

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PUBLICIDAD PREFERENTE

**POR 2 REALES
10 RETRATOS**

Dominguez Bocanegra
Currito Chicorro
Cara-ancha

Gordito Lagartijo
Frascuolo Hermosilla
Gallito

en una sola lámina, se halla de venta en esta Capital en las principales Librerías. Agotada la primera tirada, hemos hecho una nueva con objeto de complacer á los que lo habian pedido: por

**DOS REALES
10 RETRATOS DE PRIMEROS ESPADAS**
CYLLE COLON, 25

REGALO

En el establecimiento de Máquinas de Coser, calle de las Serpentes 23, frente al Correo, á todo el que compre de cuatro reales en adelante, se le dará un billete de una lujosa máquina para coser, que se regalará al que tenga el número igual al del premio mayor de la lotería nacional que se ha de celebrar el 24 de Abril de este año. Durante dicho mes se hace gran rebaja de precios, cuya ocasion debe el público aprovechar, pues pasado este término los precios serán los corrientes. La Máquina-regalo se halla expuesta en uno de los muestrarios.—Serpentes 23.

GRAN BARATO

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ
Francis 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economia, como son: aderezos, medios id., pulseras, leontinas, pendientes, medallones, botanaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concernientes al ramo de platería, todo de forma caprichosa y elegante.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios,

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

MANUEL OREGUI
MAESTRO ARMERO DE EIBAR
SIERPES 87. SEVILLA.

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de bisutería de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA PANTERA Y EL LEON

SUCURSAL EN SEVILLA
97 SIERPES 97

GRAN BAZAR DE SASTRERIA PARA NIÑOS DE PANTALEONI HERMANOS,
BARCELONA.

Abundante surtido y variedad completa desde 10 pesetas por arriba, siendo todo relativamente económico y de esmerado gusto, hallándose en esta sucursal miles de trajes para escoger, confeccionados todos bajo los últimos y elegantes figurines especiales de la casa, única en España y al nivel de las del extranjero.

SEVILLA, SIERPES 97.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Reseña de la corrida verificada el Martes 18 de Abril de 1882.—Ganadería del Sr. D. Rafael Laffite y Castro.

Presidencia del Sr. Gallardo.

INTRODUCCION

Dadme de Herrera el génio soberano
Que en su númen se admira.

Y el esfuerzo potente de su mano
Para pulsar mi lira.
Dadme de Calderon el pensamiento
Del sueño de la vida;
Y cantaré con noble sentimiento
A mi patria querida.
Dadme, pero para qué pedir tanto
Si todo es bobería?
Sola mi inspiracion con gozo tanto
Saluda este gran dia.
Dia de gozo, júbilo y contento,
Sin nna nubecilla
Que empañe la alegría de este portento,
A quien llaman Sevilla.
Sevilla, la sultana favorita,
De la morisma impla;
La perla más preciosa y más bonita,
De toda Andalucía.
Yo te saludo cual hijo cariñoso
De placer extasiado,
Al contemplar lo alegre y bullicioso
Que se encuentra tu prado.
Al mirar perspectiva tan hermosa
Que tu Feria presenta,
Y el lujo de casillas tan preciosas,
Que en su suelo se ostenta.
Y el donaire, la gracia y hermosura
De mis bellas paisanas,
A quien cedió con largueza la natura
Sus gracias soberanas.
Y el pregón, la algazara, el movimiento
De alegres vendedores;
La buñolera con pausado acento,
Llamando á los señores.
Y las rifas, teatros y conciertos
Que duran noche y dia,
Mezclados al gigante gran portento,
Todo causa alegría.
Y esta dicha del pueblo, este contento
Que respiran sus poros,
Lo dejo con amargo sentimiento,
Pues me voy á los toros.
Y provisto del lápiz y cuartillas
Aguardo que el pañuelo,
Disponga salgá al coso las cuadrillas
De Molina y Frascuelo.

A las cuatro en punto, segun anunciaban los programas, asomó á su balcon el Presidente é hizo la señal para que el ministril recogiera la llave, efectuado esto, cruzaron el circo las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo; y abierta la puerta del toril, asomó la geta un toro llamado

Mojino, de pelo negro, meano, bien puesto y de aflados alfileres. De Caro, tomó hasta cinco varas, por cuatro caídas y pérdida de un jaco; cuatro de Pepe Calderon, sin accidentes; tres de P. Calderon cayendo en una, y perdiendo la peana, con lo que concluyó el primer tercio de la lidia, en el cual se mostró el bicho algo flojo.

A la media vuelta dejó Gallo un par y otro cuarteando, teniendo que salir en falso dos veces en el primero por no hacer el toro por él; Juan Molina dejó al cuarteo un par.

