuantía, salvo algun que otro porrazo.

Galindo y Corito lo banderillaron.

El Marinero, estuvo más desgraciado que en los anteriores; pues pinchó en varias ocasiones, terminando con media estocada bien señalada. ¡Cuánto mejor hubiese sido empezar por la última....

Negro lombardo era el último, de Mazpule, de muchos piés y regularmente armado.

Cinco varas tan solo aceptó de las plazas montadas, correspondiendo dos al Moreno y tres al Coca.

Fué banderilleado por Hierro y Alones con tres medios y uno entero y lo mató el Marinero de una buena.

Despues se soltaron los embolados; uno de los cuales cogió á el hermano de Galea, y con varios porrazos más, terminó la funcion.

El Marinero, valiente como siempre; bien en los dos primeros y el último, y desgraciado al herir el tercero.

Los de á caballos regular. En la brega se distingió Galindo que estuvo muy trabajador toda la tarde y ayudándole al Marinero. Murieron 7 caballo.

Hasta el Domingo siguiente que erés que tambien mata el Marinero. PACO EL DE MARRAS.

- 9 -

y un par de los sesgando, le colocó en las agujas.
Palmas!... aplausos!... aplausos!!...
—¿Como operán ustedes que Curro salió del paso?
—Pues la era mas sencilla... acabó de un... «bajonazo!...»
Es decir... muy bien en uno y en otro bastante malo.

Colorao, corni-abierto y «Madroño» era el sexto, de muchos piés.

Poco despues de su salida, intentó el Gallito quebrarlo de rodillas, pero el bicho no arrancó y el Morenito lo corrió para otro lado.

Fuentes, dijo que allí no picaba nadie mas que él, y en efecto, él solo le puso seis varas. El caballo ejecutó una carrera de tres ó cuatro vueltas al circo, y los mozos andaban esparcidos por el redondel, logrando uno contener el ímpetu del «fogoso» corcel.

El toro intentó saltar la barrera y un individuo que lo creyó dentro, se tiró de cabeza al redondel, haciendo la gran plancha.

Almendro cumplió con un par de lujo al cuarteo y otro al relance de las ordinarias y el Morenito dejó uno al cuarteo.

La faena del Gallo consistió en una infinidad

- 12 -

Los regalos que el Príncipe Imperial de Alemania hizo á los espadas que tomaron parte en la corrida verificada en su honor, son los siguientes:

A Lagartijo, una sortija de oro y brillantes, con la corona y la cifra del Príncipe.

A Currito, una sortija parecida á la anterior.

A Gallito, unos gemelos de oro, brillantes, perlas y rubies.

Para Almendro, un alfiler de oro y perlas, con la corona y cifra indicadas.

Y para Arbelini, unos gemelos de oro con turquesas y perlas.

ULTIMA HORA.

Federico, en esta tierra
Se bebe el vino por jarras.
Hoy no ha trabajado Guerra.
Hasta otra

PACO EL DE MARRAS.

PALZA DE TOROS DE MONTEVIDEO.

OCTAVA CORRIDA DE ABONO
DE LA TEMPORADA.

(Conclusion).

Satisfecha al parecer,
Se muestra la concurrencia;
Y ya dicen en conciencia
Es lo mejor que hay que ver.»

El 4.º tambien de Veraguas, se llamaba «Tortolillo»: pero ¡que tortolillo! ó que tortilla! Era berrendo en negro liston, cornia-bierto, enjuto de carnes, inútil de la pata derecha y sin empuje. Tenia cuatro años: un novillito: casi se caia.

Por fin, despues de várias carreras Agujetas le puso dos varas sin recargar y otras dos Badila.

Algunas personas empezaron á gritar y á protestar de la flajetad y enfermedad del toro, y el señor Presidente mandó quemar la fiera.

Mal hecho señor Presidente: muy mal dispuesto, señor Presidente; antireglamentariamente mandado, señor Presidente. Si usted no sabe el Reglamento, estúdielo antes de sentarse en el sillón presidencial.

