

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >  
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
o remitiendo el importe de un trimestre.



IMPORTANTISIMO

La Sociedad de aficionados que constituye la propiedad de la Revista **El Toreo de Sevilla**, que no es una empresa especuladora, ni tiene otro objetivo que el de contribuir con su modesta cooperacion al fomento del **espectáculo nacional**, por amor al arte; ha resuelto repartir á sus abonados, como **regalo de Pascua**, una preciosa lámina cromo-litográfica, con los retratos de los célebres diestros contemporáneos; **Manuel Dominguez, Cordito, Bocanegra, Lagartijo, Carrito, Frasuelo, Chicorro, Hermosilla, Carancha y Gallo**; trabajo en que se ocupan activamente los reputados artistas de esta Capital, **Sres. Vega y Yañez**, cuya competencia en el asunto nos permite creer que será digno del objeto para que lo destinamos. Tendrán opcion, tambien, á dicho **Regalo**, todo el que se suscriba desde la fecha al **veintidos** del corriente, por un **semestre**, cuando ménos, y tanto para éstos, como para los antiguos suscritores, será condicion precisa para recibirlos estén al corriente en el pago de sus respectivas cuotas.

Nada más justo.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.

Reseña de la sexta corrida de abono, verificada en la tarde del 25 de Setiembre de 1881.

—Seis toros de la ganadería del Sr. Carriquiri, y uno de D. Julian Bañuelos.

Presidencia del señor Michel.

Con un lleno completísimo y una tarde primaveral, se verificó la última corrida de la temporada. El circo presentaba un aspecto encantador por la variedad de tantos tan ricos y lu-

josos trajes como ostentaban las bellas damas de esta poblacion.

A las tres y media en punto ocupó el Sr. Michel el sillón presidencial y acto seguido presentáronse Lagartijo y su hermano Manuel con sus respectivas cuadrillas á hacer el despejo, siendo saludados con una nutrida salva de aplausos. Concluido, los clarines anunciaron al encargado de los chiqueros la salida del primero y este abrió la puerta y pisó la arena un toro del Sr. Carriquiri, de pelo retinto, aldinero, corni-apretado, de muchos piés y bravura, y de excelente lámina. Con bastante codicia llegó á tomar el hierro ocho veces, correspondiendo tres á Pepe Calderon que sufrió un costalazo y perdió el arce; otras tantas á su hermano Manuel con un reclinamiento y dos de Juan el Templeo, que tambien cayó y perdió el jaco. A los quites estuvo muy oportuno Rafael.

El Gallo y Juan fueron los encargados de palitroquear al buró; el primero lo hizo clavando un par cuarteando y medio en idéntica suerte, y el segundo con uno tambien al cuarteo y medio al relance, pero bueno. Palmas.

Lagartijo que lucia traje verde y plata, se dirigió á la presidencia y brindó, segun uso y costumbre, yéndose á buscar á su adversario, á quien encontró noble y boyante y con todas las condiciones para lucirse; siete pases naturales, un cambio bueno, cuatro altos y dos en redondo, fué lo que empleó el maestro para señalar un buen pinchazo cogiendo los huesos, concluyendo la vida de tan bravo bicho, con una magnífica estocada á volapié en la misma cruz y hasta mojarse los dedos. Palmas unánimes y merecidas; la mar de tabacos y sombreros, y la oreja del toro.

Ocupó el segundo lugar un torete de pelo retinto, bien puesto, pero de poca presencia y menos libras; de condicion bravo pero de escaso poder Rafael le saludó con cinco naturales y una buena navarra, escuchando palmas. Dos veces metió el palo Manuel Calderon, cuatro su hermano José y dos el Templeo, sin consecuencias, y con gran contentamiento del empresario de caballos.

Mandada cambiar la suerte, salieron a cumplimentar Lorenzo Quiles y Mariano Anton, que

lo hicieron en esta forma: Quiles salió y dejó un par al cuarteo caído y abierto, y otro bueno de la misma suerte, y Mariano un solo par cuarteando algo abierto.

