

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
INTEEDLOS ERESCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A RE. L. linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa Revista.

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

La Correspondencia de España, diario universal, y La Broma, semanario político ilustrado con magníficas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 á las personas que á ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta sola La Correspondencia: tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas.

Dirigirse exclusivamente al

Sr. Director de La Broma.

Príncipe, 12, 3.º derecha.
MADRID.

Pago forzosamente anticipado y sin excepcion.

No se hacen suscripciones por conducto de Agentes ni Corresponsales.

LA ÉPOCA ABSOLUTISTA Y LA ÉPOCA LIBERAL representadas en dos documentos taurinos notables.

Van ustedes á ver con qué particular asunto voy á hacerme tambien notable. Explicaré el cómo y por dónde.

Para pocos, quizá ninguno, será un misterio la predileccion que tengo por todo aquello que de una ú otra manera aluda á lo que los aficionados á toros llamamos muy formalmente el GRAN ESPECTACULO NACIONAL.

Partiendo ya de esa aficion, héme dedicado á rebuscar por todas partes donde hay *conservas* de documentos antiguos, y á costa de molestias mil y de inconvenientes é inconveniencias, he podido lograr lo que yo llamo un pequeño museo, sinó rico por el número de objetos que lo constituyen, no despreciable al menos por la rareza de algunos ejemplares.

Ustedes juzgarán por la copia fiel de los dos carteles que ofrezco si estoy ó no en razon al decir que ámbos valen lo que se pida, porque no son tan solo anuncios mas ó menos extrambóticos por su redaccion anticuada, sino que ofrece, el alma (que bien podríamos llamar) de aquellas generaciones absolutistas y liberales pasadas para no más volver.

Es menester leer con detencion ambos documentos tan opuesto el uno del otro en carácter, redaccion y forma: es necesario fijarse bien en la seriedad y buena fé que ambos respiran, como si no se tratase de una fiesta toda bulla y jarana; es indispensable, por último, saturarse de su espíritu para que paladeando el lector cada palabra, cada frase, le encuentre el legítimo sabor y aroma que de todas y de cada una se desprende.

Por mí sé decir que no puedo leerlo sin que una amarga sonrisa asome á mis lábios al considerar cómo han venido á menos los tiempos y los hombres,

perdiéndose aquel entusiasmo que sentian nuestros abuelos por cualquier propósito, considerando como expresion de un acto de grata cortesía en pago de cualquier leve beneficio que creían haber recibido.

A otra pluma mucho más autorizada que la mia, dejo la grata tarea de hacer un juicio critico de los anuncios por lo que en sí valen y por la época á que se remontan.

Como *descubridor* la única satisfaccion á que aspiro es á que el público conozca tal hallazgo y goce con la lectura; pues anticipadamente me congratulo que no ha de pasar el lector muchas líneas sin que perciba inmediato el sentimiento de una corriente simpática que eleve sus recuerdos á aquellas pasadas épocas llamadas del oscurantismo y de los atrasos, que si fueron execrables para los partidarios de la moderna escuela filosófica, las abonaron en algun tanto el saber que no tuvieron la desdicha de que en ellas naciese el célebre economista JUAN NORIEGA, que tantos discípulos sobresalientes ha conseguido con su democrática escuela de NO PAGAR NI NEGAR, tema precioso que simboliza la marcha administrativa de muchas corporaciones gubernamentales que *recargan la suerte* con insistencia verdaderamente sañuda, dando así el patron de la forma á muchos caballeros particulares que viven.... de lo que comen por el moderno uso del *manguetismo* que constituye una secta bastante numerosa.

Esta desventaja, que el perfecto hombre de bien reconoce, no podrán negarle ni desconocerla todos los historiadores, no progresistas, aun recorriendo al sofisma de presentar las mayores necesidades de la presente época en contra de aquellas sociedades plebeyas y miserables que consumian sus apetitos en la cotidiana sopa boba de los conventos.

¡Cuánto dinero ha costado á los españoles el haber dejado rabon al absolutismo!

¡Y cuánto ha costado á la Iglesia, infructuosamente, al querer sacarle los demonios del cuerpo á los liberales!

Las consecuencias de tan interesado empeño han venido á tocarse luégo.

A fuerza de tanto manosearse unos y otros se ha perdido el pudor.

Por algo todavia se dice aquello de: ¡no me jurgue osté á la ropa!

Y es que el pudor reside en el sitio inmediato al revés de la camisa.

Estas y otras verdades que para su uso particular poseian nuestros antepasados, vienen aunque someramente á reflejarse en el anuncio primero que se refiere al año 1796.

Todo él respira mucha decencia, orden, primor, gusto y seriedad compatible con el grandísimo interés que provocára la cornuda fiesta.

En el segundo, que alcanza al año 1822, se dá la nota más alta en la escala política que por entonces se conocia.

Riego, Constitucion y venga dinero para armamento de la milicia.

