

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >  
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.  
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

## PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
Y remitiendo el importe de un trimestre.

## PALOMOS RAFAEL VALENZUELA

S. PABLO 31

compra zuritos en pequeñas y grandes partidas, desde hoy á fin de Noviembre.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Primera corrida verificada el 23 de Julio de 1882.—Ganadería del Exmo. Sr. Duque de Veragua.

Llena la plaza de espectadores y llenos éstos á su vez de impaciencia, anuncian con sus palmas que el señor presidente ocupa su sitio y á seguida agita el blanco pañuelo.

Los espadas saludaron y apretaron las manos de algun amigo que estaba padeciendo ya media hora por coseguirlo. ¡Date tono, Mari... con esto salió el raído alguacil encargado de aguantar el llavazo, la cual tuvo el gusto de recoger.

Los hermanos timbaleros pitaron, el alcaide de la mansion de los sustos abrió el porton y en seguida saltó á los medios el primer toro, llamado *Pardon*, castaño, aldi-negro, delantero, gacho y de pocas libras. Diez varas tomó por cinco caídas y tres caballos muertos. Al quite los tres espadas.

Entre Lapasera y Juanito colocaron tres pares cuarteando buenos, por dos salidas.

Lagartijo, de luto riguroso, brinda y pasa al toro con dos naturales, dos derecha y un cambio, dejándose caer con un soberbio volapié hasta la mano en los mismos rabios. (Palmas.)

El toro volvió la jeta dos veces.

*Volante* llamaban al segundo, y su pelo colorado, bastante ancho de cuerna, de pocas libras y ningun poder. Con poca voluntad tomó siete malas varas de reflon por una sola caída. Rafael hizo un buen quite.

Entre Pablo y Valentin le adornaron con tres pares de rehiletos; al cuarteo dos y uno á la media vuelta. Pablo salió dos veces en falso.

Salvador, de azul y oro, brinda y se dirige al toro, que estaba de sentido, dando seis naturales, cinco derecha, uno cambiado, otro en redondo con varias coladas, y una estocada algo contraria, aguantando.

El toro dió un susto á la brigada de monos sábios, saltando el callejon.

El tercero era berrendo, capuchino, botinero, de cabeza, libras y bien puesto rematando en las tablas. Herradero á su salida.

Con mucho poder, pero con poca voluntad, tomó cinco varas por tres caídas y cuatro sardinas muertas.

A los quites los tres espadas.

Perico clavó uno desigual al relance, Manolo otro cuateando malo, repitiendo el primero con otro malo tambien, previas tres salidas en falso malas.

Cara, de rosa y oro, larga su discurso y pasa muy movido y desconfiado, perdiendo el refajo á las primeras de cambio; dió tres naturales, cuatro derecha y media estocada á volapié un poco delantera. El puntillero á la tercera. (No hubo nada.) Las mulillas atropellan un mulillero.

Y vamos al cuarto, llamado *Botero*, negro zaino, liston, de muchos pies, despitorrao del derecho y de libras, salió rematando tras los capotes.

Con bravura tomó ocho varas por dos caídas de órdago y cuatro caballos. A los quites los tres espadas.

Los chicos de Rafael le colocaron: Mariano dos buena, cuarteando, y su compañero medio malo.

Rafael, sereno y ceñido, dió dos naturales, cuatro derecha, uno de pecho y una buena á volapié hasta la mano. (Palmas y cigarros.)

Abierto de nuevo el porton, apareció el quinto, que era *Feo* de nombre, sardo su pelo, y corniapretao. Con escasa voluntad tomó siete varas por una caída y dos caballos difuntos. Regaterin coloca dos buenos pares cuarteando y Pablito otro lo mismo.

Frascuero diez naturales, cinco derecha y cuatro cambiados por alto que es lo que debió hacer en un principio y una buena á volapié: algunos trasteos y un descabello tocando algo. (Palmas.)

Al sexto llamábanle *Clavellino*, negro, bragao, salpicao, astifino y bien puesto, pero de pocas libras.

Mostró muchos pies, que no quiso pararle Rafael. El becerro, aunque blando se fué creciendo hasta tomar doce varas por cinco tumbos, matando cinco caballos. Uno de los pencos se empeñó en lidiar al toro. Los Sanchez le adornaron con cuatro pares al cuarteo, y Cara deseando hacer algo, empezó por un buen cambio, dos naturales, uno derecha, cinco cambiados y media á volapié buena. Uno derecha y otra media escupiendo el estoque.

Dos mas naturales y un pinchazo; uno natural y uno sin soltar; cuatro naturales y una con tendencia á atravesar; un pinchazo barrenando (pitos); tres intentos y pico de descabello; una honda y delantera; se echó el bicho y lo levantó el puntillero al segundo golpe. (Ya era hora).

*Conejo* era el séptimo, negro zaino, corniavacao y de pocos kilos. Juanito que se pinta solo para coger moñas, la arrancó y la entregó á Salvador.

Con bastante coraje admitió cinco varas por tres caballos y dos caídas, una de ellas al descubierta, no haciendo el toro por el picador.

Con tres pares buenos cuarteando y á media vuelta de Juanillo y Pase-ra, pasó á manos de Rafael, que previos seis naturales, cinco derecha y tres cambiados, atizó una á volapié, buena. El puntillero á la primera. (Muchas palmas.)

*Cedacero* cerró plaza, colorao y bien puesto: tomó diez varas por siete caídas y siete caballos; con tres pares de palos concluyó á manos de Frascuelo de una baja sin soltar. Fué el toro de la tarde. El diestro estuvo á punto de ser cojido.

## RESUMEN

Los toros de Veragua, en general, blandos al hierro y de escaso poder.

Lagartijo superior pasando é hirien-

do. Frascuelo mediano al herir y regular pasando. Cara desgraciado al herir y mediano al pasar.

De los banderilleros Juanillo Molina y Regaterin. Picadores bien. La presidencia pesada en varas.

