

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

POR 2 REALES 10 RETRATOS

Dominguez Gordito
Bocanegra Lagartijo
Currito Frascuolo
Chicorro Hermosilla
Cara-ancha Gallito

en una sola lámina, se halla de venta en
en esta Capital en las principales Librerías.
Agotada la primera tirada, hemos hecho
una nueva con objeto de complacer á los
que lo habian pedido: por

DOS REALES
10 RETRATOS DE PRIMEROS ESPADAS

CALLE COLON, 25

GRAN BARATO PLATERIA
DE
MANUEL ALVAREZ
Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran
acreditado establecimiento, deseando corres-
ponder al creciente favor que el público le
dispensa le ofrece un completo surtido de
géneros de la mayor novedad y economía,
como son: aderezos, medios id., pulseras,
teontinas, pendientes, medallones, botona-
duras, collares, cruces, sortijas, cubiertos,
centros, fosforeras y multitud de artículos
difíciles de enumerar, concernientes al ramo
de platería, todo de forma caprichosa y ele-
gante.—Se compra plata, oro y toda clase de
alhajas.—También se hacen cambios,

LA PANTERA Y EL LEON SUCURSAL EN SEVILLA 97 SIERPES 97

GRAN BAZAR DE SASTRERIA PARA NIÑOS
DE PANTALEONI HERMANOS,
BARCELONA.

Abundante surtido y variedad completa
desde 10 pesetas por arriba, siendo todo rela-
tivamente económico y de esmerado gusto
hallándose en esta sucursal miles de trajes
para escojer, confeccionado todos bajo los úl-
timos y elegantes figurines especiales de la
casa, única en España y al nivel de las del
extranjero.

SEVILLA, SIERPES 97.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el día 18 de Mayo
de 1882, festividad de la Ascension.
Ganadería de Muruve.

El empresario taurómico,
El insigne Don Bartolo,
El caballero más listo
Que existe en cuestion de toros;
El que el sol convierte en sombra
Por virtud de su acomodo,
Y cobra catorce reales
Que es equivalente á un ojo;
El que tiene tanta audacia
O cuenta con tanto apoyo
Que en los asientos de cuatro
Incluye lo ménos ocho;
Sin que nuestra Autoridad
A su abuso ponga coto
Castigando cual se debe
Hecho tan escandaloso;
Yo prometo que si sigue
Abusando de ese modo
Tengo de gritar tan alto
Que me han de escuchar los sordos.
Al cabo de treinta días
De cautiverio forzoso,
Desde Abril veinte se entiende
Hasta Mayo diez y ocho,
Nuestro hombre se decide,
Y dándola de rumboso
Una corrida famosa
Anuncia con mucho bombo
En que toros de Muruve
Y matadores de á fólio
Arrastren á la afición
Y él asegure su acopio.
No se perderá, por cierto,
Mientras siga de ese modo
Dando solo las de tabla

Burlándose de los bobos
Que en sus promesas creían
Como le acontece á otros,
Que en la oposicion prometen
Y en el poder se hacen sordos.
El dirá que ha dado cinco,
Pero en tan corto periodo
Que ha causado más extragos
Quizás que el cólera morbo.
Mas basta ya de censura
Que el tiempo se me hace corto
Y se aproxima la hora.
Preparo mi lápiz rojo
Y aguardo que el Presidente....
¿Será Gallardo? No hay otro;
Es Presidente perpétuo
Por abdicacion de todos
Sus colegas concejiles
Que ven que es un listo mozo,
Y en materia tauromáquica
Es perito como hay pocos,
Que agite el blanco pañuelo
Y aparezca sobre un potro
El consabido alguacil
Luciende su traje histórico
Regalo segun se dice
Por algnnos maliciosos
De la Real Maestranza,
Pero que la voz populi.
Se lo achaca á D. Bartolo.
Despues de la ceremonia
De la llave y de lo otro,
Palatin calla de golpe
Porque sale el primer toro.

Este se llamaba *Culebro*, y estaba se-
ñalado con el núm. 2; su pelo entrepe-
lado en cárdeno, como los cinco restan-
tes, y la encornadura bien puesta.

Culebro se hizo algo pesado en la
salida, sin duda temiendo á la lluvia,
pero al fin salió, y precedido con algu-
nas varas de percal, entró en varas.

El Colita comenzó la faena, poniendo
la primera, con quite de Frascuelo, repi-
titiendo con otras cinco más y perdiendo
el arre.

Melones mojó en tres ocasiones sin
detrimento alguno, estando al quite
los tres matadores, valiéndoles música.

Francisco Calderon una sola vara,
sin novedad.