Manuel Molina, ataviado de verde y oro, después de brindar, marchó á refrendar el pasaporte al de Carriquiri, empleando cinco pases naturales, cuatro con la derecha y tres medios, para un pinchazo volviendo el rostro; otro bien señalado, cinco pases naturales, cuatro con la derecha y tres medios, para un pinchazo volviendo el rostro; otro bien señalado; cinco pases altos y otros tantos con la derecha, y una estocada contraria hasta el pomo, mal dirigida; otro pinchazo cogiendo los huesos; otros varios pases, y una buena estocada por todo lo alto, de la que murió el animal. El diestro escuchó los pitos.

El tercero tenia la piel castaña, ojo de perdiz, bien puesto, chiquito, codicioso y bravo en estremo, pero con poco poder, efecto de sus pocos años. El público, al ver su escasa estatura, protestó, pidiendo fuese devuelto al corral, pero no llevose á efecto tan injusta peticion, por excederse el animal en la suerte de pica. Catorce varas tomó sin volver nunca la cara, correspondiendo estas: cinco á José Calderon, con caída y pérdida del montante; cuatro á Manuel, que dió con su humanidad en tierra, donde dejó la alimaña; y cinco del Templeo, con igual percance y deterioro. Lagartijo y su hermano Manuel hicieron muy buenos quites.

El Torerito, después de varias salidas en falso, colocó medio par cuarteando, y otro idem al relance y su compañero Martinez, por no ser menos, tambien hizo sus saliditas para dejar otro medio al cuarteo. ¡Vaya unos niños!

A instancias del público, y con la autorizacion del Sr. Presidente, cedió Rafael la muerte de este toro al banderillero Quiles, el que dese pues de brindar, fué á entenderse con el de Carriquiri, que se encontraba en condiciones para lucirse; cuatro pases naturales precedieron á un buen pinchazo á volapié, cogiendo los huesos; cuatro naturales y uno redondo, para otro idem idem, concluyendo con una corta á volapiés, de la que el animal se echó para que lo despenara la Pasera al primer puntillazo. Quiles fué obsequiado con algunos tabacos.

— 20 —

No quiero ingleses; ¿me esplico?  
Y ahora, tú ¿que harás por mí?  
TAB. Cuatro amigos tengo allí,  
de aquellos de barba é mico.  
Aunque gente é confiansa,  
dejarlos fuera he querido  
pa cumplir como es debio  
las reglas de la confiansa.

T. MAR. Pues diles que verlos quiero.

TAB. Voy á pasarles aviso.

(Se dirige á lá puerta del foro.)

PEPIYO. Aomando la cabeza y saliendo después de su es condite.

¿Y yo, no salgo, carriso?

Vaya que me hase salero.

¿Sabuste que ya esto es guasa

y no aguanto la tersera?

Porra dentro ó porra fuera.

¿A qué vine yo á esta easa,

á mirarle é conferencia,

ó á casarme y despachar?

TAB. Dirigiendo la voz hacia fuera.

Teneis permiso pá entrar;

el casero os dá lisensia.

T. MAR. (á Pepiyo) Calla, y sabrás los motivos...

TAB. presentando al Tio Marcos cuatro embozados-

Aquí están mis abonados.

¿Qué te parésen?

T. MAR. Pintaos

para hacer los cuadros vivos.

TAB. Pero gente é sercustancia

ahí donde tú los ves.

— 17 —

T. MAR. Buen viaje.

CUR. (A Pepillo.) Ya nos veremos nosotros.

T. MAR. Que nunca guervas deseo.

CUR. Quesuste con Dios, so feo.

T. MAR. Adios, tunante... y lo otro.

ESCENA VI.

TIO MARCOS Y PEPIYO después TABURETE.

PEPIYO. ¿Qué traia ese señó  
con tanto encanto y misterio?  
¿Pues no gasta mucho imperio!  
¿Es quizá el gobernaor?

T. MAR. Cosas de poco interés.

PEPIYO. Miste que algo he columbrao.

T. MAR. Entonces, si has escuchao,

¿á que la pregunta es?

