

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados a REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PALOMOS

RAFAEL VALENZUELA
S. PABLO 13

compra zuritos en pequeñas y grandes partidas, desde hoy á fin de Noviembre.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL TOREO DE SEVILLA

- Sr. D. P. P. P.—Cortegana.—Recibido importe suscripcion por un trimestre.
- Sr. D. M. B.—Cortegana.—Id. id. id.
- Sr. D. A. P. S.—Cortegana.—Id. id. id.
- Sr. D. P. F. P.—Valdepeñas.—Siete reales trimestre.—Remitido el número que reclama.
- Sr. D. F. C. M.—Ohanes (Almeria)—Recibido importe de un trimestre, menos un real, pues son siete.
- Sr. D. J. G.—Velez-Málaga.—Servido el pedido que hace. Puede mandar reseñas que indica y se publicarán.
- Sr. D. F. R.—Puerto Santa Maria.—Recibida la suya y el cartel.
- Sr. D. M. G. del A.—Badajoz.—Suplico á V. con los modos mejores del mundo haga el obsequio de remitir lo que adeuda por paquetes de este periódico, de lo contrario con los mejores modos tambien, le pondré á V. en el número siguiente en la seccion de irregularizadores.
- Sr. D. I. Y.—Bilbao—Lea V. el párrafo anterior y sírvase contestar si quiere; de lo contrario procederé con V. como dejo dicho anteriormente.
- Sr. D. F. A.—Ecija.—Recibido importe del anuncio.

AL PÚBLICO

Sabido es ya que EL TOREO DE SEVILLA se publica todos los domingos, una hora próximamente despues de concluida cada corrida; y como nuestros lectores comprenderán, en tan corto espacio de tiempo, es casi imposible escribir una minuciosa reseña del espectáculo, sin que se escapen algunos detalles; sucediendo á veces, que hijo de esa misma precipitacion, se incurra en faltas de redaccion y de impresion al mismo tiempo.

Para subsanar esas faltas, en casi todas las corridas, llamadas de cartel, hemos dado una apreciacion de ellas en el número siguiente; pero llegadas las novilladas y no creyendo que estas debieran tratarse con la extension con que se tratan las corridas de toros, nos hemos limitado á dar la reseña con un ligerísimo resumen. En algunas, con objeto de prestarle mayor amidad, nos permitimos hacer el dicho resumen en versos, como ha acontecido con la del último domingo.

Como cualquiera que esté medianamente instruido comprenderá, en un trabajo de la indole de éste, hay que abusar de los calificativos, y olvidarse algunas veces del fondo, por cubrir las formas.

Esto es precisamente lo que le ha sucedido al que escribe estas líneas, que reasumiendo los toros del Sr. Lafitte, usó los calificativos, de *bravos, duros y de cabeza* en tésis general, no señalando como debia los toros que lo merecieron sin tener en cuenta que una cosa tan sencilla de suyo y tratándose de una corrida en que segun decian los carteles, los novillos eran desechados de tiento y cerrado, habia de herirseles la *susceptibilidad á ciertos aficionados*.

Pero yo pregunto ahora: Así como esos buenos aficionados se han fijado en el resumen, que era una composicion en verso, ¿por qué no se fijan en la reseña? ¡Ah! de la reseña no dirán nada! ¿y cómo lo habian de decir, si está escrita en lo que se refiere á toros y toreros con

la exactitud é imparcialidad que tiene acreditada nuestra pluma?

Dos palabras para terminar: Como sabemos que se han hecho insinuaciones malévolas por parte de ciertos *caballeros* mal avenidos con nuestro periódico, porque no se sirven sus planes, sin duda, por eso hemos hecho esta aclaracion al público, á fin de que no se le diera una mala interpretacion á nuestro silencio; pero conste de una vez para siempre, que los redactores de EL TOREO son modestos y honrados padres de familia que viven solo y exclusivamente del producto de su trabajo, y que podrán cometer faltas ó errores de apreciacion, porque á tal está espuesta desgraciadamente la inteligencia humana; pero procediendo siempre de buena fé, que nuestra pluma no se doblegará jamás el capricho, á la dádiva, ni á la amenaza de nadie.

M. Valle Juanelo.

Ofrecimos á nuestros lectores en la reseña del domingo próximo pasado, que nos ocuparíamos extensamente de la disposicion tomada por la presidencia en lo referente á la muerte del toro cuarto; pero habiéndose anticipado otros colegas de la localidad, nos excusaremos de un trabajo, que por lo tardío, pudiera parecer innecesario. Sin embargo, y por si algunos de nuestros abonaos no tienen conocimiento del asunto, copiamos á continuacion las atinadas observaciones de nuestro estimado colega *El Posibilista*, y con las cuales estamos en un todo conformes:

«La presidencia *feróz*. Parecia que un buen aficionado, como el señor Gallardo, estaba obligado á demostrar que conoce lo que el cargo de presidir corridas supone. Su disposicion con el cuarto toro, no tiene excusa, pues sabido es que en estos espectáculos hay dos castigos, ámbos igualmente repugnantes, que se aplican uno al diestro que no consiga dar muerte á los bichos, y otro al que de estos resulta munto é inútil por consiguiente, para la lidia. ¿Qué hubiera hecho el Sr. Gallardo si el animal en cuestion no tomara puya alguna? Disponer la salida de los perros. Pues si el matador no podia cumplir su cometido, despues de los toques de corneta reglamentarios, debió ordenar el castigo á que se habia hecho acreedor.

