

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE ECIJA

Novillada y carrera de cintas, verificadas en dicha ciudad el día 2 del mes actual.

El Juéves último tuvo lugar la funcion que teníamos anunciada para el Domingo y habia de efectuarse por la Sociedad *Hípico-Taurina*, recientemente creada en esta ciudad.

Pocas son las ocasiones que se presentan, en pueblos de esta naturaleza, para fomentar bajo buenos auspicios una sociedad puramente recreativa y que está llamada á proporcionarnos ratos de solaz y expansion, conforme con la cultura y á resucitar la animacion en la clase más ilustrada de que aquella se compone. Si alguna duda pudiéramos tener de esta verdad, la hubiera desvanecido ciertamente el ejemplo que hemos presenciado en la novillada y corrida de cintas que se efectuaron el indicado dia en nuestro circo taurino.

Para dicho espectáculo se bordaron y confeccionaron por algunas señoritas de las destinadas para presidentas, lujosas moñas que dos días ántes del de la funcion se encontraban expuestas en el salon del Círculo Agrícola-Mercantil: llegaron tambien oportunamente de otras localidades, riquísimas capas de paseo que lucieron los lidiadores y con estos y otros preparativos, llegó el juéves en cuyo día y á las doce del mismo, las señoritas Presidentas Soledad Aguirre, María Ravé, Dolores Robledo, Eloisa Linares, María Jesús Armesto y María Josefa Martín, acompañadas de la de

honor Doña Emilia Gonzalez de Centeno fueron conducidas al lugar de la lidia en un precioso carruaje tirado por cinco soberbias jacas perfectamente enjaesadas: seguian á este el que conducia á los toreros, también preparado al efecto y el sin número de coches particulares que apiñados de gente vimos en direccion á la plaza.

A la una de la tarde y ante una concurrencia tan numerosa como escogida, dióse la señal para comenzar la corrida y despues de arrojada la llave desde el lujoso palco presidencial á Don Joaquín Soto, que montaba un brioso caballo, se dirigieron á aquel y al compás de la marcha de *Pan y Toros* los lidiadores señores D. Antonio Benitez y D. Sebastian Estrella, primero y segundo espada respectivamente: D. Manuel Pintado, D. Enrique Martín, D. Juan Martín, D. José Cárdenas, D. Antonio Figueroa y D. José Capitan, banderilleros de aquellos, y los picadores D. Fernando Ballesteros y D. Juan Cañero; que fueron recibidos por el público con una salva de aplausos.

Salió el primer becerro de la ganadería de D. Manuel del Corral de esta vecindad, luciendo la moña veade y blanca, regalada por la señorita de Robledo: fué muy bravo en toda la lidia, tomó varias puyas bien puestas, propinó algunos revolcones á los más atrevidos y despues de ponerle algunas banderillas, se dispuso á matarlo el señor Benitez, quien en su brindis fué obsequiado con dulces, cigarros y flores. No dudamos que al dirigirse al animalito le pa-

recería un elefante, pues nos consta lo poco acostumbrado que á estas lides está el novel matador, pero hemos de decir, en honor á la verdad, que estuvo arrojado y decidido á llenar su cometido como pudiera, y así sucedió en efecto dando una buena estocada, despues de algunos pases de pecho ó... de vientre y siendo nuevamente obsequiado con una lluvia de ramos de flores y dulces, enmedio de nutridos aplausos y calurosos plácemes. Todo lo merecia.

