

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.  
Número suelto, **10 céntimos de peseta.**

## PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
Y remitiendo el importe de un trimestre.

## PALOMOS

RAFAEL VALENZUELA

S. PABLO 31

compra zuritos en pequeñas y grandes partidas, desde hoy á fin de Noviembre.

## PLAZA DE TOROS DE LAS MINAS DE RIO-TINTO

Corrida verificada el día 12 de Agosto de 1882.—Ganadería de D. Angel Gonzalez Nandin.

### INAUGURACION

Ocupa la presidencia el Señor Gobernador; saluda á la concurrencia que devuelve su atencion. A su primera señal, preséntanse las cuadrillas de *Currito* y *Hermosilla*, con aplauso general.

Después del previo saludo cambian el nuevo capote, y pisa la arena un cornudo con nombre de *Capivote*.

Cerrinegro, bravo y de libras; de los picadores tomó nueve varas con pérdida de tres bacalao. Hipólito y Julian le adornan, el primero con dos pares, uno al cuarteo y otro al relance; y el segundo con dos pares en idéntica suerte. *Currito*, de azul y oro, brinda á la Presidencia, y después de diez naturales, le receta media á volapié, algo atravesada. Vuelve á pasarle con siete derecha, tres cambiando y cinco medios pases, y concluye con media estocada por todo lo alto, descabellándolo al primer intento.

El segundo *Moliner*, castaño, bien puesto, y de pocas libras. De Gallardo y Sanchez recibió 14 caricias con pérdida de un montante. Pescadero colocó un buen par al cuarteo y otro id. El Bulo uno cuarteando y otro á la media vuelta. *Hermosilla*, de lila y oro, y después del brindis de ordenanza pasa á la rés con siete naturales, dos medios pases, seis con la derecha, y le propina media estocada aguantando; un pinchazo en hueso, otra media estocada, y por último otra media en lo rubio, se echó y lo levantó el cachetero, rematándolo el espada con un descabello.

*Molino*, negro, meano, fué el tercero. Los hulanos le hirieron trece veces, donde pudieron, dejando en la lucha toda la caballería viva. *Currinche*, después de una salida falsa, le colocó dos pares al cuarteo, y su hermano Julian uno de frente. Arjona Reyes, con cuatro naturales, uno cambiando y dos redondos, disparó el arma, resultando un golletezo.

*Golondrino* se llamaba el cuarto, hermano del anterior, negro, zaino y de pocas libras. De la gente de á caballo tomó diez varas, dejando dos arenques en la arena. Salen á pelear Bulo y Galea, y éste con dos salidas falsas puso un par al cuarteo y otro á la media vuelta; el Bulo un buen par al cuarteo. *Hermosilla* toma los avios consiguientes, y preséntase á su contrario que, previo seis naturales y uno con la derecha, le administra una buena y profunda. El puntillero á la primera.

Sale al redondel el quinto con el nombre de *Jabacho*, rubio, de libras y

muchos piés, pero receloso en el castigo. De Canales, Gutierrez y Sanchez, recibió siete garrochas, perdiendo el segundo su cabalgadura. Hipólito y Julian le colgaron dos pares de zarcillos. Este toro saltó la barrera sin consecuencia alguna desagradable. Curro, le pasa dos veces al natural, y le dá una buena estocada en su sitio. El animal aprovechó un descuido y fué á morir entre barrera.

*Respeto* el nombre del sexto. Fué este un toro negro de pocas libras, pero bravo cual no otro. Recibió de los picadores diez y siete varas. Durante este primer tercio de lidia *Hermosilla* ejecutó dos navarras. Pescadero y Bulo le colocaron cuatro pares al cuarteo. *Hermosilla* toma los avios de matar, y con seis naturales, medio pase y uno redondo, dá un pinchazo que resultó en hueso y un mete y saca bajo.

### RESÚMEN

La entrada regular.—La Presidencia, acertada.—El ganado, bueno, sobresaliendo el sexto.—Los espadas, muy bien en los quites, y con deseos de agradar.—Banderilleros y picadores, bien.—La direccion y servicio de plaza, inmejorable.—Caballos muertos, nueve.

## PLAZA DE TOROS DEL PUERTO

Reseña de la corrida verificada el día 20 de Agosto de 1882.

Con un calor excesivo como propio de verano que yo calculo lo ménos, que serian *doscientos* grados si no eran bajo *cero* serian sobre *amontillao*, porque en esta hermosa tierra que es la tierra del *pescao* y del rico manzanilla se queda uno *alelao*; nos dirigimos al circo y estuvimos un buen rato contemplando las mujeres... ¡ay qué mujeres, Dios santo! yo nunca he visto en mi vida mujeres con tanto garbo, ni que tengan tanta gracia, ni unos ojos tan *salaos*, como tienen las mujeres de este pueblo *afortunao*; hasta que unos trompeteros nos sacaron del letargo y asomaron las cuadrillas de Arjona Reyes y Campos, y recorrieron el circo entre multitud de aplausos. Nosotros en nuestro asiento las gafas nos colocamos, que somos *cortos de vista mi men* y el amigo Paco; aflamos nuestros lápices y con papel preparado, aguardamos la salida del de Laffitte ó de Hidalgo.

A las cuatro y media, según anunciaban los programas, y después de ocupada la presidencia por D. José García Alonso, hicieron el paseo las cuadrillas de los diestros *Currito* y *Cara-ancha*. Verificado éste, dieron suelta al primero de los Laffitte, el cual atendía por el nombre de *Jabaito*, chorreo en morcillo,

bien puesto, núm. 11, y por más señas con un rasguño en el anca derecha, sin duda de algun tropiezo en el encierro; fué un buen toro. Los piqueros que debutaban eran Colita, Canales y Melones: el primero hincó el palo dos veces, perdiendo el jaco y dando dos tumbos; el segundo cuatro, dejando el arre tambien y midiend la superficie terráquea: el tercero, que cayó dos veces, tambien dejó el penco, y Fuentes una, sin avería de ninguna clase.

Hipólito salió á variar la suerte clavando un magnífico par cuarteando, y Julian con dos salidas falsas dejó un par cuarteando tambien, concluyendo el primero con otro par en igual suerte.

