

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Anuncios y comunicados, *precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
remitiendole el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE FREGENAL DE LA SIERRA.

Reseña de la corrida verificada el día 23 de Setiembre.—Ganadería de D. José Forastero.

Cumpliendo en parte lo prometido, voy á reseñar una de las corridas verificadas en esta población, no haciéndolo de ambas, porque la primera que tuvo lugar el día 22, con ganado del señor Borrallo, no merece ser reseñada ¡Tan buena fué!

Empiezo, pues, por la segunda, que aunque no del todo, satisfizo algún tanto los deseos de los aficionados.

A las cuatro y media, hora señalada en los prospectos, ocupó la presidencia el señor Alcalde, dando comienzo seguidamente el espectáculo, presentándose en el circo las cuadrillas que capitaneaban los diestros José Sánchez Laborda y Antonio Ortega el Marinero, los que hicieron el paseo, cambiaron el capote, y esperaron la salida del

Primero que se llamaba *Morito*, de pelo negro saino, de muchos kilos, bien puesto, y de condicion bravo y voluntario. Trece veces aguantó el hierro de los picadores en tanda que lo eran Crespo, Caro y un reserva, en esta forma: siete del primero con pérdida de un caballo, dos del segundo que le costó á jaco por puya, y dos del último, con solo un batacazo. Mandada cambiar la suerte salieron á cumplimentar los chicos Almendro, Negron y Fragosó, dejando cada cual un par de palitroques al cuarteo, con lo que pasó á manos del espada Laborda; éste que lucia traje lirio con golpes de plata, despues de largar el consabido brindis á la presidencia, se dirigió al *buró* tomándolo con siete pases naturales y cuatro con la derecha para una corta á volapié; cuatro más naturales y un pinchazo, despachándolo de una á volapié algo caída.

Tendero era el nombre porque atendía el segundo bicho, de pelo berrendo, bien despachado de astas; de buena presencia, y de condicion bravo. Crespo mojó en dos ocasiones perdiendo en una la peana; dos Caro con reclinamiento, y el mismo número del reserva sin accidentes. Los chicos adornaron el morrillo de *Tendero* con dos pares y medio de pendientes al cuarteo. El Marinero que venia precedido de buena fama y que nos la acreditó así en esta tarde, provisto de los trastos de matar se dirigió á la presidencia, pronunciando el brindis de ordenanza; la faena que empleó con el bicho fué tan lucida como breve; cuatro pases naturales y cinco con la derecha fueron suficiente preámbulo para un buen pinchazo á volapié y otra honda en la misma suerte, de la que lo echó á rodar. Palmas.

Lucifer llevó por nombre en vida el tercero; negro bragao, de poco poder y gacho de cuerna, eran sus señas. De los picadores ya citados recibió siete caricias, ocasionando algun que otro tumbo y una baja en las cuerdas. En muy malas condiciones, llegó *Lucifer* á la suerte de banderillas, por lo que con algun trabajo le colocaron dos y medios pares entre Negron y Almendro. El público pidió que matara este último, pero el Presidente sujetándose á lo anunciado en el cartel no tuvo á bien concederle; así es que Laborda á quien correspondía la muerte de este bicho lo efectuó empleando cinco naturales, otros tantos derecha y dos de pecho, señalando un pinchazo á volapié; una corta algo caída, y una estocada no muy bien dirigida.

El último se llamó *Cerezo*; de pelo retinto, ojo de perdiz, corto de cuerna y de poca presencia; los picadores visto su estado de *bravura* se decidieron á picar con el regato para mayor crédito del ganadero que supo criar tan buenas reses. Los chicos siguiendo la inspiracion de los anteriores no lo banderillaron con las puyas hácia arriba, por ser imposible, pero le trataron en esta suerte con tanto cuidado como si hubiera sido hecho de manteca. Marinero dió fin de esta *mona* como exigia su condition.

RESUMEN.

La corrida en conjunto puede calificarse de regular.—Presidencia, acertada á veces.—En el ganado sobresalieron los dos primeros como mejores y el último como peor. El tercero, regular.—Los espadas, regulares.—Los banderilleros han cumplido, sobresaliendo Almendro.—Picadores, bien.—Entrada un *vacido*.

El corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE ZALAMEA.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy señor mio:

Las dos medias corridas de toros celebradas en esta villa en la pasada feria, ha dejado agradables recuerdos á los numerosos aficionados que á ellas han concurrido, presentando la plaza tanto en la tarde del 18 como en la del 19 un aspecto por demás animado.

Además del inmenso público que ocupaba totalmente las localidades del circo, destacábanse por su hermosura y belleza las hijas del pueblo lujosamente prendidas con sus característicos trajes, las cuales daban mejor esplendor á la fiesta, formando un conjunto tan encantador como caprichoso.

Voy Sr. Director desde luego á reseñar aunque á la ligera los accidentes más principales de las dos medias corridas á que me refiero.

El espada José de Lara *Chicorro* era el contratado, y como sobresaliente con obligacion de banderillar Manuel Aguilar el *Macareno*, y para que en el caso de que el primero de estos no pudiera llenar su cometido á consecuencia de la cojida que sufrió últimamente en la plaza de Linares, tomó parte tambien *Paco de Oro*.