El segundo de igual ganadería, lucia la moña blanca y grana regalada por la señorita de Rabé; era mayor que el anterior aunque no tan bollante y pegajoso; ymbas circunstancias contribuyeron á tratarlo con mas respeto y á que la gente de á caballo sin embargo de buscarlo no pudieran ponerle alguna vara; lo mismo pasó en la suerte de banderillas, llegando á la muerte casi entero. En este momento vimos al Sr. Estrella poseido de su papel: brindó con algunos timos propio de arte, fué aplaudido y obsequiado y se dirigió, solo, al novillo con gran serenidad y manifestando la confianza que obligaba de salir airoso en su empresa: llegó á el, lo citó y pasó muy corto (á lo Manuel Dominguez) con dos naturales, tres de pecho y dos cambiados dándole una estocada bien dirigida aunque desgraciada y rematándolo con otra en las tablas por todo lo alto bien señalada; fué obsequiado con flores, dulces y palomas, y aplaudido por la concurrencia.

Acto seguido se dió principio á las carreras de cintas que fueron cogidas

por los ginetes que quisieron tomar parte en esta diversion, los que estuvieron muy acertados y galantes con las damas regalándolas el trofeo de su victoria terminando todo á las tres de la tarde y saliendo todo el mundo satisfecho del espectáculo que presenciaron en el que reinó el mayor orden y animacion.

En suma: los toreros muy bien, supliendo el arrojo y decision á los que carecian de maestría; los picadores excelentes; el ganado bueno; la presidencia, la mar... el dia magnífico, y la concurrencia escogida.

El Director de nuestra publicacion tuvo el honor de ser invitado, no solo á la funcion sino á la comida que despues tuvieron los toreros, no asistiendo á esta última por encontrarse algo indispuerto. Damos á la Sociedad las mas evpresivas gracias.

(*El Periódico de Ecija*.)

RECUERDOS TAURINOS.

COGIDA DE MANUEL DOMINGUEZ

1.º de Junio de 1857.

Muchas han sido las cogidas que el decano de los matadores de toros ha sufrido; unas debidas á su mucho valor y ciega temeridad y otras á su falta de piés; mas ninguna tan horrorosa como la que le causó el toro Barrabás en el Puerto de Santa María

Si otro hubiera sido, que no Dominguez, desde luego al curar tan grandes heridas hubiese dejado el toreo, máxime, habiendo perdido el ojo derecho y sien-

— 28 —

Y de Roma las lejiones,
Dejan paso al africano.

**

Ciudad de preciadas galas,
Y riquísimos señores,
La ciudad de los amores,
Y de las marmóreas salas
Con calados miradores.

**

El grato són de añafles
Y el cantar de prisioneras,
Las notas fueron primeras
Que de cercados pensiles
Le llegaron placenteras.

**

Muy pronto Muza llegó
A la de Bah-bá morada,
Jefe allí de la algarada,
A quien cortés presentó
Su respeto y gente armada.

**

Contento recibe aquél
Al de Carmona venido,
Al amigo muy querido
Que compartiera con él
Más de un combate reñido.

**

Pregúntale por Zulema
De tan sarcástico modo,
Que á Muza el semblante todo

— 25 —

Rosa temprana del mes de Abril,
Que tus aromas al mundo das,
Ninfa que moras en el pensil,
Más que la Vénus, más bella más:

**

Luz de mis ojos, mi ardiente amor,
Que por tí pulso yo mi laud,
Deja que libe yo en esa flor
Que el mundo llama de la virtud.

Oh paloma
Misteriosa,
Tan graciosa,
Deja entremos;
Y en tu nido,
Yá sin trabas,
Cantaremos.

do la buena vista una de las principales cualidades del torero: pero Manuel tiene un corazón de acero y al encontrarse curado de su cogida, aunque todavía débil, tuvo el atrevimiento, pues atrevimiento es y grande, de torear como él lo hizo á los cincuenta y dos días de haber sido herido; lidiando en la plaza de Málaga una corrida de toros hermanos de Barrabás y para más vistiendo la misma ropa que lució en el Puerto el día de la desgracia.

Hé aquí la reseña del primer toro que fué el que causó tan lamentable catástrofe.