PEPIYO. Como oi sierta rason,  
y no sé que de hase un año...

TAB. embozado, desde la puerta del foro.  
(Aqui es, si no me engaño.)

¿Dá uste permiso, patron?

T. MAR. ¿Que se ofrese, caballero?

TAB. ¿El corral del Ajorcao?

T. MAR. Este en que uste se ha colao.

TAB. ¿Y puede verse al casero?

T. MAR. Viéndolo está, á querer ver.

TAB. ¿Luego es uste Tio Canana?

T. MAR. Pa lo que á uste le dé gana.

¿Hay mas preguntas que haser?

Y pisó la arena el cuarto, que tenía la capa castaño claro, ojo de perdiz, asti-blanco y bien puesto, y de condición poco bravo. Tres veces metió el palo en carne Manuel Calderon, cayendo en una y perdiendo el potro; dos José con dos caídas y flauta rota; otras dos del Templao con igual deterioro, y una del reserva Sabaté, que tuvo también que tomar cartas en el asunto. Manuel y Juan Molina á los quites.

Juanillo y el Gallo adornaron al castaño con los pares por barba, al cuarteo y de lo superior que le valieron palmas.

Manuel Molina, empleó una brega pesada y mala, y pinchó de lo peor; dando fin con la vida del bicho, despues de veinte y siete pases de todas echuras, de tres estocadas, dos pinchazos, un intento de atronar con la puntilla y tres descabellos. (Pitos).

El quinto tenía el pelo retinto, albardao y corni-delantero, y fué bravo y noble como un borrego. Siete puyazos aguantó de los piqueros José y Manuel Calderon y Juan el Templao, ocasionando sendos batacazos y dejando sobre la arena dos sombras de caballo.

A petición del público Rafael tomó banderillas y colgó, al compás de la música, un buen par al cuarteo, de las cortas, y dos pares mas de las comunes también buenos. (Palmas, sombreros y tabacos.) Despues cojió los trastos de despenar, y brindó la muerte del bicho á una familia que ocupaba el palco número 18; y previos tres naturales, un buen cambio preparado y cuatro de pecho, se tiró con coraje, y dió una magnífica estocada por todo lo alto, dando las tablas, muriendo el animal sin necesidad de puntilla. Palmas, sombreros, un diluvio de cigarros y la oreja de la res. La familia del palco número 18, le obsequió con un cajón de cigarros.

Castaño chorreado en verdugo, ojo de perdiz, y corni abierto era el que ocupaba el sexto lugar: su condición bravo y de poder, siendo el mejor de los lidiados en esta tarde. El Templao le tentó la piel cinco veces, cuatro José Calderon, otras tantas su hermano Manuel y una del reserva Sabaté, deponiendo todos la fisonosuya en el blando suelo, y dejando en el idem cada cual su montante.

Los clarines anunciaron cambiar la suerte, y salieron á cumplimentarla el Torerito y Martinez, colocando el primero dos pares al cuarteo y el segundo uno al relance.

Manolo Molina empleó en el arreglo de este bicho cinco pases naturales, dos en redondo, tres cambiados y dos de pecho; concluyó con él de un pinchazo cogiendo los huesos, una estocada baja y otra contraria hasta el pomo.

Y nos largaron un toro ó buey de gracia sin idem, castaño oscuro, corni-ancho, ligero de piés, grande y con el pequeño defecto de ser burriciego. Entre el Templao, Sabaté y Manuel Calderon llegaron á ponerle tres varas, y fué adornado con dos pares y medio de palitroques.

Lorenzo Quiles, fué el encargado de dar muerte á este toro; y lo llevó á efecto con una estocada corta á volante que no necesitó de la puntilla, empleando antes seis pases naturales y uno con la derecha. El diestro escuchó palmas.

RESUMEN.—La presidencia, acertada.—El ganado bravo, pero de poco poder, efecto de ser demasiado jóven.—Lagartijo admirable.—Manolo poco afortunado.—Los picadores cumplieron.—De los banderilleros Juan y el Gallo.—Quiles, bien.—El servicio de plaza y caballos, bueno.