Al ver la tarlanza é indecision de la presidencia, creimos que esta buscaba, no una fórmula para salvar el conflicto, sino los medios de que el bicho fuera conducido al corral, que era lo que procedia; pero al considerar la resolucioa aquella, confesamos que ó no entendemos una palabra de toros, ó el presidente no sabe lo que se pesca.»

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Reseña de la novillada del Domingo 16 —Ganaderia de los señores Arribas Hermanos.

No brillan ya en los iberos Los valientes caballeros Que asombraron las naciones; Hoy con raras escepciones Quien brillan, son los toreros.

Hoy ya nadie nos respeta; Se acabó nuestro heroismo; No hay quien tenga una peseta; Solo ha quedado el cinismo De la gente de coleta.

Que es evidente verdad, Lo dice la Europa entera; Ya no existe la igualdad, Pues goza de inmunidad El que tiene una montera.

Puede la prensa escribir Aunque sea con fin siniestro; Hasta el verbo combatir; Pero no puede decir Que ha quedado mal un diestro.

Puede un crítico vulgar Decir que es un calamar Un político importante. ¡Pero á un torero! al instante Lo puede usted criticar.

Se hundiria el firmamento; Que tienen esos señores Cada cual un regimiento, Con sus cabos y sargentos Y escuadra de gastadores.

Pero EL TOREO DE SEVILLA Siempre con sinceridad Y sin temor á pandilla, Ha de decir la verdad Aunque se pierda Castilla.

A las cinco y tres minutos que fueron los que tardó en salir *Soldao*, por lo que el presidente que hoy no lo era el Sr. Gallardo, mandó tocar segundo aviso, dió principio el espectáculo de esta tarde. Bien puesto fué este primer bicho y de pelo castaño. Seis caricias le hicieron entre Caro, Prieto y Negrete, correspondiendo á dos cada cual, ocasionando algunos porrazos y la muerte de un jaco. Primito dejó medio par al cuarteo y otro en igual suerte saliendo en falso, y Añillo uno como los anteriores.

Hipólito, que lucia traje naranja y negro, se fué al toro y lo pasó con cuatro naturales, uno con la derecha, tres de pecho y dos altos para una estocada baja á paso de banderillas. Despues de varios trasteos, y cogiendo nueva espada, dió tres pases y otra estocada idéntica á la anterior, echándose el toro para ser rematado por el puntillero á la primera. Pitos.

Segundo, *Venailo*, de negro bragao y bien puesto. De los en tanda, que lo fueron los mismos que en el anterior, y Puerto y un reserva, tomó nueve varas, á cambio de tres caidas y tres caballos espachurrados. Al cuarteo deja un par Gaspar, y medio en igual suerte Galea, terminando este último con un bueno en igual suerte. Durante esta suerte subió á la presidencia por haber sido llamado el picador Negrete.

El Marinero con traje azul y oro fuese hacia el cornúpeto pasándolo con cuatro naturales, otros tantos con la derecha, tres de pecho y uno redondo para un pinchazo sin preparar, vuelve á pasarlo con tres naturales, uno derecha, tres de pecho y dos altos, terminando con una buena estocada á volapié, aunque un poquito trasera. Palmas.

Buñolero, castaño, bragao, mogon del derecho y señalado con el núm. 102, fué el teroero. Una puya clavaron cada uno de Puerto, Herrera y Prieto y tres de Rafael Alonso, conocido por *el Chato el carrero*, matando dos caballos á los dos primeros y uno al último. Un reserva fué retirado del redondel por orden de la Autoridad. Este toro fué banderilleado por dos Santos; el primero (Rafael) dejó dos buenos pares cuarteando, y el segundo (Enrique) dejó uno en igual suerte abierto.

Bienvenida, con uniforme morado y plata, le pasó con tres naturales, uno derecha, dos de pecho y uno redondo para un pinchazo á volapié bien señalado. Despues tres pases naturales, uno redondo, otro de pecho y otro alto, para una estocada honda á volapié algo delantera. La brega en general fué tan lucida, en corto y parada desde un principio que le valió música, palmas, sombreros y tabacos.

El cuarto de la tarde fué negro bragao y liston y se llamó *Galligo*. Prieto le puso la primera vara cayendo al descubierto y salvándolo entre Marinero y Bienvenida especialmente este último, por lo que oyó palmas y música. Otra puya mas clavó Prieto y Parrado, el cha-

to y un reserva una cada cual, cayendo todos. Costó la suerte tres caballos. Le parearon entre Añillo y el Primo; dejándolo el primero medio par al cuarteo y uno aprovechando y el segundo uno al cuarteo. Los dos salieron en falso.

Hipólito fué á entendedérselas con el bicho, que desde la suerte de banderillas empezó á defenderse. Dos pases naturales, tres de pecho y otros tres altos fueron suficientes para una baja. Confusion de pitos y palmas.

Limplo el ruedo salió el quinto, que fué castaño y nombrado *Primavero*. El primor tercio lo constituyó nueve puyazos puestos por los piqueros y un jaco fuera de combate. En el segundo salieron á parear Galea y Gaspar, poniendo el primero par y medio cuarteando y el segundo medio á la media vuelta.

