

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros correspondientes, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA.

CORRIDA VERIFICADA EN LA TARDE
DEL 25 DE DICIEMBRE DE 1883.

Ganaderia de Rafael Molina (Lagar-tijo.)

Con un completo lleno y presentando el circo un bonito panorama, más el deseo y esperanza que los buenos aficionados llevaban de presenciar no una corrida de novillos sino una buena corrida de toros, que por cierto no quedaron defraudadas las aspiraciones de todo el público tanto por las buenas condiciones del ganado como por el buen deseo en los matadores.

A las dos y media, previo el pase y cambio de capotillos, apareció el primero, desecho de tiente como los demás, de pelo negro y bien puesto. Tomó 12 varas de los picadores Juanerito, Juan de los Gallos y Vizcaya, matando dos caballos, y le adornaron con dos y medios pa-

res Rafael Lúque y José Bejarano. Pasó á manos de Antonio Fuentes (Hito), que previo dos naturales, dos derecha y tres de pecho, lo despachó de un volapié dándole las tablas, por todo lo alto, que salió muerto de las manos.

Cigarros, palmas y la mar.

Segundo. Negro, bien puesto, de menos libras que el anterior, tomó de los de tanda 14 puyazos, matando un caballo; salieron á parear Antonio Gutierrez (Chuchi) y Angel Molina con tres pares de ambos.

El Torero le pasa cuatro veces al natural, cinco derecha y uno de pecho, y un volapié bueno del que se echó.

Tercero. Negro, gacho del izquierdo, tomó 18 puyazos y pasó á banderillas, que con tres pares y medio de Rafael Madrid y Antonio Madrid, lo despachó el Hito, despues de brindarle la muerte á unos ingleses; lo pasó tres veces al natural, cuatro de pecho y tres en redondo,

dándole una magnífica estocada recibiendo hasta la taza, por todo lo alto, consumando la suerte como pudo hacerlo en sus mejores tiempos José Redondo; fué obsequiado con una magnífica petaca llena de habanos del inglés y un entusiasmo indescriptible; hubo espectador que lloró de recordar el tiempo del toreo verdad cuando se practicaba dicha suerte.

Duraba todavía el entusiasmo, cuando apareció el cuarto, negro, corni-corto, tomó 16 varas, matando un caballo; lo banderilleó el Torerito, con un par de las cortas, poniendo una y salió achuchado, y dos pares de las comunes. Lo pasó el Torerito con 5 naturales y dos con la derecha; citó á recibir desde muy largo, y echándose fuera y volviendo la cara, le resultó una estocada por la primera costilla; coje otro estoque y le dá tres pases al natural y dos pinchazos; lo vuelve á pasar con la derecha, para una estocada buena;

coje la puntilla y cinco veces no acierta, teniendo que tomar el estoque para descabellar á la segunda.

Quinto. Negro, bien puesto y de poder, tomó 20 varas matando tres caballos; tres pares le pusieron Lúque y Bejarano.

El Hito pasa con cinco naturales uno de pecho, dándole un magnífico meti-saca por todo lo alto, que no necesitó puntilla, recibiendo aplausos en general.

Sexto. Colorado, chorreado en verdugo, tomó 10 varas y le pusieron dos pares Gutierrez y Angel.

El Torero lo pasa ocho veces con la derecha, seis naturales, dos de pecho y una buena estocada á volapié.

RESUMEN.

El ganado bueno.—Los matadores bregando mucho en quites y agradando; distinguiéndose Hito en la muerte del 3.º, por lo que fué felicitado en su casa por los buenos aficionados.—Banderilleros cum-

— 28 —

Válgame la Virgen nustral
que haviendo él librado á tantos,
no hubo quien lo favorezca?
y es que estaba allí su fin
Dios en el Cielo lo tenga.
En fin, voy á declarar
por ver si á Dios lo encomiendan
con tenerlo á el tal presente
quando canten estas letras,
(pues mueven los corazones
aunque sean hechos de piedra)
esta relacion en verso
el que está, ó futuro venga,
que algun sufragio tendrá
tal vez si acaso se acuerdan,
que esa ha sido la intencion
de este su amigo Poeta,
que por eso lo ha compuesto
por ver si alguno le reza
aunque sea un Ave Maria,
y ese mas sufragio tenga;
y mas si se alcanza el fin
de imprimirlo en la Imprenta,
y así escuchen mis oyentes,
que ya empleza mi cadencia.
Un Lunes (vuelvo á decir)
estando la Plaza llena
de gente, entró el despejo,
como se acostumbra en esta
usando de su ejercicio
con la devida limpieza,

— 25 —

ROMANCE
DE LA DESGRACIADA MUERTE
DE JOSEPH DELGADO (á) HILLO,
en la Villa y Corte de Madrid, el dia
once de Mayo del año de mil
ochocientos uno.