1.º *Barrabás* se llamaba: color barrabás, con 7 años, de condición tardo, huyéndose á poco de haber salido. Tomó once varas de Charpa, cuatro del Habanero que perdió el caballo, cinco de Pinto, con igual pérdida: Paquirillo y Manchao le pusieron tres buenos pares al cuarteo y salió Dominguez, el que dándole dos pases al natural, se armó al volapié y citándolo no muy corto al dur la estocada, estando un poco cerrado el toro, tiró un derrote enganchándolo por debajo de la mandíbula derecha, y dándole otra cornada sobre la sien del mismo lado, con pérdida del ojo. El Tato salió á matarlo y dándole seis pases naturales, consiguió darle un volapié sin matarlo.

En este momento, como el toro estuviese á la puerta misma de la subida del chiquero, para donde traían á Dominguez tan mal parado y desangrándose, fué preciso meterlo en un burladero, donde se detuvo mas tiempo que el que su situación permitía; la autoridad, en virtud del incesante clamoreo del público ordenó á los picadores levantaran al toro de aquel lugar, y como no se consiguiese dejar el sitio expedito, se le abrió la puerta del campo, y retirado Dominguez, el bicho salió arrastrado por las mulillas.

Desde luego se comprendió que la herida era mortal, haciendo los facultativos grandes sacrificios por salvar su existencia, pero también él puso de su parte cuanto pudo, saliendo despues de todo en bien de tan atroz cornada.

Ojalá faltándole un ojo y todo pudie-

ra Manuel salir al circo, donde tantos y tan merecidos aplausos ha conquistado, que otra cosa sería de la afición, ó mejor dicho, del toreo!

Pero por desgracia los años y la falta de agilidad que los mismos ocasionan, se lo impiden.

PACO EL DE MARRAS.

NOTICIAS.

Dice un periódico de Zamora que este año no se verificarán las cuatro corridas de toros que proporcionaba el Ayuntamiento en la feria que anualmente se celebran en aquella capital.

La causa que origina esto—según el colega—es, que de los 24 toros que había escogido el Ayuntamiento, 22 se hallan atacados de la enfermedad conocida por el *grippe*, y los otros dos de la contagiosa llamada *sindineritis*.

Mucho lo sentimos; pero como son tantos los días que faltan para aquellos en que se ha de celebrar la feria, creemos que para entónces puede que el Ayuntamiento encuentre aquel indispensable *Unto metálico*; medicamento infalible, recomendado por diferentes doctores para extirpar de raíz enfermedad tan contagiosa.

La plaza de toros de Burgos, ha sido arrendada por el inteligente aficionado D. Ventura Palaez. En las corridas que han de celebrarse en las ferias de San Pedro y San Pablo, trabajarán *Lagartijo* y *Frascueto*, y se lidiarán toros de las ganaderías de Veraguas y de Aleas ó de Carriquiri.

Acerca de la diversidad de pareceres que han surgido entre los accionistas de la antigua plaza de toros de Bilbao y los que en la actualidad lo son de la nueva que se está construyendo, hé aquí lo que dice un colega de aquella localidad, al que creemos bien informado en el asunto:

«Corren rumores, y parecen ciertos, que la empresa de la antigua plaza de toros trata de dar cuatro corridas generales, como tiene por costumbre y durante la época habitual. Lo que podemos asegurar es que esta empresa tiene apalabrados á los diestros *Lagartijo* y *Frascueto*. Si como es casi seguro, la empresa de la nueva plaza en construc-

cion también dispone para este año el mismo espectáculo, no se quejará el público de falta de entretenimiento, aunque algunos les cueste los cuartos tanta y tanta diversion. Esta última empresa parece ha escrito á varios espadas, y aunque todos ellos han contestado, hasta hoy no ha cerrado con ninguno de ellos el contrato. Los trabajos de la plaza nueva adelantan con rapidéz.»