El art. 5.º dice que «se pondrán banderillas á todo toro que no reciba en regla tres puyas:» es así que ese toro habia recibido ya tres puyas en regla y una mas: luego no debió quemarse. Levante usted este trompo, digo, sigolismo con la uña.

Además no estaba bien trabajado tampoco, como lo demostró cuando despues de haber tocado á banderillas recibió otra vara mas de Agujetas, lo que venia á formar un total de cinco varas.

Cierto que era el toro flajet; pero dependia de los alifafes que tenia en las patas, lo cual debió usted ver y tener en cuenta, señor Presidente, y sigamos con la historia.

Galifa le dejó colgando un par de las

de fuego que esta vez sonaron pronto y bien, y otro par de las ordinarias al cuarteo muy buenos.

Primito tambien colgó un par de las de música, por igual fama.

Cuatro-dedos, previos dos pases naturales y uno de pecho, se tiró á volapié en corto y como se debe, metiendo el estoque bien alto, aunque un poco ladeado, muriendo «Tortolilla» sin decir ¡Jesús!

Esta vez mereció el diestro con justicia las palmas que oyó.

El 5.º tambien del Duque, se llamaba «Azafranero», y era negro bragao, buen trapío, muchos piés y voluntad pero era mogon del derecho, es decir, del asta de herir en regla, y aun algunos decian que no veia claro.

Aguantó de Agujetas cinco varas; buenas, en la primera le desmontó con más limpieza que un prestidigador, recibiendo un tumbó en descubierto, sin novedad: de Badila tomó tres varas, una superior que le valió muchas palmas, y le quitó la moña desde el caballo. Ortega tambien puso una vara buena, Lástima de cuerno roto.

---Pero será posible que en el cajón se le rompiera el asta, señor «Lamparillas»? me preguntaba un aficionado de «pura» sangre.

---Todo es posible en este mundo; hasta de que pierdan los ojos en el cajón.

Minuto le puso un par de banderillas bueno, al cuarteo, y al ir á repetir, marró, saliendo con felicidad, gracias al cuerno roto: intentó clavarlo despues pero solo dejó colgando un palo de la barbiga. Ni un principiante lo hubiera hecho peor.

Tomás Mazzantini en cambio, colocó dos pares donde se debe, uno cuarteando y otro á la media vuelta, con aplausos.

Luis Mazzantini se encargó del resto. Despues de brindar el toro al príncipe de Talleyrand, se preparó la fiera con mucho garbo y serenidad, y eso que estaba recelosa y habia aprendido mas en 20

minutos que un muchacho de escuela de cinco años. La pasó ocho veces con la derecha, siete al natural, dos redondos midiendo bien la distancia y haciendo conveniente puntería, se echó á volapié sobre corto, dando una soberbia estocada por todo lo alto, de la que cayó redondo «Azafranero, sin necesidad de puntilla.

Ha sido la mejor estocada de la temporada.

La faena fué uena, aunque costosa, pero el resultado premió con creses al diestro pues tardará mucho en olvidarse la direccion y acierto de esa estocada.

Hubo palmas por toda la plaza: creemos que el agraciado con el brindé le obsequió con un objeto de valor.

Yo tambien le doy mi felicitacion.

Los seis restantes del país tuvieron que ser de vueltos al corral por que más bien que toros, eran bueyes de carreta.

El Presidente en algunos estuvo muy pesado por ver si daban juego, pero no hubo tu tia.

Nos quedamos con cinco toros de muerte, no obstante haberse anunciado que serian estoquedados siete.

Resúmen general:

La corrida por el ganado que se toreó, puede calificarse de buena.

Los espadas bien, con excepcion del primero en su primer toro. Mazzantini, demostrando cada dia más que es un consumado mataor de toros, que puede dar lecciones, con la muleta en la izquierda y apuntando con la espada, al primer diestro del mundo.