PRIMERA PARTE.

Aunque con pena, y dolor,
y el alma de angustia llena,
afligida de quebranto,
dolorida de tristeza,
y quasi titubeando,
insensata, y macllenta,
quero ahora en breves lineas,
y doloridas cadencias
referir á mi Auditorio
la mas fúnebre tragedia,
que ha sucedido en la Corte
de Madrid (donde la Regia
Magedad tiene su asiento,
domicilio, y su grandeza.)
En esta Corte famosa

pliendo.—De los picadores Vizcaya y Juanerito.—Caballos 8.

El Corresponsal.

TOROS EN GUATEMALA

Guatemala 27 de Noviembre de 1888.
Sr. Director de EL TOREO.

En los domingos trascurridos desde el 18 á la fecha, se han celebrado en ésta dos corridas de toros.

Los lectores de EL TOREO, tal vez no saben que aquí tenemos una bonita plaza muy semejante á las nuestras, si bien en detalle le falta algo para una completa semejanza.

El que la tengamos no es extraño, porque al fin y al cabo tierra de españoles es ésta, y por consiguiente las costumbres y los gustos no difieren mucho de los nuestros: el que no sea muy completa la plaza, tampoco es de extrañar, si se atiende á que los *modelos* están muy distantes para copiarlos, y que no se habla de hacer un viaje expreso para estudiar la mejor disposición del edificio.

Sea como fuera, la cuestión es que hay plaza con lugar para 7.000 almas y que se suele llenar con alguna frecuencia.

No habíamos soñado con tener aquí á Manuel Aguilar (Macareno,) á Antonio Hidalgo y á Rafael Santo (Santillo,) tres *barbianes* de la metrópoli andaluza; y si nos hubiéramos puesto á soñar, cá, ni por pienso se hubiera venido á la imaginación el que habíamos de verlos. Es tan *largo el charco* que, vaya se necesita mucha fuerza de voluntad para pasarlo.

El 18 á las cuatro en punto, se hizo el despejo de la plaza por el

batallón número 1 de infantería, á la usanza antigua nuestra, despejo que valió á este batallón muchos aplausos, por la precisión de sus maniobras y la marcialidad de sus plazas.

Concluido esto y hecha la señal, se presentó la cuadrilla, á cuyo frente iban el Macareno ó Hidalgo, y detrás Santillo con Hernandez, que es de Méjico.

Después del saludo de ordenanza, el cambio de capotes y los piqueros en su sitio, sacó el presidente el moquero y apareció en el redondel el

Primero, *Comadreja*, negro, bragado, listón buey de muchas campanillas, según la respetabilidad con que se presentó. Por más vueltas y revueltas que daba la caballería, no se logró gran cosa, pues tomaba el olivo el animal que daba lástima verlo con tan buenos sentimientos.

—Várgame Dios, decía uno que estaba á mi lado, que con esa gritería que se ha armao, no entendemos lo que dice ese bicho á su amigo er del toril.

Efectivamente, había una chifla que nos gorvimos los sirbantes en aquel momento. Al fin de muchos años, logróse *Comadreja* tomara una vara de Mesa y dos de Hernandez, sin consecuencias de ninguna especie.

Volvió el presidente á sacar el moquero y tomaron las banderillas Hidalgo y Santillo, logrando el primero, á fuerza de mucho trabajo, porque el buey se juía, clavarle un par de frente muy bueno, y Santillo otro en igual suerte también barbian.

Al corral con ese bicho, gritaban todos.

Y así fué, porque el Macareno sólo estoqueó un toro de los seis que se lidiaron; de modo que no hubo inconveniente en que saliera el cabestro para echarlo á la corraleta.

Cangrejo era el segundo, y sus señas particulares berrendo en negro, botinero y bien abierto de cuernos.

Tenemos el segundo buey en la plaza, como su hermano querencioso y juío. Tomó dos varas de Mesa y dos de Hernandez, sin que fueran ni desmontados siquiera.

Sonaron los clarines y salieron Santillo y Hernandez, logrando el primero ponerle dos y medio pares, muy buenos, de frente, que es el único modo de entrarle á estos toros.

Los aplausos que oyó el muchacho aun me tienen aturdido.

Salió *Cuervo*, que era el tercero, negro, bien puesto y corni-avacado. Mesa mojó dos veces y otras dos Hernandez, sin que ninguno de los dos llevaran susto.

—Pero, señó, decía mi amigo, ¿á ónde están esas carretas, pa esos pobres animalitos?

Y á todo esto gran concierto de pitos.

Hidalgo, á quien la autoridad concedió permiso, clavó un par al relance, de buten, y dos de Santillo de frente, con todo el aquel de la tierra.

Y se llevaron al bicho para que saliera.

Tordito, caprote, bragado, corni-alto, y tan buey como los anteriores aunque con un poco de más fiereza.

Mesa puyó dos veces y tres Hernandez, quedándose caballeros en sus pencos respectivos.

Se creció este animalito en la suerte de varas, y seguramente por eso dispuso el Presidente que pasara á la de banderillas, en la cual vimos á Hidalgo con un buen par de frente que valió al chico buenos aplausos, y á Hernandez con dos á la media vuelta que alborotó el corral.

El Macareno, que vió que *Tordito* era el mejor para la muerte, cogió los trastos, brindó como de costumbre en esa, y se fué á la cabeza. Con uno de pecho, uno de telon y uno de redondo preparó al bicho para un buen pinchazo en hueso. El toro, que seguramente había estudiado latinidad, se juyó, pero hubiera sido muerto si la autoridad no lo hubiera mandado al corral por rematadamente buey.

El Macareno, tanto en la muleta como al tirarse probó á los que como yo no lo conocen, que tiene mucho arte, y que no desmiente la buena escuela que tuvo con Dominguez.

Galomonte se llamaba el quinto, y era castaño claro, ojo de perdiz y corto de cuernos.

Por muy acosado tomó tres puyas, una de Mesa, otra de Hernandez y otra de Garzo, con lo que pasó a tomar dos pares de banderillas, uno de Hidalgo y otro de Santillo, ambos de frente y buenos.

Salió *Camaleon*, berrendo en negro, corni-abierto; tomó cuatro puyazos de los tres piqueros, sin novedad importante, y Santillo le clavó dos buenos pares y uno Hernandez también bueno, con lo que se debió dar por terminada la función. No fué así, pues apesar de que la noche se venía encima, el público pidió otro toro, y la autoridad tuvo que

estaba un hijo de aquesta
Ciudad (su Pueblo Hispalense)
en donde el recreo era
de este pueblo Sevillano;
pues su garvo y gentileza
encantaba con su modo,
y política destreza,
tanto, que á todas las gentes
la voluntad les grangea.
Y si no dígalo un Cádiz,
que lo han sentido de veras,
el Puerto no digo nada,
y Xerez con mucha pena;
en fin digo lo han sentido
en todas, todas las tierras
en que á él conocieron
por su garvo, y su modestia;
pues del mucho sentimiento
es tanta, tanta la pena,
que tiene en sí, que no hay
ni un alma que no lo sienta,
la muerte tan desgraciada,
que ha tenido, mas me queda
que pedir, que es el auxilio
de Dios, y su Madre, nuestra
Señora de la Piedad,
aquella que se venera
en el sitio que le nombran
del Baratillo, que aquesta
es devoción, que la tuvo
este tal, que aquí se expresa,

Este fué Joseph Delgado,
(alias Hillo) y es fuerza
referir como su muerte
ha sido, ¡ó quién pudiera
tener la ciencia de Homero
para poder componerla!
Mas valido de la gracia
de Dios, y su Madre bella
Señora de la Piedad,
empleo de esta manera,
Año de mil y ochocientos
y uno, según la cuenta,
el día once de Mayo,
un Lunes, según expresa
la Carta que yo he leído
(de una tal correspondencia)
de que ha tenido un amigo
de un hijo suyo, que aquesta
es verídica, pues él
la escribe con la experiencia
de haverlo visto á sus ojos
morir, ¡qué fatal tragedia!
¡qué pena, dolor y angustia
sería (ya se contempla)
á los que lo están mirando,
notable fatal tragedia!
(vuelvo á decir otra vez)
pero no sé que dixerá
que entre tanta gente junta
no hubo quien lo socorriera
á aqueste infeliz mancebo?

mandar sacarlo, aunque fuera más buey.

Sin puyas tomó dos pares de banderillas de á cuarta de Hidalgo y Santillo, que solo pudieron ver los que abrieron los ojos; no obstante fueron muy aplaudidos.

El público pidió la muerte y el Macareno, por condescendencia, lo mató; no porque tuviera condiciones.

Después de un buen trasteo, se tiró con media estocada; vuelta á los pases y le dió una hasta la taza, de lo bueno. Quiso descabellarlo, pero quíá, si no se veía.

El puntillero lo remató como pudo, y salimos á espetaperros para casa.

RESUMEN.

Los toros de Taboada, buenos bueyes de carreta.

Los picadores con ganas, pero sin éxito.

Los muchachos buenos, muy buenos, haciendo y trabajando con voluntad como quienes son.

El banderillero Hernandez, aficionado cumplido.

La presidencia, así así.

El servicio de plaza, regular.

La entrada un lleno.

UN AFICIONADO.

PLAZA DE TOROS DE REGLA (HABANA.)

14 de Diciembre 1883.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Remito á usted resumen de la sexta y sétima corridas verificadas.

A causa de la huelga de los tipógrafos, mucha parte de la prensa ha dejado de publicarse, sucediéndome á mí otro tanto con mi publicación.

Tan pronto se termine recibirá usted las reseñas detalladas.

Soy de usted con la mayor consideracion su s. s. q. b. s. m.,

RAFAEL MARIN.

El 13 hubo Junta general en la Sociedad Union Recreativa, (á la que me honro de pertenecer) con el objeto de acordar el modo de remitir ó sea los restos del padre de Currito, (Cúchares), en vista de poder legalizado que ha traído nuestro Presidente don Ricardo García.

Reinó la mayor animacion y entusiasmo y en vista de ciertas dificultades con las cuadrillas que se muestran, al parecer, hostiles, se les invita oficialmente de nuevo para que categóricamente contesten y conste en acta. Ya usted sabrá el regalo hecho por Currito á la Sociedad, por lo que le estamos agradecidos.

Hé aquí el manifiesto que la Sociedad acordó repartir á los aficionados de la Habana, para que éstos tuvieran conocimiento de sus gestiones en tan honroso propósito. Dice así:

AL PUBLICO

CÚCHARES

Los aficionados á toros de la Habana están de enhorabuena.

Una sociedad constituida bajo el nombre de Union Recreativa, ha

conciliado á fuerza de su entusiasta afición por el arte, venciendo no pequeños obstáculos y dificultades, una corrida de toros con el laudable fin de trasportar á su país natal los restos mortales del matador de toros cuyo nombre sirve de epígrafe á estos renglones. Si digno de alabanza es el hombre que des-cansando de sus trabajos diarios busca distracciones lícitas, lo es mucho más cuando á esto va unido el desinteresado fin que dicha sociedad se ha propuesto y que no dudamos consiga, mereciendo el general aplauso y la cooperacion de los buenos aficionados. Esta idea nacida y fomentada en esta capital que tan buena acogida ha tenido en la Península por parte de los aficionados y toda la prensa en general, viene á demostrar á los aficionados del otro lado de los mares que si aquí por un prudente miedo de los matadores de toros de primera categoria, estamos privados de aplaudir su destreza, al menos honramos la memoria del que en un día fué gloria del toreo y hoy grato recuerdo de sus admiradores. En el ánimo de la opinion general está que este diestro fué una gloria taurómaca en este siglo, que su des-graciada muerte en lejanos climas y lejos de cuanto amaba, hacen más simpática que su figura, así pues no dudamos que el público de la Habana siempre propicio á todo sentimiento grande y generoso prestará su concurso cual lo han hecho las cuadrillas de toreros españoles que se hallan en esta capital y los empresarios de la plaza de Toros de Regla.

SEXTA CORRIDA

BENEFICIO DEL MARINERITO Verificada el sábado 8 de Diciembre de 1883.

Ha sido la mayor corrida de la temporada.

El ganado bueno.

De los espadas sobresalió el Marinero, que en la muerte del cuarto toro estuvo á gran altura y dió una estocada recibiendo.

Picadores y banderilleros cumplieron.

Presidencia, como de costumbre.

Entrada regular. Murieron once caballos.

R. M.

SETIMA CORRIDA

BENEFICIO DE LOS INUNDADOS DE SANTIAGO DE CUBA. Verificada el domingo 9 de Diciembre de 1883

Ganado regular.

Los espadas, bien, bien; el Marinero como siempre.

Picadores y gente de á pié, bien.

Presidencia, algo más acertada.

Quinto toro fogueado.

Caballos muertos, 6.

En el primer toro fué lesionado gravemente el picador Parrao.

El 16 corrida á beneficio del Habanero.

El 23 á beneficio de picadores y banderilleros.

Hé aquí el diagnóstico pronunciado por los doctores Romero Leal, Parra, Cabrera, Romero Cuyas, y el Médico mu-

nicipal de Regla acerca de las contusiones sufridas por el picador Parrao:

«Gran contusion en la parte posterior torax y hombro izquierdo: además en la region sub-clavicular izquierda sin fractura, algo de estado sub-comatoso, resultado tal vez de la contusion llevada en la cabeza.

Pronóstico reservado, 7 de la noche.

—Un facultativo diario ha sido nombrado por el Sr. Villaraza, para que en union del de Regla, á quien corresponde, lo asista gratis.

El estado del paciente ofrece bastante cuidado, al terminar estas líneas, siete y media de la noche.

Fué conducido al Hotel Hispano-Americano, acompañándolo pié á tierra, los Empresarios, su primer espada el Marinero y los banderilleros Abalitos y Zayas.

Día 15: Se encuentra fuera de peligro y levantado; probablemente trabajará mañana 16 en el beneficio de Manolito el Habanero.

R. M.

NOTICIAS.

A NUESTROS ABONADOS.

Rogamos á los suscritores de provincias que están en descubierto con esta Administracion se sirvan remitirnos el importe de la suscripcion, ó devolvernos el periódico caso de no querer continuarla.

Toda la correspondencia se dirigirá á la administracion de esta revista Valderrama 1.º

Hé aquí la lista de los regalos que obtuvieron en su beneficio, en Montevideo, los espadas Cuatro-dedos y Mazzantini, y que ofrecimos dar á conocer en el presente número:

Cuatro-dedos.—Del jefe y oficiales del batallon Cazadores, un reloj de oro con cadena por valor de 300 pesos.—Del Sr. Minele, una botonadura completa de brillantes para camisa.—Del doctor Azarola, una botonadura de oro y camafeos.—De un aficionado una cigarrera y fosforera de plata con incrustaciones de oro.—Del Sr. D. Eduardo Gonzalez, cincuenta pesos, oro.—Del palco del doctor Herrero y Salas, con varios, cuarenta pesos.—Del Sr. Cherone, un estuche completo para barba.—De D. Fernando Perez, una cartera cuero de Rusia con adornos de plata.—Del Sr. Ortuño, una cigarrera con sus correspondientes habanos.—Del palco número 2, ocupado por el jefe y oficiales del quinto de Cazadores, una cantidad de dinero y otros regalos que le han sido después enviados.

Mazzantini.—Del palco ocupado por el jefe y oficiales de Artillería, 25 libras esterlinas.—Del Sr. D. Daniel Muñoz, un rico alfiler para corbata figurando un matador en la suerte de matar.—De una persona que ocupaba un palco, un objeto en forma de album, cuyo contenido ignoramos. Este diestro tambien fué obsequiado con muchos otros regalos, alcanzados por el entusiasmo que produjo su buen comportamiento en la plaza de Toros.

El banderillero Califa fué obsequiado tambien con un buen regalo por un magnífico par de banderillas, brindado al señor Sanchez Montes.

Rafael Molina (Lagartijo) ha encargado á un establecimiento de Barcelona la confeccion de un rico traje de Naza-

reno, que regalará á una Imágen de una de las Iglesias de Córdoba.

Parece que dicho traje costará 5,000 pesetas.

A la galantería de nuestro querido amigo el conocido aficionado don José Barrado, debemos la adquisicion del Romance, que en forma de folletin publicamos hoy.

Damos las gracias á nuestro amigo por habernos cedido este antiguo documento y aceptamos gustosos su oferta, poniendo á nuestra disposicion su abundante archivo taurino.

Por el gobierno general de la Isla de Cuba se ha autorizado á don Ricardo García Sanchez y Salvador, apoderado de doña Dolores Reyes Castañeda, para que pueda trasladar al cementerio de Sevilla, los restos mortales del célebre matador de toros Francisco Arjona (Cúchares), que falleció en la Isla en el año 1868.

Las órdenes respectivas se recibieron el día 24 del pasado mes de Enero, en el gobierno civil de esta provincia.

Para la corrida que la Sociedad Union Recreativa, de la Habana, proyectaba dar para, con sus productos, atender á los gastos que ocasionase la conduccion de los restos á Sevilla del inolvidable Cúchares, solo se brindaron á trabajar gratuitamente el Marinero y su media cuadrilla.

Que conste.

El espada Luis Mazzantini ha sido ajustado para torear en Cádiz el día del Córpus y el 10 de Agosto.

En esta última alterna con el Galito.

Ayer hizo ochenta y cuatro años que falleció el célebre diestro Costillares.

El espada Lagartija ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Caravaca para dar una corrida en el mes de Mayo próximo.

Hemos recibido el número 174 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

CHARADA.

Con *prima* doble te llamo, mientras la *segunda* tomo. Piensa en un ser muy cruel y habrás dado con el *todo*.

La Solucion en el número próximo.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de París y Lóndres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de tres á cinco.

HOTEL INGLATERRA.

ESPECTACULOS.

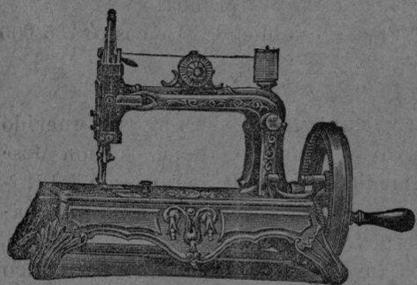
Todos los sábados y domingos hay grandes bailes de máscaras en el Salon de Oriente, calle Trajano.

SALON DE SILVERIO, calle del Rosario.—Concierto diario de cantos y bailes flamencos.

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5 - CAMPANA - 5. SEVILLA.



LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

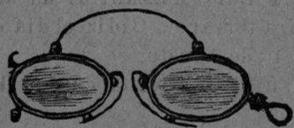
A

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



ÓPTICA Y ORTOPIEDIA

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES, 4. (PRÓXIMO A LA CAMPANA) SEVILLA.

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

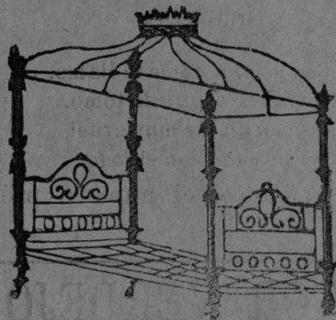
Se hacen toda clase de composturas a precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas de NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA
Córtina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la población, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

DON MANUEL DE ORLEANS

CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO

Especialista en la construcción y aplicación de bragueros mecánicos inguinales y umbilicales, con los cuales se ejerce toda la presión que se desee sobre la parte afectada por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema la completa curación de las hernias.

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el día a la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockings para el tratamiento de las enfermedades-espinales según «Saytets», así como para toda clase de casos graves de curvaturas.

calle GENOVA número 27, Sevilla.

Horas de consulta.—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. También se pasa a domicilio a la colocación de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá a la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el día.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre ey tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleriad peines.

SYRIUS

SIERPES 31.

Depósito de riquísimos vinos de todas clases.

Valdepeñas superior, blanco y tinto, á 2 rs. botella.

Aceitunas preparadas para embarque, tapado especial, con privilegio exclusivo.

Único representante

MANUEL DIAZ

Depósito, calle de las Sierpes 31.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES,
y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ,
calle RIOJA núm. 8, Sevilla.

Comisiones, Tránsitos y Embarques.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

10, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y trns formación al Nuevo sistema en romana
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.—
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

SECCION BIBLIOGRAFICA

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, Zozaga.—Se publica todos los juoves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musica, de reconocida importancia.—Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id.

Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lúnes.—Director, don Leopoldo Vazquez.

SEVILA. — Imp. de Acuca, Colon 25