*Currito* con traje gran y oro, después de saludar á la presidencia, pasó á *Jabaito* con tres con la derecha, tres redondos y uno natural para media estocada bien señalada á volapié; dos naturales, uno derecha, tres redondos y uno alto, para otra corta igual á la anterior; y después de uno natural, otro derecha, dos redondos y otro alto, concluyó con el animal de otra corta á volapié en buen sitio, rematando Paco Agua á la primera. Palmas. Durante la lidia gran entusiasmo en el público por la bravura del toro. A los quites estuvieron bien los matadores, que escucharon palmas.

El segundo atendía por *Gorreto*, número 2, castaño, algo rubio, coliblanco, lucero y bien puesto. De Canales aguantó dos varas, con quite de Cara; dos de Fuentes, quedando en una montado en el olivo, al quite los dos; y una Cola, que brindó en el tendido, bajo la presidencia y no hizo nada, por aligerar ésta la suerte. El toro se hizo tardo en varas.

Perico colocó un buen par cuarteando y *Currinche* dejó el capote en los cuernos, que quitó Hipólito con oportunidad, Manolo tambien dejó el capotito, el Barbi tras cuatro salidas falsas clavó un par á la media vuelta, perdiendo ántes el capote Curro y Manolo.

*Cara-ancha*, se encontró con un toro que sabia leer, escribir y hasta de gramática, pues se lo habian enseñado los maestros en banderillas. Empezó con dos altos y un mete y saca, citando largo y cuarteando; cuatro altos y otra estocada idéntica á la anterior; dos pases y un pinchazo á la carrera; un capote del Barbi y otro de Pedro dejaron en el toro y vaya de capotes; otro dos pases y una corta y caída á paso de banderillas, con la cual se echó. El puntillero á la segunda y el espada escuchó palmas.

El tercero se llamaba *Galonero*, número 31, negro, liston, bragado, algo giron y astillado de ámbas astas. Tomó una vara de Melones, matándole el jaco y quedando nadando sobre la barrera, clavando después dos más con una caída; Fuente mojó en dos ocasiones sin percañe, y Canales tres, dos de ellas buenas sin novedad. A los quites los espadas.

*Currinche* clavó un par abierto y otro Hipólito, ámbos al cuarteo. El toro saltó á la tercera vez de intentararlo.

*Currito* comenzó su faena con tres naturales, seis derecha y tres altos con dos desarmes y un pinchazo á volapié; tres derecha y otro desarme; uno natural, para media delantera tirándose de largo; otro desarme y varios trasteos y

se echó el toro, que se habia defendido en esta suerte. El Cachetero á la segunda.

Y salió el cuarto que se llamaba *Cañito*, entrepelao en cárdeno; bien puesto y bravo.

De los piqueros en tanda aguantó nueve puyazos, correspondiendo éstos: Cuatro á Fuentes que cayó y perdió el alambre, con quite de Cara; tres de Colita, que tambien perdió el suyo, con quite de Curro y Cara; una de Melones, que salió lastimado retirándose á la enfermería y perdiendo el hilo, y otra de Canales con caída y caballo muerto.

Manolo prendió un par al cuarteo y otro á la media vuelta con tres salidas y Pedro uno al relance y medio al cuarteo.

*Cara-ancha* pasó al bicho con dos naturales, dos derecha, uno de pecho, cinco redondos y un buen cambio, para un pinchazo aguantando; uno derecha, tres redondos y uno alto y una estocada hasta la mano por todo lo alto á volapié, tirándose con fé á matar. Todavía está escuchando palmas el diestro.

*Bonito*, era el nombre del quinto; su pelo retinto, rosao, bragao, y corni-alto; Hipólito á la salida lo cambió con capote al brazo.

Colita le tentó la piel tres veces, cayendo en una; Canales cuatro, cayendo en otra y partiendo el palo; de Fuentes que puso dos, una de ellas salvo sea la parte. Al quite los espadas.

Julian puso tras dos salidas, un par cuarteando caído y otro bueno y *Currinche* uno y medio al cuarteo tambien.

*Currito* pasó regularmente á *Bonito*, con uno natural, dos de pecho, uno redondo y otro alto, para un pinchazo sin soltar; uno natural y seis derecha, para otro pinchazo; seis pases y dos pasadas sin herir, y tras tres naturales, dos redondos y uno alto, una corta y buena á volapié, con la que se echó el bicho. Palmas. El puntillero á la primera.

Y cerró plaza un torete negro, bizco y tuerto del ojo derecho á quien llamaban *Gironcito*, era un verdadero desecho. *Cara-ancha* le tiró tres verónicas, perdiendo el capote en la última, llegando el bicho á tomar siete varas de los varilargueros Fuentes, Canales y Colita, que perdió el arre y partió el palo, dejando Canales tambien su penco.

Un aficionado pidió permiso al presidente para banderillar y le fué negado. El público protestó y se armó la gran escandalera, que duró durante la suerte de banderillas. El Barbi clavó un par superior y Campos uno al aire y otro á la media vuelta.

*Cara* marcha hácia *Gironcito* y lo pasa con cuatro altos, uno cambiado, uno redondo y otro derecha, para un pinchazo á volapié; tres naturales y uno derecha y otro pinchazo bien señalado; otro id. y media más en igual suerte. El toro se echó y lo levantó el cachetero, volviendo á echarse, para que éste acertase á la segunda vez.

### RESUMEN.

El ganado ha cumplido, sobresaliendo el primero, que fué un gran toro, aunque algunos se defendian en la muerte.—Los espadas regulares y trabajadores en los quites; estando bien cada uno en la muerte de un toro.—En los picadores no ha habido nada notable, pues se han reservado con exceso.—De los banderilleros, Hipólito y el Barbi.—Presidencia desafortunada.—Servicio bueno.—Entrada floja.—Caballos 14.

PACO Y FEDERICO.

Después de una larga y penosa enfermedad, ha fallecido en la madrugada del sábado último, la esposa de nuestro amigo y colaborador Manuel Vallejo.

Le acompañamos en su justo dolor por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.



## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

*Tercera corrida verificada el 25 de Julio de 1882.—Ganadería de la Excm. Sra. Marquesa viuda del Saltillo.*

Antes que todo ya que no lo hemos hecho en nuestras anteriores reseñas, debemos consignar en ésta que el nuevo alguacil encargado de aguantar el envío de la llave de los chiqueros, entretuvo agradablemente al público en las dos tardes anteriores, y especialmente en la de ayer, en la que consiguió arrodillar el precioso caballo que montaba ante la presidencia, retirándose luego sin volver la espalda hasta fuera de la plaza, entre los aplausos de la concurrencia.

*Clarito*, cárdeno lombardo, bragado, de libras y astillado del izquierdo: á su salida saltó la valla é intentó subirse á los tendidos, metiendo la cabeza con insistencia. Rafael le paró los pies con dos verónicas buenas.

Tomó nueve varas por tres caídas y dos caballos muertos. Un mono se entretuvo en hacer una operación quirúrgica en las tripas de un caballo. El abuelo Paco puso una vara en la paletilla.

Pasó á banderillas cortando el terreno. Gallo, previa una salida, puso uno bueno al cuarteo y medio al sesgo orejero. Juanillo medio al cuarteo. El toro saltó por el 10. Rafael lo encontró muy apurado de facultades y previos cinco naturales y tres derecha dió una más pescuecera que otra cosa. (Los inteligentes aplauden. ¡Olé por los aficionados! Con más la oreja, muy inmerecida.)

*Finito* era el segundo, retinto albardado y delantero. Saltó por el 10. Frascuelo debió pararle los pies. Con mucha voluntad tomó once varas por dos caídas sin detrimento de jacos. Regaterin coloca medio par cerca del rabo y otro en el suelo. Pablo uno al cuarteo caído.

Frascuelo, de tórtola y plata, dá diez naturales, tres derecha, seis cambiados y una á volapié tan delantera como la de Rafael. (También alcanzó oreja. (Y vaya por las orejas.)

*Madrileño*, cárdeno, bragado y cornicorto: Cara dá una de Jerusalem. Con bravura aguantó siete varas de los picadores por tres tumbos y dos peneos difuntos. Los picadores hechos unos maulas y Rafael como quien oye llover. El toro saltó por el 6. Perico colocó un par á punta de capote y otro á la media vuelta tras cuatro salidas muy malas. Barbi uno orejero á la media vuelta. Cara encontró á su enemigo defendiéndose en las tablas y huyendo del bulto de Carancha; éste empezó por una estocada sin soltar y sin pasar ni arte ninguno. Malo y hasta pésimo y con jindama dió siete naturales, cuatro derecha y una delantera saliendo arrollado. (Gaitas en la sombra.)

*Corcito* se llamaba el cuarto, negro, de libras y cornidelantero y gacho: con voluntad pero sin poder tomó diez varas por dos caídas y un catre roto. Mariano clavó un par bueno al cuarteo y otro un palo en el rabo y otro en una paletilla. Rafael dá cinco naturales, dos derecha y uno cambiado y termina con un volapié contrario por atracarse. (Palmas.)

*Jaminito*, negro, entrepelao y bien puesto fué el quinto: nueve garrochazos aguantó por cinco caídas y tres peneos rotos. El presidente hace señal de banderillas fuera de cacho. Valentin coloca un par delantero y otro bueno al cuarteo, y Regaterin uno idem. Tres jacos quedaron en tierra mirando á Levante.

Frascuelo dió dos naturales, cuatro derecha, dos cambiados y una á volapié en las tablas del cuello. Liquidación parcial.

*Baratero* hacía el número 6 y su pe-

lo negro zaino, bien puesto de cuerna y cuatroño.

Nueve caricias le hicieron los ginetes por dos caballos muertos. Los chicos de Cara le adornaron con tres pares cuarteando y Cara-ancha, muy doscompuesto empezó un baile compuesto de nueve naturales, uno derecha y medio golletezo. (Pitos en abundancia.)

*Berrugoso*, cárdeno, astifino; de pocas carniceras con detrimento de los contratistas que los han adquirido á mil reales por toro: saltó la valla por el 7. Con voluntad y sin poder tomó diez varas por ninguna caída y ningún jaco. Lagartijo sermonea al Gallo, Juanillo clara dos pares uno al cuarteo y al relance con una salida de tono, y el Gallo un buen par al cuarteo.

Lagartijo termina con el becerro con seis naturales, uno derecha, otro cambiado y una á volapié buena, logró la puntilla y tiró de ballestilla dos veces sin conseguirlo. (Palmas.)

*Montañés* se llamaba el último, y era negro bragado, bien puesto y de libras. Tomó once varas escupiéndose en la suerte.

Pablo deja dos pares cuarteando y Buendía uno en la misma forma.

Frascuelo, después de algunos pases, lo despachó de una buena, y el puntillero á la primera.

## RESÚMEN

Se acabó el arte: lo mismo en toreros que en ganaderías. Todo flojo y malo.— Los aficionados á toros pueden cortarse la coleta.

¿Y para esto tantos aprietos?

Toros flojos, sin edad para la lidia y los diestros en general tirándose de verdad á cobrar.

Por malos que fueran los de Nuñez de Prado, no lo serían tanto como los del Saltillo.

ANTON Y EL TIO PACO.

## PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

*Ni siquiera corrida de novillos del día 30.*

De buena gana renunciaremos á nuestra misión de revisteros, porque si hemos de emplear el lenguaje de la verdad, tendremos que ser asáz severos con personas que nos merecen alta estimación y con un público, que siendo ilustrado, dió anteayer pruebas de no estar á la altura que le correspondía; pero en la imprescindible necesidad de referir, aunque sea á vuela pluma, lo que ocurrió en el circo taurino en la malhadada corrida á que hacemos referencia, procuraremos atenuar en lo posible la responsabilidad en que incurrieron lo mismo la presidencia que la empresa, que el público en general, porque hubo como en todo, sus honrosas excepciones.

Empezamos por que no debieron correrse novillos de tres años sin haberlo antes anunciado y sin haberse hecho en los precios de la entrada y localidades, la rebaja proporcional correspondiente.