Los toros pertenecientes al señor Gallardo, vecino de Sevilla, aunque blando en su mayoría al sentirse el hierro, dieron bastante juego y principalmente los lidiados en la primera tarde.

Chicorro complació á los aficionados, tanto por la direccion de plaza como por su incansable brega y oportunidad en los quites, lo cual fué motivo á que fuera varias veces aplaudido.

Al matar sus toros le vimos sereno en el trasteo, y tan afortunado al herir que á los dos toros que le correspondió matar en la primera tarde, con solo dos estocadas buenas dió fin de ellos, recibiendo el diestro en cambio de su trabajo una gran cosecha de aplausos, sombreros y cigarros.

El diestro deseoso de hacer todo cuanto sabia, y en vista de que el ganado se prestaba á todas esas suertes, dió el salto de garrocha en las dos tardes, con el mismo lucimiento y limpieza con que banderilló al segundo toro de la tarde del 19, con un par de las de á cuarta y otro de las comunes.

Paco de Oro y el *Macareno*, si no tan afortunados, tambien cumplieron, teniendo en cuenta las condiciones de los toros que la suerte les designó.

De los banderilleros, Cortés, bueno; los demás regulares.

De los picadores, Crespo fué el que demostró más codicia por cumplir.

La presidencia á cargo del Sr. Gonzalez, bien, igualmente que el servicio de caballos.

Queda V. Sr. Director servido del encargo que me dió, y que solo por complacerlo lo hace, Su afectísimo amigo,

B. G. S.

Zalamea 22 de Setiembre.

PLAZA DE TOROS DE TUDELA NAVARRA.

Reseña de la primera corrida celebrada el día 4 de Setiembre de 1881.—Presidencia del Sr. D. Angel Franca.

A las tres en punto de la tarde y hecha la señal conveniente, se presentaron en el anillo las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los aplaudidos diestros Salvador Sanchez *Frascueto* y Angel Pastor.

Los *burós* destinados para la lidia pertenecian á la acreditada ganadería de D. Cipriano Ferrer, de Pina de Ebro.

Colocada la gente en sus puestos se abrió la puerta de los toriles y apareció el primero, conocido por *Soliman*, que era retinto, bien armado y de pies. Francisco Calderon puso cuatro varas sin novedad, y el Chuchi dos, perdiendo una sardina. Valentin le puso un par de pendientes bueno, y otro par bueno tambien Victoriano, saliendo embrocado sin consecuencias.

Salvador, que vestia de morao con golpes de funeraria, despues de dos pases en redondo, le largó una buena á volapié hasta la mano. Buendia al tercer golpe.

Atendia el segundo por *Secretario*, que era

retinto albardao. Calderon puso una vara y cayó; el Chuchi dos sin novedad, y cuatro el primer reserva, sin consecuencias. Ojeda le adornó con un par de frente y otro al cuarteo, desiguál al cuarteo, y el Punteret con uno sesgado, bueno.

Angel lo despachó de un pinchazo en hueso, dos á paso de banderillas, y una estocada á volapié, intercalando diez y seis pases bastantes bailables.

El tercero se le conocia por *Polvorin*, y tenia el mismo pelo que los anteriores, y bien armao. El señor Paco le tentó la piel cinco veces; el Chuchi tres, y una el reserva, sin contra tiempo. Pablo al ir á poner un par, resbala, cae, y el toro le tira un derrote sin novedad; se levanta el diestro y le coloca un par al cuarteo, muy bueno. Valentin cumplió con uno superior.

Salvador, despues de seis pases con la derecha y uno de telon, largó un mete y saca que terminó con el toro. Buendia á la primera.

El cuarto de D. Cipriano,

le llamaban *Organista* era castaño, corni-ancho.

Dos varas puso Badila

de resultas de la cual

quedó muerta una sardina;

puso Agujetas otras dos

chupándose una caída.

Las palmas que oyó Agujetas

fueron, lectores, justísimas.

Mateito y Punteret

despues de tomar medidas

colocaron en el toro

dos pares de banderillas;

coje Angelillo los trastos

y va en busca de *Organista*,

al que despues de diez pases

cortó el hilo de la vida

de dos pinchazos en hueso

y una muy bien dirigida;

hubo palmas, y acertó

á la primera, Buendia.

El quinto tenia por nombre *Tabernero*, y era castaño y bien armao. Agujetas se la entendió con él dos veces, cayó en una y se separó del jamelgo; la caída fué al descubierto y sustuvo el ímpetu del toro hasta que llegaron los capotes. Palmas y cigarros. Badila puso cuatro varas y perdió la jaca. Entre Valentin y el Regaterin, prendieron dos pares al relance, superiores.

Salvador, tras una brega un tanto descompuesta, terminó con *Tabernero* de una á volapié. Buendia á la primera.

El sexto llamábase *Borracho* y era lógico, el anterior tuvo por nombre *Tabernero*. Era retinto, ojo de perdiz y corni-alto. Badila perdió un caballo y cayó una vez en las cinco varas que puso. Agujetas pinchó en dos ocasiones. Ojeda puso un buen par cuarteando, y Mateito uno superior en la misma forma.

Angel despachó su cometido con un pinchazo sin soltar, tomando el olivo, una pasada, un pinchazo en su sitio y otro á paso de banderillas. Buendia levantó á la res y Angel con la puntilla dió lo menos cuatro golpes.