ROBERT.

GANADERÍA DE LA SRA. MARQUESA VIUDA DEL SALTILLO, DE SEVILLA.

Antes de Lesaca

Cuando por fallecimiento del señor Conde de Vista-hermosa se fraccionó su célebre vacada, compró una de las principales porciones de la misma don Pedro José Lesaca, vecino de Sevilla, lo cual debió suceder por los años 1824 al 28, porque en el de 1829 ya se corrian á nombre de su nuevo dueño. Dicho señor atendió con diligente solicitud al fomento de su naciente ganadería, consiguiendo que no decayera en lo más mínimo,

D. Pedro J. Lesaca falleció en 1835, quedando la torada en poder de su viuda doña Isabel Montemayor; y tanto esta señora como su hijo don José Picavea de Lesaca; á cuyo nombre se lidiaban en 1845, procuraron mejorar la excelente estampa y la bravura de sus reses, pudiendo asegurarse que en esa época y en los años sucesivos alcanzó esta ganadería su mayor apogeo, adquiriendo tal fama, que al solo anuncio de sus toros, seguía en las plazas una entrada completa.

La casta de toros *lesaqueños* pasó el año de 1855 á ser propiedad del Sr. Marqués del Saltillo, á quien el Sr. Lesaca se la enagenó. Componiase la piara de 800 cabezas que en las grandes dehesas y magníficos cerrados del adquirente conservaron su buen trapío y sus recomendables condiciones.

Más por causas que no podemos alcanzar, en los dos años últimos se ha observado por los aficionados, que algunos bichos de esta procedencia no han correspondido á su antiguo renombre, cosa que en verdad es muy de extrañar, y de presumir que no se repetirá, pues nos consta que la actual poseedora, señora Marquesa viuda del Saltillo, no omite medio de perfeccionarla con esmero é inteligencia.

Este ganado manifiesta una pasmosa nobleza en los diversos tercios de la lidia, y saca distintivo celeste y blanco. El pelo que más abunda entre ellos es el negro, habiendo algunos cárdenos y muy pocos castaños.

De entre los toros de Lesaca que han dejado nombre merecen especial mención: *Espejito* ju-

gado en Madrid el 25 de Octubre de 1850 que infirió á Angel Lopez (Regatero), una herida grave en el muslo derecho. *Jumao*, que en la antigua plaza de Granada el 14 de Junio de 1867 tomó 35 varas y despachó 8 pencos; y *Perdigon* que causó al picador Antonio Calderon varias heridas en la cabeza en una corrida celebrada en la Corte en 1875.

COMUNICADO.

Sr Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy señor mio: Los aficionados á toros de esta Capital estamos de enhorabuena; la nueva empresa que ha tomado á su cargo la plaza de toros, propiedad de D. Pedro Alvarez y cuya escritura de arriendo creo es por cuatro años, la constituyen tres amigos de esta capital, bastante aficionados y muy competentes, cuyos nombres V. ya conoce por micarta última.

Si no me engaño se inaugurará la temporada el 23 de Abril venidero lidiándose toros de la señora viuda de Barrionuevo, hermanos á los que se jugaron en Córdoba la última corrida de feria de este año y que tantos recuerdos gratos conservamos todos los aficionados que tuvimos la suerte de presenciara.

Los espadas que igualmente están contratados para estoquear en esa tarde, son Salvador Sanchez, Frascuelo y José Campos, Cara-ancha, con cuyos nombres es bastante para que la mayoría de los aficionados estemos sumamente contentos.

También creo tendremos el gusto de ver esta temporada en las demás corridas al Gordito en tres, y Hermosilla y Gallito Chico alternando.

Igualmente la empresa tiene contratado para las novilladas que piensa dar, al Lavi y Cuatro-dedos ó el Ostion.

Esto es hasta hoy lo que se dice, y yo por mi parte felicito á la nueva empresa que no perdona gasto para presentarnos de lo bueno lo mejor que hay en España para estos espectáculos.

Queda en tener á V. al corriente de las nuevas noticias que adquiera, su afectísimo amigo y corresponsal,

José Vallejo.