Luciendo vistoso y rico traje azul y oro se presentó á brindar Lagartijo: lo hace y se va al toro para darle el pasaporte, empleando para conseguirlo la faena siguiente: dos pases naturales, uno con la derecha, dos altos y uno bueno de pecho, precedieron á una estocada contraria y baja; pero sin olvidarse pa-

ra ejecutarla de dar el consabido paso á retaguardía: terminando despues de dos pases naturales y una serie de trasteos (algo prolongada) con media estocada baja y atravesada. Escuchó el diestro pitos y palmas.

Limpio el ruedo, salió el segundo que se llamó Haraposo, de pelo berrendo, castaño y con piés, y como el anterior bien puesto.

Once veces le tentaron la piel los encargados de hacerlo, en la siguiente forma: tres Caro, que montaba un caballo al parecer de caña; seis José Calderon y dos su hermano Curro: costó la suerte dos caballos y una caída. A los quites, como en el primer toro, los dos espadas.

Regaterin le adornó, primero con medio par al cuarteo y despues con otro en igual suerte, bajo, y Pablo con uno al cuarteo, abierto.

Con uniforme de igual color que Rafael, pero más oscuro, salió Frascuelo; despues de tomar los trastos y brindar, le pasó con cuatro con la derecha, dos naturales, uno bueno de pecho y dos altos, para media estocada por todo lo alto, arrancando; vuelve á pasarlo con dos derecha y dos naturales y pincha sin soltar; dos altos y dos con la derecha preceden á un buen pinchazo en las tablas, cogiendo los huesos, y despues de otros cuatro pases, se tira con otra estocada, que resultó baja y algo atravesada; por último, despues de varios trasteos y un intento de descabello, se echó el animal, que el puntillero remató.

En justa compensacion, Rafael ayudó á Frascuelo, estando á su lado durante la muerte.

Dandome el sol desde el toro anterior y eso que estaba en la sombra, segun dicen, (traslado á D. Bartolomé Muñoz), salió el tercero de nombre Peineto; berrendo en negro y abierto de cuernas. A su salida llegó con el Gallo hasta las tablas, en la que abrió por frente al 24 un boquete por donde podia pasar toda la cuadrilla, y despues hizo lo mismo por frente al 19. Trabajo para los martillos.

De los de tanda tomó siete puyazos, con uno sobresaliente de José y un mejor quite de Lagartijo, que le valió palmas unánimes. Pérdidas de jacas, una,

Despues de tres salidas falsas clava el Barbi medio par al sesgo delantero; el toro, que mas parecia un leñador, vuelve á practicar un agujero frente al 75; Manolo Campos deja un par como el medio del Barbi, y termina este último con uno bajo á la media vuelta. El toro se defendía en esta suerte.

En tal estado lo encontró Lagartijo, que le pasó con diez derecha, cinco naturales, uno alto y tres redondos, para un pinchazo bajo á paso de banderillas y aluego una de las de Herodes. Pitos sonaron, pero esto es porque estamos en Feria.

Vestido de luto riguroso, salió el cuarto, nombrado Aceituno.

De los Calderones y Chuchi tomó hasta seis varas, dejando sobre la araña un

caballo y ocasionando una caída al último, que sin la oportuna intervencion de Frascuelo, sucede algo. A los quites, ambos matadores.

Entre Valentin y Regaterin, colgaron tres buenos pares al cuarteo.

Frascuelo le tanteó con uno con la derecha, otro natural, uno magnífico de pecho, otro completo redondo, otro derecha y dos altos, concluyendo tan lucida faena con una gran estocada por todo lo alto, casi aguantando, saliendo embrocado y enganchado, sin que afortunadamente tuviera percance ninguno. El toro no necesitó puntilla.

No hay para qué decir que la ovacion fué grandísima y muy merecida.

Manquito se llamaba el quinto y su traje, berrendo en negro.

Ocho veces le tentaron la piel los de caballería, pagando con varias caídas y tres caballos difuntos.

Dos pares al cuarteo, abiertos, puso Mariano y otro igual, la Pasera, con lo que acabó la suerte de banderillas.

Rafael empezó la faena con uno natural siendo desarmado, enmendándola con dos pases con la derecha, tres en redondo, uno cambiado, dos de pecho y uno alto, concluyendo con una media estocada por todo lo alto, de la que no necesitó puntilla. No hay para qué decir que tuvo aplausos unánimes y merecidos, y que como Frascuelo en su anterior oyó música.

El último de esta corrida fué berrendo en castaño y de nombre Pingon.