RESUMEN.

El ganado regular. En el primer tercio demostraron blandura; en el segundo deseaban cojer, y á la muerte, por regla general, llegaron recelosos.

Salvador y Angel, trabajadores en la lidia.

Los chicos, bien todos.

De los de á caballo, Agujetas.

La presidencia, acertada en general.

R.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA.

De «La Correspondencia Catalana» tomamos el siguiente extracto de las dos corridas de toros verificadas el 24 y 25 del pasado en la plaza de Barcelona.

«Con un lleno extraordinario tuvo lugar en nuestro circo la primera de las dos últimas corridas de la temporada.—La plaza era presidida por el teniente de alcalde señor Maza.—El ganado del señor Conde de Patilla, bastante blando, no satisfizo á la concurrencia, habiendo manifestado algunas veces su disgusto; los bichos generalmente mostraron mucha afición á saltar la

barrera, sembrando el pánico entre los polizontes, y causando la muerte á diez caballos mediante algunos tumbos de los ginetes.

Los matadores *Lagartijo* y hermano, no estuvieron á la altura de otras veces: en cambio el picador catalán Sabater, obtuvo una ruidosa ovación en una suerte de pica, viéndose rodeado como por encanto de una lluvia de tabacos, petacas, pipas, pitillos y otros adminículos.

Ningun incidente digno de notarse ocurrió durante la lidia que fué muy mediana.»

«La segunda fué presidida por el mismo señor teniente de alcalde.—La entrada fué aún mayor que la de la tarde anterior.—El ganado satisfizo á los aficionados mas exigentes al espectáculo, pues reunió mejores condiciones que el lidiado en la primera tarde. Con tal motivo, la cuadrilla tuvo ocasion de lucirse, habiendo estado muy acertado *Lagartijo* en la muerte de los toros á su cargo, así como su hermano, que si bien no estuvo tan feliz, en cambio tuvo mejor acierto que en la del primer día.—Los picadores llevaron algunos tumbos, perdiendo en la refriega once caballos.—Ningun incidente de sensación ocurrió en el circo, que merezca mencionarse.»

HECTOR F. VARELA

EN EL CONGRESO DE AMERICANISTAS.

¡Salud al gran tribuno americano!

¡Salud al formidable atleta de la palabra, de la República Argentina!

¡Salud al insigne orador que, en una hora, acaba de conquistar fama y reputación en toda España!

Todos los diarios de Madrid que tenemos á la vista dan cuenta del éxito, verdaderamente excepcional, que el señor don Hector F. Varela acaba de alcanzar en el Congreso de Americanistas, en el acto solemne de su inauguración, celebrado en presencia del Rey.

En esa sesión, no debían hablar, sino el Ministro de Fomento, Presidente del Congreso, y S. M.; pero el gran orador de la raza latina, tomando por tema unas palabras del discurso del señor Albareda, se levantó, y con ademán imponente, palabra sonora y llena de fuego, improvisó un discurso *arrebataador, admirable, que produjo delirio*, al decir de los diarios de la Corte, siendo interrumpido á cada momento por los aplausos, no solo de la numerosa y selecta concurrencia, sino por los del mismo Rey, que participaba de la general emoción.

Sentimos vivamente no conocer la improvisación del señor Varela, de la que, *El Progreso* solo publica unos párrafos, que reproducimos con singular placer.

El señor Ministro de Fomento había dicho, entre otras cosas, que al llegar Colon á América, había derramado una lágrima.

El señor Varela dijo:

«Y bien, joven monarca que os hallais al frente de la gran nación que fué madre de nuestra raza, y que un día nos calentó en su regazo, aquella lágrima desprendida de las mejillas del gran marino, que arrancaba de espaldas del Océano un mundo coronado de esplendores, para presentarlo orgulloso en los altares de la humanidad regenerada, es el faro de eterna luz que la mano de la fraternidad americana levantó en las playas de mi patria—la encantadora América—para alumbrar la ruta que separa los dos mundos, (*grandes aplausos*) ruta. Señor, en la que ya no veremos naves cargadas de soldados españoles que vayan á combatir al Nuevo Mundo las ideas triunfantes allí, donde tampoco levantaremos murallas que oponer á la pujanza de esas Legiones, ruta en la que, de hoy en más, nos confundimos todos en nombre de la santa fraternidad, al pie de la enseña gloriosa del derecho, de la justicia, y de los eternos principios de la libertad.» (*Ruidosos y prolongados aplausos.*)

Es la única parte que nos es dado publicar de la arrebataadora improvisación, que ha valido al señor Varela que la prensa de Madrid le llame el *Castelar Americano*.

Fué tal el efecto producido que *La Mañana* dice:

«El discurso del Sr. Varela obtuvo repetidas veces grandes aplausos.

»Al terminar felicitaron al Sr. Varela los ministros de Fomento y Gracia y Justicia, el presidente del Senado, muchos individuos del cuerpo diplomático, el nuncio de Su Santidad, gran número de diputados y senadores y casi todos los individuos del congreso. En nombre de S. M. se acercó á felicitarle uno de los ayudantes. Fué, pues, una ovación la que alcanzó el ilustrado representante de la República Argentina.»