«Se nos asegura que en la última junta celebrada días atrás por los accionistas de la antigua plaza de toros, surgieron distintos pareceres al discutirse acerca de la conveniencia de celebrar cuatro corridas generales en el mes de Agosto del corriente año, pues mientras que algunos opinaban porque aquellas tuviesen lugar según costumbre, la mayoría de los socios era de parecer que se arrendase la plaza por uno ó más años, y se viese de trasferir á la empresa de la nueva que se está construyendo por suscripción, los compromisos que la primera pueda tener contraídos con los espadas *Lagartijo* y *Frascueto* y con el ganadero Sr. Miura.

Nosotros, que creemos conocer las causas que han motivado esta diversidad de pareceres, nos apresuramos á poner la noticia en conocimiento de la Junta directiva de la nueva plaza de toros, porque aprovechando esta coyuntura se zanjarían las dificultades con que esta tropieza para la contrata de cuadrillas, y porque de venir á un arreglo con espadas de la nombrada de los ya citados, trayendo además una corrida de ganadería tan arceditada como la de Miura, sería en beneficio de los accionistas, de los acogidos en el asilo de San Mamés y del público en general.»

Creemos que ámbas empresas ó accionistas acojerán los consejos de dicho colega, los cuales nos parecen bastante razonados.

Se arrienda la plaza de toros de Cáceres, para dar corridas en el próximo verano, ó en cualquier época; y se vende una corrida de toros superiores de buena ganadería.

Para más informes, dirigirse á don Carlos Montemayor, en Cáceres.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el siguiente programa cuya originalidad y forma es digna de conocimiento.

En el próximo número insertaremos la reseña á que se refiere dicho programa.

«CIRCO DE VALENCIA.—7.ª grande y extraordinaria corrida.—Para el do-

mingo de Pascuas 25 de Diciembre.—La Empresa, al desear á sus favorecedores felices y alegres Pascuas, se promete obsequiarlos especialmente con la admirable corrida que detalla el siguiente.—PROGRAMA.—Reaparición en la arena del Primer Espada y Director Pilar Agüero.—Sobresalientes habilidades de toda la cuadrilla y un par banderillas por «Alí» al toro que le cuadre.—24 lujosas banderillas de nuevas y lindas formas.—6 Toros, verdaderos Toros Usleres, y 2 de reserva para caso improvisito.—Preciosa sorpresas y lujosos regalos del acreditado establecimiento—LA TENTACION que se permite excitar al ilustrado público valenciano concurra en masa á recibir sus respetuosas felicitaciones.

Orden de banderillas, suertes y floreo extraordinario.—Despues del paseo acostumbrado al compás de armoniosa música y del reparto que de sus tributos hará «La Tentacion» por órgano del gracioso «Bufo Valenciano», aparecerá el Primer toro que con sus aguzadas astas descifrará las sorpresas aéreas de «La Tentacion» para ser luégo capeado lujosamente por la cuadrilla y adornado con un par de «sombrecillos», y otro de banderolas por el hábil y simpático Genovevo y floreado por Mónico.

Segundo toro.—Sorprendente novedad!! banderillas en *zancos* por el intrépido Mónico. Suerte nunca vista!! Capeo por toda la cuadrilla y floreo por Salazar.

PRIMER INTERVALO.—Gracias del incomparable Bufo.—Tercer toro.—Otra magnífica suerte!! Banderilla con la boca por el habilísimo Salazar, un par de sombrillas y otro de las de cintas por el mismo, gran capeo con verónicas y otras por toda la cuadrilla. Una rosa en la frente por Genovevo,

Cuarto toro.—Capeo general, dos pares banderillas de lujo por Genovevo y flores por Mónico.

SEGUNDO INTERVALO.—Con cantos y gracias del bufo.—Quinto toro.—Un par de lamparillas y otro de las de lujo por el ágil Mónico y flores por Salazar. Variado y lucido capeo por toda la cuadrilla.

— 27 —

Y en donde Alcaide es Bah-bá,
Pariente de Bohadib.

**

Altivo vino de Féz
Y nunca ultraje consiente,
Y amor que en su pecho siente,
Lo lleva donde tal vez
Tenga que inclinar la frente.