Sin embargo, justo es convenir que no se ofrecen hoy empresarios que por amor al progreso político ejerzan, *aun-*

que nada ganen, como el buen ciudadano que tomó á su cargo dar cartucheras, sables y fusiles de chispa para defender lo que muchos rurales llamaron por algun tiempo *la sistema*, en razon á que la palabra libertad aparecia para ellos de enrevesado decir.

¡Y pesar que aquellos nacionales de fruto corriente que quitaban las *tapaderas der sentio* con sus uniformes de *melitares de tropa* no volverán!

Recuerde el lector aquel tipo de nacional del 20, venido á menos en su indumentaria y físico, que representaba á *lo vivo* el célebre Maese Vidal, y dígame si no contiene cual yo las lágrimas próximas al aborto, al considerar como aquél, que era tambien tipo del gracioso decir, aunaba la libertad con San José y la lanza con el cirio.

Hombre libre, pero respetuoso á la religion y sus mayores, el nacional de aquella época ofrece un alto ejemplo de buena fé en los procedimientos que no han querido imitar los que en las revueltas políticas le han sucedido en prestigio de pulmones, quitándole así á la clase el rico aroma de un progreso que no le llamaba de tú á Dios, como despues con ingrata frecuencia háse visto repetido.

Si en algo puede echarse de menos al consritucional del 20, es comparándolo con los que ahoran se estilan; lo *cuato* que no es cosa de perder el tiempo en esa que resultaria faena récia, porque habria que dar tantos ahogadillos á los falsos liberales!

Pero *volvamos en sí*, como dijo una vez un individuo de la *benemérita*, y vayan sin mayor demora los anuncios prometidos, los cuales podrá glosar el lector á su placer y gusto desde la mayor ó menor altura á que se encuentre en el diapason de las pasiones políticas, que son las pasiones que mayores desdichas han traído á los pueblos.

Por mi parte hago punto final, deseando solamente que estas presentaciones sean de agradecer, siquiera por el beneficio que hago á la historia taurina de Málaga.

P. P. T.

AVISO AL PÚBLICO.

Por acuerdo de esta M. N. y L. Ciudad de Málaga, y con el permiso

DEL SEÑOR DON JOSEPH PEREZ DAVILA, Brigadier de los Reales Ejércitos, Gobernador Político y Militar de ella, &c.

Han de celebrarse tres Funciones corridas de Novillos en los dias 4, 7 y 8 del presente mes de Noviembre (si el tiempo lo permite) de las que le están concedidas por Real resolucion, y en cada una habrá once reses de muerte, cuatro para la prueba de la mañana, y siete á la tarde, en obsequio del EXCMO. SR. PRINCIPE DE LA PAZ, PRIMER SECRETARIO DE ESTADO Y DEL DESPACHO, &c., &c., &c. Con motivo de haberse dignado S. E. incorporarse en el Ilustre Ayuntamiento, recibiendo por uno de sus capitulares.

Con tan plausible objeto se han dispuesto estas demostraciones de regocijo en la Plaza pública, que se decorará lo mas primoroso que sea posible, segun su situacion, y se presentarán algunas invenciones de gusto y diversion, habiendo Concierto de Música continuo las noches de los encierros, y con sus *intérvalos* alternativos en las mañanas y tardes; esmerándose en que todo guarde la mejor vista y decencia, tanto en Paseo, cuanto en los demás incidentes de estas funciones.

Para que en ellas se consiga el mayor lucimiento,

PICARAN

los cuatro novillos de la prueba, y cinco en cada tarde los famosos Laureano Ortega, de Cádiz, Pedro de Ortega, de Medina-Sidonia, y...variando segun convengan entre sí para que siempre haya dos en la Plaza; y á este fin estará en clase de Sobresaliente ó Supernumerario Joseph Ximenez, de Xerez de la Frontera.

LAS PRIMERAS ESPADAS SERAN

Los entrépidos, y distinguidos por su habilidad y conocimiento Juan Conde, de Veger, y Joseph Romero, de Ronda, quienes con sus respectivas Cuadrillas de Banderilleros se empeñarán en satisfacer el gusto del Público con sus suertes y juguetes proporcionados á la decencia de la funcion.

Los treinta y tres Novillos que han de correrse en dicho tres dias son de las mas acreditadas castas de D. Joseph Cabrera, de Xerez, en las bacadas de la Ciudad de Medina, y de los que tienen mas nombre en la Plaza de Cádiz del Criador Bequer, diferenciándose con *divisa Encarnada* los de la de D. Baltasar Hidalgo, con *Negra* los de la Viuda de D. Francisco Amaya, con *Azul* los de D. Antonio Machorro y Toledo, Capitan de Navio de la Real Armada, y la de D. Juan de Pareja con *Blanca y Encarnada*.

