

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
o remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Corrida de prueba verificada en la mañana del 13 de Octubre de 1881.

A la hora anunciada en los carteles, dió comienzo el espectáculo, lidiándose cuatro toros de la ganadería de Lopez Navarro, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo.

El primero que pisó la arena se llamaba «Bravito», y su pelo era colorado, liston, ojinegro; bien puesto y de condicion bravo. Nueve veces le tentaron la piel los picadores en tanda, Pepe y Paco Calderon y Rodriguez, correspondiendo cinco al primero, tres al segundo y una al tercero, sin que hubiese que lamentar desgracia alguna.

El Gallo le colocó dos pares al cuarteo, saliendo una vez en falso, y su compañero Juan uno en idéntica suerte.

Lagartijo, que vestía traje lila y oro, se dirigió á la Presidencia, que ocupaba el señor Gobernador de la provincia, y brindó, yéndose en busca de su adversario; á quien preparó con tres pases naturales, otros tres con la mano de cobrar y dos cambiados, propinándole una estocada corta, á volapié en su sitio. El puntillero acertó al segundo golpe.

El segundo era conocido en la vacada por el nombre de «Corzo»; su pelo era negro zaino, meano y bien despachado de astas; su condicion bravo, pero de poco poder. Entre los Calderones Paco, Pepe y Manuel, le pusieron diez varas y una el entra y sal Rodriguez, sin consecuencias.

Dos pares colgó al cuarteo bastantes regulares el viejo Pablo, y uno en igual forma el joven Valentin, con lo que pasó á manos de Frascuelo. Este, vestido de azul y oro, provisto de los avios de matar, se dirigió á la Presidencia, donde lanzó el discurso de ordenanza, marchando despues en busca de su contrincante, al que despachó de una magnífica estocada arrancando hasta mojar-se los dedos, de la que lo echó á rodar sin necesidad de puntilla.

Ovacion mercedísima.

«Bonito» era el nombre del que ocupaba el tercer lugar; su pelo negro zaino, y bien puesto. Seis varas recibió y más hubiera aguantado, si Manuel y el Artillero no hubieran rajado en tres

ocasiones. Fué adornado con par y medio de Mariano y un par de la Pasera, todos al cuarteo.

Lagartijo se encontró con un bicho receloso y buscando el bulto; por lo cual la faena empleada fué de poco lucimiento; y como pudo, le largó una estocada que resultó bastante caída, pero lo bastante para que Bonito pasara á mejor vida.

El cuarto se llamaba «Tendero», y fué el mejor de la corrida: su pelo retinto albardao, cornicorto, bravo y de poder. Trece varas llegó á tomar de Manuel Calderon, Rodriguez y el Artillero. Regaterin le adornó con dos pares, saliendo una vez en falso, y Quílez uno y medio despues de salir tres veces de mentirijilla.

«Tendero» que fué bravo y querencioso durante toda la lidia, llegó á la muerte receloso, defendiéndose y queriendo hacer carne, efecto del mucho castigo recibido de los señores piqueros.

Frascuelo, comprendiendo que no estaba el toro para dibujos, lo despachó para el otro barrio de un mete y saca, bulgo «goli».

RESUMEN.—La Presidencia acertada, pero pesada en la suerte de varas.—Los espadas bien.—Caballos muertos 11.

PRIMERA CORRIDA

celebrada en la tarde del 13 de Octubre en la Ganadería de D. Vicente Martinez.

Presidencia del Sr. Gobernador de la provincia.

A las tres en punto, se dió suelta al primer cornúpeto, el cual estaba bautizado con el nombre de «Pinano», y su pelo era retinto, cornalón y corni-ancho y de condicion bravo. Diez veces aguantó la pujanza de los hermanos Calderones, pinchando cada cual en cinco ocasiones, con sus correspondientes tumbos y la pérdida de una guitarra. Llegada la sueste de banderillas se presentaron los chichos en turno, que lo eran Mariano y el Gallo, colocando entre ambos tres pares de pendientes superiores al cuarteo, por lo que escucharon palmas.