Al dar gato por liebre á un público que paga como bueno, no debía esperarse otro resultado que la ruidosa protesta que emplea siempre que se vé defraudado en sus esperanzas, y diríamos que hasta cierto punto justificada, si sus contundentes demostraciones no se dirigieran contra los que ninguna culpa tenían, ni de los descuidos de la autoridad, ni de los abusos de los empresarios. Tampoco la empresa tan profusamente recompensada en sus cálculos, lo mismo en las corridas presentes, que en las de los años anteriores, debió nunca aprovechar la circunstancia de ser el penúltimo año de su compromiso, para olvi-

dar y desagradar á los que tan generosamente habian contribuido á aumentar los pingües rendimientos de esta clase de espectáculos.

En cuanto al público, solo diremos, que estando toda la razón de su parte, ni nosotros ni nadie dejará de condenar siempre, los medios empleados para manifestar su desagrado, pudiendo haberlo hecho de otra manera.

Reseñemos, pues, muy á la ligera, por que el espectáculo del domingo no merece otra cosa.

A la hora anunciada, salió de su escondite *Bellotero*, de la ganadería de Bañuelos, del Colmenar viejo; gijon claro y de ruin estampa; acercándose cuatro veces á la caballería con toda la timidez de una doncella, para huirse en seguida en busca de su nodriza, que le esperaba impaciente. Pablo y Valentin le colgaron tres pares sin esfuerzo, y Salvador vestido de amarillo y plata, y después de siete pases naturales y dos de pecho que son en los que más luce su destreza, dió fin á la brega con un volapié de su cosecha.

*Sopero*, también gijon, pero oscuro, precioso y bullanguero, se atrevió hasta once veces, con el Chuchi y con Salguero, arañándole los peneos y dejando uno fuera de combate, única víctima en toda la corrida. Joselito resbaló y cayó al parrear, quedando en descubierto, sin otra consecuencia que el susto, y entre él y el Regaterin adornaron al nene con tres pares, bastante regulares.

Con los trastos en ristre *Frascuelo* segundo, marchó sereno á la *fiera* como quien vá á tomar una barricada erizada de ametralladoras, y con pases por acá y por allá y por todos lados, en el mayor desconcierto, y abandonando unas veces la muleta y desarmado y atortolado para que hubiera de todo en la brega, se decidió á un volapié, á cinco pinchazos, á una corta y á una intentona de descabello. Demás está decir que el becerrito se murió por complacer á los espectadores.

Este diestro, promete.

Estaba en turno el infantil *Zapatero*, retinto oscuro y de muchos piés. Tuvo cuatro impulsos de acercarse á los picadores, pero lo dejó en proyecto; saltó la barrera y fué ileso al corral por orden de la presidencia.

¡Pero cómo, cuándo y de qué manera! Después de una espantosa gritería, de una lluvia de proyectiles sobre los irresponsables banderilleros, de un escándalo mayúsculo, de una indecisión constante de la autoridad, de una porción de encontrados pareceres.

¡Qué Babilonia!

No lo entiende usted, ni lo entendemos nadie, ni es posible que nadie se entienda entre diez mil gargantas privilegiadas pidiendo á voz en grito, cada cual lo que le parecía más adecuado á aquellas críticas circunstancias.

En fin, cesó el tumulto como Dios quiso y cuando se supo que había un toro de gracia y que estaba multada la empresa.

El cuarto *Lagartijo*, retinto oscuro, de alguna mejor presencia que sus hermanos; pero sin hacer nada de provecho, porque no tenía fuerzas. Tomó ó recibió diez varas de Salguero y Martin, sin tocar á los cuadrúpedos, sintiendo el hierro.

Los chicos de tanda, le colgaron dos pares y medio á toda conciencia, y Frascuelo lo despachó de un magnífico volapié por todo lo alto.

*Jacinto*, retinto oscuro y de muchos piés, estaba en turno, recibiendo once desazones de los *caballeros*. á fuerza de estímulo de la infantería que hacia cuanto era dable para que los bichos dieran lagunjuego.

Al compás de la música, tomó Frascuelo unos palillos de á cuarta y con la mayor serenidad y casi al paso, se los dejó en el morro graciosamente ante los nutridos aplausos de la concurrencia y un diluvio de sombreros y cigarros que cayeron al redondel.

Su hermanito Paco, encargado del remate de la *fiera*, lo consiguió de una buena estocada *sin segunda* en su larga ó corta carrera de *mataor*.

*Palillero*, del mismo pelage de sus hermanos, mojó ó lo mojaron, seis veces los picadores, tomando el olivo en mal hora para un mozo de plaza, que fué al hospital con fractura de una pierna. Pablito y Valentin le dejaron tres sarcillos, despachándole Salvador de una buena aunque algo corta.

Y estamos en el toro suplente, origen de una segunda edición corregida y aumentada, del escándalo del tercer becerro.

¡Qué belén y qué martirologio tan repugnante durante los tres cuartos de hora que estuvo el bicho solo en el redondel, sufriendo un bombardeo algo más nutrido que el de Alejandría!

Hagamos punto final sobre escenas que la cultura rechaza, y concluyamos refiriendo el último episodio de la fiesta que lo fué una cogida, por fortuna de pocas consecuencias que tuvo uno de los intrépidos aficionados que bajaron á la plaza cuando se trataba de volver el bicho á los corrales.

## RESUMEN.

La cuadrilla regular, sacando el partido posible de buenos mamones.

El ganado flojo, malo, y sin la edad ofrecida en los programas, ni mucho menos.

La presidencia indecisa antes y durante la corrida.

El servicio de caballos en total descansa.

El de la plaza, idem, idem.

La entrada un lleno completo.

La empresa muy poco galante con el público, que tanto le ha favorecido.

GRADUADO.

## NOTICIAS.

Segun un periódico de Cartagena, parece que se han falsificado algunas localidades de la plaza de toros en las pasadas corridas, y que la autoridad ha pesado á los autores de este abuso.

Dice un colega malagueño:

«Para Setiembre se anuncia una corrida extraordinaria, en la cual se lidiarán ocho toros de dos acreditadas ganaderías, matando cuatro espadas, entre ellos los diestros *Lagartijo* y *Frascuelo*.»