El torote, en esta suerte se conser-
vó bravo y noble, á pesar de haberlo
castigado la gente caballesca.

Mandada cambiar la suerte, Julian
cumplimentó con medio par cuarteando
y otro medio á la media vuelta, prévia
una salida falsa.

Currinche colocó solo un par abier-
to cuarteando.

Currito, brindó como es costumbre,
y fué á buscar á *Culebro*, con quien sos-
tuvo una polémica.

Uno natural, dos derecha, uno re-
dondo, otro de pecho, y un pinchazo á
volapié cojiendo hueso.

Uno derecha y uno alto y otro pin-
chazo.

Dos naturales y dos derechas y me-
dia estocada baja.

Y despues de varios trasteos, desca-
belló al primer intento.

Palmas.

Ocupó el segundo lugar un *Cachor-
rito*, cárdeno, entrepelado y lombardo
y bien puesto. Su condicion bravo y re-
cargando.

Melones empezó la faena con tan mala
estrella, que en las primeras de cambio
hizo un ojal en la piel del becerrete, co-
locando despues dos varas regulares.

Curro Calderon mojó tres veces, una

de ellas en el ojal que hizo su compañero,
perdiendo la escopeta y llevando un
tumbo.

Colita entró en cuatro ocasiones,
señalando una buena vara.

A los quites estuvieron los tres espa-
das, que escucharon música, como en
el toro anterior.

Canales tambien puso una buena
vara.

El Seor Pablo colocó un par de palos
á la salida de un capote, haciendo ántes
cuatro salidas á lo Judas y otro á la at-
mósfera.

Valentin puso uno magnifico al
cuarteo.

Frascuolo, con traje perla y oro,
brinda y se vá á su adversario, pasán-
dolo con uno en redondo, otro de pecho,
otro natural y otro derecha, citando á
recibir, agarrando una estocana con-
traria y caída de tanto parar.

El animal se echó para que lo rema-
tara el puntillero.

La ovacion que coronó tan buena
faena fué inmensa.

El tercero se llamaba *Primoroso*,
cárdeno entrepelado y bien puesto como
todos.

Su condicion no fué la misma que
su anterior hermano.

Calderon (Curro) que ocupaba el pri-
mer lugar, tentó la piel de *Primoroso*
dos veces, nadando en una y cayendo en
otra.

El Colita mojó tres veces la pluma,
perdiendo el tintero, y estampando su
fotografía en la arena.

Melones se despidió, yéndose de ro-
sitas.

El *Primoroso* fué poco aficionado á
que le pinchara.

El Barbi adornó al de Muruve con
un par abierto al cuarteo, y otro de los
supeaioros en idéntica suerte.

Perico puso un par cuarteando desi-
gual.

Cara-ancha, largó el consabido brin-
dis al Sr. Gallardo, empleando una faena
consistente en uno natural, tres de pe-
cho y otros tres redondos, terminando
tan lucida faena, con una magnífica es-
tocada recibiendo por todo lo alto, con-
sumando la suerte en toda regla, por lo
cual obtuvo una ovacion tan justa como
merecida.

Moreno, núm. 15, era el nombre del
que ocupaba el cuarto lugar, su pelo
entrepelado en cárdeno, y bien puesto.
Su condicion bravo y querencioso para
los caballos.

Juan Fuentes hizo su debut en esta
tarde, poniendo tres varas, dejando so-
bre el pavimento dos alazanes, que le
costaron dos sendos tumbos.

Canales pinchó seis veces perdiendo
un caballo, con sus correspondientes cai-
das.

Chuchi entró dos veces, y cayó en
una.

Y Calderon que tambien tuvo que
salir, puso una vara y dejó un caballo.

Al toque de banderillas salieron Cu-
rrinche é Hipolito.

El primero colocó dos pares cuar-
teando superiores.

El segundo, uno, pero de los de pri-
mer orden.

Los chicos escucharon palmas en
abundancia.

El toro en esta suerte, de lo superior.
Currito empleó una buena faena,
compuesta de lo siguiente:

Tres redondos, dos de pecho y tres
con la derecha, propinándole media es-
tocada á volapié, arrancándose de largo.

Despues de varios trasteos, desca-
belló á la primera.

Palmas en abundancia, y hasta Pe-
luquin entusiasmado, se bajó al redon-
del.

Sigueño, núm. 49, fué el quinto, cár-
deno entrepelado, calcetero y coletero
y bien puesto.

Corría más que los chavales cuando
venden *El Toreo de Sevilla*.

El bicho era blandito, por lo que se
resistía al entrar en varas.

Al fin tomó dos de Canales sin detri-
mento para él ni para el montante.