Lagartijo, que vestía traje verde y plata, provisto de los avios de matar, brindó como es costumbre á la presidencia, morchando despues á buscar á «Pinano». La brega empleada por Ra-

fael fué corta y buena; nueve pases entre naturales y derecha fueron bastante para una estocada á volapié, algo indirecta, y un descabello.

Palmas y tabacos.
Por «Pajarito» atendía el segundo, de pelo colorado, bien puesto, aunque un poco hormigon del izquierdo; de muchas libras, pero de escaso poder. Cinco veces entró en la suerte de varas, perdiendo Dientes el caballo. Pablo y Valentin adornaron el cerviguillo del «Pajarito» con dos pares y medio cuarteando, sin que hubiere nada de notable en ellos, mas que la nueva suerte empleada.

Frascuelo se presentó ante la fiera, vistiendo rico traje lila y oro, desplegando el trapo en la misma geta de la res; y dando tres pases naturales, dos con la derecha y uno cambiado, le asestó una magnífica estocada arrancando hasta mojar-se los dedos. Muchas palmas y muchos tabacos. El puntillero acertó á la primera.

El tercero se llamaba «Luchano», retinto oscuro, y corni-abierto, y como el anterior blando. Cinco varas pusieron los Calderones Pepe y Paco, quedando sobre la arena la cabalgadura del último.

Quílez colocó dos buenos pares al cuarteo de las que entran pocos en libra, y la Pasera uno solo en idéntica forma.

Lagartijo empleó una faena á paso de Luchana; cinco pases naturales y tres con la derecha, fueron suficientes para dejarse caer con una estocada baja de las que hoy han dado en llamar á volapié, partiéndole el pulmon.

«Ballestero» se llamaba el cuarto; su pelo era retinto, bragao, ojo de perdiz y gacho de ambas astas. Aun mas blando que sus anteriores hermanos llegó á tomar siete varas ó cosa parecida, de los piqueros en tanda Manuel Calderon y Rodriguez que buscaron al bicho en *tops* partes. Una sardina se perdió en tan arriesgada batalla. Quílez lo adornó con dos medios pares saliendo una vez á lo Judas, y el Regaterin un par al cuarteo de lo superior.

Frascuelo se encontró á la hora de la muerte con un toro que huía hasta de su sombra. Lo pasó como mejor pudo hasta diez y seis veces, haciéndole morder el polvo de una estocada apro-

8

á las visitas que esta noche vengan,
que los honores hagas de la casa.

T. LUIS. ¡Noche de mardision!

T. MAR. No lo comprendo.

T. LUIS. Porque eres un sarvaje.

T. MAR. ¡Esvergonsáa!

No fartes al respeto que me debes,
ó teme que eché mano á alguna tranca...

T. LUIS. Na me importa.

T. MAR. Pues antes me temias.

T. LUIS. Po ahora no te temo, eres un máula;

cójela, si te atreves, y veremós
de los dos quién se lleva el gato al agua.

T. MAR. ¡Infelis! ¿Estás loca?

T. LUIS. No lo creas.

T. MAR. Entonses respóndeme: ¿qué causa?...

T. LUIS. ¿Y tú me lo preguntas? ¿Tú, que sabes
que esta noche es la boa de mi Paula?

T. MAR. Cabalmente por eso no lo entiendo;
y siendo con Pepiyo...

T. LUIS. ¡Calla! ¡Calla!

Ni lo nombres siquiera; ya te he dicho
que mirarlo no quiero ni en el mapa.

T. MAR. Pues él será tu yerno, aunque revientes,
que asin mis intereses lo reclaman.

¿Ignoras, que á no ser por el que espresas,
tendríamos en las lláuses telarañas?

Además, ¡qué notable diferensia

no existe entre los dos, si se comparan!