**

Sereno Muza camina
En su Zulema pensando,
Y aún su mente se imagina
Que el acento escucha blando
De aquella mora divina.

**

Que al despedirse de ella
Le dijo Lema: «Señor,
Alah sabe que mi amor
Tú gozarás sin querella,
Sin enemigo traidor.»

**

Y la imágen de su amada
Mira con veneracion,
Pues que bastarda pasion
De su alma enamorada
No quitóle la ilusion.

**

Llegó al valle de ilusiones,
Donde el remo turdetano,
La nave del feniciano

CELOS

ORIENTAL

El dulce acento
De la voz que no oía aún escuchaba.
(Milton.)

Sobre un potro corredor
De pura sangre andaluza,
Salió de Carmona, Muza,
(Moro de sin par valor,)
A correr la escaramuza.

**

De su cintura pendía
Un corvo y tajante acero,
Y en el cual hay un letrero
Que en arábigo decia:
«Sólo por Zulema muero.»

**

Con paso resuelto vá
Hacia el valle que el Genil,
Hace de Ecija un pensil,

Y aquí viene la novedad de las novedades!!.—Sexto toro sirviendo de centro á la gran PANTOMIMA titulada «Los hombres gordos de Europa.» en la cual la cuadrilla y dos hábiles aficionados, en trajes adecuados, harán cosas nunca vistas ni oídas. No se especifican para que el efecto sea completo.

Precios y hora, los de costumbre.

Sabemos por buen conducto que en la famosa corrida de toros que deberá verificarse en nuestra plaza, el tercer día de feria, tomarán parte, además de los primeros espadas Salvador Sanchez (Frascuero) y José Campos (Cara-ancha) el no ménos célebre diestro Francisco Arjona Reyes (Currito.)

«El Toreo» de Madrid se queja de que hace tres semanas que no recibe nuestro periódico.

Nosotros no nos habíamos quejado durante las siete que hace que no recibimos su visita porque la verdad, creíamos...

Mucho tendríamos para contestar á nuestro querido colega *El Quiebro* respecto á la noticia publicada en nuestro periódico referente á la entrada del picador *Colita* en la cuadrilla del espada *Cara-ancha*; pero no lo hacemos por haber recibido una atenta carta del picador Manuel Baston, en la que nos suplica no nos ocupemos de este asunto, pues á más de que nada le han participado, no lo cree, caso de que fuera cierto, digno de la importancia que se le ha dado.

Galantemente invitada la prensa local por los Sres. Urquiza Hermanos, tuvimos el gusto de visitar el viérnes último la hermosa y bien montada fábrica de camas, que dichos señores tienen en la «Huerta de los Granados.» Cuanto pudiéramos decir de los adelantos y magníficos trabajos que hemos tenido ocasion de presenciar, quedaría pálido ante la realidad, pues solo admirando cuantos efectos salen de aquellos talleres, puede comprenderse lo mucho que vale la iniciativa de los Sres. Urquiza hermanos, que no perdonan medio alguno para elevar la manufactura española á la altura de las mejores de Europa.

Entre los varios trabajos que vimos figura en primer lugar una bellísima cama incrustada en nácar, hecha por el inteligente artífice Manuel Baston, director de los talleres de incrustacion y pintura, primera obra que en su género se ha hecho en Sevilla.

Como recuerdo de esta visita, fué entregada una medalla conmemorativa á cada uno de los representantes de los periódicos, despues de un lucido refresco, con que fuimos obsequiados.

Agradecemos á dichos Sres. la atencion que con nosotros han tenido y les damos nuestra más cumplida enhorabuena, que bien se la merecen; como á Manuel Baston, que reúne para nosotros el doble mérito de ser un buen artista y entusiasta y bravo picador de toros.