Fuentes hincó el palo en dos ocasio-
nes, brindando una de ellas á los tendi-
dos, y tampoco sufrió percance. Y el
Chuchi cuatro, dejando el alazan cadá-
ver.

Mantecado no, que me equivocaba-
Sigueño, se conservaba á la misma al-
tura de braveza que cuando salió.

Valentin espabiló al becerro, con dos
pares á la media vuelta con seis salidas
falsas. El Regaterin colocó un par re-
gular de frente.

Frascuolo, pasó al toro una vez con
la derecha, otro natural, dos más dere-
cha y uno alto, dando una estocada
arrancando, corta y caída, pero lo su-
cinto para que el toro se echara, re-
matándolo el puntillero.

El espada escuchó palmas.

Gadilano fué el último, que salió
de las urnas; su pelo entrepelado en
cárdeno y de buena encornadura.

Su condicion voluntario, pero de po-
co poder.

Canales mojó cuatro veces, dejando
el palo en una y llevando en otra un
talegazo. Fuentes echó dos firmas y
perdió una pluma, cayendo en tierra
y perdiendo el potro. Y el Chuchi con-
cluyó poniendo dos varas, cayendo en
tres y perdiendo el arre. Este es un
rompe-cabezas que descifrará Canales.

Perico dejó dos pares y el Barbi uno,
todos al cuarteo.

Cara-ancha, empezó la faena con un
cambio, tres naturales, dos derecha,
tres redondos, dos de pecho y uno alto,
terminando con un magnífico volapié
por todo lo alto, echándose el toro sin
necesidad de puntilla. Palmas merecidas

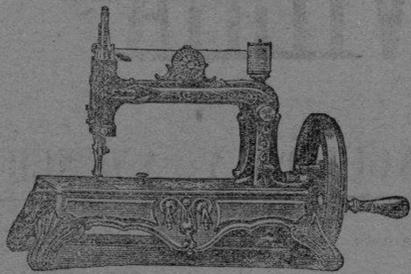
Resumen--La entrada oliendo á per-
dices. Toros regulares. Matadores bien.
sobresaliendo Cara-ancha. Los bande-
rilleros han cumplido. De los picadores
Colita. Caballos muertos, 12.

En el número del Domingo haremos
una extensa apreciacion.

M. Valle Juaneto.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,

SEVILLA.
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permita hacer tales ventajas a los consumidos — es al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

M. G. SILLAS.
CIRUJANO DENTISTA.
GÉNOVA, NUM. 40.
SEVILLA.

JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION-NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS.

JOSE GABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17
—Suelas de todas clases, becerros, cásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO
Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE
COMPANIA FABRIL NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

Las tres M. M. M.

Los que deseen comprar tijeras, chavetas, cuchillos y toda clase de herramientas pueden acudir á Don José Rivero, S. Luis 120, único poseedor y fabricante de las legítimas de tal procedencia y marca.

Doña Carmen Jimenez, viuda, de 40 años de edad y con personas que le abonen, desea encontrar colocacion; bien de ama de llaves de un señor Sacerdote ú otra análoga. Tiene su domicilio Enlaprillada núm. 3.

BARATURA SIN IGUAL
ALVAREZ
DIAMANTISTA Y PLATERO
FRANCOS 3

GRAN SURTIDO
y
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla. Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

VÍVERES ESPECIALES
ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

TINTUA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregá la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vultos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,
Y SANTA MARIA 11 JEREZ DE LA FRONTERA.

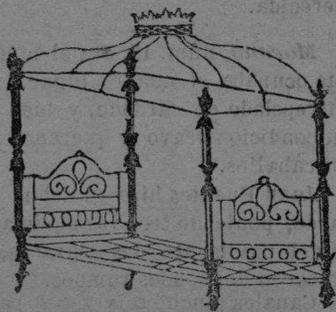
Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del pais y extranjero.—Mosaicos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecanica francesa, estatuaria, ladrilleria, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en soleria y alicatados. Cemento y Cal hidráulica
Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.
TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, pais, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son musoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Nuestra constancia en el trabajo de estas industrias nos permite ofrecer á nuestros favorecedores la mas perfecta combinacion de gustos con magnificas calidades haciéndolo con la satisfaccion del que por esto ha visto merecer los mayores elogios á la industria española.

El taller de pintura y adorno se halla á cargo del entendido artista Manuel Baston.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE

MANUEL OREGUI

MAESTRO ARMERO DE EIBAR

SIERPES, NÚM. 87.—SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de bisutería de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA
DE
JOSE DIAZ PEREZ.
SANTA MARIA DE GRACIA 4.
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.
Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

Precios de suscripcion.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2/