Pepiyo, es un muchacho de provecho,
y aunque en dua, vislumbra una esperanza;
tan y mientras Currete es un granuja



ACTO ÚNICO.

CUADRO PRIMERO

Sala pobre.—Puerta en el foro y ventana á la derecha.—Una mesa
y sobre ella un belon encendido.

ESCENA PRIMERA.

TIO MARCOS. TABURETE. TIA LUISA, esta sentada
á la mesa en actitud pensativa.

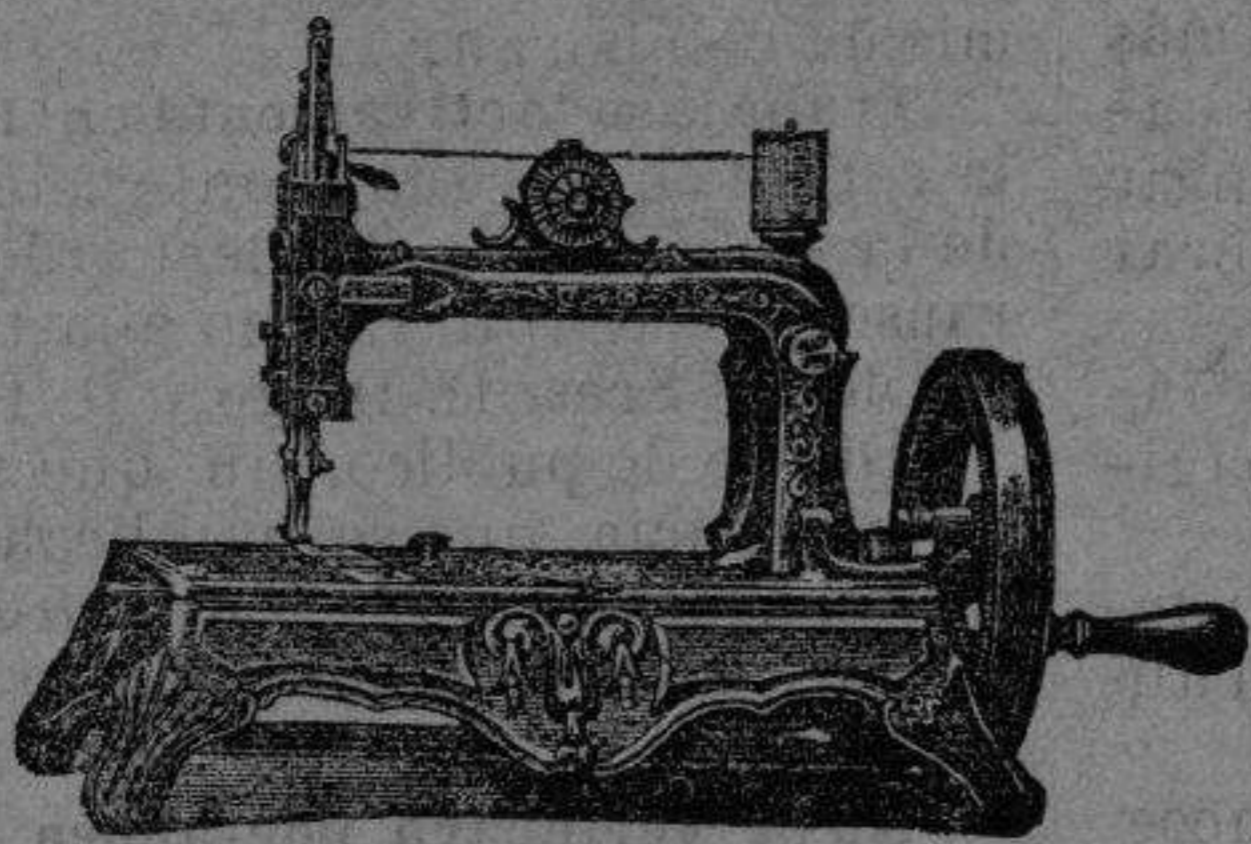
T. MAR. ¿Eso Panarra te dijo?