Segunda corrida verificada el 24 de Julio de 1882.—Ganadería de D. Joaquín Perez de la Concha.

*Renegado*, negro zaino, gacho, delantero y gacho y de libras, saltó la valla una vez y lo intentó dos, siendo tardo en varas volviendo la cara al segundo puyazo. Ocho varas tomó por cuatro caídas y dos caballos.

Juanillo puso dos pares cuarteando buenos y el Gallo uno en igual forma.

Rafael, de color tórtola y oro, desplegando en la cabeza dió con mucha maestría ocho naturales, tres derecha, uno alto, dos cambiados y uno de pecho, para media estocada tomando hueso y otra honda y contraria de puro buena. (Palmas.)

Los espadas hicieron buenos quites. *Veletó* se llamaba el segundo, de kilos. corni-corto y un poco abierto: su pelo negro.

Con voluntad tomó nueve varas por cuatro tumbos de menor cuantía y dos jacos á mejor pasto.

Valentin puso un par y medio y Regaterin dos al cuarteo medianos, previas tres salidas. El toro saltó una vez por el 12 tras Pablo; Salvador, de lila y negro, brinda y se dirige á la fiera, viéndose casi cogido al segundo pase. Dió ocho naturales, once derecha, uno cambiado, un pinchazo, media estocada buena, otro pinchazo barrenando y un descabello aprovechando la querencia de un caballo. (Palmas.)

*Cartero* se llamó el tercero, y llegó con retraso, pues se empeñó en no salir: su pelo berrendo en negro, de libras, cabeza y bien puesto: los picadores le vieron de venir y corrian de un lado para otro. A fuerza de acosones tomó tres alfilerazos muy malos por dos caídas, sin detrimento de los jacos. Los Sanchez le adornaron con tres pares, uno al cuarteo y dos al relance; uno de éstos pescuecero.

Cara-ancha, de encarnado y negro, se dirigió á *Cartero*, que estaba muy entero, y aprovechando le soltó una estocada muy delantera, previos tres naturales y dos con la derecha. El puntillero á la primera. (Cara oyó palmas.)

*Yegüerizo* era el cuarto, negro, de pocas libras, bien puesto, de muchos pies y pequeño. A su salida deshizo un buen trecho de la valla, dando trabajo á los carpinteros. Con mucha bravura y certero, tomó seis varas por cuatro caídas de primera y dos caballos muertos. Entre Cosme y Anton le colocaron tres pares de rehiletos regulares, y Rafael con siete naturales, siete derecha y dos cambiados terminó con media á volapié, una buena en lo alto y una final hasta la mano. (Palmas.)

*Tormento* salió en quinto lugar, retinto, liston y bien puesto. Al salir se enredó con un caballo, matándolo y saltó

la valla. Calderon (M.) puso dos magníficas varas cayendo en una sobre la cuna. Al quite los espadas oportunos. (Palmas) y gaitas en la sombra.

Cara coleó porque quiso, pues no hubo motivo para ello.

Nueve varas mas tomó recargando por cinco batacazos y cinco pencos muertos.

Entre Pablo y Valentin le colgaron tres pares, dos al cuarteo y ocho al relance.

Salvador dió catorce naturales, dos derecha, un pinchazo delantero, un meti-saca, arrancándose el toro al armarse, viéndose en peligro, descabellando al segundo intento.

El caballo de un picador se cae desmayado.

*Rayadito* se llamó el sexto, retinto claro y bien puesto: salió limpiando de gente el redondel. Le cae la moña y se la disputan Regaterin y Juanillo siendo alcanzado el último y derribado sin consecuencias. Diez varas tomó por cinco caídas y tres caballos muertos.

Cara-ancha puso un par cambiando, otro bueno al cuarteo y medio de frente. (Palmas.) A seguida cogió los trastos y tras diez naturales, tres derecha, dos de pecho buenos y uno en redondo, terminó con el toro de la tarde con un volapié hasta la cruz, un pinchazo y un certero descabello. Palmas y sombreros.

El séptimo se llamó *Golondrino*, negro y bien puesto: derrotando por alto tomó diez varas por tres caídas y un caballo. Con cuatro pares de palitos pasó á poder de Rafael que desconfiado lo pasó con siete naturales, once derecha, un pinchazo y tres medias estocadas, terminando con una á volapié.

Por *Rabiando* conocian al último de la tarde. Tomó de los piqueros seis varas por cinco caídas y tres caballos muertos.

Los chicos de Frascuelo le adornaron con tres pares de palos, dos cuarteando y otro al relance.

Tres naturales, tres derecha y media á volapié buena; un pinchazo, dos medias estocadas y algunos pares naturales y con la derecha.

Frascuero empleó tres naturales, perdiendo el trapo; otro natural, cayendo delante del toro.

## RESUMEN.

El ganado bravo, sobresaliendo el quinto toro, llegando algunos de ellos á la muerte defendiéndose.

Lagartijo bien en su primero, y segundo, y desacertado al herir en el tercero por tirarse de muy léjos.

Frascuero mediano al pasar y mal hiriendo.

Cara ha pasado á su segundo como el arte manda, muy ceñido y se ha tirado de verdad á matar.

Los picadores buscando á los toros en todos los terrenos.

En los quites han estado muy oportunos los tres matadores.

Los banderilleros bien.

La presidencia acertada.

La entrada un lleno.

Anton y el tío Paco.



## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Reseña de la corrida verificada en la tarde del 30 de Julio de 1882.

Fresco aún el recuerdo de las últimas corridas, en las que vimos buenos toros de Martínez, no peores de Lafitte, y al público barcelonés prodigando simpatías á Salvador Sanchez, el arrojado matador que cinco años atrás despidiera ignominiosamente, cuando ya la Empresa nos anunció una nueva corrida, con la particularidad notable de ser espada único Rafael Molina.