Segun orden reciente, es de circulacion forzosa la moneda de plata agujereada, por todo su valor, así como tambien las que estando borrosas tenga algun vestigio de cuño.

La funcion de fuegos artificiales, que bajo la direccion del aventajado pirotecnico Sr. Martinez de Pinillos, tuvo lugar en la plaza de San Fernando la noche del tercer día del pasado Carnaval, ofreció un conjunto agradable, pues todas las piezas que los constituian, fueron á cual más vistosas y de buen efecto. La concurrencia que los presenció, numerosa, aunque no tanto, como sí, teniéndose en cuenta lo desapacible de la noche, se hubieran quemado más temprano; pues fueron en gran número las personas que, cansadas de esperar, prefirieron no verlos á soportarla tem-

peratura asaz ingrata que reinaba en la referida noche.

Excepcion hecha de la vulgarmente llamada de la sopa, y eso únicamente por las tardes, no hemos oido otra música en la plaza de San Fernando, durante los días de la pasada festsividad, pues las bandas militares han brillado por su ausencia. Si la falta ha estado de parte de la Alcaldia que, segun costumbre seguida en casos análogos, no ha oficiado á la primera autoridad militar pidiéndole que las facilite, el general des crédito que se ha buscado con omision tan garrafal se lo tiene bien merecido. Nuestra hipótesis, aunque aventurada, la fundamos en que siempre que se ha acudido á la referida autoridad en demanda de las bandas de música á sus órdenes, la concesion ha seguido á la súplica.

Un sugeto bien portado, entra en una barbería de barrio para que lo rasuren.

El rapista toma los avios, y procede al *rostricidio*, terminado el cual, la victima pregunta á su ejecutor con acento visiblemente dolorido:

—¿Es V. el maestro?

—No señor, soy el que le sustituye en ausencias y enfermedades.

—Pues quisiera ver á su principal.

Llamado éste, aparece á los pocos momentos, y el marchante, adelantándose á él con los brazos abiertos, exclama con la mayor efusion:

—¡Ay, maestro del alma, deme V. un abrazo.

—Con mil amores; pero como no tengo el gusto de conocerle, quisiera saber el por qué...

—Porque esta será la última vez que nos veamos en la vida. Se lo juro á usted por el nombre que tengo.

V salió de la barbería como alma que lleva el diablo.

EPIGRAMAS

1.º

De un afamado torero.
Muy simpático y valiente,
La mujer de D. Vicente
La defensa estaba haciendo;
Y al marido, aficionados
Al arte de torear,
Ella dijo, que «el matar
Le gustaba *recibiendo*»

2.º

De cuerno un peine bonito
Ayer Manuela compró,
Y su marido Benito
Dijo al punto que lo vió:
«Tienes un gusto exquisito.»

ANGARPÉ.

3.º

Dióle á un mendigo Bartolo
Un pantalon destrozado,
Diciendo: No lo he llevado
Sino dos veces tan sólo...
—¿Dos veces? dijo el pobrete.
Exclamó el otro—«Sí á fé;
Pero una vez lo llevé
Seis años, y la otra... siete.»

Hemos recibido el número 73 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Útiles*, única de su género en España, y que es cada vez más interesante, como puede verse por el siguiente

SUMARIO: Transformacion del hilo y del algodón en lana y seda.—Las perturbaciones magnéticas y las manchas del sol.—Purificacion del negro del humo.—Contra el hipo.—Medio para impedir que la tinta china se extienda sobre el colorido.—Uso del frio para detener el desarrollo de los gusanos de seda.—La