NOTICIAS.

De los colegas diarios de la localidad solamente dejan de visitarnos; *El Español*, *La Andaluza* y *El Universal*. Sin embargo, nosotros seguimos sirviéndoles puntualmente nuestra *Revista* esperanzados en que mas tarde ó mas tem-

— 18 —

TAB. ¿Aquel hombre que está allí?

T. MAR. Curioso viene el amigo.

TAB. No es eso lo que yo digo, sino que sobra ahora aquí. Traigo asuntos de interés que platicarle, y le aviso que estar solos es presiso, sino me najo otra ves.

T. MAR. Siendo asi, que me interesa no habré de oponerme yo; Pepiyo, hasme der favó de agacharte en esa mesa. (Lo hace.) Hablar puedes sin reboso; ya estamos solos. ¿Qué quieres?

TAB. Desirte que pronto mueres ajogao dentro del poso.

T. MAR. ¿Qué dices, mal corason? ¿conque ajogarme es mi sino?

TAB. Y de tu hija el destino morir hecha un chicharrón.

T. MAR. Tu te burlas.

TAB. No, á fé mía, que te digo la verdá! ni el bársamo de malá te libra la sambullía.

T. MAR. ¿Será posible!

TAB. Es la fija; yo de su boca lo oí; ó todos mueren allí, ó me caso con su hija.

T. MAR. ¡Habrà vengansa villana! ¿Y no hay remedio?

— 19 —

TAB. Ninguno.

Estás sercao.

T. MAR. ¿Haiga tuno!

TAB. Mira por esa ventana. ¿Ves aquella turba?

T. MAR. ¡Cuerno! ¿Con que esa gente ellos son? ¿Y aquel bulto?...

TAB. Un esporton pa recoger á tu yerno.

T. MAR. ¿También muere el infelis?

TAB. También entrará en el flete; de un metisaca, Currete, vá á reventarle el mais. Ya ves que no tienes medio de escapar, por mi relato; con to, si entramos en trato te fasilito un remedio.

T. MAR. Pues sacame ya del paso, que me ajogo de fatiga.

TAB. ¿Pero harás lo que te diga?

T. MAR. Hombre, si, no seas permaso.

TAB. Pues escucha; un mes ha jecho que vive aquí una muger....

T. MAR. Adelante.

TAB. Es menester que lo apuntes en el techo.

T. MAR. (¡Habrà descaro mayor!)

TAB. ¿Qué resuerves?

T. MAR. Dicho está; pero mañana se vá ó la mía er selaor.

prano obtendremos el apetecido cambio, siquiera en concepto de premio á la constancia.

Vemos con gran satisfaccion que el ramo de Beneficencia municipal para la asistencia de los enfermos pobres va entrando en su verdadero cauce y reorganizándose en debida forma, puesto que en el cabildo celebrado la noche del viernes 2 del actual quedó definitivamente acordado que se faciliten á los enfermos pobres las medicinas indispensables para su curacion, por cuenta del municipio.

Resta, pues, para digno coronamiento de tan bella obra, que se faciliten igualmente á los que los hayan menester los alimentos que su precario estado reclama, y la creacion de cuatro plazas de matronas que en las mismas condiciones que los médicos municipales presten sus servicios allí dondó sean necesarios.

¡Adelante!!!

Damos las gracias á nuestros colegas el «Diario de Palencia» y «Diario de Santander» por la reproduccion del artículo que, con el epígrafe *Dos Viajes* hemos publicado, debido á la pluma de nuestro amigo y colaborador Angarpé, y le rogamos al mismo tiempo, en lo sucesivo, al colega santanderino, no permita á sus cajistas que se dejen en los cajetines las letras que componen el título *Toreo de Sevilla*.

Perdida toda esperanza de que retoñaran las palmeras «mochas» que habia en la plaza de san Fernando, vulgo Nueva, han sido substituidas por otras frondosas (en buen hora sea dicho); pero no habiéndose tenido presente la altura de las que habia que parrear, resulta ahora que las palmeras substituyentes descuellan por cima de su pareja lo bastante para ofrecer una visual de las mas feitas.