Se principiará á las ocho de la mañana, y á las dos y media por la tarde, presidiendo con su Ilre. Ayuntamiento dicho Gobernador, sien do sus Diputados los Sres. D. Manuel Rengel y Garcia, y D. Gaspar de Viana Cárdenas, Regidores perpétuos de esta referida Ciudad.

Se *prohibe á toda clase de personas* bajar á la plaza durante las funciones, baxo las penas que se promulgarán en el Bando, y que serán *executivas*.

NOTA. Los famosos Pedro Romero, y Joseph Delgado (*álias Illo*) con sus Cuadrillas, han sido convocados, pero se carece de contestacion.

Año 1796.

PLAZA DE TOROS.

VIVA LA CONSTITUCION, VIVA LA NACION, VIVA LA PROVINCIA DE MALAGA.

Están concedidas por S. M. á este Ilustre Ayuntamiento [Constitucional á beneficio de la benemérita Milicia Na

cional diez corridas de Toros de muerte.

En uso de esta gracia se verificará la primera con los correspondientes permisos el Domingo 5 de Mayo del presente año de 1822 (si el tiempo lo permite).

Siendo Diputados los señores Regidores que componen en lá de las Fiesta públicas.

Los 8 toros que se han de lidiar en la tarde de dicho día son de las acreditadas y nunca bien ponderadas castas á saber: 2 de D. José Cabrera de Utrera con divisa encarnada, 3 del Sr. Marqués de Ulloa, de Sevilla con divisa verde y amarilla, y los 3 restantes de la Señora Viuda Condesa de Motejiu de Jerez de la Frontera con divisa negra, (casta que infunde terror á los toreros.)

PICADORES.

Los diestros Francisco de Paula Ropríguez, de Sevilla.

Bernardo Botella, de Vejer.

Alonso Perez, de Medina Sidonia, conocido por Laureano, nuevo en esta plaza.

Francisco Fernandez de idem Picador de reserva.

MATADORES.

Los famosos José Garcia (alias el platero), de Cádiz.

Juan Idalgo, de S. Fernando, que por primera vez se preseñta en esta plaza, y desea complacer á tan respetable público.

Juan Martín Asencio, de S. Fernando, de media espada (famoso banderillero) y la cuadrilla de banderilleros con los más acreditados por su destreza en este arte.

Nota. De órden del Gobierno, y bajo las multas que imponga se prohíbe la contravencion al órden que se debe observar en semejantes funciones.

Otra. El despejo se ejecutará por la Milicia Nacional con la brillantez que acostumbra. VIVA MALAGA.

Otra. Los boletines de entrada, palcos y sitios de preferencias, se despacharán el 3y 4 de Mayo en la plaza de la Constitucion en el portal de la casa de la Sra. Duquesa de Monteyano, y el día 5 en la Plaza de los toros segun costumbre. Las puertas de la Plaza se abrirán á la una y la funcion empezará á las 4.

PRECIOS.

Palcos segun sus asientos 10 rs. por persona, dándose sus correspondientes entradas.

Sillones, vallas y delanteras de balcones, 10 reales.

Sombra 7 rs.

Sol. 4 »

Nota. No puede hacer el Asentista más beneficios al público, por ser las funciones muy costosas pues quiere esmerarse en complacer á sus conciudadanos; aunque nada gane. Viva la Constitucion y el Insigne General Riego.

MALAGA. Impreso por Quincozes. Calle Nueva. 1822.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA

Corrida verificada el 12 de Noviembre de 1882.

Con tarde primaveral ayer me fui, caballeros, á ver la lidia que daban cuatro toros y dos becerros. Los primeros de Cortina, los segundos de un Ziguri y Fuentecilla, buen viejo... que nos presentó un novillo y por mas señas cuatroño, que aunque mogon de los dos, fué bravo cual puede serlo el mejor de los Saltillos, ó Benjumeá D. Diego.

Y dando punto final, pues de musa estoy repleto, me concretaré tan solo á dar relacion de ellos.

Ocupando mi asiento sobre la meseta del toril y en un banco que lo conocen por el de los chiflaos, cuyo asiento siempre ocupamos Perico Pujol, Antonio Vilches y yo, con lápiz y cartera en la mano, esperé las tres horas en que apareció D. Eduardo Gomez Ruiz, segundo Alcalde, que era el que habia de presidir y ondeando el pañuelo color de la bandera con que se anuncia el natalicio de una Infanta, se pusieron en marcha los dos Alguaciles montados en dos caballos del mismísimo color que la *jambre*, hicieron varias evoluciones y regresaron por las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los simpáticos diestros Vicente Mendez el *Pescadero*, Hipólito Sanchez Arjona, y el beneficiado Manuel Diaz *Lavi*, que se presentó únicamente á hacer el pasejo, pues estaba lastimado de la pierna izquierda á causa de haberlo tirado un caballo en la tarde del 11, cuando iba á la parada á ver los bichos, teniendo la desgracia de que el tal jamelgo lo apease por las orejas, y esto le impidió el que tomase parte en la lidia.