Los picadores de tanda, bien, distinguiéndose Badila en dos varas.

Los chicos trabajadores.

La concurrencia media entrada.

Mucho polvo, y no de arroz, en la plaza.

Lamparillas.

PLAZA DE TOROS DE GUATEMALA.

QUINTA CORRIDA VERIFICADA EL DIA
16 DE DICIEMBRE DE 1883.

Sr. Director de EL TOREO.

A las cuatro en punto de la tarde se presentó la autoridad en su palco, y acto continuo se hizo el acostumbrado despejo por el batallón infanteria núm. 1, que, como siempre, mereció los honores de palmas por parte de los espectadores.

Hecha la señal, se presentó en el ruedo la cuadrilla, á cuyo frente caminaban el Macareno é Hidalgo y detrás Santillo con Hernandez y aquí empiezan los aplausos á los muchachos, aplausos que continuaron toda la tarde, segun verá quien se tome el trabajo de seguir hasta el fin.

Concluido el paseo, verificado el despejo y los picadores en sus puestos, sonaron por primera vez los clarines, se abrió la puerta del toril y pareció.

«Lucero», de la ganaderia de don Luis Zirion, del Portillo. Era este chico berrendo carbonero, careto y corniavacado.

Empezó dando un que hacer muy fuerte, pues no queria entrar á la vara por ningun concepto.

Viéndose tan acosado pensó dar un susto á los de tanda, que eran torales y Chigüiche, y al efecto entró al último dos veces, mojando na y marrando otra, sin que la uena intencion le valiera, y dejándolo en ambas caballerías en su penoso.

Sonaron de nuevo los clarines, y toje Hidalgo, que vestia azul y pluma, los palos.

— 10 —

de pases, dos estocadas y dos pinchazos, terminando el cachetero á la primera.

De la ganaderia de don Eduardo Shelly era el último, y su pelo colorao bragao y playero de armas.

Almendro le tiró algunos lances de capa á la salida.

Solo tomó dos varas de «Juan el de los Gallos», por lo que fué condenado á fuego, previa la presentacion del pañuelo rojo por el señor Presidente.

En este momento se convirtió la lidia en una novillada, hasta el extremo de salir tres banderilleros y poner los palos cuando y como le daban la gana.

Entre el «Jaro» Chavarria y Arbelini colocaron cuatro medios pares de las que queman, ardiendo estas en el toro, y en el suelo las compañeras.

Mas que circo taurino parecia aquello un campo de batalla.

Almendro, que era el encargado de despachar al de Shelly, fué breve en cumplir su cometido; pues con varios pases, un pinchazo y una estocada, terminó.

— 11 —

TOTAL.

Lagartijo, en quien esperábamos ver algunas cosas buenas, dado el objeto de la corrida, nada hizo notable, ni con la muleta ni con el estoque; en cambio en los quites estuvo como siempre, trabajador, oportuno y con lucimiento. Como director de lidia... cero.

Currito, aunque no fué ninguna novedad nada de lo que ejecutó, conste, que los pases á su primero, fueron buenos de veras y la segunda estocada, de lo superior; se tiró con fatigas, y muy justa fué la ovacion que recibió.

El Gallo estuvo desgraciadísimo en extremo; no lo hemos visto nunca tan mal, pues en casi todas las corridas, aunque no haya sido mas que en un toro, se ha lucido el hombre, y en esta ha estado rematadamente malo en los dos.

Almendro, cumplió, es decir, mató el que le tocaba.

Los chicos bien en general. A Chavarria le falta aprender mucho para poder alternar como banderillero de cartel.

En los de á caballo..... hubo de todo; bueno y malo.

Los demás pormenores se llenaron á satisfaccion de los aficionados.

Caballos muertos, 7.

Cita, pero inútilmente, porque «Lucero» estaba muy preocupado, en vista de lo cual le clavó un buen par á toro parado, que sacó de sus pensamientos al animal. Repite enseguida con otro magnífico al cuarteo, y después con otro de igual suerte, muy barbian, que puso fin á la lidia del primero.