¿Qué entenderá la comision de ornato por armonía?

Los señores J. Lopez y hermano, comisionistas de vinos de Jerez, Sanlúcar, Málaga, Madeira y Oporto, han establecido un depósito de estos vinos en la calle de la Estrella núm. 4, que recomendamos á nuestros lectores. El ser dichos vinos de clase superior y de procedencia legítima, son dos condiciones que los dueños están resueltos á sostener como hasta aqui, pues son las que han dado crédito á su depósito.

Las corridas que se verificarán en Granada la próxima temporada, serán las siguientes:

Primera.—23 de Abril, Frascuelo y Cara-ancha.—Seis toros de la señora viuda de Barriónuevo.

Segunda.—Fiesta de la Santísima Trinidad, Gordito y Cara-ancha.—Seis toros de Adalid.

Tercera.—Corpus.—Gordito y Hermosilla.—Tres toros de la señora Viuda de Barriónuevo y tres del Sr. D. Andrés Fontecilla.

Cuarta.—11 de Junio.—Frascuelo y Gordito.—Seis toros de D. Jorquin Perez de la Concha.

Además se verificarán [cinco corridas de segunda clase, estando ya ajustado para ellas el diestro Manuel Diaz, Lavi, y en vías de ajuste Cuatro-dedos y el Ostion.

La plaza de toros de Badajoz ha sido tomada en arrendamiento por el espada José de Lara, Chicorro.

Este diestro está en ajuste para torear las corridas que se celebrarán por Setiembre en Palma de Mallorca y es probable que tambien toree algunas en Barcelona.

El jueves último habrá toreado en la plaza de Castellon el espada conocido por el Manchao. El dia 11 trabaja en Valencia.

El espada Salvador Sanchez «Frasuelo» se ha acercado á la Redaccion del *Boletín de Loterías y de Toros* de Madrid, solicitando que por medio de tan estimado periódico se den las más expresivas gracias á los firmantes de un comunicado que dirigieron al expresado colega varios aficionados de Barcelona y que vió la luz en el número correspondiente al dia 7 de Noviembre último.

Hoy se habrá verificado en Montevideo la cuarta corrida de abono, en la que tomarian parte los espadas Manuel Carrion y Francisco Sanchez, hermano de «Frascuelo.»

El dia 21 del pasado se llevó á efecto en Linares la tiente de los becerros de dos á tres años de la ganadería de D. Vicente Martinez. Los becerros tentados fueron en general bravos y duros, y mataron dos caballos.

Asistieron á dicha faena los diestros «Frasuelo», Pablo, Regaterin y Agujetas.

El intriguente aficionado D. Leopoldo Vazquez y Rodriguez, acaba de publicar un nuevo folleto titulado «Curiosidades Taurómacas».

Recomendamos á nuestros lectores tan precioso libro, tanto por su esmerada impresion, como porque encontrarán en él curiosidades que gustarán á todo aficionado al espectáculo taurino.

Se vende al precio de 2 reales, en casa del autor, Palma Alta, Madrid, y en las principales librerías.

A mediados del pasado mes, se verificó la tiente y herradero de la ganadería del Sr. Duque de Veraguas.

Se tentaron cien becerros erales y se herraron 95 becerros añojos y 70 becerras. El ganado fué bastante bravo.

El espada Angel Pastor, el banderillero Ojitos y el picador Badila asistieron al acto. Este último sufrió una fuerte lesion en el ojo derecho.

Ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Málaga para trabajar en cuatro corridas el espada Lagartijo.

Las corridas se celebrarán el 14 de Mayo, 8 y 11 de Junio y el 16 de Julio.

Se trabaja por los empresarios de la plaza de toros de Almendralejo para que tomen parte en las corridas del año próximo venidero en aquella poblacion, los espadas Currito y Cara-ancha.

El dia 19 tuvo lugar en Castellon una corrida de novillos en la que tomaron parte varios oficiales del regimiento infantería de la Princesa y algunos socios de la *Taurina* de aquella ciudad.