Para los primeros días del mes de Setiembre, á juzgar, por lo que han dicho algunos colegas de Alicante se prepara una gran corrida de toros de muerte en la plaza de aquella Capital.

Parece que una sociedad de amigos se propone combinar un espectáculo que deje bien puesto el nombre de aquel circo taurino, á cuyo fin, trata de adquirir ocho toros, uno de cada ganadería, de las más acreditadas y los cuales serán lidiados por los inteligentes diestros Arjona Reyes, Lagartijo, Chicorro y Gallo chico con sus respectivas cuadrillas.

Hoy se habrá verificado en la plaza de toros de Alicante una corrida de vacas bravas por varios aficionados, siendo dos de ellas de muerte, tres corridas solamente, y una para el público. La lidia estará á cargo del diestro Juan Pastor (Manchao). Su importe está destinado al socorro de los hijos de aquella población que sufren actualmente grandes padecimientos físicos.

El martes 15 se celebró en Jaen una



novillada en la que fueron espadas los diestros Manuel Diaz *Lavi* y José Cineo *Cirineo*, tomando parte en ella como banderilleros los célebres *Niños de Córdoba*.

Hemos visto los programas circulados para anunciar las corridas que se han de celebrar en Vitoria los días 2, 3 y 4 del próximo Setiembre.

Lidiarán en ella los espadas Lagartijo y Frascuelo con sus respectivas cuadrillas, y se correrán toros del duque de Veragua, marqués del Sutillo, y Don Nazario Carriquiri.

El domingo 6 del actual tuvo lugar en Cortegana una novillada, en la que figuraba como espada Félix Martín (Prieto), y como banderilleros Isidoro Vazquez, Antonio Mirita (Chaparro), José Murciano (Carbonero) y Manuel Coleta. El espada estuvo bien tanto en la muerte de los becerros como en la muleta, y los banderilleros hicieron cuanto les fué posible por agradar al público. El *Mirita* y el *Murciano* fueron cojidos y volteados por una de las reses al intentar el cambio pero afortunadamente estos no pasaron nada más que el susto.

Para el 11 de Setiembre se prepara una media corrida compuesta de tres toros de muerte y capea, con ganado de D. Joaquín Martín Sierra, vecino de Cortegana; estando la empresa en ajuste con Manuel Mejías *Bienvenida*.

El domingo último a las seis de la tarde, tuvo lugar en los corrales de la plaza de toros de Málaga, una quimera, á muerte entre dos perros de presa siendo la apuesta de 100 duros. Uno de los perros es de la propiedad de un americano, y el otro de un conocido aficionado á toros de aquella capital.

Hoy se habrá verificado en Antequera una lucida corrida de toros, en la que habrán sido espadas los diestros Manuel Fuentes *Bocanegra* y Francisco Sanchez *Frascuelo*. Los bichos que se habrán lidiado pertenecen á la ganadería del Sr. Benjumea, hoy de la propiedad de D. José Torres de la Cortina.

En Játiva hubo una corrida de novillos y resultó herido un aficionado.

Después se anunció otra corrida y el alcalde mandó publicar el bando siguiente:

«De orden del señor Alcalde constitucional se hace saber al público, que se retiren á las barreras todos los vecinos y únicamente salgan á torear todos los aficionados.»

Por este hecho resulta que los aficionados á toros no son vecinos de Játiva, aunque vivan en aquel pueblo.

El alcalde sí que me parece á mí, por lo que discurre, que no es cabeza....; ni siquiera de familia!

**Toros en Murcia.**—La Sociedad Taurina ofrece dos excelentes corridas para la próxima FERIA, una de seis toros de la ganadería de la Excmo. Sra. Marquesa del Sutillo, vecina de Sevilla (divisa azul y blanca), y otra de la ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, también vecino de Sevilla (divisa verde y negra); estando la lidia dirigida por los diestros *Lagartijo* y *El Gallito-Chico*, y sus cuadrillas.

El domingo próximo tendrá lugar en nuestro circo la novillada que á beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza, se celebra anualmente.

Los diestros que tomarán parte en la lidia, son: Antonio Ortega *Marinero*, Francisco Sanchez *Currinche* y Manuel Mejías *Bienvenida*.

Habrán lujosas moñas y banderillas de lujo y el despejo se hará por el batallón Cazadores de Cataluña.

Hoy se habrá celebrado en la plaza de Palma de Mallorca la tercer corrida de la temporada, en la que se habrán lidiado seis toros de la ganadería de Don

Juan Antonio Mazpules, por las cuadrillas de Angel Pastor y José Ruiz *Joseito*.

El 28 del corriente trabajará en la plaza de toros de Linares, los espadas Francisco Arjona Reyes y Manuel Molina, hermano de *Lagartijo*.

El 9 de Setiembre tendrá lugar una corrida de toros en Calatayud, estando la lidia á cargo de los espadas *Cara-ancha* y *Marinero*. Los bichos son de la propiedad de la Sra. Viuda de Zaldueño, de Navarra.

El 30 y 31 de Agosto se verificarán dos corridas de toros en Zafra, siendo los espadas Fernando Gomez *Gallito* y Manuel Mejías *Bienvenida*. Los toros, de los que tenemos buenos informes, son de la acreditada ganadería de D. Marcelo Jimenez, de Guillena, provincia de Sevilla.

Los espadas *Currito* y *el Gallo* trabajan en Almagro los días 24 y 25 del corriente. El ganado de la primera corrida es de D. Anastasio Martín, de Sevilla, y la segunda de D. Carlos Lopez Navarro, del Colmenar Viejo.

La empresa de toros de Constantina que tenía en proyecto algunas corridas para estos días, ha desistido de darlas en vista de la desanimación que reina entre aquellos aficionados por la cuestión Laborda. Y para borrar aquellos tristes sucesos, trabaja activamente á fin de que el espada Manuel Fuentes *Bocanegra* tome parte en las corridas que se preparan para los días 13, 14 y 15 de Setiembre, feria en aquella población.