El Progreso agrega:

«La brillante improvisación de D. Hector F. Varela en la sesión celebrada por el Congreso de americanistas, y de la cual damos cuenta en artículo separado, fué el verdadero acontecimiento de la solemnidad de ayer.

»El Sr. Varela, calurosamente aplaudido y felicitado al terminar su discurso, recibió durante la tarde y parte de la noche numerosas visitas de distinguidos personajes, individuos del cuerpo diplomático, senadores, diputados, estudian-

tes de nuestra Universidad, miembros del Congreso de americanistas y muchos americanos residentes en Madrid, deseosos todos de manifestar al elocuente orador el entusiasmo que había despertado.

»Felicitemos á nuestro distinguido amigo por tan brillante triunfo, y felicitamos á la patria que le cuenta entre sus mas preclaros hijos.»

Por su parte *El Cronista*—órgano del Sr. Cánovas del Castillo—reasume en estas palabras la magna ovación que ha hecho popular al ilustre argentino:

«Los honores de la sesión fueron para el señor Varela, que con voz clara y acentuación marcada, con entusiasmo, elocuencia y pasión, con gran poesía y erudición, pronunció un breve discurso interrumpido con aplausos y aplaudido con delirio al terminar, cuando dijo que ya no volvería á derramarse mas sangre española y americana.»

En este mismo sentido, mas ó menos, se explican los infinitos diarios de Madrid, probando que hasta ahora no había merecido aplausos tan unánimes, ningun orador extranjero de los que hayan podido venir á nuestra patria,

La suya debe estar orgullosa de contar con un hijo tan preclaro, célebre ya en ambos mundos por sus altas dotes, y sus grandes servicios á la causa de la libertad.

Por su parte, el joven Monarca Don Alfonso ha hecho al Sr. Varela objeto de las mas finas y expresivas atenciones, llegando á decirle, «que era uno de los oradores que mas le había conmovido y entusiasmado.»

¡Plácemes mil, á tan insigne orador y publicista!

EL CASTELAR AMERICANO.

Toda la prensa de Madrid ha estado unánime en celebrar el triunfo oratorio alcanzado el día 25 por nuestro querido amigo el Sr. D. Héctor Florencio Varela. Su discurso, una de las más felices improvisaciones que se han oído en nuestro rico idioma, es un modelo de inspiración, de sentimiento y de ternura. Y es tanto más de envidiar este señalado triunfo, cuanto que España es el país clásico de los oradores.

Su brillante discurso en la sesión inaugural del Congreso, tan elocuente y sentido como no podía menos de esperarse de un orador como el Sr. Varela, es objeto de unánimes aplausos.

Nosotros por honrarnos con su amistad le escaseamos elogios, pues muchos más merece, pero no por eso hemos de prescindir de recoger hoy las justísimas frases de encomio que otros por nosotros le dirigen, hablando como se merece, de uno de los hombres de la República Argentina que más brillan en la política y en las letras.

Así, pues, tenemos un verdadero placer en publicar el siguiente, bien escrito artículo, que á tan eminente repúblico consagra nuestro colega madrileño *El Debate*.

HECTOR VARELA.

Los hombres de gran corazón han sido siempre los que han enaltecido nuestra raza, donde quiera que se ha hablado nuestro rico idioma.

Uno de esos hombres, en el Sur de América, es el que lleva el nombre que sirve de epígrafe á este ligero artículo y el que representa á la República Argentina en el Congreso de Americanistas, cuya sesión inaugural se celebró el domingo último tan solemnemente como podrán apreciar nuestros lectores en la reseña que en otro lugar de nuestro diario publicamos.

Pero, aparte de las frases que en esa reseña se refieren al Sr. Varela, nosotros creemos cumplir un deber de justicia tributándole este homenaje particular de nuestro afecto sincero y de nuestra admiración entusiasta.

La prensa de todos los partidos está unánime al elogiar al orador americano que en el Paraninfo de la Universidad arrebató al auditorio con la magia de su palabra, que, brotando *ex abundancia cordis*, lucía, además, todo aquel fuego y todas aquellas ricas galas de que puede ser espejo la viva expresión del sentimiento humano.

Conocíamos por su fama al publicista, al eminente repúblico y al orador, que el más autorizado diario posibilista llama el *Castelar americano*.

Pero, para conocer hasta qué punto su discurso, breve cuanto elocuente, de la sesión inaugural del Congreso Americanista, es la expresión legítima de sus sentimientos, era preciso oír á los que han podido apreciarle de cerca en el país que le cuenta entre sus preclaros hijos.

Héctor Varela constituye uno de los estudios personales que de hombres distinguidos de la Atenas del Plata publicará en su día en un libro de viajes nuestro amigo y antiguo y querido compañero en la prensa, Eduardo Bustillo, que ha residido algun tiempo en la República Argentina, y á quien debemos noticias é impresiones acerca de orador tan eminente.

Por esas noticias y esas impresiones de nuestro amigo, sabemos que Varela pertenece á una familia ilustre que ha influido poderosamente en los destinos de los dos pueblos que se enseño-

rean de las orillas espléndidas del Rio de la Plata.

Después de sufrir toda clase de vicisitudes en su accidentada vida pública en el Uruguay, donde llegó Varela á los más elevados cargos; trastornos políticos le llevaron á influir activamente con su genio atrevido en la tierra argentina.

