

EL TOREO DE SEVILLA



REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL línea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida celebrada el día 28 de Setiembre de 1882, FERIA de San Miguel.—Guardería del Escudo. Sr. D. Rafael Laffitte y Laffitte.

Hoy Sevilla alborozada celebra segunda FERIA y yo celebro gozoso sin ser ningún calavera, una corrida de toros mezclada con sus cañuelas; y no creo que sea español todo aquel que no celebra el licor que nos dió Baco y las taurinas quimeras. Si Jovellanos furioso escribió con saña fiera contra las lides taurinas y nos lanzó el anatema de pueblo de *Pan y Toros*, se equivocó su mollera y estuvo además injusto con el pueblo en que naciera. ¿Es pueblo de *Pan y toros* el que su historia presenta que es la historia más brillante que tiene pueblo en la tierra? ¿Es pueblo de *Pan y toros* el que á Roma resistiera y luchara con los árabes hasta que al fin los venciera? ¿Es pueblo de *Pan y Toros* el que tiene la epopeya del sitio de Zaragoza, de Gerona, de Figueras, la batalla de Bailén en que humilló las banderas de aquel que al oír su nombre la Europa se estremeciera? Nó: lo que á nosotros nos pasa con la taurómaca fiesta, como á las demás naciones con el circo y la cerveza; que con eso se distraen; y á nosotros nos recrea un *boto* de manzanilla y ver burlar á una fiera, la inteligencia del hombre con media vara de tela.

A la hora anunciada en los carteles, ocupó el señor Presidente su asiento. Este hizo la oportuna señal, y apareció el tradicional alguacil á recojer la llave.

Acto seguido salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los diestros Francisco Arjona Reyes (Carrito), José Campos (Cara-ancha) y Diego Prieto (Cuatro dedos), el segundo de estos, en sustitucion de (Frascuelo), que no pudo tomar parte en la lidia, por hallarse imposibilitado. Despues de cambiados los capotes de lujo por los de brega, y colocados los de tanda en sus puestos, dieron suelta al primero.

Este se llamaba *Charpito*, negro giron, calzado y lucero; á su salida tomó un puyazo del reserva, revolviéndose el bicho y dando en tierra con ginete y caballo.

El picador cayó al descubierto y estuvo bastante espuesto, y otra cosa hubiera sido si no acude Carrito y Diego que salvó el peligro llevándose al toro con una buena larga.

Melones le tentó la piel cuatro veces con caída y caballo muerto, con quite de Cara y Diego.

Curro Calderon puso un puyazo con igual percance y caballo espachurrao. Al quite Curro.

El reserva puso dos con dos hilos rotos y quite de Diego y Cara.

Y el Chuchi que tuvo que intervenir en la refriega, una vara con caída.

Charpito era lo que se llama un buen toro.

Por cesion de los banderilleros de Curro, toman los palos Añillo y el Primo.

El primero colocó un par abierto al cuarteo, y otro bueno en dicha suerte.

Y el segundo uno cuarteando de los buenos y otro tambien superior.

Curruto entregó los chismes de matar á Diego Prieto en señal de alternativa. Este con traje azul y oro, brindó y fué á buscar al de Laffitte.

Empezó con un pase alto, cuatro derecha, uno natural, cinco altos y cuatro redondos, sufriendo una colada.

El bicho intentó saltar en dos ocasiones, y el diestro volvió á pasar cuatro veces por alto y dos derecha, dando un pinchazo andando en las tablas.

Despues, aprovechando á la salida de un capote, agarró una estocada contraria é ida.

Y con tres pases con la derecha y varios trasteos, una corta á volapié en las tablas, en direccion de atravesar, de la cual se echó.

El diestro escuchó palmas.

Y se presentó el segundo, el cual estaba empadronado con el nombre de *Farolero*; su pelo negro giron y cariblanco y de condicion blando al hierro.

Melones comenzó poniendo una vara sin percance.

Diego, para que *Farolero* entrara en la suerte, tuvo que correrlo por derecho, escuchando palmas.

Calderon otra sin novedad.

Y el reserva otra, casi á la fuerza.

El público que vió que el bicho no tomaba las varas de ordenanza, pidió fuego, á lo que el Presidente accedió con justicia.

Valentin clavó un magnífico par al cuarteo de las que queman, y medio más en igual suerte.

Y el Regaterin otro tambien superior, escuchando los chicos palmas.

Cara-ancha, con traje morado y oro, pronunció el discurso de ordenanza, y fué á entendedérselas con el chamuscado.

La faena fué buena, cuatro naturales, uno derecha, uno alto y tres de pecho superiores, pasándose sin herir dos veces.

Y con uno natural y otro derecha; una estocada corta á un tiempo bien señalada, de la cual se echó.

Isidro lo levantó al dar el cachete, pero volvió á echarse para siempre, acertando Isidro á la primera.

Palmas.

Sombrajero, cárdeno, bizzo del derecho, fué el que ocupó el tercer lugar.

Curro Calderon puso la primer vara, en la que sufrió un recargue con caída, estando al quite los espadas, sacándolo Cara, por lo que escuchó palmas y música.

Melones dos puyazos y una caída regularcita.

El reserva, cuatro varas sin que ocurriera novedad, pero con una caída, en que Carrito hizo un quite oportuno.

Sombrajero, fué codicioso á la suerte de vara.

Los banderilleros de Curro, ocuparon el lugar de los de Prieto.

Hipólito clavó un par bajo al cuarteo y otro al relance orejero.

Currinche solo puso uno desigual al cuarteo.

Prieto volvió á entregar los chismes á Curro.

Este con traje naranja y oro, saludó á la presidencia y fué á buscar á *Sombrajero*.