Tres pases con la derecha, dos naturales perdiendo el trapo en uno, uno redondo y otro de pecho empleó el Marinero para un pinchazo bueno á un tiempo cojiendo huesos y escuchando palmas. Otro pase natural y una buena estocada aguantando dió fin del bicho. Despues de levantarlo dos veces el cachetero, acertó á la tercera. Palmas, música, sombreros y tabacos.

Sexto y último. Se llamó *Cisquero*, de pelo negro y mogon del derecho. Tomó nueve varas matando cuatro caballos, y fué banderilleado por Enrique con un par al cuarteo delantero y otro trasero y Santillo con uno en igual suerte.

Bienvenida, empleando una faena consistente en seis naturales, dos derecha, dos de pecho, dos redondos y dos cambiados, señaló un pinchazo á volapié cojiendo huesos; tres naturales, dos derecha y uno redondo, y otro pinchazo lo mismo; dos naturales y una estocada atravesada, dando tablas; uno natural y otro derecha y otra estocada atravesada; despues de varios trasteos descabe-lló á la segunda.

Presidente, D. Leopoldo Bilbao.

RESUMEN.

Los toros, no sé, lectores; me encuentro desorientado; si digo buenos, se ofenden algunos aficionados; y si dijere otra cosa quizás se ofendiera el amo, pues dirían solamente fueron de Arribas Hermanos. Sin embargo, los ha habido certeros, nobles y bravos. Los picadores felices respecto á los batacazos; pues ninguno que yo sepa se ha partido el espinazo. Los chulos en banderillas no pasaron de medianos. Los espadas en la brega tuvieron muchos aplausos, en especial Bienvenida que por superior lo aclamo. Pero en el lance de muerte, hubo bueno y hubo malo; que se vea la reseña, que todo queda explicado. La presidencia acertada; no ha presidido Gallardo; caballos murieron quince, lo cual siento por el amo, que el contratista Manfredi es un amigo simpático. La entrada bastante floja, cuestion de perder los *pasnos*, y basta ya de resumen, que ha sido bastante largo.

J. Valle Juanelo.

PLAZA DE TOROS DE MALAGA

Reseña de la corrida verificada el 11 de Junio de 1882.

Ganadería de la Sra. Viuda de Moruve, divisa encarnada y negra.

Pocas veces se ha manifestado tanto interés aun en la parte menos aficionada del público, como en la corrida de cuya descripción vamos á ocuparnos. Excitaba este interés á mas del general que lleva en sí todo espectáculo taurino, el acaudalado torear en esta tarde José Sanchidri de Campo, de quien tanto se ha ocupado la afición de motivo del plausible cambio que, segun decían, habia impuesto á su toreo separándose en absoluto de la escuela sevillana para seguir el severo y seco de los Romeros. Tanto se habian ocupado los periódicos y revistas de la total revolucion que el mencionado diestro habia operado, que nosotros con el abultamiento que á la imaginación prestan el tiempo y el espacio, creíamos verle transformado en uno de aquellos héroes legendarios del toreo, que con un seguro golpe de vista dominaban las dificultades y situaciones, avasallando todos los peligros y recogiendo los aplausos de la frenética multitud. Si lo real no ha correspondido á lo ideal, no será culpa nuestra, ni aun siquiera del diestro, sino de los que exagerando extremadamente, hacen forjar concepto tales, que no se avienen nunca con la realidad de las cosas.

Excitaba asimismo el interés de la corrida, el ganado que segun de público se decía, venia expresamente á hacer borrar la desagradable impresion producida por el que de igual procedencia se habia corrido en 14 de Mayo último; pero como estos elementos de animación no era posible encontrarlos en todo el público que se necesita para llenar la plaza y como por otra parte estaba tan cercano el *palo* que llevamos el día 8, he ahí por que la entrada al hermoso circo taurino no fué lo numerosa que era preciso para cubrir un importante presupuesto y ménos por tanto para reparar pérdidas anteriores. La Empresa está en desgracia y aunque aparenta ignorarlo, bien sabe ella la causa del mal resultado de la presente temporada.

A sermón largo gran exordio, dice el refrán; mas no ha de suceder así en esta ocasion, pues aunque nos hayamos excusado en preámbulo, hemos de abreviar en narración; que no han de ser las columnas todas del TOREO DE SEVILLA para nuestros desaliñados renglones, ni hemos de apurar tampoco la atención y paciencia de los lectores, que para asuntos de mas importancia las necesitan.

Hagamos historia y deduzca de ella el inteligente lo que su propio exámen le sugiera, que no hemos de ser tan soberbios que hayamos de imponer nuestra opinion á los que están por cima de nosotros.

Eran las cuatro y media algo raidas, cuando asomaban por la puerta de arrastre de caballos las cuadrillas que con la venia del Presidente habian de lidiar los seis moruveños, que para contento de la afición están alojados en sus respectivas habitaciones. Rafael Molina y José Campos mandan la apuesta *troupe* que cruza el ruedo entre las armonías de la marcha de Pan y Toros y los aplausos de la regocijada concurrencia.