Después de escritas las anteriores líneas hemos recibido carta de nuestro corresponsal, en la que nos asegura de que el espada *Bocanegra* ha sido escriturado para torear las corridas de FERIA.

Obra en nuestro poder un documento fechado en diez del corriente y firmado por D. Antonio Muñoz y Pichardo, en el cual se solicitaba de nuestra primera autoridad civil de la provincia, permiso para dar una función en nuestra plaza de toros, y cuyo programa publicamos adjunto:

«Con permiso del Excmo. Sr. Gobernador civil, etc., se verificará una media corrida de novillos en la tarde del martes 15 de Agosto de 1882; lidiándose cuatro novillos de la acreditada ganadería del Sr. D. Ramon Larraz, de Sanlúcar de Barrameda. Espadas: Antonio Carmona (*el Alfarero*) y José Reyes (*primo de Currito Cúchares*). Sobresaliente: Antonio Puerta. Banderilleros: Antonio Puerta, José Jimenez, Manuel Dominguez (*el Loquillo*) y Manuel Lobo (*Lobito*). Cachetero: Rafael Bernal (*Tobalo*).

Terminada la lidia y adoptadas las disposiciones convenientes, dará principio una función de fuegos artificiales, dirigida por el profesor sevillano D. Manuel Martínez de Pinillos.»

Como quiera que á dichos documentos no se les puede dar curso, si no van acompañados de un informe de la Alcaldía, se lo presentaron á su debido tiempo al señor Alcalde, pero este señor estaría de mal humor, sin duda, en aquel momento, y se negó á dar el informe que se le pedía, causando como es consiguiente con su negativa, nada más que los perjuicios siguientes:

|   |         |
|---|---------|
| Á la Hacienda. . . . .  | 560 rs. |
| Arbitrios Municipales. . . . .  | 100 »   |
| Id. consumo. . . . .  | 600 »   |
| Id. de degüello. . . . .  | 280 »   |
| Renta de la plaza. . . . .  | 1000 »  |
| Al impresor. . . . .  | 400 »   |
| Al médico que asiste á la corrida por si hay que curar á algun lidiador. . . . .    | 38 »    |
| Botiquin. . . . .   | 38 »    |
| Sangrador. . . . .  | 10 »    |
| Al Asilo por la música. . . . .   | 120 »   |
| A la encargada de la enfermería y de los palcos y limpieza del desolladero. . . . . | 38 »    |
| Al dueño de las mulas que ar-   |         |

|   |               |
|---|---------------|
| rastran los novillos. . . . .   | 120 »         |
| Al dueño de los perros que asisten á la corrida. . . . .                        | 80 »          |
| A los trabajadores en las carnes. . . . .                                       | 320 »         |
| Al encerrador de los novillos. . . . .  | 200 »         |
| Al pirotécnico. . . . .   | 640 »         |
| A los empleados que enchiquerran los novillos. . . . .                          | 93 »          |
| A los que tocan los clarines. . . . .   | 16 »          |
| Cuarenta operarios que se ejercitan en los servicios de la función. . . . .     | 400 »         |
| Seis expendedores. . . . .  | 300 »         |
| A cinco dueños de las casas en donde se ponen los despachos. . . . .            | 100 »         |
| Dos matadores y cuatro banderilleros, que tomarian parte en la corrida. . . . . | 1200 »        |
| Al cachetero. . . . .   | 80 »          |
| Al que presta el servicio de las banderillas. . . . .                           | 64 »          |
| Al que recoge la llave del toril Riego del redondel. . . . .                    | 60 »          |
| Velero. . . . .   | 10 »          |
| Poner la mangada. . . . .   | 114 »         |
| <b>Total. . . . .</b>   | <b>7003 »</b> |

Nosotros no vamos á disputarle al señor Alcalde el derecho que le asiste á dar ó no dar curso á las solicitudes que se le presentan, pues sabido es, que sus facultades son omnímodas; pero vamos á permitirnos una pregunta: ¿Obedece la negativa del señor Pellon al hecho criminal de haberle arrojado una piedra desde los tendidos en la última mojiganga á uno de los individuos que tomaron parte en dicha función, causándole una herida de bastante consideración, y de lo cual protestó toda la prensa? ¿Sí? pues lo desechamos por absurdo, porque dice muy poco en favor de nuestras autoridades, pues revela su impotencia para hacer respetar el principio de autoridad.

Pero no, no puede ser eso, porque de ser así, seria preciso concluir con las corridas de toros: porque ¿quién no ha visto en las corridas de más cartel, y trabajando los primeros espadas, manos criminales que le han arrojado á los diestros botellas, y otros objetos que pudieran haberles causado hasta la muerte?

Vamos á terminar, y lo hacemos protestando de una medida, que no obedece á ningun principio de justicia, y que es hija solamente del capricho, ó la arbitrariedad, á que tan acostumbrado nos tienen desgraciadamente nuestras autoridades en España.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL TOREO DE SEVILLA

*Sartificados detenido:* Asi dice en un pequeño pedazo de papel mugriento, pegado sobre la puerta de entrada de una casa sita en la calle Olózaga del pueblo nominado Minas de Rio-Tinto. Tras eso que parece epigrafe se leen otras cosas como *Agusto*, *Rodrige*, *Portuge* y muchas otras que por hoy llamamos y que sacaremos á relucir si no aprenden pronto á escribir los que de tal modo lo hacen. Esto indica, en cierto modo, cómo anda el servicio de correos en las célebres, por muchos conceptos, Minas de Rio-Tinto, pero algunos otros datos evidenciará mas lo que decimos. Alguien cobrará seguramente sueldo como encargado del ramo de correos en tal punto, pero este encargado nadie le vé, ni nadie consigue recibir por su conducto ni una mala carta. En su lugar desempeña el encargo de *entregar* cartas, cuando van á recogerlas, una señora, que no siempre sirve al público como debe, pues las mas de las veces responde *no tiene usted nada*, sin tomarse la molestia de ver si es verdad lo que dice. El servicio de correos debe ser algo mas sagrado de como aquí se desempeña, pues hemos visto dentro de un pañuelo un paquete de cartas y periódicos, como si fueran tomates acabados de traer de