Los piqueros, que en este toro lo fueron los Calderones, Chuchi y Caro, se despidieron con tres pinchazos, algunas caídas y perder un jamelgo.

Manuel Campos, tras dos salidas falsas colocó dos pares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta, bajo, y el Barbi uno cuarteando, con salida falsa.

Cuatro pases con la derecha, uno natural y otro alto precedieron á una corta por todo lo alto arrancando, que empleó Frascuelo para dar fin de «Pingon» y de la corrida.

Palmas.

RESUMEN.

La presidencia, acertada.

El ganado, ha cumplido.

Los matadores, buenos.

Los picadores, bien.

Los banderilleros, lo mismo.

La entrada, un lleno, mal que le pese al Sr. Marqués de San Carlos.

Caballos muertos, 10.

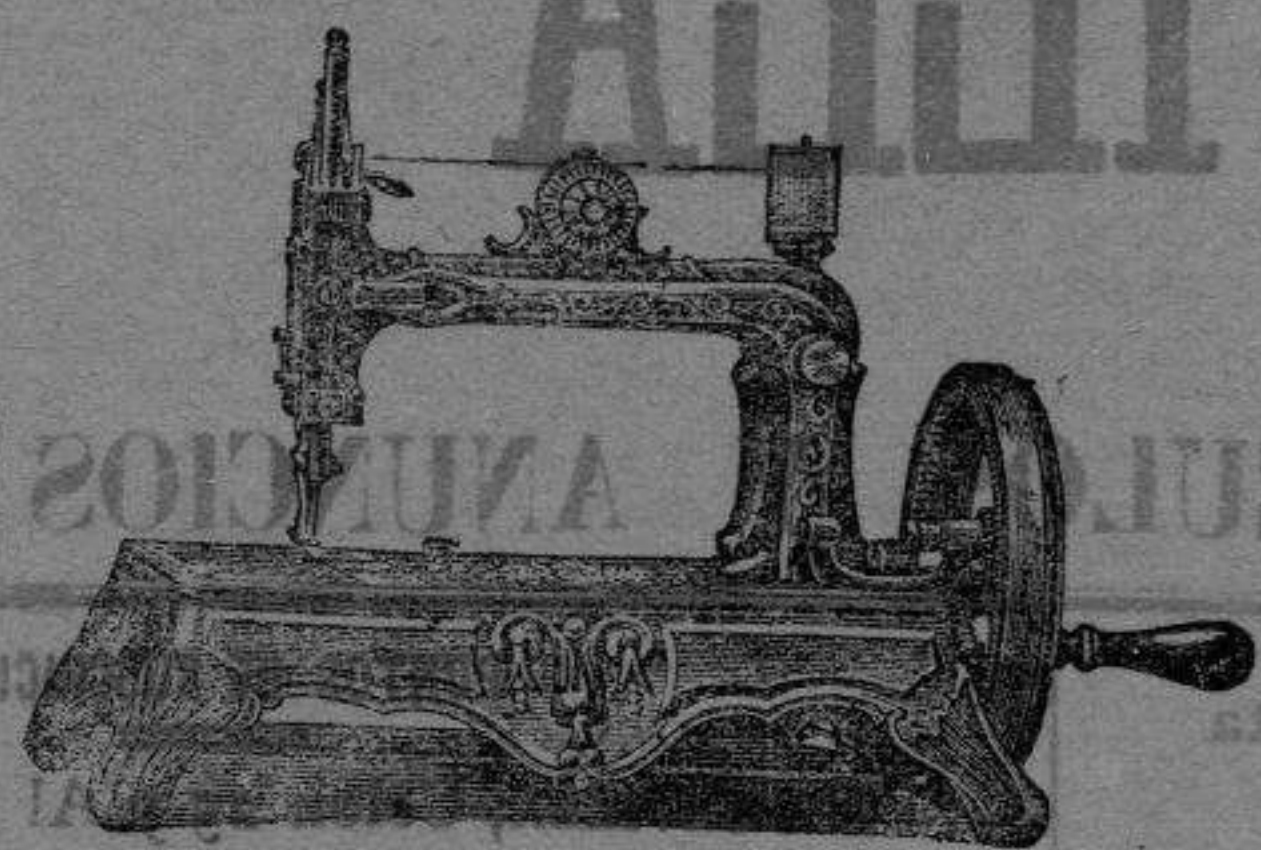
El corto tiempo que se emplea en hacer estas reseñas y el escaso espacio de que podemos disponer, nos hacen desistir de hacer el acostumbrado resumen de la corrida.

En el próximo número subsanaremos esta falta, dando á nuestros lectores una estensa é imparcial apreciacion de las tres corridas.

M. Valle Juanelo,

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA.

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES EMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta. Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria,** de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73. (Plaza del Silencio.)

M. G. SEIJAS.

CIRUJANO DENTISTA.
GENOVA, NUM. 40.
SEVILLA.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17. —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK DE

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobrealcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE **JOSE DIAZ PEREZ.**
SANTA MARIA DE GRACIA 4.
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital. Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

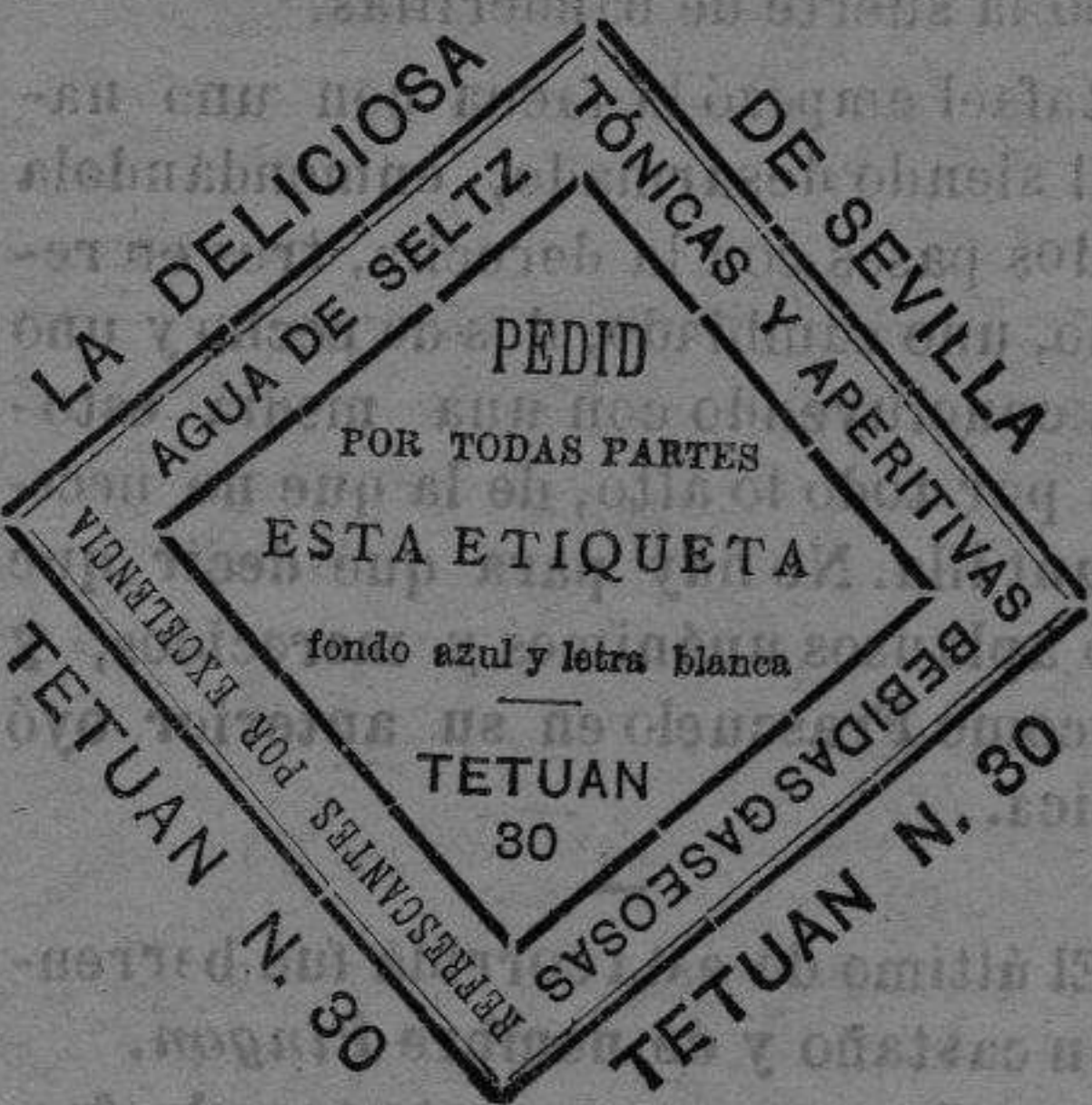
Precios de suscripcion.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2

ESPECIALIDAD EN BEBIDAS GASEOSAS DE TODAS CLASES.



PRIMEROS PREMIOS EN EXPOSICIONES
Direccion Facultativa
SIFONES DE AGUA DE SELTZ (carbónica)
DE UN LITRO PLATEADOS A REAL

GRAN SURTIDO
y **BARATURA EXTRAORDINARIA**
en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros y demás aparatos de alumbrado por **GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**
DE **FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA**
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.
Sevilla. Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la **CAMPANA**.
(FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES -29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está despreñiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Gallegos 13 y 15.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del pais y extranjero.—Móviles de todos sistemas, marmoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecanica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicátados. Cemento y Cal hidráulica
Représtantes en las principales poblaciones de Andalucía.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.
TALLERES: ANCORÁ 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, pais, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son musolos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

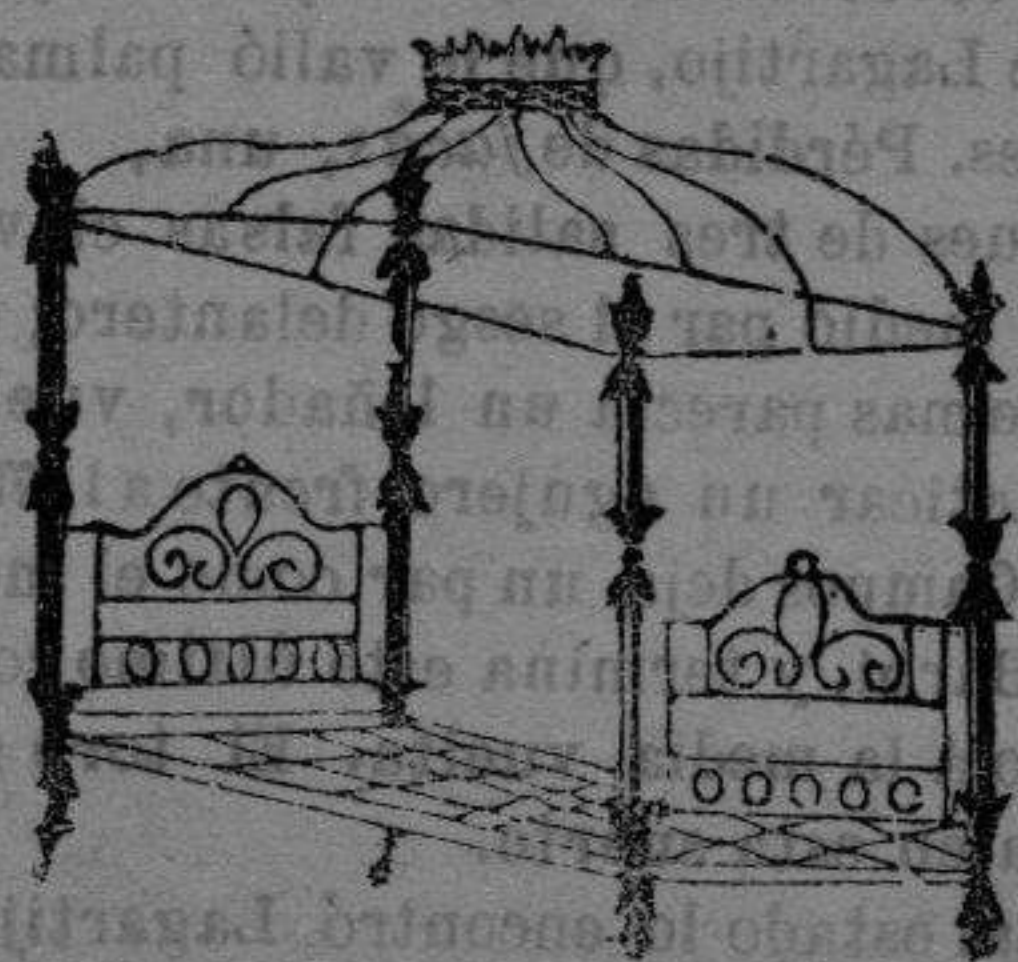
Precios sumamente arreglados.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE **URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Nuestra constancia en el trabajo de estas industrias nos permite ofrecer á nuestros favorecedores la mas perfecta combinacion de gustos con magníficas calidades haciéndolo con la satisfaccion del que por esto ha visto merecer los mayores elogios á la industria española.

El taller de pintura y adorno se halla á cargo del entendido artista Manuel Baston.



LA ESPERANZA
GRAN ALMACEN DE VÍVERES COLONIALES
DEL REINO Y EXTRANJEROS
REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

EL COMERCIO INDUSTRIAL

Por **30 reales**
20.000 ANUNCIOS durante los tres dias de la proxima FERIA. El que ANUNCIA más, es el que MAS VENDE.

Los avisos á la administracion de este periódico.