TAB. Eso me dijo Panarra
en la taberna del Punto
tomando ayer la mañana;
y cuando él lo ha ofresio,
no fartará á su palabra,
que es un moso en tos terrenos
sin pamplinas ni camamas.

T. MAR. Sin embargo, convendria,
ya que sabes donde pára

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,

SEVILLA:
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados- Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

TAPONES de correchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases. de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6, —SEVILLA

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR

MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibetrabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años las casa; calle ALFALFA 17. Sevilla.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

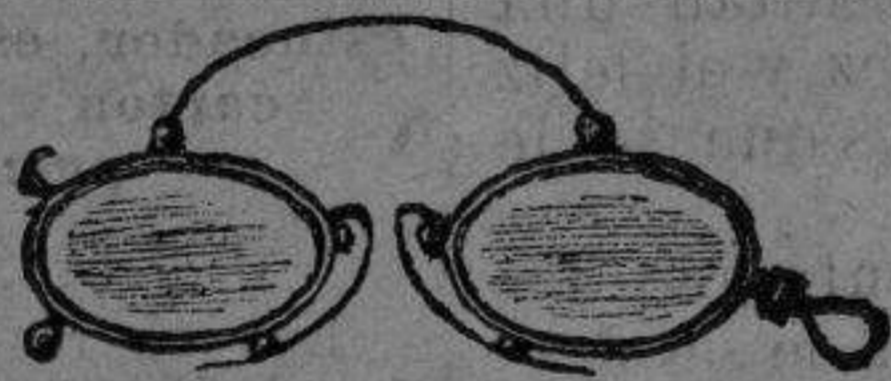
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa más tarde de la caída del cabello, obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

ÓPTICA

DE

AGUILAR



4--SIERPES--4,

Próximo á la Campana.

SEVILLA.

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Bragueros, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas a **PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.**

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO

DE VICENTE MEZQUITA
28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos procedentes de las mejores y más acreditadas fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

MOSAICOS.—El acreditado mosaico Megia, Mosaico Llevat, Mosaico mármol y Mosaico hidráulico incrustrado.—**SOLERIAS.**—Loseta catalana legítima. Baldosa incrustrada. Piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.—**AZULEJOS DE VALENCIA.**—Abundante y variado surtido esmaltados, lisos, relieve, paisajes y demás dibujos de figura.—**ALISARES** para rejas y balcones.—**TEJA PLANA O MECANICA FRANCESA.**—Ordinaria y barnizada de todos sistemas. Tubería catalana Canales. Ladrillos refractarios. Ornato para fachadas y jardines. Tosca para grutas. Florones de riso para cielos rasos. Conos. Sifones. Cemento y cal hidráulica.—**PORCELANA.**—Lavabos de varios sistemas. Inodoros esmaltados, sistema privilegiado.—**CARBON ARTIFICIAL DE PARIS.**—Acreditado por sus muchos consumidores de otros países y en particular planchadoras, fondas y cocinas de mucho consumo, compuesto de brea y otros combustibles que no despiden malos olores. Se vende por mayor y menor.—**NOTA.**—Los objetos comprados en este establecimiento se pondrán libres de gastos en las obras ó domicilios en esta plaza; para fuera puesto á bordo siempre que pase de cuatro quintales lo comprado.—**REPRESENTANTES.**—En las principales poblaciones de Andalucía; en Huelva, don Evardo Figueroa, Tetuan 14 en Ecija, D. José Rodríguez, La Caba 14; en Utrera, D. Juan Blanco, calle Garcigomez; en Jerez, D. Juan Romero, Jacinto Javier 12.

TETUAN 28

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

M. G. SEIJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GÉNOVA, NUMERO 40, SEVILLA.

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL NILO

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extranjeros.

GRAN SURTIDO

y

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.