En su puesto cada cual, aparece *Tortolillo*, marcado con el n.º 31, negro listón, bragado, cornicorto, bravo, codicioso y hasta duro. Dos puyazos señaló José Calderon cayendo otras tantas veces y recortando Rafael. Colita mojó dos veces y en la última perdió el *penco*. Juan Fuentes puso tres varas y perdió dos caballos y el reserva Puerto dió un talegazo al poner una vara que el toro

tardó en recibir. Mal picado *Tortolillo* mostróse al final de esta suerte y en la siguiente algo receloso y desafiando. El Gallo puso un par caído al cuarteo y Juan Molina, despues de dos salidas falsas, dejó un par en igual suerte. Con tan corta ración de banderillas pasó el toro á la suprema suerte, que hubo de administrarle *Lagartijo* que vestido de azul y oro brindó y buscó á *Tortolillo*, llegando á su sitio con la muleta plegada. Cuatro naturales propinó con el arte que sabe él hacerlos, uno preparado de pecho, dos en redondo, un cambio, tres con la derecha y tres por alto, precipidieron á un pinchazo siendo perseguido. Un pase natural, otro con la derecha y uno por alto para media estocada á volapié sobre corto y derecho resultando un poquito delantera. *Tortolillo* sufrió tres trasteos despues de lo que se echó para que lo rematara Bejarano al primer tropiezo. Palmas nutridísimas al matador.

Apareció seguidamente *Mayordomo*, con el n.º 76, de pelo negro zaino, cornidelantero, bravo y voluntario. José Calderon le tentó tres veces cayendo dos de ellas y llevándose el toro Rafael, que oyó palmas. Colita puso cinco varas cayendo una vez y acudiendo *Cara y Rafael*. Manuel Calderon marró y puso una vara baja. Juan Fuentes clavó cuatro varas, perdió un *salmonete* y cayó una vez de pié. Tan larga quimera con la gente ecuestre no apagó los fuegos de *Mayordomo*, que solo desafió una vez en todo el tercio, arrancándose siempre con el corage propio de su sangre. El alegre sonido del clarín hizo cesar la pelea, presentándose el Barbi que clavó un par superior al cuarteo, salió despues en falso y clavó otro bueno de frente. Su compañero Bienvenida puso un par caído de frente y salió mas tarde en falso, llevándose los palos *por mor* del cornetín.

Ya tenemos en la palestra á José Sanchez del Campo y dénos Dios tiempo y paciencia para apuntar este largo martirologio. Vestido de morado y oro brindó y buscó á *Mayordomo* á quien encontró sin novedad. Lo pasó al natural una vez y otra de pecho de tres bemoles y cuando creíamos que la cosa iba á seguir así, ¡que decepcion! empezó á descomponerse el matador y á descomponer al toro, que culpa no tenia de que le enseñaran lo que aprendió; tres naturales y dos con la derecha terminaron con una colada; otra idem despues de otro pase natural; un pinchazo; otro igual quedando embrocado; dos pases con la derecha, dos naturales, todo tan movido é incierto, que puso lo mismo al toro y defendiéndose; siguen dos pases con la derecha y uno natural, para un pinchazo en hueso á volapie tomando el olivo; un pase con la derecha, dos por alto y un mete y saca bajo; pasa otra vez con la derecha para otro mete y saca singular al toro; muchos capotes preceden á otro pase con la derecha y á un pinchazo á volapié soltando; un amago, un pase alto con su desarme, muchos capotes, dos medios pases y como fin de tan edificante espectáculo, una estocada atravesada á la dolorosa, tras de lo que se echó *Mayordomo*. Está visto que somos muy desgraciados:

¡Y tantas ilusiones como habíamos forjado!

Se presentó *Mulito*, colorado n.º 75, corniabrochado, voluntario pero sin poder y blando. Dos acometidas dió á Manuel Calderon derribándole en ambas y matándole un jaco. Tres veces se llegó á Colita descendiéndole una, Juan Fuentes mojó dos y soltó el palo segun costumbre. Tan mal lo hicieron los ginetes que *Mulito* no quiso más quimera volviendo la geta y encarándose con Mariano, que le soltó dos pares de frente bastante media-

nejos y la Pasera se llegó de frente y dejó un par caído; despues salió en falso y no hubo caso. Avistóse Rafael con *Mulito* y con el arte que Dios le ha dado, lo pasó muy de cerca y con mucho desahogo cuatro veces con la derecha, dos por alto, una vez al natural y dos preparados, para una estocada á volapié contraria algo caída, tirándose bien y siendo objeto de una entusiasta ovación de las que entran pocas en libra. Le cedieron el toro.

Ya está en plaza *Bigolero* n.º 64, negro zaino, bizzo del derecho, bravo y voluntario, creciéndose más á los primeros puyazos. Colita pinchó cinco veces llevándose el toro Rafael con una de esas largas inimitables. Manuel marró una vez, picó dos veces cayendo dos y perdiendo una cucaracha. Fuentes mojó seis recargando en una, cayendo dos veces y sacando lesionada la peana: los dos espadas cumplieron como buenos en los quites. Pedro Campos cuarteó con un par bueno, hizo dos salidas falsas á punto de capote y por último clavó un par á media vuelta. Barbi salió en falso una vez y dejó un par malo de frente. En este tercio el toro desafiaba y tomó las tablas. José Campos se llegó á *Bigolero* á quien pasó tres veces con la derecha, dos naturales y uno cambiado, para sufrir una colada: pasa otra vez al natural y con medio pase, en cuyo momento desafía el toro y luego se le huye, otro pase natural para otra huida, otro idem para una colada, recetando el matador media estocada á volapié en dirección de atravesar; dió el diestro un pase con la derecha y dos naturales antes de que el toro se huyera por las tablas; otro pase natural, un pinchazo á volapié sobre largo; pasa al natural y propina una estocada baja á volapié, echándose *Bigolero* que luchó gran rato con Paco Agua casi á brazo partido. ¡Vaya un barrenzo! Serena en sol sostenido.