Por esto, *el otro* y lo de más allá, ha habido entre la afición no pocas habladurías, dimes y diretes, que son la comidilla de aficionados *enrages*, y se traducen en un lleno para la Empresa, como así ha sucedido, pues no es de extrañar, dados los tiempos que corremos, hubiera algún claro en los tendidos de Sol.

Por fin llegaron las cuatro y media. El concejal Sr. Raventós ocupó por vez primera el palco presidencial, agitó el blanco moquero, y al són de la música y entre aplausos entusiastas, apareció la cuadrilla capitaneada por Rafael, y momentos despues el primer Carriquiri, retinto claro, rebarbo y voluntario, aunque de poca cabeza.

Juan de los Gallos (suponemos habrá venido en vez de Pepe Calderon, que no hemos visto por la plaza), mojó tres veces, sufriendo un revolcon; al quite Rafael, oyendo palmas y recojiendo puros. El Templao metió el palo en tres ocasiones, cayendo en todas ellas, librándole Lagartijo (palmas). Matacan puso dos varas á cambio de un batacazo, llevándose el toro Rafael, por lo que fué muy aplaudido y obsequiado con cigarros. Quedó en la arena el caballo de Templao.

Tres pares cuarteando prendieron al cornúpeto entre J. Molina y el Gallo y sonaron los clarines. Sensacion. Rafael de riguroso luto, brindó á la presidencia, se fué al toro, y con toda la maestría que Dios le ha dado, lo pasó con cuatro naturales, cuatro con la derecha, seis altos, uno en redondo y cinco de pecho magistrales (grandes aplausos), y muy en corto y muy por derecho, se tiró á matar resultando el gran volapié que hizo rodar al de los cuernos, sin necesidad de puntilla y como herido por un rayo. Ovasion grandísima y merecida, y á más cesion del toro. ¡Buen principio!

También retinto era el segundo, que aguantó dos puyazos de Juan, con pérdida del montante; dos de Matacan por dos caídas, al quite Lagartijo y su hermano Manuel, muriendo dos jacos; y dos más del Templao, amén de una colada suelta, acudiendo en su auxilio Rafael que escuchó aplausos.

El veterano Mariano Anton, prendió dos pares al cuarteo, bueno el último, y Lorenzo Quílez uno en esta forma, y otro al rechace, y sin más, pasó el toro á disposición de Lagartijo, con marcada tendencia á largarse. El maestro le dió siete pases naturales, dos con la derecha y uno de pecho, buenos todos de verdad, señalando media estocada buena al volapié, y terminó tirándole la puntilla despues de un intento. Muchos aplausos, muchos cigarros, sombreros, etc.

Negro, liston, meano, rebarbo, corniabierto y aflado, de poco volumen el tercero, volvió dos veces la cara, pero recibió nueve varas de Calderon, Juan el Gallinero y el Templao, derribando dos veces á este último al que mató á más la alimaña.

Hecha la señal, salieron con los palios los jóvenes banderilleros del porvenir, Pene y Torerito, cumpliendo con sus deberes al cuarteo y relance respectivos. Y salió de nuevo Rafael á en-

tusiasmar al pueblo, que muy paradito y con mucho arte, dió tres pases naturales, uno con la derecha, uno alto, dos de pecho y un pinchazo muy bien señalado, el único de la tarde; siguió con dos naturales, dos altos, tres de pecho, se perfiló y tirándose con todo el coraje de este mundo, dejó el estoque en lo alto, hasta tocar el pelo con la mano, de la que salió muerto el toro. No hay que hablar de aplausos, ni de los cigarros y sombreros que cayeron á la arena mientras Rafael se lavaba los dedos con una esponja, pues todo eso ya se considera, tratándose de uno de esos magistrales volapiés para los que tiene el chico privilegio exclusivo.

Antes de salir el cuarto toro se regó la plaza por dos carricubas del Excmo. Ayuntamiento. El citado animal (hablo del toro) era costañero claro, melero, astiblancos, y mayor que los anteriores. Manuel le pinchó una vez sin consecuencias.

Juan metió cuatro veces el espárrago sufriendo dos declinamientos y la pérdida del *mosen*, estando al quite con el arrojo y oportunidad de siempre Lagartijo, que fué grandemente aplaudido. El Templao picó dos veces, envainando en la última perdiendo también el trampolín. Sabaté en una vara rodó por la arena, librándolo Rafael, quien de nuevo fué aplaudido. En la arena quedó asimismo un caballo que perteneció á Manolo Calderon.

El Gallo adornó el morrillo del toro con dos pares al... cuarteo, pasándose una vez, y Juan despues de una salida *futa*, dejó un par tirado (también al cuarteo!

Lagartijo empleó en la muerte cinco naturales, nueve con la derecha, y uno en redondo para un mete y saca corto en lo bueno, que le valió generales aplausos, terminando con un descabello al segundo intento. (Palmas.)

Y llegamos al quinto, que dicen no lo hay malo. El de esta tarde era retinto atigrado, rebarbo, ojaleo. Saltó al callejon por los tendidos 5 y 2, por la puerta de caballos, intentándolo no pocas veces por el 8, 3, 4, etc. Tomó con coraje tres varas de Manuel Calderon, derribándole una vez con exposicion para el piquero, al quite Manuel Molina; de Matacan se llevó el toro seis pinchazos, tumbándole en dos de ellos, y matándole la flauta; el Sabaté picó tres veces, llevándose un batacazo, y perdiendo la escarcela; el Templao se metió en dibujos dos veces, en ámbas besó al planeta, estando Rafael al quite. El potro de Templao quedó en la arena.

Mudada la suerte, Lorenzo Quílez clavó un par de sobaquillo, y Mariano Anton, uno desigual cuarteando, y otro al cuarteo, por variar.