Allí, ya en empresas periodísticas, que han absorbido la mayor parte de su actividad asombrosa, ya como Diputado en los Congresos provincial y nacional, la iniciativa de su talento ha llevado siempre fuerza á todos los adelantos provechosos que se han realizado, y á todas las ideas generosas que llevaban el germen del bien de la patria.

La unión de los partidos que representaban, en el Poder el Dr. Avellaneda, y fuera del Poder los Generales Mitre y Alsina, vino el año 1877 á asegurar la paz interior de aquel país, destruido antes por las guerras civiles, y no contribuyeron poco á fin tan patriótico la pluma persuasiva y la poderosa palabra de Héctor Varela, que después inició y llevó al triunfo la candidatura del General Roca, hoy tan querido Presidente de aquella República.

Pero en lo que más han influido las grandes cualidades personales de Varela ha sido en lo que constituía el fondo de su discurso del domingo en la Universidad central; en la extirpación de las preocupaciones nacionales con relación á nuestra España, en cuyas glorias procuró siempre hacer ver glorias maternales.

Con esa fuente de altos y nobilísimos sentimientos, el corazón y el hogar de Héctor Varela han estado siempre abiertos á los españoles emigrados en la orilla del Plata, y ha procurado el eminente repúblico que la emigración española de la inteligencia hallase allí ancho campo donde pudiera sembrar y recoger elementos de vida.

Salud, pues, al ilustre argentino, que en sus públicos discursos como en sus conferencias hoy con nuestros hombres políticos, reconoce las grandes condiciones del Rey de España, y declara que las libertades de que goza este pueblo desde el advenimiento del partido que se halla en el poder, nada tienen que envidiar á las libertades de las más felices repúblicas de América.

Salud, en fin, al publicista insigne de nuestra raza y al orador brillante, cuyas primeras palabras en el gran Congreso Americanista, han sido palabras de hermano para los hijos de esta patria, que siempre será santa y generosa madre de la patria argentina.

RECUERDOS DE LA CORRIDA DE GRANADA.

Aunque ya trasnochados, efecto del retraso con que los recibimos, damos á continuación los dos remitidos que varios aficionados de Granada testigos presenciales á que en ellos se alude, nos envían para la inserción.

Hélos aquí:

Señores redactores del *Toreo de Sevilla*.

Muy señores nuestros: Sirvanse ustedes reproducir las siguientes líneas que hemos publicado en el *Defensor de Granada*.

Damos á ustedes las gracias anticipadas, y manden cuanto gusten á S. S. Q. B. S. M.—*Baldomero Gonzalez*, á nombre de varios aficionados.

«Habiendo leído en el número 67 del periódico *La Tribuna* una revista de la corrida verificada el 18 del corriente, voy á manifestar la opinión de varios aficionados respecto á la dicha revista.

En primer lugar, no queremos meternos en calificar la conducta del tal revistero al censurar, como lo hace, á los dignos señores de la Junta administrativa, cuando Granada entera no cesa de elogiar la conducta activa y desinteresada que han desplegado para dar más esplendor á la referida corrida.

Por lo tanto, nos ocuparemos solamente de la revista, en la cual el revistero demuestra una marcadísima aversión al diestro Salvador Sanchez Frascuelo, puesto que todas sus suertes aceptables que ejecutó las desvirtúa de tal manera, que apenas aparecen como tales, y en cambio, en las que estuvo un poco desacertado las nombra y engrandece, sin otro objeto que el de que aparezca que estuvo mal el referido diestro.

En nuestro concepto, no hubo otra cosa que mucha frialdad por su parte, puesto que los toros no le ayudaban.

Y en caso de que hubiese estado mal, que no lo consideramos así, ¿no merece toda clase de indulgencia el hombre que viene á su patria á exponer su vida é intereses por el bien de los desgraciados? Nosotros creemos que sí; por lo tanto, ateamos la conducta del referido revistero que tan en contra se muestra de la buena opinión que todos los granadinos tienen del simpático y caritativo diestro Salvador Sanchez Frascuelo.

Baldomero Gonzalez.»

Sr. Director del *Toreo de Sevilla*.

Muy señor mio: Esperó de su amabilidad se sirva mandar insertar en las columnas de su

acreditado periódico el siguiente comunicado, por cuyo favor le anticipa las gracias su atento S. S. Q. B. S. M.—*José María González Garzon.*

Habiendo leído en el número 67 del periódico *La Tribuna*, correspondiente al martes 26 del corriente, la reseña de la corrida de toros verificada el 18 del mismo, y viendo en ella el error en que se encuentra el señor revistero al describir la muerte del toro *Talavera*, quinto de la corrida, diciendo que Frascuelo le dió un soberbio golletazo, voy á contestarle, imparcial en esta cuestion y deseoso de que la verdad se anteponga á todo.

Vamos a ver, señor revistero, cuando una estocada, aunque sea un poco delantera como lo era la citada, es por todo lo alto y es profunda, que le atraviesa al toro los pulmones, ¿me quiere V. decir si el toro no echa sangre por la boca y por las narices, y le causa la muerte instantáneamente, como sucedió?

Pues un golletazo, sépalo V., por si lo ignora, se le dá á un toro por la tabla del morrillo, ó siendo por todo lo alto tiene que resultar la punta del estoque por debajo del morrillo, cosa que en el ya citado toro no sucedió. Luego resulta que la estocada que dió Frascuelo á este toro fué una de las mejores que se dan, aunque teniendo el defecto de ser un poco delantera. Creo que usted no veria bien la direccion del estoque y solo vió al toro echar sangre por la boca y le consideró golletazo.

Me parece haber dicho lo bastante para aclarar una cuestion que, al juicio de los aficionados como al mio, se habia tratado erróneamente en su revista.

José María González Garzon.

NOTICIAS.

La casa del arrabal de S. Bernardo, cuya expropiacion por razones de utilidad pública recomendáramos en nuestro número anterior, es la que existe en la calle que lleva el nombre del barrio citado, marcada con el número 3, y que linda con los números 1, 4 y 5 de la misma via y dá frente á la Fundicion de bronce.

Se nos asegura, que la Direccion del expresado edificio nacional tiene en proyecto, su adquisicion; lo que si es cierto, no comprendemos su morosidad en realizarlo, cuando tanto realce y embellecimiento podia dar á la Fundicion de cañones la trasformacion del vetusto caseron número 3, en jardines á imitacion de lo efectuado en el cuartel de caballeria de la puerta de la carne.

En los dias 11 y 12 del corriente mes de Octubre se verificarán dos buenas corridas de toros en la plaza de Gandía, las cuales serán lidiadas por las cuadrillas de Angel Pastor y Paco Frascuelo. En la primera se lidiarán reses de la ganaderia del Sr. Duque de Veragua, y en la segunda de la señora doña Dolores Monje, viuda de Muruve.

Hoy habrá toreado en Castellon el espada Juan Leon el *Mestizo*. Se encuentra completamente bueno de la herida que le ocasionó un toro en la plaza de Ronda, el espada Morillo.

En la última corrida de toros celebrada en la plaza de Palma de Mallorca, *Hito* fué alcanzado al matar el último toro, sufriendo una herida en la parte superior de un muslo, que le imposibilitó para seguir trabajando.

En los dias 9 y 10 del pasado mes de Setiembre se celebraron en San Martin de Valdeiglesias dos corridas de toros, en las que estoqueó Vicente Garcia *Villaverde*. En la corrida del dia 9, el tercer toro saltó la barrera, y al arrojarse del callejon al redondeo Mariano Diaz el *Boticario*, fué alcanzado por la fiera, que causó al diestro una profunda herida en la parte superior y posterior del muslo, á consecuencia de la cual, murió al dia siguiente.

Mariano Diaz habia nacido en Madrid el dia 9 de Setiembre de 1850. Estuvo de practicante en una botica de la calle Ancha (Dr. Bañares), dedicándose luego á la tauromaquia, en la que demostró buenas condiciones, llenando cumplidamente su puesto. Pareó por vez primera en Zamora en 1872. Ha estado en Montevideo en las dos últimas temporadas. Era muy habilidoso, pues él se hacia los trajes de calle y de torear. Se dedicaba á matar en pueblos, y lo ha hecho varias veces en la plaza de los Campos Elíseos. Últimamente ha figurado en corridas al lado de Mazantini. Era casado y deja hijos. ¡La tierra le sea leve!

Por tener abundancia de originales y poco espacio, no podemos insertar íntegra la reseña de las dos medias corridas de toros celebradas en Quintanar de la Orden el 25 y 26 del corriente, féria en esta villa, y solo haremos un extracto de ellas.

Los espadas que han tomado parte en ella, han sido Francisco Arjona Reyes, que mataba los tres primeros, é Hipólito Sanchez que mataba el último.

Siendo los toros de la primera tarde de Bañuelos, y los de la segunda de Mazpuly, los cua-

les han cumplido, siendo de más poder y bravura los primeros que los segundos.

Currito ha estado bien en la muerte de sus toros y direccion de plaza, igualmente que el sobresaliente Hipólito, que solo ha dado dos estocadas y un pinchazo en los dos toros que mató, recibiendo ámbos muchos aplausos.

De los picadores, solo diremos que cumplieron, retirándose Canales á la enfermeria en el tercero de Mazpuly, poniendo buenas varas Trigo (José) y Fernando Martinez.

Los banderilleros cumplieron.

La presidencia acertada.

Entra la, buena.

Dentro de breves dias saldrán para Montevideo los espadas Manuel Carrion y Francisco Sanchez, hermano de Frascuelo, con sus respectivas cuadrillas, los cuales han sido contratados por la empresa de aquella plaza para torear en la próxima temporada.

El jueves último fueron conducidos á Churriana 24,887 reales 92 céntimos, importe de lo recaudado en la corrida de Beneficencia de Granada, con tal objeto. Iguales cantidades han quedado á beneficio de los asilos y pobres respectivamente de aquella ciudad, siendo, por consiguiente, el líquido importe de ganancias, la bonita suma de 74,663 reales con 76 céntimos.

Lo correspondiente á los pobres se ha repartido por bonos de á 10 reales en las quince parroquias, por partes iguales, y 4000 panes de á dos libras; cuyos donativos se verificaron los dias 27 y 28.

Obra en nuestro poder, y no publicamos en este número por falta de espacio, una linda composicion dedicada á Frascuelo con motivo de la corrida de Granada, por un admirador. Dicha poesia está escrita en italiano por ser de aquella nacion su autor. En el próximo número la insertaremos.