Gorrion ocupó la plaza vacante, llevando el n.º 79 por señal, pelo negro zaino, cornigacho, bravo, pero de escaso poder. Seis puyazos aguantó de José Calderon y un recargue por detrás, sin otras consecuencias que rasguñarle el *penco*. Cuatro embestidas dió á Manuel, tumbando este y separándose para siempre del montante. Tres veces mojó Colita cayendo una vez de pié. El público pidió banderillease Rafael y tomando éste los palos, salió en falso, pues el toro se quedaba y entrando como se debe y como hoy no se vé, dejó un par al cuarteo algo caído. El Gallo clavó medio par al sesgo caído y estando casi cogido. Juan clavó un par buenísimo despues de dos salidas falsas. Rafael coge los bártulos y llegando á *Gorrion*, lo pasa con tres con la derecha, uno por alto y otro en redondo y tirándose por derecho aunque con paso atrás, dió una magnífica estocada á volapié algo delantera, tambaleándose el bicho que mordió el polvo sin necesidad de puntilla. Ovación magna, cesión del toro, diluvio de sombreros, espectadores que se echan al rondel, y por fin, la mar.

Cerró plaza el n.º 52, conocido por *Tabernero*, negro zaino, cornicapacho, bravo, pero blando á consecuencia de lo que se huyó á los primeros puyazos y desarmaba. José Calderon pinchó tres veces saltando *Tabernero* por el 1 y empezando á desafiar. Fuentes clavó cuatro alfilerazos y se le coló suelto y Manuel Calderon pinchó una vez por probar. Bienvenida dejó un par malo á media vuelta y Perico un par pésimo y delantero al cuarteo. Si en otros toros que se han mantenido con bravura hasta la muerte ha estado José tan desgraciado, ¿cómo ha de estar en este último que llegó al último tercio huido completamente? Veamos la faena. Dió José Sanchez un pase natural sobre largo, otro con la derecha y dos altos, para media estocada

delantera á volapié; tres pases altos precedieron á una colada, tras de lo que el matador dió dos pinchazos seguidos, el último delantero y volviendo la *fila* tras de lo que tomó el olivo; un pinchazo bien señalado á media vuelta; se pasa sin herir; otro pinchazo hermano del anterior, una estocada delantera y atravesada; se echa *Tabernero*, se levanta y tras una pesada faena que por fortuna muy poco público presencia, se echa para no levantarse más. ¡Oh desencanto!

La corrida puede calificarse de buena pues excepcion hecha del último, todos han cumplido en todas las suertes. Podrá decirse que algunos han descubierto malas condiciones en la muerte pero débese en gran parte á la desconfianza que desde un principio cierto matador mostraba. Rafael ha estado á la altura de su reputación é inteligencia. Oportuno y trabajador en la brega, pasando con arte hiriendo con fortuna; hé ahí todo lo que necesita un espada para quedar bien.

Si José Campos no hubiera venido precedido de tanta espectación, quizás pudiéramos juzgarle con más benevolencia. Si es cierto que ha abrazado el toreo verdad, como hoy se dice, ya que en la muerte de sus toros no hubiera consumado la suerte de Pedro Romero, debiera cuando menos haber toreado de capa, haber sacado á los toros con el capote al brazo y haber hecho algo de eso que constituye el toreo serio y no de zaragata que otros se traen. No hablemos de la muerte de sus toros; aun la inteligencia misma que en esta suerte le hemos reconocido otras veces, estamos á punto de ponerla en duda en esta ocasion.

De los picadores, José y Colita.

De los banderilleros, Juan y el Barbi y para puntillero la Pasera.

Dirección de plaza mal á veces.

La presidencia, mejor que en la última.

Caballos muertos, 13.

EL CORRESPONSAL.

PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

Segunda corrida de D. Joaquin Enriles, vecino de Medina Sidonia.—Día 5 de Junio.

Cuadrilla del Gallo y Hermosilla, capitaneada esta última por el Marinero que en su lugar estoquea efecto de la cojida de Hermosilla.

A las 4 y media en punto tomó asiento la presidencia y hecha la señal, despejan los ilustres mártires toreadores.

¡Cuánta argazara!

¡¡¡Silencio!!!

En cátedra tenemos á *Curtió*, castaño en claro, corniveleto, tres punzadas sufrió de Fuentes perdiendo en una el potro, cinco de Bartolesi con dos caídas, una de Perez, y dos de Enrique, desaciéndose del *penco*.

Añillo y Morenito, clavaron el primero un par al cuarteo desigual, y el segundo, previas dos salidas, uno á la media vuelta idéntico.

Gallo, de lila y negro, tomó á *Curtió* con seis naturales, cuatro derecha, uno de pecho, y tres altos para un pinchazo en todo lo alto perpendicular, y la espada se coló sola cuando la res se movió, un pinchazo y media baja mala.

El putillero á la tercera.

Durante la lidia del difunto, unos señoritos se dieron lindos cachetes.