Cambiando los capotes de raso por los de percalina y puestos en tanda los picadores Rafael Molina y Ricardo Luque el *Camará*, dieron larga al primer toro llamado *Cargato*, núm. 36, astiblanco bizco del izquierdo y de la ganaderia de D. José Torres de la Cortina; de pelo negro y meano, tomó cinco varas, correspondiendo cuatro á Rafael Molina (y no Lagartijo) y una del *Camará*. El clarín anunció la suerte de banderillas, verificándolo con dos pares cuarteando Bejarano, estando en el primero casi alcanzado; y Antonio Zayas con otros dos muy buenos, estando el muchacho muy bien, en el último, pues cuadró divinamente, siguiéndolo el chorlito y estando á punto de ser cojido en la barrera, salvándose por el oportuno capote del *Lavi*, que de miron, estaba entrebarreras, por lo cual, fué muy aplaudido por el público.

El *Pescadero*, de carmesí y plata se encargó de mandarlo á mejor vida, empleando la siguiente faena; dos pases con la izquierda, uno con la derecha, uno alto, otro con la izquierda, preparándose y pasándose sin herir, por quedarse el toro en la suerte; vuelve á pasar, y despues de un mete y saca, terminó el hombre con una buena estocada por topo lo alto, haciendo innecesaria la puntilla.

Única cosa que no le tolero á Vicente, es que al tirarse, se le antojara el saber dónde estaba yo y volviese la cara.

2.º *Valeroso*, núm. 31, de Torres Cortina, negro lombardo, meano, y corniabierto; tomó cuatro puyas de Alfonso Lazuen el *Mellao*, y una de Rafael Molina, y pasando á banderillas, lo adornaron Miguel Bernar, con un par al cuarteo abierto, y uno el Cartonero en la misma forma, bueno, terminando Miguel Bernar, con otro, siendo embrocao, que de no ser tan descompuesto de navajas hubiéramos presenciado una averia.

Hipólito Sanchez; de café y negro, lo trasteó con todas las reglas que el arte manda; sobre corto, y ceñido, arreglándolo con uno con la izquierda, uno alto, uno de pecho, uno cambiado, otro alto, y otro con la fraccion de Serrano, ó sea con la zurda; y tan bonita faena, la echó á perder, con un pinchazo en hueso, y un bajonazo, que tuvimos sangre larga para hacer morcillas; mejor dicho, un goli...

3.º *Estornino*, núm. 28, negro entrepelao en cárdeno, de la ganaderia de

D. Andrés Fontecillas; era mogon de los dos, salió bravo como ningun otro y fué el mejor de los lidiados. Recargando á los picadores, tomó tres varas de Alfonso Lazuen (el Mellao) y cuatro de Rafael Molina. El público pidió pasase á banderillas, pues daba fatiga ver un novillo de cuatro años no cumplidos, traer tan buena faena, pero hacia únicamente lo que los borregos mochos. El bicho se conservó bravo en toda la suerte, á pesar de los resabios de los dichos ginetes, que no hicieron mas que rajarle los brazuelos.

El Villarillo lo adornó con un par de las cortas cuarteando, otro de las comunes en la misma forma, y el Manchego, con uno en igual suerte, pero tan separados, como yo de los Monárquicos.

En sustitucion del *Lavi*, se hizo cargo de dar fin de él, Angel Villa, preparándolo con dos con la derecha, uno alto, y colándosele, dió un puntazo sin consecuencias, en la parte interior del muslo izquierdo, rompiéndole la taleguilla; vuelve á pasar, y despues de un pinchazo agarrando hueso, terminó con media estocada buena, de la que se echó; acertando Soler á la primera.

4.º *Bandolero*, núm. 34, del Sr. Torres de la Cortina, negro zaino, corniabierto, y tuerto del izquierdo. Salió con todas las trazas de un buey, y desempeñó el papel de Bargossi, ó Bielsa á las mil maravillas, sin hacer otra cosa que dar vueltas al anillo, ni ser posible le tentaran los de á caballo.

Siendo condenado á fuego, le tostó el Cartonero con medio par á la media vuelta, medio Bernar por donde gotean las alcarrazas, y uno el mismo en los brazuelos.

El *Pescadero* comprendió, que para sujetar al discípulo de Bargossi, era menester hacer algo; le atizó media estocada aprovechando, y consiguiendo pararlo, lo pasó con uno con la izquierda, uno alto, recetándole un pinchazo dando las tablas, otro tomando hueso, y una estocada buena, consiguiendo descabellar á la segunda.

5.º *Naranjito*, de la ganaderia de Ziguri, retinto, ojo de perdiz, bragao, y bien puesto, becerro de 4 años. Con los de á caballo fué bravo, tomando siete puyas del *Camará*, una de Rafael Molina y otra del Montañes.

A la segunda vara, el Villarillo, deseoso de complacer al público, y sin tener en cuenta que el becerro no estaba en condiciones de jugar con él, puesto que habia sido corrido en esta plaza en funciones de mogiganga, y hasta parcheado, se decidió á dar el salto de la garrocha, lo que llevó á efecto, con tan mala fortuna, que al doblar la cabeza el becerro, le tiró este un derrote, sin más consecuencias, que la rotura de la taleguilla por toda la entrepierna, teniendo necesidad de retirarse para que se la cosieran, pues con poco trabajo, nos ponía de manifiesto....

Lo parearon Zayas, con medio par en un brazuelo, Bejarano con otro medio par cuarteando, y Zayas con uno en la misma forma.

Hipólito que era el encargado de darle mulé, comprendió se las iba á entender con un tunillo, que lo buscaba como adictos buscan los zurdos, (ó sea los de la extrema izquierda) lo pasó una vez con la derecha, y otro con la izquierda, colándosele; y tirando los trastos, tuvo que agarrar el olivo.

Sin otros preparativos, pues venia por el dinero de la novillada, despues de dos pinchazos, le hizo morder la tierra con un mete y saca, acertando el puntillero Soler á la primera.

6.º *Redondo*, negro zaino, número 30, corniabierto, de la pertenencia de Torres Cortina, tomó cuatro puyas de

Rafael Molina, y dos de Juan M.ñoz el Montañes, y lo parearon Villarillo, Hipólito y Pescadero, con tres buenos pares al cuarteo.

Terminó Villarillo con *Redondo*, con uno con la derecha y uno alto, largándole un pinchazo, media estocada buena, y otra en la misma forma, echándose para que Soler terminara á la primera.

RESUMEN.—La Presidencia acertada.—La entrada medio lleno.—Los picadores cumpliendo.—Los banderilleros lo mismo, habiendo gustado mucho al público el Antonio Zayas y Villarillo, noveles en quienes se reconocen muy buenos deseos.

De los espadas, el lector puede formar juicio críticos de ellos por cuanto dejo expuesto.

Caballos punteados y que ha sido necesario atronar, 3.

El Corresponsal, E. R.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Tercera corrida celebrada el día 16 de Octubre de 1882.

Presidencia del señor gobernador civil.

Con buena entrada y á la hora prefijada dió principio.

Los toros dispuestos eran de la ganaderia de D. Cipriano Ferrer, de Pina de Ebro, oriundos de la celebre de D. Manuel Gaviria, con divisa amarilla y encarnada.

El primero, *Raboso*, retinto, albardao y veloto. Entre Calderon (J.) y Rodriguez le pincharon cuatro veces.

Juan Molina le adornó con un par superior cuarteando y otro á la media vuelta, y el Gallo con otro de los buenos.

Lagartijo, de verde y plata, tras una faena lucidísima y en corto, se arranca con nna buena á volapié un poco contraria, entrando en regla, y descabella al primer intento. Palmas justas.

El segundo, *Artillero*, retinto y abierto. Cuatro varas le pusieron los de tanda y entre Ostion y Valentin le cuelgan cuatro pares.

Frascuero de lila y oro, le trastea cerca del toril, donde tenia la querencia, y en cuanto se cuadra arranca con un volapié hasta la cruz, contrario. Intenta el descabello tres veces sin conseguirlo. El animal se echó luego.

El tercero, *Clavelino*, del mismo pelo que el primero y mejor puesto de armas, fué blando al hierro, sufriendo solo cinco arñeos de los de tanda.

Dos pares dejó Quilez y uno Mariano.

Con desconfianza, y ayudado por Frascuelo, pasó Rafael á *Clavelino*, al que despues de haber cambiado el color de la muleta, arrancándose desde lejos, le largó una estocada que le tumbó.

El cuarto, *Melonero*, retinto, bragao, astiblanco y bien puesto.

Aguanta siete garrochazos, enviando al reserva á la enfermeria con nna conmocion cerebral.

Valentin deja dos pares, mejor el primero que el segundo, y el Regaterin uno caido.

Frascuero, ayudado á su vez por Lagartijo, pasa á su enemigo con alguna desconfianza y acaba con él de un pinchazo, una sin soltar, una caída y un descabello á la tercera.

El quinto, *Culebro*, retinto, liston, un poco abierto.

Se las entendió con la caballeria en seis ocasiones.

Cuatro pares le dejaron Juan y el Gallo, y Rafael, despues de brindar la suerte á la marquesa de Altavilla, que ocupaba el palco 88, se va al cornúpeto y tras cuatro naturales completos, dos altos, un cambio, tres con la derecha y uno en redondo, le larga una corta en

su sitio. Aplausos. La referida marcada obsequió al diestro cordobés con el abanico que llevaba y un estuche conteniendo una petaca de oro.

El sexto, *Malos-aires*, retinto, albardado y abierto.

Aguantó siete varas.

Con dos pares del Regaterin y uno de Quilez, pasó á manos de Frascuelo, que le pasaportó de tres pinchazos y dos medias estocadas.

Resúmen.—Los toros de Ferrer, de poca cabeza, y quedándose en la suerte, por lo que los diestros no pueden lucirse. En la muerte se defendían en las tablas.

Rafael pasó muy bien á su primero y se tiró bien á herir; bueno en el quito y desconfiado en el tercero.

Salvador bien en su segundo, en los otros dos las condiciones de los toros le disculpan.

En los quites, muy bien ámbos matadores.

De los banderilleros Juan Molina, el Gallo y Valentin.

Los picadores cumpliendo.

La presidencia acertada.—Gonzalez.

ECOS TAURINOS.

—¿Qué me dice V. de D. Gil?
—Qué está enfermo.
—Enfermo de qué?
—He oído decir que tiene un triste catarro, que le ha interesado las partes *monistiteras* de los tegidos *circunvecinos* al corazón y lado derecho del pecho.

—Camará, yo no conozco esa enfermedad, y ni sabía tampoco existiera.

—Eso es que V. no ha estudiado *medicina* como yo, y por eso no lo entiende.

—Hombre, y no hay ningún *especifico* que pudiera poner bueno á D. Gil, para que los aficionados tubieran el gusto de verle matar recibiendo *como el arte manda?*

—¡Ya lo creo que lo hay! Pero vale muy caro, camará! y luego que el *farmacéutico* parece que no está en Sevilla, y hay que pedirle la *medicina* por telégrafo.

—¿Cuánto vale la medicina que pondría bueno á D. Gil!

—Unos 48.000 reales.

¡Camará, que *medicina* más cara!

—¡Ya lo creo, como que está compuesta de *varros minerales* entre los que se cuenta el oro; son seis *papelillos* que se toman y *como con la mano!*...

—Y no tiene D. Gil monis para eso? Pues dicen que ha traído muchas *peluconas* para la corria.

—¡Ya lo creo! Como que ese empresa.

—Me parece, Camará, que se está usted *quando* conmigo!

—Yo no, en tal caso será D. Gil el que se ha *queao* con los aficionados de Sevilla.

—Pues con su pan se lo coma, y *que se alivie*.

—Le digo á V. que no.

Hombre, sí, si lo *dicen* los carteles, yo mismo lo he leído.

—Pero, hombre, aunque reciba, que lo dificulto, no creo que D. Gil haya puesto en los carteles que va á recibir *dos toros*. No ve V. que eso sería comparar esa corria con una de mogiganga. ¿En qué corria formal ha visto V. nunca que los matadores hayan puesto que van á recibir?

O V. está chiflado ó D. Gil.

—Yo nó, camará, lo estará D. Gil.

—Puede ser.

—¿Qué hay de la cuestion de las alternativas?

—Parece que se ha quedado callado ese asunto; mucho ruido los primeros

días, y despues, ná...

—Y usted *¿qué opina?*

—Hombre, á mi me parece que todas las Plazas de Toros de Real Maestranza, debian ser iguales en este asunto.

—Eso no puede ser.

—Por qué?

—Figúrese V. que el domingo toma V. la alternativa en Sevilla y yo la tomo en Madrid, en el mismo día; que al domingo siguiente toreamos los dos en Valencia: ¿Quién es más antiguo? ¿quién matará primero?

—Camará, es que ni V. ni yo somos Toreros.

—Hombre, si es una comparacion.

—Eso es otra cosa.

—Vamos, conteste V. ¿quién matará primero?

—Mu pronto. ¿Cuántos años tiene V?

—Treinta.

—Pues yo mato primero, porque tengo 32.

—¿Y si yo tengo 32 tambien, quién matará primero? Figúrese V. que ocurre esto.

—Camará, pues figúrese V. que se hunde el cielo y mata á todos los toreros, á los aficionados y á los toros...

—Eso, no puede ser.

—Pues tampoco lo otro, camará, porque no va á haber dos que nazcan á la misma hora, en el mismo día, en el mismo año, y que sean toreros y tomen la alternativa en el mismo día; esas son muchas casualidades.

Es verdad.

IGOQUIN.

NOTICIAS.

OTRO SULÚ. El Director de nuestro querido colega *El Estremeño* de Plascencia, ha podido ser asesinado por un tal Francisco Carrillo Blazquez, síndico del Ayuntamiento de Naval Moral, y comerciante que *ha quebrado* dos veces.

El hecho lo relata así el periódico citado:

«Atentado de asesinato. Fué él cometido por D. Francisco Carrillo, Síndico del Ayuntamiento, titulado federal pacifista de Naval Moral de la Mata, contra nuestro director D. Evaristo Pinto Sanchez, el martes 24 del corriente, entre una y media y dos de la tarde, y de cuyo acto entienden ya los tribunales. El hecho fué del modo siguiente:

A causa del suelto publicado en el núm. 153, correspondiente al 22 del actual, que empieza con las palabras «A nuestro regreso de Naval Moral» se personaron en esta Ciudad D. Francisco Carrillo Blazquez y D. Antonio Arenas, el primero demandando á juicio de conciliacion por sí y á nombre del Ayuntamiento citado, á nuestro director, por supuestas injurias y calumnias.

Celebrado el juicio el martes á las 12, sin haber habido avenencia, el Sr. Juez Municipal dió por terminado el acto; mas al retirarse, fué llamado el Sr. Pinto por D. Antonio Arenas, quien le manifestó el deseo de tener con él explicaciones amistosas, á que accedió gustoso el primero. Marchando junto los dos, y hablando familiarmente hasta llegar frente al comercio de D. Angel Gonzalez, se dirigió á ellos el Sr. Carrillo, y con ademán descompuesto dijo que él deseaba dar explicaciones á nuestro director en otro terreno, á lo que contestó éste que estaba dispuesto á recibirlas como quisiera, en otro sitio fuera de la plaza pública. Echaron á andar por la calle de los Quesos, y el Carrillo sin decir una palabra se volvió y dió un bofetón al Sr. Pinto, quien contestó á la agresion propinándole unos cuantos bastonazos; pero habiéndosele caído el bastón, y al tratar de recogerlo, sacó Carrillo su es-

toque, y por detrás le tiró un golpe de punta, que, á no haberse roto el arma por la mitad á causa del movimiento brusco que hizo el Sr. Pinto, le hubiera atravesado de parte á parte, ocasionándole solamente una rosadura insignificante en el antebrazo izquierdo. D. Antonio Arenas, D. Enrique Rodriguez y otras cuantas personas intevinieron para sepearlos.

Como el asunto está ya en poder de los tribunales nos abstenemos por hoy de todo comentario.

En «*El Toreo Madrileño*» correspondiente al 13 del actual, se inserta el comunicado del corresponsal de aquel periódico en Barcelona, D. Francisco Miró y Sanz. Dicho comunicado ocupa próximamente dos columnas, por lo que no exajeramos al decir que por su estension no podemos publicar, tanto más, cuanto que la diferencia que entre lo publicado por ambos periódicos existe es que el corresponsal aludido califica de *bajonazo citando á recibir* la estocada dada por Bocanegra al primer toro de la corria verificada en Barcelona el 24 del pasado, y las cartas que obran en esta redaccion dicen en su mayoria que fué de una *estocada un poco baja por escupirse el toro*. Hé aquí la contestacion que dimos á tal comunicado en nuestro número correspondiente al 29 del mes anterior:

«Hemos recibido una muy estensa carta del corresponsal de *El Toreo Madrileño* que no podemos insertar por tal causa, y en ella trata de hacernos creer que lo ejecutado por Bocanegra en la corria verificada en Barcelona el día 24 del anterior fué un bajonazo citando á recibir. Será verdad porque él lo dice; pero volveremos á repetir que existen en nuestro poder varias cartas de aquel punto y hemos hablado con testigos presenciales, y unos y otros están conformes y nos aseguran que la muerte dada al toro fué por medio de una estocada recibiendo; baja sí, *por que el toro tubo por conveniente escupirse algo de la suerte*; pero no por eso dejó de ser recibir.

A *El Boletín de Loterías y Toros* se lo habrá contado quien lo viera con iguales ojos que el que á nosotros nos los ha contado, puesto que así lo ha publicado.

Y que los toros no hacen siempre aquello que fuera de desear nos lo dice el citado corresponsal en un párrafo de su carta hablando de Lagartija, en estos términos: «Pues todo esto hizo Lagartija y solo el toro fué el que no quiso seguir los preceptos de Faancisco Montes» Ya vé nuestro amigo que el matador prepara y ejecuta suertes que los toros se empeñan en no rematar.

Le agradecemos en lo que vale las citas que nos hace de lo dicho por Montes, pues así lo hemos leído una vez más y tenga presente que lo de sorprender al público no podíamos decirlo por él de ningun modo, por ser persona á quien no teniamos ni tenemos el gusto de conocer. De la segunda corria nada hay que hablar, pues él mismo dice que estamos conformes; y de la primera quedamos en que opinamos de distinto modo, no siendo extraño pues no hay dos periódicos aunos que digan las cosas del mismo modo ni que piensen igual.

Ni dos aficionados.»

Siendo tan grave la cuestion que se discute, que bien pudiera algun dia alterar el orden público y ser la ruina de Turquia, nos abstendremos de seguirla.

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la *Disertacion critica*, presentada en el certámen que ha tenido lugar en Avila, en el tercer Centenario de Sta. Teresa de Jesús, por el Director del periódico *La Locomotora* D. Fernando Aguilar y Alvarez.

Es un trabajo notable por todos conceptos y que revela las especiales dotes del Sr. Aguilar, á quien felicitamos, al mismo tiempo que le agradecemos su atencion.

Se vende en Béjar, Pizarro 45, á 25 céntimos de peseta cada ejemplar.