la plaza; en una silla, ó debajo de ella, que es igual, en amable consorcio con melones y otras *bersas*, otro paquete de correspondencia; en otro lugar y entre papas otro paquete; y otro, y otro en tan diversos sitios, y todos á cual peores que mejor sería no verlos siquiera, para no dar publicidad á tales abusos. Si sabemos cómo se llama la calle donde está establecido este que llaman correo, claro es que el encargado de él debe saber, si sabe leer, donde existen las personas á quienes van dirigidas las *dos arrobas* de correspondencia detenida; y obligación suya será, sin duda, llevarla á sus respectivos destinos, en el cual únicamente tiene derecho á exigir los *cinco céntimos* por cartas y no por periódicos que cobra tranquilamente en su casa, después de hacer que algunos vayan cuatro ó cinco veces á buscarlas. Tenemos noticias de no haber podido un hijo dar el último abrazo á su padre, por recibir una carta muchos días después del en que debió recibirla; y si este hecho publicamos hoy, prometemos sacar á relucir otros de peores consecuencias, para vergüenza de quien de tal mal modo cumple una sagrada obligación. Entre la correspondencia detenida hemos visto de 15 á 20 certificados. Si porque diez ó doce mil infelices jornaleros no saben ó no pueden mejorarse, piensa abusar como hasta aquí, inicuamente el encargado de este servicio en las Minas, sepa que de hoy más EL TOREO hará públicas todas sus faltas para que sufra el castigo á que acreedor se ha hecho hace mucho tiempo, pues es seguro que la administración principal de Huelva y en su defecto el Director General de comunicaciones, sabrán obligar á cumplir con su deber á un empleado, que cobrando para servir al público, hace precisamente todo lo contrario.

EL CORRESPONSAL.

PUBLICACIONES

Uno de los mejores periódicos que se dedican en España á la literatura musical es sin duda alguna *La Correspondencia musical*; con todos los números regala á sus abonados preciosas piezas de música. Se suscribe Carrera de S. Gerónimo 34, Madrid, por 24 reales el trimestre.

—*Paris*.—*Charmant*.—Periódico artístico de Modas nuevas, publicase dos veces al mes en idioma español. El más hermoso, más completo y menos caro de todos los periódicos.

Dirigirse, en Paris, á la Administración, 182 boulevard St-Germain, ó á los almacenes Saint-Joseph, 119: rue Montmartre. En Madrid, á la agencia franco-hispano-portuguesa. Sordo, 81, y en provincias á sus Corresponsales, enviando el importe de la suscripción.

—*Revista Popular de Conocimientos Útiles*. Es un periódico interesantísimo y necesario para todas las familias. Se suscribe Doctor Fourquet, 7-Madrid, 40 rs. año y 22 semestre.

—*La Moda Elegante Ilustrada*, Periódico de modas muy bien hecho y muy económico. Administración, Arrenal, 20, Madrid.

—Cada nuevo número de *La Ilustración* de Barcelona, revela los sacrificios hechos por la empresa para ofrecer á sus lectores preciosos grabados y apreciabilísimos trabajos literarios. Es una publicación que va mejorando de día en día.

Se suscribe por seis pesetas al año, en casa de D. Luis Tasso y Serra, Arco del Teatro 21, Barcelona.

—*El Loro* periódico satírico, ilustrado con caricaturas. Se suscribe en Barcelona; 14 rs. trimestre en provincias.

—*El Motín* se suscribe en Madrid casa de los Sres. hijos de Fé Carrera de S. Gerónimo número 2: publica caricaturas y excelentes artículos.

*Los cargos públicos*, revista Hispano Ultramarina ilustrada; se suscribe en Madrid, Alcalá 49 triplicado 3º. al precio de seis reales trimestre en Provincias.



# SOLITARIA Ó TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

## CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

**PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.**—Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrán tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

**GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.**—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsión de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA:** Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

**DEPOSITO CENTRAL:** Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

### GRAN SURTIDO

**BARATURA EXTRAORDINARIA**  
en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias  
arañas, candelabros,  
y demás aparatos de alumbrado por

**GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**  
**DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA**

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.  
DESAPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—  
Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y  
aparatos para gas.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro u negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. **PRECIO 8 reales botella.**

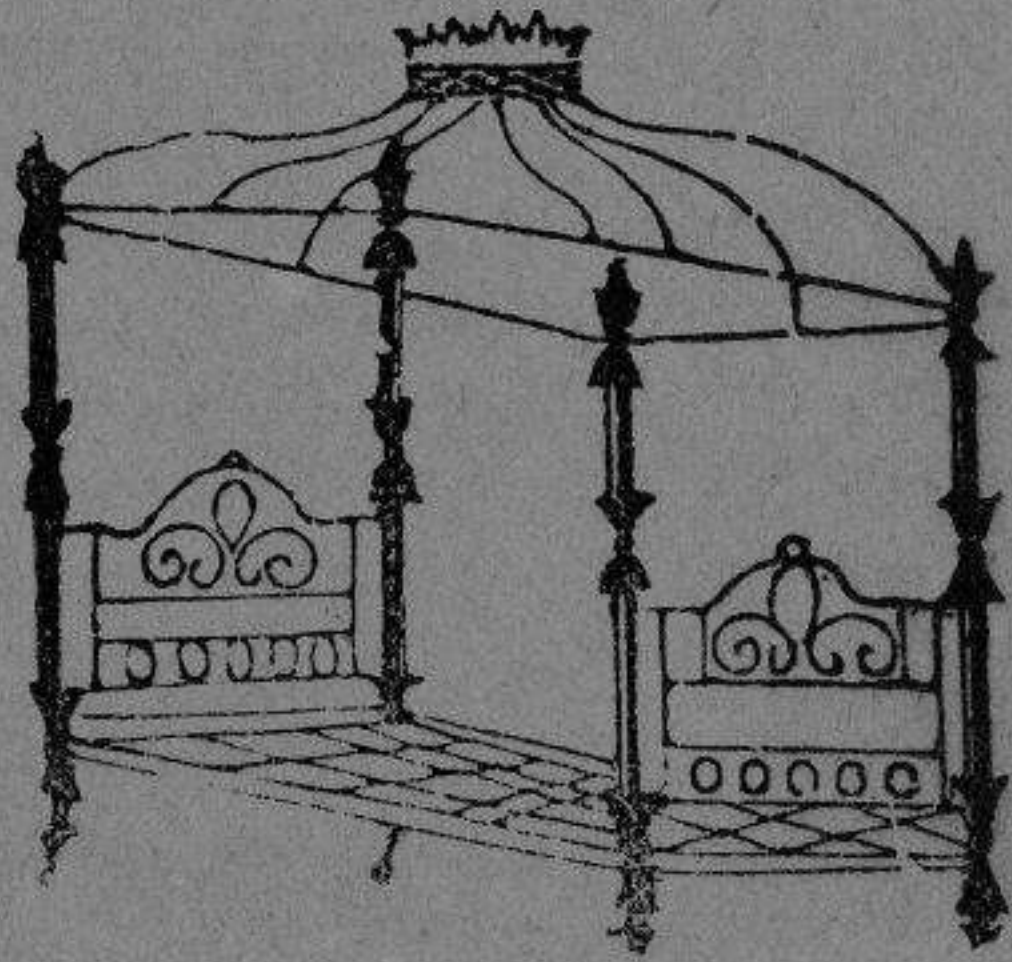
**De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.**

## BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.

**TALLERES: ANCORÁ 25 Y BATEHOJAS 13**

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

**Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.**



## GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y SINGELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

## GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,  
Y SANTA MARIA 11 JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Móstricos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., rejilla mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

**Especialidad en solería y alcatados. Cemento y Cal hidráulica**

Representantes en las principales poblaciones de Andalucía

### GRAN NOVEDAD

**Hilos y hojas eléctricas.**—Se pueden producir con ellos los principales fenómenos que se obtienen con las máquinas eléctricas y la luz más viva que se conoce despues de la del Sol. Precio de todo, con la explicacion en español, 3 pesetas.

Se remite todo, debidamente empaquetado, á vuelta de correo á los Señores que lo pidan enviando 3 pesetas en sellos de franqueo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Talleres núm. 2, Barcelona.

## VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRES GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

## LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez  
29-CATALANES -29

## JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

## RODRIGUEZ AMATE Y C.<sup>A</sup>

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

## JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

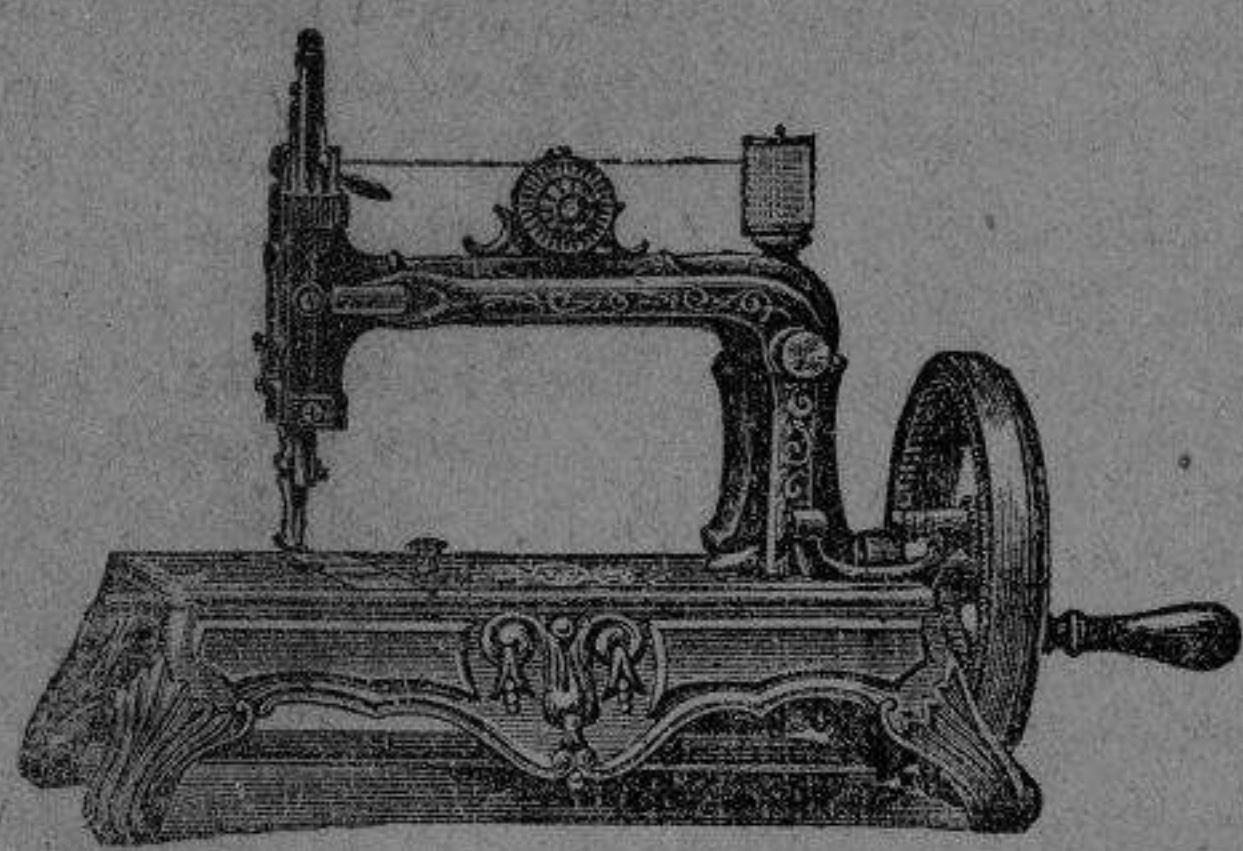
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

## LA SILENCIOSA. MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

## MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.  
VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

### SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

## JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

# ¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

## 10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK  
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.  
**JOSE ESTEVEZ**  
ENCARNACION NUMERO 20.  
Fabricacion de Pesos, Pesas y Transformacion del nuevo sistema en Romanas.  
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**M. ALVAREZ**  
PLATERO  
FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25