El segundo de Enriles respondia por *Cumbreiro*, del mismo pelo que el anterior, corni abierto y levanta de puntas. Bartolesi le saludó con dos metias y perdió el lapi. Perez pincho cinco ocasiones, y Enrique cuatro, dambos sin novedad, y Fuentes, que nada mas mojó una vez, se quedó de tropa de linia.

Pescadero y Malagueño, encargados de adornar la fiera cumplieron el gobierno con un par sejando bueno, y medio á la media vuelta, y el segundo hizo tres salidas y prendió uno al cuarteo bueno y otro al aire.

Como sigue grave de la cojida de ayer Hermosilla, el encargo de matar por él, es el Marinero, que luce la vestimenta grana y oro; preparó á la ré con cinco naturales, tres derecha, uno redondo y uno de pecho, tirándose para una estocada por todo lo alto, metiéndose en regla y muy ceñido, que es la manera de matar toros.—Fué objeto de una gran ovacion que en justicia era merecidísima.

Todos los pañuelos de los espectadores salieron á relucir para que le diesen el toro lo que fué conseguido y al efecto le cortaron á *Cumbrero* la oreja.

El tercero, de nombre *Carrajola*, del mismo pelo que el anterior, cornialto y buenas puntas, resistió dos carisias de Enrique y en dambas lo tumbó, dos de Fuentes, quedando en la última de particular y dos de Bartolesi, una rajada y pérdida de su buen amigo.

Los caballeros Almendro y Añillo lastimaron á *Carrajola*, el primero con dos medios pares uno cuarteando y otro sejando, prévia uno al cuarteo bueno entrando bien el chico.

Con los acordes del paso doble de Cara-ancha salió á matar Fernando, que empezó con once naturales, dos derecha, siete alto, uno cambiado y un telonazo para un pinchazo bastante ido, otro bueno, otro malo, otro desprendido y delantero, sin soltar, y media estocada baja y mala. El pantillero á la primera.

Miraba el cuarto cuando le decían *Pimentel*, castaño oscuro, cornialto; con el primero que se avistó fué con Fuentes, que le colocó una buena puya y se deshizo del penco, cuatro Bartolesi sin novedad y dos de Enrique, quedando en una de transeunte.

Pescadero dejó en el morrillo de la res, con dos salidas, dos buenos pares, uno á toro parado y otro al cuarteo, y Galea uno al relance y otro al éter.

Marinero pasó á *Pimentel* con nueve naturales, dos con la otra mano, uno de pecho, uno cambiado y tres altos, y remató con un pinchazo bueno y una estocada hasta los dedos un poco tendida, lo suficiente para que no necesitase puntilla.

En uno de los pases sufrió el mataó un desarme.

Renegao apellidaban al quinto, de Joaquinito; de igual coló que el anterior, corni abierto, arremetió primeramente con Bartolesi que en dos picás tuvo un vuelco, cuatro vese pinchó Enrique sin pasarle ná y dos Fuentes dando un sarpasro.

Parecía el ruego un hipódromo. Cuando el toro iba pa un lao los de tanda se dirijian al opuesto.

Morenillo, hizo una salía para poner un par al cuarteo desigual, y medio en las tablas y Almendro uno desparramado, entrando bien.

Gallo, despues de brindá á la música, despachó su último cornúpeto con tres naturales, uno de pecho, dos cambiados, uno redondo, seis altos con desarme y se tiró enseguida que recuperó el trapo con media estocada por todo lo alto perpendicular. Al segundo intento descorrió.

Y el sexto, que le intitulan *Viborrero*, era de idéntico pelo que sus hermanas va cadávre, pero la ma de corni abierto, solo tomó cuatro puyas, una de Enrique, dos de Perez y una de Fuentes, también marró el primero una vez y proporcionó dos caídas á dichos señores.

Malagueño y Galea serraron la tarde

con medio ar relance el primero y uno al cuarteo con una salida y otro á la media vuelta malo el segundo.

Marinero, dió cuatro pinchazos buenos, media por todo lo alto, ladeada, y una á paso de banderilla buenisima, en las tablas sin necesidad de puntilla.

Empleó solamente dos pases naturales y uno derecho.—Palmas.

RESÚMEN.

El ganado muy igual y bueno.

De los matadores Marinero.

Los chicos han cumplido.

Los picadores endebles, pero no malos.

La Presidencia más mejorada que ayer Y servicio de plaza á morí.

S. MORCEGO.

PLAZA DE TOROS DE CADIZ

Mala fué la corrida del Corpus en Cádiz, primera que daba la nueva Empresa, pero en cambio la que se verificó el domingo 9 fué muchísimo peor, por todos conceptos.

De los seis toros lidiados, salieron tres bueyes de másimas condiciones y tres becerros, claro está que la lidia fué perísima, pues con ganado que no se presta á ninguna de las suertes del toreo, se deslucen los diestros y si quedan mal en un toro, no pueden en el otro quedar bien.

Los espadas estuvieron, por lo tanto, muy desacertados: Frascuelo en el trasteo de su primer buey, se vió casi cogido en las tablas, librandose, gracias á un ceñido pase de pecho, que prosimo al animal. Hermosilla, durante la lidia del último toro, que si bien tenia muy malas condiciones, pudiera haberlo despañado pronto, con una estocada de recurso, ó un bajonazo, lejos de verificarlo así, aburrió al publico, dando al cornuspeto innumerables pases y pinchazos, tanto, que parte de los espectadores, comensaron á echar tablas botellas y bastones al redondel, y el escandalo fué mayusculo.