Mientras Rafael se dirigia al toro para darle pasaporte, un alguacil conducia al palco presidencial al piquero Juan de los Gallos, como antes lo habia hecho con el contratista de caballos, solo que el público aplaudió esta conduccion, y protestó de la de Juan. En ínterin Lagartijo pasaba al toro, con los pies muy quietos, con seis naturales, ocho con la derecha, dos redondos y dos de pecho, para un mete y saca hondo y alto, un poco delantero á volapié, que hizo rodar al Carriquiri sin necesidad de puntilla. Muchos aplausos, y cesion del toro.

El sexto fué el toro de la tarde, á pesar de su estampa. Era retinto, caído, muy voluntario y de regular cabeza, pero su brava manera de acometer, hacia que los piqueros rodaran por los suelos, involuntariamente á cada vara.

Manolo puso tres, buena la última, por dos caídas, Lagartijo al quite. Jua-

nito Gallo, una tan solo, con revolcon H; el caballo quedó completamente vacio, el toro metió hasta el rabo. Matacan clavó una vez el palo, y dió la gran voltereta, evitando Rafael que el toro hiciera un cariño al piquero, como se lo habia ya hecho al solipedo que quedó hecho astillas. El Sabaté taquinó cuatro veces al cornúpeto, y éste le hizo volar en tres con caballo y todo; el hombre vió la luna, de seguro. A los quites Manuel Molina en dos, y en la última Lagartijo se llevó el toro á los medios, y se cuadró ante la cuerna. Estrepitosos aplausos. El Templao picó dos veces, y se cayó en una, librándolo Rafael.

Aquí entra lo bueno. Al tocar á banderillas pidió el público al espada que pusiese palos, y el simpático diestro accediendo, nos proporcionó el bonito espectáculo de ver un toro magistralmente banderilleado. Al són de la música clavó un par de á cuarta al cuarteo, llegando como hoy no se acostumbra, otro de las largas, idéntico, y para electrizar al público, uno magnífico cambiando, de gran mérito pues el toro estaba ya falto de facultades. Entusiasmo indescriptible, delirante, para Rafael, que cojió los trastos, y brindó la muerte á los tendidos de sol, que le aclamaban en pié, tirándole gorras y sombreros, mientras duró el brindis. La brega empleada por Lagartijo fué lucidísima, y consistió en cuatro naturales, tres con la derecha, uno en redondo, y otro de pecho, en un palmo de terreno, para media estocada, ida en sentido contrario, por tanto meterse, cuatro con la derecha, y media estocada contraria, dos derecha, dos naturales, y otra corta en las tablas; el toro se arrimó á una de sus víctimas. Rafael se sentó en los cuartos traseros (del caballo) y cojió al toro por un cuerno, para atronarlo, pero como se le fué, abandonó el asiento, se sentó encima del Quílez, y atizó un certero puntillazo de ballestilla.

Empezaron las palmas etc. Nota: el diestro no volvió á los tendidos de Sol, á provocar y recoger aplausos.

El toro de gracia pertenecia á Lafitte, y era un buen que es peor. Lo mató Lorenzo Quílez de un *goli* terminando la corrida con apretones de mano y abrazos de muchos aficionados á Lagartijo.

## RESUMEN.

Los toros han cumplido, sin ser sobresalientes, pero la corrida dejará memoria, por el trabajo de Lagartijo.

Pocas veces queda un diestro en la plaza como Rafael en esta corrida. Le hemos visto pasar admirablemente, dando pases enteros, de cabeza á cola, como hoy no se vé, y tirarse siempre muy en corto y muy por derecho, hiriendo muy bien como es consiguiente. La estocada del tercero de los que tanta fama le han dado, y de las que no vemos á menudo por desgracia. En banderillas inimitable, incansable en la brega, no es pues de extrañar que el público de Barcelona haya aplaudido como nunca á su diestro favorito. En esta corrida ha probado una vez más Lagartijo que es un gran torero cuando quiere. ¡Si quisiera siempre!

Banderilleros y picadores bien en general.

El puntillero se ha ido de rositas. La Presidencia muy bien.

*Phenicopterus.*

## PLAZA DE TOROS DE CONSTANTINA

Reseña de la media corrida de toros verificada el día 25 de Julio de 1882.

Presidencia del Sr. Alcalde D. Sebastian del Olmo.

A las cinco en punto de la tarde tomó asiento el Sr. Presidente y hecha la señal de ordenanza se presentó el encarga-

do de recoger la llave, haciéndolo en su lugar el suelo, aturdido sin duda por los acordes de la música. Seguidamente apareció la cuadrilla capitaneada por Sanchez Laborda. Hecho el saludo de ordenanza y cambiados los capotes salió

El primero, de nombre *Calandrio*, núm. 65, negro, corni-abierto, bravo y de pies; tomó una vara de Perez con un batacazo; otra de Crespo con caída y muerte del penco; otra de Perez con caída y pérdida de la aleluya; dos mas de Crespo, cayendo en la última de pié; y una de Vega con caída, recibiendo un arañon en el brazo izquierdo. Este estaba de entra y sal. Tocaron á banderillas y el Tortero le puso dos pares cuarteando y uno Santillo á la media vuelta. Pasó á manos de Laborda, el que empezó la faena con dos naturales, tres con la derecha, uno natural, uno derecha, entablándose el toro; un pinchazo huyendo; un pase sin nombre quedando desarmado; otro pase como el anterior tomando el olivo, uno tirando la herramienta; cuatro pases de cualquier modo; un pinchazo en la paletilla y un pinchazo desde un burladero en las costillas. Volvieron á tocar y lo pasó tres veces al natural, uno con la derecha y un pinchazo echándose fuera de la suerte soltando espada y muleta; un pase desarmándole, un intento de descabello y otro ídem sin consecuencias. El picador Crespo con la puntilla tratando de dar fin con el bicho, sin poderlo conseguir. El puntillero haciendo la misma faena sin resultado. El público con mucha razon disgustado de ver la faena, y el toro parecia cada vez mas entero; la gente de á pié no sabia ya ni tirar capotazos, y por último, despues de tocar por tercera vez á muerte, de darle dos sablazos mas, despues de salir desarmado varias veces, se echó el bicho; intentaron darle la puntilla, se volvió á levantar y murió á manos de Crespo, que consiguió darle el puntillazo. Aquí de la gritería, con la cual se desahogaba el público en parte, de la infamia que se habia hecho con aquel hermoso toro.

Limpia la plaza de difuntos, salió el segundo, de nombre *Garbancero*, colorado y cornigacho, boyante y bravo. Los de á caballo no se encontraban en la plaza; por fin, salieron Vega y Perez, tomando del primero una vara baja con caída; otra de Perez en las costillas; otra de Vega con caída buena; dos mas de Perez; otra de Vega en la paletilla y dos mas de Perez con caída, no matando *Garbancero* ninguna aleluya, porque la cuerna no la tenia en condiciones de herir. Hecha la señal de banderillas salieron Negrón y Fragozo, poniéndole el primero un par de frente y otro á la media vuelta, fuera de su sitio este último; Fragozo despues de varias salidas falsas, consiguió ponerle medio par al cuarteo. Sonó el clarín y Laborda encargado de darle muerte, lo pasó con dos naturales, otro á dos leguas de distancia, otro ídem, tres con la derecha, un pinchazo á volapié echándose fuera de la suerte; volvió á sonar el clarín otro pinchazo haciendo el arco iris; otro tirando los tratos. El tiempo pasa y el segundo toro en la plaza. Por tercera vez sonó el clarín, vuelve á dar un pinchazo descordándolo algo y despues varios intentos de descabello, murió manos del cachetero, que lo consiguió la cuarta vez.

Tercero se llamaba *Sombrerero*, número 76, negro, corni-abierto, astillado del izquierdo. Mas ligero que el viento tomó de Crespo cuatro puyazos, uno valió palmas y música; dió dos caídas, perdió el arenque; de Perez tomo dos uno con caída y muerte de la oblea. Por samos un buen rato sin la gente de á caballo y enfriándose el toro que fué



mejor de los que habian salido: por fin apareció Perez y le mató el caballo sin tocarle, pues la gente de á pié no corría al toro. Tomó otra vara de Vega matándole el jamego. Sonó el clarín y aparecieron el Loquillo y Santillo; quienes despues de un millon de salidas falsas se quedaron con los palos en la mano y el toro sin adorno en el morrillo. Tocaron a muerte cuando era casi de noche; sin haberse arriado el amigo Laborda, ignoro el porqué, puesto que todavia se veia para darle muerte; se vió precisado el Presidente á mandar tocar por segunda y tercera vez: por fin le dió tres naturales, uno con la derecha y el toro cada vez mas boyante; dos naturales y uno derecha y un pinchazo huyendo; otro en la barriga. El Tortero con otra espada, dando sablazos á diestro y siniestro, sin conseguir herirlo. Laborda le dió otro pinchazo en las costillas. Crespo y el Puntillero, picando carne entre los burladeros, y ya de noche creí conveniente salirme de la plaza. Los amigos me dijeron despues que el toro fué vuelto al corralon á contarle á su compañero el cuarto, que iba á ser de la corrida el último, las infamias que habian hecho con él. A la mañana siguiente fué muerto en el corralon de los chiqueros y su carne repartida á los pobres. Se dispuso por la autoridad que *Cerragero*, castaño, número 1, bien puesto, bravo y de poder, como así salió despues del mucho tiempo que estuvo enchiquerado, se lidiara por la tarde, dejando entrada libre al público. Tomó varios puyazos; mató dos caballos; le pusieron sus palitos y el Tortero despues de varios pases y de un pinchazo bien señalado y una media estocada á volapié buena, lo mandó al cementerio.

#### RESUMEN.

Los toros inmejorables. Lástima que no se le haya dado otra clase de lidia.— Los señores Arribas Hermanos fueron sus dueños.

De los picadores, Crespo puso algunas varas regulares. El mal que le encuentro es que quiere ser de los de á caballo y de los de á pié.

Los banderilleros mal excepto el Tortero y Negrón, que estuvieron mas dispuestos á dar gusto y cumplir.

Sanchez Laborda, pésimo; está completamente borrado; no es el mismo que vimos en ésta hace 6 ó 7 años; no acertaba á dar un pase ceñido y en regla; á cada momento se veia desarmado y cojiendo el burladero. Como jefe de la cuadrilla no supo dar una disposicion acertada. Caballos muertos 8.

La Presidencia, regular.

Entrada un lleno.

El servicio de plaza ha dejado mucho que desear, veremos la emmienda en lo sucesivo.

*El Corresponsal.—E. O.*

#### PLAZA DE TOROS DE SAN FERNANDO

*Resumen de la corrida verificada el día 30 de Julio.*

La corrida del domingo dejó grata impresion entre los aficionados. Los bichos de buena estampa, codiciosos y dando bastante juego en todas las suertes, sobre todo el primero, segundo y quinto.

De los espadas, el *Marinero* trasteando muy bien, rematando lo mismo, y con oportunidad en los quites. En el cuarto toro, y al darle una magnífica estocada hasta la mano, fué arrollado por la res, sin consecuencias.

Hipólito, desgraciado hiriendo.

El fuerte levante que soplabá durante la lidia entorpecía la suerte de capa y muleta de tal manera, que mas de una

vez pudo dar lugar á consecuencias desagradables.

La gente de á caballo cumpliendo, en lucha constante con la extrema debilidad de sus cabalgaduras.

De los de á pié, Galea sobresalió colgando muy buenos palos, sin decir por esto que no cumplieran á satisfaccion los demás.

El servicio de la plaza bastante mediano, por no decir otra cosa.

El sol completamente lleno; la sombra algo mas holgada, pero acusando un bonito negocio para la empresa. Con novilladas como esta, y teniendo mejor organizado el servicio de la plaza, el público queda satisfecho y los empresarios hacen su negocio y *tutti-conteti*.

Un incidente: el público entusiasmado y respondiendo á la excitacion de varios entusiastas liberales, pidió con insistencia que la banda tocase el himno de Riego, siguiendo la costumbre de recientes corridas. El primer teniente de alcalde Sr. Gonzalez Alonso, que presidia el espectáculo, asintió á los deseos del público, y los acordes del himno popular resonaron por espacio de largo tiempo en la plaza.

El Sr. Gonzalez Alonso muy acertado en la presidencia, recibiendo mas de una vez señaladas muestras de la satisfaccion del público.

#### PLAZA DE TOROS DE BOLLULLOS DEL CONDADO

*Extracto de las dos medias corridas verificadas en las tardes de los días 24 y 26 de Julio.*

Día 24.—Toros de D. José Clemente Rivera, vecino de Trigueros.

1.º *Bolao*, retinto, bien puesto y gran romana. Tomó cinco varas del Cuchillero, dando dos caídas y matándole el caballo, y tres del Sanluqueño, cayendo en una y perdiendo el arre. Zayas lo adornó con dos medios pares y el Sordo con uno y medio, todos al cuarteo. Malaver, de guinda y plata, lo pasó con dos naturales, y lo despachó de tres pinchazos; media en su sitio y una buena.

2.º *Caballero*, castaño, hormigon del izquierdo y bien puesto. El Cuchillero le puso cuatro varas y perdió el caballo, y el Sanluqueño tres, perdiendo el suyo. Fué adornado por Zayas que puso un par al cambio y uno y medio al cuarteo y por el Sordo que dejó dos pares cuarteando. Malaver empleó dos naturales, y concluyó con él de un pinchazo alto y una buena, sin necesidad de puntilla. Palmas y cigarros para un mes.

Día 26.—Toros de D. Angel Gonzalez Nandin

1.º *Gorrito*, negro y mogon del izquierdo. Tomó doce varas del Cuchillero matando dos caballos, y seis del Sanluqueño, perdiendo otros dos esqueletos. A petición del público cojió los palos Malaver y le colocó un buen par al cambio de los de á cuarta y uno al cuarteo. (Palmas y música.) El Sevillano uno cuarteando y Zayas medio al sesgo. Al són de la música lo pasó Malaver, con con cinco naturales, dos de pecho y uno redondo, despachándolo de un pinchazo arrancando y una buena á volapié hasta la cruz. Palmas.

2.º *Culebro*, berrendo en negro, apretado y gacho. Del Cuchillero y Sanluqueño tomó diez vara quedando en la arena un caballo, y saliendo lastimado el Sanluqueño, que fué conducido á la enfermería. El Sordo y Zayas colocaron dos pares y medio, y lo remató Malaver de media estocada en su sitio, intentando dos veces el descabello, dando antes con bastante arte, dos naturales, tres de pecho y dos derecha.

#### RESUMEN

Los toros superiores, sobresaliendo los de Nandin.

Malaver trabajador en ambas tardes é hiriendo con fortuna.

En banderillas el Sordo, y en varas, el Cuchillero.

Entrada un lleno.

*El Corresponsal.*

#### NOTICIAS.

Rogamos encarecidamente á los Señores suscritores y corresponsales de fuera de la Capital á quienes hemos reclamado repetidas veces sus atrasos, se sirvan remitirlos para evitarnos el disgusto de suspenderles el envío del periódico.

El simpático diestro Francisco Arjona Reyes toreará tres corridas en Rio-Tinto en los días 12 de actual y 16 y 17 de Setiembre próximo. En la primera alternará con Hermosilla y se trabaja para que en la segunda y tercera alterne tambien con el espada Frascuelo. La funcion se dará en la bonita plaza que acaba de construirse. A su debido tiempo publicaremos las reseñas de estas corridas que irá á presenciar uno de nuestros redactores.

La encerrona proyectada por el Centro Taurino de Málaga, que debia haberse verificado el domingo pasado, no pudo celebrarse por no haber llegado el ganado á tiempo, por lo que fué trasladada á la tarde de hoy.

La esposa de nuestro querido amigo y colaborador M. Vaile Juanelo se encuentra enferma de gravedad.

Le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Uno de los toros de Varela, hoy de don Angel Gonzalez Nandin, que se habrán jugado hoy en Cartagena, llamado *Baratero* ha herido á un mayoral matándole el caballo, poniendo tambien en peligro la vida de uno de los gañanes.

Dentro de unos días saldrá para Bilbao, con su cuadrilla, el diestro Chicorro, en cuya plaza toreará cuatro corridas en los días 13, 14, 15 y 17, con Bocanegra y el Gallito.

El 20 de Agosto torearán en el Puerto de Santa Maria, Currito y Cara-ancha.

El 20 y 21 de Agosto toreará en Zafra dos corridas el Gallito, acompañado de Bienvenida y Cuatro-Dedos que matarán los dos últimos toros.

El espada Currito ha ajustado una corrida para Toro y ha cerrado el trato de la de Linares que tenia en ajuste.

Para la temporada próxima, ha ajustado ya nuestro empresario el señor Muñoz, al célebre espada Lagartijo.

En las tardes de los días 8 y 9 del actual se verifcarán en Valdepeñas dos corridas de novillos perteneciendo el ganado á los Sres. D. José del Amo y Marqués del Puente de la Virgen; los diestros que en ella tomarán parte son José Morillo, Raimundo Rodriguez Valladolid y Angel Villa (Villarillo), acompañados de sus cuadrillas.

Para el día 11 de Setiembre se prepara una corrida en Cortégana; se lidiarán tres bichos de D. Joaquin Martin Sierra, vecino de dicha poblacion, estando la empresa en ajuste con el espada *Bienvenida*.

El domingo 27 del corriente mes tendrá lugar en el circo taurino de Sevilla una corrida de novillos extraordinaria á beneficio de la hermandad de la Virgen de la Esperanza de la iglesia de San Gil.