El diestro Bienvenida fué obsequiado en la plaza de Valencia el 18 del pasado con un magnifico reloj de oro. Débela tal regalo á un espectador á quien brindó la suerte de colocar un par de banderillas, la que efectuó con la mayor maestría.

VARIETADES.

Continúa la insercion del donativo literario hecho á esta redaccion por el originalísimo vate y particular amigo nuestro, D. Juan A. Barral:

AL MONTE CALPE.

PEÑON DE GIBRALTAR

SONETO.

Ya envuelta en el capuz de negra bruma,
O cubriendo tu cima albo celaje
Yo te admiro afrontando el oleaje,
Que al estrellarse en ti se torna espuma.
Pero al ver esa enseña que te abruma
A la honra nacional haciendo ultraje,
Pálido de furor ardo en coraje
Y apóstrofe cruel dicto á mi pluma:
¡España, esa antipática bandera
A Trafalgar humilla y á Lepanto
Y al Callao, epopeya asaz brillante;
Reivindica esa roca en lid guerrera,
O halle en ella el valor sepulcro santo,
Y arria ese pendon tan arrogante!

Regentado do quier siempre se hallaba
En tiempos mas felices el estanco
Por un soldado viejo que ostentaba
En su pecho de mil balas el blanco
La cruz de San Fernando que lo ornaba,
Y el que no estaba cojo, estaba manco.
Peró loh, tempora! joh, mores inandita!
Hoy lo regentan lindas señoritas.

En la tienda de la Parra
En Cádiz, tierra del garbo,
Hallábanse dos *barbianes*
Completamente *calaos*.
El que estaba menos *curda*
Dijo al otro con descaro:
—Tú, Joseliyo, no sabes
En dónde tienes la mano;
Yo sé *jablá* en tres idiomas.
—Eso es *bulo*.

—Nó, canario.
—Si nó, escucha: *Yés*, inglés.
—Es la verdad, señor Paco.
—*Monsieur*, francés.
—Tambien cierto,
—Como tó lo que yo *jablo*.
—Y mardita sea tu *mare*.
No es español neto y claro?
Dos bofetadas magníficas
Dieron fin á este diálogo.

Juan Antonio Barral.

ESPECTÁCULOS.

Teatro-Circo del Duque.—Compañia de zarzuela bajo la direccion de D. Agustin Guzman.—Funcion todas las noches.

Para esta noche:
PEPE HILLO.

Teatro y Gran Circo de Cervantes.—Compañia ecuestre, gimnastica, acrobática, cómica-mímica dirigida por D. Enrique Diaz.—Funcion todas las noches.

Para esta noche:
EL VELOCIPEDO AEREO
por la célebre artista, Miss Luner, y la parodia de
UNA CORRIDA DE TOROS.

Salon de Oriente. Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los dias festivos, de ocho á doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

Salon-Teatro del Centro, Calle Rioja.—Funcion todas las noches.—Precios, por toda la funcion 2 y medio reales; terminado el primer acto 2 rs., id. el segundo, 2 rs.—A las ocho y media.

SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Pielés de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

AGENCIA de FERRO-CARRILES de Manuel Gutierrez, RIOJA 8.—Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4. —Suelas de todas clases, bacerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, bacerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados. Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SE PINTAN y maquean camas de hierro, á precios económicos; se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados en la calle Laurel número 9, esquina frente á la casa del Conde del Aguila, establecimiento de Isabel López.

VIVERES ESPECIALES.—ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIÉRREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

AVISO AL PUBLICO En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar toda clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

LA ESPERANZA GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS REGINA 9 En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

GRAN SALON DE PELUQUERÍA Y DE LIMPIAR EL CALZADO DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA 2 PALMAS 2 En este establecimiento montado á la altura de los más importante de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo, siendo el único conocido hasta hoy en Sevilla. 2 PALMAS 2 Frente al Cuartel del Duque.

IMPRESA DE EL MERCANTIL SEVILLANO COLON 2 Especialidad en tarjetas comerciales y de visita. Facturas, membretes, circulares y toda clase de impresiones. ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

