

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PUBLICIDAD PREFERENTE

**POR 2 REALES
10 RETRATOS**

Domínguez Gordito
Bocanegra Lagartijo
Currito Frascuelo
Chicorro Hermosilla
Cara-ancha Gallito

en una sola lámina, se halla de venta en esta Capital en las principales Librerías. Agotada la primera tirada, hemos hecho una nueva con objeto de complacer á los que lo habian pedido: por

**DOS REALES
10 RETRATOS DE PRIMEROS ESPADAS**
CLXXIX COLON, 25

REGALO

En el establecimiento de Máquinas de Coser, calle de las Sierpes 23, frente al Correo, á todo el que compre de cuatro reales en adelante, se le dará un billete de una lujosa máquina para coser, que se regalará al que tenga el número igual al del premio mayor de la lotería nacional que se ha de celebrar el 24 de Abril de este año.—Durante dicho mes se hace gran rebaja de precios, cuya ocasion debe el público aprovechar, pues pasado este término los precios serán los corrientes. La Máquina-regalo se halla expuesta en uno de los muestrarios.—Sierpes 23.

GRAN BARATO

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ Francos 3, Sevilla.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medios id., pulseras, leontinas, pendientes, medallones, botanaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concnientes al ramo de platería, todo de forma caprichosa y elegante.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios,

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE

MANUEL OREGUI
MAESTRO ARMERO DE EIBAR
SIERPES 87. SEVILLA.

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de bisutería de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA PANTERA Y EL LEON

SUCURSAL EN SEVILLA
97 SIERPES 97

GRAN BAZAR DE SASTRERIA PARA NIÑOS DE PANTALEONI HERMANOS, BARCELONA.

Abundante surtido y variedad completa desde 10 pesetas por arriba, siendo todo relativamente económico y de esmerado gusto, hallándose en esta sucursal miles de trajes para escoger, confeccionados todos bajo los últimos y elegantes figurines especiales de la casa, única en España y al nivel de las del extranjero.

SEVILLA, SIERPES 97.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Reseña de la corrida verificada el Domingo 16 de Abril de 1882.—Ganadería de la Sra. Viuda de Muruve.

Presidencia del Sr. Gallardo.

INTRODUCCION

Segun de Madrid se cuenta, lectores, llegó el diluvio;

mas estragos que el Vesubio dejará la cornamenta. Los toros vienen rabiando sin duda por la sequia; y tienen mas picardía que el neo católico bando. ¡Dios le tenga compasion á la gente de coleta!

pues segun la cosa aprieta peligra su situacion; Pues tan solo en dos corridas que van de la temporada, han caido dos espadas con dos terribles cojidas. Si siguen estos rigores en aumento cada vez, antes que se acabe el mes se acaban los lidiadores. Y en todo el confin ibero aunque ofrezcan un millon, para un toro de carton no se encontrará un torero. Basta; no quiero seguir en este lenguaje tétrico; me falta númen pético y es preciso concluir. Vá á comenzar la verdad; el presidente ya sube; reseñemos los Muruves con toda imparcialidad.

Un kilómetro antes de la hora anunciada, me fui á la plaza en union de tres amigos, con el objeto de poder tomar cuantos apuntes son necesarios para poder luego reseñar en conciencia y ultimados estos perfiles, y con mas gindama que un chusqué cuando le amarran al rabo un chocolatero viejo los muchacho tomé asiento en los toros derecha, á que medaba derecho la entrada gratis que en mi calidad de *revistero taurino* me habian remitido bajo sobre.

En esta disposicion y comiendo bocas para distraer el miedo esperé hasta que á la hora anunciada tomó asiento el Presidente, el que haciendo la consabida señal, dió comienzo el espectáculo, con el despejo de las cuadrillas, y largándonos en primer término. un torote llamado Dormido, negro y algo entrepelado, marcado con el núm. 87, á su salida intentó hacernos una visita á los que ocupábamos las gradas; pero esto no pasó de ser un intento, pues en verdad que Dormido era un buen toro; Diaz dió comienzo á su faena, poniendo al bicho una vara con una caída y caballo muerto. Pepe Trigo cinco sin consecuencias; una del viejo Francisco y una de Canales, con lo que pasó á banderillas.

Hipólito y Currinche clavaron tres magníficos pares por los que escucharon palmas intentando el bicho saltar dos veces.

Currito, despues de brindar, se fué derecho al de Muruve, que dicho sea de paso, se encontraba desafiando y queriendo hacer carne, al que pasó una vez al natural, saliendo arrollado y cojido, pero sin consecuencias; repuesto del susto, volvió á pasar siete veces al natural, derecha y alto, señalando una corta á volapié; despues dió uno con la derecha dos altos saltando el toro al callejon por frente al 22, donde despues de un intento, concluyó con el bicho de un certero desca bello.

El segundo, de nombre Mojoso, era negro zaino, astillado del piton derecho y señalado con el núm. 17; por sus piés era más que toro un caballo de carreras. De los picadores en tanda, tomó nueve varas; correspondiendo tres de éstas á Trigo, que cayó en una y perdió dos arres: cuatro de Francisco Calderon

sin consecuencias; una de Diaz con batcazo y otra de Chuchi, A los quites los dos espada.

Valentin adornó al cerviguillo del Mojoso con un buen par al cuarteo y otro lo mismo, y el Regaterin otro bueno tambien cuarteando.

Frascuelo que vestia trage color crema, con galones de plata, se fué á la presidencia y brindó por la gente de esta tierra y por lo otro; y encarándose despues con el de Muruve, lo pasó con uno natural, un magnífico cambio, dos con la derecha, uno de pecho y dos altos, recetándole una media estocada arrancando por todo lo alto: despues de varios trasteos, se echó, levantándolo el cachetero, volviéndose á echar de nuevo para siempre jamás amen. Palmas en abundancia escuchó el espada.

Carpintero fué el tercero que pisó la arena. sus herramientas eran buenas y afiladas. y vestia traje de riguroso luto; pero aunque jóven en el oficio, dió muestras de ser bastante aficionado al arte de S. José, pues comenzó sacando birutas con deseos á los caballos de Santiago.

Catorce varas tomó con buena voluntad, y sin volver nunca la cara, de los varilargueros, que lo eran Calderon, Diaz y Trigo, y del entra y sal, Chuchi, causando muy buenos tumbos, y dejando sobre la arena cuatro caballos, con bastante disgusto á mi entender del contratista Ceballos; el becerrete, por sus hechos, fué en este tercio, lo que se llama un buen toro.

Cambiada la suerte salieron á parear el Primito y Hipólito, dejando el primero que salia en sustitucion de Julian, un par cuarteando y otro al sesjo, y el segundo otro á la media vuelta.

Currito, que se me habia olvidado decir que vestía un precioso traje azul y oro, fué en busca del Carpintero, á quien empezó por darle un pase en redondo, cuatro con la derecha y dos altos, dándole media estocada honda arrancando, de la que se echó, rematándolo el cachetero. Palmas y una chaqueta de un espectador que estaba todo entusiasmado.

El cuarto que dejaron escapar de la ratonera, atendia al nombre de Serranito, marcado con el núm. 6; de pelo negro saino, bien puesto, pero corni-corto, y á su salida llegó con el viejo Pablo hasta las tablas; Chuchi mojó en una ocasion, sin sufrir la mayor molestia, ni en su persona ni en la de su montante; Canales tambien hincó el palo en otras cuatro con detrimento de la peana y los consiguientes tumbos y del reserva Diaz, que tambien cayó y picó en una de ellas en la paletilla. Serranito era muy jóven y no pudo hacer otra cosa.

El viejo Pablo tuvo un mal tropiezo al poner los palos; al clavar un par al cuarteo, el becerrete le ganó el terreno, enganchándolo á la salida y volteándolo, saliendo afortunadamente ileso; Valentin puso otros dos al cuarteo, concluyendo Pablo con otro par de frente.

Frascuelo provisto de los avios de matar, arregló á Serranito con cinco con la derecha, tres altos, dos de pecho y dos naturales, terminando la faena con una estocada baja.

El quinto lugar lo ocupó Simbaneto, marcado con el núm. 28, negro zaino, y la cornamenta corta. Su condicion, bravo y voluntario.

Este becerrete puso en movimiento á las dos tandas de picadores, las que les propinaron hasta once varas causando sendos talgazos y dejando fuera de combate cuatro sombras de caballos; todos

son sustos para el contratista, ¡Qué miraditas echaba este al Sr. Gallardo!

Currinche entró con un buen par al cuarteo y medio más á la salida de un capote precedido de una salida en falso. Primito cumplió con un buen par cuarteando.

Currito trasteó al cornúpeto, con siete naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y dos redondos, dando un pinchazo á paso de banderillas, volviendo con dos naturales, uno derecha, dos medios pases, y rematando con una estocada á volapié hasta la mano, echándose el toro sin necesidad de puntilla. Palmas.

Y nos soltaron para remate de fiesta un torito, negro como todas las anteriores, á quien llamaban Abujito; este era bien puesto. Bravo como todos, cumplió tomando cinco varas del Chuchi con caballo muerto; tres de Diaz con sardina espanchurrá y dos de Canales, con tremenda caída, pero sin consecuencias para el potrillo; total, diez varas.

Salieron á parear, Regaterin y Pablo, dejando el primero un par á la media vuelta encontrada, y el segundo un par desigual y bajo, precedido de tres salidas de mentrijillas.

Salvador concluyó con el bicho y la corrida, empleando tres naturales, seis con la derecha, recetando un pinchazo á volapié; uno natural, cuatro derecha, y uno alto, y otro pinchazo en la misma suerte; dos derecha, y otro pinchazo alto á volapié; el toro se fué á los tablas, y despues de varios trasteos, lo descabelló al primer intento.

APRECIACION

Los toros de la señora Viuda de Muruve, lidiados en esta tarde, en general han cumplido, habiendo algunos como el tercero, que sin tener la edad reglamentaria, ha recibido con voluntad y bravura hasta 14 puyazos sin que haya vuelto una sola vez la cara. Por lo tanto, la corrida, por lo que respecta al ganado, puede calificarse de buena.

De los maiadores, Currito, como director de la lidia, ha sido una nulidad manifiesta, pues ha habido momentos, que el circo ha presenciado el espectáculo de la mas completa anarquia. En cambio lo hemos visto más trabajador que otras veces, estando muy oportuno en los quites. En la muerte de su primer toro y al señalar el primer pase de tanteo, el toro le pisó su terreno, saliendo arrollado y derribado; despues de esto se levantó guapo y le trasteó en corto, tirándose con coraje y resultande buena la estocada. En su segundo y tercero, trasteó mas movido tambien y se tiró con voluntad al herir.

Frascuelo, como siempre, oportuno y trabajador: haciendo buenos quites, por lo cual escuchó palmas.

En la muerte de sus toros no lo hemos visto con la decision que otras veces, debido á eso, sin duda, el resultado de la estocada de su segundo toro, resultó una estocada baja con honores de golletazo.

Los picadores nada notable si se exceptúa los sendos batcazos que han dado.

Los banderilleros han cumplido por el orden siguiente: Valentin, Hipólito, Regaterin, Currinche, Primo y Pablo.

La presidencia acertada, Caballos muertos, 12.

Y solo resta decir al contratista Ceballos, que en las corridas de Feria ponga mejores caballos.

M. Valle Juanelo,

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Reseña de la corrida verificada el Domingo 9 de Abril de 1882.

La llegada al circo taurino de nuestra primera autoridad civil, fué saludada con una salva de aplausos. Hecha la señal conveniente, hicieron su paseo por la plaza los toreros y picadores vestidos lujosamente, y despues de haberse colocado convenientemente los picadores de tanda, abrióse el chiquero saliendo al redondeo *Pesetero* el cual lucia divisa encarnada. Era este bicho pocho, corniveleto y bien parado, y al decir de los pastores contaba cuatro años de edad. La gente de á caballo le propinó nueve pullas regulares y un buen marronazo, sufriendo el Sastre un tumbo. Tomaron los palillos Ostion y Corito colocando el primero un buen par al cuarteo, otro regular y el segundo un par aceptable y medio algo bajo. Los clarines anunciaron la última hora de *Pesetero* y Felipe ataviado de verde y negro tomó las herramientas y pronunció el brindis de ordenanza. Dirigióse enseguida á la res, á la que pasó medianamente quedándose casi siempre al descubierto y perdiendo una vez el trapo y despues de una brega deslucida dió una estocada á *Pesetero* que resultó golletazo. La fiera en honor de la verdad fué al último tercio de la lidia muy descompuesta, por lo cual el diestro á nuestro entender hizo lo que pudo, y merece disculpa. El toro saltó al callejon una vez, frente al palco número 60.

A *Pesetero* sucedió *Javatin*, cornidelantero tostado claro, pocas carnes y algo blando para los caballos. Siete lanzadas le dieron los Longinos sufriendo el Sastre una caída, y Culebra le adornó el morrillo con dos buenos pares de rehiletes uno al cuarteo y otro al sexgo, y Martínez con una bastante desigual pasando á manos de Lagartija quien vestía de color pagizo y oro. El diestro lo trasteó regularmente pasándole corto y ceñido y le administró una estocada que ocasionó la muerte al bicho. El toro no estaba en suerte en el acto de la decapitación, y dejó una aleluya tendida en el Coso.

Tres veces saltó *Pulido* el callejón. Su color era rojo claro, bien paradito buena presencia y cornidelantero. Tomó afición á los picadores quienes lo trabajaron con exceso, y despues que Tornero le colocó dos pares uno mediano, otro regular y Quilez uno bueno al cuarteo, pasó á manos de Joseito quien le trasteó con maestría, tirándole una estocada sin soltar el chisme que resultó algo baja, pero que fué suficiente para que *Pulido* pasase á la carnicería, previo reconocimiento del puntillero que acertó á la primera intentona. Un jamelgo quedó sobre la arena.

El cuarto toro se llamaba *Naranjero*, su pelo era tostado claro, bareinegro, corniveleto, y bien parado. Su armadura dejaba algo que desear, acudió á los caballos, noblemente y dejó dos tendidos en el circo. Lagartija hizo con *Naranjero* algunas suertecillas y lo derribó en un recorte. Tres banderillas le colocó el Corito y dos el Ostion, con lo cual pasó á manos de Felipe quien despues de una larga faena, de un pinchazo en hueso y de una estocada bastante tendida se acostó tranquilamente, rematándole al puntillero á la segunda intentona.

El decano de los toros era el quinto llamado *Clavelino*, ojo de perdiz, cinco yerbis, y cornidelantero. Lagartija le dió algunas verónicas y José le tentó el cuerno.

Los ginetes le pincharon regularmente, Culebra le colocó en dos veces otras tantas banderillas, y Martínez despues de una salida falsa le propinó un buen par al cuarteo. Lagartija pasó á la fiera por alto y con maestría le arrimó dos pinchazos, uno en su sitio y otro en hueso, y una estocada alta con lo cual *Clavelino* pasó á mejor vida despues que el cachetero lo remató á la segunda, y de haber despachado dos potrillos.

El último toro se llamaba *Biscochero*, ojo de perdiz, colorado cornidelantero y bien parado. Tomó cariño á los caballeros que fueron derribados de sus sillas varias veces y Felipe tocó el morrillo de la fiera. Llegado al segundo tercio el público pidió fuese banderillado por maestros, como así sucedió, colocándole Lagartija al cuarteo un par mediano, José uno bueno que le valió palmas y cigarros y Felipe otro magnífico aprovechando el relance. Pasó Joseito al toro regularmente, sacándolo del olivo al

cual tomó querencia, y despues de un pinchazo en hueso y de una estocada atravesada falleció el último toro de la corrida.

Resumiendo: Los toros flojos, pocas carnes y jóvenes, pues todos tenían cuatro años á excepcion del quinto que tenía uno mas, y bastante nobles; la direccion de la plaza malísima, los picadores algo mandriados excepcion del Sastre, Felipe desacertado al herir quedándose siempre en *descubierto*, Lagartija trabajador y oportuno en los quites, Joseito bien, el servicio de caballos bueno, y la presidencia acertada.—*Picio*.

CARTA DE GRANADA.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Mi querido amigo: Me concreto á darle ámplios detalles de las impresiones de estos dias con motivo de tanto acontecimiento taurino y algunos tan desagradables como los ocurridos en Madrid. Desde las primeras horas de la noche del domingo no se oian otras preguntas que las de si se tenían noticias de Madrid y Sevilla, y si Cuagiro, la Empresa ó Raggio habían recibido telegramas; en fin habia una marejada como cuando se estaba votando la Constitucion y se esperaba lo del artículo 33.

A las diez de la noche se recibieron telegramas de esa con el resultado de la corrida, demostrándonos que Curro estuvo regular, Frascuelo sobresaliente, banderilleros cumpliendo y caballistas lo mismo, salvo algunas *jonjanas*, y el ganado como Curro.

Los Frascuelistas imparciales (como yo), que no me doblego á nadie, aunque me hicieran pagar todos los proyectos de Camacho, con el tercer grado de apremio y aunque me sacaran los trastos á la calle, recibí mi correspondiente telegrama, reuní mi cónclave, y dimos rienda suelta á nuestra satisfaccion, obsequiando á la vez á nuestro amigo Cristóbal Gomez, el *Nene*, que aunque el hombre *rejelea*, nos demostraba serle alhagueña la nueva.

Posteriormente nos sorprendió un telegrama de Madrid remitido á *El Defensor de Granada*, el cual nos daba la fatal noticia en los siguientes términos: «El simpático diestro José Campos *Cara ancha*, en la corrida de esta tarde ha sufrido una herida grave, profunda, en la parte inferior del abdomen, lateral derecha, de pronóstico reservado.»

Como en cirugía estamos poco fuertes, buscábamos todos á los discípulos de Galeno para que nos explicaran el telegrama, llevando cada cual *El Defensor* en la mano, como cuando iban al cobro los acreedores de Doña Balomera, y al manifestarnos lo que pudiese ser, nos quedábamos cual los coros en la *Conquista de Madrid*, oyendo á Carratalá de vuelta de los Serrallos, es decir, sin saber jota.

En tal incertidumbre, determinaron la empresa y varios amigos telegrafiar á Madrid; así lo hicieron, teniendo contestacion la primera, pero no así los segundos, siendo esto de estrañar, pues si bien á la una le liga al par que la amistad el interés propio, á los demás les movia la afición, simpatías, amistad, y el pensar si desgraciadamente se retiraría de entre nosotros el bravo Pepe, máxime cuando eran muy alarmantes cuantas noticias se divulgaban y muy sentidas por todos.

Con el telegrama de la empresa se tranquilizaron los ánimos y todos daban satisfactorias noticias al que preguntaba, calmándose así la agitacion que habia.

Debo hacer una aclaracion; y es que al telegrafiar los aficionados y en nombre de ellos uno muy conocido en esta localidad (como en otras muchas partes) de apellido *Genovés*, propuso hacerlo á su amigo de Madrid D. Fermin Alvarez, con objeto de que la contestacion fuera mas pronta, pero los demás determinaron fuese directamente á Campos, y se quedaron, por tal motivo, como los que en Enero salen á esperar los Reyes Magos.

Hoy Miércoles tiene la empresa satisfactorias noticias de Campos, no así de Angelito, que de paso sea dicho, nos tiene preocupados y á todos deseosos de que su enfermedad siga el rumbo que la de *Cara*, para tener el gusto de verlos á los dos en esta; yo creo que la Providencia así nos lo concederá.

El Lunes en la noche se recibieron noticias de lo de Pastor, y es de estrañar que un pueblo que no ha tenido el

gusto de verlo trabajar, muestre tanto interés por él y goce de tantas simpatías.

Amigo mio, yo con tantas derrotas en el toreo, me parece que la plaza de la corte, es respecto á los diestros, lo que el coronel Contreras á los carlistas en Treviño; y como se dé otro caso, tendrá que hacer la *gente de rabiza* con Madrid, lo que hacia el general Narvaez cuando pasaba por Granada; que era, desfilarse *juyento*.

Los periódicos de Madrid han venido hoy á poner coto á tantas y distintas apreciaciones como se hacian; y unos decian que la cojida de José fué en el acto de intentar recibir, fundándose para ello en el sitio que tiene la herida; cada uno *charlaba* lo que queria, y ahora vemos que el Sr. Bañuelos debe pedir al gobierno privilegio de invencion del movimiento continuo, cuyo primer ejemplar soltó en Madrid en la tarde del último Domingo, para que embarrancase contra *Cara*; dicho ganadero, segun los brincos que sus toros pegan, podia proporcionarle unos cuantos á Rafael Diaz, el cual no tendria inconveniente en adquirirlos para su circo; toda vez que los aficionados madrileños lo que han visto, es una corrida de toros por el aire.

Complacidos con la mejoría de José y Angel, nos dedicamos á las correspondientes censuras de Rafael y el Gallo, que se han estrenado con viento de *proa*; abrigamos la esperanza de que en lo sucesivo se enderezarán, en particular el primero, en quien no cabe disculpa bajo ningun concepto, pues tiene un deber ineludible de cumplir, toda vez que facultades tiene para ello, y no debe olvidar, que los lauros que tiene conquistados, se conservan cultivándolos, perdiendo resavios en el arte, que bien puede desecharlos, y largando la poquita de *jindama*, origen de esto. De esto á dormirse descansando sobre ello, como hace, hay una diferencia grandísima.

Fernando tiene mas disculpa, pues le falta, lo que le sobra á Hermosilla; un poco de cuerpo, ó que le corte á los toros patas, que muy torero ya se comprende es.

Esta empresa con la ocurrencia de tener heridos dos matadores de los ajustados, practica diligencias para ver el medio (si desgraciadamente no pueden torear aquellos) de reponerlos con otros que llenen sus aspiraciones y las exigencias de los aficionados; cualquiera sea la determinacion, la pondré en conocimiento de usted.

Efecto del estado tan malo de pastos, ha determinado la empresa de acuerdo con Adalid, que sus tres toros destinados para el 23 del actual, vengán encajonados; y con el fin de que los bueyes no se vengán de vacío, traerán los novillos de D. Fernando Concha Sierra, á los que se dará hospedaje en el cerrado que en este posee la empresa. Determinacion es esta que no apruebo, pues sabido es que los toros, se varían de clima y pastos ocho dias, pero no un mes largo; y en terreno frio y blando como este, mucho menos.

¿No comprende el Sr. Concha Sierra, que vá á estrenar esta plaza en Junio con novillos, que viene ese ganado con ocho ó nueve dias de camino, sin que en su trayecto encuentre donde pastar, que llegarán de terreno cálido á éste frio, y hallarán al llegar aquí pastos que no son secos como los suyos y si pastos de vega? Como desconozco lo que haya mediado, de aquí mi censura.

Segun testigos presentes, los tres toros de Adalid que han sido vistos en Tablada, son muy bonitos, bien puestos y gordos.

Sin mas por hoy, sabe puede disponer de su afectísimo.—E. R.
Granada 12 de Abril, 1882.

LOS SUCESOS DE MADRID.

Aun cuando nuestros lectores saben ya sin duda por los periódicos de la corte, los lances ocurridos con motivo de las corridas de inauguracion en dicha plaza, nos permitiremos dedicarles algunas líneas, con objeto de tenerlos al corriente de las últimas noticias referentes al estado de los diestros *Cara ancha* y *Angel Pastor*.

Segun nos participa nuestro correspondiente, el estado de dichos heridos, sigue mejorando relativamente, dada la gravedad en que antes se encontraban, de lo cual nos felicitamos, como sin duda se felicitarán todos los amantes á las lides taurinas, deseando el mas completo y rapido restablecimiento.

CONSUL GENERAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Anuncian los diarios de Madrid que el famoso publicista y gran orador argentino Sr. Hector Florencio Varela ha sido nombrado Consul General de la República Argentina en España, y que el Rey al firmar el exequatur manifestó la satisfaccion que le cuasaba verle elegido por el Gobierno de su país para ocupar puesto tan importante.

Razon ha tenido para decirlo el jefe del Estado, pues dadas las condiciones de caracter del inagotable publicista, sus vastas relaciones en nuestra patria y las generales simpatías que ha sabido captarse, el Sr. Varela es, sin disputa, la persona mas aparente para trabajar en el sentido de fortalecer los vinculos de amistad que ligan ya á España con la República Argentina.

Para hacerlo, no habia necesitado recibir nombramiento oficial de ninguna especie; sin él hace muchos meses que varios de los principales Diarios y *Revistas* de España publican notables artículos suyos, tendentes todos á obtener ese fin:—*estrechar nuestras relaciones con las de aquellos países*.—Hoy que recibe tan elevada investidura, sus trabajos podran tomar mayores y mas provechosas proporciones, para lo que cuenta con el concurso de todos los que en España ven hermanos en los hijos de la joven América.

El Sr. Varela fué nuestro huésped durante algunos meses y apesar de la modestia de su carácter se impuso á todas las personas que tuvieron la dicha de tratarle, reconociendo en él uno de esos hombres que revelan en su fisonomía la honradez, la lealtad y las condiciones de los hombres de talento superior.

Reciba, pues, el Consul General de la República Argentina nuestras felicitaciones, y su Gobierno el aplauso que su eleccion ha merecido en España.

LA GUITARRA.

¿Habeis oido en el silencio de la noche esas dulcísimas notas que escapándose de frágil caja de madera, semejan célico canto que brota de un coro de ángeles? ¿Habeis experimentado en vuestro corazón el inefable goce que proporciona ese lenguaje de las almas apasionadas que tienen por intermediarios el ritmo y la cadencia que emana de ese bello instrumento cuyo nombre sirve de epígrafe á estas líneas?

Si lo habeis oido, si sentis siquiera por un momento esa música, ora tierna y apasionada como el primer sueño de amor, ora suspirante como un niño que abre su vida á los placeres del mundo, ora bélica y guerrera como cancion patriótica; podreis comprender lo que vale para un español de pura raza la expresion mas propia de las canciones populares, de los sentimientos del alma y de las aspiraciones mas puras del espíritu.

Al escucharla en silenciosa noche, siéntese invadir el alma por dulce somnolencia que nos trasporta á otros tiempos y á otras edades: instrumento inventado por los árabes para modular en sus artísticas habitaciones todos los tonos y todos los giros de su sentimiento; representacion gráfica de la delicada fantasía de aquellos, recuérdanos siempre la época en que la poética Andalucía, sujeta aun al yugo mahometano, era el centro de la civilizacion y de la ciencia, y el emporio al mismo tiempo de las artes bellas que tanto y tambien cultivaron los sectarios de Mahoma durante los ocho siglos que asentaron su planta victoriosa en lo mas florido de nuestra patria. Insensiblemente, el ánimo cree ver pasar ante sí pléyadas de encubiertos agarenos que, dando al aire los flotantes pliegues de sus alquiceles y albornoces pululan por las estrechas y tortuosas calles de la metrópoli agarena en España, elevando las delicadas notas de sus guzlas á los altos y calados agimeces de las casas donde moran las huries de sus ensueños amorosos.

Vemos destacarse paulatinamente de entre la penumbra de nuestros recuerdos, las esbeltas torrecillas de sus minarettes, coronadas por áureas esferas en las que reflejándose el ardiente y poderoso sol del Mediodía, arranca á cada instante infinitos rayos de luz, que dispersándose por la atmósfera, semejan pequeños diamantes esparcidos por el limpio espacio. Destácanse sobre las rozizas tapias las verdes ramas de floridas palmeras, y óyense entre el profundo silencio de la siesta las amorosas canciones con que regalan á sus compañeras los canoros ruiseñores que anidan en la espesa arboleda. El delicado aroma de violetas y azahares embalsama el áura, y toda esta magnificencia de una vegetación lozana y vigorosa, dá una prueba palmaria y evidente de la exhuberancia con que se adorna la naturaleza en las privilegiadas regiones del Mediodía de España.

En revuelto y confuso torbellino vemos la animación de zaubras y de fiestas y en ellas agitarse y bullir como en inmenso hormiguero árabes de tostada tez y poderosos ojos, que lo mismo lanzan miradas de pasión ardiente que iracundos rayos de mal contenida cólera, y hermosas mujeres, aéreas, vaporosas, de negra y luenga cabellera, de esbelto talle y misrocópico pié, capaces de seducir con sus encantos al ser menos ir-
presionable de la creación.

Sí, toda esa galante edad de justas y torneos, de cañas y de cintas, de amor y de poesía, aparece en el cosmorama de nuestra mente á impulso de los melancólicos acordes de la guitarra, que unas veces exhala en lastimeras quejas todos los pesares de un corazón herido y otras hace brotar de nuestro pecho inmensos raudales de pasión y de cariño.

Siempre que á mis oídos llega el armonioso ritmo de sus cuerdas entonando con mágica indolencia los sentidos aires de una *malagueña* ó un *polo*, no sé que pasa en mi interior, pero conmueven todas las fibras del alma y mil torrentes de armonías brotan de lo más recóndito del ser, que extático gozando esas delicadas soñadas siempre y nunca realizadas, vé deslizarse la vida entre risueñas nubes de color de rosa, mientras el pecho exhala conmovedor suspiro que entre sus ondas va diciendo: ¡Bendita seas tú, sultana de los aires españoles!

Juan Moralesin y Soto.

NOTICIAS.

La Sociedad de carreras de cintas ha dirigido ya, como es costumbre todos los años, atentas invitaciones á las señoritas de las principales familias de Sevilla, rogándoles les remitan las cintas que habrán de disputarse los socios en la novillada que se celebrará el día 26 del corriente en nuestro circo taurino.

Diamante taurino.—Con este título acaba de ponerse á la venta en esta ciudad un pequeño manual escrito por el aficionado D. Luis Palmer, el cual recomendamos á nuestros lectores por encontrar en él cuantos datos se necesitan para poder apreciar con exactitud las corridas de toros.

El conocido aficionado D. Isidro Grané, ha adquirido la cabeza del toro *Zapatero* que hirió en la corrida celebrada el último Domingo en Madrid al espada *Cara-ancha*.

Se ha pedido autorización al gobernador de Vitoria para celebrar corridas de vacas en la plaza de toros de aquella localidad todos los días festivos.

Se ha concedido autorización á la empresa de la plaza de toros de Bilbao para que pueda dar dos novilladas, la primera el 30 de abril y la segunda el 2 de Mayo.

La empresa de la plaza de toros vieja de Bilbao ha presentado una solicitud al ministro de la Gobernación á fin de que se desautorice la construcción del nuevo circo taurino, fundándose en que la plaza vieja dá el 50 por 100 de los productos á la Beneficencia, y la nueva tardará muchos años en ser propiedad de la casa de Misericordia.

El catálogo-Tarifa de las publicaciones españolas periódicas, revistas, ilustraciones, etc.... políticas, críticas, religiosas, científicas, agrícolas, etc., que prepara la casa P. Lapeyre y compañía, Olivo 7, Madrid, saldrá á luz á principio del año económico. La empresa ruega á los señores administradores de dichas publicaciones que no hayan recibido circular, se sirvan remitirle un número *specimen* para que no dejen de figurar en dicho catálogo.

Hemos recibido el número 80 de la utilísima Revista Popular de conocimientos útiles, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

La Sevillana.—Fábrica de cartones y sombrereras de todas clases, de Amador Torrel, establecida en Córdoba, Campo de San Anton núm. 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

El día 30 del mes actual es el designado para celebrar en Madrid la corrida de Beneficencia.

Este año se celebrarán en San Sebastián cinco corridas de toros, que tendrán efecto en los días 6, 7, 14, 15 y 27 de Agosto, debiendo tomar parte en ellas los espadas *Lagartijo*, *Frascueto* y *Angel Pastor*. Se lidiarán toros de las ganaderías de D. Vicente Martínez, D. Felix Gomez, D. Manuel García (Aleas), y D. Eduardo Schelly; los primeros de Colmenar y el último de Vejer.

El aficionado el Sr. R. G. ha publicado en Madrid un folleto titulado *La suerte de recibir*, en el que se dan preceptos para consumarla y se hacen atinadas observaciones sobre dicha suerte.

Está dedicado al espada *Cara-ancha* y se vende en las principales librerías al precio de un real.

Carreras de Caballos.

Hé aquí el programa de las que tendrán lugar en Jerez en los días 29 de abril, y 1.º de mayo:

Primer día.—Primera carrera.—Ensayo.—Premio del Excmo. Ayuntamiento de Jerez: Rvn. 2.000.—Para toda clase de caballos, nacidos en la Península, que hasta el día de esta carrera no haya ganado premio en carreras formales.

Segunda carrera.—Handicap.—Premio de S. M. el Rey: Un objeto de arte.—Handicap para caballos enteros capones y yeguas de cualquier raza, nacidos en España.

Tercera carrera.—Cosmos.—Premio del ministerio de Fomento: Rvn. 4.000.—Para caballos enteros y yeguas de cualquier raza.

Cuarta Carrera.—Peninsular.—Premio del Ministerio de Fomento: Reales vellon 4.000.—Para caballos enteros y yeguas españolas y cruzadas.

Quinta carrera.—Criterium.—Premio de la Sociedad: Rvn. 4.000.—Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados de 3 y 4 años.

Segundo día.—Primera Carrera.—Omniam.—Premio de la Sociedad.—Reales vellon 3,000 y las matrículas.—Para caballos enteros, capones y yeguas de cualquier raza, nacidos en la Península, y caballos árabes y murunos.

Segunda carrera.—Cosmopolita nacional.—Premio del Ministerio de Fomento: Rvn. 4.000.—Para potros y potrancas cruzados, anglo-árabes, de pura sangre inglesa nacidos en España.

Tercera carrera.—Gran premio de Jerez.—Premio del Ministerio de Fomento Rvn. 7.000.—Handicap para caballos enteros, capones y yeguas de cualquier raza, nacidos en la Península, caballos árabes y murunos.

Cuarta carrera.—Forced Handicap.—Premio de las señoras: una alhaja.—Handicap para toda clase de caballos, menos ingleses y tarbes, que hallan corrido en las carreras montados por caballeros.

Quinta carrera.—Compensación.—Premio de la Sociedad del tiro de Palomas de esta ciudad: Rvn. 3.000.—Handicap para toda clase de caballos, menos ingleses y tarbes, que hayan corrido en estas carreras sin obtener premio alguno.

Los toros que se lidiarán hoy en Madrid pertenecen á la ganadería de Muruve y serán estoqueados por *Lagartijo*, *Hermosilla* y *el Gallito*.

Contestando á lo que manifiesta nuestro querido colega La Línea, podemos decirle que con toda regularidad le enviamos nuestro periódico. Es lógico suponer que si nosotros lo mandamos y el no lo recibe, alguno se apodera de lo ageno contra la voluntad de su dueño.

Lo propio nos sucede con un suscriptor de Cortegana.

Y con otro de Huelva.

Y con otro de... pero si hemos de manifestar todas las quejas que recibimos era necesario ocupar todo este número y aun sobraría original.

Damos las mas afectuosas gracias á La Alianza Aragonesa y El Consecuente por la visita con que nos han honrado. Que la establecido el cambio.

El espada Tomás Parrondo «Manchao» ha sido escriturado para matar cuatro toros cada tarde en las plazas siguientes: En la de Tortosa el 18 y 21 de Mayo, y en la de Teruel el 30 y 31 del mismo mes.

Adelanta rápidamente la construcción de la plaza de toros de Lorca, y aseguran que se inaugura en el próximo mes de Setiembre.

Los toros lidiados el 9 en Salamanca fueron regulares y mataron 9 caballos. Villaverde y Pastor estuvieron pesados con desgracia en los dos primeros toros. En los otros cuatro quedaron bien.

Angel tuvo que irse al tren vestido de torero y en el wagon se cambió de traje; y lo mismo, por lo tanto, le sucedió á toda la cuadrilla.

El espada José Machio toreará probablemente en Segovia el 24 de Junio próximo.

La proyectada corrida de toros que debía haberse verificado el jueves de la semana anterior en Zaragoza, no ha tenido efecto por causas ajenas á los iniciadores del pensamiento.

En los días 19 y 20 del pasado tuvo lugar en la dehesa del Campo, propiedad de D. José Forastero, término de Fuentes de Leon, la tiente de las reses de la ganadería de dicho señor: asistieron á ella el picador Miguel Salguero, y el aficionado de á pié, Manuel Leon (a) el *Lolo*. El resultado fué el siguiente: las 90 hembras que se tentaron, de dos á cuatro años, cargaron á la ley y proporcionaron al ginete, dos caídas y cinco cornadas á los jacos. Igual número de machos, mataron á un caballo é hicieron caer al ginete varias veces. De los 30 resultaron 13 superiores. Asistieron al acto, además de los Sres. dichos, la señora é hijos de D. José Forastero, su padre político y porción de aficionados, y fué dirigida la tiente por D. José Rodríguez.

PASA-TIEMPOS

LOSANGE

Colocar una letra en cada punto, de tal manera, que leidas horizontalmente, digan:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Un licor extranjero.
- 3.º Nombre de un periódico taurino.
- 4.º Un verbo en infinitivo.
- 5.º Una vocal.

En la línea central, tanto leído horizontal como verticalmente, ha de leerse el nombre de un periódico taurino.

Paco el de Marras.

Soluciones á los pasa-tiempos del número anterior.

Al Rompe-cabeza:

ORTEGA

A la charada:

TORO

OLOR

ROMA

ORAR

ULTIMA HORA.

Los telegramas que acabamos de recibir, acusan una notable mejoría en los espadas *Cara-ancha* y *Angel Pastor*, habiéndose conseguido ya poder asegurar sus vidas, si no sobrevienen accidentes imprevistos. Esto no obstante, no podrá el primero de dichos espadas, torear en ésta las corridas de feria.

—He aquí ahora las últimas noticias que contiene el correo de anoche sábado:

Cara-ancha y *Angel Pastor* mejoran visiblemente, aunque la gravedad de las heridas no ha desaparecido.

—El parte dado anoche por el doctor Camison, referente al estado de *Cara-ancha*, dice que

«Continúa el estado favorable; la noche tranquila, y sin que hasta la fecha se presente complicación alguna, alejándose cada vez más la posibilidad de una complicación. Sigue tomando una ligera alimentación; la inflamación de la parte inferior de la herida ha disminuido.

De continuar así, dentro de poco podremos asegurar que ha desaparecido todo peligro.»

—El del doctor San Roman dice:

«El diestro *Angel Pastor* se halla bastante aliviado de los síntomas que comprometían su estado general, y que reflejaban su importancia sobre los órganos más importantes á la vida.

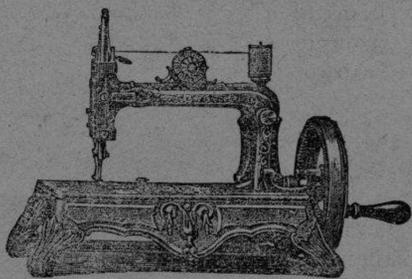
Asimismo la herida ha entrado en un periodo de abundante supuración, y si no sobrevienen incidentes imprevistos, todo hace creer, científicamente hablando, que el enfermo podrá considerarse fuera de peligro en muy breve tiempo.»

—La moña que lucía el toro *Zapatero*, que hirió al diestro *Cara-Ancha* ha sido regalada al Sr. Neira, autor de la obra *El toreo*.

—En vista del estado de *Cara-ancha* y de la imposibilidad de tomar parte en las corridas de feria, la empresa de nuestro circo taurino poniendo en juego todos cuantos medios ha hallado á mano, incluso personas influyentes por su posición y elevados puestos que desempeñan, ha conseguido sustituirle con el renombrado matador *Rafael Molina Lagartijo*, el cual trabajará los dos primeros días de feria en unión del no menos afamado *Frascueto* y el último día alternará con ambos *Currito*.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

M. G. SEIJAS.

CIRUJANO DENTISTA.
GÉNOVA, NÚM. 40.
SEVILLA.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las últimas máquinas para coser de

LA

SINGER

DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

ESPECIALIDAD
EN BEBIDAS GASEOSAS
DE TODAS CLASES.



PRIMEROS PREMIOS EN EXPOSICIONES
Direccion Facultativa
SIFONES DE AGUA DE SELTZ (carbónica)
DE UN LITRO PLATEADOS A REAL

GRAN SURTIDO
y
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla. Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
(FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES -29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a ésta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiaci on de los vultos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA II JEREZ DE LA FRONTERA.

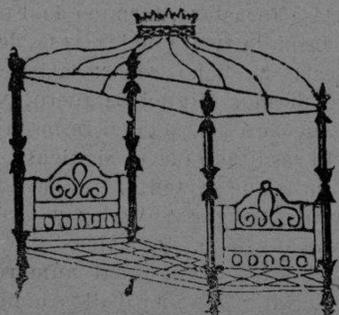
Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Mosaicos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecanica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatados. Cemento y Cal hidráulica
Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS
GENOVA 31 SEVILLA

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Precios sumamente arreglados.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.

Nuestra constancia en el trabajo de estas industrias nos permite ofrecer á nuestros favorecedores la mas perfecta combinacion de gustos con magnificas calidades haciéndolo con la satisfaccion del que por esto ha visto merecer los mayores elogios á la industria española.

El taller de pintura y adorno fse halla á cargo del entendido artista Manuel Baston.

LA ESPERANZA
GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES
DEL REINO Y EXTRANJEROS
REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

EL COMERCIO INDUSTRIAL

Por 30 reales
20.000 ANUNCIOS durante los tres días de la proxima FERIA. El que ANUNCIA más, es el que MAS VENDE.
Los avisos á la administracion de este periódico.

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobretablaes, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composuras.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA
DE
JOSE DIAZ PEREZ.
SANTA MARIA DE GRACIA 4.
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toro.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.
Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

Precios de suscripcion.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2