Durante la faena, el muchacho oyó muchas y prolongadas palmas, y recogió puros durante algun tiempo, acompañado todo por música.

«Cachos-blancos» se llamaba el segundo, de la misma vacada, y era negro, y bien puesto de alfileres.

Tomó solamente un puyazo de Morales, y le bastó para comprender que con los de á caballo no podía jugar; pues como tenía mucho empuje no podía tomarla revancha.

Hecha la señal para el cambio de suerte, tomó los palitroques Santillo que vestía azul y negro.

El bicho conversaba mucho con la gente del toril, y en una de las veces que se plantó, le colgó el muchacho un buen par, y enseguida otro al cuarteo, de lo superior, que alborotó el cotarro.

Palmas, cigarros y música, fueron los premios que le ofrecieron los aficionados.

Se llevaron al cornúpeto y salió en seguida

«Señorito», negro brago y bien puesto; también fué tan sumamente buey que no se pudo hacer nada con él: se le echaba el trapo, y corría en sentido opuesto. ¡Si sería bueno!

El público pidió la jubilación del animal, y se decretó de acuerdo en el acto.

«Chilecito» era un buey negro liston y corni-alto. Se acercó una sola vez á Chigüiche, que lo encontró por casualidad, y se dejó tentar el pelo, aunque sin demostrar mal genio, es decir, que no dió al pique-ro ni el más pequeño disgusto.

Suenan las trompetas, y Hernandez, de rojo y plata, vestido al uso de principios del siglo, logró ponerle un par á toro parado, y enseguida otro á la media vuelta, ambos aplaudidos y buenos.

Concluida esta faena, saltó á la arena un bicho de lo más extraño.

«Alcachofa» se llamaba, y era berrendo claro, botinero y bien puesto de cuernos.

Habría querido poner aquí un público de cualquiera de los de las plazas de España, pero oírlo gritar y protestar contra los piqueros, que estuvieron en esta ocasión rematadamente malos.

A nosotros no nos hacían caso por más que nos desgañábamos, y habían tomado por oficio en aquel momento el de marrar á cada segundo. ¡Qué gritería y cuantas protestas! No pude contar los marronzos, porque fueron innumerables, pero los garrochazos (ese es el nombre), fueron diez, uno de Morales, con sardina mal herida y susto de

si caigo ó nó; tres de Chigüiche, con lastimadura del papel que montaba, y seis de Garza, sin consecuencias.

Si «Alcachofa» hubiera tenido un poco de más empuje y los piqueros le hubieran entrado con valor y en regla ¡quién sabe como andaríamos aquí de caballeros! Debo advertir que á los picadores les sucede que se quedan sordos, y que ni ven, ni oyen lo que se les señala y dice para la buena suerte.

El Macareno gritaba, pero los bárbaros, muy ocupados en marrar no hacían caso. ¡Qué gentes!

Este bicho no hacía caso del capote, y fué lástima, porque si hubiera dado el juego que dió en la vara, los muchachos hubieran tenido ocasión de seguir cosechando aplausos.

Se continuará.

NOTICIAS.

Ya es un hecho la corrida proyectada para el día 23 del corriente en el Puerto de Santa María.

El empresario de dicha plaza D. Emilio Gré, se encuentra en esta capital, después de tener ajustados á los espadas Hermosilla y Mazzantini, con objeto de adquirir los seis toros que habrán de lidiarse, los cuales, según tenemos entendido, serán de una de las ganaderías que gozan de gran cartel.

El Ayuntamiento de aquella población, secundado por otras personas que se interesan por la prosperidad del Puerto de Santa María, entre los que se cuenta al inteligente aficionado D. José Capilla, que en los ejércitos taurófilos debiera llevar el grado de archi-general, se propone celebrar la inauguración del Puente de San Alejandro con otros públicos festejos, á fin de llevar en ese día mayor número de aficionados á la ciudad portuense.