Hace años que no se precencia una corrida tan malas, el empresario puede estar satisfecho de su obra, damos la enhorabuena á Bartolo, pues á pesar de tener tan mala fama por aqui abajo, comparado con la *nueva Empresa* de la plaza de toros de Cadiz resulta ser el rey de los empresarios.

FULANO DE TAL

NOTICIAS.

Importante... para nosotros.—Leemos en *El Eco Talaverano*:

«Si los señores suscritores de provincias que reciben el periódico un dia y otro, un mes, un año, y que nos adeudan su importe, hicieran el favor de remitirnos sus descubiertos, nos harian un bien muy grande; pues que, á la verdad, tenemos que viajar este verano y necesitamos reunir algo de lo mucho que se nos debe.»

Trasladamos el parrafillo á algunos de los señores que se expresan en nuestra correspondencia particular del presente número, á fin de que se sirvan remitir los cuartos, pues tenemos que acompañar en su excursion veraniega á los apreciables redactores de *El Eco Talaverano*.

Lo siguiente sucede en Pamplona:

«Los encierros del ganado para la lidia se verificarán á las seis de la mañana en la forma que es antigua costumbre en esta ciudad, y se permitirá al público, como siempre, la entrada libre y gratuita en la plaza de toros, donde se correrán novillos para diversion de los aficionados.»

En Sevilla no hay más diferencia

que la de pagar una peseta, por barba, y solo por ver la *sexta parte* del encierro.

Esto le sucede al público en general; por lo que respecta á los representantes de la prensa ya es diferente.

Esos..... también pagan.

Varios jóvenes aficionados de Cabra (Córdoba) proyectan una novillada, que tendrá efecto en los últimos dias del presente mes.

Las dos medias corridas que se han de celebrar en Tudela los dias 26 y 27 del actual, serán dirigidas por el diestro Villaverde.

Para Agosto próximo se disponen en San Sebastian cinco corridas de toros.

La comision de corridas de toros de Tudela ha elegido ya el ganado que tenia ajustado á D. Raimundo Diaz, quedando muy satisfecho del estado en que se encuentran los bichos. También muy pronto pasará á elegir las corridas compradas á Liraso y Carriquiri. Los carteles y programas están ya encargados á uno de los mejores establecimientos litográficos de Madrid. Las corridas se verificarán en Setiembre próximo.

El dia 10 terminó el plazo concedido por la empresa de Cartagena para que los Señores abonados recogieran sus localidades para las corridas que allí se han de celebrar los dias 4, 5 y 6 de Agosto. Los pedidos de localidades son numerosos.

En los dias 13 y 44 se han verificado en Denia (Valencia) dos grandes corridas de toros.

Leemos en «El Diario de Murcia» correspondiente al domingo anterior: Pasado mañana debe torear en esta plaza nuestro paisano Juan Ruiz Lagartija, con los espadas Angel Pastor y Fernando Gomez Gallito.

Entre este y nuestro paisano no ha surgido una cuestion de categoría, como si digéramos, de etiqueta.

Se trata de saber quién ha de figurar en el cartel á continuacion de Pastor.

El Gallito, alega en su abono que es matador antes que Lagartija, y este dice, y tiene razon, que la antigüedad la dá la alternativa, y á él se la dieron en esta plaza en Abril de 1879, mientras que el otro no la tomó hasta un año despues.

El asunto lo resolverá esta tarde el Sr. Gobernador, para lo cual están citados ámbos matadores á su despacho.

Todos creen que Lagartija será el domingo el segundo espada.

Ha llegado á Madrid procedente de Cuba el bravo Coronel D. Juan de Ampudia y Lopez, sobrino de D. Francisco Ampudia y Dominguez, Alcalde que ha sido de esta Capital. A su llegada á la Corte ha tenido la honra de ser recibido por S. M. el Rey, que le ha dispensado la más benévola acogida.

Erratas.—Dos regulares aparecen en nuestro último número. En el artículo con que damos principio se lee por título *Modode ser de las corridas de Toros*, y el original decia *Razon de ser de las corridas de Toros*: Y en el comunicado inserto al final de la tercera plana, en su línea diez y nueve, donde dice *24 cucharada*, léase *24 cápsulas*.

En el resumen de la corrida del último domingo, y por olvido, dejamos de incluir al banderillero Julian Sanchez, que fué sin disputa uno de los que desempeñaron bien su cometido.

Se encuentra enfermo en Málaga nuestro querido amigo el ilustrado profesor de aquel Instituto D. Ramon Pinazo Galacho. Le deseamos un pronto restablecimiento.

Las barreras de la plaza de la Justicia, lugar elegido para las corridas que se han celebrado en Tolosa, aparecian cuajadas de gente. Los toros que se lidiaron el primer dia eran procedente de la ganadería de Egea de los Caballeros. El

ganado se mostró receloso, á consecuencia sin duda de que se escaparon de los campos en que pastaban. Los tres primeros hubieran dado mayor juego si las cuadrillas hubieran puesto algo mas de su parte.

Gallito chico mató sus tres toros sin lucimiento y sin arte.