Se lidiarán seis novillos de la acreditada ganadería de D. Fernando de la Concha y Sierra, trabajando los espadas el *Marinero* y *Cuatro-dedos*.

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la circular que con el fin de garantizar los intereses de las empresas periodísticas ha dirigido el Sr. Adminis-

trador de correos de esta Capital á todo el personal á sus órdenes. Felicitamos al Sr. D. Antonio de Silva por tal disposicion que demuestra el celo que dicho señor está desplegando en beneficio del público en general y particularmente de las empresas periódicas, por lo que con razon se ha granjeado generales y merecidas simpatías.

Se proyecta celebrar en nuestra plaza una corrida de ocho magníficos novillos-toros de la acreditada ganadería del Sr. D. José A. Adalid, vecino de Sevilla, que serán lidiados por los acreditados diestros Manuel Diaz (Lavi), Manuel Aguilares (el Macareno), Gabriel Lopez (Marteito) y Juan Sanchez (Bombita), al que tantos deseos tienen de ver los aficionados de esta capital, por la gran aceptación que ha tenido en las diferentes plazas en que ha trabajado.

Rogamos á nuestros compañeros Anton y el Tio Paco nos dispensen si por el mucho original que tenemos nos hemos visto precisados á cercenar de sus revistas las bien escritas introducciones.

#### PLAZA DE TOROS DE BADAJOZ

La Junta directiva de la misma, ha acordado sacar en pública subasta el día 12 de Agosto próximo el arrendamiento de la misma; desde el día 15 de Junio de 1883 al 24 de Agosto del mismo año, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto calle de Santa Catalina número 7.—El Presidente, Antonio Castro.—El Secretario, Miguel Baño.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE

#### EL TOREO DE SEVILLA

Sr. D. A. R.—Cádiz—Recibido importe de su último pedido.—Quedo enterado que devolvió al Sr. Carrasco el dinero que nos habia aquél remitido. He dado orden para que no se entreguen periódicos á otro corresponsal en esa mas que á V. en tanto cumpla sus compromisos como hasta aquí.

Sr. D. M. D.—Córdoba—Recibida la suya y conforme con su contenido.

Sr. D. S. M. S.—Cortégana.—Cuando V. remitió el importe de la suscripcion, estaba ya impreso el número 78 en que le reclamábamos su importe. En el número siguiente, 79, ya decíamos que habia V. pagado, con que el que *esté tocando el violon que abra los ojos, hijo*.

Sr. D. J. B.—Palma de Mallorca.—Muchas gracias y aceptados sus ofrecimientos.

Sr. D. L. C.—Tarifa—Remitido el pedido que hace.

Sr. D. J. del P. L.—Santistéban del Puerto—Recibido importe de suscripcion hasta fin de Julio último. Remitido recibo.

Sr. D. J. D. C.—Puerto de Santa Maria. Recibido importe de suscripcion hasta fin de Setiembre. Remitido recibo. Mil gracias por las galantes frases que nos dedica.

Sr. D. J. G. T.—Málaga—Recibida la suya y confomes. Esperamos órdenes.

Sr. D. J. J. D.—Écija—Recibida su grata y renovada su suscripcion por un año.

Sr. D. P. F.—Valdepeñas—Acepto gustoso sus ofrecimientos que le agradezco infinito.

Sr. D. R. C.—Linares—Recibido importe de suscripcion hasta fin de Setiembre.

Sr. D. A. G. C.—Chinchón.—Anotada su suscripcion hasta fin de Octubre y recibido su importe se le remite recibo.



# SOLITARIA

## Ó TENIA

### CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

**PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.**—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción de anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.

**GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.**—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL.

**PRECIOS EN TODA ESPAÑA:** Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

**DEPOSITO CENTRAL:** Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

### GRAN SURTIDO

Y **BARATURA EXTRAORDINARIA**

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

**GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**

**DE FEDERICO CIERVO Y COPAÑA**

TALLER Y ALMACEN, Rabida 27. DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24. —

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agu de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. PREGIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