La empresa de los ferro-carriles andaluces también dispone trenes especiales á precios reducidos con el expresado objeto.

El empresario D. Bartolomé Muñoz ha ajustado al espada Mazzantini para torear en Sevilla el 13 de Abril y el 22 de Mayo, y en Jerez el 25 de Julio.

En la primera de estas corridas alternará con Frascuelo, de quien recibirá la alternativa.

En la noche del jueves 6 se encajonaron para ser conducidos á Navarra los dos becerros utrerros semmentales llamados «Finito» y «Zapatero» que ha comprado al Sr. Miura el conocido ganadero D. Jorge Diaz, vecino de Peralta.

En otro número ya dijimos que el pelo de los dos becerros es cirdeño y que el Sr. Diaz ha aflojado por ellos la redonda suma de 30,000 reales.

El día 7 háse llevado á cabo la

tienta de los becerros del ganadero sevillano Sr. D. Ángel Nandin.

El diestro José Campos (Carancha) ha acudido á dicha operación.

Han entrado á formar parte en la cuadrilla de Hermosilla los picadores Juan Trigo y José Salguero.

El 16 del actual se encajonarán los diez toros del Sr. D. Julio Lafitte y Castro que van á lidiarse en la plaza de Valencia.

Hemos oído decir que el espada Luis Mazzantini estrenará en la corrida del 13 del próximo Abril un rico traje blanco y oro y capote rosa y oro.

De pontifical, como si dijéramos toma la alternativa.

Por la empresa que tiene á su cargo la plaza de Cádiz se han hecho proposiciones al espada Carancha para dos corridas.

Dentro de breves días se espondrá en el establecimiento de cuadros del Sr. Peña el retrato al óleo, en busto, del célebre diestro Lagartijo, pintado por el conocido artista Sr. Tristan.

El espada Curruto ha sido escriturado para trabajar tres corridas de toros en la plaza de Haro (Logroño) los días 7, 8 y 9 de Setiembre.

Ha sido ajustado para torear en Calatayud el espada Carancha.

El espada Fernando Gomez el Gallo tomará parte en la corrida que se verificará en el circo taurino de esta ciudad el día del Corpus.

El diestro gaditano Antonio Ortega el Marinero, ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Sevilla para lidiar varias corridas de las que han de celebrarse desde el 15 de Julio hasta igual fecha de Setiembre.

Dicho espada ha sido también escriturado por la empresa de Cádiz, y está en ajuste con otras empresas.

«La Estrella».—Casa de huéspedes de doña Antonia Ortega, situada en Málaga, Cortina del Muelle 85.—Esta casa, situada en lo mejor de aquella población, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones.

Escriben de Utrera dando cuenta de la lidia improvisada que tuvo lugar en aquella ciudad en la mañana de uno de los últimos días. Hé aquí como refieren el suceso.

Corriase en la población un toro de cuerda habiéndose desmanda-

do éste y penetrado en la estación del ferro-carril en los momentos en que llegaba el tren descendente de por la mañana.

Entre los pasajeros venía Hermosilla, y el arrojado diestro salió del coche, y con la capa lanceó al toro, sacándolo hasta que le ataron á la maroma y se lo llevaron.

Hemos recibido el número 179 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

Se suscribe en la administración calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente «Biblioteca enciclopédica popular ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

Tenemos el sentimiento de anunciar que el conocido banderillero, Bernardo Ojeda, ha sido conducido á Ciempozuelos víctima de un ataque de enajenación mental. Su matador, Angel Pastor, ha costeado los gastos necesarios para la estancia de dicho torero en el asilo mencionado. Sentimos esta desgracia y aplaudimos el generoso procedimiento del espada Angel Pastor.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de París y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de 3 á 5, HOTEL INGLATERRA, y gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

BAZAR SEVILLANO.

ESPACIALIDAD EN NOVEDADES

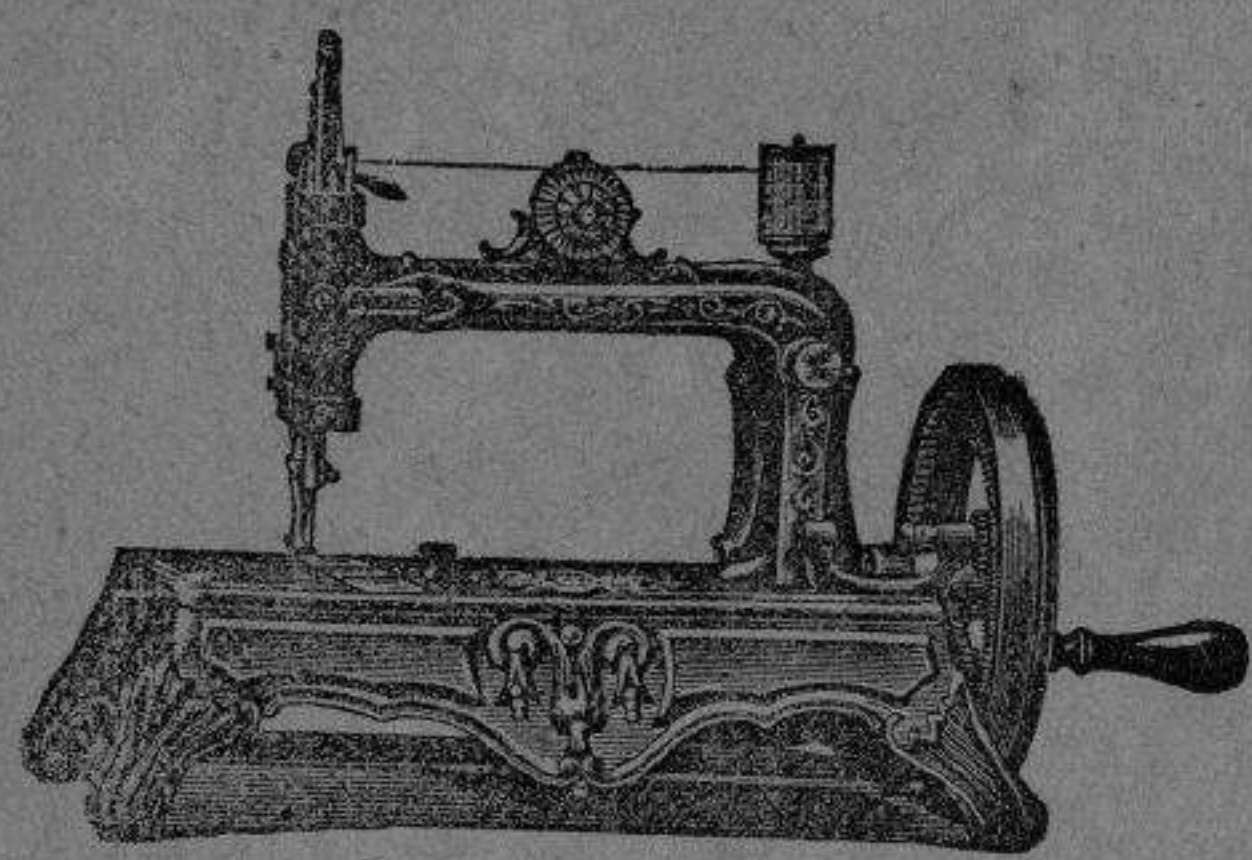
DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA-5.

SEVILLA.

FERRO-CARRILES.

MARCHA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8,35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona.

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

Servicio a partir de 1.º de Octubre de 1882.

Línea de Sevilla á Jerez y Cádiz. El tren correo saldrá de esta ciudad á las 3 y 16 minutos de la tarde llegando á Jerez á las 6 y 3 y á Cádiz á las 7 y 4 de la noche.