Los diestros estuvieron muy arrojados y consiguieron grandes aplausos. La novillada fué el final de las fiestas con que el expresado regimiento celebró en dicho dia á su patrona Santa Isabel de Hungría.

Leemos en un periódico de Búrgos:

«A causa del escesivo alquiler que la Sociedad de Artesanos pide por la plaza de toros para las ferias de Junio, corre la idea en la poblacion de levantar una de madera capaz de contener diez mil personas. Segun hemos oido, los carpinteros se comprometen á poner el material y trabajo necesario hasta su conclusion por veinte mil reales, siempre que se les dé sitio y queden por suyas las maderas. El proyecto nos parece magnífico no solo para el empresario que tome á su cuenta las corridas, sino para el Ayuntamiento; pues pagando en años anteriores diez mil reales por el alquiler de la de piedra, y otros diez de composturas, con la misma cantidad se consigue un circo de doble cabida, que se tomara sin más subvencion.»

Esta noche, segun viene practicando los Sábados y Domingos, habrá baile de máscaras en el Salon de Oriente. El buen orden y la animacion con que vienen efectuándose, ofrecen á la escogida concurrencia que frecuenta aquel privilegiado Centro de recreo el más grato, solaz y entretenido pasatiempo.

Dice «El Toreo» de Madrid:

«Ni una palabra de contratos respecto á la plaza de Madrid. Las empresas de provincias se dan prisa á ultimar sus ajustes, y los primeros espadas aceptan todos cuantos compromisos se les presentan en condiciones aceptables.

Si la Empresa de Madrid no sale de su *statu quo* el año que viene sólo veremos novilladas los aficionados madrileños.»

Un nuevo periódico muy singular.—Con el título de *La Revolucion de Amor*, acaba de publicarse en Madrid un periódico, que por los fines especiales que persigue, vamos á dar de él una idea á nuestros lectores. Su director es el célebre catedrático D. Ramon Giraltí-Paulí, fundador del *Estudio Real-Objetivo*. Está escrito con elegante estilo y profundo pensamiento, es semanal, la suscripcion cuesta 22 rs. al año en toda España, y se manda gratis el primer número á todo el que lo pida directamente á su Redaccion, Pelayo, 63.

Su principal objeto es promover una gran regeneracion moral en nuestra sociedad, sin desdenar los legítimos intereses materiales y científicos.

En política, vá á defender todos aquellos principios y reglas de conducta á que deberian sujetarse todos los partidos para en ningun caso dañar á la patria en sus acuerdos y actos, esto es, acercar la política á la moral.

A fin de despertar un vigoroso sentimiento de iniciativa privada en nuestra patria, promoverá una especie de asociaciones fáciles y cómodas que no necesitarán local, ni cuotas, ni reuniones, cuyo objeto será desarraigar uno á uno

los malos hábitos del país, los abusos y corrupciones, promover una mejora, satisfacer una necesidad social.

Difundirá *El Estudio Real-Objetivo*, método de enseñanza aplicable á todas las ciencias y á todos los asuntos de la vida, cuya base capital es que el alumno se forme el conocimiento, no ya por la lectura del libro ó la explicacion del profesor, sino contemplando directamente el objeto real, cuyo conocimiento se busca. De sus principios se desprende que el profesor ha de dirigir toda la vida del discípulo y de la Sociedad, y para mostrar el modo cómo debe hacerse, presenta ya en el primer número algunas de las escenas de las muchas que ha pasado entre su fundador y los discípulos, profesores y otras personas, de las cuales brotan grandes enseñanzas que sirven á los padres para dirigir bien toda la vida de sus hijos.

Hace ver, en fin, que la civilizacion moderna, tan grande por los adelantos de la ciencia, por los progresos políticos y sociales y por el esplendor de la materia, no triunfará definitivamente hasta que edifique á las almas en la virtud y piedad y las acerque á Dios.

Hemos recibido el número 62 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Utiles*, única de su género en España, y que cada vez es más interesante.

Se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada,» dos al de semestre y uno al de trimestre.