Dos naturales, dos redondos y uno derecha fué su primer faena.

Despues mandó quitar unas banderillitas que habían colocado bastante mal sus primos.

Continuó con tres naturales, ocho derecha y uno de pecho, dando un pinchazo bajo á volapié en las tablas.

Y como remate de fiesta, dos naturales y uno derecha, para un mete y saca ó goli, como ustedes quieran llamarle. Más pitos que palmas.

El cuarto atendía por *Culebro*, negro zaino, y de cornamenta alta.

Fué tardo en la suerte de varas en un principio, pero se creció despues.

El reserva, metió el palo dos veces sin detrimento alguno.

Chuchi mojó tres veces, sin consecuencias.

Y Canales dos, una de ellas de lo superior cayendo y perdiendo el arre.

Los espadas al quite, coleando al bicho Cara-ancha y escuchando palmas.

Esta vara, hizo que *Culebro* volviese la cara.

El Presidente mandó cambiar la suerte y salieron á cumplimentar Currinche y su hermano Hipólito.

El primero dejó un par abierto al cuarteo, prévio una salida falsa.

El segundo uno bueno al cuarteo tambien.

Cerrando Currinche cen uno caído al sesgo con otra pasada.

Curruto empleó la siguiente faena, que por cierto fué bastante movida:

Dos naturales, cuatro derecha, tres altos y uno redondo y una pasada sin herir.

Uno con la derecha.

Un pinchazo sin soltar, tirándose de largo.

Sin más pases, una corta á paso de banderillas con intencion de atravesar.

Y despues de una serie de vueltas y capotazos, lo descabelló á la primera.

El quinto estaba bautizado con el nombre de *Jarinito*, cárdeno, lucero, bragado y bien puesto.

Sus tendencias fueron á la huida.

Canales una vara con caída y caballo muerto.

Chuchi dos, viniendo á tierra, pero sin que sufriera quebranto el cuadrúpedo.

El reserva mojó cinco veces, pero no tuvo novedad.

Jarinito concluyó por irse á buscar refugio á las tablas.

El Ostion que sustituia á *Pablo*, le clavó medio par al cuarteo y otro abierto en la misma forma.

Regaterin se pasó tres veces para dejar un par al sesgo caído.

Un espectador muy oportuno, gritó: Bartolo! otra corrida de Laffitte. El espectador fué aplaudido!

Cara-ancha, muy fresco y bastante cerca de la cara de la res, empezó con uno con la derecha, dos naturales, tres altos, uno de pecho y otro redondo, dando un pinchazo sin soltar.

Y despues de un pase natural, se arrancó con una magnífica estocada, que no necesitó de puntilla, tirándose corto y por derecho, como el arte manda.

El diestro tuvo una ovacion tan justa como merecida.

Y cerró plaza un toro berrendo en negro y bien puesto, á quien codocian por *Jazminito*.

El Chuchi puso tres puyazos muy buenos, estando al quite Diego, que corrió al toro por derecho de un extremo á otro, de la plaza, siendo aplaudido unánimamente por el público, y escuchando música.

El reserva un puyazo sin consecuencia.

Y Canales dos, sufriendo otras tantas caídas.

Cara-ancha á petición, cojió los palos y clavó un par al cambio y otro de frente delantero, escuchando palmas y música.

Cuatro-dedos dió fin del toro y la corrida, empleando una buena faena.

Muy parado y muy ceñido, dió cuatro pases redondos, tres de pecho, dos altos, cinco con la derecha, dos naturales y una estocada corta arrancando; uno natural, uno de pecho y un pinchazo bueno en las tablas.

Tres naturales, dos derecha y tres altos, y una estocada que resultó contraria de tanto atracarse de toro. Despues de varios trasteos se echó para que *Paco* agua acertase á la primera.

En el número del Domingo próximo haremos una apreciacion y resumen de las dos corridas.

M. Valle Juanelo.

Las corridas de toros que se han celebrado en Requena, han estado bastante concurridas, y los bichos dieron algun juego. El *Manchao* se encargó de despacharlos, y tomaron parte en la lidia los banderilleros Honorato y Sapo.

SOLITARIA O TENI A

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, encaso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

GRAGEAS O CONEJITOS VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Capsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arrenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SUORTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA en lámparas, quinqués, farolas, palma torias arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

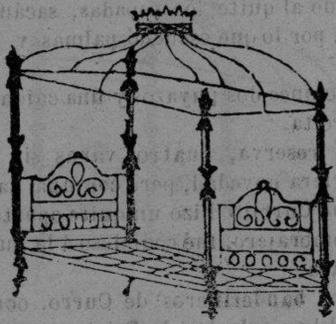
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.-GENOVA, 31. TAERLES: ANCORÁ 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Grandados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depositos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y SINGELADO E INCRUSTRADAS DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustradas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

JUAN CARRERO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, hierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora; imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volúmen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sres. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Tallers, núm. 2; Barcelona.

Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.



VIVÉRES ESPECIALES
ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES -29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C. A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

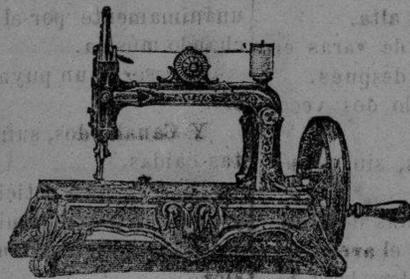
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO, AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tieno esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construída especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa, 17 —Suelas de todas clases, de ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace añ, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla. -35

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK DE

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

SISTEMA METRICO-DECIMAL. ENCARNACION NUMERO 20. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS en Romanas.

JOSE ESTEVEZ

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema

M. ALVAREZ

PLATERO FRANCOS NUM. 3. Imp. de Acuña, Colon 25.