alimentacion.—Alumbrado con gas en las habitaciones.—Dolor de oidos.—Mordiente para los colores.—El movimiento continuo.—Tintas de marfil.—Telegramas entre los trenes en marcha y las estaciones.—Otro remedio contra la filoxera.—El empleo del aceite en los talleres.—Efectos del café.—Para empapelar las paredes húmedas.—Comunicaciones con los buques en alta mar.—Manchas del papel.—Remedio para la jaqueca.—Repostería inglesa.—Laca de cochinilla.—Ciencia doméstica industrial.—Terremoto de Casamicciola.—Efectos de la leche alterada.—Superficie territorial en Francia.—Defensa del uso del opio.—Tinta para marcar en lienzo y en tela.—Efectos de risa.—Longitud de los cables submarinos.—Para extiguir las moscas.—Tinta para escribir sobre hoja de lata.—Exposicion universal en China.—Esencia de cerezas artificial.—Plantaciones en las carreteras.—Barniz de color para la hojalata.—Ensayo de sustancias alimenticias.—Barnices grasos.—Lustre ó encerado para las botas.—Azúcar de maiz.—Manufacturas de jabones.

Ha visitado nuestra redaccion «El Anunciador de Aragon», periódico bise-manal. Aceptamos gustosos el cambio, y le deseamos todo género de felicidades.

PERIPECIAS DEL TÓREO MODERNO

LOS DOS TOREROS

PARODIA DE LA FÁBULA DE IRIARTE.

Por medio del circo
Seguido de un... *penco*,
Que huyó desbocado
Al sentir el cuerno.

Por medio, repito,
De un caballo huyendo,
No diré corria,
Volaba, un torero.

Desde la barrera
Lo ve un compañero
Y le grita:—Tente!...
Amigo, ¿Qué es eso?

—Qué ha de ser?—responde
—Sin aliento llego,
Que el picaro toro
Me viene siguiendo.

—Sí (replica el otro)
—Allí está en efecto,
Mas no corre el toro
—Pues quién corre?—Un *penco*!

—Que es un *penco* dice?
Sí como tu abuelo.
El toro y muy toro;
Bien visto lo tengo.

—Que es un *penco*; vaya!..
Tú no entiendes de eso.
—Que es el toro digo.
—Te digo que un *penco*.

Hasta aquí llegaron
Cuando el toro presto,
Veloz como el rayo
Nos engancha al diestro.

Aquí está, señores,
de «*Los dos conejos*»
la más fiel parodia
en «*Los dos toreros*»

PACO EL DE MARRAS.

PASA-TIEMPOS

CHARADA

Sobre una dos y primera
un prima dos tres maté;
tres y prima es una nota;
en el todo insecto ves,
y nombre de una revista
taurina.—Vamos.—Cuál es?

PACO EL DE MARRAS.

CHARADA
en cuadrados de puntos.

. A . A
A . A .
. A . A
A . A .

En el horno la primera;
en los pájaros segunda;
la oveja tercera tiene,
y la cuarta en la caldera.

JESUS REBELLES.

ROMPE-CABEZAS

MIGUEL ANDOZ

Con las letras que preceden, repitiendo algunas de ellas, formar el nombre y apellido de un antiguo matador de toros.

F. ANIER.

FUGA DE VOCALES

S.n.g.n.r.n.p.s.t.
.l.b.n.d.D.n.M.rc.l
.s.r.v.str.mpr.rc.l
y c.br.s.mpr.n.ch.l.t.s

PACO EL DE MARRAS.

Soluciones de los pasa-tiempos del número anterior.

CHARADA

EN FUGA DE VOCALES

Es primeraco consonante,
consonante la segunda,
tambien tercera, y el todo,
diestro que bajó á la tumba.

PEPETE

CURRO COLETA.

ANAGRAMA

ANGEL PASTOR

CHARADA

compuesta en cuadrado de puntos.

T O R O
O R O S
R O T O
O S O S

Han acertado las del numero anterior los señores siguientes: Don A. de Leon, Don Jesus Rebelles y Don Nicolás Lopez.

SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

EL NILO
GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRES BRIEBA
GENOVA 3, SEVILLA
LECHE CONDENSADA SUIZA AVENTICUA
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Bolonia etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legitimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

Imprenta de Salvador Acuña,
Colon 25 y Alfayates 2.