El mixto saldrá á las 7 y 15 de la mañana, llegando á Jerez á las 10 y 28 y á Cádiz á las 12 y 10.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. J. H. H. H. HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposición Universal en París, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasión reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fe de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañía en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL ORFEGUI

Maestro Armero de Fíbar

Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

El tren correo saldrá de Cádiz á las 5 y 40 de la mañana, llegando á Jerez á las 7 y 8, y á Sevilla á las 10 y 1. El mixto saldrá á las 2 y 35 de la tarde, llegando á Jerez á las 4 y 8, y á Sevilla á las 8 y 56 de la tarde.

Para el servicio de mercancías entre Jerez y el Trocadero, habrá un tren facultativo que saldrá de la 1.ª estación á las 4 de la mañana, llegando á la segunda á las 5 y 22; y saldrá de esta á las 7 y 15, llegando á Jerez á las 8 y 45 de la mañana.

La línea de Jerez á Sanlúcar, tendrá tres trenes mixtos diarios, que saldrán de aquella ciudad á las 7 y 30, y 10 y 55 de la mañana y 8 y 6 y 25 de la tarde, llegando á Sanlúcar á las 5 y 21 y 11 y 46 de la mañana, y 7 y 16 de la tarde.

De Sanlúcar saldrán los mismos á las 5 y 15 y 9 y 20 de la mañana y 3 de la tarde, llegando á Jerez á las 6 y 6, 10 y 12 de la mañana, y 3 y 52 de la tarde.

En la línea de Marchena á Ecija, habrá un tren mixto y otro facultativo, saliendo el primero de Marchena á las 8,20 de la n. y el segundo á las 1,50 de la t. llegando á Ecija á las 10 de la n. y este á las 4,17 de la tarde.

De Ecija saldrá el primero á las 4,30 de la m. y el segundo á las 9,30 de la t., llegando á Marchena á las 6,7 y 11,45.

La línea de Moron tendrá un tren mixto y otro facultativo, que saldrán del empalme las 7,15 de la noche y 11 de la mañana, llegando á Moron á las 8 de la noche y 12,4 de la tarde.

De Moron saldrá á las 6,50 de la mañana y 1,10 de la tarde, para llegar al empalme á las 7,30 de la mañana y 5,6 de la tarde, respectivamente.

En la línea de Córdoba á Málaga harán el recorrido: el tren correo, que saldrá de la primera de dichas ciudades á las 11,50 de la m., llegando á la última á las 6,6 de la tarde.—Uno mixto que saldrá á las 6,15 de la m., y llegará á Málaga á las 12,40 de la t.—Otro también mixto, que saldrá de Alora á las 6,25 de la m., llegando á Málaga á las 8,10.—Otro facultativo de mercancías, con salida de Córdoba á las 3,30 de la m., para llegar á Málaga á las 7,26 de la n.—Otro de la misma clase, que partirá de Bobadilla á las 5,30 de la t., llegando á Málaga á las 12 de la n.—Otro id. que saldrá de Córdoba á las 9,35 de la m., y llegará á Alora á las 10,30 de la n.—Otro que sale de Montilla á las 3 de la m. para llegar á Bobadilla á las 7,28.—Y otro de Fernan-Núñez á Montilla, que haga el recorrido de 10 41 y 3 de la mañana.

JOSE ESTEVEZ

0, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS. Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERRE GARCIA, Sevil la.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