Hemos recibido el núm. 49 del notable semanario artístico *La Correspondencia Musical*, que con tanto acierto publica en Madrid, la casa editorial de música de Zozaya.

Contiene preciosos artículos de actualidad y todas cuantas noticias teatrales puedan interesar al público filarmónico. Como regalo á los suscritores, incluye dos piezas para piano de reconocido mérito, debidas á dos autores notables.

Es la una la gravata *Emperador*, del maestro Morley, muy celebrada, y la otra el tercer, *Nocturno* del maestro Zabalza, obra en extremo inspirada.

Nos consta que la empresa de dicho periódico, prepara nuevas obras para la *Biblioteca clásica del pianista*, cuyo solo anuncio ha merecido extraordinaria aceptacion.

Guia de Sevilla para 1882.—Año XVIII.—Encontrándose en prensa la *Guia de Sevilla y su provincia para 1882*, su editor agradecerá que las personas que deseen hacerle cualquier advertencia, bien sobre cambios de domicilios, bien para rectificar algun dato ó publicar anuncios, se sirvan remitirle las oportunas notas antes del 15 de Diciembre de 1881.

Hasta el mismo dia serán admitidas las de los señores comerciantes que deseen se incluyan indicaciones de sus escritorios y que se exprese en el vecindario ú en otras secciones la razon social con que giran sus casas. Tanto unas como otras se insertarán sin retribucion alguna. Los precios de los anuncios serán convencionales.

Las noticias y pedidos se dirigirán al editor, calle Miguel del Cid número 28.

La Sevillana.—Fábrica de cartones y sombrereras de todas clases de Amador Torre, establecida en Córdoba, Campo de San Anton número 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

## SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

En tres reales diarios se arrienda la casa calle Flota núm. 1. Informarán en la de Colon núm. 25.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO  
Marmolistas y Lapidarios

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS, 31.

## JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

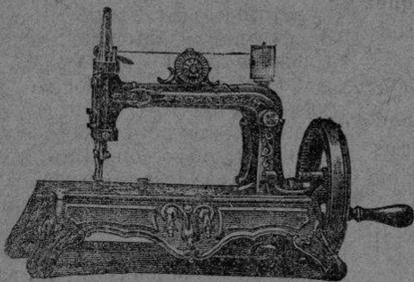
LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

LA SILENCIOSA.  
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

**MAURICIO BING,**

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

**VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.**

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

**SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE**

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

**Francos 73, (Plaza del Silencio.)**

TAPONES de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PENUELAS 6.—Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



**ACUDIDA**

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

**10 RS. SEMANALES**

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK  
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrinas, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibetrabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

**JOSE ESTEVEZ**

ENCARNACION NUMERO 20.

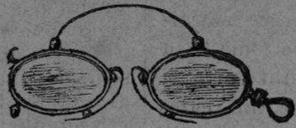
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**ÓPTICA**

DE

**AGUILAR**



4--SIERPES--4,

Próximo á la Campana.  
SEVILLA.

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Bragueros, Ponzoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á **PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.**

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa más tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. **PRECIO 8 reales botella.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN**, Callegos 13 y 15.

FOTOGRAFIA

DE

**JOSE DIAZ PEREZ.**

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

DEPÓSITOS.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

**LA AMERICANA**  
CASA DE HUÉSPEDES  
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ  
29-CATALANES-29

**LA ESPERANZA**

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES

DEL REINO Y EXTRANJEROS

REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

**PAPAS VALENCIANAS.** Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

**VIVERES ESPECIALES.** ALMACEN de la **CAMPANA**, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—**M. GUTIERREZ GARCIA**, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

**M. G. SEJAS**

CIRUJANO-DENTISTA

GÉNOVA, NUMERO 40, SEVILLA.

GRAN SURTIDO

y

**BARATURA EXTRAORDINARIA**

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

**GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**

DE FEDERCO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

**EL NILO**

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

**DE ANDRÉS BRIEBA**

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

**RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA**

GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

**SIERPES NUM. 102**

**MANUEL GUTIERREZ**

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

ROJA 3

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2