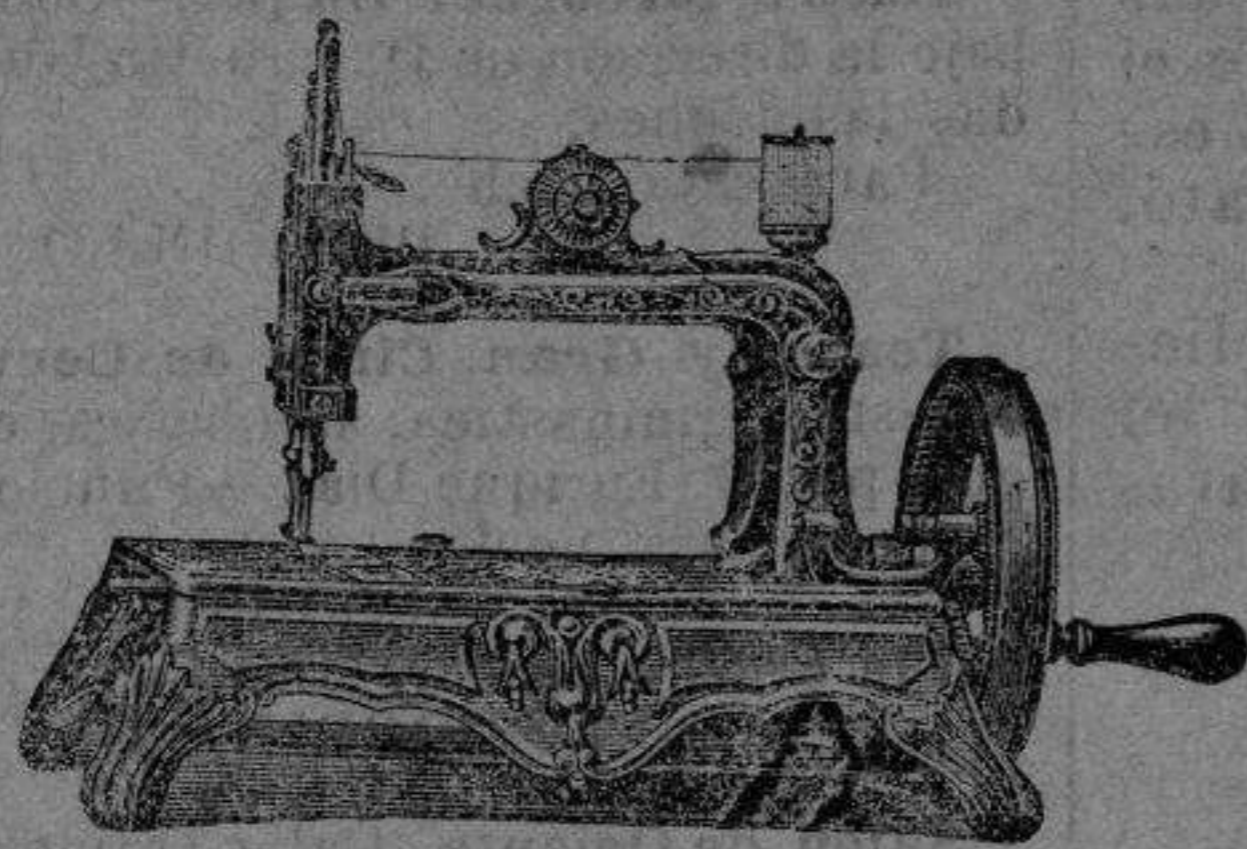
CONSIDERACIONES SOBRE EL TOREO ANTIGUO Y MODERNO por el diestro sevillano MANUEL AJONA GUILLEN Se vende en la imprenta de Salvador Acuña: Colon 25.—Precio, medio real.

LA SEVILLANA.—Fábrica de carton de todas clases de Amador Torrel, Campo de San Anton número 13, en Córdoba.

JOSE JIMENEZ.—Gran Confiteria y Fábrica de chocolates, calle Tetuan 31, Sevilla.

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR
MAURICIO BING,

SEVILLA:
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTAS A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

Gran Establecimiento DE MARCOS DORADOS
de Manuel Martinez de Tejada
MERCADERES, 2, 4 Y 6

Fabricacion especial en marcos dorados y de todas clases, para espejos y cuadros. —Se construyen y restauran objetos de Iglesias. —Cuadros de lienzo.

PAPAS VALENCIANAS Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente a la Puerta del Arenal, las que se espandan a 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, a precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

FOTOGRAFIA

DE **JOSE DIAZ PEREZ.**

SANTA MARIA DE GRACIA 4.
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes a dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS. 31.

GRAN SURTIDO

y **BARATURA EXTRAORDINARIA**

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tuberia y aparatos para gas.

M. G. SEJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

EL NILO
GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA
LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado a la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legitimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

RODRIGUEZ AMATÉ Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
DE VICENTE MEZQUITA
28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos, procedente de las mejores fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

Solerías de mosaicos hidráulicos, Marmol artificial, Locetas catalanas, Azulejos de Valencia y piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.

Teja mecánica Francesa: Tubería, Ornato, Tosca para grutas, Estatuaria, Ladrillos refractarios, Cemento y Cal hidráulica.

Porcelana: lababos con palangana giratoria, recipientes, asaedoras, sifones y demás objetos procedentes con relacion directa de las mejores fábricas de Lóndres.

Carbon artificial de París: acreditado por sus muchos consumidores en particular, planchadoras y cocinas de mucho consumo; se vende al por mayor y menor, Tetuan 28.

Nota.—Los objetos comprados en este establecimiento se entregarán libre de gastos en el domicilio del comprador en esta plaza; fuera de ella puesto á bordo.

TETUAN 28

TAPONES de corchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6, —Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA
DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

D. RICARDO MORALES
DENTISTA AMERICANO
18 BAILEN 18

Con diez años de práctica con los mejores profesores de la Isla de Cuba y Nueva-York y tres años en esta Capital, ofrece al público su gabinete con todos los adelantos más modernos de la profesion, adquiridos en los Estados Unidos.

Extracciones sin dolor y sin exposicion á la asfixia.

Orificaciones por difíciles que sean, Dentaduras artificiales por todos los sistemas, garantizadas para la más perfecta masticacion.

Elixir y polvos dentíficos.
Gratis á los pobres de una á dos.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios sumamente baratos