Cuatro dedos hizo cuanto buenamente pudo en el cuarto de la primera corrida. Esta no pasó de ser regular. Durante la lidia de los dos primeros toros descargo una tronada que deslució bastante la fiesta. El presidente, el alcalde Sr. Aranzade, pecó de demasiado condescendiente con el público.

La segunda corrida fué bastante mas lucida. Los toros de Peralta dieron mas juego; los espadas estuvieron mas afortunados y las cuadrillas trabajaron con deseo de complacer al público numeroso que ocupaba las localidades de la plaza.

Sumario del numero 87 de la Ilustracion, acreditada revista semanal de literatura, ciencias y artes que publica en Barcelona D. Luis Tasso y Serra al precio de seis pesetas al año.—Texto. Aguas de la ladera derecha del Besós. Compañía general anónima, por D. José Maria Serrate.—Novelas de Eckmann Chatrrian. El ilustre doctor Matheus, por D. E. Kecter.—El pájaro sabio, por D. Cecilio Navarro.—Variedades.—El y ella, poesía por D. Miguel Tejara.—Cuento epigramático, poesía, por Don Luis Vidart.—Epigramas, por D. Cecilio Navarro.—El capitán Magon ó una exploracion fenicia, por M. Leon Cahun.—Anuncios. Grabados.—Llegada del Excmo. Sr. D. Victor Balaguer á Barcelona.—Instalaciones de la Compañía de Aguas de la ladera derecha del Besós.—La catástrofe del miércoles de la fábrica de los Sres. Morell y Murillo.—Grabado de la novela «El capitán Magon.»

Hé aqui el programa de las corridas que se han de celebrar en el Puerto y Jerez de la Frontera en los dias 23 y 25 del corriente:

Dia 23 (Puerto de Santa Maria).—Se lidiarán seis toros de la ganadería de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo.

Dia 25 (Jerez de la Frontera).—Seis toros de la ganadería de D. José Antonio Adalid.

En ambas corridas estoquearán los célebres diestros Antonio Carmona (*Gordito*) y Francisco Arjona Reyes (*Currito*), acompañados de sus respectivas cuadrillas.

La compañía de los ferro-carriles andaluces dispone trenes especiales para dichos puntos con billetes de ida y vuelta á precios reducidos.

Reseña de los ocho toros que han de lidiarse el dia 16 de Julio de 1882, en la plaza de Málaga:

Toros de la Sra. Doña Dolores Monje, viuda de Muruve:

Murciano, núm. 47, negro mulato, bien armado.—Bailador, núm. 3, cardeno, lombardo, id. id.—Panadero, núm. 60, negro mulato, id. id.—Jabaito, núm. 61, negro, id. id.

Toros de la Sra. Doña Maria Josefa Fernandez, viuda de Barrionuevo:

Rosariero, núm. 10, castaño, mohino, bien armado.—Bayuelo, núm. 5, negro, id. id.—Parron, núm. 18, castaño, mohino, ojalado, id. id.—Basilisco, núm. 11, colorado, id. id.

Dichas reses lucirán en preciosas moñas regaladas por el Centro Taurino, los colores de las divisas respectivas, que son encarnada y negra la ganadería de la Sra. Viuda de Muruve, y azul turquí, blanca y grosella la de la Sra. Viuda de Barrionuevo.

Los dias 24 y 26 del corriente trabajará en la plaza de Bollullos del Condado el diestro José Malaver (Mellado).

El dia 22 y 23, en el Castillo de las Guardas, Juan Jimenez (Juanito), de Ecija.

El 24, en Campo-Frío, el expresado diestro Juanito.

SOLITARIA O TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas pildoras, con las cuales, en caso de existir, se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativos, aventajando a los demás purgantes.

GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsión de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA:** Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS

MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.

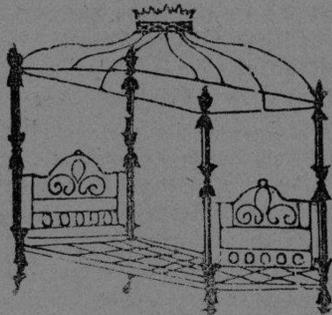
TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son muros, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, soleras, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Bucursal, O'Connell núm. 12.



Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y SINGELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERÁMICO VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Muebles de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., etc. mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatados Cemento y Cal hidráulica Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

GRAN NOVEDAD

Hilos y hojas eléctricas.—Se pueden producir con ellos los principales fenómenos que se obtienen con las máquinas eléctricas y la luz más viva que se conoce despues de la del Sol. Precio de todo, con la explicación en español, 3 pesetas.

Se remite todo, debidamente empaquetado, á vuelta de correo á los Señores que lo piden, enviando 3 pesetas en sellos de franqueo al Sr. Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Talleres núm. 2, Barcelona.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29-CATALANES-29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^a

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

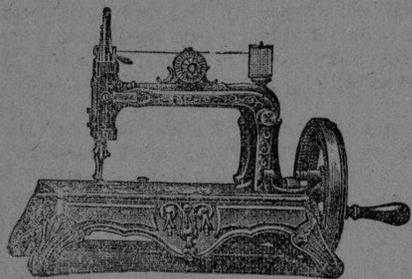
Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toro.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA.

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados- Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compré máquinas en esta casa, quede convencido que lleva o mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacertales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

en Romanas.

M. ALVAREZ

PLATERO

FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA