

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »  
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.  
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

## PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
Y remitiendo el importe de un trimestre.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

*Corrida celebrada el día 29 de Setiembre de 1882, Féria de San Miguel.—Galería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.*

No me importan los triunfos militares que obtenga sir Wosley en el Egipto, ni las zozobras de los *calamares* al ver la aclaracion del Duque invicto, ni que Lessep disponga de los mares haciéndose á la vez casi infinito, solo interesa á mi mortal deseo las sencillas cuestiones del toreo.

No temo que Bismarck, moderno Atila, usando de su astuta diplomacia, y creyendo tal vez que España es *Ulla*, se nos venga á imponer como á la Francia ni temo que viniere de Manila el verdugo terrible que hay en Asia; pero el placer rebosa por mis poros que se acerca la hora de los toros.

Ya aparece en su palco el presidente con riguroso trage de etiqueta, Edil muy elegante y elocuente, segun dijo á mi espalda una coqueta; el pañuelo lo agita *incontinentemente* y de golpe se abre la ancha puerta y sale presuroso el alguacil á recojer la llave del toril.

A una nueva señal de su excelencia, aparece en el coso la cuadrilla; aplaude con fervor la concurrencia, que los diestros son todos de Sevilla; despues de saludar la presidencia se aprieta cada cual la taleguilla, y colocados en tanda los piqueros aguardan que se atraen los chiqueros.

Con alguna más animacion que en la tarde anterior y los mismos preliminares, dió comienzo la corrida de hoy, dándole suelta al primer toro del señor Miura.

Este se llamaba *Cisquero*, cárdeno jabao, de buena presencia, bien puesto y de condicion, blando.

Juan Diaz fué el primer ginete que entró, metiendo el palo tres veces, cayendo en dos y estando al quite los tres espadas.

Perez mojó una vez viniendo al suelo, con quite de Curro, que perdió el percal.

Y Curro Calderon otra, con quite de Cuadro-dedos.

El bicho llegó á la suerte de banderillas defendiéndose, y Julian previa una salida, le colocó un par algo desigual al cuarteo.

Hipólito puso otro bueno en la propia suerte.

Currito, que esta tarde se le conoció que venia dispuesto á hacer algo bueno, brindó y comenzó una lucida faena, consistente en cuatro pases en redondo, dos de pecho y uno alto, despachando de una corta y buena á volapié, que hizo se echara el toro sin necesidad de puntilla.

El diestro fué muy aplaudido.

El segundo era conocido en la vacada por el nombre de *Poenco*, su pelo negro, algo bragao y bien puesto.

Perez le tentó la piel en cuatro ocasiones cayendo dos veces y perdiendo el arenque. Al quite Diego.

Diaz marcó cinco puyazos con otras dos caídas é igual pérdida. Al quite Cara.

Y el señor Camamas Curro, puso una vara, y tuvo á bien retirarse del circo.

No nos estrañó esto, pues estamos acostumbrados á vérselo hacer con frecuencia.

Los clarines se dejaron oír en señal de banderillas, y Regaterin y el Ostion cojieron los palos.

El primero clavó dos medios pares, uno al sesgo y otro al cuarteo, previa una salida falsa.

Ostion uno al cuarteo desigual y medio aprovechando.

Cara-ancha, con uniforme grana y negro, brindó, y fué á buscar á *Gorrete*.

Empezó su faena con dos pases con la derecha, y señaló un pinchazo alto; y con otro pase natural dos pinchazos mas saltando en uno el estoque.

Despues dió dos pases con la derecha y tres altos, y una estocada contraria caída, en las tablas.

Y despues de una larga serie de capotazos, dudas y vacilaciones, descabelló á la primera.

*Cara de gato*, era el nombre con que estaba empadronado el tercero, su pelo cárdeno claro, de buena cornamenta, presencia, libras, bravo y de poder.

Con bostante voluntad llegó á tomar de Canales cinco varas, perdiendo el jaco y estando á los quites Curro y Diego.

Diaz puso cuatro con dos talegazos y caballo fuera de combate. A los quites Curro y Cara.

Perez una vara con caballo muerto. Y Chuchi dos con una caída y quite de Cara.

Cambiada la suerte, cumplimentaron.

Primo con un par al cuarteo delantero y otro al sesgo, viéndose casi cojido, pero escapando afortunadamente.

Añillo se pasó una vez, y entrando á la media vuelta, dejó medio par.

Cuatro-dedos, provisto de los trastos de matar, y vistiendo trage lila y plata, pronunció el discurso de ordenanza.

Un pase con la derecha, otro de pecho y cinco altos, fué su primer faena, para un pinchazo dando las tablas.

Uno derecha y otro alto, para otro pinchazo en idéntica suerte.

Otro alto y otro derecha, y una corta á volapié en las tablas.

Y con varios trasteos, descabelló al segundo intento.

Palmas.

El cuarto era conocido por *Gorrete* negro mulato y corni-apretao.

Perez, que tiene deseos de agrandar al público, hincó el palo tres veces, llevando una buena caída, en la que perdió el rocin.

Diaz puso dos varas sin detrimento alguno.

Y Canales no tuvo ocasion de hacer nada.

Hay que advertir, que el abuelo de todos los Calderones, estaba de entra y salen este toro.

Asi es que se salvó la situacion que era por demás arriesgadísima en grado superlativo.

Con estos antecedentes pasó el toro á la suerte de banderillas.

Hipólito, con una salida de mentirijillas, dejó un par al cuarteo

Y Julian otro magnífico cuarteando tambien, de los de poder á poder.

Currito fué á buscar al *Gorrete*, con el que empleó la faena siguiente:

Cinco con la derecha, uno de pecho y siete altos, para un pinchazo sin soltar dando las tablas.

Despues cambió el trapo por otro más pequeño y de distinto color, y dió un pase natural y otro pinchazo hondo en el pescuezo, con el cual se echó el bicho.

El puntillero lo levantó, pero volvió á echarse, acertando á la segunda vez. Palmas y pitos, de todo hubo.

*Hormiguito*, castaño, corni-bajo, ocupó el quinto lugar.

Desde su salida sus tendencias eran á la defensa.

Diaz señaló dos puyazos, llevando una costalada mayúscula.

Chuchi en una vara que puso, sufrió un declinamiento, yendo á parar al callejon.

Y Perez dos varas, sin sufrir avería. A los quites Cara y Cuatro-dedos.

Valentin adornó al *Hormiguito* con un buen par al cuarteo y otro de idéntica clase, que le valió palmas.

El Ostion dejó otro abierto en la espresada suerte.

Cara-ancha era el encargado de despachar esta res, que supo arreglarla magistralmente en un principio, pues despues volvió á tener su primera condicion.

Uno natural, tres de pecho, cuatro con la derecha, tres redondo y dos altos, fué la primera faena, para un pinchazo bueno á volapié que le valió palmas.

Diez altos, siete con la derecha, dos naturales y uno redondo, y una estocada contraria y caída, saliendo embrocado de la suerte.

El diestro sufrió varias coladas.

Despues de varios trasteos lo descabelló á la segunda vez.

Palmas y pitos.

El sexto se llamaba *Merino*, negro zaino y corni-alto.

Diego á la salida lo toreó con cuatro naturales, un farol y una navarra.

Entre el Chuchi, Diaz y Perez pusieron cuatro puyazos, á cambio de una caída y caballo muerto.

El abuelo volvió á salir, y volvió á irse, sin ensuciar la chaquetilla. Es muy listo el abuelo.

Con un par abierto de Añillo y otro caido del Primo, ámbos al cuarteo, pasó el toro á la última suerte.

Cuatro-dedos pasó al bicho con uno natural, dos de pecho, uno redondo, otro alto y otro cambiado para un pinchazo sin soltar.

Uno natural, otro alto y otro pinchazo en idéntica forma.

Uno natural y otro pinchazo soltando el estoque.

Otro pase natural y una buena estocada, de la que se echó para que lo rematara el puntillero.

En el número del Domingo próximo haremos una apreciacion y resumen de las dos corridas.

M. Valle Juanelo.

## PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Magnífica corrida de novillos en la tarde del Domingo 1.º de Octubre de 1882.

Los seis novillos escogidos que se han de lidiar, de cuatro años cumplidos, (deshecho de tonta y cerrado), pertenecen á la acreditada ganadería del Sr. D. Anastasio Martin.

Espadas.—José Cineo, Cirineo, José Malaver, el Mellado y Manuel Leon, el Lolo, todos de Sevilla, que matarán alternando.

La plaza se abrirá á las dos menos cuarto, y la corrida empezará á las cuatro menos cuarto.

Precios.—Palco del Príncipe, delantero, 20 rs.—Segunda fila de id., 10.—Asientos de grada, 8.—Delanteros de Palco, 16.—Delanteros de Sillon de Sombra, 12.—Centros de piedra, 7.—Sombra, 6.—Sol alto y bajo 3.

## NOTICIAS.

El domingo primero de Octubre próximo tendrá lugar en Sevilla una extraordinaria corrida de novillos, de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martin, y en la cual tomarán parte ocho matadores, siendo dicho espectáculo á beneficio de los Sres. D. Jacinto Jimeno y D. Rafael Osuna Sierra, representantes de la empresa de la Plaza de Toros.

Segun se dice, el plano irá acompañado de la Memoria correspondiente; el circo tendrá capacidad para unas 13,000 localidades; los materiales de construccion serán piedra, hierro y madera; las puertas tendrán tres metros de hueco y el circo será algo más reducido que el de la última plaza.

La casa que solicitará la construccion, será la del señor Larios, de Málaga.

El espada Salvador Sanchez Frascuelo fué el sábado 16 del actual arrojado por el caballo que montaba, lastimándose el diestro la pierna izquierda. Por esa circunstancia no pudo matar en Logroño más que el segundo toro de la primer corrida, regresando á Madrid ayer domingo.

Se ha sustituido en Valladolid Manuel Molina.

# SOLITARIA Ó TENIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

**PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.**—Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

**GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.**—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL.

**PRECIOS EN TODA ESPAÑA.** Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

**DEPOSITO CENTRAL:** Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

**GRAN SURTIDO y BARATURA EXTRAORDINARIA** en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por **GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**

**DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA** TALLER Y ALMACEN, Rávida 27. **DESPACHO AL POR MENOR**, Sierpes 24.—Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

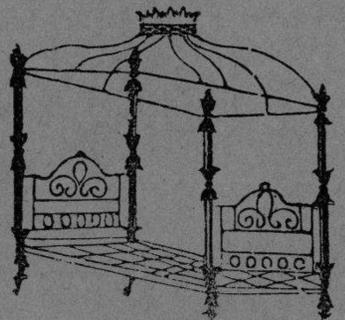
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofias de los vultvos. **PRECIO 8 reales botella.**

**De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.**

**BARRADO HERMANOS** MARMOLISTAS.—GENOVA, 31. **TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13**

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

**Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.**



### GRAN FÁBRICA DE CAMAS

**DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS**

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y SINGELADO E INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

## JUAN CARREÑO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronceos, fierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

### LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sres. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las *Oficinas de Publicidad*, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.

Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.

**LA MAGIA NEGRA**

**CUPON**

Vale por un ejemplar

### VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extraños, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores precedencias.

### LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez **29-CATALANES-29**

## JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

**LOMBARDOS 13.**

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarros, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

### RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

**SIERPES NUM. 102**

### FOTOGRAFIA DE JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4. SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38,y Génova 17.

## LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73

FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

# MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. **VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.**

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

### SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan tolas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferiran á las demás de esta clase.

**Francos 73, (Plaza del Silencio).**

## JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17

—Sueltas de todas clases, de ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace añ, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

-35

## ¿Por qué coser á mano?

**ACUDIDA**

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

# 10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA **SINGER** DE NUEVA YORK

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

# JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

## M. ALVAREZ

PLATERO

FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.