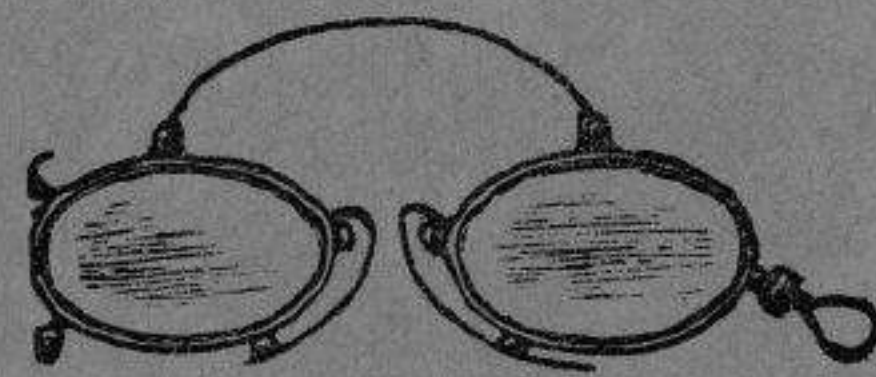
A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



ÓPTICA Y ORTOPEDIA
DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga- vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.
ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de ooma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.
Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

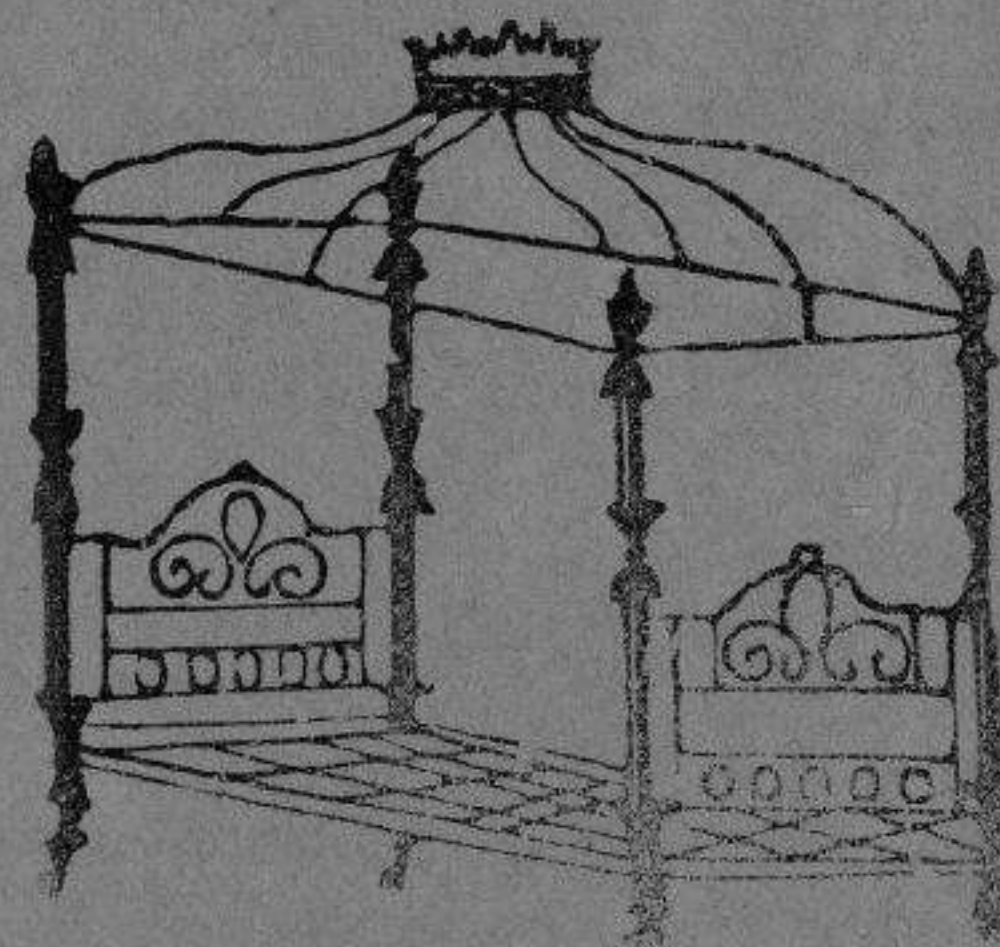
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el mas extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGLADO E INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos, así como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elasticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charcos, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay también un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desoreñando, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.