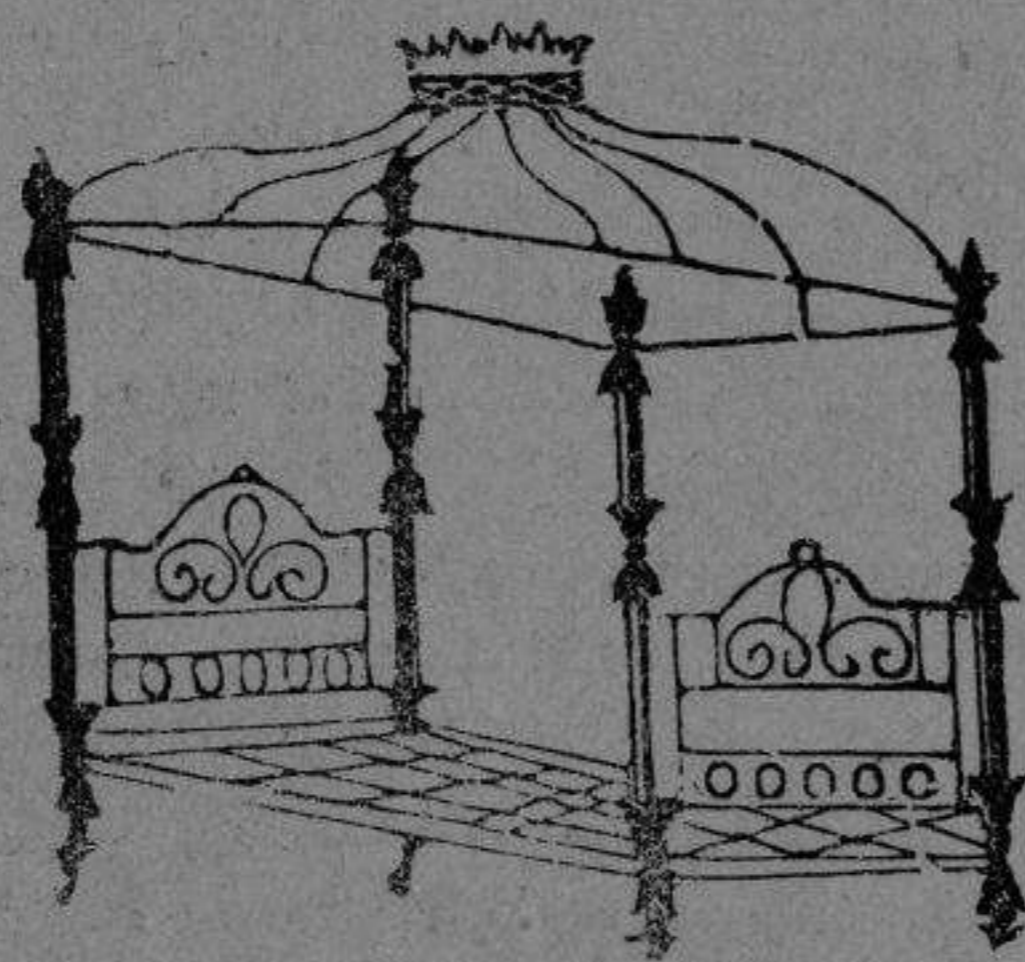
## BARRADO HERMANOS

MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.

TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



## GRAN FÁBRICA DE CAMAS

### DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y SINGELADO E INCRUSTRADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustradas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

## GRAN ESTABLECIMIENTO CERÁMICO VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construccion procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Mosaicos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecanica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

**Especialidad en solería y alieatados Cemento y Cal hidráulica** Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

## GRAN NOVEDAD

Hilos y hojas eléctricas.—Se pueden producir con ellos los principales fenómenos que se obtienen con las máquinas eléctricas y la luz más viva que se conoce despues de la del Sol. Precio de todo, con la explicacion en español, 3 pesetas.

Se remite todo, debidamente empaquetado, a vuelta de correo á los Señores que lo pidan enviando 3 pesetas en sellos de franqueo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Talleres núm. 2, Barcelona.

## VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores mbotellados de las mejores procedencias.

## LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29-CATALANES-29

## JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

## RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

## JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

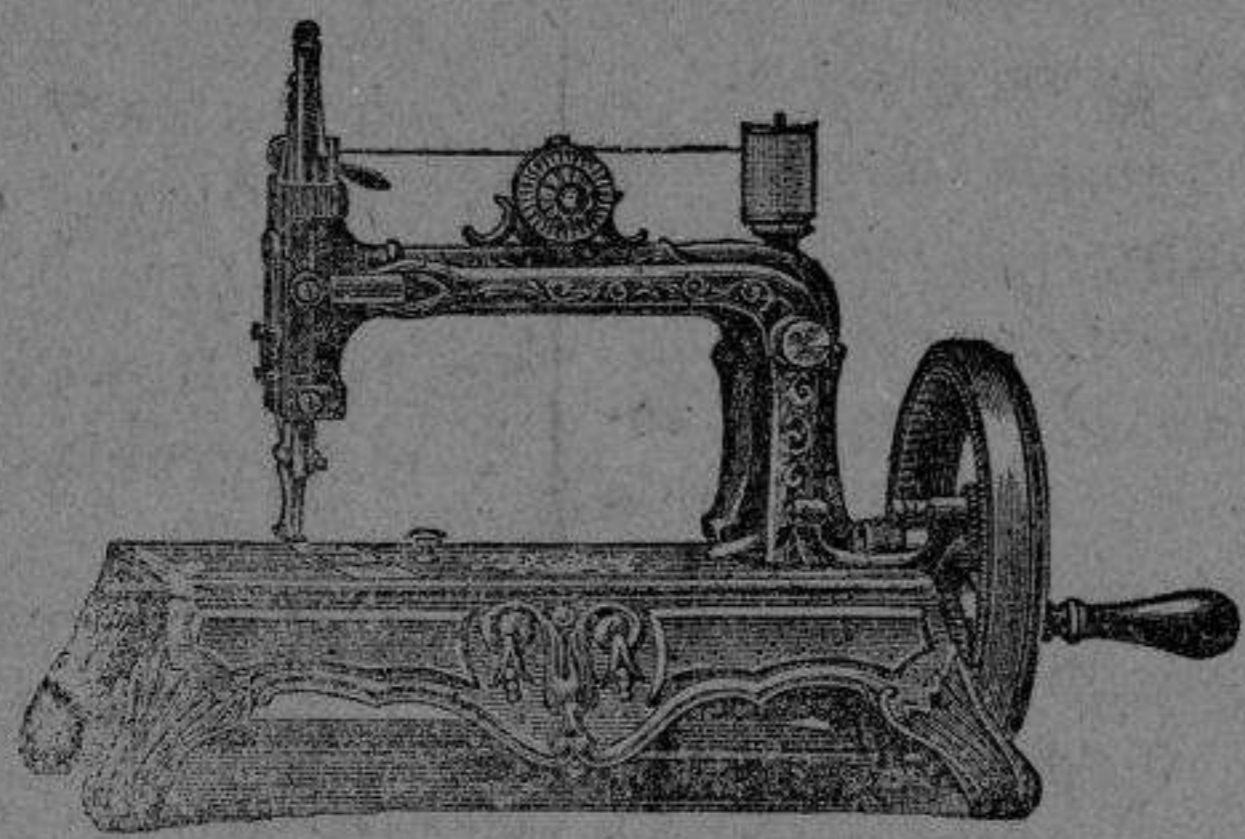
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grandes y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pinres célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

## LA SILENCIOSA. MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

## MAURICIO BING,

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. **VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.**

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados- Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construccion.

### SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar. Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacertales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—, 17 Alfalfa, 17 —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla. —35

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A 5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL. **JOSE ESTEVEZ** ENCARNACION NUMERO 20. Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**M. ALVAREZ** PLATERO FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.