CUADRO LITOGRAFICO
con los retratos de los espadas

Dominguez, Gordo, Bocanegra, Lagartijo, Curruto, Frascuelo, Chicorro, Hermosilla, Cara-ancha y el Gallo, esmeradamente ejecutados al lápiz por el acreditado dibujante D. Pedro de Vega, señalándose á la cabeza de cada retrato el año en que dichos diestros han tomado la alternativa.

Se expenden al precio de UNA PESETA, en los siguientes puntos:

Sevilla.—En la imprenta de don José M. Ariza, calle de las Sierpes, Librería y Centro de suscripciones, Hijos de Fé, Sierpes.—Librería del Sr. Sanz, Sevilla.—Almacén de papel de los Sres. Ferrer, Sierpes.—Objetos de escritorio de la Sra. Viuda de Bonomi, Cerrajería esquina á la de Sierpes.—Librería de D. José M. del Campo, Génova.—Id. de don R. Baldaque, Gallegos.—Almacén de papel y objetos de escritorio de D. V. Lujan, Mercaderes.—Librería y Centro de suscripciones de D. Eugenio Torres, Plaza Nueva, 2.—Establecimiento «La Europea», Sierpes, y en la imprenta de este periódico.

Madrid.—Librería y Centro de suscripciones Hijos de Fé.

Granada.—Librería y Centro de suscripciones de D. José Rúbio San Gerónimo.

Córdoba.—Papelería Catalana frente al Ayuntamiento, y en el despacho de EL DIARIO, calle de San Fernando; —y en las demás capitales de España, por nuestros corresponsales, ó dirigiéndose al Administrador de este periódico, Plaza de Almirante Espinosa 7, Sevilla.

Se remiten fuera á los Sres. Libreros que lo deseen, con un 20 por 100 de rebaja en pedidos del 25 ejemplares, y pasando de dicha cantidad con un 25 por 100 previos el pago anticipado.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

TAPONES

de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PEÑUELAS 6.—Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultu piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues esevidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dicho artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VÍVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^a

GRAN RELOJERIA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y AGENTE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO

MARMOLSTAS Y LAP DAR OS GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimineas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29 - CATALANES - 29

M. G. SERPES

CIRUJANO-DENTISTA GENOVA, NUM. 40, SEVILLA.

GRAN SALON DE PELUQUERIA Y PERFUMERIA DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dichos ramos.

Frente al Cuartel del Duque.

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita, tarjetas, nombres, cronogramas y toda clase de impresiones.

SALVADOR ACUÑA Y C.^a
Olón 25 y Alfayates 2.
ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

IMPRENTA

FOTOGRAFIA

DE JOSE DIAZ PEREZ. SANTA MARIA DE GRACIA 4. SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla, y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital. DEPÓSITOS.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NAUMENTO, N ADELANTO ALGUNO

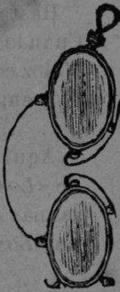
Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de LA SINGER DE

COMPAÑIA FABRIL SINGER NUEVA YORK SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4. —Suelas de todas clases, becerros, charolines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto se este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

4-SIERPES--4, Próximo á la Campana. SEVILLA.



ÓPTICA

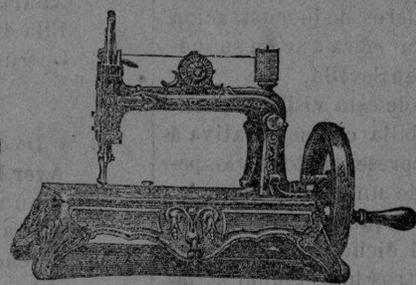
DE AGUILAR

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Bragueros, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.

LA SILENCIOSA. MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73

FRANCOS 73



GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA: EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser mas perfeccionadas y de mas sólida construccion.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar. Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas venta los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta

Francos 73, (Plaza del Silencio.)