El caballo de la propiedad del Caballero en plaza señor Tinoco da Silva, que resultó herido en la corria de toros celebrada el día cinco del mes actual, á beneficio de la Hermandad de San Bernardo, ha muerto á consecuencias de la referida herida.

Por tal causa la hermandad porque se dió la corria ha entregado á dicho señor como indemnizacion 10,500 reales, regalándole además disecadas, la cabeza del caballo y la del toro que lo hirió.

Un suscriptor nuestro de Málaga y otro de S. Fernando, se nos quejan de no haber recibido varios números de este periódico, los cuales nos reclaman y les mandamos el día de hoy.

En cuatro meses solo el miércoles de la pasada semana hemos podido ver por esta su casa á nuestro querido colega el *Diario de San Fernando*, y por cierto que lo hemos encontrado transformado; por último desde igual fecha padecen intermitencia los apreciables colegas que siempre han cambiado con nosotros, *El Telon, La Ilustracion, El Diario de Palencia, La Opinion, La Lidia, La Moda Ilustrada, El Motin, La Bromas, La Libertad, El Navarro, El Loro y El Tendido*, los cuales se publican en las poblaciones siguientes por orden correlativo: Granada, Barcelona, Palencia, Valladolid, Madrid, id., id., Córdoba, Pamplona, Barcelona y Madrid

Esperamos que nuestro entendido Administrador principal procurará ordenar que se subsanen estas faltas en correos, si de ahí provinieran.

Cortamos de «El Eco de Fregenal» correspondiente al 11 del actual:

«Habiendo remitido el libro titulado «Homenaje en honor de Arias Montano y Bravo Murillo» á todos los periódicos con cuyo cambio nos honramos, y teniendo noticias de que no ha llegado á muchos de estos, le agradeceríamos, á los que se encuentran en este caso, nos hicieran el obsequio de hacerlo público por medio de sus columnas, dándonos al mismo tiempo particular aviso.

Por de pronto, sabemos de una manera cierta que no ha llegado á las redacciones de *El Duende*, de Tolado, ni á la de *El Oliventino*, de Olivenza, ni á algunas de las personas á quienes se lo hemos enviado, contándose entre éstas nuestro amigo D. M. R. de Badajoz.

Traslado al señor director del ramo y al señor administrador principal de la provincia.»

Puede incluirnos en la lista de los que no los han recibido y raye mucho papel para hacer la tal lista, que así y todo la llenará.

¡¡¡Hasta cuando!!!

En los días 12 y 13 del corriente, se ha verificado en el término de Guillena, la tienza de 53 becerros y otras tantas becerras bravas, de la ganaderia de los señores Arribas hermanos.

Entre los muchos aficionados que de Sevilla fueron á presenciar el acto, se encontraban los señores Polera, Miura, Leaniz, Calcaño, y los espadas Currito, Cara-ancha, Chicorro y Cuatro-dedos.

Los becerros, que en su mayoría fueron calificados de superiores para la lidia, fueron tentados por los picadores Bartolesi y Paco Fuentes.

ATENCION

A los Sastres.—Libro de medidas-Agenda.

Al Comercio.—Agenda de comercio para 1883.

Se venden en todas las librerías y almacenes de papel ó á sus Editores: **García Navarro y Comp., Tetuan 34.**

SOLITARIA O TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, encaso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos dias se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exjajase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL.**

PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27. DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. **PRECIO 8 reales botella.**

De venta en la Peluquería de **MILAN & C.**, Gallegos 13 y 15.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprension.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sras. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las *Oficinas de Publicidad*, calle de Tallers, núm. 2; Barcelona.

Los Sras. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.



JUAN GARRERÓ PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, fierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusion, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

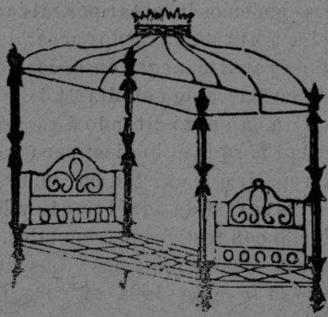
GRAN FÁBRICA DE CAMAS

de HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales**, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

TALLERES: ANCORAS 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, soleras, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29-CATALANES-29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fabrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallaran siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fabrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

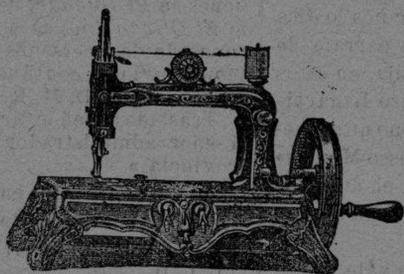
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pinres célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA.

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fabrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construccion.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A 5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27 SEVILLA

DONDE POR 10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17

—Suelas de todas clases, becas, de ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho establecimiento ocupa hace año, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ PLATERO FRANCOS NUM.

Imp. de Acuña, Colon 25.